



ASSOCIACIÓ RECREATIVA I CULTURAL GUIXOLENCA

Capmany, 65 - Tel. 32 18 91
Sant Feliu de Guixols



F.M. EXPRESS 16 HORES DE MÚSICA

MARÇ 1987 / N.º 2

DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA

butlletí d'informació

Ràdio St Feliu



estudis: Capmany, 65
apartat de correus, 181
telèfon: (1972) 32 18 91
SANT FELIU DE GUIXOLS
(Girona)

FM

97'5 Estereo

A l'estartit



**Clubs
Pub
Rainbow**

EN QUALSEVOL MOMENT

ROCK

DEL MILLOR, PELS MILLORS

VIDEOS MUSICALS - ACTUACIONS EN DIRECTE

L'estartit **costa brava**

SUMARI

- Pàg. 3**
SUMARI-EDITORIAL
- Pàg. 5**
ENTREVISTA AMB...
- Pàg. 6.**
BÚSTIA DE SUGGERÈNCIES
- Pàg. 7**
TELÈFONS D'URGÈNCIA J D'INTERÈS
- Pàg. 8**
BESTIES DE CÀRREGA
(Article musical)
- Pàg. 9**
RÀDIO SANT FELIU... UN FUTUR
INCERT ?
- Pàg. 10**
EL CAU CULTURAL
- Pàg. 11**
QUI ÉS QUI... ?
- Pàg. 12**
SOCORRISMO Y SALVAMENTO
- Pàg. 13**
PROGRAMACIÓ DILLUNS
- Pàg. 14**
PROG. DIMARTS, DIMECRES
- Pàg. 15**
PROG. DIJOUS, DIVENDRES
- Pàg. 16**
PROG. DISSABTE, DIUMENGE
- Pàg. 17**
MEMBRES ADHERITS
- Pàg. 18**
DELS SOCIS DEURES I DRETS
- Pàg. 19**
PERCEPCIONS...
- Pàg. 20**
ACUDIT
- Pàg. 21**
LES CARTES DE LA NOVIA DE
FRANKESTEIN (Art. cinema)
- Pàg. 22**
ENTRETENIMENTS

Edita:
ASSOCIACIÓ RECREATIVA I CULTURAL
GUIXOLENCA.

Elaboració:
LABORATORI DR. CICERONE

Imprimicx
GRÀFIQUES AGUSTÍ
DIP. LEG. 372/82

NÚM. 02 / MARÇ 1987

EDITORIAL

Avui 13 de Febrer de 1987, hi ha hagut l'acte de l'Assemblea Extraordinària de l'Associació Recreativa i Cultural Guixolenca que dona suport a R.S.F.

Hi ha hagut el balanç de l'Assemblea dels darrers mesos de l'exercici de 1986 amb la que s'ha recuperat part del petit dèficit del 86. I un cop explicades la realització per departaments (Programació, tècnica, musical i publicitat) hi ha hagut l'aprovació unànime per part de l'assemblea de l'actuació de la nova junta. El que més m'ha interessat han estat les dues preguntes realitzades per dos membres de l'assemblea.

La primera ha estat, quina línia seguiria l'emissora?

— Jo haig de contestar, cultural i política, evidentment.

L'altre pregunta va ésser: Com participarà R.S.F. a les eleccions Municipals?

— Ràdio Sant Feliu participarà activament ja que les municipals són la porta que dona pas a l'elecció dels nostres representants. R.S.F. donarà joc a tots d'una forma neutral amb espais gratuïts com altres mitjans de comunicació. Tots els partits polítics tindran veu des de les nostres ones.

Voldria agrair a l'Assemblea la confiança que ens ha dipositat per la gestió de 1986 i la confiança en el programa de 1987.

Gràcies a tothom una vegada més i fins l'Abril quan tornarem a ser amb vosaltres en aquest butlletí mensual.

AUGUST LÓPEZ



*La movida
nocturna*

**Obert: Dijous, Divendres i Dissabtes:
de 7 tarda a 2'30
Diumenges, a partir de les 6 de la tarda**

RDSF



**La ràdio...
OBERTA!**

Entrevista amb...

AUGUST LÓPEZ

PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ
RECREATIVA I CULTURAL GUIXOLENCA



— **Quina és la raó que la ràdio hagi estat muda un mes?**

És prou difícil contestar des de la perspectiva de ser responsable d'un col·lectiu com l'Associació Recreativa i Cultural.

Políticament, el govern central, ja des del tancament de R. Tele Taxi, símbol de la cultura del cinturó de Barcelona i per una altra banda la Generalitat, l'àrbitre en aquest tema a Catalunya, del tancament i vigilància de les emissores que fins ara no tenen la Freqüència otorgada i llicència corresponent per emetre. Ens va donar un curt plaç de temps per deixar d'emetre per uns dies. A partir d'ara, hi ha unes fórmules alternatives per a continuar ja la nostra programació habitual.

— **Com és que ha estat possible la nova apertura després d'aquest mes?**

Com suposo ja sabeu, a partir del dia 5 de febrer a Madrid s'ha establert una comissió entre el Govern Central i la Generalitat per regular el pla d'emissores que redistribueix 2.100 llicències, de les que a la nostra comunitat catalana li pertocuen 200. Per a St. Feliu hi ha una emissora de 40W. En un curt plaç de temps sortirem al dial amb el 107.8. Això és el que podem informar ja com a primícia.

— **Quina línia seguirà R.S.F. a partir d'ara?**

La mateixa que abans, una emissora eminentment cultural, des de tot tipus de divulgació musical, didàctica, educativa i esportiva, és a dir, la mateixa línia pluralista apolítica que ha portat fins ara.

Com a últim voldria agrair-vos a tots la confiança, interès i preocupació que heu demostrat davant d'aquest tancament.

Esperem que aquesta confiança ens la continueu dipositant com fins ara a l'Associació Cultural i a R.S.F., tots dos amb un gran missatge cultural.

Restaurante LA GRILLADA

Especialidad en carnes a la brasa y mariscos

St. Antoni, 27 - Tel. 32 06 17

BÚSTIA



Amics de la Ràdio:

Ara que de nou la primera del Baix Empordà torna a regnar al tron de les ones radiofòniques. Vull felicitar al cap de programació per tornar a emetre el programa "nit de peluts". Com es pot esbrinar l'esmentat programa porta un tipus de música anomenada Heavy, que per molts és sinònim de soroll i fressa, però no deixa d'èsser música i val la pena escoltar el programa per reconèixer la feina d'aquests nois que l'únic que somnien és fer un petit homenatge al Rock dur i sense discriminacions de cap tipus. Per tan, doncs, endavant amb aquest programa i felicitats.

Gràcies per aquesta oportunitat i enhorabona per aquesta nova etapa.

SANTI

FUNERARIA JUANALS

SERVEI PERMANENT - TEL. 32 22 82

Horari de despatx: de 8 h. a 20 h.

Central: C/. Girona, 91 - Tel. 32 22 82 / C/. Trafalgar, 6 - Tel. 32 06 87

SANT FELIU DE GUÍXOLS

SERVEIS PÚBLICS I DE LES COMPANYIES:

OCASO, S.A. - STA. LUCÍA - FINISTERRE - NORTE HISPANA

FEDERACIÓN DE MUTUALIDADES - PROTECTORA MUNDIAL I

TRASLLATS LOCALS, NACIONALS I INTERNACIONALS



restaurant montserrat can salvi

Passeig del Mar, 23 - Tel. 32 10 13 - SANT FELIU DE GUÍXOLS



URGÈNCIES

CREU ROJA	32 08 59
HOSPITAL	32 01 30
AMBULATORI	32 05 96
URGÈNCIES	32 29 80
BOMBERS	81 94 22
POLICIA	32 01 60
POLICIA MUNICIPAL	32 04 12
GUARDIA CIVIL	32 01 38
.....
.....
.....
.....



D'INTERÈS

GAS BUTÀ	32 20 08
GAS CIUTAT	32 09 40
E.N.H.E.R.	32 14 37
AIGÜES POTABLES	32 00 54
TAXIS	32 09 34
SARFA	32 11 87
TEISA	32 05 26
AJUNTAMENT	32 04 12
JUTJAT DISTRICTE	32 12 29
CICERONE	32 36 16
R.S.F.	32 18 91
.....

BESTIES DE CÀRREGA



QUÈ ENS VA DUR EL 86

Aquest petit i breu repàs el farem en dues entregues, en aquesta primera parlarem de la comercial i en el pròxim butlletí parlarem de la música actual igualment però feta amb uns altres paràmetres de qualitat.

Començem pels films i les seves Bandes Sonores, un negoci en expansió amb films com: Top-Gun, Biggles, Nueve semanas y media, etc. des dels Estats Units i Principiantes des d'Anglaterra. És aquest un camí que pot conduir a que es facin els films en funció de la Banda Sonora i no a la inversa.

A nivell estatal, també ens ha arribat el temps del "Revival" entre d'altres els més coneguts qu'han tornat als escenaris i als estudis són el Dúo Dinámico i Los Bravos. L'èxit dels grups "actuals" ha sigut pels Hombres G i els Mecano. El fracàs tant a nivell de vendes com de qualitat ha estat a càrrec d'Alaska i Dinarama amb el seu según L.P.

De fora ha continuat l'èxit dels Modern, Talking, Spandau Ballet, Madonna i la consagració dels A-lta i un altre grup nòrdic els Europe. També s'ha vengut aquí força bé un subproducte, com és el disc de Stephanie.

Resumint aquest article d'avui, veiem com any rera any ens arriben més productes de consum ràpid i fàcil d'oblidar, dirigit a un públic adolescent i poc exigent, una mostra és tot el Spaghetti-disco (això sí tots amb noms anglesos). Ara mateix en una campanya publicitària d'un producte de neteja, el reclam és una cassette amb la música de l'estil de la que us hem parlat fins ara.

En el pròxim número ja parlarem de la part seriosa del Rock i altres músiques.

RATAPLAM

FONDA **Sant Pol**
Restaurant



SANT FELIU DE GUIXOLS

Platja de Sant Pol S'Agaró
Teléfono 31 10 70

RÀDIO SANT FELIU, ...UN FUTUR INCERT ?

D'un temps ençà, la Nostra Casa ha estat, ben segur, "notícia que porta el vent per tota la vila". Tal vegada haureu sentit comentaris sobre si RSF desapareixia definitivament, si es fusionava amb Cadena Ser,... Res no tenia una base concreta. Prova d'això, és l'existència actual de l'emissora amb el seu propi caràcter, sense res imposat, independent. Existència que, prometem, serà ja definitiva dins la freqüència modulada empordanesa.

De la nova programació, caldria destacar la monopolització dels espais de Dilluns a Divendres. Els locutors i llurs programes s'apleguen sota una fita i una denominació comú: "FM EXPRESS".

"Expressament" hem volgut relacionar el mitjà Ràdio de FM amb un adjectiu que fa pensar en agilitat, rapidesa i continuïtat.

Ben segur que recordareu un programa que, amb el mateix nom, es solia emetre a les tardes; nom i programa creats pel nostre company Xavier Casals.

Els protagonistes de Cap de Setmana seran aquells que podieu escoltar habitualment els dies "feiners" a la nit. Entre tots intentarem que cada dia RSF vagi a més.

FRANCESC SÁNCHEZ TRIGUEROS



EL CAU CULTURAL

LA RÀDIO

Sabem que hi han estacions emissores i que per sintonitzar-les fa falta un aparell receptor. Sabem també que aquestes es troben a una freqüència o a una altra i que hem de moure el dial per a trobar-les. Sabem que tot això existeix i està present entre nosaltres. Però no ens hem d'aturar pas aquí. Caldria tenir una mica més de cultura sobre aquest fet, quin és el seu funcionament i com es descobrí. Vet aquí un xic de tot:

EL XIC TÈCNIC

Les comunicacions per mitjà d'un sistema de radiocomunicació (com la radiotelegrafia, la radiotelefonía, la radiodifusió o la televisió) s'efectuen utilitzant ones de ràdio, o sia, ones electromagnètiques de longitud d'ona superior al mil·límetre. El sistema es compon d'una estació transmissora, que genera un corrent altern amb una determinada freqüència (ona portadora), la modela (o sigui, canvia una o varies característiques —amplitud, freqüència, fase— en funció de la informació que s'ha de transmetre) i, per mitjà d'una antena, emet a l'espai l'ona modulada. Les estacions receptors s'encarreguen de captar l'ona, ampliar-la i detectar-la, o sigui d'extreure de l'ona modulada la informació que transporta.

Monitor, Ed. Salvat, 1972, t. 10

Heus aquí una mínima informació sobre el seu funcionament. Si haguéssim d'entrar en detalls i exposar absolutament tot, inclòs les teories, més valdria fer un "llibre". Però això sí, Ràdio Sant Feliu és de freqüència modulada! freqüència en que la propagació de les seves ones es realitza per terra (i també per reflexió ionosfèrica de nit). La FM té l'avantatge de que no es produeixen alteracions com succeeix sovint en la AM. La seva perfecció fa que es pugui emetre estereofònicament.

EL XIC HISTÒRIC

Fou en 1870, amb la hipòtesi de les ones electromagnètiques del cèlebre matemàtic escocès James Clerk Maxwell, que començà tota una cadena de descobriments que donaria lloc a un nou sistema de comunicació molt important. El 1887 es verificà aquesta hipòtesi quan el físic alemany Hertz construí el primer oscil·lador. Al cap de vuit anys, Guglielmo Marconi hi afegí un fil metàl·lic aïllat a l'aire (antena) i la propagació de les ones salvava distàncies majors que intents anteriors: és el cas del 1899 de la primera comunicació per mitjà del Canal de la Mancha, entre la costa francesa i l'anglesa. El 1901 es creuà l'Atlàntic confirmant la hipòtesi del físic britànic Oliver Heaviside: "la curvatura de la terra no deté les ones hertziànes i, per tant, la transmissió es pot efectuar a qualsevol distància a la superfície terrestre". Aquest any també el científic anglès Owen Williams Richardson descobrí el fenomen de l'emissió d'electrons en els metalls incandescents, el 1907 l'americà Lee Forest construí un tub termoiónic, ...Tot plegat fou un constant perfeccionament de la ràdio.

Per fi, el 1920 a Pittsburg (Estats Units) es portà a terme la prova inicial de radiodifusió. Cinc anys més tard ja existien al món més de 600 estacions emissores de caràcter comercial. Per aquests temps, cal dir que es formà a Londres la British Broadcasting Corporation, o sia, la BBC tan famosa. A Espanya —i com sempre amb una mica de retard...— el 1924 J. M.ª Guillén García creà a Barcelona la primera emissora, però fins el 1930 no s'introduí, com a programa freqüent, un diari enraonat. Aquí i sota la direcció del periodista Félix Centeno, començà a emetre's aquest informatiu varies vegades al dia amb el títol "La Palabra". A partir d'aquí, la ràdio podia ser considerada com accessori indispensable per a qualsevol casa moderna i les transmissions radiofòniques adquiriren gran importància a nivell internacional —No es donava tan sols a conèixer als radioients els diferents personatges de la vida pública, sinó també un gran nombre d'autors literaris, compositors, cantants, etcètera.—

Malauradament, amb l'arribada de la televisió cap el 1950, en certa manera, la ràdio va perdre poder i hagué de modificar el seu camp d'acció com un mitjà primordialment informatiu, cultural i musical. —Les obres de teatre i les novel·les adaptades ja no són tan adequades per a la ràdio—. De totes maneres, aquest sistema de comunicació, avui en dia, segueix essent la millor companyia dels viatjants en cotxe, de les persones que necessiten una distracció en la seva tasca de treball (mestresses de casa, algunes professions artesanes, etc.) dels estudiants nocturns i matiners quan descansen una estona el cervell, i com no, de la gent que s'estima més escoltar en aquell moment, mil paraules i sons abans de cansar-se la vista.

CATALLUNA

ISABEL



Per variar una pregunta fàcil. Quins varen ésser els teus inicis a la Ràdio?

Els meus inicis en el mitjà Ràdio van ser a la meua ciutat natal: Olot, concretament a Ràdio Olot on hi vaig realitzar les proves de veu i redacció per a confeccionar uns informatius comarcals. A Ràdio Sant Feliu vaig començar precisament en aquesta tasca d'informatius l'any 1983. Actualment sóc Cap de publicitat.

Al llarg dels anys has fet molts programes, quins destacaries?

En principi destacaria RÀDIO NOTÍCIES, INFORMATU SETMANAL i RÀDIO COMARQUES tots tres de caire informatiu. Després com a programes musicals: VAGI DE GUST i EL REBOST. Actualment ELS AMICS DEL DIUMENGE i FM EXPRESS en les darreres 2 hores.

Què vares sentir al posar-te per primera vegada davant el micro?

Dit en poques paraules, vaig passar més nervis que quan em vaig treure el carnet de conduir.

La ràdio t'atrau o és un "hobbie" com un altre?

Per mí la ràdio no ha estat mai un "hobbie", sinó tot el contrari, des del primer moment l'he considerada una eina per aprendre i conèixer aquest món fascinant que és la comunicació.

Què destacaries d'aquesta ràdio que s'intenta fer ara, És o no una millora?

No crec que la situació en la que ens trobem sigui una millora ni un empitjorament, a la fi i el cap som els mateixos d'abans i el que hem de procurar és que la programació sigui com cal i com demana l'oient, un mitjà d'informació i entreteniment per excel·lència amb una gran varietat musical, sense oblidar l'aspecte cultural que sempre ha caracteritzat a R.S.F.

Hi ha molta diferència entre el que s'ha fet fins ara i el que estàs veient en aquests moments?

La diferència crec que l'hem de marcar nosaltres superant l'esforç i les ganes que sempre han caracteritzat l'emissora.

Realment espero i desitjo que aquesta nova etapa sigui una continuació de tot el treball realitzat fins ara i un pas endavant i de millora.

Quelcom més per acabar?

Tan sols expressar el meu recolzament a tota una llarga llista de persones que han treballat i treballen perquè aquesta ràdio, la NOSTRA RÀDIO, no mori MAL.

Respiración artificial

POR EL MÉTODO BOCA BOCA



INCLINAR AL MÁXIMO LA CABEZA HACIA ATRAS

apoyando una mano sobre la frente, y con la otra elevar el cuello.

INSUFLAR EL AIRE EN LOS PULMONES SUAVEMENTE

por la boca, o por la nariz, o por ambas a la vez (en los recién nacidos).

Dejar de soplar tan pronto como el tórax comience a expandirse.

MANTENER LA CABEZA INCLINADA HACIA ATRAS A FIN DE MANTENER DESCONGESTIONADAS LAS VIAS RESPIRATORIAS.



Poner el debido cuidado en abrir bien la boca a fin de poderla aplicar ampliamente alrededor de la boca o nariz de la víctima.

Si se sospecha de la existencia de un cuerpo extraño en la garganta, habrá que inspeccionar bien la boca.

Puede ladearse la cabeza de la víctima para permitir que el líquido retenido salga libremente.

Seguidamente, continuar respirando a razón de unas 20 veces por minuto.

LAS DIEZ PRIMERAS RESPIRACIONES EN LA VÍCTIMA DEBERAN DARSE RÁPIDAMENTE



CRUZ ROJA ESPAÑOLA - SOCORRISMO Y SALVAMENTOS. A Moral C.

Menú de



**BAR
CANARI**



Juli Garreta, 4

DILLUNS

De 8 a 12 matí

Secció que obre les emissions locals i l'espai diari "F.M. Express", amb música de sempre, amb predomini d'allò més carrossa, ideal per a les mestresses de casa.

Presentació i realització: ALVARO MORENO.

De 12 a 16 hores

Apartat de la radiofòrmula que correspon al migdia presentat per la MARTA LLOBET on trobarem la música d'actualitat i de sobretaula.

De 16 a 20 hores

Les quatre hores centrals del "F.M. Express" són portades per XAVIER CASALS. El seu contingut musical és adient per les tardes, amb una darrera hora dedicada a la música disc.

De 20 a 22 hores

La vesprada té una protagonista femenina, la DOLORS PERNAL. Dues hores de música càlida per a presentar la nit.

De 22 a 24 hores

Per arrodonir la jornada de Radiofòrmula, dues hores amb la gravació musical (de Marxa a lent" i poder anar a dormir suament. L'encarregada: ISABEL VERDAGUER.

Coincidint amb les hores en punt hi haurà "Flashos" informatius en connexió amb les xarxes de les "Emissores de la Generalitat".



**INSTAL·LACIONS
Jaume Barceló, S.A.**
INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS
C/. Can Bach, 26 - Tel. 83 72 16
STA. CRISTINA

DIMARTS DIMECRES

De 8 a 12 matí

Secció que obre les emissions locals i l'espai diari "F.M. Express", amb música de sempre, amb predomini d'allò més carrossa, ideal per a les mestresses de casa.

Presentació i realització: ALVARO MORENO.

De 12 a 16 hores

Apartat de la radiofórmula que correspon al migdia presentat per la MARTA LLOBET on trobarem la música d'actualitat i de sobretaula.

De 16 a 20 hores

Les quatre hores centrals del "F.M. Express" són portades per XAVIER CASALS. El seu contingut musical és adient per les tardes, amb una darrera hora dedicada a la música disc.

De 20 a 22 hores

La vesprada té una protagonista femenina, la DOLORS PERNAL. Dues hores de música càlida per a presentar la nit.

De 22 a 24 hores

Per arrodonir la jornada de Radiofórmula, dues hores amb la gravació musical (de Marxa a lent" i poder anar a dormir suament. L'encarregada: ISABEL VERDAGUER.

Coincidint amb les hores en punt hi haurà "Flashos" informatius en connexió amb les xarxes de les "Emissores de la Generalitat".



De 8 a 12 matí

Secció que obre les emissions locals i l'espai diari "F.M. Express", amb música de sempre, amb predomini d'allò més carrossa, ideal per a les mestresses de casa.

Presentació i realització: ALVARO MORENO.

De 12 a 16 hores

Apartat de la radiofórmula que correspon al migdia presentat per la MARTA LLOBET on trobarem la música d'actualitat i de sobretaula.

De 16 a 20 hores

Les quatre hores centrals del "F.M. Express" són portades per XAVIER CASALS. El seu contingut musical és adient per les tardes, amb una darrera hora dedicada a la música disc.

De 20 a 22 hores

La vesprada té una protagonista femenina, la DOLORS PERNAL. Dues hores de música càlida per a presentar la nit.

De 22 a 24 hores

Per arrodonir la jornada de Radiofórmula, dues hores amb la gravació musical (de Marxa a lent" i poder anar a dormir suament. L'encarregada: ISABEL VERDAGUER.

Coincidint amb les hores en punt hi haurà "Flashos" informatius en connexió amb les xarxes de les "Emissores de la Generalitat".



MAINADA

ROBA INTERIOR PERFUMERIA

c/. Nova Garrofers, 61

Tel. 32 18 08

BARRI DEL PUIG

LLIBRERIA DEL PUIG

REVISTES, DIARIS I MATERIAL ESCOLAR

Nova Garrofers, 61

Tel. 32 41 96

BARRI DEL PUIG

DIJOURS

DIVENDRES

De 8 a 12 matí

Secció que obre les emissions locals i l'espai diari "F.M. Express", amb música de sempre, amb predomini d'allò més carrossa, ideal per a les mestresses de casa.

Presentació i realització: ALVARO MORENO.

De 12 a 16 hores

Apartat de la radiofórmula que correspon al migdia presentat per la MARTA LLOBET on trobarem la música d'actualitat i de sobretaula.

De 16 a 20 hores

Les quatre hores centrals del "F.M. Express" són portades per XAVIER CASALS. El seu contingut musical és adient per les tardes, amb una darrera hora dedicada a la música disc.

De 20 a 22 hores

La vesprada té una protagonista femenina, la DOLORS PERNAL. Dues hores de música càlida per a presentar la nit.

De 22 a 24 hores

Per arrodonir la jornada de Radiofórmula, dues hores amb la gravació musical (de Marxa a lent" i poder anar a dormir suament. L'encarregada: ISABEL VERDAGUER.

Coincidint amb les hores en punt hi haurà "Flashos" informatius en connexió amb les xarxes de les "Emissores de la Generalitat".

De 8 a 12 matí

Secció que obre les emissions locals i l'espai diari "F.M. Express", amb música de sempre, amb predomini d'allò més carrossa, ideal per a les mestresses de casa.

Presentació i realització: ALVARO MORENO.

De 12 a 16 hores

Apartat de la radiofórmula que correspon al migdia presentat per la MARTA LLOBET on trobarem la música d'actualitat i de sobretaula.

De 16 a 20 hores

Les quatre hores centrals del "F.M. Express" són portades per XAVIER CASALS. El seu contingut musical és adient per les tardes, amb una darrera hora dedicada a la música disc.

De 20 a 22 hores

La vesprada té una protagonista femenina, la DOLORS PERNAL. Dues hores de música càlida per a presentar la nit.

De 22 a 24 hores

Per arrodonir la jornada de Radiofórmula, dues hores amb la gravació musical (de Marxa a lent" i poder anar a dormir suament. L'encarregada: ISABEL VERDAGUER.

DE 24 a 02 hores

Un programa per les altes hores de la nit, dedicat als durs de la casa, amb informació de les últimes novetats entorn al HEAVY METAL i variants. Presentat i realitzat per: BO, SOTO, KOKO, GERARD i JOAN.

Coincidint amb les hores en punt hi haurà "Flashos" informatius en connexió amb les xarxes de les "Emissores de la Generalitat".

POLLERIA

FINA

Sta. Magdalena, 133 - Tel. 32 04 96

ILLUMINACIÓ ELECTRODOMESTICS
OBJECTES DE REGAL
LLISTES DE NOCES

MAYOR

Carretera de Girona, 198 Telf. 32 00 62

DISSABTE DIUMENGE

De 8 a 11 del matí

SAMEDI FLASH. Programa eminentment musical amb connexió amb les emissores de la Generalitat pels serveis informatius a les hores en punt. Presentat i realitzat per ALBERT PASCUAL i CARLES MOTES.

De 13 a 14 hores

LA DANSA CATALANA. 60 minuts entorn a la sardana presentat i realitzat per JOAN TEIXIDOR.

DE 14 a 15 hores

PLIS PLAS IN THE NIGHT. Programa de caire musical amb concursos. Presentat i realitzat per: BETU.

De 15 a 16 hores

A TOT GAS. Programa dedicat al món del motor. Presentat i realitzat per TONI VIDAL i JOAN MARTÍN.

De 16 a 18 hores

LA TORRE D'IVORY. Programa realitzat i presentat per JOAN ESTRADA, dedicat a l'actualitat musical del "Rock i Pop" amb notícies i comentaris.

De 18 a 20 hores

AIXÒ NO ÉS AMÈRICA. Programa dedicat al món del cinema. Dirigit i presentat per DANIEL MUÑOZ.

De 20 a 22 hores

OPINIÓ PÚBLICA. Portat per VÍCTOR PASCUAL oferirà als radiooients la possibilitat de fer ús d'aquest mitjà per efectuar qualsevol queixa sobre qualssevol situació real, amb la resposta a la setmana següent.

De 22 a 02 hores

CUBATA D'ORKATA. No són necessàries les paraules suposem que ja ens coneixes, o no... Si no és així, no ho dubtis. Prova el cubata més carregat de concursos, humor, premis i... molt de vici. Beu-nos. Els barmans són: C. MAS-SALLÉ, D. FERNANDO i A. GARCIA

De 8 a 13 hores

AMICS DEL DIUMENGE. Programa d'entrevistes, convidats, concursos i motl més. Presentat per AUGUST LÓPEZ, ISIDRE SÀNCHEZ, TONI SÀNCHEZ, ISABEL VERDAGUER, FRANCESC SÀNCHEZ i JOAN MASÓ.

De 13 a 14 hores

CATALUNYA I LA SARDANA. Programa dedicat a la dansa catalana presentat per GERARD FABREGAT i als controls JORDI FABREGAT.

De 14 a 16 hores.

SOBRETAULA.

De 16 a 20 hores

OBJECTIU EL GOL. Programa dedicat al tema de l'esport i sobre tot al futbol. Per aimants de l'esport. Presentació JOSEP M.^a LECUONA. Controls: JAUME PLA i direcció XAVIER SÀNCHEZ.

De 20.00 a 22 hores

LA NOVIA DE FRANKESTEIN. Un programa pels aimants del cinema presentat per DANIEL MUÑOZ.

De 22 a 24 hores

CATALLUNA. Es tracta d'un programa de tipus cultural on hi trobaràs notícies, reportatges i molt més, tot relacionat amb el nostre País.

* *

JUAN MARTINEZ PEREZ

**REFORMA Y LIMPIEZA
DE JARDINES**



el Valencia, 6

Tel. 32 28 53

**POLLERIA
XARCUTERIA**

CTRA. PALAMÓS, 57

ESTIMAT AMIC,

Si esteu interessat en col·laborar en les nostres activitats culturals, entre elles la que dóna suport a RADIO SANT FELIU, la vostra ràdio, cal que ompliu les dades que hi ha al marge dret d'aquesta butlleta de subscripció, vàlida per rebre els 12 exemplars d'informació d'aquest mitjà, de 1.987, i l'envieu a RADIO SANT FELIU, c/. Capmany, 65.

Una vegada al vostre poder passarem per les vostres llars a fer-vos entrega del carnet definitiu i a complimentar una quota simbòlica de 300 pessetes anuals.

Gràcies una vegada més per la vostra col·laboració.



CARNET DE MEMBRE ADHERIT

N.º

Nom

Adreça

Localitat

D.N.I. Telèfon

VALID PER 1.987

SIGNATURA.



moda
Olga

**DISPOSEM DELS ARTICLES
PER AQUESTA PRIMAVERA
Vine a veure'ls**

Plaza San Sebastián, 5/7 - Teléfono 32 18 16

SANT FELIU DE GUIXOLS

DELS SOCIS. DEURES I DRETS

CAPÍTOL 3.º. Art. 21

"Podran ser membres de l'associació les persones que d'alguna manera tinguin interès en servir les finalitats de la mateixa, siguin admeses per la junta directiva, la qual podrà otorgar el nomanament de membre adherit a les persones que ho demanin, a títol merament honorífic, sense que això comporti la condició jurídica de soci".

* Els membres adherits reberan mensualment el butlletí informatiu de Ràdio Sant Feliu.

AUTO ESCOLA

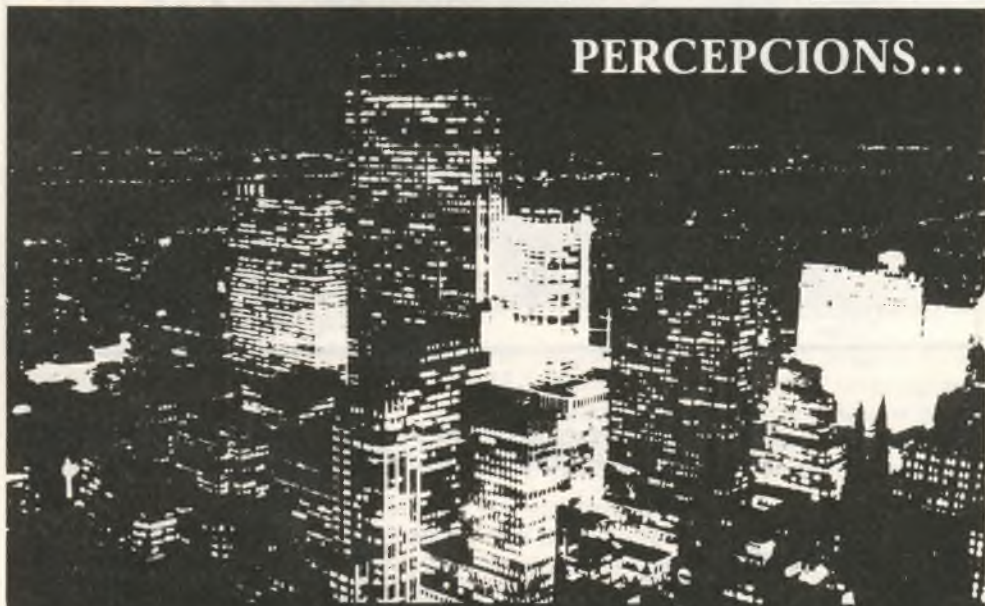


**Sant
Feliu**



Galeries Sant Joan, 5
Tel. 32 36 11

PERCEPCIONS...

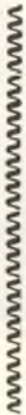


VOLTA DE L'AMETLLER...?!

**RESTAURANT
GRILL**

**ATRACCIONS
PARK
PP'S
PLATJA D'ARO**

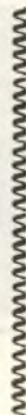
**OBERT
DISSABTES
DIUMENGES i
FESTIUS**



CONEIX-NOS

RAF FM

97,5 m.c.



new
JUB
SURF

LOCAL CIMATITZAT
i amb nova direcció
Antena parabòlica amb
video clips del
MUSIC-BOX tot el dia

Ctra. Palamós, 10 - 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

LES CARTES DE LA NOVIA DE FRANKESTEIN

LA FI DEL MÓN AMB ANA OBREGÓN



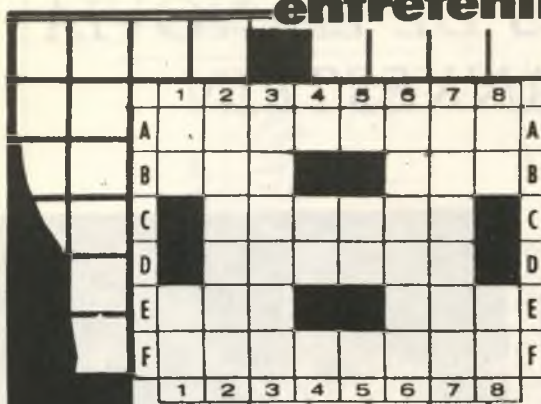
Des del passat Desembre i fins a mitjans de Febrer s'ha desenvolupat a Platja d'Aro, amb localitzacions a altres contrades gironines, el rodatge de "El Gran Serafín", un film que ha dirigit el realitzador argentí afincat a la Costa Brava Jose M.^a Díaz de Ulloque "Boyce" un professional que prové del món del teatre i la televisió. Malgrat la importància d'aquest esdeveniment no ha estat massa el ressó despertat i potser la causa l'hauríem de buscar en la certa desconfiança que sempre tenim cap allò destacat que es fa al nostre entorn.

"El Gran Serafín" està basada en una narració de l'escriptor també argentí Adolfo Bioy Casares i narra els darrers dies de la humanitat a través de les relacions d'uns personatges que s'allotgen en un hotel vora la mar, on han vingut a passar unes vacances. Tots ells, tot i sabent que és la fi del món, no aconsegueixen escapar dels seus egoïsmes i la seva falta de comunicació, exceptuant Hilda, una cambra espontània i amb ganes de viure que pren una important determinació. Ella està interpretada ni més ni menys per Ana Obregón, una actriu que té vertaderament un caràcter semblant al del seu personatge, i que comparteix el protagonisme de la pel·lícula amb Xavier Sala "Xevi", l'il·lusionista prou conegut de tots nosaltres que ha iniciat una carrera com actor amb "El lío de papá" (també rodada a Platja d'Aro) i "Més enllà de la mort". El interpreta a Alvarez, un intel·lectual decebut que no vol ajudar a Hilda en la seva decisió. En altres papers trobem Laura del Sol, Fernando Guillén, Fernando Fernán Gómez, María del Puy, Mercedes Sombra, Noel Samsó, George Gray i Ramon Madaula, al que dintre de poc podrem veure a "Bar-cel-ona".

El pressupost de "El Gran Serafín" puja a 110 milions de pessetes, que han permès disposar dels efectes especials necessaris per recrear la fi del món. Ara, acabat el rodatge l'equip de la pel·lícula treballa en el muntatge i doblatge, i amb pressa perquè es té la intenció de presentar la pel·lícula al proper Festival de Cannes.

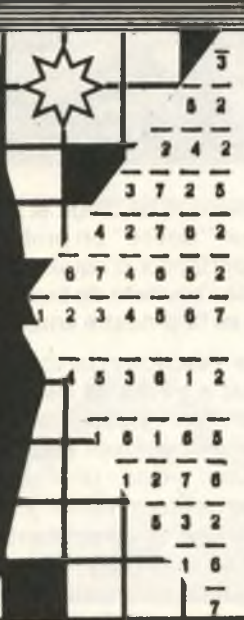
LA NOVIA DE FRANKESTEIN

entreteniments



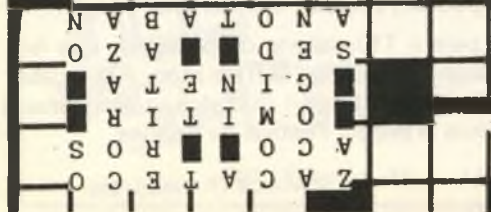
Horizontales: A. De una ciudad de México. B. Al rev.: Anade. Antigua prenda militar. C. Silenciar.- D. Mamífero carnívoro de Berbería.- E. Ansia. Al rev.: Villa de La Coruña.- F. Tomaban apuntes.

Verticales: 1. Interjección, Siglas comerciales.- 2. Admiten.- 3. Masticado y tragado.- 4. Simb. del indio.- 5. Infusión.- 6. Al rev.: Golpearé uno contra otro.- 7. Escudo corporal.- 8. Simb. del osmio. Al rev.: Negación.



Matrícula de Uruguay
 Símbolo del radio.
 Llevar a cuentas a uno.
 Utilizar.
 Va de paseo.
 Aguarda.
 Palo horizontal o algo inclinado que sale de la prosa.
 Ensayo o experiencia que se hace de alguna cosa.
 Ejecutar una cosa con gran rapidez.
 Asiento de la columna
 Calle de una población.
 Nombre de letra.
 Consonante.

Solució



U
 RA
 APA
 USAR
 PASEA
 ESPERA
 BAUPRES
 PRUEBA
 BEBER
 BASE
 RUA
 BE
 S



TIFFANY'S

Obert divendres, dissabtes i vigílies
de festius nit

Diumenges i festius, tarda i nit

Tots els divendres i diumenges nit
comptem amb l'actuació del grup

PUNTO ROJO

Un diumenge cada mes, Tiffany's et
regala una moto Derbi amb el
número del teu carnet de l'amistat

COSTA BRAVA
MURLÀ
Park Hotel

Passeig dels Guíxols
Telèfon: (972) 32 04 50
SANT FELIU DE GUÍXOLS

OBERT TOT L'ANY