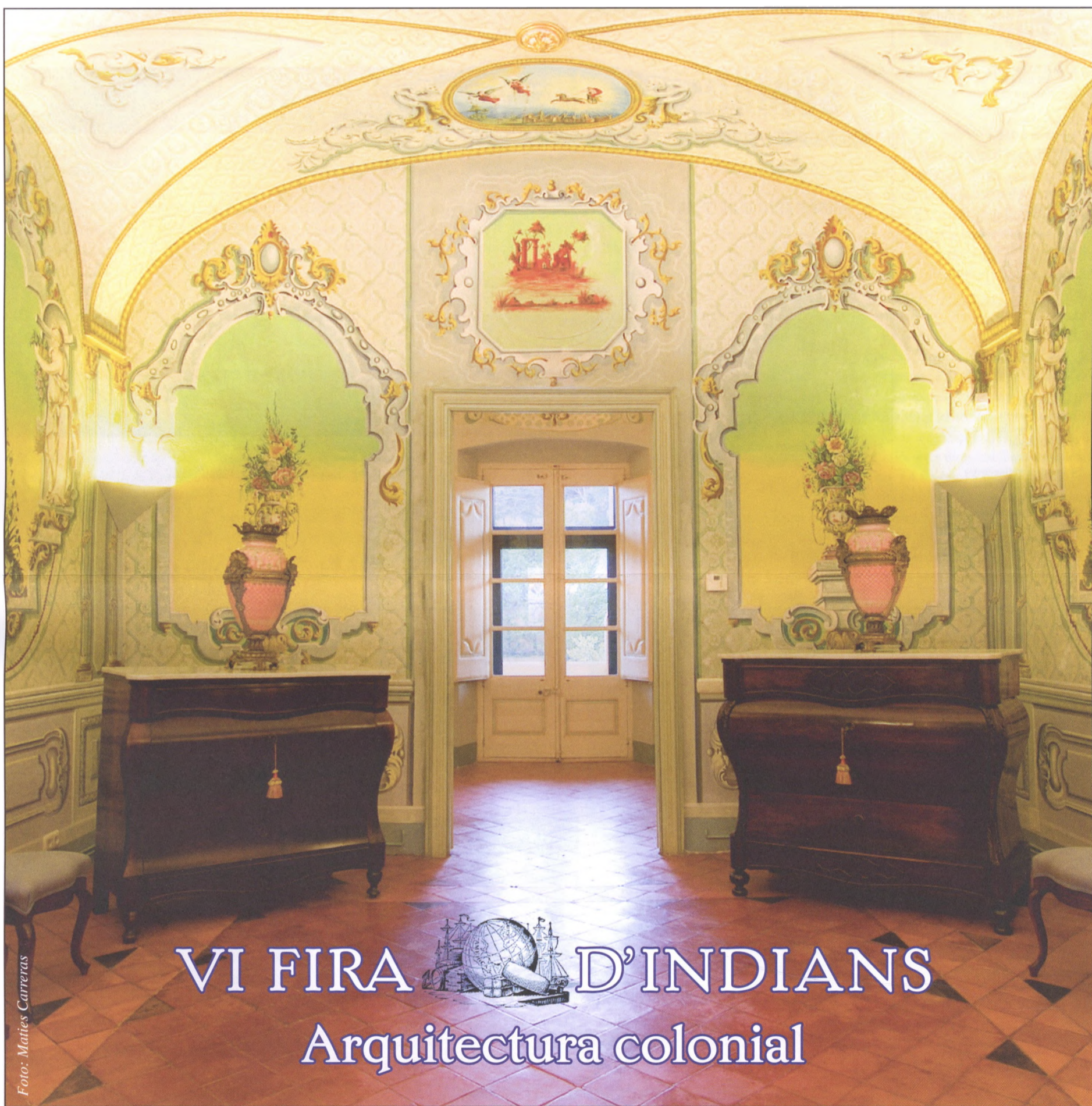


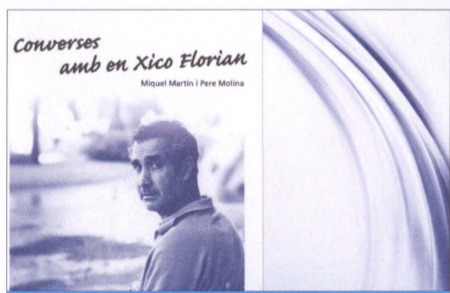


ESPEDRÍSLARG ^{Número} 90



VI FIRA D'INDIANS Arquitectura colonial

Foto: Maites Carreras



> Es presenta el llibre "Converses amb en Xico Florian"

PÀGINA 10



> Festa de Santa Reparada a Begur

PÀGINA 14



> Festa Major d'Esclanyà

PÀGINA 15



> Entrevista a Josep Cuní, periodista

PÀGINA 16



AJUNTAMENT
DE BEGUR

Edició:

Ajuntament de Begur

Redacció:

Àrea de Cultura

Av. Onze de setembre

(Galeries Casa Gran)

17255 Begur

Telèfon 972 62 41 55

e-mail: espedris@begur.org

Àrea de Comunicació

Pl. de l'Ajuntament, 5

17255 Begur

Tel. 972 62 40 20

e-mail: comunicacio@begur.org

Col·labora:



Diputació
de Girona

Fotografia:

Fotografia Carreras

Ajuntament de Begur

Arxiu Municipal

Pedrito Carreras

Assessorament lingüístic:

Servei comarcal de català

del Baix Empordà

Disseny i Maquetació:

GDG - Gabinet de Disseny Gràfic

C. Ramon Turró, 7

17005 GIRONA

Tel. 972 21 62 21

e-mail: info@gdg.cat

Impressió:

Nexe Impressions

Av. Sant Narcís, 76-80

17005 GIRONA

Tel. 972 24 60 48

e-mail: info@nexeimpressions.com

Tiratge: 1.600 exemplars

Exemplar gratuït

DL: Gi - 802 - 1987

"Ajudeu-nos a millorar la distribució"

Si sou ciutadà/ana de Begur o Esclanyà i per qualsevol motiu no rebreu aquest butlletí a casa vostra, o el rebreu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 972 62 40 20 (Alcaldia)

o enviant un missatge de correu electrònic a: comunicacio@begur.org

Els conceptes i les opinions sostinguts en els articles signats que apareixen a *Es Pedrís Llarg* no representen necessàriament l'opinió d'aquesta revista.

Recordem que les pàgines d'*Es Pedrís Llarg* són obertes a tothom. Qualsevol persona que vulgui emetre la seva opinió o col·laborar en la revista ha de lliurar els originals a la redacció, fent-hi constar les seves dades personals i el seu telèfon, sense que això comporti cap compromís de publicació dels articles.

A fi de complir amb l'art. 25.1.m, de la Llei reguladora de les bases de règim local, les vostres dades han estat extretes de l'arxiu de l'Ajuntament de Begur. Per deixar de rebre informació, només cal que ho digueu a la secció de Registre d'entrada i informació de l'Ajuntament o envieu un e-mail a la nostra bústia: espedris@begur.org.



SUMARI

Informació municipal 2

Alcaldia 3

Breus 4-5

Cultura 6-7

Reportatge 8-9

Cultura 10

Món Indià 11

Opinió 12-13

Medi ambient 14

Activitats 15

Entrevista 16

MATRIMONIS CIVILS CELEBRATS EN EL MUNICIPI DE BEGUR DURANT EL PERÍODE COMPRES ENTRE L'01-07-2009 I EL 30-09-2009

<u>Nom i cognoms dels consorts</u>	<u>Data celebració</u>	
Jorge Pardo Carazo	Ana Maria Álvarez Cabo	03/07/2009
Alfredo Gracia Rebollar	Maria Teresa Álvarez González	17/07/2009
César Garcia Giménez	Helena Torrellas Agudo	18/07/2009
Daniel Escolar Blasco	Meishan Gerardine Goh	30/07/2009
Josep Gayà Garcia	Marc David Patrick Alavoine	03/09/2009
Miquel Pujol Palmer	Cristina Samper Sais	07/09/2009

NAIXEMENTS EN EL MUNICIPI DE BEGUR DURANT EL PERÍODE COMPRES ENTRE L'01-07-2009 I EL 30-09-2009

<u>Data</u>	<u>Nounat/da</u>	<u>Fill/a de:</u>
04/07/2009	Roger Rodríguez Ventura	Joan Rodríguez Sais Verónica Ventura Català
29/07/2009	Ivet Aldrich Feliu	Angel Aldrich Megino Silvia Feliu Sánchez
14/08/2009	Marc Jofra Alemany	David Jofra Martos Francisca Inés Alemany Carbonell
25/08/2009	Susanna Gabriela Peralta Febres	Juan Manuel Peralta Peralta Karly Jesús Febres Sánchez
12/09/2009	Sophie Mariel Lara Herrera	Julio Gabriel Lara Carina Lorena Herrera Oliver

DEFUNCIONS I ENTERRAMENTS EN EL MUNICIPI DE BEGUR DURANT EL PERÍODE COMPRES ENTRE L'01-07-2009 I EL 30-09-2009

<u>Nom</u>	<u>Data</u>	<u>Municipi de l'òbit</u>
Ana Maria Echevarria Chaves	24/07/2009	Begur
Narciso Barreda Bona	12/09/2009	Begur

Nota d'agraïment de Jordi Obrador i Pons



Després de realitzar 6 campanyes d'estiu com a conductor i auxiliar forestal al parc de bombers de Palafrugell en tasques d'extinció d'incendis, he aconseguit la plaça com a professional del cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya. Des d'aquestes pàgines d'*Es pedrís llarg* vull agrair, i molt, a l'àrea d'esports de l'Ajuntament de Begur el

fet d'haver pogut entrenar les proves físiques, tant les de la campanya forestal com les d'oposició, a les instal·lacions del nostre pavelló municipal. També vull donar les gràcies a en Perete per la seva absoluta disponibilitat a l'hora d'utilitzar aquestes magnífiques instal·lacions. Aprofito l'ocasió i la meua nova responsabilitat com a

bomber professional perde-manar a tothom, begurencs i turistes, que extremen la precaució per tal d'evitar incendis que tant mal fan al nostre valuós entorn. Així mateix, felicito l'Ajuntament de Begur, el cos de bombers i tots aquells que van participar en l'extinció del foc de Sa Tuna per la seva gran tasca i el seu esforç.



Oci i cultura es troben a la VI Fira d'Indians

Joan Català Pagès
Alcalde



Fa un mes i escaig que acomiadàvem la VI Fira d'Indians. Vam començar apostant per fer el I Concurs de cartells de la Fira d'Indians, en el qual la participació va ser molt alta i de gran nivell. Tots heu pogut comprovar el magnífic cartell anunciador de la VI Fira, un cartell en què podem copsar l'essència de l'arquitectura colonial.

En el vessant cultural i com tots sabeu, la visita a la casa indiana Can Sora i l'exposició fotogràfica *Els indians en la intimitat* han estat un èxit. També hem presentat, des de la Xarxa de Municipis Indians, l'inventari de recursos culturals del llegat indià i la mateixa xarxa ha celebrat la seva assemblea anual amb l'assistència de la majoria dels municipis que

en formen part i de la qual Begur ostenta la presidència i la seu. Hi ha hagut, també, conferències d'alt nivell com la de la periodista Rosa Gil, amb el títol *Els indians*, o bé la conferència *L'arquitectura indiana* a càrrec de l'arquitecte Josep Fortià.

En el vessant més lúdic, haig de destacar la bona acollida que han tingut actes com els esquetxos del grup de teatre Es Quinze, l'actuació del grup Malasón o el multitudinari ball de dissabte al vespre amb el grup cubà Barnhabana, les havaneres a càrrec del grup l'Empordanet o l'espectacle de música afrocaribiana amb el grup Aché Batá, encara que vull destacar l'actuació dels alumnes de l'Escola de Música de Begur o bé l'actuació de la Coral de la Gent Gran.

Els més petits també han tingut un lloc a la Fira en el parc infantil, ubicat al pati de les es-

coles velles, on han pogut posar a prova la seva habilitat i enginy amb tallers i entreteniments variats.

Ha estat una fira amb una oferta d'activitats per a totes les edats, en la qual hem acollit més de 30.000 persones en 3 dies.

Un altre èxit de la fira han estat els comptes, ja que el regidor d'hisenda, Joan Loureiro, informava en el ple del passat 29 de setembre que la fira ha costat uns 14.000 € menys que la fira de l'any 2008, fet que demostra que en època de crisi l'Ajuntament també ajusta al màxim els seus pressupostos.

Sense dubte, el més important és que no hi ha hagut cap incident destacat. Per això cal donar les gràcies a la magnífica organització a què ens té acostumats l'equip indià. També vull agrair a totes les entitats que han participat en aquesta magnífica fira, a tots els regidors que des de les seves responsabilitats han vetllat perquè tot fos un èxit i a tots els treballadors de l'Ajuntament que s'han esforçat de valent perquè tot plegat sortís bé.

Moltes gràcies de cor a tots.

Crec que tots plegats ens n'hem de felicitar.

L'Ajuntament de Begur contracta a 4 peons de jardineria a través d'un Pla d'Ocupació

El Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) ha atorgat a l'Ajuntament de Begur una subvenció per desenvolupar un Pla d'Ocupació. Els Plans d'Ocupació són programes de contractació de treballadors aturats per a la realització d'obres i serveis d'interès general i social. El SOC subvenciona el cost salarial i de Seguretat Social dels contractes dels treballadors aturats. Des de les àrees de Promoció

Econòmica, Serveis Socials i Medi Ambient de l'Ajuntament de Begur es va sol·licitar un Pla d'Ocupació principalment per frenar l'augment de l'atur a la nostra població i ajudar les persones que tenen dificultats per inserir-se en el mercat laboral. Un altre objectiu és l'adequació i recuperació d'espais naturals i periurbans de Begur. D'aquesta manera, en primer lloc es recuperarà i s'adequarà el camí de la riera de Sa

Riera, per tal de poder anar a peu des del Parc de l'Arbreda a la platja de Sa Riera. En segon lloc, es procedirà a la retirada de tot tipus de residus que es trobin a la unitat d'actuació per tal que siguin tractats degudament a la deixalleria municipal. Finalment, es fomentarà la vegetació específica i autòctona mitjançant la retirada i eliminació de les espècies invasores. El procés de selecció de les 4 per-

sones es va fer seguint els següents passos:

Primer el Servei d'Ocupació de Catalunya (antic INEM) va fer una selecció de diferents persones seguint els requisits que marca la normativa de la subvenció. Per aquest motiu, els beneficiaris dels plans d'ocupació són les persones empadronades a Begur, aturades inscrites al SOC com a demandants d'ocupació, i que hagin esgotat totes les prestacions d'atur o bé les diferents ajudes que facilita el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya. Es van escollir 4 persones de Begur per executar el projecte. Les persones

restants han quedat com a substitutes en cas de baixa d'alguna de les quatre persones contractades.

La durada de la subvenció és de 3 mesos (del 14 de setembre al 13 de desembre). El perfil professional dels treballadors és de peó de jardineria i la modalitat contractual és contracte temporal amb jornada completa.

Per més informació cal contactar amb l'Àrea de Promoció Econòmica – Borsa de Treball. Dilluns i Dimarts de 10h a 14h.

Cal demanar cita prèvia al telèfon 972 62 45 20.

Homenatge als alcaldes de Begur amb motiu dels 30 anys d'ajuntaments democràtics

L'Ajuntament de Begur, presidit per l'alcalde Joan Català, va homenajar el passat 19 de setembre, els alcaldes del període democràtic actual, en el 30è aniversari del seu inici, amb la col·locació d'una fotografia de cadascun d'ells a la Sala de Plens.

Els homenajats van ser Josep Gual (alcalde entre 1961 i 1983);

Emili Tarrés (1983-1987); Carles Alsina (1987-1995) – que no va ser-hi present – i, Carles Arnau (1995-2007).

“Des d'aquest consistori creiem que s'ha de tenir en compte que som on som gràcies a la feina feta pels anteriors alcaldes. Les primeres etapes dels ajuntaments no foren fàcils, ara bé gràcies a una bona gestió municipal i a

l'esforç incansable dels alcaldes i dels ciutadans podem veure on som ara”, va recordar Català en l'acte de reconeixement públic als exalcaldes.

A continuació, tots els assistents van brindar amb cava perquè la democràcia continuï ancorada fermament a l'Ajuntament i entre els ciutadans de Begur i Esclanyà.





Història de can Corp

Rosa Maria Posadas i Roig



El Sr. Joan Puig i Pi, casat amb Isabel Farriol, va comprar la casa acabada de construir l'any 1749. L'any 1755 va comprar el camí del costat de la casa.

La casa la va heretar el seu fill Francesc Puig i Farriol, casat amb Isabel Forgas i Elias. Varen tenir dos fills, en Francesc i la Concepció.

En Francesc va emigrar a l'Havana l'any 1822; era capità del bergantí "Redentor" que va sortir de Palamós fins a Cadis i de Cadis a Cuba. Es va casar a Cuba; no en sabem l'any, però sí que sabem que el convent de Santa Reparada va ser subhastat i que en Francesc Puig i Forgas el va comprar i després el va vendre al senyor Pere Forgas i Puig, que hi va

fer la primera fàbrica de taps de suro de la comarca.

La casa del carrer de Vall (actual Francesc Forgas) la va heretar en Francesc, no sabem per què va ser hipotecada pel seu pare; la germana es volia casar i ell li va cedir la casa i en Bartomeu Corp i Forment, nuvi de Concepció Puig i Forgas, va pagar una part de la hipoteca de 20.000 pessetes en monedes d'or i plata; i la resta, 4.000 lliures catalanes (equivalent a 10.666,65 pessetes), les va pagar en Francesc Puig i Forgas i a més a més 250 pessetes per una calaixera.

Fins aquí la dinastia de la casa Puig i Forgas, que continua amb el matrimoni Corp i Forment- Puig i Forgas.

El web municipal de Begur estrena nova imatge i més serveis



L'Ajuntament de Begur ha decidit fer un pas més i renovar la seva pàgina web <http://www.begur.org>.

Actualment, el web municipal té una mitjana mensual de 40.000 visitants i de 330.000 pàgines visitades, 8 pàgines per visita. Aquest visitants procedeixen de diferents països com Estats Units, Austràlia, Japó, Canadà i d'Europa.

La novetat més destacada del nou web és la incorporació del

sistema intel·ligent d'atenció ciutadana iSAC. És un servei innovador que aplica tecnologia avançada per tal de facilitar l'accés a la informació i als serveis locals i estimular l'ús de les solucions en xarxa i l'autoservei en demandes senzilles o repetitives.

Amb aquest sistema l'ajuntament amplia l'atenció ciutadana 24 hores i 365 dies a l'any, afavoreix la col·laboració, comparteix coneixement i fa ciutat. iSAC es capaç

d'entendre les demandes formulades en el llenguatge natural propi, molt diferent del llenguatge administratiu o tècnic i troba respostes concretes. La incorporació d'aquest sistema ha estat possible gràcies al conveni de col·laboració que van signar l'ajuntament de Begur amb la Universitat de Girona.

El disseny de la pàgina web ha estat desenvolupat per l'empresa gironina Gabinet de Disseny Gràfic GdG.

Samarretes solidàries

El passat mes de maig, coincidint amb la festa de l'1 de maig i la botiga al carrer, es va engegar una nova iniciativa centrada en la venda de samarretes d'edicions passades de la Fira d'Indians a un preu reduït. El preu de venda per samarreta és de 2 € i els ingressos que s'obtenen van destinats a ajudar les famílies de Begur amb problemes econòmics.

Les samarretes solidàries es venen a l'oficina de turisme i quan es duen a terme activitats com la fira rebaixa o la botiga al carrer, els comerços que tenen una parada col·laboren venent aquestes samarretes.

Crida als nascuts l'any 1959

A través d'Es pedrís llarg, fem una crida a totes aquelles persones que aquest any compleixen 50 anys.

Volem celebrar aquest mig segle amb una trobada i un sopar.

Per apuntar-vos o informar-vos podeu trucar a en Jordi Carreras: **609 56 44 93** o enviar un correu a: carreras.begur@gmail.com

*Gràcies a tots.
Com més serem,
més riurem.*

Gràcies als voluntaris i voluntàries

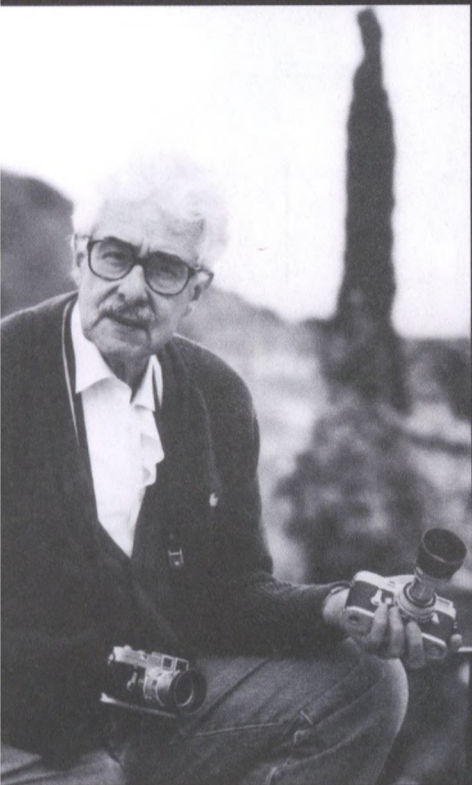
Una any més volem agrair la col·laboració de tots els voluntaris, i voluntàries joves i adults, que ens han ajudat en aquesta VI Fira d'Indians. Sense la seva participació i implicació seria impossible aquesta celebració que ja es patrimoni de tots els begurencs.



Voluntaris i voluntàries a la parada de Turisme. - Foto: Irina Molero



IV Concurs de fotografia de Begur "Josep Carreras"



Josep Carreras i Riera (1920-2002) fou el fotògraf de Begur per excel·lència, la memòria gràfica del nostre poble. En un moment en què les mancances i les restriccions polítiques no permetien gaire marge de llibertat, Josep Carreras va saber obrir-se camí i oferir-nos un retrat lúcid i costumista dels últims 50 anys de la nostra història.

DESTINATARIS:

Qualsevol persona major d'edat aficionada a la fotografia.

CONVOCA:

Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Begur
Lliurament de les obres:
·Biblioteca Salvador Raurich (tardes de 5 a 8)
Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur
Telèfon: 972 62 43 05

·Àrea de Cultura
Avinguda Onze de Setembre-
Galeries Casa Gran (dematins de 9 a 1)
17255 Begur
Telèfon: 972 62 41 55

BASES:

1• Les fotografies podran ser analògiques o digitals, en color o en blanc i negre. No s'admetran diapositives, fotomuntatges ni fotografies trucades o retocades. La fotografia ha de ser inèdita i anar muntada sobre un suport de cartolina de 50 x 40 cm. Les mides de la fotografia seran lliures.

2• El tema de la fotografia haurà de ser Begur i les fotografies que no siguin identificables amb el tema hauran d'aportar la informació necessària per tal d'identificar-les (lloc on han estat preses o altres). Cada participant només podrà presentar una sola obra.

3• Totes les fotografies s'acompanyaran d'un sobre tancat amb títol de l'obra a l'exterior, i el nom, l'adreça i el telèfon del participant a l'interior.

4• Les fotografies que incompleixin qualsevol dels requisits esmentats no seran considerades pel jurat.

5• Les fotografies presentades s'exposaran al Centre Cultural Escoles Velles del 13 al 28 de novembre de 2009.

6• El jurat estarà format per persones vinculades al món de la fotografia. El seu veredicté serà inapel·lable i es reserva el dret de declarar algun premi desert.

7• Els autors de les fotografies guardonades hauran d'assistir a recollir el premi o bé delegar-ho en alguna altra persona. En cap cas no s'enviarà el premi per correu. Les fotografies premiades engrandiran el patrimoni artístic de l'Ajuntament. La resta hauran de ser retirades pels seus propietaris en un termini màxim de 3 mesos o passaran a ser propietat de l'Ajuntament.

8• L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol imprevist que pugui sorgir.

9• La participació en aquest concurs implica la plena acceptació d'aquestes bases

TERMINI:

Les obres es poden presentar fins al 6 de novembre de 2009.

LLIURAMENT DE PREMIS:

El lliurament de premis tindrà lloc el 13 de novembre de 2009, a les 7 de la tarda, coincidint amb la inauguració de l'exposició.

DOTACIÓ:

- Primer premi: 300 €
- Finalista: 150 €

**L'exposició de les obres presentades romandrà oberta del 13 al 28 de novembre.*

Activitats de l'Associació de Comerciants de Begur

Un any més l'associació de Comerciants de Begur ha promogut la Fira Rebaixes. Paral·lelament també es va organitzar una Fira Artesana al centre de la vila. Els clients podien trobar una diversitat de productes a un bon preu. També es va organitzar la 2a Trobada de Plaques de cava el passat dia 12 de setembre. A la trobada hi van assistir un centenar de persones i es van vendre gairebé unes 200 ampolles de Cava Rosteí, cada ampolla portava dues plaques especials de la trobada i una placa de regal en motiu de la 2a trobada a Begur.





Concurs d'Arts Plàstiques



L'alcalde amb el guanyador, Josep Estarriola



Alicia Peña, premi al millor artista de Begur



Els membres del jurat



Fotos: Carreras

L'11 de setembre es van lliurar els premis del XXIV Concurs d'Arts Plàstiques de Begur al centre cultural Escoles Velles. El jurat d'enguany estava format per Robert Manera, Tano Pisano, Víctor Dolz i Miquel Vilà.

El guanyador de la present edició fou Josep Estarriola Borrell,

de Sant Miquel de Campmajor, amb l'obra "Vaixells de paper". El segon premi va recaure en l'aquarel·la "Santa Pau" de Joan López Manzanares, de Sant Lluç de Març. El tercer premi fou per a To Gallardo amb l'obra "Volums". El premi al millor artista de Begur se l'endugué Alicia Peña Elrió per l'obra "Arbres".

Conferència sobre Josep Irla



Foto: Dito Carreras

El conferenciant amb l'alcalde i el regidor de Cultura



Com ja és tradicional el dia de la Diada, la biblioteca Salvador Raurich va acollir una conferència que enguany va anar a càrrec de Josep Maymí i Rich, doctor en Antropologia Social i Cultural i investigador i especialista en la recuperació de la memòria col·lectiva a través de la transmissió oral.

La conferència, que portava per títol "Josep Irla. Aproximació al president de la Generalitat de Catalunya a l'exili", va incidir en un dels episodis més desconeguts de la història recent del nostre país i en la divulgació de Josep Irla i Bosch, fill de Sant Feliu de Guíxols.

Presentació d'un llibre d'astronomia de Salvador Raurich



Foto: Carreras

Montse Fullola Pericot i Josep M. Oliver durant l'acte

La sala de plens de l'Ajuntament va acollir el passat 18 de setembre la presentació del llibre "Tratado de astronomía práctica para el aficionado" de Salvador Raurich, que va anar a càrrec de Josep Maria Oliver, expresident i responsable de publicacions de l'Agrupació Astronòmica de Sabadell. Oliver va destacar la importància

de Raurich en el desenvolupament de l'astronomia a casa nostra i en la divulgació d'aquesta ciència. L'acte va comptar també amb la intervenció del regidor de Cultura, Pere Feliu, i la besnéta de l'autor, Montse Fullola Pericot, que va glossar la figura del seu besavi i la seva polifacètica activitat cultural.





Homenatge de Begur a Joan Vinyoli

El dissabte 12 de setembre Begur va retre homenatge al poeta Joan Vinyoli, que estiujeà a la nostra vila durant 24 anys. Els actes van ser coordinats per la catedràtica de literatura catalana a la universitat de Perpinyà, Cristina Badosa, i l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Begur, amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes. La jornada es va iniciar amb un itinerari poètic per Begur i lectura de poemes als indrets més emblemàtics de la trajectòria vital i poètica de Vinyoli. Ja a la tarda es va i-

naugar el mirador dedicat al poeta, a Sa Miranda, que va comptar amb la presència del expresident de la Generalitat de Catalunya, Pasqual Maragall i la família de Vinyoli: la seva germana Carme i els seus tres fills. Els parlaments van anar a càrrec de Pasqual Maragall, Cristina Badosa, l'alcalde de Begur, Joan Català, i el director de la Institució de les Lletres Catalanes, Oriol Izquierdo. Tot seguit va tenir lloc una taula rodona al Casino Cultural formada pel poeta Feliu Formosa, l'editor Xavier Folch, el professor

Josep Anton Fernández i el filòsof Josep-Maria Terrabras, i moderada per Cristina Badosa. Després d'una lectura de cartes i l'audició de *Sunt lacrimae rerum* amb la veu del mateix Vinyoli, l'homenatge va concloure amb el recital poètic de la rapsoda Anna Maluquer, acompanyada per la viola de roda de Marc Egea. Amb aquest homenatge Begur dona el tret de sortida als actes que commemoren el 25è aniversari de la mort de Vinyoli i que volen contribuir a divulgar la seva obra.

Fotos: Carreras



Els fills del poeta visitant una de les cases on estiujearen.



Inauguració del mirador dedicat a Joan Vinyoli



Taula rodona al Casino Cultural



Recital poètic.

Presentació del llibre "Sa Tuna 1940-1965"



Taula d'oradors Fotos: Carreras

En el marc de la Fira d'Indians es va presentar el llibre "Sa Tuna 1940-1965. Records de la platja de Begur" d'Anna Riera i Felip Puig, editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat. La presentació va anar a càrrec del periodista Josep Cuní, i va comptar també amb la participació del regidor de Cultura, Pere Feliu, el director del DVD que acompanya el llibre, Manel Mayol, el president de l'Associació de Veïns i Amics de Sa Tuna, Alexandre Balcells, i l'alcalde de Begur, Joan Català. El llibre, coordinat pel periodista Pere Carreras, pretén ser un testimoni plural a partir de la memòria col·lectiva. Així, els records i les vivències es van confeccionant en format pe-

riodístic, recollint la veu de les diferents persones, resseguint tots els moments que han tingut rellevància. L'estudiós Lluís Puig i Ferriol -que fa el pròleg-, el periodista Josep Cuní, l'escriptor Miquel Martín, el músic Patrick Jaques o el realitzador de televisió Francesc Xavier Gispert, entre molts altres, són algunes de les persones que narren diferents visions de la cala i la pròpia vinculació. Hi han col·laborat nombroses famílies cedint fotografies i imatges personals, que recreen amb precisió la transformació d'aquesta cala. També s'acompanya el llibre amb abundant documentació de l'època. Moltes de les imatges són del fotògraf local Josep Carreras.



Els autors del llibre amb l'alcalde de Begur

Inventari dels recursos culturals del Món Indià



La Xarxa de Municipis Indians va presentar durant la Fira el projecte "Inventari dels Recursos Culturals del Món Indià". Una de les prioritats que es va marcar la Xarxa en els seus inicis era disposar d'una eina de coneixement i gestió que permetés identificar, classificar i ordenar el llegat indià present als municipis membres. Al mateix temps era necessari obtenir informació

sobre la realitat socio-econòmica del conjunt de la Xarxa, aspecte clau per a la creació de producte turístic i cultural. En aquest marc s'ha elaborat un Manual d'Inventari que defineix un sistema que permet la recollida sistemàtica de tota la informació que es genera en el procés. Prèviament, al mateix Casino Cultural, va tenir lloc l'Assemblea General de l'organització, que va aplegar

els responsables polítics i tècnics dels municipis indians. Un dels punts que van tractar fou l'aprovació del Pla Estratègic del Món Indià, projecte que assenta les bases pel disseny i la comercialització de productes turístics i culturals relacionats amb els indians. El projecte del Pla ha estat dissenyat i redactat per la Consultora Turística Anara, amb la coordinació de la Secretaria General.



VI Fira d'Indians



Els begurencs van involucrar-se un any més en la Fira



Música afrocubana amb el grup Aché Batá



Actuació de la Coral de la Gent Gran



Mercat indià als carrers de Begur



Espectacle Songoro de tres, al Casino Cultural



Inauguració oficial de la VI Fira d'Indians



El grup cubà Barnhabana



Fotos: Carreras



El parc de l'Arbreda es va emplenar la nit del dissabte



El grup de teatre Es Quinze va animar el carrer amb els seus esquetxos



Enguany la plaça Esteva i Cruaïnes va aplegar les parades de menjar i beure amb gran èxit.



Havaneres a la plaça Forgas amb l'Empordanet



Comparsa i rua amb la Conga Santiaguera



Espectacle de rumba i salsa amb el grup MalasSon



TV3 va fer un seguiment de la Fira



Actuació de l'Escola de Música de Begur



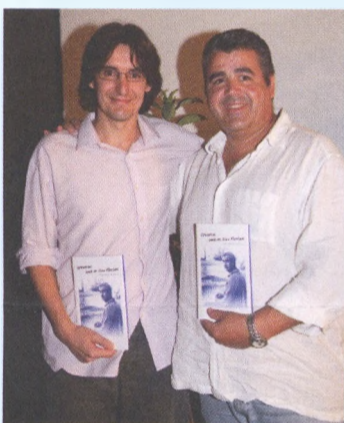
El trenet turístic va mostrar els racons més emblemàtics de Begur

Es presenta el llibre "Converses amb en Xico Florian"



Fotos: Dito Carreras

Presentació de "Converses amb en Xico Florian"



Miquel Martín i Pere Molina, autors del llibre

El passat 19 de setembre, en un Casino ple de gom a gom, es va presentar el llibre "Converses amb en Xico Florian" de Miquel Martín i Pere Molina. L'acte va comptar amb la presència dels dos fills d'en Xico, en Florian i en Paco, el regidor de Cultura, Pere Feliu, i l'alcalde de Begur, Joan Català, que va cloure l'acte. Durant la presentació es va passar un DVD amb emotives imatges de la vida d'en Xico Florian i la seva veu de

fons, en una de les entrevistes que se li havien fet a Ràdio Begur.

"Converses amb en Xico Florian" és un recull d'aquestes entrevistes que van començar el 2004 i que des del 2006 es feien regularment a l'emissora municipal. L'objectiu del llibre, a banda de ser un homenatge a aquest emblemàtic pescador de Sa Riera, és deixar testimoni del parlar salat de Begur, del lèxic propi de la zona i d'una forma de vida que va desapareixent. Per això el llibre s'acompanya amb un CD que reproduïx part de les tertúlies que es van fer a Ràdio Begur.

Aquest llibre s'emmarca dins el projecte "Fem memòria", coordinat per l'àrea de Cultura, que pretén aprofundir en la cultura popular, la transmissió oral i el patrimoni lingüístic del nostre poble per tal de deixar-ne constància escrita i sonora a les futures generacions.



En Florian i en Paco, els fills d'en Xico, durant l'acte. Fotos: Carreras

EN EL RECORD D'EN XICO FLORIAN (27.07.09)

Joan Pi i Ventós
17-08-2009
Assemblea dels Veïns de Sa Riera

*Tot mirant a la Placeta he vist un racó callat.
La casa tan diferent!
La porta resta tancada i el verd saluda qui passa.
La cadira no té lloc; tant s'hi val, no està ocupada.
Tot mirant a la Placeta ja no hi veig qui estic buscant.
Sento dins la sotragada d'un racó sense claror.
Bufa el vent de tramuntana.
En Xico ja és dins de mar, sota una calma estelada.
Ha deixat de trepitjar sa platja tan estimada.
Enveja sent Sa Riera d'aquell mar que s'ha quedat en Xico... quin dolç descans!
A la Placeta, una espera.
La cadira sense lloc.
Un fort vent de tramuntana, i una buidor sense nom.
En Xico cala dins nostre ses peces de pescador:
Sa Riera, quin record!
Eh que ens escoltes a tots?
Quant difícil és pensar!
Però és tan fàcil no oblidar!*

Adéu, Xico, i a més veure.

Programació especial de Ràdio Begur



Ràdio Begur va emetre des de l'escenari de la plaça de la Vila. - Foto: Pedrito Carreras

Pere Molina

Ja ha passat un any i un cop més m'agradaria agrair a totes les persones que desinteressadament han aportat el seu granet de sorra en aquesta VI Fira d'Indians que tota la vila espera i viu amb tantes ganes. Enguany Ràdio Begur també va sortir al carrer per poder transmetre als seus oients com es viu la Fira, amb entrevistes a diferents personalitats i personatges de Begur (Xico, t'hem trobat a faltar!), així com els vi-

sitants que ens donaven la seva opinió sobre aquesta edició. He d'agrair la implicació de tots els col·laboradors que fan que activitats com aquesta siguin possibles: Marc Clapés, Xevi Jonama, Isabel Torres, Jenny Aquino, i als Tonis, Toni Ramírez i Toni Martínez. Un cop més, gràcies pel vostre esforç.

A tots els oients, gràcies per estar al nostre costat dia a dia a través del 97.7 de Ràdio Begur.

Vols formar-te en les noves tecnologies?



L'Àrea de Promoció Econòmica i Turisme de l'Ajuntament de Begur, en col·laboració amb Empordà Digital, t'ofereix la possibilitat d'ampliar els teus coneixements en el camp de les noves tecnologies.

Només cal que et posis en contacte amb nosaltres i ens diguis quins cursos t'interessaria fer: Creació de pàgines webs, Iniciació a internet, Tractament de la imatge, Introducció a la in-

formàtica o qualsevol altre que tu creguis interessant.

Els cursos s'organitzaran en funció de les sol·licituds que hàgim rebut.

Per tal de saber quines són les teves necessitats i interessos envia'ns un correu a: promocioeconomica@begur.org o truca'ns al 972 62 45 20.

No deixis perdre l'oportunitat de posar-te al dia en les noves tecnologies.



Les cases indiennes des de dins

Fotos: Maties Carreras

Durant aquesta VI Fira es va poder visitar l'exposició "Els Indians en la intimitat", una mostra fotogràfica i documental que permetia veure per primer cop l'interior de les cases indiennes de Begur. L'exposició ha estat coordinada per l'Arxiu Municipal i l'Àrea de Cultura, amb l'assessorament de Xarxa de Municipis Indians. Les fotografies eren obra de Maties

Carreras. L'exposició, que es podrà tornar a veure aquesta propera temporada, ofereix una visió molt poc coneguda dels indians i proposa un itinerari visual per l'interior dels seus habitatges. Les decoracions interiors - pintures murals, terres i mobiliari - que es mostren van ser encarregades fa més de cent anys i pagades amb els diners aconseguits a Amèri-

ca. L'exposició permet descobrir com encara avui les cases conserven el seu esplendor original, gràcies a l'esforç i sensibilitat dels propietaris actuals. Les fotografies es complementen amb una petita mostra de documentació antiga que permet apropar-se a la moral, els costums i el gust que imperava a la societat del moment. També per primera vegada fou

possible visitar l'interior d'una casa indiana a Begur. Els propietaris de la casa indiana Can Sora, els Srs. Morrell, es van posar en contacte amb l'ajuntament de Begur i molt amablement van proposar d'obrir les portes de casa seva durant els dies de la fira. La iniciativa va tenir un èxit sense precedents i sens dubte fou un dels grans atractius d'aquesta VI Fira d'Indians.

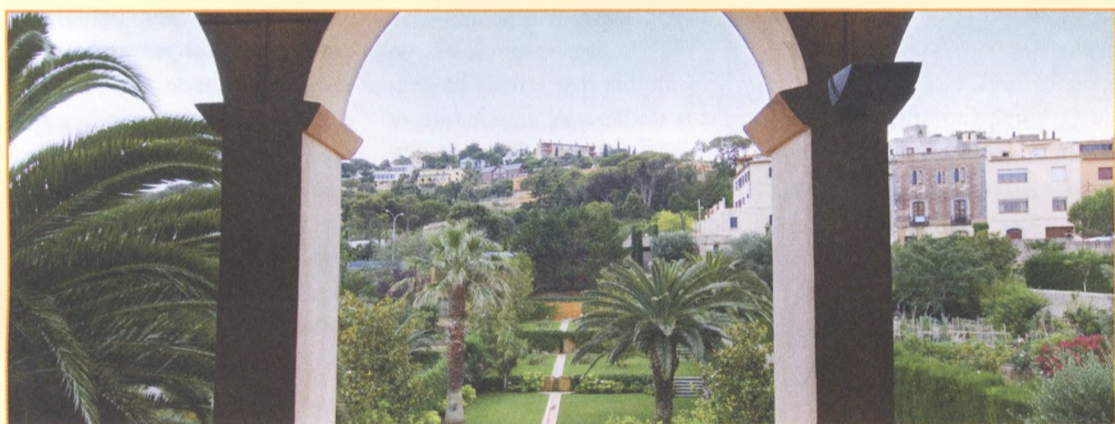
Conferències sobre el món indià



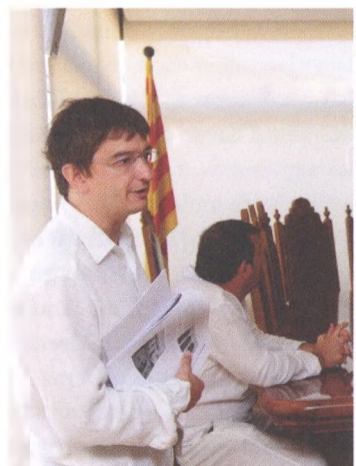
Incident un any més en el vessant més cultural de la Fira d'Indians, la sala de plens de l'Ajuntament va acollir dues conferències per divulgar el coneixement del món indià.

Rosa Gil, periodista i autora del llibre "Els indians", va apropar la figura d'aquests emigrants al gran públic i va destacar el patrimoni històric de què gaudeix Begur i la gran tasca que s'està fent a través de la Fira d'Indians per donar a conèixer tot aquest llegat cultural.

Per la seva banda, l'arquitecte Josep Fortià va pronunciar la conferència "L'arquitectura indiana", tot oferint diferents exemples d'edificis indians i comentant la diversitat d'influències i estils que s'apleguen en aquestes construccions.



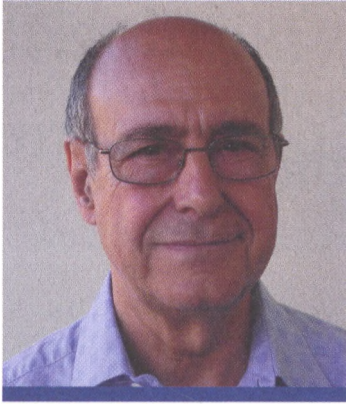
Rosa Gil, autora del llibre "Els indians"



L'arquitecte Pep Fortià durant la seva conferència. Fotos - Carreras

Exposició "Els indians en la intimitat"

Durant la Fira es va poder visitar la casa indiana de Can Sora



Pere Rodríguez i Darnés

Sembla que existeix una certa tendència a l'ús d'expressions i paraules ressonants, que es posen de moda i, evidentment, tenen un significat, però que hom les fa servir a dojo sense adonar-se'n si s'escauen o no. En el context en què es facin servir són o poden ser, al meu entendre, unes paraules buides de contingut, que no aportin res, ben al contrari. Tan bonic que és fer ús d'un llenguatge col·loquial, a l'abast de tothom, senzill d'entendre! Deia un article de la premsa diària que

De la bona parla i ses romegueres

són unes paraules "insostenibles" i que el seu ús excessiu arruïna el seu mateix significat. Cal dir que, encara que es vulgui donar la sensació de que se'n sap molt, qui rep el missatge pot tenir la percepció que no és el millor camí per a un bon enteniment.

Hi ha una sèrie d'aquestes paraules que són habituals en articles de fons, en documentació oficial, en oferir notícies... i deia l'article que els mitjans de comunicació tenen un elevat grau de responsabilitat en aquest "virus lingüístic". Posava de referència una sèrie de paraules com ara són: sostenible, ecotaxa, ecològic, valorització energètica, ecologia, mobilitat, implementació, globalització, tolerància,

pla d'actuació... Exposava uns quants exemples il·lustratius, entre ells, pacificació del trànsit (ni que els ciutadans conduïssin tancs, deia), actuacions en l'arbrat (sembla més adient dir que s'han de podar els arbres)... Ben segur que tots ens hem trobat davant d'aquesta situació i ens resta la sensació que ens hem quedat com abans, què han volgut dir?

El fet em fa pensar que tot està evolucionant d'una forma no prou natural. No seria més coherent que aprofundíssim en parlar bé la nostra llengua? Que la coneguèssim més, que la féssim servir més acuradament, fins i tot que la promoguèssim més en el nostre entorn perquè els nouvinguts se la féssin també

seva? Recordo amb enyorança, de petit, al meu poble, les tertúlies del carrer al bon temps, al capvespre, havent sopat, família, veïns, amics, mentre la mainada jugàvem al que fos amb alegria. Aquestes trobades, aquest parlar, eren un mitjà de comunicació en el qual tothom participava i que enriqueix la parla. I em consta, ja que així m'ho han explicat, que n'ha estat també un costum molt arrelat a Begur.

Però sembla que arreu s'ha perdut la tradició, tal vegada que, és cert, hi ha d'altres llocs de trobada per fer petar la xerrada. A Begur a plaça, a es Pedrís Llarg, als bars, al jardí d'alguna casa ... encara que ja no és el mateix ni té el calor ni caire d'una trobada

establerta després de sopar. Tant els veïns del carrer de Vera, com els d'altres carrers, per més que s'hagi deixat de fer aquesta trobada al capvespre per diferents motivacions, practiquen l'esperit de la conversa, no tan sols la salutació, sinó el xerrar sia del temps, de la família, de novetats, de notícies, del menjar ... a qualsevol hora i lloc, al trobar-se romegueres pel carrer. Amb aquest esperit, que desitgem perduri per sempre, es pot anar avançant amb el coneixement de la nostra parla, del salat, de paraules que pareix van caient en desús i que és una llàstima de tant boniques com són. Aquesta convivència, per altra banda, referma l'amistat, element essencial en el temps que vivim per fer gran el país.



Ponç Feliu

El Sr. Martí era fill de begurencs domiciliats a Barcelona. Tenia la carrera de medicina, sense que exercís la professió i tenia una rellotgeria al carrer Portaferri de Barcelona. Va ser un pioner del turisme, ja que amb la Sra. Aurora, la seva esposa, i el seu fill Joan sempre feien estatge a la fonda Plaja. Va heretar del seu oncle, conegut també com en Sora, la casa del carrer del Casino, on va fixar la residència estival. Arribava a Begur a mitjans juliol, després d'haver anat a prendre les aigües a Sant Hilari. La seva arribada era molt esperada ja que sovint sentíem: "El Sr. Martí encara no ha arribat!" Però vingut el dia desitjat, aquella frase canviava i tothom deia: "El Sr. Martí ja es aquí!" L'alegria que generava la notícia i l'enrenou que es provocava estava generat per la creació d'una entitat creada pel Sr. Martí

junt amb la població de Begur, de la qual depenia una sana "xirinola", ja que tots ens sentíem identificats. Al pati de can Sora vàrem poder tastar la música en forma de ballables i de sardanes, cosa que després de la repressió política semblava un miracle. He de dir que vàrem ser molts els que aprofitant l'ocasió vàrem aprendre a ballar sardanes. Ho recordaré sempre. Com a resultat de la popularitat d'aquesta festa, l'espai va fer-se petit al pati de la casa i calia trobar-hi una solució. La resposta va ser encertada; la "xirinola" se celebraria a la plaça. D'aquesta manera, el 3 d'agost del 1946 va fer-se l'estrena. Davant dels esdeveniments fou necessari batejar, o més ben dit, buscar nom a l'entitat, i així fou com va néixer "l'Alegria de Begur". Aquesta entitat no disposava ni d'estatuts, ni de junta directiva, ni de cap de les exigències que avui dia són requerides, i no obstant funcionava rigorosament. Les activitats es varen ampliar amb una estreta col·laboració



Joan Martí Morera

de gent del poble i estiuencs, i s'organitzaven concursos de sardanes, ball, tir, i demostracions de balls antics, com el "xotis rel·liscat", i els "llançeros". El teatre va tenir molt de relleu, i qui no recorda aquella obra que es titu-

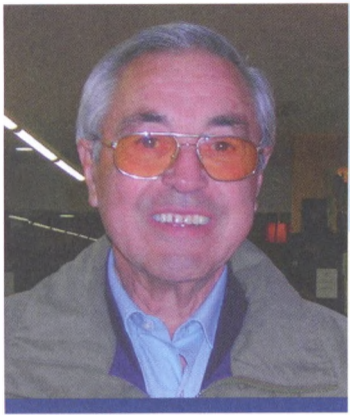
lava "Mira què et dic", de la qual era autor el mateix Sr. Martí. Aquesta comèdia musical representava el desenvolupament de la vida diària dels vilatans i estiuencs de Begur. Començava al matí a l'hora del mercat amb les parades de verdura i del peix. Seguia amb les escenes matinals fins l'arribada de l'autocar d'en Paretas, seguit de les escenes de la tarda, i acabant amb l'actuació final del sereno. En la part musical, un "ballet" executat per les jovenetes Ferrando i Busquets tenia molta vistositat. També cal recordar aquella peça musical acompanyada per l'orquestra amb música del vals "Eva" i lletra del Sr. Martí que deia així: Des de Sant Pere fins la tardor, les nits a plaça plenes de llum són pinzellades de vida i color, com alenades que exhalen perfum.

Cada sardana és un llaç vivent... Pel micròfon de "l'Alegria de Begur" hi havia parlat l'Enric Casademont i Antonio Losada, autors d'aquells grans serials radiofònics. També en Martori,

actor teatral i de cinema i molta gent amb relleu cultural. Gent de Begur també hi tenia accés, ja que sovint el Sr. Martí anunciava, "parlarà en Miquel Jofre". Puntualment podíem escoltar un "anònim" repetint un discurs del Caudillo en què intervenia l'Antonio José, o que ens explicava que un camió li havia passat per sota. Tampoc podem passar per alt la Conga, digna de figurar al rècord Guinness, ja que a part de ser ballada sobre el banc de la plaça, venia obligada a fer la volta per darrera l'església i tornar a sortir a la plaça per la cantonada de la font.

Per raons econòmiques la família Martí va desaparèixer de Begur i d'aquesta manera som tots els begurencs que vàrem viure aquella temporada els que amb enyorança recordem al Sr. Martí com una gran persona que va donar-nos unes notes de color i alegria en una època que escassejaven a tot arreu.

En fer memòria, tots junts i amb molt de respecte podem dir: Adéu, Sr. Martí, et recordem!



Joan Pi i Ventós

Begur és bressol de terra nostra. El respecte i consideració a les persones de bé passava per damunt de la seva diferència social o ideològica. La transcripció de la lloa que fa en Joan Pi i Carreras, un begurenc d'ahir, nés un exemple.

Mossèn Salvador Riera (2a dècada del segle passat) amb la seva simpatia, pel seu mode d'obrar, i, per què no, amb les seves idees d'amor per Catalunya, calà fort al poble. Li agradava en gran manera el teatre català. Ell fou l'organitzador i fundador dels "Pomells de Joventut" a Begur. Lèxit més esclatant l'acompanyà. Assolí que la majoria de nois i noies del poble formessin part de l'agrupació.

Com recordo quan cantàvem l'himne dels "Pomells de Joventut" i que mossèn Salvador tan bé ens va ensenyar! Després de tant de temps encara recordo quelcom de la lletra. Deia així: "Pomells de Joventut nuats amb dues llaçades, l'una és de blau de

Es teu poble . "Pomells de Joventut" a Begur

cel, l'altra, amb sang barrada..." Amb quin entusiasme cantàvem el nostre himne! Dintre els nostres cors, radiants de joia, niava quelcom espiritual tan intens que ens feia l'efecte de trobar-nos en altre món llavors desconegut per nosaltres. Aquell llaçet amb les quatre barres, nuades amb llaçades de color blau de cel i que tots, nois i noies, lluïem en nostre pit com a cosa pròpia, entranyable... no se m'oblidarà mai més.

També amb el mossèn fèiem excursions. Una d'elles a l'ermita de Sant Sebastià, organitzada de la mateixa manera que, amb anterioritat, ho havíem fet amb mossèn Jaume, el nostre mestre d'escola. Pel camí anàvem fent la xerrada, sobretot parlant de temes catalans. Sortien a reluir els nostres grans escriptors i dramaturgs avantpassats com Guimerà, Verdaguier, Iglésias, ... i que per descomptat eren dignes de recordar. De tant en tant, mossèn Salvador ens delectava contant alguna

cosa de les seves. La Carme de can Llarg, amb la seva simpatia, riallera i amb l'humor característic en ella, també ens feia passar bé la caminada amb els seus acudits improvisats. Celestí Dalmau, després de fer-nos comprendre el

el nostre himne i que seria interpretat també a l'arribada a l'ermita de Sant Sebastià.

De la nostra estada a la susdita ermita poca cosa a assenyalar d'extraordinari. Un dia joïós per a nosaltres, i passat, si fa o no fa,

de visites al far hi ha registrada la signatura del nostre benvolgut director i organitzador dels "Pomells de Joventut", mossèn Salvador Riera, com a responsable de l'excursió i visita al far de Sant Sebastià i que, com no, els que quedem en vida sempre més recordarem.

Mossèn Salvador estigué força anys a Begur fins que fou destinat en altra població. És de suposar en lloc de més importància eclesiàstica.

Després de la nostra Guerra Civil vaig saber que havia mort assassinat a Barcelona durant els primers temps d'aquella guerra fratricida i que tantes desventures causà al poble. La nova la vaig acusar i em sorprengué ensems, puix sabia de sobres que era afecte a la causa catalana i llavors teníem la Generalitat de Catalunya governant el nostre país. L'assassinat fou causa d'ésser capellà? Quants i quants casos semblants no passarien arreu d'Espanya en aquella guerra cruenta i absurda. Quelcom horroritzant!

Gotellim de persones amb guspires d'un passat ple d'il·lusió i de pomells de joventut.



Els Pomells de Joventut. (Arxiu Municipal de Begur.)

valor que tenia per a tots el teatre català, acabava recitant (i com no) el monòleg de L'avi Xena. Embadalits, l'escoltàvem malgrat haver-lo sentit tantes vegades. De tant en tant, i com intermedi de les nostres xerrades, cantàvem

com les altres excursions fetes amb nens del col·legi. A remarcar però la visita autoritzada a l'interior del far, on vaig esplaiar-me en la seva contemplació i, a més, fer-me ressò, amb tota amplitud, del seu funcionament. En el llibre



M. Núria Tortras Armengol

No surt aigua de la font de la cala d'Aiguafreda

Sí, és veritat, la font d'Aiguafreda ja no raja. Va ser cap els vols del mes de maig que es va notar que sortia menys aigua pel broc. El raig va anar perdent intensitat, fins que ha deixat de rajar. Li ho comentava a la meua amiga Mercedes Reig i es va quedar sorpresa i trista. Penseu que tan ella com jo vàrem aprendre a caminar i a nedar alhora com aquell qui diu a la cala. Com pot ser? Es preguntava. Si no ha parat de rajar mai, ni en les èpoques de pitjor sequera. Els nostres pares, ja fa molts

anys, varen escollir aquesta cala per portar-nos-hi els dies d'estiu. Era petita, acollidora, es entreteníem pescant burrets, agafant pallerides, ens podien controlar bé. Però el més important és que tenia aigua per veure. A més, en el replà de la font hi posàvem la fruita a refrescar i així ens venia més de gust.

L'altra dia, parlant amb la Pilar de ca l'Arnau, habitual visitant de la cala des que el temps et permet gaudir del sol i de l'aigua, em comentava que aquesta font

havia tingut molta anomenada. Moltíssimes persones anaven a omplir les seves garrifes amb aquella aigua tan fresca. Però a més, fins l'any 1952, aquesta va ser una de les fonts que proveïa d'aigua per veure els habitants de Sa Tuna.

D'acord, ara ja no es impensable l'aigua de la font. A més des de fa cinc o sis anys, hi ha un rètol al costat en el que es pot llegir "NO POTABLE" (però, no ho digueu a ningú, jo n'he seguit bevent sempre i no m'ha passat res de dolent). També hi

han instal·lat un bar-restaurant, que et proporciona tota mena de begudes fresques.

Però una font que deixa de rajar significa quelcom més que el fet que no surti aigua. Quin soroll més bonic, quan passes pel costat de la Font de Baix. Quin privilegi per Begur tenir fonts d'aigua dolça que no paren de rajar!

Esperem i desitgem que aquesta interrupció sigui temporal i involuntària i que aviat pugem tornar a gaudir de la font de la cala d'Aiguafreda.



Les reserves marines i el futur de Ses Negres

*Francesc Soley. NEREO,
preservador del medi ambient*

Darrerament són moltes les notícies que apareixen en els mitjans referents a la creació d'espais marins amb diferents graus de protecció, reserves marines, reserves de pesca, àrees marines protegides... La proposta de la "Dirección General de Recursos Pesqueros y Acuicultura" del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino de crear una reserva marina d'interès pesquer a l'entorn marí de les Illes Formigues nés un exemple, o més recentment, la proposta de crear una reserva marina al litoral de l'Ametlla de Mar, presentada per l'Obra Social de Caixa Catalunya, a partir d'un estudi elaborat per Nereo. També podríem incloure l'àrea marina protegida que es va crear a Sant Feliu de Guíxols, a l'entorn d'una zona de bany, aplicant criteris referents a la custòdia marina.

Semblaria doncs que els diferents estaments de la societat mostren una certa preocupació per l'estat del medi marí i dels seus recursos, malauradament sobreexplotats al llarg de dècades, i en un punt de difícil retorn. Podem discutir la bondat de cada un dels diferents models indicats: alguns tenen majors objectius de conservació

i d'altres donen més importància a la regulació del recurs; uns han plantejat o proposen espais per a la participació i la implicació ciutadana, i d'altres s'han "imposat" d'una manera força barroera. El que és cert és que tots ells representen un pas més, petit o gran, cap a la conservació del litoral i el medi marí.

Davant d'aquesta tendència, sembla doncs força incoherent que espais ja existents, com és el cas de ses Negres, es deixin perdre per una manca de gestió, control i vigilància, fets que es produeixen des de fa quasi tres anys, i amb més intensitat aquest darrer estiu.

Ses Negres ha estat una iniciativa pionera en la conservació dels espais marins. El 1993, any en què es va assolir la conservació de l'espai, encara no es parlava de custòdia, i molt menys de custòdia marina. En aquella època la protecció d'un espai marí a través de la iniciativa no governamental era quelcom impensable; però es va aconseguir. Al llarg d'aquests anys, amb l'esforç de molta gent, i el suport de moltes entitats, s'han aconseguit recursos per conservar, divulgar, estudiar i conèixer el funcionament



Ses Negres

d'aquest espai, així com avançar en el disseny de models de gestió adients.

Per això ens fa mal veure com en aquests darrers anys, des de que es va apartar Nereo de la gestió, no tan sols s'ha relaxat en excés la vigilància i la informació a ses Negres, sinó que no s'utilitza aquest espai pioner com a mostra de com es pot gestionar i conservar el nostre patrimoni natural de forma conjunta, entre les administracions i les entitats

que ens dediquem al seu estudi i la seva protecció.

I no som sols nosaltres qui ens queixem de la situació actual, sinó que són nombroses les mostres de descontentament que aquests darrers temps ens han arribat a la seu de Nereo per part de moltes persones preocupades per la situació actual.

M'agradaria acabar fent un petit recordatori a en Francesc Pi, en Xico, perquè recordo com ell i els seus fills, el Florian i el Paco, van

ser dels primers begurencs que vam conèixer en arribar a aquest meravellós poble, com ens van acollir i ensenyar tot el seu coneixement sobre el mar, adquirit al llarg d'anys d'activitat professional, i com ens van animar i aconsellar en la creació de la reserva marina de ses Negres.

Per persones com ells, per en Xico, val la pena seguir treballant per ses Negres i per la conservació del nostre litoral i la protecció del medi natural.

Festa Major de Santa Reparada



Sardanes a càrrec de la cobla Baix Empordà



Ball a la plaça de la Vila amb el grup Latino



11a Tobada de puntaires a la plaça de l'Església



Xocolatada popular, obsequi de Fonda Caner



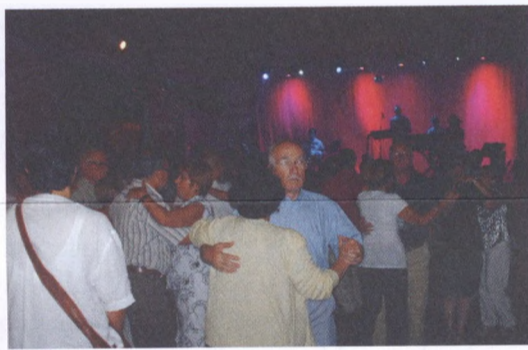
Festa Major d'Esclanyà i Onze de setembre



Concert de l'orquestra Montgrins



Neus Martínez va cantar amb l'orquestra Montgrins



Ball de fi festa



Pintada de samarretes



Festa de l'escuma



Dinar popular de l'onze de setembre

Begur celebra la festa de la policia local



Els membres del cos de la Policia Local de Begur i les autoritats polítiques de la vila van celebrar, el passat 2 d'octubre, la festa del seu patró "Els àngels custodis". La policia local de Begur disposa actualment d'un sergent-cap de la policia-, 1 sergent, 1 caporal i 14 agents. L'acte va consistir en un ofici solemne a l'església de Sant Pere i llavors un aperitiu per a

tots els assistents. L'acte va estar presidit per l'alcalde, Joan Català, el regidor de governació Francesc Vadillo i el cap de la policia Antonio Martínez. A més, hi van assistir altres autoritats com el cap de trànsit dels Mossos d'Esquadra de Sant Feliu de Guíxols, el regidor i el cap de la policia de Palamós i el sergent de la policia de Calonge, la Guàrdia Civil i altres companys.

Els comerciants de Begur fan una prospecció a Milà

El passat 6 d'octubre com a viatge de prospecció 15 treballadors de diferents establiments comercials de Begur van visitar la ciutat de Milà. Arrel de la realització del segon curs d'aparadorisme organitzat per l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament, l'Associació de Comerciants i la Cambra de Comerç de Palamós, es va proposar una sortida pràctica a la ciutat de Milà, per tal d'estudiar les tendències dels aparadors i l'organització dels espais. Per altra banda, el comerç local ha de tenir capacitat per renovar-se, arriscar-se i experi-

mentar, implantant noves tendències utilitzant idees innovadores i conceptes adaptats als nous hàbits de consum. Els establiments comercials adherits a l'Associació de Comerciants de Begur van tenir subvencionades per l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Begur una part de les despeses del viatge. Aquestes accions són positives pel sector comercial de Begur ja que s'ha de destacar la importància de la formació per millorar en la gestió del comerç, tant des de la vessant merament empresarial com la col·lectiva i/o associativa.





Josep Cuní, periodista Estiueja a la nostra vila des de fa 25 anys

Miquel Martín i Serra



Foto: Carreras

• Quan i com comença la seva relació amb Begur?

Ja fa més de 30 anys. Una companya de la meua dona tenia un apartament a Sa Riera i ens el va deixar per les nostres primeres vacances. Ens va picar el cuquet i aquí ens hem quedat.

• Per què canvia Sa Tuna per Esclanyà?

Perquè feia temps que buscàvem una casa a l'interior. I la vàrem trobar al nucli històric d'Esclanyà. Després de 25 anys davant la platja, ja tocava el canvi. Però Sa Tuna no ha deixat de ser la meua cala.

• La tria de la Costa Brava com a paisatge favorit de Catalunya, afavoreix o perjudica el nostre poble?

He sentit opinions per ambdós gustos. Els que ho critiquen ho fan, però, amb sentit de l'humor.

• Quines activitats sol fer quan està de vacances?

Poques. En públic, anar a nedar a Sa Tuna i a comprar a la vila. També vaig a algun concert a Torroella o a Cap Roig. En privat, cuinar per a la família i els amics a casa. I, sobretot, llegir molt.

• Què és el que més destacaria de Begur?

Que malgrat tot, urbanisme excessiu i turisme, ha sabut conservar un estil, un encant i un paisatge. I mira que, de vegades, ha semblat que s'ho volien carregar, eh?

• Li resulta molest, a vegades, ser un persona tan coneguda?

Depèn. Si qui em saluda ho fa amb educació i gràcia, no. Si, en canvi, no em diu res i em repassa de dalt a baix i està pendent de què faig o deixo de fer, sí. Ep!, si m'hi fixo, és clar, perquè generalment no estic

pendent d'aquestes coses. No és el cas de Begur, però, que m'ha acollit com un veí més i em tracta com a tal.

• Creu que la televisió pot crear una popularitat superficial i immerescuda; el que en sentit pejoratiu s'anomena mediàtics?

La televisió pot fer de tot. Crear monstres i ajudar a moltes persones. Tot depèn de l'ús que tu facis del mitjà i si et deixes condicionar per ell. En el meu cas, tinc la sort que els espectadors m'han adjudicat un segell de periodista i prou. I ho agraeixo perquè no pretenc ser res més.

• En quin mitjà se sent més còmode, ràdio o televisió?

En qualsevol. Cada moment en el que toqui. Vull ser sempre un professional de la informació i el mitjà només em condiciona el llenguatge a emprar.

• Com es va iniciar en el periodisme? Creu que es possible conservar la independència malgrat les pressions o el mitjà per al qual es treballa?

Ja de petit volia treballar a la ràdio. I de jove vaig tenir-ne l'oportunitat. Després

va venir la resta. Els anys i l'experiència, però sobretot el rigor que imprimeixes a la feina, t'ajuden a dissenyar una imatge d'independent. La distinció final, però, te l'atorga el públic. I els en dono les gràcies.

• Quins companys de professió admira?

Molts. De tothom pots aprendre moltes coses si mantens viu l'objectiu de no donar-te mai per instal·lat. Fins i tot aprens què no has de fer mai!

• El 5 de setembre va presentar el llibre Sa Tuna 1945-60, que vostè també ha prologat, què li ha semblat aquesta publicació?

Necessària. Més enllà de la feina dels historiadors, tota col·lectivitat ha de deixar la seva petja per la via testimonial de la seva presència en un territori. I així ho han fet l'Anna Riera i en Felip Puig i els ho agraeixo malgrat que els seus records són força anteriors a la meua arribada a Sa Tuna. Han sabut posar amb una gran capacitat, negre sobre blanc, moltes de les vivències que he sentit explicar durant els meus 25 anys entre ells. Els felicito.

Punt de recollida ESPEDRÍSLARG

Totes aquelles persones que no rebin la revista municipal "Es pedrís llarg" poden passar a recollir-la per l'Oficina de Turisme.

Recordem que "Es pedrís llarg" també es pot consultar a través de la pàgina web de l'Ajuntament de Begur:
www.begur.org

