

VIDA PARROQUIAL

REDACCION: CALLE ERA DE SANS, 7 - TELEFONO 1144 - ADMINISTRACION. CALLE PEP VENTURA, 17 - TELEFONO 1620

APOSTILLA AL

«DÍA DEL EMIGRANTE»

Me gusta oír en las iglesias aldeanas, antes de empezar la homilía desde el púlpito, las palabras casi invariables que el buen párroco repite incansable, domingo tras otro, ante la cortesía rústica e indiferente del auditorio fiel: «Tots els dies son sants per els que están en gràcia de Déu...»

Todos los días son santos, cierto. Pero así como hasta en santidad hay diferencias, así también las hay, y mayores todavía en la categoría que otorgamos a los días.

Transcurrido el «Día del Emigrante» hemos podido constatar — «sentir» sería más bien dicho — la importancia creciente del relieve que se acusa año tras año en este «Día» que la Iglesia ha querido establecer.

Cuando se instauró el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, el anagrama Domund nos sonaba incluso a palabreja. Hoy se nos ha metido tan adentro que ya forma parte de nosotros mismos.

Otro tanto ocurrirá, en su esfera propia, con el «Día del Emigrante». Frente al atroz incremento del odio demoleador aumenta providencialmente, cual oscuro instinto, la fraternidad universal del resto de las gentes. Se bate en retirada el encogimiento de hombros ante la suerte del prójimo, y si personas hay dignas de ser ayudadas en el sentido más cristiano de la palabra, entre ellos hemos de contar a los emigrantes.

Nadie cambia por capricho de país, de región o de continente. Pero las necesidades materiales obligan a desplazamientos forzados, estableciéndose corrientes migratorias constantes, y que como tales pueden ser y son ya objeto de las atenciones de la Iglesia en lo que depende de su ministerio.

La emigración crea problemas materiales y morales de gran dimensión humana. En Figueras mismo podemos contemplarlos desde nuestro enfoque de comarca receptora de gentes del propio país, y no hace falta extenderse en explicaciones que serían obvias.

Sírvanos únicamente nuestra viva experiencia de los hechos para hacernos cargo de lo que representa este problema elevado a la escala mundial y comprenderemos el gran interés de nuestra Santa Madre la Iglesia en el mismo.

Ha transcurrido un «Día» que volverá año tras año hasta ocupar el puesto preeminente a que está llamado por la importancia de su misión. «Tots els dies son sants...» pero este más que muchos otros.

CAUSA DE NUESTRA ALEGRÍA

Por JUAN GUILLAMET | INTERPRETACION LITERARIA DEL GOZO UNIVERSAL ANTE MARIA

Larga es la vida de la humanidad y casi tanta es la edad de la exultación que viene sintiendo ante la figura de la Madre de Cristo. Esta indiscutible realidad, que representa María, está vinculada a una serie de factores que lo irradian a los diversos campos del espíritu, de manera que, así como la Teología rodea su presencia con los fundamentos del dogma y la Historia tiende a afirmar, de un modo categórico, el hecho irrefutable de su existencia y la autenticidad de sus glorias, la Literatura viene a colocarla como fuente máxima de inspiración en el ánimo de poetas y escritores. Por que si muchos son los reconocidos atributos de María, que dan origen a múltiples posibilidades intelectuales, uno hay sobre todos que, literariamente, ofrece más oportunidades de aprovechamiento. Es aquél, mediante el cual la invocamos como «causa de nuestra alegría». Y, aquí, senos ofrece el vocablo «alegría» que, con su sola pronunciación, es ya toda una promesa. Resultaría difícil encerrar este concepto en unas manifestaciones exclusivas, pues existen ciertos sentimientos que lo llevan engastado en su esencia. Por ejemplo: la esperanza, la admiración, la belleza, la gratitud, etc., es decir, todos los sentimientos que responden a conceptos positivos. Y hay que admitir, por tanto, la intervención de la alegría siempre que estos sentimientos son suscitados por María.

En la Santa Biblia, obra literaria por excelencia, hay cuatro puntos, fundamentales teológicamente, que marcan al culto literario las precisas directrices de una literatura mariana que ha de llevar impreso, inexcusablemente, el sello de la alegría. El primero hay que hallarlo en el Génesis, el segundo y el tercero en los Evangelios según San Lucas y San Juan, respectivamente, y el cuarto en el Apocalipsis.

Copiando el versículo décimoquinto del tercer capítulo del Génesis, hallamos que Dios dice a la serpiente: «Enemistades pondré entre tí y la mujer, entre tu linaje, y su linaje: ella quebrantará tu cabeza y tú pondrás asechanzas a su calcañar». Entre la riqueza metafórica de este pasaje bíblico vive la gran promesa de la Redención y, en la figura de la mujer que ha de quebrantar la cabeza de la serpiente, radica la alegría del Antiguo Testamento. Es de suponer que, aunque hasta Moisés no se dió principio a la escritura de los Libros Sagrados, las palabras del Creador tuvieron constante resonancia en el seno del pueblo escogido, regido por los patriarcas. La naturaleza del hombre caído se sentía sostenida por la promesa de Dios y esta esperanza animó alegremente el espíritu de la sagrada letra. Las figuras femeninas, símbolos precursores de María: Rebeca, Ruth, Judith, Ester, son autoras, por inspiración divina, de proezas que conmueven de júbilo al pueblo de Israel. Todos estos temas, en su copiosa diversidad, son propicios para el desarrollo de producciones, no sólo poéticas, sino aplicables a todos los géneros literarios, mostrando la figura de María como «causa de alegría» en el Antiguo Testamento.

Trasladémonos ahora al Evangelio según San Lucas, de cuyo primer capítulo en su versículo 41 se copia: «Y cuando Elisabeth oyó la salutación de María, la criatura dió saltos de placer en su vientre: y fué llena Elisabeth de Espíritu Santo». ¿Qué significa este entrañable alborozo del Precursor? No parece sino que es la humanidad en potencia la que siente este indescriptible gozo, del que participa Elisabeth, como sigue diciendo el sagrado texto en los versículos siguientes: «Y exclamó con gran voz: Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre —. ¿Y de dónde a mí tanto bien que venga la madre de mi Señor a visitarme? Pues lo mismo fué penetrar la voz de tu salutación en mis oídos, que dar saltos de júbilo la criatura en mi vientre». Todo respira aquí una alegría que culmina en el propio gozo de la Virgen, que, como respuesta a los plácemes de su prima, entona el divino canto del «Magnificat». Realmente, contadísimas son las obras en las que podrían hallarse capítulos en los que se dieran cita, de una manera tan seguida, fragmentos de una tan alta y entusiasmante belleza poética. Porque, dejando aparte el valor intrínseco de lo que en ellos se cita, es fuerza reconocer que, literariamente, son insuperables. Estamos ya ante la realidad de María, convertida en instrumento de la Redención. De ahí surgen motivos que darán lugar a algunos himnos de la literatura litúrgica. A medida que irá acercándose la hora del nacimiento del Redentor, se irá desarrollando una literatura popular navideña en la que, al gozo de la humanidad por esta

(Concluye en tercera página)





NOTAS FIGUERENSES

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

Semana del 24 al 30 de Noviembre

MATRIMONIOS: Ramón Moragrega Benasco con María García Vives; Nicolás García Amaya con Antonia Giménez Hernández; Francisco Rabarter Garcés con Mercedes Frara Figa.

NACIMIENTOS: Francisco Solá Guisset hijo de Sebastián y Magdalena; M^a. Dolores Quera Aymá hija de Jaime y Serafina; M^a. de las Nieves Bujons Bach hija de Francisco y Nieves; M^a. del Carmen Agulló García hija de Claudio y M^a. Lutsa; Blas Ballestín Gaspar hijo de Blas y Margarita; Juan Yerpés Alsina hijo de Miguel y Mercedes; Piedad Quirante Sánchez hija de Francisco y Piedad; Francisco Muñoz Hevia hijo de Gerardo y M^a. Magdalena Ramón Boada Font hijo de Juan y Rosa.

DEFUNCIONES: Joaquín Rosillo Sorla de 31 años Blas Ballestín Gaspar de 4 días; Dolores Pujolá Fábrega de 57 años.

A VUELA PLUMA Aluminado eléctrico

La pobreza del actual alumbrado eléctrico del Parque de la Estación (Plaza del Alcázar) es humillante. Después de nuestra Rambla, esta zona urbana del ferrocarril es una de las más concurridas y transitadas de la Ciudad.

Hay un interés, como sabemos, en atender y cuidar dicho Parque. Las cosas van haciéndose bien aquí, según conviene a los propios y a los forasteros, pero hay poca, escasísima luz.

Suele haber tropiezos frecuentes, resbalones a granel, lastimosas caídas, remojones nada elegantes, baches y encharcamientos peligrosísimos ensimismamientos recoletos..., y todo a consecuencia de una provisionalidad y una mala distribución del fluido eléctrico público.

Las bombillas para el alumbrado del Parque son insuficientes y limitadas. La esfera de cristal que las cubre y protege, obstaculiza, por su transparencia efímera, la potencia real del fluido luminoso.

Es evidente que este alumbrado no está en consonancia con las potentes y airosas lámparas de la Estación del F. C.

Farmacia de turno.— A partir de mañana sábado estará de turno la farmacia Bonmatí Rambla Sara Jordá n.º 10.

Asociación de Amigos de los Enfermos. En el sorteo del pasado mes ha resultado premiado el n.º 884 del que resultó poseedora la señora Francisca Alsina, domiciliada en la calle Juan Maragall n.º 11.

Festival infantil de Previsión.— Domingo próximo, a las 11 de la mañana, tendrá lugar en el Teatro—Cine «El Jardín» desinteresadamente cedido por la Sra. propietaria, el V festival Infantil de Previsión organizado por la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.» de esta ciudad, dedicado a los alumnos de todas las escuelas figuerenses.

En el acto intervendrán D. Martín Pou, Delegado de la Caja y D. Ramón Guardiola, Secretario del Instituto de Estudios Ampurdaneses, cerrándolo el Ilmo. Sr. Alcalde D. Juan Junyer.

D. Pablo Llosa, Secretario del jurado Calificador del Ier. Certamen Literario Escolar hará públicos los premios del mismo, que serán distribuidos por la Presidencia.

Finalmente se proyectará la cinta en color «Heidi y Peter» y un film de dibujos animados.

HORA APOSTOLICA QUINCENAL PARA LA JUVENTUD FEMENINA

Lugar: Iglesia de San Baudilio.
Día: Doce de diciembre de 1958.
Hora: Ocho y media de la tarde.
Intención: Para que todos los planes apostólicos de la Acción Católica figuerens se conviertan en realidades.

Próxima exposición.— Mañana, sábado tendrá lugar en la Sala Icaria la inauguración de una exposición de pintura obra de Miguel Capaleras, en la que este artista nos presentará diversos óleos y acuarelas. La exposición será clausurada el día 19.

OTRA VEZ...

UNA BROMA DE EDISON

Cierto día un amigo de Edison fue a visitarle a su casa. Para entrar tuvo que hacer grandes esfuerzos empujando la puerta de la verja. Edison le recibió amablemente y los dos salieron a dar un paseo por el jardín. Después de un rato de charla los dos amigos se despidieron y de nuevo el visitante tuvo que hacer fuerza para abrir la puerta.

—¿Por qué no engrasas esta puerta?
Debe tener los goznes oxidados.

Edison se echó a reír y le mostró a su amigo un pequeño aparato adosado al quicio.

—Cada vez que entra una persona en casa—
—le dijo—, eleva diez litros de agua del pozo al depósito del tejado.

Y se volvió a su trabajo riéndose a carcajadas.

PATRONATO DE LA CATEQUÍSTICA

Domingo, día 7 de Diciembre Tarde, a las 4'30

PROYECCIÓN DE LAS SIGUIENTES PELÍCULAS:

SIEMPRE Y UN DIA

— NOTICIARIO —

M O G A M B O

(TECHNICOLOR)

Lunes, 8 (fiesta de la Inmaculada Concepción). — Tarde, a las 4'30

Ultimatum a la Tierra

DIBUJOS TECHNICOLOR

El Guardián del Paraíso

MARTES y VIERNES, de 7'30 a 9'30:

SESIONES CINEMATOGRAFICAS

IMPRESOR. - CAJISTA-MINERVISTA

FALTA para empresa cerca Barcelona.

Escribir a esta Redacción.

Cartelera Moral de Espectáculos

EL JARDIN
Francis en las carreras
(para todos)

Davy Crockett Rey de la Frontera (para todos)

SALA EDISON
Manos sucias
(mayores con reparos)

Casino de París
(mayores con reparos)



ZODIACO

Sección a cargo del Colegio de la Inmaculada

Resumen Meteorológico de la Semana

Días	Temperaturas		Lluvia Lit. m. ²	viento domin	Humedad	
	Máx.	Mín.			Relativa	Tensión
27	14'5	7'5		calma		
28	18'5	7		N		
29	14	6'5		calma		
30	14'5	7'5		SE		
1	17'5	5		SE		
2	11'5	6'5		N		
3	11	7	9	NW		



Lavadora ORUS

MÁXIMA CALIDAD

ÓPTIMO PRECIO

ADQUIÉRALA EN FERRETERIA COROMINAS

Rutlla, 7

Teléfono 1134

FIGUERAS

El estado del catolicismo en la América Latina, ha sido objeto de enconadas controversias. Eminentemente personalidades eclesásticas y seglares, han manifestado públicamente opiniones diametralmente opuestas.

El Padre misionero Albert J. Nevins y el eminente catequista Padre Alvaro Negromonte, abundan en la opinión de que el catolicismo en América Latina no es más, para la mayor parte de la población, que una tradición.

Según ellos, sobre una población total de 157 millones de habitantes, más de 136 millones se dicen católicos pero, aún siendo generosos en las estimaciones, no se encontrarían más de un 10 % que fueran católicos practicantes. Los hechos pues, no permiten calificar la América Latina de continente católico. Por tradición es católica, pero en la práctica la población latino-americana en su conjunto vive despreocupada de su fe. La mayor parte de la gente desconoce totalmente las doctrinas y las enseñanzas de la Iglesia.

América Latina es en realidad un continente de misión, pero es el mejor continente de misión del mundo entero.

El Padre Negromonte cree que las causas del actual declive del catolicismo en América del Sur, tienen su base en el abandono progresivo de una instrucción religiosa apropiada, y en el hecho de que para muchos latino-americanos la piedad no es sino puro sentimentalismo religioso sin fundamento doctrinal.

Asimismo, el Padre Nevins se ha permitido hacer una calificación del catolicismo por países, que desarrolla de la siguiente forma. Países donde el catolicismo tiene potencia y vitalidad: *México, Costa-Rica, Colombia y Argentina*, Países donde el catolicismo se limita a aguantar: *Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Cuba, Chile, Venezuela y Uruguay*. Países donde el catolicismo muere lentamente: *Bolivia, Ecuador, Paraguay, Brasil, Panamá, República Dominicana, Honduras y Haití*.

Frente a tales opiniones, voces autorizadas se han levantado para rebatirlas.

El obispo auxiliar de Rio de Janeiro, Monseñor Tavora, escribe que la evidente expansión de la Iglesia en el Brasil es una refutación por los hechos de las declaraciones del Padre Nevins. El prelado hace notar que 80 nuevas diócesis han sido creadas en el Brasil durante los últimos años, que el número de obispos brasileños se ha triplicado, y que en un plazo de 50 años los seminaristas han aumentado en un 300 %.

Desde Venezuela otra voz autorizada, la de Monseñor J. María Pellín, ha criticado la tesis del Padre Nevins. Afirma el Prelado, que en Venezuela el catolicismo avanza rápidamente. Hace veinte años no existían más que 20 escuelas católicas, y hoy en día hay más de 120. Al mismo tiempo se han aumentado el número de Provincias eclesásticas, así como el desarrollo de la Acción Católica, habiéndose fundado una Universidad Católica en Caracas.

Aún considerando acertadas las manifestaciones de los prelados brasileños y venezolanos, me inclino totalmente por la tesis de los Padres Nevins y Negromonte.

El catolicismo en América del Sur está mal, lamentablemente mal. La falta casi absoluta de sacerdote durante muchos años, ha destruido la labor extraordinaria de los colonizadores hispanos. Sin embargo, la semilla que sembraron nuestros valientes antepasados está aún candente en el alma de los ibero-americanos, pero es necesario hacerla fructificar.

En América existe una tradición católica, con base en esa tradición puede construirse rápidamente una realidad católica. Solo hacen falta sacerdotes que, con su ejemplo y su labor, despierten la conciencia católica de un continente dormido.

Nadie puede sospechar empero la magnitud del problema y la dificultad de la empresa. En Bolivia —por ejemplo— existen sólo 215 sacerdotes bolivianos ayudados por 400 misioneros extranjeros; igual o parecida situación —en proporción— aparece en muchos países Ibero Americanos.

Como se comprenderá la falta de sacerdotes es un problema vital de difícil resolver, pero es indispensable resolverlo. Sólo un aumento rápido de sacerdotes puede salvar la América Latina de las garras del ateísmo o del protestantismo.

Ningún esfuerzo debe parecer excesivo, ningún sacrificio demasiado costoso para lograr que la verdadera y única Iglesia de Cristo reine en este continente que por tradición no puede dejar de ser católico romano.

Concluiré diciendo que, en total acuerdo con el Padre Negromonte, considero que si no se presta una total ayuda a la Iglesia Americana, si no se intensifica rápidamente el envío de numerosos grupos de sacerdotes *el catolicismo estará prácticamente muerto en América Latina dentro de dos generaciones.*

J. BLANCH

CAUSA DE NUESTRA ALEGRÍA

(viene de la 1.ª página)

señal de la Redención se unirá el júbilo que, por mediación de la Madre se ha dado al mundo.

*Caído se le ha un clavel
hoy a la aurora del seno
qué glorioso que está el heno
porque ha caído sobre él.*

Ahí queda la muestra culta de Góngora y podrían aducirse las de innumerables poetas. Y ¿dónde dejar los villancicos?. En estos cantos patrimonio del alma popular, lleva el pueblo en volandas la alegría ingenua e infantil de la Navidad ensalzando conjuntamente al Hijo y a la Madre.

En el umbral de la entrada de Jesús en su vida pública asiste con su Madre a las bodas de Caná. María es una vez más motivo de gozo. «Y, llegando a faltar vino», narra San Juan, «la Madre de Jesús le dice: No tienen vino». El valor literario, que entraña la sola lectura de este versículo, se adivina a simple vista, pues, aparte de la significación que tiene para la posteridad, en el sentido de la constante intercesión de María, el margen que dejó para el escritor es lo suficientemente dilatado para que quepan en él producciones de todo género. Pero éste, al fin y al cabo, no es otra cosa que un mojon más del júbilo mariano. El principal punto teológico señalado por San Juan hay que buscarlo bajo el turbio cielo del Calvario, en los momentos en que se está consumando la Redención. «Habiendo mirado Jesús a su Madre y al discípulo que

amaba, que estaba allí, dijo a su Madre: Mujer ahí tienes a tu hijo. Después dijo al discípulo: Ahí tienes a tu madre. Y, desde aquella hora, encargóse de ella el discípulo y la tuvo consigo en su casa». (XIX, 26, 27). Desde la pronunciación de estas palabras, la humanidad conoce en María un cariño maternal y, aunque las circunstancias de este otorgamiento de Jesucristo son ciertamente tristes, la Cristianidad ve esta consoladora llama que, en medio de los padecimientos de Jesús provoca la Maternidad de María. Y esta especie de contraste sentimental invade también la literatura con el gozo de las criaturas redimidas al compartir la Madre con el Redentor. Esta alegría crece al correr del tiempo con las prodigiosas intervenciones de María y se la invoca como Abogada y Medianera. Se suceden las apariciones y los milagrosos hallazgos de imágenes y, con este motivo, se erigen ermitas y santuarios a los que acuden los fieles en romerías cantando los «Gozos» de la Virgen según su advocación. Este antiquísimo género de la literatura popular ha encontrado eco en numerosos poetas cultos que, seducidos por la pura ingenuidad de esta poesía, han compuesto verdaderas piezas literarias.

Hemos visto, a grandes rasgos, la influencia de la alegría mariana en el Antiguo y Nuevo Testamento y en la Iglesia Militante desde su fundación. Los motivos de ésta sirven también para presentar a María como esperanza de la Iglesia Purgante. Todo lo que antecede, no

obstante, queda en gran manera atenuado cuando, ante la grandeza entrañada en el Apocalipsis de San Juan se nos anuncia, como en un presentimiento lo que es María como «alegría del cielo». «Y apareció en el cielo una gran señal: Una mujer vestida del sol, y a luna debajo de sus pies, y en su cabeza una corona de doce estrellas». En la exposición bíblica se admiten las dos interpretaciones de esta mujer, es decir, como la Iglesia y como la Virgen María, sin que ninguna de las dos obste a la otra. Para ilustrar el capítulo encabezado con este versículo resulta oportunísimo un grabado de Gustavo Doré, inserto en la nueva edición de la Sagrada Biblia, traducida por Félix Torres Amat. Su contemplación produce escalofríos de poesía y ayuda a saborear la contenida en el pasaje apocalíptico. En lo alto y en el centro de un círculo de miríadas de justos aparece la Mujer. Debajo, entre tinieblas, se debate el dragón. La celeste multitud se adivina movizada, bajo los rasgos del grabado, en un júbilo en consonancia con el que alienta en todo el capítulo. Las posibilidades literarias sobre este punto son ilimitadas en cuanto a altura de inspiración. El único tope que puede oponerse es el límite de la sensibilidad humana. Cuando el hombre se sienta desligado de los lazos que le atan a lo material podrá elevarse a la comprensión de la eterna poesía y captar todo el chorro de gozo que ha de convertir la letra en sensación perdurable.

J. GUILLAMET

DOS CENTIMOS DE ESPERANZA

Por JAVIER M.^a ECHENIQUE

El P. Duval, con su guitarra misionera, ha pasado, hace una semana, fugazmente por el meridiano de España. Lo de menos es que un jesuita toque la guitarra en los escenarios de Europa. Lo verdaderamente importante es que el P. Duval, con sus canciones, predica el Evangelio, fuera de los templos, a los hombres de hoy y en el lenguaje de nuestro tiempo. El guitarrista de Dios canta, grita a los hombres materialistas lujuriosos, ateos, amargados, llenos de odio o de envidia, el mensaje de la esperanza. El P. Duval canta al oído del corazón; tiene una faz mística, unos ojos claros, iluminados, que muchas veces se colocan en la frontera de las lágrimas. Y sus manos, en ocasiones, flagelan a las mismas cuerdas de la guitarra con ese ímpetu de Dios, que se llama el amor.

Esta teología musical del padre jesuita tiene un aire escatológico, una obsesión de apocalipsis cristiana. De una u otra forma, en las estrofas del P. Duval late el «leit-motiv» del retorno del Señor, que está claramente expresado en una de sus primeras canciones: «El Señor volverá ¡El lo ha prometido, vendrá en la noche—, cuando no se le espere—. El Señor volverá—, El lo ha prometido—. No te duermas esta noche—. En mi ternura— yo clamo hacia El— Dios mío, ¿será esta noche?. El Señor volverá, no te duermas esta noche». Esta vuelta de Dios no tiene un aspecto sombrío. El P. Duval quiere recordar a los hombres que Dios es amigo: «Señor, mi amigo. Tú me has tomado de la mano, iré contigo sin miedo hasta el final del sendero. Iré a prisa cantando mis canciones. Yo sé que Tú me esperas al pie de tu bella mansión».

La clave del éxito del P. Duval no está ni en su guitarra ni en sus versos; está en su corazón. Es un hombre apasionado. Sobre el papel pautado de «El Señor volverá» el jesuita cantor escribió esta bella dedicatoria: «A mi madre, que fué pobre toda su vida y no espera más paraíso que el de Jesucristo». En febrero del año pasado el P. Duval fué convocado para cantar en una de las más célebres salas de París: el «Gauguin Palace», que tiene un aforo de 5.000 personas. El Padre comunicó así la noticia a su madre: «Cantaré en París ante 5.000 personas; tú vendrás conmigo, y yo diré al público: «Esta es mi madre; canto para ella».

Contra el egoísmo y la amargura, el P. Duval presenta el único remedio eficaz: el amor verdadero. Por eso, su pintoresco modo de misionar llega directamente al corazón humano. A estos pobres hombres, varados hacia todas las playas de la amargura y de la desesperación; a estos hombres mendigos, que avanzan por la vida llamando a todas las puertas para pedir tan sólo «dos céntimos de esperanza» El P. Duval ha recogido del título de una película esta bella expresión y la ha llevado a una de sus más certeras canciones, «La Esperanza muerta», que podría titularse también la «Canción del hombre egoísta»: «El Señor ha llamado a tu ventana. ¡amigo, amigo, amigo!—. El Señor ha llamado a tu ventana: ¡amigo, amigo, amigo!—. El Señor ha llamado a tu ventana, pero tú dormías...— Un enfermo ha gritado hasta la aurora: ¡amigo, amigo, amigo!—. Un enfermo ha gritado hasta la aurora, pero tú te has hecho el muerto—. Un pobre hombre ha pedido dos céntimos de esperanza: ¡amigo, amigo, amigo!—. Un pobre hombre ha pedido dos céntimos de esperanza, pero tú no has querido verle...— El Señor ha llamado a tu ventana: ¡amigo, amigo, amigo!—. Y su pueblo al pasar te ha llamado, pero tú dormías—. Pero una mañana, al abrir la puerta encontrarás la esperanza muerta».

Hace un par de años una encuesta realizada en Francia sobre la predicación recogía de una de las personas consultadas esta significativa respuesta: «predicamos la esperanza». Son individuos y pueblos enteros y continentes y razas los que pasan junto a nuestra ventana pidiendo dos céntimos de esperanza. El P. Duval ha llegado a nosotros en la linde misma del Adviento, que es el tiempo de la esperanza. Todos los años, en el misterioso retorno de los ciclos litúrgicos, la Iglesia revive el misterio de la espera y de los caminos providenciales, que preparan el advenimiento de Cristo. A la Humanidad mendiga Dios no responde con una esperanza pequeñita, sino con la conmovedora entrega de su mismo Hijo, Salvador del mundo. Pero a nosotros, a los que sabemos que Cristo vino y que Cristo volverá a venir, nos toca recoger el confuso clamor de un mundo triste para transformarlo en la bella súplica del Adviento: «Cielos, enviad vuestro rocío y que las nubes nos lluevan al Justo».

AL MARGEN DE
LA CRITICA

MIGUEL

Se sabe de pintores, de críticos y de visitantes que consideran que no vale la pena asistir a las exposiciones colectivas de pintura, y máxime cuando éstas se atribuyen a simples principiantes. No hay cuerpo, no hay criterio básico y uniforme, no hay obra, dicen. De acuerdo; pero... ¿puede negarse que entre las pinturas de noveles presentadas en una sala colectiva —elaboración pictórica heterogénea—, cabe, no obstante, la posibilidad de hallar un apunte de mérito, cuyo valor es susceptible de ser demostrado al pronto y sin transcurrir mucho tiempo?

Ser de los primeros en descubrir una aportación artística de algún aprecio, no es tarea muy grata y plausible, puesto que luego entraña siempre como una paternidad demasiado responsable. Sin embargo, la sinceridad también lleva su ser o no ser, al igual que todas las cosas materiales visibles o etéreas y las que entrevemos por la luz de la fe. Si se es sincero, será preciso que quien descubre valores nuevos afronte el clamor que de la elección particular y exclusiva del crítico, puede surgir en bien o en mal del pintor, valorado en la primera fase de su ejecutoria artística.

Es el caso que, quien suscribe, entró en una colectiva de pintura que se celebraba en una Galería de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Figueras. De ésto hará unos siete años. Allí conocí al joven Capalleras, un aspirante a pintor acuarelista con muy buena disposición, y no digo nada de su ánimo, que éste no podía ser mejor en aquellos momentos. Miguel Capalleras, muy joven aún, venía como de la mano de Ramón Reig, su profesor. Y Capalleras era un excelente cumplidor y muy puntual, y un buen discípulo

El hecho de que Capalleras, tanto entonces como ahora, guste de cumplir, llegar y terminar posiblemente le haya conducido a una seria disci-

A MARIA IN

¡Oh María sin pecado concebida...! Así reza la. Yo soy la Inmaculada Concepción, — dijo la Virgen Inmaculada!! Sin mancha, sin la menor sombra de su ser. Así es nuestra Madre celestial. Esta pureza bellísima, tan bella, que escapa a nuestra humana imaginación. Cuentan las sagradas escrituras que, al nacer contemplarla tan llena de gracia. Los ángeles, se rieron de Dios, el espectáculo más bello del universo.

«Toda tú eres hermosa y no hay mancha alguna Azucena entre espinas... Hermosa como la torre. Así se ha cantado la pureza y hermosura de la Virgen. Muchos dones y gracias recibió María a través de tan digno de aprecio, como el singular privilegio de ser madre. En tanta estima lo tenía que, para no perderlo, — dice la excelsa dignidad de Madre de Dios.

¡Pureza de María! ¡Grandeza de María! Grandeza de María, tan pequeños que nos apartaría de Ella. Madre amorosa que, al pie de la Cruz, nos recibió con llora e intercede por nosotros; la que no nos desampara. ¡Madre! Dulcísimo nombre que atrae e inspira a todos. Acógelos bajo tu amparo y protección.

No la olvidemos tampoco nosotros. Seamos dignos de su amor. Cámosle lo mejor de nuestros corazones: fervientes deseos de pecado, nuestro amor sincero y... algo material.

¿No sería muy a propósito obsequiarla con...

MUEBLES CARPINTERIA

R. CODERCH

Calle Perelada, 49 - Figueras

FOTOS AYATS

REPORTAJES
FOTOGRAFÍAS A DOMICILIO
FOTO-COPIAS

Ingenieros, 3 - el. 2001 - FIGUERAS

EL CAPALLERAS

plina de trabajo y a abordar, con cuidado y paciencia, un deseo ferviente de superación en la pintura. ¿Hasta dónde llegará? Por de pronto, Capalleras ha pasado de la acuarela al óleo, sin descuidar a aquella. Esto equivale en este pintor, como en tantos otros, a buscar con más prontitud unas más universales formas de expresión.

Desde aquella primera colectiva, ha llovido mucho pincel y mucho color para Miguel Capalleras. Aún tardó bastante en presentarse solo, y cuando lo hizo, exactamente en noviembre de 1956, en la Sala Icaria de las Galerías Fortunet, se le notó ya una tendencia a salir de aquel primer rigor de sus acuarelas escolares.

Yo creo que Miguel Capalleras quiere ofrecer nos ahora, y en ello anda preocupado, una «nueva visión de la acuarela». También se complace en presentarnos unos cuadros al óleo, los cuales si pretenden evadirse del puntillismo es para mostrar nos otras sorpresas, otros impulsos, a cual más agradables, pero que aún deberá mejorarlos.

Capalleras no pretende romper moldes, como corrientemente se dice de los innovadores, y, sin embargo, su originalidad es comprensible y completamente aceptable, dado su carácter individual.

Cuando se juega a la acuarela o al óleo, a la manera que lo hace Miguel Capalleras —y téngalo muy en cuenta este mismo pintor—, es para hacer la pintura más digna, más propia de nuestros días, más afortunada, marchando siempre, claro, por los cauces anchos y profundos de una canalización pictórica que no puede detenerse ni obstaculizarse de ninguna forma.

Para saber más de Capalleras, será conveniente ir con él a la exposición de óleos y acuarelas, que presenta durante los días del 6 al 19 de este mes de diciembre, en la Sala Icaria.

M. ALABRUS

INMACULADA

la medalla milagrosa manifestada a Catalina Labouré. Virgen a Bernardita.

de pecado. Pura, purísima desde el primer instante la Inmaculada de María, nos da idea de una imagen imaginación.

acer la Virgen, el mismo Dios, su Creador, se alegró al regocijaron también, porque su Reina sería, después de

una en tí... «Ortola»

la Virgen.

de su existencia, pero ninguno le fué tan grato, ni de su pureza inmaculada con que la adornó el Señor, que un autor— hubiera estado dispuesta a renunciar a

andiosidad incomparable que nos hace sentir míseros y ca si no supiéramos que esta Hermosura sin par, es la como hijos; la que escucha nuestras súplicas; la que para nunca...

confianza y que, a cual Catalina Labouré, nos impulsa a esta! No olvidéis a tus hijos, no los abandones nunca,

hijos suyos y, en el día de su Inmaculada, ofrezco oraciones, buenos propósitos, nuestras almas limpias

un donativo en favor del templo de la Inmaculada?

MAGDALENA PUIG DE PARADIS

PALACIOS, CASTILLOS Y FORTALEZAS DEL ALTO AMPURDAN

Castillo de Arenys de Ampurdán

En el término de Garrigás, existe el típico pueblo de Arenys de Ampurdán, cuya iglesia parroquial reducida, dedicada a San Saturnino, es de construcción románica del siglo XIII, terminada en el año 1306. Este templo, adosado al antiguo castillo-residencia, hoy arruinado, de los señores de Arenys, perteneció a la Canónica gerundense, constatando esta dotación en documentos de los años 1019 y 1031.

La Iglesia de Gerona, poseía asimismo el castillo de Arenys, en el cual residían, como administradores de la Canónica dicha, los vice-señores del lugar.

En el año 1319, el señor Dalmacio de Palol, era quien regentaba, al parecer, este feudo eclesiástico.

Castillo de Avinyonet de Puiventós

El castillo de Avinyonet dió origen al pueblo del mismo nombre, cerca de una montaña llamada de Puiventós. En el mismo lugar donde se alzaba la vieja iglesia del castillo, se edificó, en el siglo XVIII, el nuevo templo parroquial. Esta actual iglesia todavía se halla

rodeada de torreones y muros del antiguo castillo.

Muy poco se sabe de la familia de este castillo, aunque sí existieron como a tales, unos señores de Avinyonet, con escudo de armas y propiedades en este pueblo. El señorío y castillo de Avinyonet, procedentes de los condes de Besalú, casi siempre pertenecieron a la corona de Aragón. En el siglo XIV, había un tal Berenguer de Curtielles, señor de Avinyonet. Los señores de Pau, emparentados con los Rocabertí, consiguieron el castillo de Avinyonet por los siglos XVII y XVIII.

Castillo de Báscara

Desde muy antiguo los obispos de Gerona eran los señores de la población y del castillo de Báscara. Por tal motivo, la Sede gerundense hubo de derimir serias amenazas y pretensiones de los feudales vecinos, los condes de Besalú y los de Ampurias, e incluso los derechos episcopales en Báscara viéronse desechados o anulados por el monarca Pedro el Grande.

Algunos de estos derechos de los obispos gerundenses, se remontan a los siglos IX y X.

De este castillo, hoy desconocido casi, permanece una gran torre, muy sólida por lo que se ve. También se distingue perfectamente el emplazamiento de las anteriores murallas.

M. A.

Inauguración de curso en la Asociación de Música

El viernes 28 del pasado mes de Noviembre, la Asociación de Música reanudó sus actividades, dando comienzo al curso octavo con la presentación del dúo Conter, cultivadores de una modalidad no muy frecuente; la ejecución de obras escritas para dos pianos.

Mario Conter y Lidia Conter, compenetradísimos, produjeron una óptima impresión ya que, a su técnica, suman el saber exponer los valores expresivos dentro de cada estilo de las partituras elegidas. Dieron asimismo el colorido necesario, mantuvieron el ritmo debido y matizaron delicadamente.

En el programa figuraban obras de Clementi, Brahms, Casella, Manenti, Poulenc y Milhaud, programa en el que se combinan las tendencias clásicas con las modernas, dándonos a conocer unas cuantas novedades dentro de la música actual necesarias para poder estar enterados de las corrientes actuales.

Las ovaciones se sucedieron a lo largo del recital y al final, ante las demostraciones de agrado manifestadas por el público, lo ampliaron con la concesión de dos obras.

Los asistentes a la inauguración de la temporada de concierto que se inició, salieron complacidos de la velada.

R.

En sus compras recuerde

Ferretería Suñer

Rambla, 3 y 4

Teléfono 1232

Figueras

AZULEJOS

MOSAICOS

PORCELANAS

B.ª Ymbert

Rambla, 23

FIGUERAS

De Acción Católica

CURSILLOS DE CRISTIANDAD

HORAS APOSTOLICAS.— Para rogar por los cursillistas asistentes al próximo Cursillo XXIII que tendrá lugar Dios mediante, durante los días 6 al 9 de los corrientes, se recuerda que se celebrarán en ésta tres horas apostólicas: El día 6 en la parroquia de San Pedro; el día 7 en la Parroquia de la Inmaculada y el día 8 en la iglesia de San Baudilio, siendo todas ellas a las nueve de la noche.

Se reitera la invitación a todos los católicos de Figueras y de manera particular a los Cursillistas y señoras Conviventes, para que unan sus oraciones pidiendo al Altísimo derrame sus Gracias sobre estos nuevos apóstoles de Cristo, que la imploran de la Virgen en el Santuario de Nuestra Señora de la Salud de Terradas.

REUNION

El próximo lunes fiesta de la Inmaculada Concepción, celebrará reunión extraordinaria la Conferencia de Hombres de San Vicente de Paul, bajo la presidencia del Consejo local interparroquial.

A la citada reunión que tendrá lugar a las 12'30 horas en el local de A. C. calle La Junquera, 7, quedan invitados todos los socios activos y honorarios pertenecientes a ambas Parroquias, a los que se suplica su asistencia para enterarse de la marcha de las Conferencias y prestar con su presencia, el calor que reclama el apostolado de ayuda al prójimo enfermo y desvalido que se viene llevando a cabo siguiendo las orientaciones de los Rvdos. Sres. Curas Párrocos de nuestra ciudad.

ACTIVIDADES DIOCESANAS.— Recientemente han sido nombrados Presidente y Secretario del consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica, los Sres. D. Francisco García Estartús y D. Antonio Muñoz, a los que felicitamos cordialmente, deseándoles muchos aciertos en la labor de apostolado seglar que tienen encomendada.

Uno de los primeros acuerdos del nuevo Consejo ha sido convocar una reunión extraordinaria de la Unión Diocesana para el próximo día 11 de Enero, a la que han sido invitados y asistirán varios elementos de este Consejo Local.

Oportunamente daremos más detalles e informes sobre estos contactos que se anuncian y que tantos frutos espirituales pueden proporcionar a nuestra Diócesis.

CONFERENCIA DE HOMBRES DE SAN VICENTE PAUL

DONATIVOS.— De D. Luis Vila Sabater, Presidente del Club de Bolos y Camping, de Figueras, se ha recibido un donativo de 500 ptas, con destino a las necesidades de las mismas.

También los elementos de la Junta Directiva de la U. D. F. en acto que demuestra sus sentimientos caritativos, han efectuado otro importante donativo.

A todos vaya nuestro agradecimiento en nombre de los enfermos y pobres de Figueras.

Horario de Misas para el próximo domingo

Parroquia de San Pedro
 » de la Inmaculada
 Ntra. Sra. de los Desamparados.
 Hermanas de San José
 San Antonio (Marianistas)
 Esclavas Czón. María (Junquera).
 San Baudilio
 RR. MM. Escolapias

	6:30	7:—	7:30	7:45	8:—	8:30	9:—	9:30	10:—	10:15	10:30	11:—	11:30	12:—	12:30	13:—	20:15
Parroquia de San Pedro																	
» de la Inmaculada																	
Ntra. Sra. de los Desamparados.																	
Hermanas de San José																	
San Antonio (Marianistas)																	
Esclavas Czón. María (Junquera).																	
San Baudilio																	
RR. MM. Escolapias																	



VOZ DE LAS PARROQUIAS

LA DE SAN PEDRO

Festividad de la Inmaculada Concepción de María

A las 9, misa de Comunión, con homilía.

A las 11, misa cantada «pels infants» de la catequística parroquial. Acto seguido Catecismo con proyecciones en el local de A. C.

A las 11'45, misa solemne en honor a la Purísima Titular de la Archicofradía de Hijas de María.

La Capilla de música cantará la misa polifónica «Mater Amabilis» de Capocci. A las 7'15 rezo de las cuarenta Ave María. Canto de Vísperas a las 7'30 y a las 8 misa vespertina, sermón de conclusión de la Novena, ofertorio y comunión. Finalizará el acto sagrado con besamanos a la imagen de María Inmaculada.

Práctica de las Cuarenta Ave María

A las 7'45, prosigue el devoto ejercicio hasta la vigilia de Navidad y seguidamente misa de ofertorio y comunión.

Santa Lucía, v. y m.

Sábado, misas a las 8, 9 y cantada a las 11. Predicará las glorias de la Santa un notable orador Sagrado.

Retiro Sacerdotal

El Retiro sacerdotal, correspondiente al presente mes, tendrá lugar el jueves venidero a las 11 de la mañana, en la Capilla del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Pedro.

LA DE LA INMACULADA

Lunes, Fiesta de la Inmaculada Concepción de María

Fiesta de precepto. Las misas como de costumbre. A las 11'30, Oficio Solemne.

Por la tarde, a las 8, Conclusión de la novena. Santo Rosario, visita al Santísimo, Ejercicio de la novena, y Besamanos.

Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat

Domingo, a las 9'30, misa en honor de la Virgen de Montserrat a la que la Cofradía invita a todos los asociados y devotos. Al final de la Misa, canto del Virolat, por el pueblo fiel.

Hotel España

Restaurante

Calle La Junquera, 26 • Tel. 1412
FIGUERAS

"CLUA"

LE OFRECE...

Velomotores GORRION I.º y II.º
 Motocicletas de 74, 125 y 175 cc.

y sus nuevos Motocarros
 125 y 145 cc. con diferencial

Distribuidor:

JOAQUIN BALLART
 C/. Muntaner, 5 Teléfono 1544
FIGUERAS

Las Bicicletas

Gimson y
 Esbelta

Por su calidad
 satisfacen al
 cliente más
 exigente

Contra toda pronóstica, el Figueras perdió frente al Gramanet (3-1)

COMENTARIO

Pese al optimismo que la pasada semana reinaba entre la afición, el Figueras fué vencido en Santa Coloma. Y fué vencido justamente, pues el Gramanet con menos clase que el Figueras, quizá, se empleó siempre con tesón, coraje y ganas de vencer. El Figueras por contra, se mostró desgana-do, sin ganas de lucha y nada combativo. Con ello el Figueras ha perdido la mejor oportunidad para situarse a la cabeza de la clasificación. Entendemos que el campeonato ha de conseguirse sumando positivos y para ello ha de emplearse el once unionista a fondo siempre que rinda visita a campo contrario. El ejemplo lo tenemos en nuestro terreno de juego cuando equipos de mediocre clasificación ponen el resultado en peligro solo por el hecho de emplearse con coraje y presentar batalla.

Las abultadas derrotas del Manlleu y Rapitense a cargo del Gavá y San Martín, respectivamente, son los resultados más destacados de la jornada. Gracias a ello el Figueras, pese a su derrota, sigue a sólo dos puntos del líder, que por ahora sigue siendo el Manlleu con el Gavá y el Iberia.

Reunión de Prensa en la U. D. Figueras

El pasado viernes, día 28 de Noviembre fuimos amablemente recibidos los representantes de la prensa local por la Junta de la U. D. Figueras. En el transcurso de la reunión se nos dió cuenta oficialmente de los dos últimos fichajes: Balasch y Mauri.

Se nos dió cuenta también de la intención de celebrar varios partidos amistosos con equipos de primera y segunda División, entre ellos el del próximo día 8 con el C. F. Barcelona y el próximo día de Reyes contra el Sestao.

Por nuestra parte vemos muy bien esta decisión ya que ello ha de repercutir seguramente en el alivio económico del Club y por este motivo esperamos que la afición local no sólo verá con agrado la celebración de estos partidos amistosos sino que también verá justo el precio de entrada de los mismos haciéndose cargo de que el beneficio que de ellos pueda derivar no solo es para costear los gastos de aquel determinado encuentro, sino por compensar en su conjunto el deficit económico que pudiera producirse al final de temporada, originado por los costosos fichajes de todos conocidos.

Si este déficit no se produjera, alegrémonos todos, pero de todas formas felicitamos a la actual Junta de la U. D. Figueras que con tanto celo y entusiasmo rige los destinos del Club.

Desde estas líneas deseamos, en bien de todos, el más completo éxito para la Junta de la U. D. Figueras, pues nos consta que sus actos son siempre presididos por el más ejemplar amor al Club blanquiazul.

EL PARTIDO

Ya dejamos dicho que el Figueras se mostró apático y falto de coraje. Por ello, el dominio fué casi siempre favorable a los locales terminando la primera parte con un tanto a cero a su favor. Este resultado mínimo en contra con que el Figueras inició la segunda parte, muy bien lo pudo haber superado de haberse empleado como en ocasiones lo hemos visto en nuestro terreno, pero su forma de juego no fué ni mucho menos la que las circunstancias de campo forastero requieren y así es imposible sumar puntos en la clasificación real.

Los locales consiguieron un nuevo tanto a los 41 minutos. A los 44, Soto acortaba distancias, para que momentos antes de finalizar el encuentro Ametlla-lograrse el tercer gol para su equipo de magnífica factura, estableciendo el 3-1 definitivo.

ALINEACIONES:

GRAMANET: Vidal, Ponce, Sedó, Escamilla, Homar, Oliveras, Arza, Costa, Julián, Ametlla, Zabaya.

FIGUERAS: Surribas, Coll, Palma, Roca, Arana, Mora, Soto, Casas, Balasch, Mora, Veri.



CLASIFICACION

Manlleu	12	6	4	2	35	21	16	+4
Gavá	12	7	2	3	28	19	16	+4
Iberia	12	7	2	3	26	20	16	+4
Rapitense	12	6	3	3	36	22	15	+3
Amposta	12	6	3	3	37	19	15	+3
San Martín	12	6	2	4	38	24	14	+2
FIGUERAS	12	6	2	4	21	17	14	+2
Artiguense	11	5	3	3	27	22	13	+1
Guixols	12	6	1	-	31	27	13	+1
Samboyano	12	4	3	4	25	26	12	
Sallent	12	6	0	6	29	31	12	
Bañolas	12	5	1	6	23	23	11	-1
Adrianense	11	4	2	5	21	32	10	
La Cava	12	3	4	5	20	24	10	-2
Gramanet	12	4	1	7	19	30	9	-3
San Cugat	12	3	2	7	19	30	8	-4
Pueblo Nuevo	12	2	2	8	19	37	6	-6
Horta	12	1	2	9	19	49	6	-8

Partidos próxima jornada:

Día 7 de Diciembre

Amposta - Gramanet
FIGUERAS - P. Nuevo
Guixols - Gavá
Manlleu - Artiguense

Samboyano - Iberia
Adrianense - Bañolas
La Cava - San Martín
San Cugat - Rapitense
Sallent - Horta

LIDER

GRAFICAS TRAYTER, SAN JOSÉ, 11-FIGUERAS



Farmacia Soler

Se complace en comunicar a sus amistades, clientes y público en general, el TRASLADO a su nuevo local, en la misma Avenida de José Antonio, núm. 22, en donde seguirán atendiendo con el mismo interés de siempre.

Escuelas de Cristo

VIDA PARROQUIAL

en la zona norte de Potosí

SEGUNDA VUELTA

Por el Padre Félix Gregori, S. J.

(Continuación)

Esto es lo que vamos haciendo como paso en nuestras visitas; pero lo eficaz es la fuerza de la organización, la obligatoriedad y control de la enseñanza religiosa, las visitas sistemáticas escuela por escuela que estamos ya planeando. Mientras tanto no hemos desaprovechado las oportunidades que se nos han ofrecido. A nuestro paso 440 hijitos de los Indios han sido hechos hijitos de Dios y 50 uniones se han santificado con el sacramento del Matrimonio, con la particularidad que la mayoría de los contrayentes han sido instruidos desde los rudimentos y han recibido tres sacramentos a la vez: el matrimo-

nio, la confesión y la Primera Comunión.

Esto es lo poquito que hemos hecho en el año de vida que tienen las Escuelas de Cristo. Esperamos que el Corazón de Jesús a quien hemos consagrado las Escuelas con ocasión del Primer Aniversario de su erección en esta Zona ha de bendecir a manos llenas esta obra que ya es suya. Son cuatro las Provincias a nosotros confiadas y tres de ellas sin ningún sacerdote. Los pobres indios están prácticamente abandonados: su catolicismo se reduce muchas veces a un solo sacramento, el Bautismo, y a unas cuantas prácticas religiosas, algunas grotescas, que más se parecen a una caricatura

de religión que a verdadera religión.

Pero la fe se salvará en esta extensa región con la gracia de Dios. Es menester tener paciencia: un rancho, una escuela está muy distante de la otra; no serán muchos kms., pero sí varias sierras que hay que tramontar.

Aquí no se puede tener prisa y hay que estar dispuesto a soportar algunas incomodidades. Uno no sabe cuándo saldrá, ni cuándo llegará: Ya en Huarcaca, apenas reunidos tuvimos que separarnos: el P. Santandreu recibió un aviso de un herido grave de bala que se hallaba como a seis leguas de distancia. A las 8'30 de la noche salía a socorrerle ante el pismo

de los Maestros, que lo consideraban una temeridad. El camino era peligroso, la noche cerrada. Un dirigente campesino le guiaba intentando alumbrar algo el camino con un farol; un indio llevaba auestas el botiquín. Ya no nos vimos más hasta el momento del regreso en San Pedro. El Hmo. Portocarrero y yo tuvimos que seguir nuestro recorrido a Tuquiza pues el lunes siguiente, el 23 de junio, comenzaba la concentración de Tuquiza. Como Acacio estaba cerca, al terminar el cursillo nos pasamos el 29 por la tarde allá. Era el día de San Pedro, después de haber tenido en este día las 55 Primeras Comuniones mencionadas en Tuquiza.

POR ESOS MUNDOS

El Papa asiste a la película de su coronación.

ROMA.— Su Santidad Juan XXIII ha asistido a la proyección privada de una película en blanco y negro por la televisión italiana sobre la Misa Papal y la Coronación del Romano Pontífice.

Gran premio nacional a un disco religioso.

MADRID.—El gran Premio Nacional del Disco Español ha sido adjudicado a un disco religioso, titulado «Ronda de coplas a las Vírgenes patronas.» Este disco ha sido producido por la Discoteca Popular Católica, que ha lanzado también tres nuevos discos de canto gregoriano.

Fallece un célebre misionero de los Papúes.

ROMA.— A la edad de 54 años ha fallecido el P. Alfonso Schafer, de los Padres del Verbo Divino. El P. Schafer fué el primer hombre blanco que en el año 1934 penetró en el Valle del Whagi (Nueva Guinea) donde hasta esa fecha se ignoraba la existencia de seres humanos. Desde entonces el P. Schafer, ayudado por sus colaboradores, ha creado en esa zona una de las cristiandades más florecientes y ferrosas de la Iglesia Católica. El año pasado, la célebre familia Trapp visitó la misión del P. Schafer y asistió a una misa comunitaria cantada por 2.000 papúes en su propia lengua. La baronesa Trapp escribió entonces este comentario: «Hemos tenido la impresión de que en estos

pueblos el elemento pagano había desaparecido totalmente más que en otras tribus... Quizá el canto y la oración en la lengua indígena sea la razón por la cual el cristianismo parece que penetra más profundamente que en aquellos territorios en los que los indígenas cantan durante la misa himnos que le son totalmente extraños».

El templo católico de Quemoy alcanzado por un proyectil.

TAIPEH.— Un proyectil, procedente de la zona comunista china, ha alcanzado a la única iglesia católica de Quemoy, ocasionando serios desperfectos. El templo está regentado por el misionero franciscano Rdo. P. Bernardo Druetto, único sacerdote católico de Quemoy.

Los misioneros católicos de Estados Unidos son más de seis mil.

WASHINGTON.— El Secretariado Misional Católico de Estados Unidos ha publicado una estadística sobre el personal norteamericano dedicado a las Misiones Católicas fuera del país. Los misioneros varones son: 3.496, entre sacerdotes, novicios y legos; las misioneras son 2.532. Los misioneros Seglares son 96. Todavía la aportación de personal misionero católico norteamericano es muy inferior a la de los protestantes: en Africa 617 misioneros católicos por 5.930 protestantes; en Ibero-América 2.127 por 4.233; y en Asia 1.919 por 6.575.

NEUMATICOS
Accesorios - Recambios

AUTO

REPARACION DE NEUMATICOS

Establecimientos **COLL**

Plaza Calvo Sotelo, 4 - FIGUERAS

Imprenta CANET

Confección de toda clase de impresos
comerciales y particulares

RAMBLA SARA JORDÁ, 7

RECUERDE...

MUEBLES

MAS

Av. José Antonio, 23 - Tel. 1519 - FIGUERAS