

Con la llegada del Otoño, las carreteras vuelven a la normalidad. Los últimos coches de la etapa turística se confunden con las primeras hojas caídas. Hay un poso de nostalgia sobre el asfalto: nostalgia de movimiento, de vida intensa y dinámica... y nostalgia de árboles. Las carreteras rinden su tributo al tránsito. Sacrifican sus árboles, quizás su único motivo de belleza.

Es ahora, cuando se da el último adiós al turismo veraniego, el momento más oportuno para trazar planes para el futuro. A medida que nos europeizamos, vamos perdiendo la fe en la improvisación. Mejor dicho: ponemos cerebro a nuestro instinto. Por esto, las reuniones convocadas por el Excmo. Ayuntamiento. Su objetivo: trazar planes para la próxima época turística. Es lógico desear que el turismo rinda el máximo para nuestra ciudad.

Las carreteras se visten de una extraña tristeza. Se desparrama sobre ellas el silencio. Pero nuestra ciudad, sabrá aprovechar este paréntesis —Otoño, Invierno— para pensar, proyectar y organizar actos de cara a la próxima temporada.

VP

presenta:

REUNIONES PARA
INCREMENTAR
EL TURISMO

SOBRE LA UNIVER-
SITAT

TRIOMFALISME

EXPOSICION:
EVARISTO VALLES

EL ESCEPTICO

y secciones habituales

NUMERO 1316

Imprenta CANET

Contección de toda clase de impresos
comerciales y particulares

Rambla Sara Jordá, 7 - Tel. 2386

NEUMATICOS AUTO

Accesorios - Recambios

REPARACION DE NEUMATICOS

Establecimientos COLL

Plaza Calvo Sotelo, 4 - FIGUERAS

RECUERDE...

MUEBLES MAS

Av. José Antonio, 23 - Tel. 1519 - FIGUERAS

En sus compras recuerde

Ferretería Suñer

Rambla, 3 y 4

Teléfono 1232

Figueras

Andrés Ribas Sala Pescados MONTJOY

Lo mismo ahora,
que después, que antes,
siempre pescados frescos
y abundantes

Perelada, 16-Tel. 1826-FIGUERAS



NOTAS FIGUERENSES

AYUNTAMIENTO DE FIGUERAS

MAYORDOMIA. — Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en esta Mayordomía Municipal a disposición de quienes acrediten ser sus legítimos propietarios.

- Un jersey verde de señora.
- Una bicicleta de caballero con placa matrícula de Cabanas, número 190 del año 1963.
- Una carpeta con documentación a nombre de Silverio López Martínez.
- Dos paraguas de señora, colores rosa y verde.
- Un paquete con piezas de recambio de Automóviles de procedencia extranjera.
- Dos pares de lentes de niño.
- Un llavero con una chapa blanca de plástico con numeración 41, al parecer de Hotel.

La colla sardanista "Figueres" del Adepaf, en el concurso celebrado en Caldas obtuvo el 2.º lugar, manteniéndose en el primer lugar del Campeonato Regional.

Para la colla sardanística del Erato "Petit Rebrolis", fue un día grande. Participaron en 2 concursos: uno celebrado por la mañana en Barcelona y otro en Caldas por la tarde. En el de Barcelona, la colla de nuestros pequeños, grandes sardanistas, obtuvo el 2.º premio en la sardana de "Iluminé".

En Caldas, la misma colla infantil del Erato, consiguió un premio especial infantil por ser la única colla que se presentó.

Asimismo debemos consignar que la colla "Empordà" del Erato, consiguió en Barcelona, el 33 lugar, entre las 63 participantes y en Caldas, el 8.º lugar, entre las 13 que participaron.

Una vez más, el Ampurdán, por medio de sus collas representativas, ha demostrado que la sardana es "la nostra dansa" y por ello desde estas columnas les felicitamos por los triunfos conseguidos.

En el sorteo que cada sábado efectúa Radio Popular en beneficio de los miembros de su club de amigos, salieron premiados los siguientes señores:

Con 3 botellas de champán, al n.º 209, señora o Srta. Isabel Gracia, Torres y Bages, 6 de Figueras.

Con 2 botellas, al n.º 19, don Antonio Nabot Fina, calle Gerona, 2.

Con 1 botella, el n.º 442, Maderas Teisu, calle Méndez Núñez, 21 de nuestra ciudad.

El pasado martes por la noche a las 10'30, la Agrupación de Cultura del Casino Menestral, después del paréntesis veraniego reanudó sus actividades, con la primera sesión del tercer ciclo de cine amateur, con la proyección de las cintas de 8 mm. realizadas por el cineísta ampurdanés, Tomas Mallol.

Los títulos fueron los siguientes: Primer día (familiar); L'Empordà (documental); 400 golpes (fantasía); Zoo (fantasía); Motor-maniaco (4 cintas francesas en dibujos animados); III Fira del Dibui i pintura (reportaje); Síntesis de Primavera (fantasía) y Mástiles (fantasía).

De estas cintas merecen destacarse, la tercera Fira del Dibui, por tratarse de un acto público figuerense y "Mástiles" que obtuvo el II Premio en el Festival Internacional de Cine Amateur de La Coruña. Como es tradicional en los actos que organiza la Agrupación de Cultura del Casino Menestral, la entrada fue completamente gratuita y el público asistente premió con merecidos aplausos las cintas presentadas.

Con sumo placer nos enteramos que en el último pleno de la Comisión Municipal Permanente se acordó cambiar el rónico servicio vigente hasta ahora, de reparto de carnes. Al parecer ahora será a base de tracción mecánica. Nos parece muy acertada esta medida, pues era ya casi una vergüenza ver transitar por nuestras calles aquel vetusto y antidiluviano carromato, que era contemplado con extrañeza por parte de los turistas y que tan poco decía del gran avance experimentado por Figueras de unos años a esta parte.

APERTURA DE CURSO EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA. — El pasado día 5, tuvo lugar la inauguración de curso en el Instituto de Enseñanza Media de nuestra ciudad. A las 10'30, en el templo parroquial de la Inmaculada y San Pablo, fue celebrada la Misa del Espíritu Santo por el Rdo. Sr. Cura Párroco José Guinart, asistiendo a la misma todos los alumnos del Instituto y claustro de profesores.

A las 11'30, en el salón de actos del centro docente, se celebró el siguiente acto de apertura. El Sr. Alvarez, Secretario de Estudios, leyó la Memoria del curso anterior. Seguidamente el señor Vagué, profesor de griego, desarrolló el tema: "El héroe frente a la muerte", inspirándose en la Iliada de Homero. A continuación el señor Cuéllar, Director del Instituto dirigió a los asistentes un breve parlamento en el cual se refirió a la amplia labor a desarrollar. Finalmente el Alcalde, Sr. don Ramón Gaurdiola, declaró abierto el curso 1964-65.

Asistieron a este acto los alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto curso, el ilustre claustro de profesores, los tenientes coroneles del Ejército y de la Guardia Civil, el Jefe de Policía, una representación de los Hermanos de la Salle y el Excelentísimo Sr. Alcalde de la ciudad.

Para las próximas Ferias de San Narciso, la Excelentísima Diputación Provincial de Gerona ha preparado una exposición de pinturas, en la que participarán artistas pintores de toda la comarca.

De momento y en representación de las comarcas ampurdanesa, han presentado obras los artistas pintores, don Juan Sibecas, don Ramón Bretx, doña Carmen Cuffi, don Evaristo Vallés y don Martínez Lozano.

Tenemos noticia de que, por un grupo de personas amantes de Sant Martí del Canigó, se organiza una excursión a dicho Monasterio, para el día 12 de octubre, festividad de la Virgen del Pilar.

La salida de Figueras tendrá lugar a las 6'30 de la mañana. Misa en Sant Martí a las 10'30. Visita explicada del Monasterio, comida, tiempo libre y regreso, por Perpignan, donde se efectuará una parada de 2 horas. La llegada a Figueras está prevista aproximadamente a las 10 de la noche.

Para inscripciones, el Sr. Vicepresidente de la Asociación de Amigos de Sant Martí del Canigó, señor Juan Sutrà.

REUNIONES PARA INCREMENTAR EL TURISMO EN FIGUERAS. Los días 15, 16 y 17 próximos en el Ayuntamiento. En el Ayuntamiento se han celebrado varias reuniones para preparar una convocatoria para tener un diálogo abierto sobre el turismo y nuestra ciudad.

Estas reuniones se celebrarán los días 15, 16 y 17 del actual mes de octubre. Todas las personas interesadas deben asistir a las mismas, que serán públicas, para expresar sus opiniones y dar las ideas que consideren de interés.

No pueden excusar su asistencia cuantos industriales y comerciantes se ven beneficiados por el turismo.

Cuando la temporada veraniega ha sido próspera y ha llegado esta relativa calma otoñal, es un buen momento para que se celebren estas reuniones locales para tratar de las experiencias pasadas y procurar todos los esfuerzos para beneficiarse todo lo posible de la campaña del próximo año.

La respuesta a esta convocatoria representará el verdadero interés de Figueras por el turismo, y la colaboración con la autoridad local para trabajar más y más en favor del mismo.

Muchas veces se comenta que durante el verano hay que organizar actos, espectáculos, audiciones, que atraigan el turismo. Este es el momento de tratar de todas estas iniciativas. Por ello consideramos que todos deben pensar en ofrecer su colaboración y demostrar el máximo interés por estas jornadas que se acercan y que tanto pueden representar para Figueras.

Analfabetismo en nuestra ciudad

En la juventud de nuestros abuelos y tal vez en la de los padres de muchos de Vds., sin duda alguna, el saber leer y escribir constituía algo extraordinario, una cosa que afectaba, no diré a una minoría, pero sí solamente a una parte de las gentes de aquellos tiempos. Hoy, las cosas han cambiado. El mundo ha ido evolucionando y la cultura presenta en nuestros días relieves de primera página.

Si hablamos con una anciana que no haya visto de cerca las letras en toda su vida y nuestra conversación llega a tratar de este tema veremos como la señora nos dirá que no aprendió a leer ni a escribir, como quien dice la cosa más natural del mundo, y puede ser que añada la frasecilla que yo he escuchado en más de una ocasión "La juventud, en mis tiempos se preocupaba más del trabajo". —Y me he quedado con la pregunta, ¿acaso es una cosa incompatible con la otra?— Pero en fin, no vamos a discutirlo; todos sabemos, y muchos de Vds. mejor que yo, que aquellos fueron otros tiempos...

Pero sí es con un joven de nuestros días con quien tratamos este asunto y en un momento ha de llegar a confesarnos que no sabe leer ni escribir, no lo hace con la naturalidad de la anciana, no. Es como si se avergonzara de no saberlo, como si en su negación hallara una cierta culpabilidad.

El fenómeno es natural. Al mismo tiempo que todo va evolucionando, la cultura también, afortunadamente, ha experimentado, en general, un aumento de nivel. Y, cuando una persona, dentro de sus posibilidades, no alcanza el nivel cultural que le corresponde, se siente descentrada aún dentro de su propio ambiente.

A pesar de todo, en nuestros días el analfabetismo es —no diremos corriente— pero sí frecuente sobre todo en algunos puntos de España. En nuestra propia ciudad, el número de analfabetos se eleva a más de cuatrocientos. No es una cifra exagerada si consideramos la población total de Figueras, pero desde un punto de vista objetivo es demasiado elevada.

En toda España, el plan de alfabetización viene luchando, de un tiempo a esta parte, con estas cifras de analfabetos con que contamos aún hoy. Y en nuestra propia ciudad, la Campaña de Alfabetización, viene comenzando su labor.

Con la llegada del mes de octubre, se han abierto las clases en nuestra ciudad; nuestros chiquillos vuelven al colegio para iniciar de nuevo la lucha con los libros. Y al mismo tiempo, se abren las clases para analfabetos. Cuatro maestros nacionales han venido destinados a nuestra ciudad con una misión especial: tienen sobre sí la responsabilidad de cuatrocientos y pico de personas a quienes han de enseñar a leer y escribir. Ellos han venido con la máxima ilusión, dispuestos a comenzar su tarea; ahora falta solamente la respuesta de Figueras; y no dudamos de que Figueras sabrá responder como lo ha hecho en cada ocasión que se ha presentado.

Sabrán responder quienes precisan de estas clases porque sin casi darse cuenta, ellos mismos, las ansian. Sabrán hacerlo porque son conscientes de los beneficios que puede reportarles en un mañana el hacerlo, o las dificultades que podrá crearles dentro de unos años el no poseer el Certificado de Estudios Primarios.

Responderán también aquellas personas que tienen analfabetos a su servicio, porque saben que el preocuparse por su enseñanza constituye algo más que un deber.

Funcionarán seis clases para analfabetos. Tres, para mujeres y muchachas y tres para hombres y jóvenes. Las tandas se repartirán entre las Escuelas Nacionales y la Escuela de los Albergues Provisionales.

La cosa se ha organizado con miras a todas las posibilidades.

Estamos seguros de que con la preocupación del Estado y un poco de voluntad por parte de cada figuerense, el analfabetismo será pronto, únicamente, un recuerdo para nuestra ciudad.

Estamos seguros de que será así, y confiamos en ello...
SALI

El Ayuntamiento de nuestra ciudad convoca para los días 15, 16 y 17 del mes actual, unas reuniones para tener un diálogo abierto sobre el turismo y nuestra ciudad. El Ayuntamiento considera que a estas reuniones deben concurrir todas aquellas personas interesadas en el turismo a fin de aportar ideas que sean de interés. A tal fin, dichas reuniones serán públicas.

Nos parece que el Excmo. Ayuntamiento de Figueras ha convocado estas reuniones para incrementar el turismo, muy inteligentemente. No es prematuro empezar a trabajar en este sentido ahora, cuando acabamos de finalizar el verano. Creemos sinceramente que una de las muestras de inteligencia —anteriormente aludida— está justamente en esto: empezar

Reuniones para incrementar el turismo

a trabajar —a trazar planes y proyectos para la temporada veraniega próxima— cuando las necesidades veraniegas experimentadas, en la temporada actual, están todavía calientes en la memoria de todos.

No dudamos de que serán muchos los figuerenses —especialmente los más directamente beneficiados por el turismo— que asistirán a estas reuniones y aportarán a las mismas, junto con la expresión de su interés, el caudal de sus sugerencias. No cabe la menor duda —y sería enormemente destructivo o al menos, poco productivo— que hay que ver las cosas desde un punto de vista ciudadano, más —mucho más— que desde un punto de vista particular. En estas reuniones se tratará de considerar el problema no desde el ángulo tal o cual, sino desde el ángulo Figueras. Conviene que el turismo venga a Figueras y es muy interesante que este turismo se lleve de nuestra ciudad una buena impresión y un buen recuerdo. No interesa que el turista pase tan sólo por nuestra ciudad. Interesa retenerlo. Incluso mirándolo desde un punto de vista material. El turista que pasa, generalmente deja algo. Pero puede dejar mucho más el turista que permanece.

Este verano pasado han sido muchos los comentarios que hemos dedicado a la pasividad de nuestra ciudad, referente al turismo. Hemos expuesto diversas sugerencias, siempre pensando en Figueras: siempre movidos por el afán de retener al turista, ofreciéndole un bagaje artístico que le divierta y que le haga penetrar nuestra verdadera esencia española y catalana. Con esto queremos decir que este problema nos ha preocupado constantemente. Y, no podemos ocultar la alegría con que hemos recibido la noticia de estas reuniones, convocadas por el Ayuntamiento para dar solución al problema. Y debemos añadir que la forma como se está enfocando la cuestión, la encontramos excelente: a base de diálogo abierto a fin de que todos puedan aportar sus ideas, a veces magníficas ideas de ciudadanos que no se ponen en práctica por no haberse conocido.

Todos queremos esto: que el turista que llega a nuestra ciudad por la mañana, no se vaya por la tarde. Y además deseamos que muchos turistas de poblaciones costeras, pasadas las horas sofocantes, dirijan sus pasos hacia nuestra ciudad. No dudamos de que muchos lo harán así, si les presentamos un buen programa de iniciativas, extensamente divulgados.

Ahora los figuerenses tenemos una palabra que dar. Todos debemos sentirnos interesados en este asunto ya que es un asunto que concierne a todos los ámbitos de la ciudad. Esta demanda de colaboración efectuada por el Excmo. Ayuntamiento, debe encontrar eco en nosotros. Si nuestra respuesta fuera la inhibición, demostraríamos muy poco amor a Figueras y, tal vez, haríamos gala de un egoísmo impertinente e indeseable.

¿Qué se podría organizar para atraer el turismo? Este es el meollo de las reuniones y esta es la pregunta por la cual se solicita nuestra colaboración. Oportunamente daremos a conocer nuestro punto de vista netamente figuerense. De momento nos complacemos en avanzar que creemos que debemos atraer el turismo con lo nuestro. El turista quiere encontrar en su ruta, notas características, peculiares. Figueras puede ofrecer al turista que llega a España, empezando su recorrido, toda la riqueza del alma catalana. La sardana, no puede faltar en nuestro programa. Como tampoco pueden faltar los bailes regionales. Además estamos convencidos de que se podrían estudiar unas representaciones al aire libre con temas muy nuestros. Sin duda alguna, saldrán muchas sugerencias de estas reuniones convocadas a las que ningún figuerense debe mirar con indiferencia. Nos hemos acogido al tema con verdadero interés, con auténtica alegría. El interés y la alegría que sentimos siempre que vemos a Figueras en una postura valiente para superar etapas.

BLANCO

Dirección, Redacción y Administración
San Lázaro núm. 21 - Tels. 1503 y 1144

Organo Ampurdanés de Acción Católica
Figueras, Viernes 9 de Octubre de 1964
Año XXXVI - Semanario - Número 1316

Impreso en Artes Gráficas Trayter - Figueras
Depósito Legal GE-138-1963

El esquema conciliar sobre el ecumenismo va a llevar dos apéndices, en forma de declaraciones, la primera sobre libertad religiosa y la segunda sobre la actitud de la Iglesia católica ante los judíos. Ambas han sido objeto de animado debate en el aula de San Pedro, y es de esperar sean sometidas a la votación de los padres, antes de que finalice la tercera sesión.

El tema está, pues, sobre el tablero, actualizado aún más, si cabe, en lo que se refiere a libertad religiosa, por el anunciado estatuto para los

LIBERTAD RELIGIOSA Y ESTATUTO

católicos, que, según manifestaciones autorizadas y otras noticias de Prensa, tiene preparado el Gobierno español. Tanto la declaración conciliar como el estatuto en cuestión invitan a barajar algunos criterios que puedan facilitar al lector la interpretación de ambos acontecimientos.

Son múltiples las instancias que la Iglesia católica ha recibido en nuestra época para que se pronuncie ante el mundo en favor de la libertad religiosa. El clamor más incesante brota de los creyentes en el área de la geografía comunista, a los que, con otros derechos humanos, se niega la libertad de profesar su fe, sobre todo en aquellos planos, no estrictamente culturales, cuales son la familia, la escuela, el trabajo, la vida social y las actividades públicas. Por otra parte, en las sociedades libres y pluralistas se pide que la Iglesia, además de utilizar la libertad, la sancione como sistema y como tesis.

A nadie se ocultan los problemas que esto suscita, para no confundir libertad con indiferentismo, ni la separación de competencias entre las dos potestades, con el laicismo sectario o el ateísmo programático del Estado. Leyendo el comunicado conciliar y la crónica romana que la interpreta es fácil hacer recuento del abanico de interrogantes doctrinales, históricos, jurídicos y pastorales, que despliegan automáticamente el tema de la libertad religiosa.

Es claro que, cuando el Concilio se dispone a proclamarla, ha tomado buena nota de no sancionar el indiferentismo de las personas ni el relativismo de las verdades religiosas, sino proteger a la persona humana cuando obra en conciencia aunque, de hecho, pueda estar equivocada. También se busca facilitar la convivencia entre las personas e instituciones, sin que la presión de las mayorías, apoyada o no por el poder estatal, obstruyan los derechos de las minorías.

El texto propuesto a los padres sanciona el derecho a seguir fielmente el dictamen de la conciencia, profesando privada y públicamente, individual y colectivamente, la propia religión, e incluso propagándola por medios lícitos, sin incidir en un proselitismo desleal. Se reconocen como límites a esa libertad los derechos y libertades del prójimo y las normas del derecho natural, por las que ha de regirse toda sociedad. Naturalmente, estas apreciaciones están cargadas de matices, y el texto que sancione el Concilio tendrá mayor solidez y precisión que el debatido en el aula.

En este contexto, aunque en el área más familiar del ecumenismo cristiano, ha de situarse el estatuto español, que tiende a regular con base jurídica las actividades de los católicos en España, conjugando sus derechos con la salvaguardia de nuestro patrimonio espiritual, dentro de unos límites razonables en los que deben pesar lógicamente la prudencia política por parte del Gobierno, dentro de los límites que al mismo corresponden y el sentido pastoral por parte de la jerarquía eclesiástica.

Se trata de una ley aplicatoria del Fuero de los Españoles, para la que el Gobierno solicitó el asesoramiento de la Iglesia, que fue emitido por una Comisión de obispos españoles, a los que remitió el asunto la Santa Sede. Ojalá el texto legal consiga sus fines de evitar tensiones religiosas con residentes o visitantes acatólicos, al par que obtenga de ellos una actuación justa, inspirada en el respeto a la realidad religiosa de España y en las exigencias espirituales del auténtico ecumenismo, que a ellos y a nosotros nos obliga.

Sobre la Universitat

La premsa diària ens ha recordat aquests dies que l'octubre ha començat i amb ell la Universitat ha obert altre cop les portes. I això ens obliga a reflexionar sobre el fet de tenir en el nostre país una institució universitària viva.

La idea d'Universitat és per a molts de nosaltres una cosa borrosa i generalment no passa d'ésser una idea vaga: l'emplaçament d'un carrer, una plaça o uns jardins. És aquesta una gran malaltia de la nostra Universitat: estar desvinculada de la vida col·lectiva del país. La seva presència és nul·la en molts sectors de la nostra societat i això engendra un descoïment que és fatal per la perfecta convivència entre Universitat i la resta d'institucions socials que l'envolten.

Aquest allunyament, aquesta manca de presència ve condicionada pel classisme del nostre ensenyament superior. El criteri de selecció per a formar universitaris no és un criteri intel·lectual, ni molt menys, sinó tan sols és un exponent del potencial econòmic de determinats sectors de la nostra societat.

El concepte encara més extès és de que l'universitari és un individu que durant un determinat temps gaudeix d'uns privilegis que el mantenen sense treballar i li permeten aconseguir un títol que no l'obligarà a un treball manual. Cal que aquest concepte desaparegui ja que molt sovint els nostres universitaris han demanat d'ésser considerats com a treballadors intel·lectuals, treballadors d'una modalitat diferent però que no presuposa en ells una classe de privilegi. Potser no s'ha concedit encara aquest canvi de concepte però el que realment cal és la petició que han fet.

Aquest és un primer pas per l'apropament i la comprensió entre sectors fins ara desconeguts o indiferents entre sí. També s'ha fet molt de camí per enderrocar el concepte caduc de la Universitat. També sembla que es fan esforços perquè l'ensenyament superior sigui més assequible.

Queden molts problemes per a resoldre encara dins de la Universitat, queda molt de treball per estrènyer aquests vincles tot just embastats, però cap esforç serà prou gran una vegada s'hagi vist l'esplendorosa realitat en que es pot transformar tota aquesta promesa de joventut que avui bull i treballa dins de la Universitat.

El dies de "La casa de la Troya" i de "L'Alegria de Cervera" son ja molt llunyans. Malgrat moltes corrents modernes desviades i eixorques hem de confiar, si volem un futur millor, en aquesta joventut conscient que malgrat les dificultats treballa d'una manera alegre i ferma amb els ulls posats en el demà.

HUG

HOTEL
España
RESTAURANTE
TELEFONO 1412 FIGUERAS

PATRONAT DE LA CATEQUISTICA
Domingo, día 11 de octubre Tarde, a las 4'30
Operación Antártida
NO-DO
GERONIMO en cinemascope y color
Lunes, día 12 de octubre Tarde, a las 4'30
Sabina
El pequeño Coronel (en color)

TRIOMFALISME

No hi ha dubte que, davant el tribunal jueu de Jerusalem, Jesús hauria pogut veure's acusat de derrotista. L'Evangeli ens diu que van alçar-se contra Ell molts falsos testimonis quan li van posar les mans a sobre i quan cercaven desficiosament tota mena de motius per condemnar-lo a mort. Jesús havia fet, en certa ocasió, una profecia molt tètrica sobre la destrucció de la ciutat de Jerusalem. No hi va haver, entre els seus acusadors, ningú que recordés aquesta profecia i el seu plor sobre la ciutat, i se'n servís per acusar-lo de derrotista? No ho sabem. Però és evident que tindria versemblança suposar-ho. Posats a tergiversar tot el que li havien sentit dir, a fi de trobar-hi raons de condemna, els hauria estat fàcil de treure partit, contra l'acusat, d'aquell anunci de desgràcies nacionals. I fins hauria estat possible que més d'un s'enganyés amb el fals testimoni i cregués de bona fe que Jesús era culpable. Per als triomfalistes, és innegable que Jesús va fer derrotisme.

Si volem entendre bé les paraules de Jesús, dites en aquesta ocasió del plor sobre la ciutat i en algunes altres ocasions, hem d'intentar saber què és el triomfalisme i veure si n'estem completament nets. Perquè si som més o menys triomfalistes, com ho eren els enemics de Jesús, ens incapacitem per entendre molts textos —i moltes veritats— de l'Evangeli.

El triomfalista és aquell qui sols admet el triomf en l'essencial i en l'accessori, en el fi i en els mitjans. És el qui només escolta i considera amics aquells qui li parlen de triomfs i de prosperitats, l'alaben, l'aplaudeixen i celebren els seus èxits. Quasi mai no es pot dir la veritat al triomfalista. Abans cal arreglar-la, treure-li les ombres i els aspectes negatius que pugui presentar. El triomfalista només accepta la veritat ben composta i maquillada. Nua i sense pintura ni adorns, no podria suportar-la. El triomfalisme neix de l'orgull, de l'opinió exageradament bona que un té de sí mateix. Per al triomfalista, qualsevol interpretació dels fets menys optimista que la

seva serà sempre derrotista, tendenciosa, arranjada pels enemics a fi de perjudicar-lo. El poble i l'exèrcit del triomfalisme són sempre invencibles per definició. És absolutament inconcebible el fracàs en les seves empreses. Tots hem estat testimonis sobretot en èpoques de guerra, dels monstruosos extrems de follia a què pot arribar la mentalitat triomfalista.

Jesucrist no era gens triomfalista. El seu llenguatge és humil. Mostra preferència envers els humils i els petits. Va amb els qui perden, més que no pas amb els qui guanyen. Jesucrist deia la veritat, tant si era triomfal com si era depriment. Va veure que Jerusalem seguia un camí que la duria de mal borràs, i va comprendre que era millor dir-li-ho francament que no pas amagar-li-ho darrera el decorat barroc d'un seguit de discursos eufòrics i marcial. I era natural que amb això es guanyés l'enemistat dels triomfalistes que l'escoltaven. Se la va ben guanyar, efectivament. Però, com que no tenia res de triomfalista, no hi va donar massa importància.

Mirem ara si nosaltres som poc o molt triomfalistes. Si podem suportar que ens diguin els defectes a la cara. Si ens repugna i defugim a gràcies el que és petit, humil o pobre en nosaltres, o si almenys cerquem d'amagar-ho habilidament amb un maquillatge de grandesa, importància i riquesa. Si és així, no podem entendre Jesús. No podem, de cap manera. La nostra mentalitat, les nostres inclinacions i gustos es troben a l'antípoda dels seus. I, el que és pitjor, no podem aprofitar-nos d'una gran part de les seves lliçons. Ell ens diu on hi ha el perill. Però el nostre triomfalisme és un vidre de color de rosa que només ens

deixa veure perspectives falagueres. Amb el triomfalisme ens incapacitem per conèixer el que ens portaria la pau i la salvació. Amb el triomfalisme, ens posem al nivell d'aquells jueus del temps de Jesús que portaven la veu cantant de la seva nació, en la lluita amb els romans, i, desoient els presagis de Jesús, s'abocaren al desastre.

Cal acabar amb el triomfalisme. És la pitjor de totes les pestes que han assolat la humanitat. Cal acabar amb ell en l'ordre privat i en el públic, en les coses civils i en les religioses. L'Església també ha sortit malparada amb el triomfalisme. Molts cristians catòlics, dels més conspicus han portat secularment una bena als ulls, que no els ha deixat veure l'abisme que s'obria als seus peus: l'allunyament de les masses. S'han recreat les orelles amb frases arrodonides, de caient heroic. Han nodrit un estòlid cofoisme amb desfilades teatrals, amb declaracions oficials i solemnes i amb plateretes i xaranga. No han acabat de veure la realitat fins que hi han topat de cap.

Si esclata un incendi dintre casa nostra, no ens podem entretenir, raspallant-nos el vestit abans de sortir, cofant-nos amb elegància o arrissant-nos el bigoti. Només podem pensar i fer una cosa: sortir corrents i salvar-nos. Quan Jesús ens diu que el pecat ens aboca a la ruïna individual i col·lectiva, quan, per mitjà del seu Vicari, ens assenyala el perill i ens mostra allò que ens portarà la pau —la veritat, la justícia, la llibertat i la caritat—, no podem entretenir-nos apuntant una façana que s'enfonsa de vella. L'única cosa que té sentit és seguir els camins de la salvació i la pau.

A. SOLER SOLEY, pvre.

► **Cinco mil Maestros nacionales especialmente dedicados a enseñar a leer y escribir a los adultos que no saben, se extienden en estos días por toda la geografía española. Contribuid todos, autoridades, empresarios, padres de familia, responsables directos o indirectos de la obra, a que se aproveche el esfuerzo de esos Maestros.**



**TONICA
GINGER-ALE**

Schweppes

NARANJA LIMON

las bebidas de todas las horas

T CHOCOLATES
TORRAS
FAMOSOS DESDE 1890

Exposición: EVARISTO VALLES

Nos vuelve a distinguir nuestro casi conciudadano Evaristo Vallés, con una exposición de sus producciones recientes en la Sala Icaria, que así inaugura, y con muy buen pie, el curso artístico en nuestra ciudad.

Vallés está situado en el informalismo en general, y ahora nosotros le pondríamos el subtítulo de colorista, tal es la preponderancia del color sobre aquella luz que todavía le queda enérgica y presente en todos sus cuadros y que sabe expresar maravillosamente.

Quien no sabrá expresarse tan maravillosamente será el cronista, ya que, no para enjuiciar, Dios nos libre de ello, sino para preciar sus excelentes dotes, estamos resabiados a la antigua, y para nosotros todavía cuenta todo lo que la pintura ha ido adquiriendo con los siglos, desde los vasos griegos por no decir desde la cueva de Altamira —primer intento de evadirse de la pura silueta— hasta ahora: ya que si problemas ha habido con la pintura, y existen todavía, a todos ellos atendemos con lo consagrado, y por tanto nuestro lenguaje de referencia estética, está cargado de apreciaciones que en su mayor parte son negadas por todos los hallazgos posteriores al impresionismo que fue el que realmente marcó la evolución en que ahora nos encontramos: y esta dificultad, de hablar idiomas diferentes, nos hace situarnos en un terreno en el que seguramente erraremos, (bajo el punto de vista del artista y de los de su tendencia) puesto que las cosas buenas, y muchas que tiene Vallés en sus cuadros, las apreciamos bajo un punto de vista “nuestro”, antiguo, normal y casi histórico, porque todavía no hemos llegado a saber a que directrices responde la pintura actual que todavía no ha fijado sus propias normas, y por lo tanto no podemos atenernos a ellas: y hemos de recurrir, para justificarles la satisfacción al ver esos cuadros, al artificio de adaptar lo ya caduco a lo rabiosamente actual, aunque ya en evolución.

En ese ejercicio peligroso estamos: pero precisamente porque en Vallés encontramos la posibilidad de saber por qué nos gustan sus cuadros, hemos dicho que Vallés era un colorista en la actualidad, porque en todos ellos se halla todavía una ligazón con ese pasado, para nosotros glorioso, de la pintura, que es la que nos parece que justifica el que sus cuadros nos gusten.

Y sus cuadros nos gustan, porque contra lo que en muchos informalistas sucede, en lugar de limitarse a expresar una superficie plana, incluso abusando del tamaño material y de los colores totalmente lisos, en los que se provoca una depresión, y aquella sombra según alguien puede ser genial, Vallés se atiene exactamente a una conquista del Renacimiento que es la perspectiva: y esa perspectiva está presente en todos sus cuadros, pero es una perspectiva que está conseguida con lo que Berenson llamó valores táctiles, es decir con las gradaciones del color, y eso es lo que aplica a esos óleos que expone, no sólo para obtener la salvadora sensación de profundidad que obtiene en todos ellos, sino además para realzar enormemente esa luz que tienen, y que es la que le salva del naufragio de la homogeneidad aburrida en que se hunden muchos de los otros de su tendencia.

Vallés no prescinde de ese elemento tan esencial en la perspectiva, independiente de la iluminación de los objetos, es decir de la perspectiva lumínica clásica, y atiende hasta el infinito a la variación de la matización de sus colores, en lo que es maestro, y además nos da la referencia llamémosle primeros términos sucesivos con unas líneas curvas, que si antes eran truncadas para dar precisamente esa sensación de ritmo y de finalidad plástica, ahora son subrayados por otros elementos también del mismo color, los mejores de ellos en ángulo, que les dan un valor inapreciable y aumentan la emoción de aquellas formas ingravidas que, en gran medida, es otro de los hallazgos de Vallés incorporándolas a un cuadro sin forma efectiva.

Otro elemento de los de la antigüedad, es la correcta composición de todos los cuadros, que siempre equilibrada y justa, ya desde el primer momento capta la atención del observador, dando con el propio cuadro la medida a que referirse para apreciarlo en su totalidad.

En definitiva la exposición de Vallés, vista con los ojos antiguos es excelente, y vista con ojos nuevos, viene a añadir un paso más a la evolución de la pintura informalista, que incorporando los elementos de los que algunos otros han renegado, valoriza hasta el infinito una pintura que no representa nada.

Un joven adolescente me preguntó hace unos días: ¿Qué quiere decir escéptico? ¿Cómo es un escéptico?

A lo que le contesté: Si consultas el diccionario, más o menos te responderá: “Se llama escéptico al que no cree determinados principios. Es el que duda acerca de las cosas”.

Si quieres saber además, mi opinión sobre el escéptico —añadí al muchacho— te diré que lo tengo conceptuado como el hombre que solo sabe sonreír. Si; el que

EL ESCEPTICO

se llama a sí mismo escéptico, adopta una perenne sonrisa. No es capaz de ponerse serio del todo y tomar así las cosas, la vida, ni menos es capaz de tomar la vida en broma y reirse del todo a carcajadas. Lo único que sabe hacer es sonreír. Se sonríe de todo y por todo. Y tanto lo hace que se le ha marcado una rara mueca en el rostro, vaga expresión y fiel trasunto de una mueca interna que le afea el alma.

Creo, sinceramente, que el escepticismo anda emparejado con la pedantería. Jamás un hombre inteligente y sano por dentro puede sentir escepticismo por nada, absolutamente. Podrá tener convicciones erróneas; podrá cometer incluso disparates, como puede ser un cabal hombre de bien. Pero nunca el ser que obra con inteligencia —que no es sabiduría— podrá alistarse entre los escépticos.

Además, muchos de los que se llaman a sí mismos escépticos, no lo son más que “de boquilla” como vulgarmente se dice. Y engañarse uno mismo, o tratar de engañarse, cosa peor, ya es el colmo de la insensatez.

Los cultivadores del escepticismo, más o menos auténticos, adoptan una postura ambigua ante los hechos y cosas que les rodean, incluidas las personas. Y eso, las más de las veces por carecer de suficiente criterio propio con que imponerse y por otra parte el orgullo les veda unir su opinión al criterio de personas más inteligentes, o simplemente más enterados que ellos en determinadas cuestiones.

Acomodado a una postura tan absurda, el escéptico nunca puede declarar a su preferencia o aversión respecto de

CAZADORES

Según lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Agricultura de 17 de julio del corriente año 1964, el período hábil para la caza menor en general en todo el territorio peninsular e Islas Baleares, es desde del domingo día 4 de octubre, y por lo que respecta a la caza mayor a partir del lunes día 12 del mismo mes.

Por lo que atañe a la provincia de Gerona, existe, como ya saben todos los cazadores, una prohibición temporal de la caza en diversas zonas y términos municipales, prohibición gubernativa, aparecida en circular insertada en el Boletín Oficial de la provincia con fecha primero de septiembre, según el contenido de la misma, con el fin de evitar la propagación entre el ganado vacuno de la fiebre aftosa, conocida comúnmente por "glosopeda".

Según noticias que se poseen, parece desprenderse que la referida epizootia pudo tener su origen en otro país, ya que se adoptaron severas medidas que prohibían el ejercicio de la caza en diversas zonas, medidas que aún persisten en el día de hoy, todo lo cual trajo un general descontento y desilusión entre los cazadores, más, si nos paramos a considerar que tales disposiciones coincidían con la inminente apertura de los períodos hábiles de caza.

La Sociedad de Cazadores del Alto Ampurdán, entidad

deportiva que agrupa en su seno a centenares de amantes y entusiastas de las cosas de la caza, siente profundamente el desencanto que embarga en estos momentos a muchos cazadores y de manera especial a los de nuestra comarca.

Hemos venido y venimos efectuando numerosas gestiones, al objeto de mirar de lograr que se solucione satisfactoriamente para todos, este asunto. Se han sostenido numerosos cambios de impresiones y entrevistas, con el fin de que se normalice este estado de cosas, pudiendo avanzar existir la impresión de que se vislumbra, que a lo mejor dentro de pocas fechas, quede normalizado el problema de la caza en los municipios afectados y puedan los cazadores a poder ser con ímpetu renovado, con ilusión, deportividad y alegría, recorrer nuevamente nuestros campos y serranías, tras la brava perdiz, el escurridizo conejo o el indómito jabalí, solitario de nuestros montes.

Solo queda encarecer a todos los cazadores la fiel observancia de los preceptos de caza, así como de cuantas normas emanen de la Autoridad, y de manera especial en los términos o municipios afectados por la última prohibición. Sobre todo que los servicios de Guardería no tengan que verse obligados a actuar por falta de deportividad de los cazadores y que todos sepamos hacernos dignos del título de CAZADOR DEPORTIVO.

— Jóvenes: ¿Queréis dar una aplicación nobilísima a vuestros ocios? Ofreceos para formar equipos de captación de adultos iletrados, de alfabetizaciones difíciles y de tareas de extensión cultural.

nada. Todo se le antoja sin sentido suficiente para que él se tome la molestia de aquilatar el lado bueno o malo de las cosas, para ponerlo en parangón con el extremo contrario. Y así viene a resultar que en sí mismo paraliza el engranaje anexo al funcionamiento de la razón, privándole la reflexión, parte integrante del alma humana.

Cabe preguntar: ¿Qué aporta de bueno, de útil, al bien común la doctrina del escepticismo?

Imaginemos una sociedad con mayoría de escépticos y pronto nos percataremos de los pésimos resultados que se derivarían a causa de tan ineficaz como absurda filosofía, cuyo principal sello es la negación a la posibilidad de que el hombre llegue al conocimiento de la verdad

Antonia MASIA de ROS

BANCO DE BILBAO SUCURSAL DE FIGUERAS

Se convoca concurso para la provisión, con destino a esta sucursal, de una plaza de BOTONES.

Edad: comprendida entre los 14 y 18 años.

Haber anual: de conformidad con lo establecido en el Convenio Colectivo del BANCO DE BILBAO.

Presentación de instancias e informes: En la Secretaría del BANCO DE BILBAO, calle Monturiol, 7 - FIGUERAS, hasta el día 15 de Octubre.

30 de Septiembre de 1964.

VILANOVA
MUEBLES - DECORACION
FIGUERAS



Campeonato Provincial de Ciclismo en ruta

Bajo la perfecta organización del Club Ciclista Ampurdanés, el pasado domingo tuvo lugar esta carrera ciclista, en la que tomaron parte 27 corredores, de los que destacan José Suria único representante del Ferrys, los componentes del Picadero, del Mataró y la nutrida representación del Club Ciclista, Rieju-Gimson.

A la hora prevista el árbitro, Sr. Ferrer da la salida a los participantes y por el Puente de Aviñonet, se fugan los corredores Ricardo Iglesias y Joaquín Pérez, el pelotón sigue compacto a excepción de algunos rezagados. Los fugados son alcanzados por las cercanías de Bañolas y entonces se forma un grupo de avanzadilla, formado por Hervás, Suria, Bassagaña, Iglesias, los cuales ya no serían alcanzados y llegarían netamente destacados a la meta, imponiéndose Suria al sprint. Se proclamó campeón provincial de independientes, Juan Hervás y el amateur fue José Palacios.

La clasificación final fue la siguiente:

1.º José Suria Cutrina, Ferrys, 3-24-59; 2.º Ramón Bassagaña, Picadero, ídem; 3.º Juan Hervás, ídem, ídem; 4.º Ricardo Iglesias, ídem, ídem; 5.º José Palacios A. C. Montjuich, 3-25-00; 6.º José Hernández, C. C. Ampurdanés-Gimson, 3-30-45; 7.º Joaquín Pérez, C. C. Ampurdanés-Rieju, 3-30-47; 8.º Juan Oriach, D. C. Mataró, 3-30-48; 9.º Juan Antonio Rodríguez, G. D. Bosuga, 3-34-20; 10.º Basilio Fuentes, Club Ciclista Ampurdanés-Gimson, ídem; 11.º Joaquín Marín, D. C. Mataró, ídem; 12.º Manuel Lozano S. C. Styl O.J.E., 3-34-22; 13.º José Medina, ídem, ídem; 14.º Francisco Sánchez,

P. D. Edidir, ídem; 15.º Manuel Prats, C. C. Ampurdanés-Gimson, 3-35-36; 16.º Luis Simón, ídem, ídem; 17.º Valentín Panizo, ídem, 3-42-04; 18.º José López Moreno, ídem, ídem; 19.º Ignacio Vaquerizo, ídem, 3-47-15; 20.º Salvador Eudal, C. D. Mataró, 3-49-49; 21.º Joaquín Hereu, ídem, ídem.

Trofeo por equipos: 1.º Picadero J. C.; 2.º C. C. Ampurdanés-Rieju-Gimson; 3.º D. C. Mataró

Promedio 33,843.

En la secretaría del C. C. Ampurdanés, ya obran treinta y dos inscripciones de corredores, para participar en la 3.ª Vuelta al Ampurdán.

Figuran los componentes del Club Styl, del Deporte Ciclista de Mataró, del Picadero J. C., del C. C. Ampurdanés, así como otros que participan de una forma individual.

De entre los inscritos, merece destacarse la constancia de José Suria, que tan brillantes actuaciones tuvo en las dos anteriores ediciones en las cuales se vió obligado a abandonar por causas de fuerza mayor, cuando era el líder de la misma y tenía grandes probabilidades de triunfo. También figuran Belmonte, Mayoral, López, Ibáñez, Hervás, etc. Se espera la participación de un equipo de la Federación valenciana, pues se han hecho gestiones acerca de aquel organismo, así como también la de dos conjuntos franceses, de Perpignan y Toulouse.

Así pues aún faltando unos pocos días, podemos asegurar el éxito de participación, que sin duda, superará el de las anteriores ediciones y en las que tan buena carrera se vió.

U. D. FIGUERAS, 3 - C. F. GERONA, 1

El domingo pasado el equipo de la U. D. Figueras volvió por sus fueros y rectificó su tropiezo de la última jornada. Por las impresiones que hemos captado por testigos presenciales, pues no pudimos asistir al mismo, el equipo respondió plenamente a la confianza anteriormente depositada y el encuentro siguió la pauta que impuso el sistema táctico que adoptó el Figueras, el cual en sus tres salidas de este torneo, ha demostrado poseer un conjunto capaz de obtener las más difíciles empresas. Destacaron por el Figueras, Arnau, Casals y Carbonell. Los tantos fueron obtenidos por Galí, que debutaba, dos y el otro por Carbonell. Con esta clara victoria el equipo blanquiazul vuelve a comandar en solitario la clasificación y sobre todo se ha demostrado que el resultado negati-

tivo del domingo anterior, fue un mero tropiezo, de estos que tantos se dan en el fútbol y del que sin duda se sacarán las debidas consecuencias.

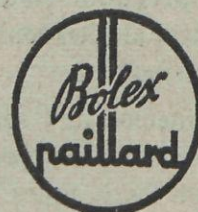
NOTA DE LA HOJA DEPORTIVA MARCADOR. —
"La hoja deportiva marcador, se satisface en divulgar a los aficionados que el próximo domingo se volverá a publicar la misma, pues se ha obtenido el correspondiente permiso para hacerlo, si bien al no ser permitida ninguna publicidad se pondrá a la venta al precio de 1 peseta. Podrán adquirirse a través de los vendedores callejeros o en los puestos de caramelos situados a la entrada de las salas de cine.



PERUTZ



Kodak



Cámaras para foto y cine de todas marcas y precios

Películas para 36 fotos con chasis desde 16 pesetas

Revelado de películas y copias en negro y color

Fotos

Meli

Rambla, 12 - FIGUERAS