

La noticia del cierre del Santuario de la Mare de Déu del Mont, nos ha sorprendido dolorosamente. Hacía tiempo que conocíamos los problemas del Santuario, aumentados por la carretera interminada; pero no podíamos hacernos a la idea de que la gravedad llegara a inspirar el cierre del Santuario. Debemos acusarnos de olvido o de indiferencia. Tal vez era necesario llegar a este extremo para que se produzca la reacción de tantos y tantos pueblos que viven de la devoción secular a la Virgen.

Estas fotografías de la portada, reflejan el estado del interior de la Capilla y una vista general de la misma con la hospedería. En otros números, procuraremos ofrecer fotografías de la amenaza de derrumbamiento. Las fotografías, con todo, responden a una realidad material, más importante por lo que significa que por lo que es en sí. Esta realidad material significa un estado de espíritu. A sí lo debemos considerar, ya que es el único factor que puede movernos actualmente a una acción rápida y eficaz.

V. P., sintiendo que *la Mare de Déu del Mont* es la Patrona del Ampurdán, desea levantar la voz en pro del Santuario Mariano amenazado. Sabemos que nos hacemos eco del alma ampurdanesa.

V.P.

presenta:

PRESENCIA DE LA
ACCION CATOLICA

EL MONT
i L'EMPORDA

NOTAS HISTORICAS
DEL SANTUARIO
DEL MONT

EL ESPIRITU

UNA NOTICIA
DESAGRADABLE

y secciones habituales

NUMERO 1299



NOTAS FIGUERENSES

CERTAMENES PROVINCIALES DE FOTOGRAFIA Y MUSICA VARIADA. — La Delegación Provincial de Juventudes a través de su Servicio de Actividades Culturales y al objeto de conceder un mayor aliciente a los Certámenes de Música variada y Fotografía cuyas bases ya aparecieron en las columnas de la prensa y radio provinciales ha creado los siguientes premios de tipo provincial que harán más atractiva junto con los premios de Sector y Nacionales la participación en estos dos Certámenes Juveniles.

Por lo que se refiere al Certamen de Música variada se conceden los siguientes premios provinciales:

- Solista de acordeón: 300 pesetas.
- Solista de armónica: 300 pesetas.
- Solistas de cualquier instrumento: 300 pesetas.
- Conjuntos de acordeón y armónica: 500 ptas.
- Rondallas: 1.000 pesetas.
- Orquestinas o conjuntos de cualquier composición, tríos, cuartetos, etc.: 1.000 pesetas.

En lo que respecta al Certamen de Fotografía los premios serán en su Fase Provincial de 300 pesetas en cada una de las 6 especialidades de que consta el Certamen.

Se recuerda que el plazo de inscripción para la entrega de fotografías finaliza el día 20 y el de inscripción de grupos para el Certamen de Música variada el día 15 de este mes.

Con las fotografías se montará una exposición en la Sala Municipal y el Certamen de Música variada tendrá lugar en el Teatro Municipal el domingo día 24.

Cualquier clase de información será gustosamente dada por el Servicio de Actividades Culturales, calle General Primo de Rivera, 25, 3.º, teléfono: 2020.

Por exceso de original, nos vemos precisados a dejar para el próximo número un interesante reportaje sobre los acuerdos tomados por la comisión pro monumento a Pep Ventura, en la reunión celebrada en el Ayuntamiento bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil.

Después del éxito y de la polémica de la última conferencia del ciclo "La Matemática de la Historia", el ilustre conferenciante don Alejandro Deulofeu ha creído oportuno ampliar el citado ciclo, con otra conferencia coloquio que tendrá lugar hoy viernes a las 10'30 de la noche en la Sala Atenea del Casino Menestral Figuerense y organizada por su agrupación de cultura.

La Junta directiva de la Unión Deportiva Figueras, está ya realizando delicadas gestiones con diferentes jugadores para enrolarlos en la plantilla que defenderá los colores de la veterana entidad blanquiazul en la próxima temporada.

El equipo directivo que preside el Sr. Aurelio Teixidor, nos está demostrando una vitalidad y un dinamismo que no dudamos obtendrá los frutos necesarios para el logro del ansiado retorno a la Categoría Nacional.

En el hogar de don Fernando Gallego, Delegado Comarcal de Sindicatos y de su esposa doña Teresa García, celebran el feliz acontecimiento del nacimiento de una hermosa niña, segundo fruto del joven matrimonio.

En las aguas bautismales, a la neófita ha sido impuesto el nombre de María de los Angeles. Desde estas columnas felicitamos cordialmente a tan venturosos padres.

El Club de Amigos de Radio Popular, ya está perfilando los últimos detalles de organización de su próxima excursión, cuyo objeto será la visita al Santuario de Nuestra Señora de Lourdes.

En cuanto esté debidamente señalado el itinerario, horarios y precios, se darán las instrucciones pertinentes, a fin de que los interesados en desplazarse puedan inscribirse.

En el habitual sorteo de Radio Popular en favor de los miembros del Club de Amigos, salieron favorecidos los siguientes señores socios:

Tres botellas de champán al socio n.º 555, don Salvador Dumanjó Colls, calle Sol de Isern, 14, Figueras.

Dos botellas al socio n.º 1186, don Salvador Ayats, calle Vilallonga 4, 3.º B.

Una botella al socio n.º 704, don Manuel Téllez Pérez, domiciliado en Cistella, calle Lladó n.º 3.

CONTRASTACION DE PESAS Y MEDIDAS.

Por el Ingeniero Jefe de la Inspección y Contratación de Pesas y Medidas, se efectuará la comprobación anual en esta ciudad, de los efectos de pesar y medir, empleados en los establecimientos industriales, de comercio y de cualquier otra índole, en los días 11, 12 y 13 del corriente mes de mayo y horas de 9 a 13.

Por ello, todos los afectados deberán presentarse en los bajos de la Casa Consistorial, con todas las balanzas, básculas y romanas y con las series completas de pesas y medidas que utilicen o que les corresponda tener.

Se advierte que transcurridos los citados días, se practicará la comprobación en los propios establecimientos que no hubiesen sometido a la comprobación sus pesas y medidas, y que les corresponderá el pago de derechos dobles.

Lo que se hace público para general conocimiento.

FALLO AL XXIV CONCURSO DE CRUCES DE MAYO DE LAS FERIAS Y FIESTAS DE FIGUERAS

Cruces de calles, ventanas y balcones

Primer premio: 600 ptas., adjudicado al "Vecinos de San Baudilio" (Calle José Antonio).

Segundo premio: 350 ptas., adjudicado a "Vecinos del Grupo Poeta Marquina".

Tercer premio: 200 ptas., adjudicado a "Familia Blánquez" Zona Turó Baja.

Cruces de escaparates

Primer premio: 250 ptas., adjudicado a "Esvai" Artesanía y Decoración. Calle Ingenieros n.º 2.

Segundo premio: 100 ptas., adjudicado a "Viajes Costa Brava". Calle Lasauca n.º 3.

Merecen ser citadas:

Presidium Buen Consejo (Legión de María), Plaza de Calvo Sotelo; Vda. Morlius, Calle Ampurdán; Vecinos final Calle de la Junquera; Presidium "La Victoria" fachada Parroquia Inmaculada; Escuela Dominical, Pórticos de la Arciprestal de San Pedro; Vecinos calle Barcelona; Religiosas del Corazón de María calle La Junquera; Teresa Zafra, Grupo Francisco Franco n.º 14; don Juan García y Miguel Cano, calle Rech Arnau n.º 4.

Merece una mención especial, la Cruz Luminosa presentada fuera de concurso por Radio Popular de Figueras instalada en los balcones de los Estudios de la Emisora, y las cruces de escaparates de Establecimientos Casals, calle José Antonio y de "Tamaris", calle Monturiol n.º 6. También merecen ser destacadas las cruces luminosas instaladas en el adorno de la Calle de Monturiol.

El Jurado Calificador

INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION. —

"Se convocan 200 becas para hijos de emigrantes, para que puedan disfrutar de un mes de vacaciones totalmente gratuito en colonias veraniegas de Mar y de Montaña, de la Delegación Nacional de Juventudes.

Los interesados o sus familiares pueden presentarse en la Delegación Provincial del Instituto Español de Emigración, calle Santa Clara, 35, 3.º (Gerona donde se les informará sobre condiciones de las becas y forma de solicitarlas".

VIDA PARROQUIAL

Dirección, Redacción y Administración
San Lázaro núm. 21 - Tels. 1503 y 1144

Organo Ampurdanés de Acción Católica
Figueras, Viernes 15 de Mayo de 1964
Año XXXVI - Semanario - Número 1299

Fotografía de la portada: Meli

Impreso en Artes Gráficas Trayter - Figueras

Depósito Legal GE-138-1963

NEUMATICOS **AUTO**
Accesorios - Recambios

REPARACION DE NEUMATICOS

Establecimientos **COLL**

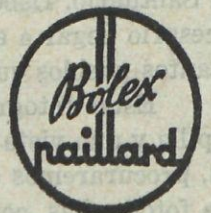
Plaza Calvo Sotelo, 4 - FIGUERAS



PERUTZ



Kodak



Cámaras para foto y cine de todas marcas y precios
Películas para 36 fotos con chasis desde 16 pesetas
Revelado de películas y copias en negro y color

Fotos

Meli

Rambla, 12 - FIGUERAS

Los sacerdotes de cuatro arciprestazgos, reunidos ayer con el Sr. Obispo, en la Salud de Terradas, en una interesante CONVIVENCIA SACERDOTAL

Ayer, en el Santuario de Nuestra Señora de la Salud de Terradas, se reunieron con el señor Obispo, ochenta y seis sacerdotes pertenecientes a los arciprestazgos de Torroella de Montgrí, Perelada, Castelló de Ampurias y Figueras.

La reunión tuvo una doble finalidad: concentrarse en retiro espiritual y tener un primer contacto con el Sr. Obispo. Los dos objetivos fueron plenamente logrados. A las 11 de la mañana, llegó el Sr. Obispo al Santuario, donde fue recibido por todos los sacerdotes concentrados. Nos sentimos inmediatamente seducidos por su simpatía y sencillez. Para todos tuvo una palabra amable.

A las 11'30, en la Iglesia del Santuario, tuvo lugar una meditación que dirigió el M. I. doctor don Damián Estela, Rector del Seminario. Seguidamente el Sr. Obispo dirigió a los Sacerdotes una conferencia que duró aproximadamente una hora. Los Sacerdotes seguimos la conferencia con verdadero interés y admiración, tanto por la profundidad del tema tratado, como por la fluidez expresiva del Sr. Obispo. De una forma vaga y general nuestro Prelado, expuso a los Sacerdotes —a través de la estructura doctrinal de la conferencia— su concepción del apostolado y la orientación que a su día le daría en bien de la diócesis. Fue un primer contacto con el Obispo, con la mentalidad del Sr. Obispo, que nos impresionó. En sus palabras, pudimos adivinar que las esperanzas que tenemos puestas en él, no nos serán defraudadas. Pidió unión, colaboración y caridad: caridad en el más alto sentido evangélico.

Acto seguido, con el Señor expuesto, se hizo una visita colectiva al Santísimo, haciendo súplicas a favor de las vocaciones sacerdotales.

La comida transcurrió dentro de un clima de alegría y fraternidad. El Sr. Obispo presidió la mesa, entablando conversación con todos los Sacerdotes. Al final de la misma, el Rdo. doctor don Pedro Xutglá, Arcipreste de Figueras, expuso el estado actual del Santuario de "La Mare de Déu del Mont" pidiendo a todos los Sacerdotes que se interesaran por el mismo. Fue muy aplaudido. A las 4, los Sacerdotes se reunieron para escuchar una interesante Conferencia que dió el doctor José María Capdevila sobre CONSTITUCION DE LA SAGRADA LITURGIA. La conferencia tuvo lugar al aire libre y siguió a la misma un importante coloquio en el cual tomaron parte muchos de los Sacerdotes asistentes.

Tal vez, de esta primera convivencia sacerdotal, no se sacaron conclusiones concretas ni orientaciones precisas de cara al apostolado. De todas formas no era eso lo que se buscaba. Se pensó crear un clima, dejar entrever un trabajo de orientación y se buscó el deseo de colaboración de todos, para que en el momento oportuno, puedan ponerse en práctica todos los proyectos que se están gestando. Y esto se logró plenamente. El Sr. Obispo manifestó su alegría y su confianza hacia sus Sacerdotes Diocesanos con los cuales no quiere otra cosa que formar una gran familia apostólica.

A su regreso el Sr. Obispo, hizo una visita a Llers, interesado por el estado del templo parroquial. En Figueras hizo también una breve parada para visitar las casas del MUNDO MEJOR, acompañado por el Rdo. Párroco Arcipreste Dr. Pedro Xutglá. Visitó asimismo a un enfermo, siendo su gesto ejemplarísimo. Sabemos que el Sr. Obispo siente una predilección especial por los enfermos, los humildes y los necesitados.

Nos complacemos en divulgar la noticia de este primer contacto del Sr. Obispo con los Arciprestazgos del Ampurdán.

Sufrimos, en relación con la A. C., un error de perspectiva. La juzgamos, sin conocerla bien. Tal vez tenemos de ella un conocimiento reducido porque la contemplamos desde puntos de vista parciales y personalísimos. O bien la contemplamos a través de algunas de sus actividades, generalmente de segundo término. Una verdad sobre el tapete es esta: hemos desvalorizado la A. C. La hemos criticado y la hemos desacredi-

comprendida por muchos. Incluso por muchos que han militado en sus filas.

Nuestra postura hacia la A. C. ha sido un poco egoísta. Si no nos ha convencido la A. C., no ha sido precisamente por lo que ella tiene, sino por lo que nosotros no le hemos dado. Hemos ido a buscar algo en la A. C. y, quizás porque no se nos ha dado, hemos quedado insatisfechos. Y hemos dicho que en la A. C., no había nada. Pero hay que tener en cuen-

Presencia de la Acción Católica

tado. Si estamos en fase de renovación, no debemos ocultar ni ocultarnos realidades, aunque sean duras.

¿Sabemos lo que es la A. C.? ¿Cuál ha sido nuestra postura verdadera ante la A. C.? ¿Somos o no culpables de su descrédito?

Se trata de tres interrogantes profundos. Tan profundos como para imponer respeto al intentar darles respuesta. La A. C., no es un movimiento más de la Iglesia. No es tampoco una organización, sin jerarquía, sin estructura y sin misión, de la cual cada uno elige lo que quiere y deja lo demás. La A. C., es el movimiento seglar de la Iglesia por antonomasia. Es una participación del seglar al apostolado jerárquico. Pío XI, al fundarla —según confesión propia— lo hizo casi inspirado. Con la A. C., se da a los seglares sentido de responsabilidad y se les exige colaboración en la misión más excelsa de la Iglesia: la santificación por el apostolado. Por tanto no hay ningún otro movimiento apostólico que posea el rango —el ensamblamiento jerárquico— que tiene la A. C. Por esta razón la A. C. exige de sus miembros una vocación a la cual se debe responder de dos maneras: la fundamental, que consiste en buscar el propio perfeccionamiento y otra de apostolado. De ahí, la razón de ser de su lema: piedad, estudio, acción. La piedad y el estudio dirigidos a la formación individual, por cuyo empuje se debe llegar a la acción apostólica. Sentimos que la A. C., no haya si lo

ta que la A. C., como cosa de Dios, da en la medida en que nos damos. La A. C. llena en la medida en que nosotros sabemos vaciarnos. Ha habido más espíritu de servirse de la A. C. que no de servirla. Por esto digo que nuestra postura hacia la A. C. ha pecado de egoísta.

Nosotros conocemos la fecundidad de la A. C. bien organizada. Es lógico que el trabajo de organización de la A. C. sea duro y constante. No se puede ser de A. C. sin preparación —una preparación muy a fondo— como no se puede ser Sacerdote sin una preparación larga e intensa. El hombre, la mujer, el joven o la joven de A. C., para serlo, han de estar preparados. Sobre todo, en el primer extremo de su lema: en la piedad. La A. C. ha sido fecundísima en vocaciones sacerdotales. Si ahora existe el problema vocacional como uno de los primeros en los Obispos, yo me pregunto ¿no se deberá a haber dejado un poco de lado la A. C. quizás estimulados por otras organizaciones con nombres más sonoros y con realizaciones más espectaculares? De sí, la A. C. es eficaz. Debe serlo porque eficaz es la Iglesia. Si la culpamos de ineficacia, nos culpamos a nosotros mismos.

Ante el DIA DE LA ACCION CATOLICA —en la Dominica de Pentecostés—. Hemos sentido la necesidad de hurgar en nosotros mismos, en nuestras actitudes, en nuestro ideario. Esperamos un resurgir de la A. C. en nuestro Obispo.

M. P.

Andrés Ribas Sala
Pescados MONTJOY

Lo mismo ahora,
que después, que antes,
siempre pescados frescos
y abundantes

Perelada, 16-Tel. 1826-FIGUERAS

Viguetas Pretensadas
BAULIDA

Aprobadas por la Dirección General
de Arquitectura

*

Carretera de Rosas

Teléfono: Fábrica 1422 - Part. 1494

FIGUERAS

En les parròquies de la rodalia del Mont, que la Verge te assegudes als peus del seu seial, des del que ovira tot l'Empordà, del que és Reina i Patrona, s'ha rebut fa pocs dies una carta del sacerdot encarregat del Santuari, que, en resum, diu: aquest any no

tron com varen fer-li les del segle XIV, no per falta de mitjans, que li sobren, sinó per manca d'espiritualitat. Però la fe del nostre poble té encara prou reserves per conservar aquesta joia preuada de la nostra pietat mariana, llegat de la fe dels nostres

El Mont i l'Empordà

s'obrirà el Santuari del Mont, donada la seva situació insostenible; sento haver de dir-te que sospenguis la Romeria. Esperem que els superiors vulguin solucionar el problema i l'any vinent es pugui tornar a obrir.

No cal dir que en la comarca aquesta penosa realitat ha fet vibrar amb intensitat el sentiment religiós de tot el poble, que si encara conserva alguna cosa en la seva fe, aquesta és la devoció a la Verge, sota l'advocació del Mont.

I és necessari que aquesta reacció comarcal trobi un ressò en tot l'Empordà, en la Garrotxa, en tot el bisbat de Girona, i fins i tot, a la resta de Catalunya, perquè no és pas una exageració el dir que el Santuari del Mont transcedeix els límits del Bisbat.

En ple segle XX, el temps de la tècnica i la superació en el treball i les seves dificultats, plegar-se de braços, resignar-se d'una manera inexorable davant el fet que comentem seria condemnar el Santuari al seu enderrocamment definitiu, firmar i aprovar la seva desaparició.

I el Santuari del Mont no pot enrunar-se...! I comença a fer-ho!

Girona és bisbat marià entre els primers. A cada muntanya, a cada comarca... per tot arreu, la fe del nostre poble ha esclatat en capelles i santuaris marians. Jo m'atreveiria a dir que entre tots ells el Mont és el primer.

La Verge, en lletra de Mossèn Cinto, "riu hermosa i bella —de nostra terra al front", des de començat tot just el segle XIV, i era venerada ja abans al monestir de Sous.

Han caigut ja prou afronts i estigmes sobre els nostres dies...!

Les tècniques del segle XX no podrien fer a la Verge un

passats. El que cal és desvetllar aquesta fe.

La Verge, en el Mont, com des d'una nau, ha entrat el seu tron en el mar en calma de l'Empordà.

El Mont ha estat cantat per poetes i escriptors; citar a Mossèn Cinto i el "Canigó" seria suficient per valorar el que el Mont representa en aquest punt concret.

La situació geogràfica del Santuari és de privilegi. És únic per la seva vista. Mossèn Constans ha escrit d'ell: "Des d'aquell incomparable mirador podeu contemplar la imponent panoràmica de planes, valls i cims que en gegantina sardana va girant de tramuntana cap a Llevant".

Aquests tres motius, ara mateix apuntats, són els que ens han mogut a dir més amunt la primacia del Mont, entre els nostres santuaris marians.

La Verge, des del Mont, continuarà siguent, com es recorda en la seva Visita espiritual, "Regina de l'Empordà, Senyora de la Garrotxa i Patrona de tot el Bisbat de Girona".

Però per a que això sigui un fet, no n'hi ha prou amb el que se'ns diu en la carta de referència: esperar que els superiors vulguin solucionar el problema.

Es fa necessari promoure una reacció de l'amplitud que hem assenyalat, i que tothom aporti el seu esforç i bona voluntat, no solament en l'ordre econòmic.

Els fills i devots de la Verge, —que ho som tots—, del Bisbat de Girona i més enllà, no deixarem ensorrar el Casal de la Mare, que, aquest any, restarà sola dalt el seu tron. I ben aviat, ajudant, i nosaltres, tornarem a pujar al Mont. Quan això sigui un fet hem de viure una jornada pariona al 6 de juliol del 1941, al pujar-se triom-

Notas històric

Por Jaime NABOT

"...del Mont, Verge Maria, Reina de l'Empordà..."

En estos momentos en que nuestro Santuario "La Mare de Déu del Mont" está dando comienzo a una de las tapas más angustiosas de su historia, es interesante hacer destacar la importancia del mismo en las comarcas gerundenses, y el lugar privilegiado que ocupa en el aspecto de la devoción, historia y leyenda que en torno a su imagen de mármol y a su capilla románica se han ido tejiendo en el correr de los siglos, no solamente en nuestras comarcas sino hasta las lejanas tierras de los siete obispados que según la afirmación popular pueden contemplarse desde aquella montaña desgajada del Pirineo Oriental

Es interesantísimo hacer destacar la importancia de este Santuario, para desvelar la atención de sus admiradores y devotos, para dar un grito de alerta ante el peligro inminente de su ruina próxima y desaparición total, en el caso de que no pueda ser encontrada la forma de salvarle. El Santuario del Mont, pese a ser, en frase de don Pedro Vaireda y Oliva, (Santa María del Mont. Noticia Histórica del Santuari - Edició 1931) "miranda de Catalunya

y altar de la Verge..." no ha podido beneficiarse de la renovación de recursos que ha procurado en general a esta clase de centros la facilidad de medios de comunicación que existen en la actualidad, sino que antes al contrario, este fenómeno general de la motorización ha hecho aumentar el aislamiento de ese centro de devoción y de turismo, al faltar unos escasos kilómetros de carretera, que le enlazarán con el torrente circulatorio de las vías de comunicación del país.

En este número de V. P. que está especialmente dedicado a este Santuario tan nuestro, a este Santuario que en frase de Mosén Cinto es el trono de la reina del Ampurdán, en este número que pretende ser una llamada de atención, un grito de socorro, no podía faltar una breve nota histórica, una pincelada de tipo geográfico, que aporten un pequeño grano de arena a la obra que Dios quiera sea comenzada en pro de la apertura de la carretera hasta la cumbre, (está ya construida hasta más allá de la Masía de Falgás) que permita la realización de obras de consolidación del edificio.

El Santuario del Mont está situado a 1.125 metros de altura sobre el nivel del mar, en la cumbre de aquella montaña que se adelanta hacia el Ampurdán como una avanzada del Pirineo; es un bellissimo centro de devoción mariana que cuenta con la admiración y simpatía de un buen número de devotos, de las comarcas gerundenses. Sin ser extraordinariamente alta, por su posición aislada

falment al Santuari la imatge restaurada de la Verge, que havia estat estimbada en la guerra del 1936. En aquella ocasió varen acompanyar a la Verge fins al seu Santuari uns cinc mil devots.

A la sortida de la guerra ningú hauria aprovat i tolerat que el Santuari hagués quedat tancat. Vint-i-cinc anys que han passat no serien causa per justificar-ho ara.

Humilment, i sense desig de cap mena d'ostentació, faig ofrena a la Verge del

Mont, en la subscripció que pugui obrir-se a aquest fi, de la quantitat de 1.000 pessetes, demanant-li, a l'ensem, continui siguent una plena realitat, per la seva maternal misericòrdia, la dolça estrofa que Mossèn Cinto ha cantat en els seus goigs:

Oh Reina i sobirana regnau en eixa plana, regnau en tots els cors. Que vostra ma ens ampare; salvau-nos, dolça Mare dels pobres pecadors.

Delfí MASSOT, Pbro. Rector de la contrada

...s del Santuario del Mont

medio de las comarcas del Ampurdán y de la Garrotxa, es citada como uno de los primeros lugares, cuando se habla de las más bellas zonas de la región catalana. Desde aquella cima bordeada de precipicios, los espíritus fatigados por las luchas y vaivenes de la vida, encuentran un remanso de paz y de reposo, en medio del silencio que les rodea y en la contemplación de los incomparables panoramas:

La majestuosa cordillera pirenaica, con sus formidables cimas y valles profundos donde discurren plácidamente fresquísimos ríos y riuuelos. Las tierras de la vecina Francia hasta Narbona y las montañas del Rosellón. La ciudad de Bañolas, con el espejo brillante de un hermoso lago, actualmente centro de competiciones de ámbito internacional. Las abruptas sierras de la Garrotxa, con los desfiladeros de Talaixa y de Basagoda y las tierras volcánicas de Castell de la Roca y de Santa Pau. Las Montañas de Rocacorba, de Guillerías y del Montseny... y, extendiéndose a sus pies como alfombra verdeante alfombra de bosques y sembrados, hasta el lejano azul del golfo de Rosas en el Mediterráneo occidental, la inabarcable y fértil llanura de nuestro Ampurdán, del que ha sido cantada por los poetas —juglares de nuestro tiempo— Reina y María. En la contemplación de tan maravillosos panoramas se solía un día el poeta de Folguerolas, cuando vino desde sus tierras de Vich a inspirarse para escribir el inmortal poema CANIGO, debido y hecho realidad en una de las celdas del Santuario del Mont.

Según cuenta la tradición, en muchos casos la tradición es historia, la imagen de la Virgen del Mont, tallada en mármol de las canchales de Beuda, y sosteniendo al niño Jesús sobre sus rodillas, hallada por unos pastores cerca de la montaña de Basagoda, en un lugar en que se levanta la Capilla de "La Mare de Déu de les Malles", que se conserva todavía en buen estado. En esta iglesia venerada durante algunos años la preciosa imagen. Más adelante, los monjes de la comunidad benedictina de San Lorenzo del Mont —Monasterio del que quedan tan sólo unas ruinas y que es conocido actualmente con el nombre de "Monestir de Sous"— la trasladaron procesionalmente a su convento, donde le ofrecía piedad culto. A principios del siglo catorce, el Abad de aquella comunidad Rdo. Padre Bernardo, mandó construir el actual Santuario del Mont, a donde fue trasladada solemnemente la venerada imagen.

Al finalizar el siglo XVI el Monasterio de San Lorenzo fue incorporado al de San Pedro de Besalú y el Santuario pasó posteriormente a ser posesión del Obispado. La Capilla de este Santuario fue enriquecida con numerosos privilegios e indulgencias. Fue el primer lugar de Cataluña en que se instituyó la "Confrerie del Sant Ser" y Su Santidad el Papa Pío IX concedió indulgencia plena una vez al año a los que la visitasen, en las condiciones acostumbradas.

En el transcurso de los tiempos, se fue acentuando y difundiendo la devoción popular, que organizó desde casi todos los pueblos de las comarcas circundantes romerías que acudían anualmente al Santuario del Mont a implorar de la Virgen Santísima la bendición para sus casas y sus cosechas "...doneunos bona anyada, que la pedregada que ems ve del Canigó..." En la actualidad mantienen varios pueblos esta piadosa tradición. Precisamente el próximo martes día 19 (martes después de Pentecostés) es el día señalado para la Romería de Lladó. Este año, no podrá ser celebrada por haber cerrado sus puertas el Santuario. Una tradición de siglos habrá de suspenderse a no encontrar pronto y eficaz remedio al angustioso problema que asfixia la vida del Santuario del Mont: unos kilómetros de carretera, que hicieran posibles las obras indispensables en el mismo.

Precisamente en las últimas décadas, el paso de los años y la decadencia de los elementos, han dejado sentir su huella en las edificaciones, haciendo necesarias con urgencia unas obras de reparación, difíciles de realizar sin que sea terminada la carretera que llega hasta tan solo tres o cuatro kilómetros del edificio. De manera ais-

lada, se practicaron algunos trabajos de consolidación, como los que se efectuaron en tiempos del Excmo. Sr. Obispo, Dr. Mas y los que emprendió más tarde la Junta de restauración integrada por varios propietarios de los terrenos circundantes, patrocinada por don Juan de Noguera, don José María de Falgás y don Pedro Vayreda.

En el año 1936, también allí dejaron su triste huella los hechos de la revolución. Los muebles y enseres fueron robados. Las puertas y ventanas destrozadas, la iglesia incendiada... La imagen de la Virgen fue lanzada al precipicio, de donde fue recogida con algunos desperfectos por una mano caritativa que la salvó de la pérdida definitiva.

Terminada la guerra y convenientemente restaurada, la imagen de la Virgen con el Divino niño, fue devuelta al Santuario desde la Parroquia de Lladó, siendo llevada a hombros desde esta población hasta la cima —pesa 120 kilos— por los hombres y jóvenes de la misma. Desde aquella fecha, el edificio se ha ido deteriorando, siendo totalmente insuficientes los denodados esfuerzos realizados por el Capellán Custodio Rdo. Sr. Párroco de Beuda, para atender a su conservación. Es inútil en el Santuario del Mont, toda obra que no tenga un poco de envergadura, y ésta no puede emprenderse hasta tanto no sea terminada la carretera.

En esta época en que se construyen tantas rutas de turismo, nuevos paradores y refugios de montaña, dejaremos que se pierda esta MIRANDA DE CATALUÑA, por no poder ser terminada la carretera que ya llega actualmente hasta más allá de la masía de Falgás? ¿Dejaremos que se pierda esta miranda, que a más de su aliciente turístico representa para nuestras comarcas un símbolo de nuestras más queridas tradiciones de la estimación secular hacia la Virgen? ¿Dejaremos que se pierda el Santuario popularizado en toda Cataluña con el nombre de "La Mare de Déu del Mont..."? ¿"La reina de l'Empordà"?

Banco de Bilbao

FIGUERAS

Se convoca concurso para la provisión, con destino a esta Sucursal de:

CUATRO PLAZAS, AMPLIABLES A CINCO, DE AYUNDANTES DE AMBOS SEXOS.

Haber anual: 58.270 Pesetas.

Edad: comprendida entre los 16 y los 25 años.

Serán tenidos en cuenta como puntuables a efectos de bonificación en las pruebas los títulos oficiales que presenten los concurrentes.

Informes y presentación de instancias: En la Secretaría del BANCO DE BILBAO —calle Monturiol n.º 7— FIGUERAS, hasta el día 23 del corriente mes de Mayo.

Las pruebas de aptitud serán anunciadas oportunamente.

8 de Mayo de 1964

EL ESPIRITU

No sabemos exactamente el motivo, pero de muchos años a esta parte sentimos una especial devoción por el Espíritu Santo. Empezó, creemos recordar, en los albores de la adolescencia. El Espíritu era el Personaje misterioso de la Trinidad santa y su falta de representación iconográfica humana, su condición un tanto huidiza, llenó nuestra infancia más bien de temor que de respeto o cariño. Es fácil, para una mente de diez años, avenirse con Jesús. Al Padre se le mira muy arriba, como un juez de cuya severidad sólo el Hijo y tal vez la Madre pueden librarnos. Luego, ya, el Espíritu Santo aparece como algo borroso, que no lograba, la verdad, caernos simpático. Si, claro, es Dios, pero como también lo es el Hijo, con El nos quedábamos en nuestras preferencias secretas.

Poco tiempo después empezamos a comprender la injusticia que en nuestro fuero interno cometíamos con el Paráclito, y llenos de fogosa generosidad nos entregamos a su estimación. Al hablar del Señor o tenerlo en el pensamiento, plantábamos en primer término el Espíritu que todo lo llena: que habita en nuestro cuerpo, que se parece a un alma en su incorpórea esencia, que une la tierra con las estrellas y las galaxias, y siendo Dios enlaza a los hombres y a los pequeños escarabajos de brillo metálico y a las altas frías cumbres y a los piélagos oprimentes con Dios, y siendo como el Alma de Dios convive con nuestros pobres espíritus dando categoría de templo vivo a nuestra carne mortal.

El Espíritu Altísimo todo lo llena, todo lo comunica, todo lo conoce y a su través y en su interior se va de la tierra al cielo, de la muerte a la vida. Tiene tantos oídos como sonidos pueden vibrar en el desfilar de los tiempos y con uno se recrea en un coro angélico mientras con otro, al mismo tiempo, oye nuestro gemir, y con otro quisiera no tener que escuchar nuestra blasfemia, y con otro saldría si osara, del pensamiento que grita pecados más fuertes que los que pueden cometer las manos o la boca.

Amando al Espíritu de Verdad, lo temíamos, y es cierto que en ese temor seguimos. Lo seguimos imaginando un poco como el complemento del supremo tribunal: si hay un Juez, si hay un Abogado defensor, ha de haber un Fiscal que cumpla con el tristísimo deber de formular las acusaciones. Las de un solo hombre pueden ser tantas que no baste eternidad para contarlas. Pero no hemos de regatear medios al Todopoderoso, lo que sería, por otra parte, un nuevo pecado contra el Espíritu.

El transcurso de los años nos ha ido acercando cada vez más al Espíritu consolador, a ese árbol de la ciencia y del bien que no tiene frutos prohibidos. Nadie puede aquí en la tierra atisbar siquiera levemente la gloria del paraíso de los bienaventurados; pero gracias a los dones de la Tercera Persona nos es dable imaginar por lo menos un aspecto —tan parcial como queramos— del goce de los justos: nos referimos al conocimiento de todas las cosas que en este mundo se hallan vedadas a la humana condición.

Pensemos un momento en los tremendos secretos de la materia, de la energía, de las leyes fundamentales que los grandes sabios apenas logran intuir. Los justos las conocen con singular perfección. Los arcanos de la tierra, de los espacios sidéreos, de los demás mundos posiblemente habitados, de la luz y de los límites del espacio y del tiempo. Los bienaventurados glorifican al Señor contemplando su obra en detalle y exacto conocimiento. Las raíces de la vida, la mente de los grandes genios, la emoción creadora de los artistas que son justificación nuestra y trasunto de la fecundidad del Espíritu. El soplo de los santos, de los poetas, de la inspiración más sublime en todos los seres de todos los tiempos llenan como un vaso donde pueden beber cuanto quieran los que ya han recibido el premio, el único que cuenta. Allí es posible revivir en primera persona —suponemos que con la disposición crítica del que conoce una parte tan grande del todo— las vidas de cada uno de los seres en cualquiera de sus momentos. Conocer la voluntad superior que ha entrecruzado sus destinos. Penetrar las intimidades más recónditas y asistir a la germinación de ideas que han cambiado el curso de la historia. Allí, la contemplación absoluta, con la voluntad puesta únicamente en Dios, será la medida sin confines de una felicidad que no conocerá el hastío ni el cansancio, ni la monotonía...

Ahora, entretanto, baja una vez más Espíritu de Verdad; llena el corazón de tus fieles e infundeles tu virtud. Pon fuego sobre las cabezas y luz en las mentes y recuérdanos Tu presencia para que te invoquemos en nuestros trances oscuros.

G. G.

ANTENA

El pasado día 4, tuvo lugar la anunciada tarde infantil que organizó Radio Popular para los niños acogidos en los centros benéficos de la ciudad.

El principal objetivo de la tarde infantil era, el de ofrecer a los niños unas horas de felicidad. Logrado el fin, podemos decir, que realmente constituyó un éxito la fiesta. Asistieron niños de las Escuelas de San Vicente de Paúl, San Antonio, Inmaculado Corazón de María y Escuelas Nacionales.

Totalizaron un número de 210 niños. A la hora convenida, 3 de la tarde, se concentraron acompañados de sus superiores en el ferial. Inmediatamente después, empezó la tarde infantil. Los niños fueron espléndidamente obsequiados por muchas de las atracciones, de tal forma que hasta las 5 menos cuarto, pudieron divertirse. Después, y con la imborrable sonrisa de felicidad aún dibujada en su juvenil cara, se dirigieron a la Escuela de San Vicente de Paúl, donde por gentileza de comercios figuerenses, se deleitaron con una estupenda merienda: bocadillo, chocolate en taza, leche, fruta y caramelos.

A las 6, se salió de la Escuela de San Vicente de Paúl con la alegría propia de un rato agradablemente pasado, de una estupenda merienda y de una perspectiva feliz y misteriosa, que es el circo.

La culminación de la fiesta con el siempre espectáculo del circo, puso un final maravilloso a la gran tarde de los niños. Como nota aparte, pero igualmente ligada a la fiesta, debemos resaltar, que el sorteo que tradicionalmente celebran los empleados del circo, consistente en una muñeca, un balón gigante y dos cubos de plástico, por avatares de la suerte o por designios de la Providencia, tocaron a los miembros de la Comisión Ejecutiva de campañas benéficas de Radio Popular, los cuales lo repartieron a los diferentes centros.

Final feliz, de una tarde feliz. Los niños merecen la fiesta. La alegría reflejada en sus rostros, es la mejor paga y la mejor compensación a los esfuerzos de esta emisora para ofrecerles unas horas de felicidad.

Debemos —antes de finalizar este breve reportaje—, agradecer nuevamente la colaboración de los feriantes, empresa del circo, comercios de la ciudad, gracias a los cuales fue posible esta feliz realización. En nombre de los niños, MUCHAS GRACIAS A TODOS.

VILANOVA
MUEBLES - DECORACION
FIGUERAS



Imprenta CANET

Confección de toda clase de impresos
comerciales y particulares

Rambla Sara Jordá, 7 - Tel. 2386

LIBRERIA

Masdevall

Extenso surtido en estampas
COMUNION

Rambla, 18 - Tel. 1069 - FIGUERAS

RECUERDE...

MUEBLES

MAS

Av. José Antonio, 23 - Tel. 1519 - FIGUERAS

HOTEL

España

RESTAURANTE

TELEFONO 1412

FIGUERAS



PHILIPS

RADIO

CALIDAD Y SERVICIO

Distribuidor: **PEDRO BRUNET**

Plaza Comercio, 14 - Tel. 1847 - FIGUERAS

Roura

Arte litúrgico
Tallas
Regalos
Decoración
Productos litúrgicos

San Cristóbal, 12

Teléfono 1143

FIGUERAS

Ciudadanos, 22

Chaflán Plaza del Oli

GERONA

AGENCIA DE TRANSPORTES

A. T. 279

La Activa-Exprés

Nuevo y amplísimo local en BARCELONA

ZAMORA, 75

Teléfono prov. n.º 26 76 06

Inauguración de la Sala JUNCARIA

Coincidiendo con el primer día de las Ferias y Fiestas de la Santa Cruz, fue inaugurado en nuestra ciudad un nuevo y espléndido local de espectáculos, especialmente dedicado al cine, que vendrá a completar las instalaciones existentes en Figueras dedicadas al esparcimiento de la población de la Ciudad y Comarca.

Desde hacía mucho tiempo, se comentaba la falta en Figueras de un nuevo local que facilitara al público el acceso a las sesiones cinematográficas, sin necesidad de abonos o largas colas ante las taquillas. Con la inauguración de la Sala Juncaria, se ha conseguido un gran paso en este sentido, pues ha venido a facilitar la posibilidad de sano recreo a los ampurdaneses y ha dotado a la vez a nuestra Ciudad de un edificio de categoría, apto, además, para conciertos, conferencias y toda clase de actos de tipo cultural.

Fuimos invitados gentilmente a la inauguración, por la entidad propietaria Inmuebles e Inversiones del Ampurdán Sociedad Anónima, representada por la Administradora Gerente de la misma doña María Lourdes Perxas Dalfó Viuda Pagés. Fue un acto magníficamente preparado y en el que participaron, además de un numeroso grupo de invitados de la ciudad, las Excmas. Autoridades Provinciales y Locales, encabezadas por el Excmo. Sr. Gobernador Civil don Víctor Hellín Sol, el Sr. Gobernador Militar de la Provincia, General Montesino-Espartero, Duque de la Victoria y el Alcalde de Figueras, don Ramón Guardiola. Autoridades e invitados fueron recibidos por los representantes de la Empresa, siendo acompañados por las distintas dependencias del edificio, facilitándonos toda clase de explicaciones relacionadas con la obra y con los objetivos que tiene que cumplir.

En la platea de la Sala, se nos ofreció un reportaje a todo color, para que pudiéramos darnos cuenta de la calidad de la pantalla y de los equipos de proyección. Al término, todos los asistentes fueron obsequiados con unas pastas y vino español.

Por nuestra parte añadimos —más allá de la simple referencia del cronista— que nos produjo una impresión muy favorable la elegante sobriedad de la decoración. Sin estridencias, sin barroquismos. Muy lineal y discreta en el color. Las butacas muy cómodas y sencillas, teniendo todas un campo visual perfecto. Especialmente nos gustó la forma de distribución de la luz. Lograda en su mayor parte en forma indirecta y con cambiantes muy originales en el escenario.

Todas las personalidades asistentes al acto, expresaron sus elogios por el buen gusto con que ha sido realizada esta obra, y a estos elogios queremos sumar los nuestros, juntamente con una felicitación a la empresa propietaria que ha dotado a nuestra ciudad con tan espléndido local, uno de los mejores de nuestra Provincia.

Como ha dicho el Papa Paulo VI, en los Ejercicios Espirituales "se rehacen fuerzas para hacer frente con valentía a los embates de la vida..."

Próxima tanda para Señoritas, del 18 al 24 del corriente mes de mayo, por el Rdo. Juan Marqués, Pbro. en el convento de Religiosas Adoratrices de Gerona.

Inscripciones: Casas Rectorales de Figueras, o en Gerona, Calle Acequia 2 y Seminario. Tels. 3324 y 1618 Gerona

Una notícia desagradable

L'àngel va anunciar la vinguda de Jesús, dient al pastors: "Us anuncio un gran goig". Però Jesús, quan va ser al món, no va pas donar sempre notícies agradables. De vegades, fins en donà de positivament desagradables, com aquella de les persecucions que haurien de sofrir els seus deixebles. No devia fer cap gràcia als Apòstols que Jesús els assegurés: "Us exclouran de les sinagogues; i fins ve l'hora que tot aquell qui us mati es creurà oferir a Déu un acte de culte". És inútil que per davant i per darrera d'aquesta píndola amarga, Jesús hi posi el sucre de les seves advertències: "Us ho dic perquè, quan arribi l'hora d'ells, us recordeu que jo us ho havia dit". Benvinguda sigui l'advertència, però la píndola continua essent amarga i donant mal gust a la boca. Les garrotades rebudes a l'hora de la persecució no ens traurà cap previsió premonitòria ni cap consideració piadosa. La cara llarga que els Apòstols devien posar davant la notícia que els donava el seu Mestre, no deuria voler dir tot això?

Serà, doncs, decididament desagradable aquesta notícia de les persecucions que trobem tan sovint a l'Evangelí? No intentem contestar aquesta pregunta. Ho serà o no ho serà, segons sigui el nostre amor al Mestre. L'amor és l'únic sucre que, en definitiva, ens pot endolcir aquesta píndola. Aquí només voldríem posar de manifest l'encert dels advertiments de Jesús. Perquè cal reconèixer que és, efectivament, molt fàcil d'escandalitzar-se per les persecucions. Tan fàcil és, que només amb un extraordinari auxili de l'Esperit Sant aconseguirem evitar aquest escàndol.

Però, entenguem-nos bé. Què vol dir *escandalitzar-se per les persecucions*? Creiem que vol dir això: o bé abandonar Jesús, quan ja no ens pot treure del mal pas, o bé passar a l'ofensiva contra el perseguidor i repel·lir la força amb la força. Vol dir falta de paciència a l'hora de la persecució, tant si aquesta falta de paciència es manifesta amb una defecció o apostasia com si es tradueix en l'actitud violenta dels perseguïts, que tornen mal per mal. Cal, encara, precisar una mica més. Creiem que el fet de caure en el manament assenyalat aquí pr Jesús, quan parla d'*escandalitzar-se per les persecucions*, no és pas (amb referència a la segona de les alternatives denunciades, la de la violència) simple fet de defensar-nos d'un mal que algú ens vol causar. Qualsevol individu és posseïdor del dret natural de defensar la seva vida. I també té aquest dret una comunitat. No es tracta aquí de si és lícit o no l'ús d'un dret, sinó més aviat de la conveniència d'aquest ús. És que haurem d'estranyar-nos que l'Evangelí afegixi quelcom a la llei natural? Si no hi afegís res, no sabríem veure per què Jesús havia de venir al món a ensenyar-nos una moral. Mestres teníem que ens la podien ensenyar, començant per la mateixa naturalesa. Ningú, doncs, no nega el dret natural de legítima defensa. Només que preguntem, després d'admetre'l, si en el món no hi haurà res superior a l'ús d'aquest dret. O si, per als interessos veritablement importants d'una persona, usar d'aquest dret és sempre el millor que es pot fer.

Sant Pau tocava aquesta qüestió, quan deia, referent a la licitud de menjar la carn oferta als ídols amb perill real que algú se n'escandalitzés: "Si un menjar escandalitza el meu germà, mai no menjaré carn, a fi de no escandalitzar el meu germà". Per dret natural era lícit menjar d'aquella carn, ja que, fent-ho, no es donava pas culte al déu fals. Però, quan l'ús d'aquest dret resultava la pedra d'escàndol per als qui creien equivocadament que no era permès, calia abstenir-se'n. Així, encara que la violència amb el perseguidor fos permesa en casos de legítima defensa personal o colectiva, no ho és tractant-se de propagar la veritat del 'Evangelí entre els que la refusen o li fan guerra. En aquests casos, l'única arma lícita de defensa és la paciència.

Alguna cosa deu voler dir que Jesús, amb tantes instruccions i advertiments com va donar-nos sobre les futures persecucions i sobre la manera de capturar-nos-hi, guardés un silenci absolut sobre el dret de repel·lir violentament la violència dels perseguidors. Parlà dels màrtirs, però no dels croats. Parlà dels missioners, però no dels guerrers. I això és ben lògic, si es té en compte que el que Jesús es proposava era donar normes per a convèncer i convertir els pobles, no per a vèncer-los i dominar-los. La veritat es propaga amb la paraula i l'exemple, no amb l'espasa. La força física podrà doblegar els cossos, però no inclinarà mai la intel·ligència a admetre les veritats de la fe.

Quan l'Església era gairebé l'únic aglutinant dels pobles d'Europa i el Papa tenia una supremacia d'autoritat —coordinada amb la de l'Emperador— àdhuc en l'esfera civil, i així ho reconeixien la majoria dels reis i pobles de la Cristianitat, era natural que, usant del seu dret de defensa, disposés de soldats i emprengués campanyes militars. Però això l'Església no ho feia pel que tenia d'Església fundada per Jesucrist, sinó pel que tenia d'Estat o societat civil. Ho feia per raó de les funcions temporals que li van obligar a assumir unes determinades circumstàncies històriques que ara no serviria de res qualificar d'excel·lents o de deplorables. El qui digués que aquestes l'Església les exercia en tant que Església, tant se valdria que volgués substituir la creu del missioner pel fusell. No podem ficar l'incrèdul a la presó, a fi d'adoctrinar-lo amb més temps i tranquil·litat. No podem privar un home, per salvatge que sigui, de la seva llibertat i les seves propietats, al·legant que cal guarir-lo dels seus errors i que aquest és l'únic mitjà d'obtenir-ho ràpidament: "el mitjà —deia Sepúlveda— de catequitzar-lo amb més comoditat". Per al catequista, no totes les pedagogies són bones.

El cristià, seguint les petjades de Crist i d'acord amb els seus advertiments, no es prepararà per a la guerra, sinó per a sofrir la persecució. Serà un màrtir, més que no pas un croat. Si ho trobem massa dur, pensem que només seguint Crist es pot arribar a la vida eterna. I Crist no ens ha ensenyat cap més sistema de seguir-lo que el d'anar al seu darrera portant la creu.

A. SOLER SOLEY, pvre.



**TONICA
GINGER-ALE**

Schweppes

NARANJA LIMON

las bebidas de todas las horas

T CHOCOLATES
TORRAS
FAMOSOS DESDE 1890