



ESPEDRÍSLARG

Número

88



Es Pedrís,
estrena imatge

“Estrenem
disseny i format:
més actual,
més entenedor
i més ecològic.”



> *Es presenta l'associació
espanyola de Cittaslow*

PÀGINA 5



> *50 anys del rodatge de
“De repente, el último
verano”*

PÀGINA 9



> *11a Campanya
Gastronòmica del Peix
de Roca*

PÀGINA 10



> *Entrevista al cap de la
policia local*

PÀGINA 20



AJUNTAMENT
DE BEGUR

Edició:
Ajuntament de Begur
Redacció:
Àrea de Cultura
Av. Onze de setembre
(Galeries Casa Gran)
17255 Begur
Telèfon 972 62 41 55
e-mail: espdris@begur.org
Àrea de Comunicació
Pl. de l'Ajuntament, 5
17255 Begur
Tel. 972 62 40 20
e-mail: comunicacio@begur.org
Col·labora:



Diputació
de Girona

Fotografia:
Fotografia Carreras
Ajuntament de Begur
Arxiu Municipal
Pedrito Carreras
Assessorament lingüístic:
Rosa Neras Comas
Servei comarcal de català
del Baix Empordà
Disseny i Maquetació:
GDG - Gabinet de Disseny Gràfic
C. Ramon Turró, 7
17005 GIRONA
Tel. 972 21 62 21
e-mail: info@gdg.cat
Impressió:
Nexe Impressions
Av. Sant Narcís, 76-80
17005 GIRONA
Tel. 972 24 60 48
e-mail: info@nexeimpressions.com
Tiratge: 1.600 exemplars
Exemplar gratuït
DL: Gi - 802 - 1987

"Ajudeu-nos a millorar la distribució"
Si sou ciutadà/ana de Begur o Esclanyà i
per qualsevol motiu no rebeu aquest but-
lletí a casa vostra, o el rebeu en mal estat,
feu-nos-ho saber trucant al 972 62 40 20
(Alcaldia)
o enviant un missatge de correu electrònic a:
comunicacio@begur.org

Els conceptes i les opinions sostinguts en
els articles signats que apareixen a *Es Pe-
dris Llarg* no representen necessàriament
l'opinió d'aquesta revista.
Recordem que les pàgines d'*Es Pedris
Llarg* són obertes a tothom. Qualsevol
persona que vulgui emetre la seva opinió
o col·laborar en la revista ha de lliurar els
originals a la redacció, fent-hi constar les
seves dades personals i el seu telèfon, sense
que això comporti cap compromís de pu-
blicació dels articles.
A fi de complir amb l'art. 25.1.m, de la Llei
reguladora de les bases de règim local, les
vostres dades han estat extretes de l'arxiu
de l'Ajuntament de Begur. Per deixar de
rebre informació, només cal que ho digueu
a la secció de Registre d'entrada i informa-
ció de l'Ajuntament o envieu un e-mail a
la nostra bústia: espdris@begur.org.



SUMARI

Informació municipal	2
Alcaldia	3
Informació municipal	4
Breus	5
Escoles	6
Breus	6
Activitats	7
Cultura	8-9
Reportatge	10-11
Cultura	12
Arxiu municipal	13
Esports	13
Grup excursionista	14
Medi ambient	15
Opinió	16-19
Entrevista	20

Atenció al públic de l'alcaldia i regidories

JOAN CATALÀ - ALCALDE

Àrees de Govern :
• URBANISME
• MEDI AMBIENT
• OBRES I SERVEIS
• CONSELL MUNICIPAL
D'ESCLANYÀ

Matins: de dilluns a divendres de 10 a 2
Tardes: dimecres de 6 a 8 (Local Polivalent d'Esclanyà)

FRANCISCO VADILLO - 1r. TINENT D'ALCALDE

Àrees de Govern :
• SEGURETAT CIUTADANA
• BRIGADA D'OBRA I
MANTENIMENT
• PORTAVEU ADJUNT
DEL GRUP MUNICIPAL

Tardes: de 6 a 8

JOAN LOUREIRO - 2n. TINENT D'ALCALDE

Àrees de Govern :
• PROMOCIÓ ECONÒMICA
• HISENDA
• TURISME
• COMERÇ I CONSUM
• JOVENTUT
• FESTES POPULARS
• PORTAVEU DEL GRUP
MUNICIPAL

Matins: de dilluns a divendres de 9 a 2

ROSA PÉREZ - 3r. TINENT D'ALCALDE

Àrees de Govern :
• RÈGIM INTERIOR
• RECURSOS ECONÒMICS
• SERVEIS SOCIALS
• SANITAT

Matins: dijous d'11 a 1

Tarda: dimarts de 5 a 7

MAITE SELVA - REGIDORA

Àrees de Govern :
• ENSENYAMENT
• GENT GRAN
• ACTIVITATS
• PARTICIPACIÓ
CIUTADANA

Matins: de dilluns a divendres de 2/4 de 10 a 2

PERE FELIU - REGIDOR

Àrees de Govern :
• CULTURA
• COMUNICACIÓ
• ESPORTS

Tardes: dimarts de 6 a 8

GRUP MUNICIPAL SOCIALISTA

Tarda: dimarts de 6 a 8

GRUP MUNICIPAL IBE

Tarda: dimarts de 6 a 8

Nota: es recomana concertar l'hora de visita amb antelació

MATRIMONIS CIVILS CELEBRATS EN EL MUNICIPI DE BEGUR DURANT EL PERÍODE COMPRES ENTRE L'01-01-2009 I EL 31-03-2009

(nom i cognoms dels consorts/
data celebració casament)

- Josep Gou Stinkess
Tania Segura Vega
(24/01/2009)
- Favio Martín Rivero
Alejandra del Carmen Castillo
(28/01/2009)
- Carles Aymerich Pastalle
Kathinka Beyer
(14/03/2009)

DEFUNCIONS I ENTERRAMENTS EN EL MUNICIPI DE BEGUR DURANT EL PERÍODE COMPRES ENTRE L'01-01-2009 I EL 31-03-2009

(nom i cognoms / data / municipi de l'òbit)

- Natura Dosaigues Albors
(01/01/2009) - Palamós
- Torcuato Beas Olmos
(09/01/2009) - Palamós
- José Miguel Esteve Rebollo
(24/01/2009) - Begur
- Pedro Silvestre Pons
(03/02/2009) - Girona
- María del Carmen Suárez Rodríguez
(18/02/2009) - Begur
- Esperanza León González
(04/03/2009) - Begur
- Pablo Viñas Vargas
(14/03/2009) - Palamós
- Cipriano Benito García
(30/03/2009) - Palamós

NAIXEMENTS EN EL MUNICIPI DE BEGUR DURANT EL PERÍODE COMPRES ENTRE L'01-01-2009 I EL 31-03-2009

(nomenat/da / data / fill/a de:)

- Marc Díaz González
(25/01/2009)
Jordi Díaz Huertas
Manuela González Martínez
- Daniela Cruz Rodríguez
(08/02/2009)
Andrés Cruz Moya
Verónica Rodríguez Ávila
- Gerard Morera Colomer
(19/02/2009)
Francesc Xavier Morera Sadurní
Mónica Colomer Briones
- Sandra Ramirez Gil
(11/03/2009)
Daniel Ramirez Fernández
Eva Gil Martínez

Campanya d'actualització de dades dels contractes de subministrament d'aigua

S'ha constatat que a les factures de molts usuaris de la xarxa d'aigua potable no
hi consten les dades correctes.

Comproveu si us plau les dades següents :

- Nom del titular
- Adreça de la casa
- Adreça per rebre la correspondència
- Dades de la domiciliació

Si alguna d'aquestes dades no és correcta o no està actualitzada, especialment
l'adreça on hi ha el comptador o bé el nom del titular, podreu realitzar, de for-
ma totalment gratuïta i amb un tràmit ben senzill, l'actualització de les dades.

L'ÀREA DE MEDI AMBIENT DE
L'AJUNTAMENT DE BEGUR
972 62 40 20
US INFORMARÀ DEL TRÀMIT
I US FACILITARÀ
LA DOCUMENTACIÓ NECESSÀRIA

Nou disseny per a la revista municipal "Es Pedrís Llarg"



La revista que teniu a les mans és un *Es Pedrís Llarg* renovat. Després de cinc anys utilitzant l'anterior disseny, hem cregut convenient fer un canvi d'imatge a la revista municipal. L'objectiu d'aquest canvi ha estat reflectir la voluntat de l'equip de govern d'oferir una informació més puntual i més clara als ciutadans. Per tal d'aconseguir-ho, proposem un disseny més àgil, proper al periòdic, de format més gran i en color. Després de 22 anys d'elaboració de l'*Es Pedrís Llarg* hem volgut fer una aposta ferma per posar-hi color. Però malgrat l'aposta per una imatge renovadora, cal remarcar que la reducció de costos, respecte de l'anterior format, ha estat considerable.

És per això que també us puc anunciar que a partir d'ara podrem gaudir d'un exemplar més del butlletí a l'any. Així doncs, traurem l'edició que teniu a les mans, el mes de juny; la propera, el mes d'agost, on podreu trobar totes les activitats de l'estiu a més de la programació de la Fira d'Indians; una altra edició, al mes d'octubre, on es recollirà tota la informació relativa a la Fira d'Indians, i llavors la trobareu a principi d'any, al número de gener, on es recolliran totes les activitats que es fan per Nadal, Cap d'any i Reis, i una altra el mes d'abril.

El número 88 d'aquesta nova etapa de l'*Es Pedrís Llarg* comença amb l'esperit d'informar els veïns de la feina realitzada per l'Ajuntament i de les activitats esdevingudes a Begur. El tècnics responsables de la revista han cregut convenient fer aquests canvis per tal que la informació us arribi de forma més puntual i no hàgiu de visualitzar i llegir la informació sobre un acte a l'*Es Pedrís Llarg* quan aquest ja fa unes setmanes i a vegades mesos que ha succeït. Vull aprofitar aquestes ratlles per agrair a tots els col·laboradors, tècnics, ciutadanes i ciutadans el seu ajut per elaborar aquesta revista, ja que sense ells no seria possible. Moltes gràcies a tots! Espero que aquests petits canvis us agradin. Per acabar, deixeu que us digui que tant la revista l'*Es Pedrís Llarg* com jo mateix restem a la vostra disposició.

Una abraçada i que passeu un bon estiu!

Joan Català i Pagès
Alcalde

Extracte d'acords

Junta de Govern de 17-02-09

- S'acorda aprovar la contractació de les obres d'Ordenació i millores de l'entrada al Portal d'en Paloma.
- S'acorda adjudicar el concurs públic per a la gestió del local per al jove (Espai Jove) del parc de l'Arbreda al Sr. Alex Martin Huertas, amb subjecció al Plec de Clàusules aprovat en data de 07 de gener de 2009.

Junta de Govern 24-02-09

- S'acorda acollir-se a la convocatòria MAH/87/2009, per al finançament d'actuacions en els espais naturals protegits de Catalunya 2009.
- S'acorda aprovar el conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Begur i la Fundació Mar per al desenvolupament i la promoció del Projecte SILMAR al municipi de Begur.
- S'acorda aprovar l'expedient de contractació mitjançant procediment negociat amb publicitat per a l'adjudicació de les obres d'Ordenació del carrer Camí del Mar.

Junta de Govern 10-03-09

- S'acorda establir el següent calendari escolar per al Centre d'Educació Infantil Ses Falgues per al curs 2009-2010:
 - a) Començament de classes: 1 de setembre de 2009
 - b) Acabament de classes: 25 de juny de 2010
 - c) Nadal: El Centre romandrà tancat els dies 24, 25 i 26 de desembre i des del 31 de desembre fins al 6 de gener de 2010
 - d) Setmana Santa: El Centre romandrà obert els dies 29, 30 i 31 de

març i 1 d'abril de 2010

- e) Dies festius: Els que fixa el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya
- S'acorda aprovar els Padrers Fiscals per al 2009 sobre l'Impost de Vehicles de Tracció Mecànica i la Taxa de Conservació del Cementiri.
- S'acorda aprovar la llista de cobrament del preu públic per a la utilització de la xarxa WI-FI.
- S'acorda aprovar el conveni de col·laboració amb la Universitat de Girona per a la implantació del projecte iSAC - Servei Virtual d'Atenció Ciutadana a l'Ajuntament de Begur.
- S'acorda sol·licitar a la Diputació de Girona un ajut per fer front a les despeses extraordinàries degudes a la forta llevantada del passat mes de desembre.
- S'acorda adjudicar definitivament el contracte per a l'Execució de les obres del projecte d'ordenació del carrer Camí del Mar, a l'empresa Aglomerats Girona, SA.
- S'acorda acollir-se a la convocatòria de la Diputació de Girona de concedir ajuts a Ajuntaments per a dur a terme accions contingudes en el PALS.

Junta de Govern 24-03-09

- S'acorda aprovar el conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Begur i l'Associació NEREO per desenvolupar el projecte "Conservació d'espais naturals al litoral empordanès" i realitzar un catàleg de finques potencials per establir acords de custòdia.
- S'acorda aprovar l'ampliació de

l'oferta pública d'ocupació corresponent a l'any 2009.

- S'acorda aprovar inicialment el Projecte de Remodelació de l'entrada del sector "Les Arenes".

Junta de Govern 31-03-09

- S'acorda acollir-se a la convocatòria de subvencions del Fons Municipal de béns mobles d'equipaments culturals i escènics.
- S'acorda acollir-se a la convocatòria de la Diputació de Girona per obtenir la cartografia digital a escala 1:1000 de les àrees urbanes del municipi de Begur.

Junta de Govern 07-04-09

- S'acorda adjudicar definitivament el contracte per a l'execució de les obres del projecte d'ordenació i millores de l'entrada a portal d'en Paloma, a l'empresa Aglomerats Girona, SA.

Junta de Govern 14-04-09

- S'acorda aprovar el Plec de Clàusules Econòmico-Administratives i Tècniques reguladores del procediment negociat sense publicitat per a la contractació de les obres del Projecte de Remodelació de l'entrada del Sector de Les Arenes, amb un import de 110.598,51 €, IVA inclòs a la baixa.
- S'acorda aprovar la proposta de la Mesa de Contractació, de data 09 d'abril de 2009, pel que fa a la selecció de participants en la licitació per a l'adjudicació del contracte d'obres del projecte i annex constructiu de millora de la corba del carrer Rec de ses Gralles amb la carretera GIP-6532 a la urbanització Platja Fonda, a través de procediment ne-

gociat amb publicitat.

Junta de Govern 21-04-09

- S'acorda, aprovar definitivament el Pla d'Usos i de Serveis de Temporada a les Platges de Begur.

Junta de Govern 28-04-09

- S'acorda aprovar el conveni de col·laboració amb la "Xarxa de Servei Local de promoció econòmica (XSLPE)".
- S'acorda aprovar el Plec de Clàusules Econòmiques Administratives i Plec de Clàusules Tècniques Particulars que ha de regir la licitació del contracte de prestació de serveis per a la redacció del Projecte de la urbanització bàsica i complementària del Polígon d'actuació P-14 Aiguafreda.

Ple Extraordinari 24-02-09

- S'aprova per unanimitat l'acta de les operacions de delimitació entre els termes municipals de Begur i Pals, de data 28 de gener de 2009, signada per les comissions de delimitació de cadascun dels municipis afectats i per representants de la Generalitat de Catalunya (Direcció General d'Administració Local i Institut Cartogràfic de Catalunya).
- S'aprova per majoria la proposta d'acotament d'un tram de la façana marítima de la Platja d'Aiguablava proposant-ne en la mateixa un tractament homogeni.
- S'aprova per majoria els següents Plans de Protecció Civil Municipal:
 - INUNCAT
 - NEUCAT
 - SISMICAT
- S'aprova per unanimitat denun-

ciar el conveni de col·laboració subscrit en data de 20 de setembre de 2004 entre el Servei Català de Trànsit i l'Ajuntament de Begur sobre l'assumpció de les facultats de denúncia i sanció per infraccions a normes de circulació en vies urbanes, que estableix una vigència d'un any natural comptador des de l'entrada en vigor, amb prorroga automàtica anual, llevat de la seva resolució.
- S'aprova per unanimitat modificar l'acord d'ordenació de contribucions especials per a l'execució de les obres de remodelació del Carrer de la Creu i del Carrer Lluís Miró i Platja.

Ple Ordinari 31-03-09

- S'aprova inicialment per unanimitat el Pla Local de Joventut 2008-2011 de Begur.
- S'aprova per unanimitat ampliar el conveni de col·laboració de data 21 de març de 2000 amb la Secretaria de l'Estat d'Hisenda (Direcció General del Cadastre) de tal manera que l'Ajuntament de Begur, en règim d'encomanda de gestió, s'encarregui de la tramitació dels expedients d'esmena de discrepàncies i en règim de delegació de competències, la tramitació dels expedients de transmissions de domini, tal com es detalla en els models tramesos pel Cadastre.
- S'aprova per majoria l'adhesió del Ple de la Corporació Municipal als objectius de la manifestació ciutadana que va recorre pels carrers de Brussel·les el passat 7 de març pel foment i reconeixement del dret a decidir del poble català.

Normativa per a la instal·lació de parades al carrer durant la VI Fira d'Indians



Foto: Carreras

- Les sol·licituds s'hauran de formalitzar mitjançant una instància al Registre d'Entrada de l'Ajuntament de Begur. El termini de presentació finalitza el dia 25 de juliol de 2009 (trobareu el model a: www.begur.org / www.firaindians.com). Cal tenir en compte que hi ha dos models diferents segons els productes de venda.

FESTIVAL DE MÚSICA DE BEGUR



DIVENDRES 24 de juliol
a les 22,30 al pati de les Escoles Velles

Los Stompers
"La taverna errant". Música irlandesa



DIVENDRES 31 de juliol
a les 22,30 al pati de les Escoles Velles

Orquestra de Cambra de l'Empordà.
"20è aniversari de l'OCE"



DIVENDRES 7 d'agost
a les 22,30 al pati de les Escoles Velles

Quartet de guitarres Miquel Llobet
"Música popular per a quatre guitarres"



DIVENDRES 14 d'agost
a les 22,30 al pati de les Escoles Velles

Noche flamenca con Carmen de la Jara y la Chamela.
Baile, cante y guitarra



DIVENDRES 21 d'agost
a les 22,30 al pati de les Escoles Velles

La SitJazz Band. Dixieland. Jazz tradicional de New Orleans

Venda anticipada d'entrades i informació: Oficina de Turisme 972 62 45 20

- La taxa d'ocupació de lloc de les parades és:
 - 140,00 € artesanía, ornamentals,.....
 - 400,00 € menjar, beguda, ambdós
- L'Ajuntament dóna prioritat a les sol·licituds de les associacions i entitats empadronades al municipi.
- La manca de comunicació, dins del termini legal màxim, de la resolució adoptada podrà ser considerada com a desestimació per silenci administratiu, d'acord amb allò que preveu l'article 43 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.
- El fet d'haver participat en anteriors edicions no garanteix la concessió d'una llicència per a aquest any
- Una Comissió de l'Ajuntament valorarà individualment cada sol·licitud i, en cas de ser aprovada, decidirà l'emplaçament de la parada en funció de les necessitats de la fira.
- Si el nombre de sol·licituds per ocupació de via pública amb parades, de qualsevol tipus, és superior als llocs disponibles, la Comissió de la Fira assignarà les llicències per sorteig.
- Els responsables de les parades seleccionades hauran de fer-se càrrec de la infraestructura de la parada (taules, instal·lació elèctrica –es demana que sigui de baix consum–, cadires, etc.).
- La condició indispensable per a la concessió d'una parada serà que aquesta ofereixi productes relacionats amb Cuba o amb la cultura indiana.
- Les parades hauran d'estar correctament ambientades i decorades amb la temàtica indiana, procurant mantenir una estètica que es correspongui amb l'esperit de la fira.
- Els preus dels productes hauran d'estar exposats al públic.
- Queda prohibida l'exposició de productes que per a les seves característiques constitueixin una molèstia per als expositors o visitants de la Fira. (Prohibida la música individual).
- La comissió es reserva el dret de retirar, en el transcurs de la fira, aquells productes que no compleixin els requisits que marquen les bases.
- L'Ajuntament no es fa responsable de les pèrdues, danys o furtos de materials o productes durant el transcurs de la Fira.
- Els llocs de venda de beguda i menjar hauran de complir les normes sanitàries i de manipulació d'aliments.
- Les parades per a la venda de begudes, les de venda de menjar, i les de menjar i beguda tenen unes zones establertes, uns horaris determinats i diferenciats segons la ubicació i una disposició definida. Els interessats a obtenir un lloc de venda per algun d'aquests productes, hauran de fer constar a la sol·licitud la zona de preferència (aquesta informació la lliurarà l'Ajuntament).

Es presenta l'associació espanyola de cittaslow



L'alcalde de Begur, Joan Català, amb el conseller Huguet i altres alcaldes del CITTASLOW a l'estand del CITTASLOW

La xarxa espanyola integra les poblacions gironines de Pals i Begur; Lekeitio i Mungia, al País Basc; Bigastro, al País Valencià; i Rubielos de Mora, a

Aragó. Tots aquests municipis comparteixen unes característiques comunes i l'objectiu de millorar la qualitat de vida dels seus ciutadans a partir del con-

cepte CITTASLOW.

La xarxa compta també amb una pàgina web www.cittaslow.es oberta a la participació ciutadana

La Policia Local inicia una campanya de control dels ciclomotors

Antonio Martínez Gámez - Sergent en cap de la Policia Local de Begur

La Policia Local de Begur ha iniciat una campanya sobre l'obligatorietat que tenen els ciclomotors de passar una inspecció tècnica periòdica d'ITV.

Inicialment, la campanya serà informativa, i posteriorment serà sancionadora amb l'objectiu de millorar la seguretat dels usuaris. La nova normativa resol la problemàtica que es plantejava sobretot quan es trobaven en els controls i per mitjà de les queixes de veïns, les deficiències tècniques en aquest tipus de vehicles i, per manca d'una regulació específica, no es podia portar a terme una acció efectiva dels controls.



una infracció molt greu amb la conseqüent immobilització del vehicle. Per a més informació i consulta del calendari d'inspeccions, us podeu posar en contacte amb la Policia Local, telèfon 972 62 42 00.

A partir d'ara, els ciclomotors de dues rodes matriculats abans del 21 de febrer de 2006 han de passar obligatòriament la ITV, com la resta dels vehicles. Els ciclomotors matriculats després d'aquesta data hauran de passar la inspecció un cop transcorreguts els tres primers anys, i les següents, cada dos anys.

S'ha establert un calendari per a les primeres inspeccions obligatòries en funció de la data de matriculació i del darrer número de la matrícula. Així, la marc de 2009 han de ser revisats els ciclomotors matriculats entre l'1 de gener de 2003 i el 20 de febrer de 2006, amb les matrícules acabades en 2 i en 3.

El mes d'abril serà el torn de les matriculades en aquest període però amb plaques acabades en 4 i en 5.

Caldria recordar que aquest tipus de vehicles han estat fabricats amb unes característiques. El que es fa una vegada que es modifica, una part del ciclomotor, és a dir el motor, aconseguint més potència, i per tant més velocitat, és perdre de vista la seguretat i l'estabilitat. No es modifica per exemple els frens, i això comporta més velocitat, però menys capacitat de frenada.

També, aprofitant la campanya, es recorda als usuaris que la manipulació de les característiques tècniques dels ciclomotors (trucatge del motor, tub d'escapament...) representa

Cursos per a tothom



Des del mes de febrer fins a l'abril es va realitzar un curs d'anglès bàsic d'atenció al públic dirigit als comerciants de Begur i organitzat per l'Associació de Comerciants de Begur juntament amb l'àrea de promoció econòmica i turisme. La durada d'aquest curs va ser de 10 sessions, d'una hora cada sessió, a càrrec del professor Neil Stratton. El passat mes d'abril i fins a finals de maig també s'ha portat a terme

el curs d'aparadorisme nivell 2, adreçat als comerciants de Begur. Aquest curs és la continuació del curs que ja es va realitzar l'any passat i va tenir un gran èxit d'assistència. La professora és la Montsina Co-

malat.

Els mesos de març, abril i maig es van realitzar dos cursos bàsics d'informàtica i iniciació a internet. Per una banda, un dels cursos s'ha dirigit a persones majors de 65 anys i ha estat subvencionat parcialment per l'Ajuntament de Begur. Per altra banda, l'altre curs estava obert a totes les persones interessades a començar a adquirir els coneixements bàsics d'informàtica i internet.



Estudiants d'arquitectura visiten el parc de l'Arbreda



Dos-cents estudiants de primer i segon curs d'arquitectura de la Universitat Politècnica de València van visitar el parc de l'Arbreda per fer-ne un estudi i valorar-ne la seva integració amb l'entorn. Els estudiants van fer fotografies i esbossos del parc per tal de crear-ne una maqueta. Posteriorment aquesta informació s'editarà en un llibre.

L'Olivar Vell promou el coneixement d'Esclanyà

CEIP L'Olivar Vell



Les fotografies de les diferents activitats les podeu trobar a la plana web de l'escola a l'apartat activitats/setmana cultural. <http://www.xtec.es/centres/b7004876/>

La nostra escola va celebrar del 20 al 24 d'abril d'enguany la Setmana Cultural, amb un objectiu de treball unitari per tota l'escola, conèixer millor el nostre entorn immediat, el poble d'Esclanyà. Vam fer diferents activitats, sortides pel poble per treballar la vegetació, cultius, història... també vam fer una gimcana per descobrir racons i detalls en els quals normalment no ens fixem. Una de les activitats que més in-

terès ens va despertar va ser fer dues entrevistes a persones relacionades amb el nostre poble. Els de Cicle Infantil i Inicial van entrevistar a la Sra. Dolors Pagès i els de Cicle Mitjà i Superior al Sr. Martí Ribot Vidal. Els alumnes de Cicle Infantil i Inicial han posat en comú l'entrevista a la Sra. Dolors: "Va venir la senyora Dolors i vàrem fer-li moltes preguntes de com era el poble d'Esclanyà

(carreteres, cotxes, cases, vegetació, feines que feia la gent...) quan ella era jove i de com era l'escola, quan la varen construir. Sobre l'escola ens va explicar que el lloc era un olivar vell i d'aquí ve el nom de la nostra escola."

Els alumnes de Cicle Mitjà i Superior han redactat un escrit amb el que els va quedar de l'hora llarga d'entrevista, podríem dir-ne conversa amb el Sr. Martí:

"El dia 24 d'abril va venir en Martí Ribot, antic regidor d'Esclanyà. Va exercir el seu càrrec entre l'any 1979 i 1982.

Actualment té 63 anys, va néixer l'any 1945, al mas dels seu pares, "Can Vidalet" prop de la carretera de Regencós. Té 3 germans més. També té una filla, de 29 anys, que es diu Ester. Cap d'ells es dedica ni s'han dedicat a la política.

En Martí ha fet de ferrer tota



la vida. Es va presentar com a regidor als 33 anys. Ens ha dit que el treball més important és estar pendent del dia a dia de la gent. Li agradava xerrar, discutir de les coses que es feien pel bé del poble.

Ens ha explicat que el poble ha canviat molt, ha crescut. Entre d'altres coses ens va explicar que va fer construir el clavegueram, asfaltar carrers i un camp de futbol que ja no hi és.

Ara bé, un dels fets dels que està

més orgullós va ser fer reviure la festa major, juntament amb en Joan Català, que llavors tenia una vintena d'anys.

Ens va parlar de quan es va fer l'escola, que una part servia de local social, que ara hi ha molts alumnes més. Ens va explicar moltes altres coses, que és molt llarg d'explicar, però ens vam fer una idea de com era el poble abans."

Setmana cultural a l'Escola Dr. Arruga



La setmana del 20 al 24 d'abril vam celebrar la Setmana Cultural. Enguany el tema proposat ha estat "Els oficis tradicionals", alguns dels quals en aquests

moments o bé estan a punt de desaparèixer o bé ja han desaparegut del tot.

Durant els matins vam fer tallers lúdics amb grups formats per alumnes de tots els cursos barrejats des de P3 fins a sisè. Hi havia dotze tallers que eren: anem de pesca, tints naturals, sigues creatiu, pinta el vidre, anem a costura, fem de tapers, remeieres, fem de pagès, terrissaires, paperaires, fem de corders, "tarararí - tarararaaaa..." i fem



d'impressors.

A les tardes i de 12 a 1 cada cicle va fer un treball més específic sobre el tema, realitzant monogràfics d'investigació d'oficis

concrets, confeccionant murals, auques, visionant pel·lícules, etc. Van venir persones del poble o rodalies a explicar-nos la seva experiència en alguns oficis determinats, per exemple, dues modistes, un ferrer, una escultora... Vam aprendre a fer massatges amb una massatgista o vam veure com es posa un vaixell a dins d'una ampolla, una altra cosa que alguns vam poder veure va ser com ho feien abans els barbers per afaitar i quines eines

feien servir.

Després vam exposar els treballs als passadissos perquè totes les famílies poguessin veure el que havíem fet.

Aquest curs també coincidia amb la diada de Sant Jordi, que vam celebrar com cada any, al matí amb un recital poètic a la plaça i a la tarda amb la narració de contes per part de pares, mares i familiars dels alumnes i vam acabar berenant pa amb xocolata al pati, tots junts.

breus

Begur estrena imatge

L'Ajuntament de Begur ha renovat el seu logotip turístic i ha canviat també els cartells que donen la benvinguda al municipi.

Amb l'eslògan "Begur és autèntic" es pretén crear una marca que transmeti qualitat, confiança i relació amb els orígens i l'entorn.



Maties Carreras guanya el I Concurs de Cartells de la Fira d'Indians



Maties Carreras amb el regidor de Promoció Econòmica, Joan Loureiro (Dito Carreras)

El fotògraf begurenc Maties Carreras Salrà va guanyar el I Concurs de Cartells de la Fira d'Indians convocat per l'Ajuntament de Begur. En aquesta primera convocatòria s'han presentat 39 cartells d'arreu de Catalunya, 5 dels quals van ser triats pel jurat com a fi-

nalistes: Opus Prima-Frescos de Lucas Garcia i Ariadna Medina; Verd indià d'Anna Cerrato; Orígens de Gemma Trenchs; Retorn de Meritxell Casanovas; i Ensueños de Maties Carreras. Cal destacar que tres d'aquests finalistes eren begurencs.



Els cartells presentats a concurs es poden veure a la sala d'exposicions de les Escoles Velles (Pere Carreras Luque)

Alumnes de piano de Begur, a París

Sari Martín, directora de l'Aula de Música de Begur



Foto: Dito Carreras

El passat 11 de març va tenir lloc la convocatòria a Girona de la fase eliminatòria del *Concours Musical de France* a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura. S'hi van presentar diferents alumnes tant de l'Escola de Música de Palafrugell com de l'Aula de Música de Begur. De Begur, hi van anar la Clara Feliu, la Morgan Thivissol, en Pau Ridaó, l'Alex Guia, en Vidal Calabús i en Pau López, que tocava una peça a 4 mans amb el palafrugellenc Lluís Artús. D'aquesta fase, en van sortir classificats quatre dels alumnes presentats, els quals es varen desplaçar a França juntament amb els seus pares per poder assistir a la final el 3, 4 i 5 d'abril.

Aquest concurs se celebra en un poble als afores de París anomenat Saint Maur des Fossés. En primer lloc i molt matineres el dissabte 4 d'abril, van tocar la Clara Feliu i la Morgan Thivissol, ja que es presentaven a la categoria de Piano Clàssic Infantil amb una "Dansa

Índia" de W. Guillock. Cap al migdia li tocava el torn a en Vidal Calabús, amb un boggie, peça classificada a la categoria de Piano Rítmic Infantil anomenada "Stomp Rex Boggie". I a la tarda interpretaven la "Dansa de Anitra" de Peer Gynt, composta per E. Grieg, en Pau López i en Lluís Artús en la categoria de piano a 4 mans, nivell mitjà.

Les classificacions varen sortir l'endemà amb la gran notícia: hi va haver premiats entre aquests alumnes. En Vidal Calabús va merèixer la Menció de Premi de les edicions Schott Music i en Pau López i en Lluís Artús van rebre dos premis: Primera Medalla CMF i Premi de les edicions H. Lemoine.

El diumenge dia 26 d'abril l'Ajuntament de Begur els va lliurar una placa com a reconeixement per l'esforç i el sacrifici que suposa dur a terme l'estudi d'un instrument tan difícil i complet com és el piano.

Moltes felicitats a tots!

Conveni entre l'Associació de Comerciants de Begur i el Banc Sabadell



Foto: Dito Carreras

El 30 d'abril l'Associació de Comerciants de Begur va signar un conveni amb el Banc Sabadell per tal de millorar les condicions dels comerciants que són membres de l'associació amb l'entitat bancària.

Foto: Elena Ponsatí, tècnica de Promoció Econòmica i Turisme; Marc Carreras, president Associació de Comerciants de Begur; Josep Marín Dalmau, director de l'oficina de Begur; Ferran Vega Camps; director zona de Girona; i Jaume Mestres Salvador, gerent d'institucions i col·lectius

Lliurament del XXIV Premi Vila de Begur de Narrativa Curta



Fotos: Dito Carreras



L'alcalde, Joan Català amb la guanyadora del concurs de narrativa.

El passat 26 d'abril es van lliurar els premis de narrativa al Casino Cultural de Begur. Va presentar l'acte el regidor de Cultura, Pere Feliu, i el va tancar l'alcalde de Begur, Joan Català.

El jurat de les categories infantil i juvenil estava format per Anna Vázquez, mestra; Mercè Collado, mestra del Col·legi Dr. Arruga; Abel Teixidor, mestre del Col·legi Olivar Vell; i Rosa Vilà, responsable de la Biblioteca Salvador Raurich. El jurat de la categoria adulta l'integraven Xavier Gispert, professor universitari; Xavier Carmaniu, presentador del programa "La ciutat del llibres" de TV Girona; i Miquel Martín, escriptor. A continuació reproduïm la llista de premiats:

CATEGORIA-A

Premi: *La senyora xina i en Miquel es casen*
Júlia Salvadó Brias
Accèsit: *Les Illes Medes*
Marina Uréndez Fernández

CATEGORIA-B

Premi: *El llibre i els animals de la selva*
Júlia Pérez Martínez
Accèsit: *El sol i el núvol*
Maria de Lucas Frigola

CATEGORIA-C

Premi: *La porta invisible*
Lander Paez Escribano
Accèsit: *El llapis i la goma*
Joan Bonet Jacomet

CATEGORIA-D

Premi: *El volcà enterrat de neu*
Julia Rey Calafell
Accèsit: *Els pirates del futur*
Nerea Ortega Sabugo

CATEGORIA-E

Premi: *Raber, la goma d'esborrar*
Víctor Bañeras Heredia
Accèsit: *No puc escupir foc!*
Xavier Moreno Gallego

CATEGORIA-F

Premi: *Operació oliver risk*
Marc Collado Gurillo
Accèsit: *Somiallibres*
Jan Atienza Garriga

CATEGORIA-G

Premi: *La masia informàtica*
Helena Planas Bahí
Accèsit: *El somni es fa realitat*
Anna Planas Bahí

CATEGORIA-H

Premi: *desert*
Accèsit: *desert*

CATEGORIA-I

Premi: *desert*
Accèsit: *desert*

ADULTS

Primer premi: *desert*
Finalista: *Escombraries*
Joana Otón Ferrà

Nova temporada d'exposicions

Després de l'exposició dedicada a les dones escriptores, que va encetar la temporada, la sala d'exposicions de les Escoles Velles va acollir la mostra de fotografies "Noruega endins" de Robert de la Cruz, un begurenc que ens va mostrar les imatges captades durant una estada en aquest país nòrdic. Posteriorment es van exposar les obres del II Concurs de dibuix i pintura "Peix de Roca de Begur". I com cada any, es va fer una mostra dels treballs del taller de labors i pintura, i del taller de manualitats. Del 4 al 20 de juny es pot visitar l'exposició que commemora els 50 anys del CF Begur. A continuació reproduïm el cartell de les exposicions d'aquest d'estiu.



Foto 1: Inauguració de l'exposició "Noruega endins"



Foto 2: Exposició de labors i pintura (Pere Carreras Luque)

ESCOLES VELLES BEGUR ESTIU 2009

SALA MUNICIPAL D'EXPOSICIONS

Del 25 de juny al 5 de juliol

Maria Macià
Pintures a l'oli
Per sempre Begur

Del 9 al 19 de juliol

Miquel S. Vilà
Escultura

Del 23 de juliol al 2 d'agost

Josep Plaça
Pintura
L'Empardà

Del 6 al 16 d'agost

Tianx8
Pintura i escultura
El punto, la línea, la mancha y la nota

De 20 al 30 d'agost

Angela Scherer
Escultura
Metallicon: color i metall

Del 3 al 6 de setembre

Els Indians en la intimitat

Ajuntament de Begur Diputació de Girona



Es compleixen 50 anys del rodatge de “De repente, el último verano”



Aquest agost es compliran 50 anys del rodatge de la pel·lícula “De repente, el último verano”, dirigida per Joseph L. Mankiewicz i protagonitzada per Liz Taylor, Katherine Hepburn i Montgomery Clift

L'estiu de 1959, durant uns dies, Begur va centrar l'atenció de mig món amb la presència de la gran estrella de Hollywood, Liz Taylor, i el seu nou marit Eddie Fisher. Es van filmar diverses escenes pels carrers de Begur i l'escena final de la pel·lícula al cim del castell. Alguns begurencs van intervenir d'extres i figurants en aquest film que es va prohibir a l'Estat Espanyol fins al 1979.

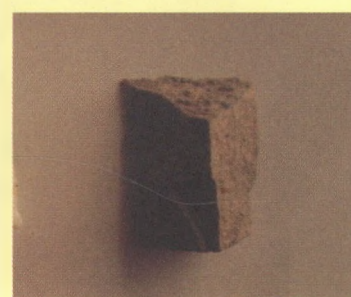
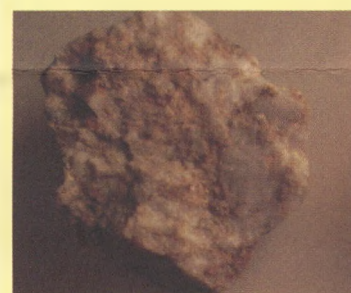
Recordem que la foto fixa de la pel·lícula va anar a càrrec del fotògraf begurenc, Josep Carreras. Podreu veure el seu reportatge fotogràfic en una exposició a les Escoles Velles del 29 d'octubre al 7 de novembre. També es projectarà “De repente, el último verano” al NAC del proper 6 de novembre



Fotos: Josep Carreras (Arxiu d'Imatges Ajuntament de Begur)

Troballa paleolítica a Begur

El dia 19 de febrer, després d'un berenar realitzat pels alumnes de cicle infantil i inicial de l'Escola Dr. Arruga, es va localitzar en un corriol obert sota una línia elèctrica i molt proper a l'escola, un conjunt d'indústria lítica d'una estació paleolítica amb cronologia encara per determinar. El material trobat fins ara està format per diferents ascles i nuclis realitzats bàsicament sobre quars i quarsita. Aquesta trobada fou localitzada per Xavier Sintès, mestre de l'Escola Dr. Arruga, que en feu un informe. De moment, el material està dipositat a l'Arxiu Municipal a l'espera d'alguna resposta del Departament de Cultura als informes que se li ha presentat.



Reciclem fracció orgànica
El procés de reciclatge... el comences tu, a casa.

SÍ, a la recollida selectiva
Fracció orgànica

Per a més informació, contacta amb el Consell Comarcal del Baix Empordà (Àrea de Medi Ambient) Tel. 972 64 22 10

Què se'n fa de la fracció orgànica?
La fracció orgànica recollida, després de ser portada a una planta de compostatge, es barreja amb restes vegetals triturades i es deixa compostar garantint-se un adob útil per l'agricultura i jardineria.

Consells pel reciclatge
Consells per reciclatge:
Evita posar líquids.
Si dubtes de si és matèria orgànica, millor no li posis.
És preferible que utilitzis bosses compostables.
Tanca bé la bossa per no embutar al contenidor del carrer.

Rebenca i del dia i hora de la recollida, i cerca la bossa el menor temps possible al contenidor del carrer, amb menys les mans sues.

SÍ anirà al contenidor

- Restes de fruita i verdura
- Restes de carn i peix (inclòs ossos i espines)
- Restes de pa
- Restes de menjar cuinat
- Closques d'ou, fruita seca, marisc i altres
- Paper de cuina i tovallons bruts
- Restes de plantes i del jardí de mida petita (fullaraca, branquillons petits, ...)
- Altres: teps de suro, marro del cafè i bossetes d'infusions.

NO anirà al contenidor

- Excrements d'animals
- Productes i aliments líquids
- Bolquers i compreses
- Restes d'escombrar o aspirar
- Cendres i burilles de cigarreta



11a Campanya Gastronòmica del Peix de Roca



Tastet popular ofert pels restaurants participants a la Campanya Gastronòmica del Peix de Roca



L'alcalde Joan Català, amb Joan Roca, cuiner del Celler de Can Roca



El regidor de turisme Joan Loureiro, va presentar la bossa porta vins



Cantada d'havaneres a la plaça de la vila



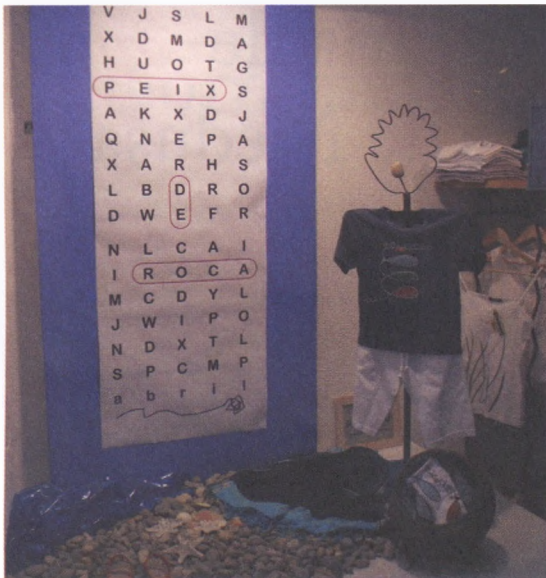
El 25 d'abril es va presentar a la sala de plens de l'Ajuntament la XI Campanya Gastronòmica del Peix de Roca de Begur. L'acte va tenir com a convidat el prestigiós cuiner Joan Roca del Celler de Can Roca de Girona, que darrerament ha estat considerat el cinquè millor restaurant del món.

L'acte també va comptar amb la presència del president del Consell Comarcal del Baix Empordà, Ricard Herrero, el conseller comarcal de turisme, Àngel Planes, el director dels Serveis Territorials d'Innovació, Universitat i Empresa, David Mascort, i, per part de l'Ajuntament, el regidor de Promoció Econòmica, Joan Loureiro i l'alcalde, Joan Català.

Tot seguit es va poder gaudir d'uns tastets a la plaça de la Vila elaborats pels restaurants que participen a la campanya.

La Campanya Gastronòmica del Peix de Roca, que ha durat fins al 7 de juny, ha inclòs tota mena d'actes com tallers per a la mainada, xerrades, cinema, presentació de llibres, havaneres, un concurs de cuina popular, de dibuix i d'aparadors, i fins i tot un sorteig d'una nit d'hotel i un sopar per als participants en el menú del peix de roca.

2n Concurs d'Aparadors Peix de Roca



L'aparador de la botiga Abril guardonat amb el 1r premi del Concurs d'Aparadors Peix de Roca



L'aparador de la Galeria d'art Flocs guardonat amb el 2n premi.

El dia 16 de maig a la una del migdia, a la plaça de la Vila, s'atorgaren els premis del 2n Concurs d'Aparadors Peix de Roca, on varen participar 12 establiments del municipi de Begur. La temàtica dels aparadors havia

d'estar relacionada amb l'XI Campanya Gastronòmica del Peix de Roca. Els aparadors guanyadors d'enguany són:
1r Premi: Botiga Abril
2n Premi: Galeria d'art Flocs

Els guanyadors del concurs de cuina són:

- Primer premi per Maria Teresa Caner. "Suquet de morena a l'estil de l'àvia"

- Segon premi per Josep Cerrato "Garoines de Begur"
- Segon premi per Josep Moner "Pop amb patates"

Concurs de dibuix i pintura



La guanyadora d'enguany, Mariona Terradas Masoliver, al costat de l'obra guanyadora del 2n Concurs de Dibuix i Pintura Peix de Roca

Concurs de cuina



Els participants al 2n Concurs de Cuina Popular Peix de Roca

Entrevista a Joan Roca, cuiner del prestigiós restaurant "El Celler de Can Roca" de Girona, considerat el 5è millor restaurant del món

Miquel Martín i Serra



Joan Roca als estudis de Ràdio Begur (foto Maties Carreras)

Com s'explica que dos restaurants gironins, vostès i el Bulli, estiguin entre els cinc primers del món?

En primer lloc perquè tenim un territori molt ric pel que fa a productes, a tradicions i d'influències que han anat deixant algun pòsit. I en segon lloc perquè ja fa temps que els cuiners de la zona fan les coses ben fetes i això és també fruit del seu treball.

Què significa aquest reconeixement per al seu restaurant?

No negaré que formar part d'aquesta llista significa un ressò internacional i un gran estímul per al nostre restaurant, però per altra banda cal tocar de peus a terra i relativitzar aquesta distinció perquè és molt agosarat voler fer una llista amb els millors restaurants del món perquè sempre resulta injusta per als que no hi són i mereixen ser-hi.

Ara sembla que la tercera Michelin és més a prop?

Fa de mal dir perquè els barems són diferents. La guia Michelin es mou per criteris molt hermetics i els cuiners no sabem ben bé en què es basen per treure o donar estrelles.

"Begur a part de ser un lloc fantàstic i que em té el cor robat, gaudeix d'uns productes de primer nivell."

No els pot condicionar i afegir-los pressió tots aquests premis i reco-

neixements?

Sí, aquesta és una bona reflexió que nosaltres també ens fem. El Celler de Can Roca, però, fa 22 anys que funciona i la línia ha estat sempre la mateixa, cosa que ens dona una seguretat i una tranquil·litat a l'hora de treballar.

Com neix el Celler de Can Roca?

Comença com un local que els pares compren amb la intenció d'ampliar el restaurant familiar, un restaurant de cuina tradicional, senzilla però molt ben feta.

Llavors el meu germà Josep i jo vam demanar que ens deixessin fer la nostra pròpia cuina.

Un restaurant amb tres germans que es complementen molt bé, no?

Doncs sí, perquè en Josep s'encarrega dels vins, en Jordi, de les postres i jo, de la cuina. Això fa que tots ens sentim part del mateix projecte i que el Celler de Can Roca sigui el que és: un restaurant que ofereix un ventall d'emocions i complicitats.

Què li sembla aquesta Campanya Gastronòmica del Peix de Roca de Begur?

Begur, a part de ser un lloc fantàstic i que em té el cor robat, gaudeix d'uns productes de primer nivell. Crec que cada vegada serà més important la relació entre els cuiners i el seu territori perquè això potenciarà el territori i li donarà un segell de qualitat i de distinció. Em sembla molt encertat que es reivindicuin els productes autòctons com el peix de roca de Begur perquè això dona personalitat i riquesa a la zona.

Sant Jordi, una festa al carrer



Fotos: Carreras

Ruta literària de "Cabells de Medusa"

El 9 de maig es va dur a terme la primera ruta literària de la novel·la *Cabells de Medusa* de l'escriptor begurenc Miquel Martí i Serra. A causa de la gran quantitat de gent inscrita, es va fer una segona sortida el dia 16.

Aquesta ruta ha estat organitzada per les biblioteques del Baix Empordà, entre les quals hi ha la Biblioteca Salvador Raurich de Begur, que precisament va iniciar el seu club de lectura amb aquesta novel·la. A més, l'activitat ha comptat amb el suport de la Diputació de Girona.

Els assistents a la ruta literària van poder conèixer de primera mà els indrets que apareixen a la novel·la com ara el mas d'en Llor i rodalies, on es pot contemplar una alzina centenària. Tot seguit, des de la mateixa platja d'Aiguablava, es va llegir la llegenda del drac del Cap de Begur. La ruta va continuar pel Port d'Esclanyà, la platja d'en Malaret i el port de Ses Orats fins arribar a Fornells.

La lectura de textos de *Cabells de Medusa* va anar a càrrec de l'actriu Olga Cercós i va comptar amb la participació de l'autor del llibre.



Els assistents a la ruta literària a Fornells



L'alzina monumental del mas d'en Llor, tot un símbol de la novel·la

Fotos: Rosa Vilà

Nit dels Amants del Cinema

El NAC ha tancat una nova temporada confirmant-se com una de les cites culturals amb més acceptació.

A l'abril vam poder veure la pel·lícula *La classe*, una aproximació a la problemàtica que viu el sistema educatiu en molts països. La sessió i posterior debat van ser conduïts pel mestre i psicopedagog begurenc Pere Pérez.

Coincidint amb la Campanya Gastronòmica del Peix de Roca, el film del maig fou *Dieta Mediterrànea*, comentada per diversos restauradors del municipi.

En el context de commemoració dels 50 anys del CF Begur, el NAC del juny va dedicar-se a una pel·lícula relacionada amb el món del futbol.



Ensorrament d'un arxiu

Núria Casellas - arxivera municipal

A primers de març l'edifici de l'Arxiu Històric de Colònia (Alemanya) es va esfondrar i es va emportar per davant diverses vides humanes i un important patrimoni cultural. L'arxiu disposava de 18 km de documentació (perquè us en feu una idea de la pèrdua, si col·loquéssim els documents un al costat de l'altre anirien de Begur a la Bisbal i encara ens quedarien 2 km de paper).

Es va fer un càlcul que s'havien perdut uns 65.000 documents, considerats de gran valor: desenes de milers d'actes judicials (la més antiga de l'any 922), 104.000 plànols, 50.000 cartells i mig miler de fotografies originals. A més a més del llegat complet de Heinrich Böll, Premi Nobel de Literatura al 1972, comprat a la família de l'escriptor un mes abans i que consistia en uns 6.000 manuscrits.

El fet ha consternat diferents sectors culturals i n'ha posat en alerta molts d'altres, sembla que l'ensorrament de l'edifici és conseqüència de les obres d'un metro que s'està construint

molt a prop. Els treballadors de l'arxiu avisaven des de feia mesos de l'aparició d'esquerdes. El fet ha alarmat els detractors del pas del TGV (TAV o AVE, com vulgueu dir-ne) a tocar de la Sagrada Família a Barcelona. De fet, algun dels responsables de les obres alemanyes va fer diferents conferències referents

a la seguretat de les obres i en algun cas també van assessorar per les obres de Barcelona.

Per al salvament de la documentació de l'arxiu alemany s'han organitzat diferents grups de voluntaris que són organitzats per l'Associació d'Arxivers d'Alemanya. Des de Barcelona l'organització Arxivers sense Fronteres s'hi ha posat en contacte per a qualsevol ajuda que sigui necessària. De fet, del desastre aquest, només n'hem tingut notícies dels primers dies,

no he trobat enlloc referències de com s'està actuant per a la recuperació dels documents, només m'ha arribat des de cercles arxivístics l'organització de voluntaris i debats sobre la necessitat de tenir digitalitzats els fons documentals per evitar-ne pèrdues. Debats que et plante- gen diferents qüestions: molt

“Sembla que l'ensorrament de l'edifici és conseqüència de les obres d'un metro que s'està construint molt a prop”

bé, aconseguir amb la digitalització el salvament de la informació però i el suport dels documents, no els donem cap valor? Només ens interessa la informació?

De desastres a arxius de casa nostra també n'hem tingut tot i que sortosament no de tanta magnitud. En recordo un parell ocorreguts a Barcelona i que sortiren a diferents mitjans de comunicació. Un era la inundació del Palau de Justícia de Barcelona a l'abril de 2005, que comportà la contractació

inicial de més de 20 arxivers per a la neteja i assecat manual dels expedients judicials. L'origen d'aquest desastre va ser que es rebentà una canonada d'aigua subterrània del carrer i que alhora va rebentar alguna paret del Palau. Una bona alçada d'aigua i fang va anar a parar als dipòsits de l'arxiu, on “els documents flotaven pel soterrani”. Sortosament passà en cap de setmana i no hi hagueren danys personals, això sí, els arxivers de diferents arxius judicials de la zona de Barcelona foren convocats d'urgència per fer ja les primeres actuacions. Sortí a la premsa arran d'un judici de gran repercussió mediàtica i als periodistes els cridà l'atenció que el pati del Palau de Justícia semblés literalment una secció d'assecat d'una bugaderia, però en comptes de roba hi havia papers penjats. D'aquesta inundació, se'n veieren afectats uns 8.500 expedients, un dels quals era de les causes per les quals va ser processat l'empresari Javier de la Rosa.

Quan la major part de la docu-

mentació del Palau de Justícia ja estava recuperada una nit es va declarar un incendi (segons sembla provocat) a la seu del Jutjat de Primera Instància número 44, també a Barcelona. Qui suposadament provocà l'incendi pretenia destruir alguna causa en contra seva però la ràpida actuació dels bombers i també la perícia en la recuperació de la documentació no deixà concloure amb gaire èxit l'acció del probable piròman, tot i això es van destruir uns 700 expedients però se'n veieren afectats un total de 5.238.

I d'incidents diversos segur que n'ha ocorregut a diferents indrets però no han sortit noticiats en els mitjans de comunicació o surten referenciats en breus, als quals ningú presta atenció. Per exemple amb el recent terratrèmol a la zona de l'Aquila, Itàlia.

NOU HORARI DE L'ARXIU HISTÒRIC

Dimarts
Mati: 8:30 a 14:30
Tarda: 16:00 a 20:00

esports

IV Torneig de Bitlles Catalanes a Begur



El passat dissabte 25 d'abril es va celebrar al parc de l'Arbreda el IV Torneig de Bitlles Catalanes Poble de Begur, organitzat pel Club de Bitlles Catalanes l'Empordanet.

L'activitat va comptar amb la col·laboració de molts establiments, empreses i particulars, tant de Begur com de pobles veïns, i amb el suport de l'Ajuntament de Begur.

En representació de l'Ajuntament, van assistir a l'acte els regidors, Pere Feliu i Francisco Vadillo, juntament amb l'alcalde, Joan Català.



Begur acull el Mediterranean International Cup

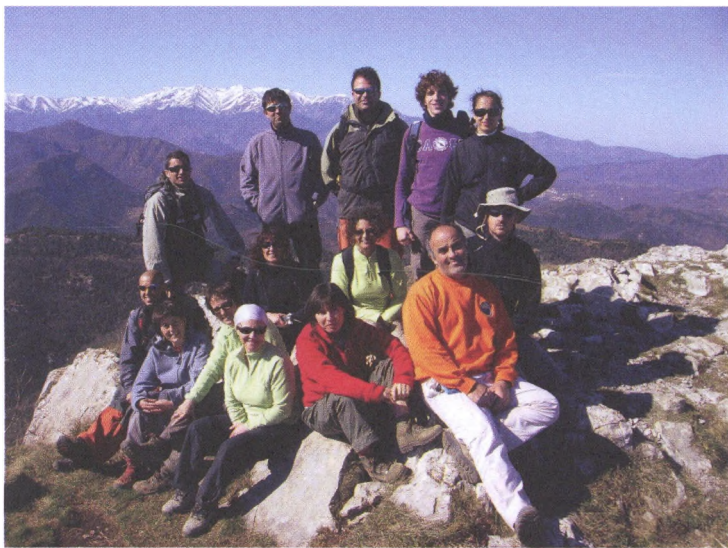


Partit d'alevins entre el Begur i l'Arsenal (foto de Manel Ponce)

Del 8 al 12 d'abril es va celebrar el MIC (Mediterranean International Cup), un torneig que aplega 159 equips de 29 països diferents i que es juga a diversos municipis. Begur va ser una d'aquestes seus on es van disputar alguns partits. Els equips d'alevins i infantils de la Fundació Esportiva Begur van prendre part en aquest torneig.

Puig de Bassegoda (Alta Garrotxa)

Joan Carles Caner, Grup Excursionista Els Perduts



El passat diumenge 22 de març catorze excursionistes ens vam desplaçar fins a Sadernes per efectuar la sortida prevista organitzada pel nostre grup. Fou un dia esplèndid, assolat i amb una temperatura suau.

Poc després de les nou del matí comencem la marxa per la pista forestal fins al Pont d'en Valentí, de caràcter medieval i ben conservat. Anem ascendint suaument tot vorejant i creuant diverses vegades la riera de Sant Aniol, entre mig de frondosos boscos verds i humits per l'abundància de pluja aquest any.

Poc abans d'arribar a Sant Aniol d'Aguja ens desviem per enllaçar amb el GR11, on el camí comença a guanyar alçada i pendent. Anem deixant enrere grans masos i edificacions abandonades, com a Can Principi, en aquest

punt ja podem veure per sobre nostre el cim del Bassegoda de 1.373 metres. Tornem a enfilat camí entremig del bosc per arribar al Coll de Principi. Deixem el GR11 per endinsar-nos per un ample camí, un prat verd, florit i amb restes de neu encara. A la dreta, bonica vista del Canigó i a la nostra esquerra, la pujada final (i forta). Els últims metres fem una grimpada sense gaire dificultat de trams assegurats amb cadenes i agafadors.

Al cim, la panoràmica és espectacular, des de l'Empordà i el mar, Roses, el Montgrí, Begur..., passant per Banyoles, Rocacorba, el Montseny i Puigsacalm, fins a tot el Pirineu Gironí i França. Després de gaudir del paisatge, menjar, les fotos de costum i fer una becaïneteta estirats a l'herba, és l'hora de tornar i ho fem pel vessant sud. Baixem per la

tartera força llarga i divertida però amb compte pel pendent i les pedres. Arribem al Coll de Riu per enllaçar amb la pista que ens durà fins a Sadernes, abans però ens desviem per visitar l'església romànica de La Mare de Déu de les Agulles, el mas de Ca n'Agustí restaurat, Sant Feliu de Riu i la seva església del S.XII.

Poc abans de les set de la tarda i vint-i-cinc quilòmetres fets, arribem a l'hostal de Sadernes, ens prenem una merescuda "birra" o refresc i d'altres decideixen menjar el dinar que s'havien deixat al cotxe com a berenar-sopar.

En definitiva, prova superada amb bona nota, tots contents i només ens queda el camí de tornada a casa, amb el bon record del Bassegoda visible de gran part de la província de Girona i que de lluny ens recorda un pit de dona.

Sortida a Rupit: Cinglera de Casadevall i Salt de Sallent

Hemi Gurillo

El passat diumenge 19 d'abril de 2009, a les 7 del matí, vam sortir de la Font de Baix de Begur un grup de vuit persones cap a la sortida de Rupit (Osona), organitzada pel Grup Excursionista Els Perduts.

A les 9 del matí ja érem a Rupit i ens va rebre la gebrada de la nit que encara podíem veure com acarona la verdor de la zona. Ens vam refer del viatge amb un bon cafè amb llet i uns talls de coca dolça acabada de fer. Tot seguit comencem la ruta, que gràcies a la novetat incorporada pel grup, un GPS, ens va anar indicant durant tot el camí els llocs on havíem de passar.

Agafant com a referència la masia de la Fontana i la Cassassa, masos que presideixen grans camps i estables amb bestiar, vam caminar durant un parell d'hores travessant espessos boscos i camps tranquils on només senties el cant dels ocells que s'anaven despertant i les rialles d'en Marc, el més petit del grup, provoca-

des per en Blas.

Aquí fem una parada per tornar a agafar forces i esmorzem en una esplanada al mig del bosc sota un sol de primavera i amb la companyia dels pixallits que després de les pluges dels darrers dies ja tenien ganes de sortir.

Donem mitja volta i continuem cap al sud, en direcció als cingles. Ja dins d'una gran fageda on havíem d'estar atents perquè era fàcil de perdre's (cosa que ens va passar alguna vegada), seguim endavant i contemplem el congost del Far i ens acostem al precipici del Cingle de Casadevall. Avancem amb cura i immortalitzem el moment amb unes quantes fotografies, i des d'aquestes balconades naturals d'uns 200 metres d'altura veiem la plana d'Albes i el pantà de Susqueda.

Ja portàvem quasi quatre hores caminant i enfangats fins als genolls, continuem cap al final de la ruta, el Salt de Sallent. Accelerem el pas perquè uns

núvols ben gruixuts ens corrien al darrere per poder descarregar (devia ser perquè en Josep portava el paraigua...). Ens quedem impressionats admirant l'estilitzat salt d'aigua d'uns 90 metres d'altura provinent de la riera de Rupit, així com el descens que en va fer un practicant de ràpel que, a poc a poc i sota l'aigua, va anar baixant fins al peu del salt.

Continuem pel camí de la riera, sentint l'aigua que sorollosament ens acompanya, bevem a la Font de la Pomareda i tot seguit arribem a Rupit; i ara sí, sota la pluja, que per fi ens atrapa després de cinc hores de caminada.

Vam acabar dinant a un restaurant del bonic poble i no podíem tornar sense gronxarnos al pont penjant i comprant algun producte típic de la zona.

Va ser un dia molt divertit i només cal felicitar al grup Els Perduts pel seu bon humor i les ganes que hi posen a cada excursió que organitzen.



Què en fem de les piles usades?

LES PILES USADES O GASTADES, aquelles que tots nosaltres fem servir en transistors, despertadors, joguines, llanternes ... i les piles de botó, aquelles petites, rodones..., de rellotges, calculadores, etc. contenen metalls (mercuri, cadmi, níquel o plom) que són potencialment contaminants i perillosos per a la salut i el medi ambient. Per això es consideren RESIDUS ESPECIALS i en cap cas ens els podem treure de sobre de qualsevol manera, és a dir: **MAI ES PODEN LLENÇAR A LES ESCOMBRARIES, PAPERERES, ETC.**

QUÈ N'HE DE FER D'AQUESTES PILES?

Ben senzill: les hem de deixar en els contenidors específics per a piles que podem trobar en alguns establiments i en alguns locals o espais públics (a continuació hi ha la llista detallada). Uns contenidors que s'identifiquen fàcilment, recordem-los, són així:

Són els que es van crear quan es va posar en marxa la primera campanya de recollida selectiva de piles amb el lema: "APILA EL MERCURI A PART" o també: "APILALAPILA"

PER QUÈ S'HAN DE SEPARAR LES PILES?

Si llencem les piles a la bossa d'escombraries o qualsevol altre lloc, també hi llencem els metalls que contenen les piles. A partir d'aquest gest apareix el risc:

1. Si van a parar a un abocador incontrolat l'aigua de la pluja pot arrossegar els metalls cap a cursos d'aigua subterranis i des d'aquí cap als rius i el mar, afectant éssers vius i naturalment l'home.
2. Si es cremen en una incineradora, els metalls es vaporitzen, es dispersen per l'aire i quan plou són arrossegats cap als cursos d'aigua com en el cas anterior.
3. Com que la major part dels metalls són "bioacumulatius", passen d'un organisme a l'altre a través de la cadena alimentària, causant amb el temps i entre d'altres, problemes de salut.

Per tant, la recollida separada de les piles elimina riscos a molts nivells, i per això: **DEMANEM LA COL·LABORACIÓ DE TOT HOM** amb el senzill gest de llençar les piles als contenidors específics.

Us ho agraim per endavant!

PUNTS DE RECOLLIDA ON HI HA CONTENIDORS:

BEGUR

- Fotografia Carreras - C. Pi i Tatò
- Electrodomèstics Màxim - Galeries Casa Gran
- Estació Servei BP - C. Creu
- Supermercat Portal d'en Paloma - Pl. Portal d'en Paloma.
- Supermercat Valvi - Pl. Forgas
- Oficina de Turisme - Av. Onze de Setembre
- Ajuntament - Pl. de l'Església
- Càmping Begur - Cruïlla de Fornells
- Supermercat Jodofi - Cruïlla de Fornells
- Deixalleria Municipal - Camí de les Pedreres
- Escola Dr. Arruga - C. del Pavelló

ESCLANYÀ

- Centre Polivalent - C. Font Martina
- Escola L'Olivar Vell - C. Font Martina
- Deixalleria mòbil (Cada 1r. dissabte de mes)

FORNELLS

- Hotel Aiguablava - Platja de Fornells

SA RIERA

- Càmping El Maset - Ctra. de Sa Riera
- Supermercat Jodofi - Ctra. de Sa Riera

COMPOSTATGE CASOLÀ

En el darrer Pedrís Llarg s'hi va incloure un díptic informatiu de la campanya de repartiment (gratuït) de compostadors de restes vegetals a nivell domèstic i reunió informativa. La **CAMPANYA CONTINUA VIGENT** i si hi esteu interessats cal que us informeu a:

- Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament (972 62 40 20)
- Àrea de Medi Ambient del Consell Comarcal (972 64 23 10)



Campanya: "Fem compostatge casolà"

1.- Què és compostar?

El compostatge és un procés natural de descomposició de la matèria orgànica que imita el que passa de forma espontània a la natura i que té, per tant, un gran valor ecològic.

Es un bon sistema de reduir la quantitat de residus domèstics que van a parar a la bossa d'escombraries, encariant així el cost de la recollida i sobrecarregant les plantes de tractament de residus i un mètode que sense esforços ens dona un producte final "el compost" que és un excel·lent adob per a les plantes de jardins, testos i horts

2.- Com es realitza el compostatge?

Cal instal·lar un "compostador" (cal disposar d'una mica de jardí), un contenidor com el que veieu en aquesta imatge, on cal anar abocant les restes orgàniques que produïm a la cuina i les restes seques o humides de jardí i hort.

3.- Què es pot compostar?

Restes de verdures, peles de fruites, herbes d'infusions, marro de cafè, les petites restes d'oli/vinagre de l'amanida (mai cuinat), restes de sucs, gespa verda, restes de l'hort, fems d'animals herbívors o omnívors com la gallinassa, flors, fulles i plantes verdes o seques, closques d'ou, closques de fruita seca, paper de cuina, taps de suro, fullaraca, pinassa, restes de poda tallades o triturades, gespa seca, cendres, serradures de fusta natural, palla...

4.- Per què cal fer compostatge casolà?

casolà?

Resumint el que hem dit, les raons són que ens permet reciclar a casa mateix i obtenir compost, un adob natural de gran qualitat.

Si us inscriviu a la campanya obtindreu els següents beneficis:

- Us regalem el compostador (caldrà ingressar una fiança que es retornarà si es fa servir adequadament)
- Us assessorem i us acompanyem fins que obtingueu el vostre compost.
- Us fem una bonificació de la taxa anual d'escombraries (es bonificarà durant l'any següent de la instal·lació de compostador prèvia comprovació del seu correcte ús)

Com inscriure's: truqueu a l'Ajuntament de Begur - 972 62 40 20 - i demaneu per l'àrea de medi ambient, o via e-mail a:

mediambient@begur.org

L'Ajuntament de Begur i el Consell Comarcal del Baix Empordà us animen a provar-ho i desitgen:

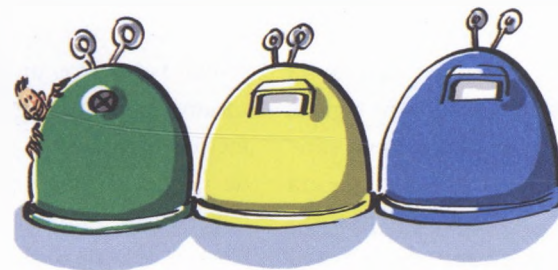
Bon compostatge!!



DEIXALLERIA MÒBIL D'ESCLANYÀ

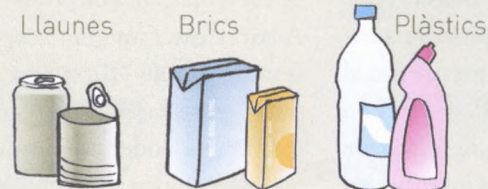
RESTARÀ A LA VOSTRA DISPOSICIÓ
CADA PRIMER DISSABTE DE MES,
EN EL PÀRQUING DEL CENTRE POLIVALENT,
DE 10h. A 13h.

GRÀCIES PER LA VOSTRA COL·LABORACIÓ



Reciclem els envasos

El procés de reciclatge ...el comences tu, a casa.



Què se'n fa dels envasos?

Els envasos que es recullen selectivament es porten primer a plantes de triatge, on es separen per cada tipus de material. Se'n fan balies i es transporten a les corresponents empreses que s'ocupen de tractar, reciclar o reutilitzar els materials.

Consells pel reciclatge

Buida els envasos de restes de menjar o de líquids.

Axafa tots aquells envasos que pugis per tal de disminuir-ne el volum.

Abans de llençar un envàs pensa si el pots aprofitar per alguna altra utilitat.

A l'hora d'anar a comprar ves-hi amb cabàs o carro, i tria els productes que portin menys envasos. T'estalviaràs feina i contribuiràs a millorar el medi ambient.

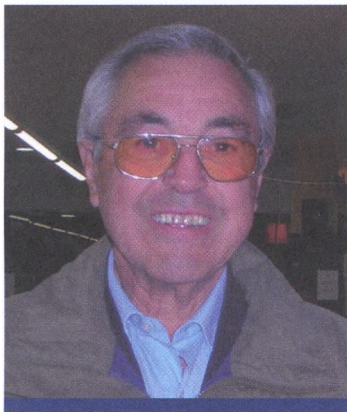
SÍ és un envàs

- Envasos amb punt verd
- Ampolles i garralles d'aigua
- Ampolles de refrescos
- Llaunes o brics de begudes
- Brics de llet
- Pots de iogurt
- Llaunes de conserves
- Safates de porexpan
- Paper d'alumini
- Taps d'alumini i ferro
- Ampolles de sabó, xampú, suavitzants...
- Ampolles de detergents, rentavaixelles, lleixius...
- Envasos de cosmètics o cremes
- Bosses del supermercat
- Bosses de patates i altres productes de menjar.

NO és un envàs

- Objectes de plàstic que no siguin un envàs
- Joguines
- Penjadors
- Envasos de plàstic que continguin substàncies tòxiques i/o perilloses
- Pintures
- Dissolvents
- Esprais de productes tòxics
- Aparells elèctrics
- Material d'informàtica
- Bolquers
- Envasos de productes industrials sense punt verd.
- Caixes de fruita, carn o peix de distribució al comerç.
- Envasos de medicaments. Aquests s'han de portar a la farmàcia.

Es teu poble Sotgem qui passa



Joan Pi i Ventós

■ Dins el bagul del passat hi ha guardades persones, amagades, esperant que se'ls tregui el polsim de l'oblit. Begur sent dins seu els solcs que les petjades deixaren abans d'ahir aquelles tantes persones que visqueren engrescades de sentir-se begurencs.

Uns i unes, tots, donaren volts pels carrers; trobaren portes obertes i cadires d'acollida; i parlaren, tot sotjant, de les coses i persones que compartien un poble que tothom sentia seu. Del bagul, a tall d'exemple, se'n pot treure el record d'unes

persones que tornen a passar pes carrer d'un Begur molt canviat. Aquest

canvi no l'han notat. Ja fa temps que no han sortit, ni per veure ni xerrar. Pinzellades d'alguns d'ells ara surten del racó de les ombres amagades. Són alguns, però n'hi ha tants! Són un símbol generós d'un passat que era de tots. **Sotgem qui passa, i veurem com són els qui avui passen pes carrer**, tret també d'un temps llunyà:

"El meu pare havia treballat de jovenet en qualitat d'aprenent de taper al convent. Els frares havien arrendat l'edifici, la qual cosa féu que es convertís en fàbrica de taps. Sembla que el qui la regentava li deien de motiu en Xeu... Es donà el cas que l'empresari de la fàbrica plegà veles i aquella indústria desaparegué. El pare no trigà gaire a trobar feina. Era un

bon taper. En trobà a can Joan "Boga", l'amo que més tard seria el seu sogre. Eren temps que la indústria del tap de suro era molt florent...

Fem memòria del que era l'escola de Begur (1914). Gran consideració tenien el director, Mn. Jaume, i també els altres mestres, com els senyors Pericot, Clot, Benet, Benialvo...

A més, feien classe de dibuix d'onze a dotze a tots els alumnes que per la seva edat ja eren capaços d'aprendre alguna cosa. Aleshores, durant l'hora aquella, mossèn Jaume, el director, es feia càrrec dels nens petits. Faig menció especial del senyor Benialvo qui, a més de mestre, era un bon pianista i això feia que aprenguéssim ritmes i cançonetes catalanes i que ell ens ensenyava d'allò més bé. Un dia qualsevol varen comparèixer al nostre col·legi uns quants senyors junt amb el director de l'orfeó La Cigala Begurenca. Dit director, en Francesc Ferriol (Xicu Baleta), després

"Sotgem qui passa, i veurem com són els qui avui passen pes carrer"

de saludar mossèn Jaume Planas, li posà en coneixement el motiu de la seva visita: provar qui, d'entre els alumnes, podria formar part de l'orfeó. El senyor Ferriol fou un excel·lent mestre de música i gran benefactor del poble. Per assumptes de negoci ell se'n anà de Begur. Al seu domicili solament restà la seva tia, única persona que vivia amb ell, car no tenia altres familiars i continuava mantenint-se solter. El gos d'ell, molt simpàtic, fou l'única companyia d'aquella bona dona durant l'absència del mestre. La tia, perquè el gos no li moguéssin enrenou per la casa, decidí tancar-lo en un galliner gran que tenien a l'hort, i que en aquells moments no acollia cap mena d'aviram. Els primers dies el ca es conformà, però més enllà, sigui perquè la dona

sembla que es descuidà de posar-li aigua per beure, esdevingué l'horrible tragèdia: en anar la tia a veure què feia el gos, segurament per donar-li menjar, aquell ca començà a lladrar amb uns ulls esverats i disposat a llançar-se sobre aquella bona dona que, amb penes i treballs, pogué evitar l'escomesa, ara d'una fera rabiosa. Nerviosa i espaordida cridà els veïns perquè calia que s'adonessin de l'anomalia del gos. No trigà gaire a comparèixer el veí, en Pau "Caluc", Pere Regincós, el qual féu intent d'amansir-lo ja que no era pas la primera vegada de veure's, i això fou causa que es produís un fet esgarriós, puix aquell gos, amb la seva ràbia, es llençà damunt del pobre Pau i el mossegà de dalt a baix. En sentir-se els crits de desesper de l'home i també de la tia, arribà la dona d'en Pau arborant en la seva mà dreta una falç ja que s'havia adonat del gros perill que corria el seu marit i, gairebé a l'instant, com un llampec s'abalançà sobre el ca, a la vegada que li donava el primer cop de falç amb tota la força de la seva ànima i li segà la gargamella. El gos caigué com un sac, la qual cosa aprofità aquella valenta dona per a rematar-lo definitivament. No trigà pas gaire en morir-se en Pau Caluc, malgrat totes les defenses que a tothora li administraven els metges.

Em vaig atrevir a donar classes de teoria de la música a en Josep Busquets (Pepito Camós). El seu pare, amant de la música, volia que fos jo qui ensenyés al seu fill tots els meus coneixements musicals. Ell també estudiava solfeig, però amb un altre professor, en Frederic Sirés. Quan aquest, diguem-ne marrec, tingué onze anys començà a aprendre a tocar el violí. El seu mestre fou el senyor Estela de Pals. Un bon mestre i bon compositor de sardanes. En plena joventut, en Pepito Camós va ésser el violí solista de la Principal de Pala-

frugell. Morí molt jove, després de la Guerra Civil nostra, en un camp de concentració de presoners de guerra instal·lat a Tarragona.

Durant el transcurs de la primera Guerra Mundial el poble espanyol sofrí les conseqüències de tan horrorosa contesa, si no d'un mode directe, sí de privacions i de sacrificis per part del poble

obrer. Tot article s'encarí, poca feina en la indústria del suro i això féu que se'n ressentís tota la comarca tapera. Begur no podia ésser una excepció. Pocs jornals, i **aparegueren les "cues" motivades per l'escassetat d'un gran nombre d'articles, d'un mode especial el tabac**. Això fou un gros contratemps pels tapers begurencs puix aquests eren gent que els agradava molt de fumar. Quan es corria la nova que s'havia fet "saca" i que s'anava a repartir tabac, ja molt abans, hores abans que s'obris l'estanc, homes, dones, criatures ja feien cua, moltes vegades per recollir un sol paquet i fos la qualitat que fos. Era un vertader esdeveniment veure com la gran majoria del poble, formats en fila índia, esperaven que s'obris l'estanc. Durant l'estada s'oïen conversacions de tota mena: la guerra... i el tabac. En no tenir-ne i sí, ganes de fumar, molts ho feien aprofitant fulles seques de patatera i d'altres plantes que tenien gust de tot i no de tabac. Era un tema tan suggestiu, se'n parlava tant, que es pot dir que els que no eren fumadors també els venia ganes de provar-ho. A part d'ésser un gran adeppte a l'estanc de can "Bitxacu" i que tan a gust ho feia perquè es tractava de poder portar un xic de tabac al meu pare, també de tant en tant, i aleshores sense necessitat de fer cua, feia visita

a l'estanquer per comprar tabac del ros o de luxe, però no per al meu pare, sinó per al meu amic Celestí Dalmau, malgrat tenir uns tres anys més que jo. En Celestí ja feia temps que havia deixat d'anar a l'escola per ingressar a les oficines de la

"Aparegueren les "cues" motivades per l'escassetat d'un gran nombre d'articles, d'un mode especial el tabac."

fàbrica de taps de can "Matilde", col·locació en aquells temps de gran relleu i que li fou atorgada gràcies al

seu bon comportament en els estudis i també influí l'ésser un gran afeccionat i bon actor de teatre, car malgrat la seva poca edat es desenvolupava amb gran encert en aquest art. Era bo veure'l fent la interpretació del monòleg "L'avi Xena". Quelcom meravellós. El seu pare, que també era un bon actor, tal vegada el més destacat de la secció de teatre d'aficionats del poble, el preparà tan bé que havia assolit una personalitat destacable; això fou una de les causes per la qual se li concedís aquella feina d'oficinista. En Celestí era persona admirada de tot el poble, i molt culte. La davallada de la indústria tapera l'agafà de ple i féu que hagués de canviar d'ofici, aprenent el de paleta i essent un bon oficial, cosa natural tractant-se d'una persona intel·ligent. Els destins que ens assenyalen la vida el traslladà a Torroella de Fluvià, on va romandre molts anys. S'hi casà i fou pare d'una nena. Ja fa molts anys, una companyia d'aficionats al teatre català del poble de Torroella de Fluvià, i de la qual en Celestí n'era actor i director, aconseguí un bon èxit en interpretar a Begur una comèdia-dramàtica. Ell n'era l'autor."

Persones i fets. Tots enllaçats amb un destí comú: el foc destructor de can Matilde.



Per l'Empordanet, costejant Begur



Pere Rodríguez i Darnés

■ Ja fa molts anys, almenys per mi, que per primera vegada vaig gaudir de la bellesa d'aquesta costa de Begur amb les seves roques, petits penya-segats, coves, cada un d'ells amb el seu nom propi. És quelcom que em segueix emocionant cada vegada que surto a pescar o barquejar sense més.

Tant sols em fa mal als ulls, i a l'ànima, al veure, cada vegada més, noves edificacions que malmeten el paisatge. Aquest excés d'edificació vora el mar, amb la conseqüent pèrdua de vegetació que comporta, en el meu entendre no s'està fent prou bé i ben segur que ens passarà factura en el futur.

No sé si la actual crisi globalitzada ens farà obrir els ulls i aquesta lacra que és l'especulació minvarà exclouent-se de la societat. És lògic que hi hagi uns guanys quan hom es ven un bé, però el que ha estat succeint és del tot contra natura i la veritat és que, qui més qui menys, tots volíem entrar en el joc i comprar a cent, vendre a dos cents i amb aquest dos per cent anar vivint. Molts dels que ho han anat assolint ara es troben



El Port des Pi (foto de Pedro Carreras)

penjats. Però no tant sols ha afectat l'aspecte econòmic, sinó que per arribar als guanys que tenien per fita no han mirat prim, mai consideraren ni si es malmetia la natura, ni si es derruïa el paisatge, ni si es feien mal bé els recursos naturals que d'una forma o altra són vitals per a la supervivència del futur. Per la premsa s'han pogut conèixer bestieses que s'havien fet en altres països i que han afectat molta gent, però les que s'han fet aquí no tenen res a envejar. Potser a partir d'ara tot serà diferent, ja m'agradaria. De totes formes, en aquest escrit no volia reiniciar el tema, potser en un altre moment. Tant sols hi he fet esment, per que m'ho recorda cada vegada que passo amb la barca per aquests bells indrets del nostre litoral que en pocs anys han canviat el verd del seu paisatge per un gris marró, han fet perdre el refilar dels ocells... en fi, que no és el meu paisatge, el que

vaig conèixer fa més de 35 anys.

Bé, insisteixo, no és d'això del que vull tractar, sinó del paisatge, dels racons de la costa cada un amb el seu nom propi, del mar, del vent, de barquejar. És difícil que hom recordi tots els noms d'aquesta costa, exceptuant, com no, els pescadors de sa Riera, sa Tuna... , que els coneixen amb tot detall i més. I coneixen la seva història i el perquè de gairebé tots els noms.

Mentre vas navegant amb les canyes fent la fluixa, tens temps de pensar amb tot i, per mi, és una relaxació. I un d'aquests dies em va venir la idea d'escriure un senzill poema dedicat a aquest litoral de Begur, amb noms destacats del mateix, barrejat amb el goig que es deu sentir al navegar a la vela. Com havia estat. I, com diria la gent del grup d'havaneres "Port Bo", si tot va com ha d'anar, aquest poema sonarà així:

PER L'EMPORDANET, COSTEJANT BEGUR

*N'era fondejat a Sa Riera
un cap vespre encalmat
gaudint-ne encisat
i escorcollant l'horitzó,
tot gronxant-se al ressò
de l'aigua bressolera
Llevà l'àncora de bon matí
i amb suau balanceig
la barca fou lliscant
mar endins avançant.*

*L'illa Roja restà a babord,
sa Punta d'en Toni a estribord,
i a proa el jorn que neix
il·lusionat per fer camí.*

*El sol encara dormia
i el vent li feia costat,
la vela esperava el seu torn
que compliria tot el jorn,
bon punt s'haguessin alçat
de la letargia que els acollia.*

*Anant costejant,
es Pa de Pessic enrere
sa Punta de la Creu davant,
naixé la resplendor,
i la brisa es féu palesa
com dient, endavant!*

*Des de l'illa del Mal Entrar
una gavina aixecà el vol,
deixant el seu racó sol,
com si prenguéss avançada,
passant per sa Nau Perduda
fins a ses Negres arribar.*

*És hora d'hissar la vela
i l'escota anar amollant
per tenir-la ben tensada
i no resti flamejant.
Cal girar el timó ben atent
seguint el rumb, per sotavent.
Sortint des Pixaner*

*el Cap sa Sal apareix,
i amagada al peu sa llosa
perill pel qui no la coneix.
El vent rebufa més fort
i s'adreça la proa a Xaloc.*

*Inquieta sa Punta des Plom
regolfa les agitades aigües
fent sentir les seves flaires.
S'avança, guaitant enlaire,
cap a la Punta des Traire.
A popa, la Cova des Plom.*

*Xoca la barca amb la mar
que amb sa força de Gregal
provoca una ruixada
amb ses esquixos salats,
mentre xiula el vent
entre drisses, tot content.*

*El drap es tiba de nou,
davant es Foraió de Fitor.
Navegada encisadora
per dins de s'Encalladora,
amb el Cap de Begur superb
orientant tothom qui es perd.*

*Costeja la barca a Garbí
el vent s'enlaira a Llevant
el sol tal vegada més fort,
cap núvol l'està tapant,
gaudiu-ne, sembla vol dir,
d'eix mar que no n'és mort.*

*Platja Fonda es va deixant
i tot passat es Cap Rubí
sa Punta des Mut és la meta.
És hora de virar.*

*Ha entrat un suau Garbí
que la mar farà aplanar.
Sa Riera restarà quieta
i sa barca entrarà solcant.*

SÍ, a la recollida selectiva

Reciclem paper i cartró
El primer de reciclatge i el comerç fa, a casa

Capses i embalatges Papers, revistes i diaris Sobres i rotlles de cartró

Per a més informació, adreça-vos al Consell Comarcal del Baix Empordà (Àrea de Medi Ambient). Tel. 972 64 22 10

Què se'n fa del paper?
Primer es tria per tipologies, se'n fan balces i després es porten a les empreses productores de paper per tal que incorporin el que s'ha recollit selectivament en la fabricació de cartons o de nous envasos.

Consells pel reciclatge
Plega les caixes i passa-les a dintre del contenidor.
Aixafa tots aquells envasos que pugis per fer-los disminuir-ne el volum.
Abans de llençar una caixa pensa si la pots aprofitar per alguna altra utilitat.
Utilitza els papers per les dues cares, les revistes potsar algu altre les pots tornar a llegir.
Els papers de diari, pensa que sempre han estat un bon embolcall.
Tria els productes que portin menys

SÍ anirà al contenidor	NO anirà al contenidor
Sobres	Papers bruts: mocadors, tovallons.
Publicitat impresa	Papers bruts d'oli
Diaris i revistes	Paper d'alumini
Fulls de paper	Papers plastificats
Embalatges de paper i cartró	Papers encerats
Rotlles de cartró	Brics

Sardanes, des de sempre i per sempre



M. Núria Tortras Armengol

■ A l'estiu, esperàvem amb delit que arribés el dissabte per anar a sardanes. Era la nit que els pares ens deixaven lliures per anar a plaça. És clar que no ens podíem moure d'allà, com a molt anar fins a ca la Tató o a les escales de l'església. Però de fet, amb la música, els amics i la dansa, ja en teníem prou

Nosaltres ja les ballàvem sobre el terra asfaltat, però com podeu veure a moltes fotos, a Begur, es ballen sardanes des de fa un munt d'anys, quan el sòl encara era de terra.

S'ha anat passant el relleu d'avis, a pares i a fills i la plaça sempre ha estat plena de gent, més ballant que mirant. És, potser des de fa uns pocs anys, que s'ha invertit el nombre. És fan dues, tres o quatre rotllanes i sobra plaça pertot arreu.

Però això està per canviar. Un grup de begurencs amb ganes d'aprendre van tenir la idea d'organitzar unes classes de sardanes. Varen trobar qui faria de mestre i el resultat ha estat que cada dissabte a les sis de la tarda en el Casino Cultural ens trobem una colla amb ganes de ballar i passar-nos-ho bé, dirigits per l'Enric, que s'hi dedica amb gran entusiasme i paciència. Les Montses, en Pere, l'altre Pere, la Teresa, en Blas, en Josep, en Lluís, en Juan Carlos, etc., en total, una trentena. No sempre hi som tots però, més d'una vegada, la sala ens ha quedat petita. N'hi ha que en saben més, d'altres no en saben tant i uns quants, tot just han començat, però a tots ens uneix el mateix, aprendre a ballar per anar a la plaça els dissabtes de l'estiu. En serem capaços? I tant! A més, ja varem fer el debut per la diada de Sant Jordi. Va ser una tarda magnífica, tant pel bon temps que va fer, com per la il·lusió que teníem tots.

Al juny, s'acabarà aquest primer curs, però tots tenim ganes de repetir l'hivern que ve. Animeu-vos-hi.

I ara per acabar, reciteu amb mi, aquesta poesia que ha escrit la Maria Marí:

*Escoltant aquesta sardana
Que el Sr. Soms ens ha dedicat,
El cor quasi ens plorava
de tanta felicitat.*

*La Sardana "Begurenca"
És de ritme tan airós,
És alegre la sardana
I ens omple d'il·lusió
De veure que aquest compositor
S'ha recordat d'aqueix racó.*

*Un racó de la Costa Brava
i del Baix Empordà
Begur és un poble que enamora
I això fa sospirar.*

*És un poble que inspira
A romàntics i cantors,
Enamorats de ses platges
On viuen els pescadors.*

*I pensant en la Sardana
Que és la dansa de l'amor,
Begurenca és tan airosa
Que la música entra als cors.*

*I el Sr. que l'ha composta
Moltes mercès li hem de donar,
El record de sa Begurenca
Ja mai podrem oblidar.*

Carta a Mossèn Josep M. Mir



Ponç Feliu



La revista Gavarres (número 14) va publicar un article signat per l'escriptor begurenc Miquel Martín i Serra i dedicat a la persona de mossèn Josep Maria Mir

■ Aquesta publicació ha despertat en mi una mena de somni que feia temps que estava ensopit, i que per a tots els begurencs que el vàrem conèixer i tractar, no podia passar per alt. Per tant, després de fer comentaris sobre la referida publicació, jo personalment he considerat la manca d'algunes coses més, i treure-les de l'oblit, remarcant

el que va fer mossèn Mir per Begur. No únicament es tracta de gaudir del seu constant treball, com la seva preocupació per encaminar la joventut, i tantes coses més, com la creació de la revista "Tú y yo", la formació del cor infantil, equipar el nostre campanar amb noves campanes, la celebració de la Santa Missió, i sobretot la inquietud que

Reciclem el vidre

El procés de reciclatge el comences tu, a casa

Ampolles
Pots
Copes i gots

Per a més informació, adreça-vos al Consell Comarcal del Baix Empordà (Àrea de Medi Ambient) Tel.: 972 64 23 10

Què se'n fa del vidre?

El vidre es recicla i es fa per exemple: la botella de la fabricació d'ampolles o pots de vidre.

Consells pel reciclatge

Recicleu les ampolles de restes de líquid.

Esbardneix els pots per evitar moltes olors.

Les ampolles de cava, si les portes a la deixalleria es poden reutilitzar.

Abans de llençar un pot de conserva pensa si et podries necessitar més endavant o si convé que faci conserves casolanes, li serà de gran utilitat.

Tria els productes que portin menys envases. T'estalviaràs feina i contribuiràs a millorar el medi ambient.

SÍ anirà al contenidor

Ampolles de vidre
Pots de mermelades
Pots de salses
Pots de conserves
Gots
Copes de vidre

NO anirà al contenidor

Els talls de les ampolles i pots
Bombetes
Fluorescents
Ceràmica
Miralls
Finestres
Vidres de vehicles



Mossèn Mir en un acte d'homenatge a la Vellesa al Casino Cultural
(foto de Josep Carreras cedida per Agustí Ponsati)

va demostrar en combatre el gran problema de l'habitatge per als nouvinguts. També tenim altres coses de gran importància a les quals va buscar solució i va aconseguir un feix resultat.

He recordat moltes vegades la bona rebuda i l'esperonament que ens va donar un bon dia que, junt amb en Fortunat Dalmau, vàrem decidir anar a veure'l per posar-li en coneixement l'estat de falta de professorat que patien les escoles de Begur. Tant en Fortunat Dalmau com jo érem vilatans que teníem fills en edat escolar i que patíem les conseqüències d'aquesta greu mancança. La generosa acollida i afecte que vàrem rebre, va fer que expresséssim plenament el problema que ens portava davant seu, i per demostrar la voluntat que ell hi va posar, solament diré que aquell dia va dinar molt més tard que de costum, ja que la conversa va allargar-se molta estona. En primer terme,

vàrem exposar que el professorat que en aquell moment actuava a l'escola de Begur estava format solament per un matrimoni que, tot i la molta competència professional amb què actuaven, no podien atendre el gran nombre d'alumnes. Actualment podem pensar que, si oficialment no existia queixa per part dels esmentats mestres de la problemàtica professional que patien, segurament tenim la possibilitat de pensar que en aquell moment que el Ministeri d'ensenyament obligava els alumnes a contribuir amb una quota mensual a fi d'equilibrar el sou del professorat, cosa que tenia una gran importància en l'economia familiar del referit matrimoni i que segurament feia que suportessin un esforç considerable. Un altre punt molt important a comentar i buscar una solució era el de disposar de noves aules per acollir els nous possibles professors. Com he dit anteriorment, mossèn Josep Maria

Mir va donar suport amb tot i per tot, a la nostra queixa, aportant els seus consells i tot el que ell podia, ja que entre altres coses, va oferir part de l'edifici del Casino Vell per poder utilitzar diferents aules i acollir la possible ampliació de l'escola. Recordem que dins l'edifici de les escoles existents, també tenien cabuda els dos habitatges per als dos mestres que oficialment tenien plaça a Begur, i que dins el mateix edifici no hi cabia cap ampliació. Tal com queda dit anteriorment, per aquesta ocasió va ser un dia que per la nostra culpa mossèn Mir va dinar fora d'hores, encara que per nosaltres dos la cosa va tenir una conseqüència més greu, ja que no vàrem ni poder dinar.

A la sortida de la rectoria, i per indicació del nostre benefactor, vàrem fer una visita a l'alcalde per exposar-li la nostra queixa, i assabentar-lo de

encara que tenien un caràcter oficial i que patien com sempre d'una burocràcia dilatada, varen rectificar-se, i amb un temps limitat es va establir un equilibri. El resultat fou de disposar de més mestres, i de nous locals per a les aules situades al Casino Vell. Hem d'agrair el desenllaç de les gestions que diferents persones i entitats varen aportar, a fi de poder obtenir un bon resultat. La nostra preocupació i la de tots els pares d'alumnes s'havia realitzat, però també la de mossèn Mir, ja que sempre va demostrar el gran interès que tenia per la cultura en general, i sobretot



Trofeus del concurs provincial de nades del 1963-64 a Ràdio Costa Brava

del municipi de Begur, i si avui dia gaudim de les escoles que tenim, pensem que el primer gra de sorra que va contribuir a formar el que posseïm el va posar mossèn Josep M. Mir. Vagi el nostre agraïment més sincer vers aquesta persona que, amb la seva sensibilitat, va saber copsar el sentiment de tot un poble i millorar situacions molt difícils d'aconseguir.



L'actual escola de Begur

l'oferiment que mossèn Mir havia fet, i li vam demanar al mateix temps que amb la màxima urgència rectificqués el d'esgavell que patia la població de Begur en qüestió d'ensenyament. Les coses,

per la dels nostres infants, que en un demà proper havien de ser la base del nostre poble. D'aquesta manera simplement va començar un afany dirigit a prosperar i millorar en tot el que es refereix a les escoles

Antonio Martínez Gámez, sergent i cap de la Policia Local de Begur

Miquel Martín i Serra



Quan s'incorpora a la Policia Local de Begur?

Vaig arribar a Begur l'abril del 1989 i em vaig incorporar a la Policia Local com a agent. Després, l'any 1997 ja vaig passar a ser caporal i exercia com a segon cap. Des del 2007 sóc sergent i cap de la Policia Local. Per tant, ja fa més de vint anys que sóc a la Policia Local.

Què és el primer que es proposa quan es converteix en

cap de la policia?

Un dels meus objectius prioritaris va ser que es designés un regidor per a la Policia Local, de manera que existís un enllaç entre l'equip de govern, l'Ajuntament i la policia. Així seria més fàcil corregir les mancances que pogués tenir el servei o sol·licitar qualsevol cosa que ens fes falta. Aquest regidor és Francisco Vadillo.

Un cop aconseguit aquest regidor, què calia fer?

En primer lloc calia potenciar els recursos humans. Però primer era necessari ampliar els efectius de la plantilla per cobrir totes les necessitats del poble. Així hem passat de 8 a 14 agents. Però també calia fer una feina de recuperació psicològica, és a dir, augmentar la motivació dels agents que en aquells moments estava una mica minvada. Crec que hem aconseguit que tothom se senti part d'un mateix equip i això repercuteix positivament en el servei que es dona al ciutadà.

Un equip amb funcions i capacitats diferents.

Sí, també vam treballar la formació dels agents intentant potenciar les capacitats de cadascú i la seguretat en ells mateixos. A partir d'aquí vam establir una organització jeràrquica de la plantilla per tal de treballar amb més coordinació i eficiència. I sobretot que sempre hi hagi una bona comunicació, tant amb l'Ajuntament com dins del mateix cos de la policia, i especialment amb els ciutadans. Sempre he insistit molt en el que s'anomena un agent de proximitat, és a dir, que la gent del carrer vegi la policia local com un grup de

persones properes que els poden ajudar en el que calgui.

Quins altres canvis s'han dut a terme?

Canvis materials com l'adequació de l'actual edifici de la Policia Local, que estava una mica deixat. Es va pintar i remodelar i es van aprofitar millor els espais per atendre el públic i perquè els agents treballessin en millors condicions. Hi ha hagut també millores pel que fa als uniformes, el material informàtic i la telefonia. També vam adquirir un vehicle nou amb un equipament modern, segur i fins i tot amb un desfibrilador. Ara estem treballant el tema de les transmissions per tal de tenir una bona comunicació interna entre tots els efectius de la policia.

Com està organitzada actualment la Policia Local?

Hem aconseguit crear tres torns de feina de manera que el servei quedi garantit les 24 hores al dia, així com l'atenció al ciutadà. Hi ha un torn de nit, un de tarda i un de matí, que fa especialment tasques administratives i d'atenció al públic. Cal tenir present que hi ha volum de feina adminis-

trativa molt important. Tenim una patrulla de dos agents que s'encarreguen de l'extraradi, és a dir, Esclanyà, urbanitzacions, polígon industrial, etc. I com tothom sap, també tenim agents disposats a les escoles i en qualsevol punt que resulti necessari en funció de les activitats del poble.

Cal tenir en compte que Begur té un terme municipal molt gran i compta amb 62 urbanitzacions, però tot i així hem aconseguit tenir sempre una patrulla al carrer. Part d'aquest èxit és gràcies a la coordinació i col·laboració amb altres administracions i cossos policials.

Quins són els objectius més propers?

En primer lloc m'agradaria poder establir una plantilla de com a mínim 16 agents i que cada torn tingués un caporal com a responsable. Caldria també consolidar l'escala jeràrquica: agents, caporals, sergent i, si pot ser, un sots-inspector en cap.

En segon lloc seria molt bo per al poble de Begur i per a la Policia Local disposar d'una nova comissaria situada a l'entrada del poble o en un lloc de fàcil accés.

Programa Sant Pere 2009

DISSABTE, 20 DE JUNY

- Durant tot el dia, al Parc de l'Arbreda, 3r. CAMPIONAT DE FUTBOL 3 X 3

DIMARTS, 23 DE JUNY

- A les 11 de la nit, al Parc de l'Arbreda, Ball de Revetlla de Sant Joan

DIVENDRES, 26 DE JUNY

- A les 11 de la nit, al Parc de l'Arbreda, NIT JOVE, amb The Gruixut's

DISSABTE, 27 DE JUNY

- XVI FIRA de SANT PERE de productes artesanals, arreu de la vila, a partir de les 11 del matí i al llarg de tot el dia
- A les 5 de la tarda, a la Plaça de la Vila, Jocs Gegants
- A les 7 de la tarda, a l'Ajuntament, Pregó de Festa Major a càrrec del Sr. Josep Lofra i Borrat (ex-president del Club de Futbol Begur)
- A 2/4 de 8 de la tarda, al Casino Cultural, Recital d'Òpera a càrrec d'Alumnes de l'Escola de Música de Palafrugell
- A 2/4 d'11 de la nit, a la Plaça de la Vila, Audició de Sardanes, amb la Cobla Baix Empordà

- A 2/4 d'1 de la nit, al Pati de les Escoles Velles, Ball amb el Conjunt El Tren de la Costa

DIUMENGE, 28 DE JUNY

- A 2/4 de 8 de la tarda, al Pati de les Escoles Velles, CONCERT, a càrrec de la Cobla Orquestra La Selvatana
- A 2/4 de 12 de la nit, al Pati de les Escoles Velles, Gran Ball de Gala, a càrrec de la Cobla Orquestra La Selvatana

DILLUNS, 29 DE JUNY

- A les 11 del matí, a l'Església Parroquial de Sant Pere, Ofici Solemne cantat a càrrec de la Cobla La Bisbal Jove. Seguidament a la Plaça de la Vila, Audició de 3 sardanes amb la Cobla La Bisbal Jove
- A les 7 de la tarda, a la Plaça de la Vila, Cantada d'Havaneres, amb el Grup L'Empordanet

NOTES :

L'entrada als balls i altres actes és totalment gratuïta. La Regidoria de Festes i el Grup de Festes es reserva el dret de modificar el programa si causes imprevistes ho motivessin