



---

**LA NOSTRA RADIO**

**RSTF**

---

butlletí d'informació

ràdio st. feliu

número 4 - Setembre 1981 / f.m.97,39 m.c.

---

**COSTA BRAVA**  
**MURLÁ**  
*Park Hotel*

Passeig dels Guíxols  
Telèfon: (972) 32 04 50  
SANT FELIU DE GUIXOLS

## SUMARI

- Pàg. 3 Editorial
- Pàg. 4 i 5 La Ràdio nº. 1  
dels mitjants de  
comunicació
- Pàg. 6 i 7 Qui és qui?
- Pàg. 8 i 9 Historia de la  
ràdio (continua-  
ció de núm. 3)
- Humor
- Pàg. 10 La Bústia
- Pàg. 13, 14 i 15  
El mural de  
Ràdio St. F.
- Pàg. 17 Novetats de  
programació
- Pàg. 18 Programació  
Dilluns
- Pàg. 19 Programació  
Dimarts
- Pàg. 20 Programació  
Dimecres
- Les veus dels  
nostres barris
- Pàg. 21 Programació  
Dijous
- (continuació)  
Les veus dels  
nostres barris
- Pàg. 22 Programació  
Divendres
- Pàg. 23 Programació  
Dissabte
- Pàg. 24 Programació  
Diumenge
- Pàg. 26 Resum de  
programació

Edita: Ràdio Sant Feliu  
Imprès a Copidisseny  
Número 4 - Any 1  
Setembre del 1981

## EDITORIAL

*Un altre mes que fuig amb anyorança  
i un altre mes que el nostre butlletí veu el  
llum.*

*Esperem que es faci notori com cada  
dia ens anem superant, encara que no sempre  
ho assolim.*

*Per això us demanem que doneu més  
senyals de vida, ens referim a les vostres opi-  
nions, i fins i tot idees per a poder millorar  
dintre de'l que sigui possible la nostra tasca.*

*Per a nosaltres és molt important el  
vostre ajut econòmic per a viure materialment;  
però necessitem el vostre ajut, àdhuc, el moral,  
perquè tots plegats trovem el nord.*

*Arriba setembre que és preludi del llarg  
hivern, i ara som conscients de què la nostra  
companyia és un ingredient força important  
per a acompanyar-vos, com el mes fidel dels  
amics que tingueu.*

*Ara, aquest mes, arriba la primera re-  
novació de cuotes de socis i estem esperançats  
en aconseguir la vostra confiança i amistat al  
llarg d'aquest any.*

*Ens cal recordar-vos que sense el vos-  
tre ajut i la nostra voluntat aquesta tasca no  
seria possible, però com diu la frase feta "El  
tango el ballen dos" i el vostre bitllet vert  
és un puntual més, que fa possible que el  
sostre no baixi.*

*Gràcies amics, per donar-nos el vist-i-  
plau per a poder començar un altre any d'aven-  
tura a bord d'aquest vaixell d'amistat, comu-  
nicació i companyia.*


Col·lectiu de Ràdio Sant Feliu



restaurant

sant martirià, 29

garrofers, 54

 32 10 26  
32 00 42

sant feliu de guíxols

## LA RADIO Nº 1 DELS MITJANS DE COMUNICACIO

¿ Per què es parla avui de la Ràdio ?,  
¿ Per què s'escolta avui tant la Ràdio ?  
¿ Per què hi prestem més atenció a la Ràdio que a altres mitjans de comunicació ?, ¿ Per què procurem que la Ràdio ens acompanyi sempre : en el cotxe, a la casa, en el treball ?; ¿ Per què la Ràdio malgrat els seus 60 anys dona un sentit jove a la vida actual ?.

Permeteu-me que em presenti : Sóc en Xavier Solà. Es per mi un privilegi col·laborar en aquesta meravellosa Ràdio Sant Feliu, tant directa com indirectament, és per això que m'he decidit a comentar el que és des del meu punt de vista avui dia, la Ràdio. No ha sigut un atzar haver escullit aquest tema d'assaig.

Estic vinculat a la Ràdio des de fa quasi bé dos anys, habent tingut cura de diferents funcions, tant a Ràdio Ferrerito, Ràdio Sant Feliu, com a Ràdio Almería. Les meves debilitats són els espais entretinguts i interessants. El cert és que he desenvolupat la meua activitat amateur en un vent molt de

moda : la Ràdio./ Però ¿ per què està tant de moda la ràdio ?. Això és el que intentaré descabdellar en els paràgrafs següents:

Fa quasi 70 anys que van començar a París les primeres emissions públiques de Ràdio.

Per primera vegada a la Història, un locutor, un cantant, una orquestra, podien entrar simultàneament a tots els hogars.

Milers de persones podien escoltar, sense veure-la, la mateixa persona. Una persona que ja llavors intentava ésser amable i volia participar de la intimidat de les famílies que el sintonitzaven. Era el primer locutor.

Els anys varen anar passant i, durant molt de temps, la Ràdio fou una de les poques distraccions a l'abast de tot el món.

Amenitzava les fredes vetllades d'hivern, les caluroses nits de molts estius... Els professionals es van especialitzar. Van aparèixer espais dedicats a la música, als comentaris, a les entrevistes en direc-

te, a les crítiques de cinema, teatre, literatura. També van tenir-hi un lloc els noticiaris, els concursos que tant van apassionar al públic, els contes infantils que tant van desenvolupar la imaginació dels nens, i, com no els serials que tant van fer plorar a les ames de casa.

Però aviat aparegué un núvol que va tornar negre el cel de les Ones Radiofòniques. Aparegué un invent nou, el qual amenazava amb afogar la nostra ben volguda Ràdio : la Televisió. Un invent poderós que dominava el so i la imatge a l'hora.. La seva pantalla ens transllada als llocs més allunyats del món, ens permet veure de prop els homes més importants del moment, ens permet també entrar als Palaus més bells del món, navegar els rius mes exòtics, vibrar amb els encontres de futbol del moment... I, tot això, sense pagar entrada ni sortir de casa.

El més espectacular dels aconteixements presents fou la retransmissió, a la matinalada d'un dia de Juny del 1969, de l'arribada de Neil Armstrong i Edwin Aldrin a la Lluna. La Televisió arriba a ocupar el liderat dels mitjans de comunicació de massa.

Però durant tots aquests anys en què ningú parla de la Ràdio, es produeix un curiós fenomen : comencen a sortir receptors de Ràdio d'arreu. ¿ Com s'entén que es fabriquin tants aparells de Ràdio, si sembla que aquesta va de capa caiguda ?.

L'explicació és molt curiosa. En els darrers anys, la electrònica viu la seva gran expansió. Ja hi han aparells de Ràdio petits, lleugers i no massa cars, el públic adquireix aquests aparells. S'aconsegueix també la fabricació d'aparells que, amb una sèrie de mecanismes comuns permeten escoltar discos, enregistrar cintes de cassette, i, com no, sintonitzar la Ràdio. Fins i tot permeten veure la televisió.

Com conseqüència de la necessitat de companyia, apareix el Radio-Cassete de cotxe, que permet alleugerir amb certa alegria la feina del camioner, del viatjant, del conductor, en una paraula, del ciutadà motoritzat.

Aumenta el públic oient. Apareix un públic més nombrós i variat : comerciants, jubilats, estudiants, joves, taxistes, oficinistes...

Convé ja realitzar espais par tots els gustos i públics. Entra diner a les emissores com a conseqüència de la publicitat que aquesta emet. Els espais comencen a tenir més qualitat en contar amb els mitjans apropiats.

Llavors surten a la llum les emissores de F.M., que constitueixen una de les particularitats de la Ràdio actual. Aquestes emissores es dediquen a la música, la música moderna, l'orquestral, la d'ahir, la clàssica. Té com a oients els amants de la música. Es la Ràdio del futur ja que té les tres principals propostes radiofòniques : formar, informar i distreure.

A part de la particularitat d'una Ràdio actual, té unes característiques molt importants, empen un tipus d'ona diferent que es caracteritza per una cobertura territorial més petita, encara que pot agafa els 100 kilòmetres, i amb una excel·lent qualitat de so, podent-se inclús difondre en estereofonia.

Sabent tot això podríem arribar a la conclusió de respondre a totes a aquelles preguntes amb unes senzilles paraules : De la Ràdio se'n parla, se l'escolta, ens acompanya i dóna un sentit jove a la vida actual, per la senzilla raó de que a l'altra costat de la Ràdio sempre hi ha un locutor, una locutora, una veu amiga, disposada a oferir-li una companyia que potser altra mitjà de comunicació no l'aconsegueix.



## QUI ES QUI...?

- *Kim, quan vas entrar a formar part d'aquesta emissora?*
- *Ho recordaré sempre. El dia 1 d'agost del 1980; fa més d'un any.*
- *On neix la teva afició a la ràdio?*
- *Mira, és molt llarg d'explicar. Des dels dotze anys als quinze ja havia visitat i col.laborat amb algunes emissores de la província.*
- *Quin va ser el teu primer programa?*
- *Fou a Ràdio Ferrerito, el musical de les 8. I a la nostra ràdio el "Discoteca 80", que ara és el "Discoteca 81". Vulgues que no, ha canviat molt des del primer.*
- *Si haguessis de quedar-te amb un programa, quin triaries?*
- *La veritat que tots els faig amb molt de gust, em planen moltíssim; però seria amb el "Discoteca 81".*
- *De què treballes?*
- *A una fàbrica de suro per a la decoració; després faig de Disc-Jockey al Cliper's i les hores lliures les passo a la ràdio, que és el que més m'agrada. La porto dintre, la ràdio.*
- *Quina t'agrada més, la improvisada o la preparada?*
- *Les dues són interessants, però em quedo amb la improvisada, és més simpàtica.*
- *Quines emissores i quins professionals són del teu gust?*
- *Les de la S.E.R., els anglesos i ràdio Luxemburg. Entre els professionals cal fer esment de J.M. García, Pepe Cañaveras i J.L. Fradejas.*

# Restaurant



Telèfon: (972) 83 72 93

SANTA CRISTINA D'ARO - Costa Brava

## QUI ES QUI...?

- *Músics i classes de música?*
- *Hi destacaria a George Benson, Mike Olfield, Neil Diamond, Stevie Wonder, Bob Marley, etc. Els estils són el soul, reggae, jazz, folk, country.*
- *Et portes bé amb els teus companys?*
- *Sí. Sempre que tinguin raó, els respecto, tota vegada que m'agrada que em respectin.*
- *T'agraden els programes de R.S.F.?*
- *Sí, uns més que els altres. Es molt difícil que tots els programes agradin a la mateixa persona.*
- *Què opines de les crítiques?*
- *Home, crec, que són interessants. Bones i dolentes, t'enseyuen la manera de millorar.*
- *Tens molts discs?*
- *A l'emissora uns 200 singles, a casa 150 singles i 60 LP'S i uns 100 singles a la discoteca. M'hi gasto moltes peles.*
- *Molt aviat te'n vas al servei, que bi trobaràs a faltar?*
- *Naturalment a la família i els amics, però sobre tot la ràdio. De tota manera si per Lleó puc aconseguir entrar-bi, a la ràdio, us enviaré algun programa enregistrat.*
- *Què opines de la ràdio?*
- *Per mi és el mitjà més ràpid i important en quant a informació i comunicació; i el més simpàtic i atraient.*
- *Què aconselles a un que vulgui esdevenir locutor?*
- *Que tingui gust, li agradi molt, dedicació i estudi.*
- *Què és més important, el locutor o el control de so?*
- *Jo m'bo faig tot: locutor, controlador i muntador musical. Però tots i cada tasca és important, encara que el locutor té el plat fort.*
- *Kim, te'ns quelcom més a dir?*
- *Sí, naturalment. Endavant ràdio Sant Feliu, F.M. Una molt cordial salutació.*

ALBERTI

# — Galeria d'Art — N. España

Es fan marcs i miralls per encàrrec

Travessia Barceloneta, 16 - Telèf. 32 28 45

SANT FELIU DE GUIXOLS (Girona)

# historia de la radio

## NACE LA RADIODIFUSION ESPAÑOLA

Las experiencias anteriores mueven la acción del Estado. El Real Decreto de 27 de febrero de 1923 viene a dar la primera ordenación a la Radiodifusión que está gestándose. En él se define que la Radio es un servicio público, monopolio del Estado, que podrá ser explotado directamente por la Administración Pública o mediante concesión a particulares. El Reglamento provisional de 23 de mayo siguiente amplía estos conceptos y prevé la existencia de un servicio oficial de interés nacional, explotado directamente por el Estado, que contaría con una emisora central en Madrid y varias en el resto de España, así como otro servicio, cultural y recreativo, que podrá concederse a empresas particulares. Sobre las líneas normativas europeas, ambas disposiciones señalan los cauces de la radiodifusión española de hoy, en su peculiar estructuración.

La norma legal abre el camino a todas las iniciativas. La Radio Ibérica, S. A., resultante de la fusión de las empresas antes citadas, pone en marcha en el verano de este año, en una dependencia de la fábrica del Paseo del Rey, de Madrid, la primera emisora con servicio regular de programas, en cuya organización toman parte activa los hermanos La Riva, incorporados a ella y que dirige don Ernesto Gswind. Emitiendo en onda larga en 1.700 metros, con potencia de 500 watos, esta primera emisora española se incorpora al conjunto de las más potentes europeas de la época.

Barcelona simboliza otra inquietud en esta hora inicial; don José María Guillén García es el adelantado. Y con el éxito de la emisión experimental que realiza la Misión francesa de Automóviles y Radio «Je Sais Tout», el 23 de septiembre de este mismo año, desde el Teatro Griego de Montjuich, organiza la Asociación Nacional de Radiodifusión, fermento de la hoy emisora decana española E. A. J. 1 Radio Barcelona.

## SINGLOT PROFESSIONAL

— I això, diu que ho té molt sovint? Amb quina freqüència?

— No sé què dir-li. Ho deu tenir en freqüència modulada. Com que ell és de la Ràdio Sant Feliu.





Radio Ibérica es, por tanto, la única emisora que de 1923 a 1924 pueden sintonizar los oyentes españoles, junto a las emisiones de discos que se transmiten por la emisora militar de Tetuán. Una hora de programación diaria, junto a los primeros anuncios que Radio Ibérica transmite en 1924, son el impulso definitivo a la naciente Radiodifusión española.

### EL DESARROLLO INICIAL: 1924 - 1936

El 24 de junio de 1924 se promulga el Reglamento definitivo, ordenador del desarrollo perceptible del nuevo medio de comunicación. En él se establecen las normas por las que han de regirse los diversos tipos de emisoras, que se clasifican en estaciones para el servicio de Centros Docentes, de experiencias, de radiocomunicación y en estaciones de difusión, tanto oficiales como particulares, que vienen así a ser denominadas, en razón del orden establecido, como estaciones de cuarta categoría.

Son éstas las que corresponden a la Radiodifusión. Autorizadas para emitir libremente, en potencias de hasta 8 Kws., en las longitudes de onda de los 300-440 metros y 460-500 metros, las emisoras que se creen vienen obligadas a transmitir todos los servicios de interés público y quedan autorizadas a insertar cinco minutos de publicidad por hora.

Esta luz verde dada por el Estado hace surgir a ritmo creciente las primeras E. A. J., que en número de quince han de acogerse a la disposición oficial. Es la primera en solicitar la concesión la Asociación Nacional de Radiodifusión para Radio Barcelona, cuyo grupo fundador lo integran Guillén García, el periodista Eduardo Solá Guardiola y el hombre de empresa Eduardo Rifá Anglada. De ella habría de ser nombrado Director Técnico don Joaquín Sánchez Cordovés, a quien tanto debe la planificación y el desarrollo técnico actual de la Televisión española.





## LA BUSTIA:

CARTES  
A RADIO SANT FELIU

*Ràdio Sant Feliu:*

*Escric en l'apartat "bústia" per a expressar la meua opinió sobre el que penso de la vostra ràdio, i crec, és de tot aquell qui l'escolta. Sóc una assídua oient, puix que, inclús en el treball, puc escoltar-la.*

*Penso que hi ha programes que els falta una preparació, encara que no en són professionals qui els fan, però que aquesta no ha d'esdevenir tota l'excusa per a no millorar-la. També crec que se'n fa massa ús i abús del telèfon i de les dedicatòries, malgrat que en aquests espais són els d'una més gran audiència. Una altra tant cal observar en la forma d'expressió dels locutors, els quals repeteixen massa sovint frases i mots, moltes vegades innecessaris.*

*Aquesta és la meua opinió que la voldria privada de tota ofensa, ans al contrari plena d'elogis pel treball immens que suposa tantes hores de ràdio. El que desitjo és que amb les diverses opinions i crítiques fem una ràdio més amena i "professional".*



**RESTAURANTE  
CAFETERIA  
MARABU**

Passeig del Mar 35 - Telèfon: 32 10 23  
Sant Feliu de Guíxols



**PACHA**

**night club  
discotheque**

**2 salas - 7 barras  
terraza - jardín  
grill**

**PLATJA D'ARO**



Rambla Vidal, 17 - Sant Feliu de Guíxols

JOGUINES



paseo generalísimo, 11 · galerias del mar · tel. 32 0257 · s. felu

# EL MURAL DE R.S.F.



Tal i com ja us vam anunciar en el passat número d'aquests fulls d'informació de Ràdio Sant Feliu, us oferim tot seguit un petit reportatge gràfic del procés de creació d'aquest "mural" que l'amic "Pitu ALBERTI", pintà damunt de la paret principal, del que dintre de poc serà el nostre estudi núm. 2 de R.S.F.

A dir veritat, tot va anar molt de pressa i des de que es va exposar la idea a l'Albertí, fins que ell va acabar de realitzar-la, van passar 5 ó 6 dies justos. En un principi, l'artista quedà un xic desconcertat amb les explicacions que li anavem fent referents a quina era la idea de la obra en si, fins i tot, amb algun moment donat, semblava mostrar-se reasi i no volia comprometre's, ja que al·legava la falta de temps i lo enfainat que ell estava, però a mesura que avançava la conversació i se entrava en detalls, l'Albertí començava a animar-se i la seva ment començava a crear. Recordo que tot això passava en un cèntric "Bar" de la nostra ciutat quan serien aproximadament les 11 h. de la nit, l'Albertí, acabava de

menjar i nosaltres, el meu amic Robert i jó, estavem també asseguts a la seva taula. L'anècdota que vos estic explicant, és que un cop va tenir tots els esbossos fets, havia acabat el paper de dibuix i l'esboç final, del qual es va servir per traspassar les idees a la paret, el va tenir que realitzar dibuixant-ho damunt de les estoballes.

Aquella mateixa nit i quan deuen aser els voltans de mitja nit, el nostre artista ja estava flotant dins de la seva inspiració. Amb molta il·lusió i amb ganes de veure ja realitzada aquella obra, anavem tots tres cap als estudis de Ràdio Sant Feliu a fi de veure la paret i el seu estat. Nosaltres pensàvem que caldria donar alguna que altre preparació damunt la paret fins i tot, aquesta era la nostra intenció, malgrat tot, això va ser impossible, ja que tan punt arriba an els estudis, l'Albertí es situar davant la immensa superfície, agafà "carbo-net" i sense dir res a ningú, començar a dibuixar els primers apunts del que hauria de ser més tard aquest magnífic "mural" que podeu veure en aquestes fotos.



A partir de llavors, i durant quatre nits seguides véiem tots il·lusionats com poc a poc tots aquells dibuixos anaven cobrant vida i el nostre artista, l'amic Pitu Albertí voltat sempre de admiradors i curiosos anava fent el que podíem dir: la seva actuació.

Cada cop de pinzell, era un comentari. Cada color, un poema diferent i tot això acompanyat amb la música de L.W. Bethoben va donar aquest resultat.

Ramón de la R.





# Llibreria VIADER - PLATJA



Una llibreria al servei dels amics i clients...

CARRETERA PALAMÓS, 13 - COSTAT CINEMA AVINGUDA  
TELÉFON 81 70 16 - PLATJA D'ARO

## supermercat de la cultura



*Diferent a tot el que es veu...*

### DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

Del 11 al 13 de setembre, oferim el 20 per cent de descompte amb tots els llibres, discs i cassettes en català.

OBSEQUI ESPECIAL d'un llibre a tots els socis i simpatitzants de Ràdio Sant Feliu (Costa Brava).

### NOVA SECCIO DE FOTOGRAFIA

A partir del 15 de setembre, oferim el 20 per cent de descompte en revelats, còpies i carrets.

### MES DE SETEMBRE

Durant tot el mes descompte en discs i cassettes d'un 20 per cent.



# NOVETATS DE PROGRAMACIO

Durant aquest mes de Setembre, s'ha fet una programació també eminentment musical. Es pot dir que en par s'ha seguit un xic la tònica del passat mes d'Agost, ja que aquest és també un mes d'estiu i per molta gent, un mes de vacances.

## TOT MUSICA.

Espai realitzat i presentat per en Salvador i en Ramón de la R. S'emet el Dimarts a les 20,00 h. del vespre i té 2 hores de durada. Com el seu nom indica, tractarà un xic de diferents estils i ritmes musicals acompanyats de comentaris i anècdotes.

## DE DOTZE A UNA.

Un programa nou que us porten en P. Planas i en J. Canet. S'emet els Dimarts a les dotze de la nit i té una hora de durada. És també un espai eminentment musical.

Dins del Dimarts, desapareixen de programació: "Monografia Musical", "Discoteca 81", "Taula Rodona" i "Nit d'Orquestres". En contra, surt el programa: "Jazz a mitja nit", que s'emetia els Dimecres i passà a emetre's el Dimarts a les 23,00 h.

## LA NOSTRE RADIO.

Nou programa que s'emet els Divendres a les 19,00 h. Realitza i presenta Ramón de la R. Aquest es un espai informatiu sobre el petit món de Ràdio Sant Feliu. La intenció, és informar sobre el que es farà en els programes de cada setmana i parla de lo que ja s'ha fet, a més a més, cada vegada hi haurà un artista invitat (Realitzador de R.S.F.) en el que s'interviurà.

## MUSICOLOGIA.

Presentat per en Salvador, ens portarà cada Dissabte de les 11,00 h. a les 12,00 h. una xarrada distreta i amena referent a la música. Un autor i les seves obres, seran el tema del col.loqui.

## TWELVE O'CLOCK.

Programa que ja s'emetia abans del estiu, torna a les antenes de les veus dels llurs mateixos realitzadors, Robert i Ramón de la R. És un programa de debat i de entrevistes.



**restaurant  
montserrat  
can salvi**

Passeig del Mar, 23 - Telf. (972) 32 10 13 - Sant Feliu de Guíxols (Girona)

# DILLUNS

- 09,00** **HAPPY DAY.** Presentat per Jaume Canet i Pere Planas. Revista musical i informativa, un Magacine radiofònic on hi poden escoltar gran varietat de temes.
- 11,00** **BON DIA SANT FELIU.** Presentat per l'Albert. Espai eminentment musical, inclou temes d'interès informatiu així com un apartat de "dedicatòries".
- 13,15** **"XIP – XAP".** Per la Rosa i l'Anna. Música alegre per fer passar la calor del migdia.
- 14,00** **ROCK & ROLL CLAN.** D'en Xavier Casals i en Gerard. La millor música "Rockera" del moment.
- 16,10** **XANO – XANO.** Presentat per l'Albert. Música de relax amb concursos i més entreteniments.
- 17,00** **ESPLAI.** Presentat per l'Alex. Programa informatiu de la nostra comarca amenitzat tot ell amb música.
- 18,00** **"COTORRITA LOPESS".** Tota la marxa de l'estiu i la música d'importació més recent i bona.
- 19,00** **VARIETATS MUSICALS.** Per en Ramón de la R. La més variada música i els més diversos estils d'ara i de sempre.
- 20,00** **EL ROCK AL HAM.** A cura d'en Rulding i Ramón. Tots els músics més progressistes i les seves millors peces.
- 21,45** **ESPORTS.** A càrrec d'en Xavi Nadal i Josep Rius. Com es troba l'esport durant l'estiu?. Això i molt més, ho podrem veure en aquest programa esportiu.
- 23,00** **24 IMATGES PER SEGON.** Per en David i l'Andreu de Setmanat. Informació de la programació de cine de T.V. i de la comarca acompanyat amb les millors músiques del Cinema. (Inclou concurs).
- 24,00** **CLOENDA.**

# DIMARTS

- 09,00** **BON DIA SANT FELIU.** Presentat per l'Albert.
- 13,15** **GARGOTS.** Per la Rosa i l'Anna Igual que'l mes passat, i degut a l'èxit que està tinguent, continua aquest espai dedicat als més petits amb les seves cançons i dedicatòries.
- 14,00** **ROCK & ROLL CLAN.** D'en Xavier Casals i Gerard.
- 16,10** **XANO – XANO.** Presentat per l'Albert.
- 17,00** **ESPLAI.** Presentat per l'Alex
- 19,00** **RITME SUD – AMERICA.** Per en Ramón de la R. El més variat ambient i la seva música sud-americana, continuen donant-se en aquest programa del vespre.
- 20,00** **TOT MUSICA.** Presentat per en Salvador i en Ramón de la R.
- 22,00** **TUTTI FRUTI.** A càrrec de l'Angela, en Pitu i l'Armand. Tot l'humor de l'estiu, els llurs acudits i els millors humoristes del país, tenen cita aquesta hora del dimarts. No us ho perdeu.
- 23,00** **JAZZ A MITJA NIT.** Per en David.
- 24,00** **DE DOTZE A UNA.** Presentat per en Pere Planas i en Jaume Canet.
- 01,00** **CLOENDA.**

---

## JA ETS SOCI DE R.S.F.?

c/. Capmany, 65 - Telèfon: 32 18 91 - St. Feliu de Guíxols

# DIMECRES

- 09,00** **HAPPY DAY.** Per en Jaume Canet i en Pere Planas.
- 11,00** **BON DIA SANT FELIU.** Presentat per l'Albert.
- 13,15** **XIP – XAP.** Per l'Anna i la Rosa.
- 14,00** **ROCK & ROLL CLAN.** A càrrec d'en Xavier Casals i Gerard.
- 16,10** **XANO – XANO.** Presentat per l'Albert.
- 17,00** **ESPLAI.** Amb l'Alex.
- 18,00** **COTORRITA LOPESS.**
- 19,00** **VERITAT O MENTIDA.** Presentat per en Jordi. Programa concurs, entre radioescoltes.
- 21,00** **NEW COUNTRY.** Amb en Xavi Casals. No hi podia faltar dins aquest mes tan calorós els ritmes calents i la marxa de la música de "Nashville".
- 22,00** **PUNT DE VISTA.** Per en Joan Canadell. Programa de debat sobre un tema d'interès públic amb els personatges que més hi tenen per dir.
- 00,15** **CLOENDA.**

## les veus dels nostres barris

Un dels problemes en què es troba el sector del "Sot dels Canyers" i voltants (Tueda de Dalt i Vilartagues), principalment a l'estiu, és on deixar les criatures mentre els pares acudeixen al treball, mentre s'agreuja aquest problema si havem compte que el sector es podria dir que és cent per cent treballador.

Això fa que durant els mesos de juliol i agost en els carrers de la zona hi restin criatures que no saben com omplir les hores buides de què disposen, amb el greu perill que representa per a aquestes edats, el no tenir ningú que els orienti en els jocs, podent-se desviar cap als camins del "gamberrisme" i les seves futures conseqüències.

El propassat any 1.980, aquest

problema va poder ser solucionat en part, ja que gràcies als components de la Junta de l'Associació de Veïns i Cultural del Grup de Vivendes "Sot dels Canyers", que va prendre consciència de tot això, es va posar en marxa la celebració d'un "Casal d'Estiu", així es tenia arplegat el jovent, i alhora que es divertia, s'iniciava en les activitats pròpies de l'edat.

Diem que es va solucionar en part ja que el "Casal" esmentat va poder agrupar unes 70 criatures, quedant sense poder-se matricular una altra quantitat igual o superior, i és per aquest motiu, i per tal de continuar aquesta obra social i cultural, que l'Associació de Veïns i Cultural "Sot dels Canyers" ha treballat des de la finalització del Casal

# DIJOURS

- 09,00 **BON DIA SANT FELIU.** Per l'Albert.
- 13,15 **GARGOTS 2.** Per la Rosa i l'Anna. Musical infantil amb dedicatòries  
Nota: veure la programació del dimarts.
- 14,00 **ROCK & ROLL CLAN.** Presentat per en Xavier Casals i Gerard.
- 16,10 **XANO – XANO.** Amb l'Albert.
- 17,00 **ESPLAI.** Per l'Alex.
- 20,00 **TRENCACAPS .** A cura d'en Rulding i Ramón.
- 22,00 **DIJOURS TU.** Amb en Se. Qualsevol dels temes i de les entrevistes més insospitables. Tota una sorpresa és el que envolta aquest programa del dijous amb l'amic "Seperman".
- 01,00 **CLOENDA.**

de l'any passat, conjuntament amb l'Ajuntament i altres Associacions de la Ciutat a fi d'estendre els "Casals" a nivell de poble, havent-se arribat a l'acord de celebrar-los aquest any les Associacions del "Grup Sot dels Canyons" i "Vilartagues" i el Col·legi Nacional Gaziol.

Cal remarcar, en aquest sentit, la bona disposició del Senyor Alcalde de la Ciutat, així com les Regidories de Cultura i de la Joventut, que en tot moment han reconegut i recolzat aquest projecte.

Quant a les activitats del "Casal d'Estiu" del passat any 1.980, durant els mesos de juliol i agost es van dur a terme un bon nombre de jocs, esports, treballs manuals amb argila, ceràmica, pintura, pasta de paper, modelat i d'altres, visites a fàbriques locals, vitralls, museus, port, etc. tot això dintre la formació cultural de l'infant (i en de-

fensa dels seus drets), i al mateix temps, orientant-lo en el respecte cívic, com pot ser el mantenir els carrers nets, respectar les plantes i la natura en general, etc.

Fruit de tot això, al finalitzar el "Casal d'Estiu", molt del jovent del Grup "Sot dels Canyons" va seguir les activitats en els locals de l'Associació, iniciant-se així una continuïtat com a "Casal d'Hivern", amb actes culturals i recreatius com són seccions de cinema, titelles, etc. per acabar amb una obra de teatre escrita i escenificada per ells mateixos.

Tot i el gran pas que ja s'ha donat quant a "Casals d'Estiu", aquestes activitats es podrien ampliar en altres camps com "Colònies d'Estiu", "Clubs d'Estiu", etc.

Esperem que en un temps no molt llunyà això pugui ser una realitat.

JAUME

# DIVENDRES

- 09,00 **HAPPY DAY.** Per Pere Planas i Jaume Canet.
- 11,00 **BON DIA SANT FELIU.** Per l'Albert.
- 13,15 **XIP – XAP.** Per la Rosa i l'Anna.
- 14,00 **ROCK & ROLL CLAN.** Per Xavier Casals i Gerard.
- 16,10 **XANO – XANO.** Presentat per l'Albert.
- 18,00 **COTORRITA LOPESS.**
- 19,00 **“LA NOSTRE RADIO”.** Realitzat per en Ramón de la R.
- 20,00 **CONCERT AL CAP VESPRE.** Continua també durant aquest mes la Música Clàssica i els concerts radiofònics.
- 21,00 **VARIETES.** Presentat per la Marta. Programa musical amb varietat d'estils i ritmes.
- 22,00 **PANORAMA INFORMATIU.** A càrrec d'en Joan Canadell. La més completa i variada informació setmanal de la nostra comarca.
- 23,00 **LO NOU I LO VELL.** Per l'Enrich. Eminenment musical, on hi té cabuda tota la marxa que feia moure a la joventut dels anys 60 i 70. També es presenten les més immediates novetats musicals del moment.
- 01,00 **CLOENDA.**

## **ESCOLA EINEKA**



c/. Lluna, 60 - 64, baixos primer - telèfon: 32 18 44

**VIDEO – EINEKA  
FRANCES i ANGLÉS  
amb mètode propi**

**Primera escola que empra video per a l'aprenentatge de llengües. Amb VIDEO – EINEKA, viuràs nou mesos a França o Anglaterra sense moure't d'aquí. VIDEO– EINEKA es fàcil i divertit. Les classes s'on dirigides per professors diplomats.**

**Matricula des del 7 de setembre**

**tardes de 6 a 9**

# DISSABTE

- 09,00** **COSES DE LA RADIO.** Presenta: Josep Sala. Bona música per començar el cap de setmana, acompanyat també de bons i simpàtics comentaris del seu presentador.
- 11,00** **MUSICOLOGIA.** Presentat per en Salvador.
- 12,00** **TWELVE O'CLOCK.** Per en Robert i en Ramón de la R.
- 13,00** **CAP DE SETMANA MUSICAL.** Per en Joaquim.
- 14,00** **XUCAMULLA EXPRESS.** Per l'Enrich. Totes les més rares notícies, així com les més estranyes anècdotes i totes les curiositats més inimaginables tenen cabuda en aquest espai. S'inclou concurs.
- 16,00** **LA BALDUFA.** Presentat per en Se. Amb un nou caire molt més estuenc i variat. Continua el més antic dels nostres programes.
- 19,00** **ARA I ACI.** Per en Martí i en J. Fernández. Programa musical amb dedicatòries de cançons que més us agradin.
- 21,00** **L'HORA ZERO.** Presentat per la Rosa i en Paco. Ciències Ocultes, Parapsicologia i els més esgarrifosos relats dels temes més tenebrosos portats a terme per els seus presentadors.
- 22,00** **ESPECIAL DEL DISSABTE.** Espai rotatiu que es realitza cada setmana per un equip diferent de locutors. Els seus temes no és possible concretar-los, ja que es juga amb la improvisació.  
Aquest mes està cobert per:  
Dissabte dia 5 - Joan Fernández.  
Dissabte dia 12 - Seperman.  
Dissabte dia 19 - Bingo.  
Dissabte dia 26 - Albert.
- 03,00** **CLOENDA.**

## NUMEROS D'UTILITAT



<b>POLICIA.</b> . . . . .	<b>32 01 60</b>
<b>CAP POLICIA MUNIC.</b> . . . . .	<b>32 19 04</b>
<b>GUARDIA CIVIL.</b> . . . . .	<b>32 01 38</b>
<b>BOMBERS.</b> . . . . .	<b>32 08 59</b>

<b>HOSPITAL MUNICIPAL . . . . .</b>	<b>32 01 30</b>
<b>CASA DE SOCORS. . . . .</b>	<b>32 01 30</b>
<b>SEGURETAT SOCIAL . . . . .</b>	<b>32 01 44</b>
<b>AJUNTAMENT . . . . .</b>	<b>32 04 12</b>
<b>AMBULANCIA CREU ROJA . . . . .</b>	<b>32 08 59</b>
<b>ALCOHOLICS ANONIMS. . . . .</b>	<b>32 08 42</b>
<b>SERVEI DE TAXIS . . . . .</b>	<b>32 09 34</b>

# DIUMENGE

- 09,00 COLLS I PEDRERS.** Presentat per en Se i l'Enrich. Un espai de 4 hores de durada. On barreja la bona música i s'hi intercalen concursos i altres distraccions com els mots encreuats i el cantante misterioso.
- 13,00 DANSA CATALANA.** Per en Kim i en J. Fernández. La sardana com a protagonista, els seus compositors i les seves obres.
- 14,00 INTERMETZZO MUSICAL.**
- 15,00 CHUMINIPANKY.** Presentat per en Paco. Espai de revista radiofònica, tot ell amenitzat amb bona música.
- 17,00 FINESTRA.** Realitzador: Gerard. Tres hores de passatemps, distraccions i música, així com anècdotes i explicacions variades per distreure el diumenge a la tarda.
- 20,00 HITS RADIOFONICS.** Música de la més variada. Presentada per l'Andreu de Setmanat.
- 22,00 CANÇONS DE LA NOSTRA TERRA.** Presentat per l'Eduard i en Jordi. Tots els intèrprets catalans i les llurs músiques.
- 24,00 XIUXIUEJAR.** Per l'Enrich. Un vertader collage musical replet d'anècdotes i xarrades dels més variats temes.
- 01,00 CLOENDA.**

---

**AJUDA A RADIO SANT FELIU  
AMB LA SUSCRIPCIO AL BUTLLETI DE PROGRAMACIO  
c/. Capmany, 65 - Telèfon: 32 18 91**

---



**CARNISSERIA  
TOCINERIA**

*Joan*

**MATEU**

CARRETERA GIRONA, 117-TEL. 32 18 50

**SAN FELIU DE GUIXOLS**



**RESTAURANT**

**OPTIMUS**

**PLATJA D'ARO \* Tel. 81 77 43**

*SELF -  
SERVICE*



*Plats per a  
endur-se'n*

**ROSTISSERIA**

**OPTIMUS - 2**

**ST. FELIU DE GUIXOLS \* Tel. 32 00 85**

# RESUM DE PROGRAMACIO

## ELS NOSTRES ESPAIS INFORMATIUS (en general).

DILLUNS: 17,00 h. i 21,45 h.  
DIMARTS: 17,00 h.  
DIMECRES: 17,00 h. i 22,00 h.  
DIJOURS: 17,00 h. i 22,00 h.  
DIVENDRES: 22,00 h.

## ESPAIS INFORMATIUS SOBRE TEMES CONCRETES.

DILLUNS: Cinema / 23,00 h.  
DILLUNS: Sports / 21,45 h.  
DIVENDRES: Música Clàssica / 20,00 h.  
DISSABTE: Parapsicologia i Ciències Ocultes / 21,00 h.

## PROGRAMES DE CONCURS.

VERITAT O MENTIDA / Dimecres a les 19,00 h.  
TRENACAPS / Dijous a les 20,00 h.  
LA BALDUFA / Dissabte a les 16,00 h.  
MOTS ENCREUATS / Diumenge a les 9,00 h.

## ALTRES PROGRAMES QUE INCLOUEN CONCURS.

XANO – XANO / BON DIA SANT FELIU / 24 IMATGES PER SEGON /  
COLLS i PEDRERS/ XUCAMULLA EXPRESS / FINESTRA / COTORRITA LOPESS /

## PROGRAMES AMB DEDICATORIES DE CANÇONS.

BON DIA SANT FELIU / GARGOTS / LA BALDUFA /

## PROGRAMES DE "DEBAT I ENTREVISTA".

PUNT DE VISTA / Dimecres a les 22,00 h. / TWELVE O'CLOCK / Dissabte a les 12,00 h.  
DIJOURS TU / Dijous a les 22,00 h. / XANO – XANO / De Dilluns a Divendres.

## ELS ESPAIS MUSICALS DE R.S.F.

MUSICA ROCK & ROLL / De Dilluns a Divendres a les 16,00 h. i Dilluns a les 20,00 h.  
MUSICA SUD-AMERICANA / Dimarts a les 19,00 h.  
MUSICA DISCOTEQUERA / Dimarts a les 20,00 h. i Dijous i Divendres a les 19,00 h.  
MUSICA COUNTRY / Dimarts a les 21,00 h.  
MUSICA ORQUESTRA / Dimarts a les 23,00 h.  
MUSICA JAZZ / Dimecres a les 23,00 h.  
MUSICA CLASSICA / Divendres a les 20,00 h.  
EXITS DE SEMPRE / Divendres a les 23,00 h. i Diumenge a les 20,00 h.  
MUSICA NOVETATS / Divendres a les 23,00 h.  
MUSICA SARDANES / Diumenge a les 13,00 h.  
MUSICA CATALANA / Diumenge a les 22,00 h.  
MUSICA INFANTIL / Dimarts i Dijous a les 13,15 h.  
MUSICA VARIADA / Dilluns a les 19,00 h. / Dissabte a les 11,00 h. / Dimarts a les 20,00 h.

## ALTRES ESPAIS.

CINE / Dilluns a les 23,00 h.  
SPORTS / Dilluns a les 21,45 h.  
HUMOR / Dimarts a les 22,00 h.  
ANECDOTES I CURIOSITATS / Dissabte a les 16,00 h. i Diumenge a les 00,00 h.  
PARAPSIKOLOGIA / Dissabte a les 21,00 h.

## REVISTES RADIOFONIQUES.

HAPPY DAY.  
BON DIA SANT FELIU.  
CHUMINIPANKY.  
DIJOURS TU.

## **REFORMAS DEL CODIGO DE LA CIRCULACION** **Relacionadas con las motos**

**CASCOS**— Los conductores y viajeros de motocicletas de cilindrada superior a 125 c.c. con o sin sidecar, deberán utilizar cascos de protección que correspondan a tipos homologados cuando circulen tanto en vías urbanas como interurbanas; los de motocicletas de cilindrada igual o inferior a 125 c. c. y los conductores de ciclomotores únicamente cuando circulen por vías interurbanas.

Estas disposiciones entrarán en vigencia un año después de su publicación en el B.O.E. para las motos y dos años para los ciclomotores.

**LUCES**— Las motocicletas utilizarán el alumbrado de cruce cuando circulen durante el día.

Esta disposición entró en vigencia a partir de su publicación en el B.O.E.

Estas disposiciones fueron aprobadas en el B.O.E. en 21 - 7 - 81

seguremos informando.



---

**c/. Sto. Domingo, núm. 18 - (esquina calle Mayor)**  
**Telf. 32 14 14 — Sant Feliu de Guíxols**



**DISTRIBUIDOR OFICIAL:**



**ELECTRODOMESTICS  
LLISTES DE NOCES  
OBJECTES DE REGAL**

Passeig dels Guíxols, 16 - Galeries del Mar, 24-25  
Telèfon: 32 03 49  
SANT FELIU DE GUIXOLS