

EL PROGRAMA

Semanario Republicano Federal del Bajo-Ampurdán

Precios de suscripción		Redacción y Administración CARRETERA DE GERONA, NÚM. 7 1.º	Número suelto.	20 céntimos
En esta ciudad y comarca trimestre.	1'50 Ptas.		id. atrasado.	25 "
Fuera id.	2'00 "	Anuncios, esquelas, remitidos y reclamos á precios convencionales		
Extranjero id.	5'00 "			

Compañía de Electricidad de San Feliu de Guixols

Esta Compañía suministra corriente eléctrica para el Alumbrado:

Por Contador. Liquidación mensual. Los primeros 100 Kilovatios á Pts 0'80 el Kilovatio
Los restantes " á " 0'60 el "

Por Límita-Corrientes. El abono podrá comprender desde una hasta cuatro lámparas de 10 bujías.

El precio único de consumo, sea éste cualquiera, desde la puesta hasta la salida del sol, será de tres pesetas mensuales por lámpara abonada y se permitirá instalar cuantas otras se deseen sin abono. Tambien se permite subdividir las lámparas de 10 bujías en otras de 5 bujías sin aumento en el precio de consumo.

Instalaciones completas, con Contador inclusive,

Con un número ilimitado de lámparas

Se efectuan por la Compañía, pago al contado:

- a/. Por administración.
- b/. Por un precio alzado.

Hasta cinco lámparas en una sola planta

Con dos lámparas	Pts. 120 al contado, ó Pts. 12'00 al mes durante diez meses.					
Con tres id.	» 125 " ó » 12'50 " " " "					
Con cuatro id.	» 130 " ó » 13'00 " " " "					
Con cinco id.	» 135 " ó » 13'50 " " " "					
Por cada id. de 2ª. planta	» 10 " ó » 1'00 " " " "					
Por cada id. de 3ª. " "	» 15 " ó » 1'50 " " " "					

Instalaciones completas, con Contador arrendado, á Ptas. 1'50 al mes.

Con dos lámparas	Ptas. 45 al contado ó Ptas. 4'50 al mes durante diez meses					
Con tres id	» 50 " ó » 5'00 " " " "					
Con cuatro id	» 55 " ó » 5'50 " " " "					
Con cinco id	» 60 " ó » 6'00 " " " "					
Por cada id de 2ª. planta	» 10 " ó » 1'00 " " " "					
Por cada id de 3ª. " "	» 15 " ó » 1'50 " " " "					

Instalaciones con Límita-Corrientes.

Con una sola lámpara	Ptas. 15. al contado
Con dos id	" 25 "
Con tres id	" 32'50 "
Las restantes id, sea cualquiera el número.	Ptas. 6'00 cada una.

NOTA: Recomendamos á nuestros clientes el uso de las lámparas de filamento metálico, que economizan un 70 por % de energia sobre las de filamento de carbón y producen una luz blanca y brillante incomparable. Con igual gasto de corriente de una lámpara ordinaria de 10 bujías, produce 32 bujías de intensidad.

La Pubilla Empordanesa ESPECIERS 13.—SANT FELIU DE GUIXOLS

EN OCASIÓN DE L'OBERTURA, EN AQUESTA CIUTAT, DE LA NOVA SUCURSAL DE LA PUBLILLA EMPORDANESA, DE BARCELONA Primpcesa y Flassaders, 23.

EL DUENYO D'AQUEST ESTABLIMENT SE COMPLAU EN OFERIR AL PÚBLIC TOTA MENA DE QUEVIURES ESCULLITS, NATURALS Y LLEGITIMS, ESPECIALMENT DE L'EMPORDA Y DE LA SELVA QUE VA A CONTINUACIÓ:

XACOLATES DE BONA CALITAT — GREIXOS Y OLIS GARANTITS — EXQUISITES TORTADES D'ATMETLLA — VINS DEL PAIS Y EXTRANGERS DE MARQUES ACREDITADES — EMBUTITS Y PERNILS DE CONFIANSA — OUS FRESCHS REBUTS DIARIA MENT — VARIETAT DE GRANES Y TOTS ELS DEMES ARTICLES PERTANYENTS AL RAM DE COLMADO

V. Poujarnisclé

AVIS: A fi de facilitar totes les conveniencies á nostres clients, s'els servirá á domisili á petició dels mateixos.

Crédito Nacional SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital Social: 10.000.000 de Pesetas
Establecido en Barcelona
Cortes, 557, y Gerona, 44
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Exmo. Sr. D. A. de Bacardi y de Janer.
(PRESIDENTE).

Sr. D. Benito de Adroer y Viñals.
(VICEPRESIDENTE).

Exmo. Sr. D Camilo Juliá Marqués de Juliá.

Exmo. Sr. D. Antonio Martínez Domingo. Sr D. José M.ª de Sentmenat y de Font cuberta. Sr. D. Luis Pericas y Morros.

Director General Sr. D. F. J. Majuelo.
Sub Delegado en el partido de La Bisbal
J. GASSIOT AL GAVIRA 36
SAN FELIU DE GUIXOLS

La New York

Compañía de Seguros sobre la vida

Su ACTIVO es mayor que el de ninguna otra Compañía de Seguros de Vida del mundo entero.

Por consiguiente es un hecho que LA NEW YORK en 31 de Diciembre de 1907 se hallaba á la cabeza de todas las Compañías de Seguros de Vida por todos los conceptos siguientes:

El importe mayor de seguros vigentes
Ptas. 11.847.655.932

El mayor número de pólizas vigentes 982.448

La mayor cifra de ingresos Ptas 603.556.353

Pagó por todos conceptos durante el año á sus asegurados la mayor cantidad
Ptas. 283.875.106

EL MAYOR ACTIVO

Ptas. 2.920.991.957

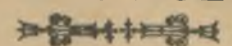
Sucursal para Cataluña, Baleares,
Aragón y Valencia

Barcelona, Paseo Colón, 17,

Director: **D. E. GÉS**

Agente en esta ciudad, D. GINES VIDAL.

AIRES D'EUROPA



D'EUGENE CARRIERE

** La transmisió del pensament per l'art, com la transmisió de la vida, es obra de passió i d'amor.

** La Natura es avui tant bella com els temps de l'Egipte, de la Grecia i de totes les grans épocas d'art.

** Pera reconeixers en les obres d'art, es indispensable que tinguém el sentiment del nostre ser i nosaltres el posseím per comparació. Precisa, aixi, començar pera estudiar als nostres semblants, pera retrobáls en nosaltres i en ells reconeixens.

** La dança: es el gesto ritmic dels sentiments dels homes.

El gesto: el signe universal de la comunicació entre'ls homes.

Tot en la naturalesa es per formes que'ns parla.

** El culte de la vida es el verdader sentit de lo que s'ha convingut en anomenar el culte de la bellesa. La vida es com el Còdic civil: tothom vé obligat á coneixel i á ningu s'ensenya. Que s'ensenyi!

** *Art i vida.* (Resposta á una enquesta). Per un suobisme romàntic, l'artista se crea fóra de la vida usual, i el públic l'accepta així per les propies raons.

Mes l'art es el medi d'expressar la vida i com expressarla si no s'hi pren part absolutament? Tots els artistes del passat han viscut la vida de tothom: en llurs obras ho manifestan, i proban que les virtuts humanes son las bellas virtuts d'artista. La lògica es poeta; l'incoherencia es el caràcter de lo que s'anomena esperit burges. El geni está en la profundor dels sentiments, en una visió més general de la naturalesa; la mediocitat, en la incomprensió de les lleis naturals i el desig de separarse artificialment dels nostres semblants.

** L'esquelet es la prova material de la continuïtat de les formes; de la lògica terrestre. Cap sorpresa; cada cosa hi es preparada. El conjunt respón á una suprema harmonia, tal que res pot canviarshi. Es una sintessi absoluta de la terra, la que's fá visible, en tot esquelet; expressió completa de la bellesa verdadera....

El pecat de l'ignorancia original no existeix: tota nova criatura, es, segons Natura, cosa sàvia.

Es un greu erro desconèixer en l'home el valor d'atavisme que's reconeix als animals. Hereu de la inteligencia i del saver acumulat de la seva raça, l'home que neix es un resultat. Totes les religions fan d'ell un decaigut esperant sa redempció de la gracia. Aixó no es un fet cert: l'home es un elegit de la vida, un elegit de l'acció armat pera ella, per la naturalesa i els avant passats. L'equivocació es constrényel permetre sa deformació enlloc d'acceptarlo tal com neix i continuarlo segons la seva naturalesa. Al través d'aquets ossos que'ns rodejan, selva de viu esplendor, jo sento circularhi com un oreig de llibertat... No es pas la profussió qui fá la bellesa: es la bella aplicació ont tot es justificat i ré inutil, lo que la realça...

Desvetllar en l'esperit el sentit de la Natura i de la vida es la missió essencial de l'art...

Es un gran estremiment el que'ns poseix davant aquet camp de batalla (*un museu d'esquelets*) en que cad'hú's presenta am ses armes reals. Prop d'aquestes formidables armadures, les unes tant feixuges, les altres tant lleugeres se presenta l'esquelet humá: modest i trencadig. Aparentment debil, costejat am els de un volum igual, es, am tot el qui ha triomfat dels seus companys, gegants. Sa columna vertebral fina i frágil, sosté un globo de proporció anormal á les altres especies. Es d'aquet augment que s'affirma el dret á la superioritat. El crani conté la centella de la inteligencia que ha abatut als monstres de tota mena. Semblant á ells, per sos instints i necessitats, el cervell l'ha instituit vencedor. Tal flama que casi bé ho ha subjugat tot, ha semblat la enemiga als mateixos homes, massa aprop de la bestialitat: s'ha trobat combatuda pel mateix home: el desentrotillo de la seva raó l'ha embogit i la bestia, per la cual esgermá de les altres, s'ha revoltada contra la llum que en ell portava. Ha sigut precis que la inteligencia combatés la bestialitat en l'home i en sa propia especie retrobar la lluita que habia pogut relegar als animals... La misteriosa po-

tencia ha sorprés á l'home. Ha mirat com enemics aquells d'entre'ls seus mes fortament dotats. Ha resistit á la raó en nom de lo que l'assembla als seus enemics i el combat ha recomençat d'home á home. Pró l'expectacle que'ns dona la victoria de la inteligencia demunt la bestia, ens fortifica la fé i la esperansa, en la de l'inteligencia sobre els seus intints. L'home acceptará sa virtut suprema, sa raó de ser... Els seus gestes d'animalitat s'agotarán i ses costums serán conformes á la seva raó.

** Crec que val mes que criticar les coses, dir la manera segons la qual un las concebeix: l'affirmació d'una idea es suficient.

** L'art es una mahifestació de la conciencia que tenim de les nostres relacions am la naturalesa.

** La dona es el misteri admirable que recull, forma i transmet la vida.

** Els homes dissenten de gust, per els ornaments: sobre'l fonç dels sentiments están d'accord. Els estils cambian i desapareixen. La naturalesa dels homes no ha cambiat. Així l'artista's dirigirá á lo que en l'home es permanent... Sent l'art una forma d'acoblar homes no té força si no's dirigeix á tots els homes. No es doncs, á llurs costums (degudas á la depravació del benestar ó á la violencia de la reivindicació, ocasionada per la miseria) que deu dirigirse. El seu fi es mes ampli i general i no coneix ni aristocracies ni populatxaries. Ell no veu mes que l'home en la humanitat: no veu altre cosa, que l'interés unic que á tots reuneix. I es una idea funesta la de que l'art sia el producte artificial de una cultura.

** Es odiós que pel pintor ó pel escultor la humanitat no sia altre cosa que l'objectiu d'un quadro, i pel savi un laboratori, per la seva exclusiva curiositat.

** Un home qui's reuneix als seus semblants es un armoniós benefici, i el que s'en separa—en el seu egoisme—un enutjós que no trigará gaire á devenir l'enemic.

** Tot el renaixement artistic se troba en aquet pensament: que'l qui treballa á l'interior del monument, es el ciutadá que en lo futur meditará en els pórtics fóraus.

** L'artista no deu ignorar res de la moral de l'home.

** Es l'aprenentatge de la vida d'artista i d'home, que deu realisar com á fi, una Academia popular de bellas arts.

** Repetir y comentar aquesta idea! Pera convencer fermament á l'artista de la noblesa i de la utilitat del seu fi, feu que senti horror y menyspreu pel parássit, i admeti l'art i l'artista com font indispensable á l'home pera coneixes com unitat moral y física, es á dir, com la criatura excelent de l'Univers.

** La joventut es l'instant en que l'home está d'accord absolut am la eterna joventut de la Natura, en que la energia creadora domina l'esperit i fá de l'heroisme una virtut familiar.

** La solidaritat humana ha sigut el pensament ideal de tots els temps. Es la esencia de totes les religions, de totes les filosofies... Ningú pot desinteressarse de l'angoixa universal... L'artista no abandona la seva obra quan vol coneixer les necessitats humanes á que ella correspon. A tanta alsaria on la conciencia del sentit dels homes i de les coses, tanta mes eloqüencia pendrán els seus medis d'expressió.

** Les grans manifestacions d'art son resultats d'activitat general. Es impossible concebir el Parthenon sença els homes d'Athenas, i Roma sença els romans. Lo mateix al Renaiement...

JOAN PI trad.

Enseñanza bisexual

Ofèrim an els detractors de l'educació mixta el siguent treball.

Qui parla, es Mme. Pauline Kergomard, Inspectora general de les Escoles maternals de Fransa. No es la veu d'un'ànima viciada per la passió sectaria. No es el judici sostingut per l'interés d'un baix egoisme. Es, solsament, la resultant d'una serie d'observacions de fets, exposada sense cap mena de prejudici y am plena sinceritat.

"L'ESCOLA MATERNAL MIXTA—Es absolutament necessari que l'escola maternal ensenyi á els nois d'abdos sexes á viure armonicamente y *netament*, uns al costat dels altres. Se'ls ensenyará, no am raonaments ni discursos apresos de memoria, sino am bones habituts, presses lo mes pronte posible. Eixas criaturas, nois y noies, tancats junts en llurs tuguris, en els quals tantes lletjeses y tristors hi han vist, no deuen esser separadas justament en el moment en que les condicions morals y materials cambian. En llur casa s'han empassat el verí: l'escola cal que sigui l'antípod, y pera aixó, l'escola maternal deu esser una escola mixta, dirigida am una delicadeça suprema.

Les escoles maternals de Suisa y Anglaterra ens ofereixen, sobres aquest punt, excelents exemples. Aqueixes escoles mixtes son realment mixtes, y cap preocupació podibonda vé á aumentar les dificultats del sistema, ni á paralisar son acció, eminentment educadora. Els nois, qui arriuen á l'escola en grupus, s'aseuen uns al costat dels altres, diria al etzar, si no hagués observat un orde sorprenent en tots els establiments que he visitat: treballen junts, jugan junts, gaudeixen d'una llibertat completament fraternal.—He vist petites parelles ballant y besarse de la manera més gentil.—Aixó ens alleugereig de nostres espants, que son absolutament contraproductes: es una ciencia lo que cal adquirir. Aquesta ciencia deurá fonamentarse en un principi nou, poc extés: en el respecte á la naturalesa humana, en el respecte al noi.»

CENTRO INSTRUCTIVO OBRERO

LECTURA DE "BRAND"

Digne coronament del cicle de comentació ibseniana—obra superba d'exégeta que glorificará, quan sigui prou coneguda, el nom del comentador—fou la lectura d'alguns fragments escullerts de la gran obra d'Ibsen, *Brand*, dona da per En Salvador Albart en el "Centro Instructivo Obrero".

Les paraules de passió, de fermesa, de l'heroic del imponent drama, aquell foc de voluntat expresat apostolicament y que's condensa en la frase suprema "ó tot ó res", divisa rectilínea que Brand fa servir de regla d'acció, aixis en el sacrifici com en la victoria, va esser traduït y ofert am caracters de sublimitat per l'illustre llegidor.

—No sóc jo qui parlo avui,—digué el senyor Albert á els oyents—es l'Ibsen, el Mesfre. Certament, eren paraules de l'Ibsen les que deya, pró eren paraules en que hi havia infós un fervor tal d'entusiasme, una admiració equilibrada-producte de l'análisi conciensut, d'un llarg temps d'estudi y d'experimentacions i una consemblança d'animes s'hi reflexava tan bellament, am la vibració d'un mateix ritme, que hi sentirem, en la lectura ibseniana, no la veu de l'Ibsen sola sino una transfusió d'idealitat, que 'ns comunicava sugestivament el llegidor.

El públic, com d'habitut, escoltà religiosament al senyor Albert. La seva paraula, bella sempre, reposada á voltos y á voltos apasionada per la fervorositat, queya, pródiga, sobre les testes atentes dels oyents com pluja benefactora en un camp assedegat,

NOTAS MUNICIPALES

AYUNTAMIENTO—*Sesión del día 7 de Mayo 1908.*

Preside el Sr. Yrla y asisten 6 concejales.

Aprobada el acta de la anterior, pasan á informe las siguientes instancias: de D. J. Casademunt para edificar y de D. S. Arará solicitando se le indemnice el valor del terreno que ha tenido que ceder á la via pública con motivo de las obras practicadas en una casa de su propiedad. Asimismo se acuerda ordenar á D. Juan Fortó saque los escombros que virtió en la calle de S. Sebastian conforme solicita D. José Batet.

Se aprueba el informe recaído á la instancia de D.^a Maria Janer Vda. de Oliveras con una adición del Sr. Tafall.

Es aprobado el resumen de operaciones de contaduría verificadas durante el mes de Abril.

Son tambien aprobadas algunos dictámenes de la Comisión de Hacienda relativos al pago de varias cuentas.

Merece tambien la aprobación del Consistorio el expediente de subasta adjudicando á los Sres. Vda. é hijos de Juan Jordá, para la construcción de nichos en el cementerio católico.

Léese una comunicación del Sr. Presidente del "Orfeón Gesoria" dando las gracias en nombre de las sociedades que recibieron el donativo de la medalla conmemorativa y en nombre propio, por dicho regalo.

Levantándose la sesión por no haber mas asuntos de que tratar.

PROGRAMA

del "Orfeó Catalunya"

Primera part

I. Cansó dels Segadors Chor mixte á sis veus original, J. S. Marraco.—II. Negra sombra; Balada Gallega, Montes.—III. Montaynes regalades; Cansó popular á sis veus y solo de Tenor, J. S. Marraco.—IV. La non non dels papellóns; Chor á quatre veus, Pujol.—V. Patria Nova, Grieg.

Segona part

I. Los pescadors; Clavé.—II. La vetlla dels conjurats; Chor á quatre veus, Schumman.—III. Caligaverunt; Responsori á veus mixtes, Victoria.—IV. Benedictus y Hossanna de la missa *O quam gloriossum estregnum*; Victoria.—V. Sant Dilluns; Otto.—

Tercera part

I.—Piecantem me quotidie; Motet, Palestrina.—II. Remers del volga; Cansó popular Russa, X. X. X.—III. Amor de Fill; Chor mixte á sis veus, J. S. Marraco.—IV. Credo de la missa del Papa Marcel; Palestrina.

Teatro Vidal

La Compañia de Zarzuela y Opera Española que actúa en este Teatro, puso en el domingo por la tarde, la preciosa Zarzuela en un acto, «La Alegría de la Huerta», en la que solo se distinguieron, por su esmerado trabajo los Sres Miguell R. Torras y Fontanals; los demás no estuvieron muy acertados.

Por la noche representaron la gran

obra en tres actos "Las hijas de Eva", en la que el tenor Sr. Estany, en el primer acto, estuvo muy bien; no tanto en el segundo y tercero. Los demás ayudaron al buen desempeño de la obra, sobresaliendo la Sra. Gay y los Sres. Fontanals y Solá; los coros y la orquesta regular.

El lunes por la noche, pusieron la grandiosa zarzuela en tres actos "El Anillo de Hierro". En esta obra si que todos los interpretes estuvieron muy felices, pues no lo creíamos así después de haber asistido á las representaciones de "El Milagro de la Virgen" y de "Marina", á cuyas obras les cupo una interpretación deficiente, pero en honor á la verdad, debemos confesar que "El Anillo de Hierro" mereció una justísima interpretación per parte de todos los artistas, distinguiéndose notablemente las Sras Gay y Torres, y los Sres Fontanals, Miguel R. Torres y Estany. Los coros muy bien; la orquesta, en el tercer acto, al finalizar el prelude alcanzó una gran ovación, bien merecida por cierto, á la que nosotros nos adherimos haciéndola extensiva al Maestro, D. Juan B. Rius y á todos los demás intérpretes de la obra.

Gacetilla

ESCUELA HORACIANA— La Institución Horaciana de Cultura (Escuela Horaciana) de esta ciudad, celebrará, mañana domingo, á las 3 de la tarde, una reunión general de padres de escolares para tratar del proyecto de cambio de alumnos en el próximo verano con la Escuela Horaciana de Barcelona.

Esta, en el seguro caso de llevarse á ejecución, será la primera vez que semejante idea se practicará en España. En el extranjero, se verifica de tiempo ha, dando resultados de una provechosa eficacia.

Pensamos hablar en futuras ediciones, de esta proyectada innovación escolar, la cual conceptuamos de gran interés educativo. Entre tanto, si nuestra súplica vale en algo, invocamos á todas las personas que se interesan por la educación popular, para que se fijen en la importancia de esta nueva acción pedagógica y no le regateen su entusiasmo.

Ha sido nombrado Vice-Presidente de la Junta Local de la «Cruz Roja» D. Benito Alberti.

Muy en breve tendrá lugar un acto benéfico organizado por esta meritisima Institución al efecto de allegar fondos, para la adquisición de una camilla automática.

La Comisión provincial de la Diputación de esta provincia hase constituido para el año 1908-1909 con los señores diputados siguientes: D. Enrique L. Roura. D. Sebastian Oliver, D. Tomás Montagut D. José Cabañas Puig y D. Carlos Cusi. Para la Presidencia de esta Comisión ha sido elegido el celoso diputado por este distrito Sr. Roura y Vilaret y para ocupar el puesto vacante de Secretario que deja el señor Roura, lo ha sido nuestro correligionario el diputado por Figueras D. Antonio Lloveras.

El miércoles celebróse en el Tetre Vidal un mitin ácrata para protestar del proyecto de ley de represión del terrorismo presentado por Maura á las Córtes. Entre otros, habló al conocido propagandista Vazquez, abogado por los principios que sustenta y condenando calurosamente el regresivo proyecto.

Para hoy, sábado por la noche está anunciada la visita á esta ciudad del notable Orfeón «Catalunya» de Cassá de la Selva, que con singular acierto dirige M. G. Garcia.

En otro lugar de este número publicamos el Programa del concierto que ejecutará.

La *Crónica* de Palafrugell ha publicado un homenaje á D. Salvador Albert.

Es un digno tributo, éste, presentado á nuestro preclaro pensador, cuya labor silenciosa pero broncínea es un augusto ofrecimiento de Pureza y Sinceridad.

=Casa número 34 calle Mayor Centro, en que hay instalada la farmacia Tió, se vende á buen precio.

Dirigirse: J. VILA BOFILL. San Clemente de Llobregat. Provincia de Barcelona.

=Fumeu paper MONTSENY.

En 4.^a plana, anuncio ASSUAN, interesa su lectura.

ARROZ GLACÉ La Flor de Valencia



El más exquisito y nutritivo. Se vende en saquitos de 2 kgs. y 1 kg. Nuestros favorecedores pueden obtener primas de recompensa, con las cuales les podrá resultar el consumo gratis. Véanse los prospectos que contiene cada saquito.

—Son muchos los enfermos amenazados del grave dolencia que no se resuelven á medicarse hasta que el estado ya avanzado de su afección les obliga á guardar á dar, y cuando á veces es difícil la curación. Tal sucede particularmente con los anémicos, cloróticas, neurasténicos, debilitados, con los predispuestos á la tuberculosis y hasta con tuberculosos incipientes declarados. Error grande es el suyo, pues tienen el remedio á la mano y no lo utilizan ó lo desdenan: el Jarabe ó el Vino de Hemoglobina Deschiens, de Paris, de reputación mundial incuestionable cuales aseguran su mejoría y según los casos, su complet, restablecimiento—El surmenaje, el raquitismo, los estados febriles convalecencias delicadas, encuentran igualmente en ese precioso producto, eficacísimo remedio.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX",
Serrano, 30, Farmacia
MADRID

Y principales del mundo.

LA CATALANA

Sociedad de seguros contra incendios á prima fija
40 ANOS DE EXISTENCIA

Capital social. . . Pesetas 5.000.000 || 17.833.42'55
Primas y reservas " 17.838.422'65 ||

capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1900
Pesetas 1.324.110.529'62

Fondos colocados en inmuebles situados en Barcelona y en valores de mayor garantía
Siniestros satisfechos 5.965 que importan

Pesetas 7.252.744'92

Domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 25 y Cortes, 664

Representaciones en todas las provincias de España

Representante en esta ciudad: D. SALVADOR BARCELO, calle de M. C. Verdagué, núm. 20.

Sombrereria de Enrique Martín

PROCESION, —13 San Feliu de Guixols.
Gran surtido en sombreros y gorras de generos de país y extranjero de altas novedades. Taller de toda clase de composturas. Se lavan, tiñen planchan y cambian de forma toda clase de sombreros de castor pelfa, poja y fantasia.

MITJAVILE & GOUTELLE

Transportes internacionales—Agencia de aduana
CERBERE (CASA PRINCIPAL)
Burdeos, Marsella, Algeria, Port-Bou Cette, París
Orán, Barcelona.

Representante en esta ciudad: D. Rafael
Portas, calle de Gerona núm. 10.



MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí ha de encontrar el libro que busca, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS.

Editor: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

DISPONIBLE

COMPANIA DE VAPORES "KOSMOS" HAMBURGO

Vapores directos de Barcelona á los puertos del Pacifico El vapor.

AMASIS

Saldrá de Barcelona directamente al Pacifico el 18 de Mayo en los puertos Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaiso, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Guayaquil, y toma carga con transbordo para Porto Mont, Corral, Coquimbo, Caldera, Tatal, Antofagasta, Tocopilla, Pisagua, Arica, Tacna, Arequipa, Pisco, Pacasmayo, Eten, Pimentel, Salaverry. Payta.

Para Africa Occidental

Servicio combinado con vapores de Woermann Linie—Hamburg Amerika Linie—Hamburg Bremen—Afrika Linie,—tomando carga con taabordo en las Palmas, para los puertos de las colonias Francesas, Inglesas, Portuguesas, Liberia, Alemanas, Españolas, y Congo.

Conocimientos directos.

Para más informes, dirigirse á su agente en ésta

A. MESTRE—Calle Procesi3n—67

Telefono N.º 111—SAN FELIU DE GUIXOLS

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como con-sorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

Todos los
que desean oír buenos cantantes de **Opera** ó **Zarzuela**, podrán oírlos; así como toda clase de música adquiriendo un buen

Gramofono

Especialidad en **Discos** para gramofonos; como también en **Cilindros** para **FO-NOGRAFOS**.

Dirigirse en casa del representante D. **JOSE BARCELÓ** (á) **SERRA**. Carretera de Gerona n.º 1.

VIUDOS Y SOLTEROS

Tengo miles de Sras. y señoritas de todas edades y con dotes ó fortunas desde 100 á 100.000 duros ó más, que desean casarse como Dios manda. Todas son honradas, instruidas y de buenas familias. Escribir con sello (dentro de la carta) á don R. Calder3n Rambla Cataluña, 46, 1.º—Única casa antigua y formal (en Barcelona) que puede acreditar á centenares de casamientos, hechos por mediación de la misma.

Esta casa no engaña; ni admite enredos.

Transports - Internationaux MOULARD & MICHELIN

agents de la

Soc. des Messageries Maritimes
oup PALAFRUGELL, PALAMÓS et SAN FELIU DE GUIXOLS et d'une façon generale pour toute la province de Gerona.

Connaissements directs pour toutes les destinations desservies par la C.ª.

S'adresser pour tous renseignements at fortaits á

M. A. MESTRE

Calle de la Procesi3n 67.

SAN FELIU DE GUIXOLS

Telephone 111