

ESPEDRÍS LLARG

REVISTA MUNICIPAL D'INFORMACIÓ I CULTURA DE BEGUR-ESCLANYÀ

N. 86 DESEMBRE 08

Desè aniversari del
Casal de la Gent Gran ...



... i primer, de la Coral



Revista Municipal d'Informació i Cultura de Begur-Esclanyà

N. 86 desembre 2008



Ajuntament de Begur

Redacció: Àrea de Cultura
Onze de setembre
(Galeries Casa Gran)
17255 Begur
Telèfon 972 62 41 55
e-mail: espedris@begur.org



Diputació de Girona

Disseny Gràfic: AUCA
Disseny i Comunicació

Impressió: Gràfiques Palahí

Dipòsit legal: Gi - 802 - 1987

Fotos coberta i contracoberta:
Carreras

Els conceptes i les opinions
sostinguts en els articles signats que
apareixen a *Es Pedris Llarg* no
representen necessàriament l'opinió
d'aquesta revista.

Recordem que les pàgines d'*Es Pedris Llarg* són obertes a tothom. Qualsevol persona que vulgui emetre la seva opinió o col·laborar en la revista ha de lliurar els originals a la Redacció, fent-hi constar les seves dades personals i el seu telèfon, sense que això comporti cap compromís de publicació dels articles que no s'hagin sol·licitat expressament.

A fi de complir amb l'art. 25.1.m, de la Llei BRL, les vostres dades han estat extretes de l'arxiu de l'Ajuntament de Begur. Per deixar de rebre informació, només cal que ho digueu a la secció de Registre d'entrada i informació de l'Ajuntament o envieu un e-mail a la nostra bústia: espedris@begur.org

La nostra Policia Local

Aquest any, la Policia Local celebra el 26è aniversari de servei al poble de Begur.

El treball d'aquest cos consisteix a assegurar els drets i llibertats de les ciutadanes i els ciutadans, preservar la convivència i el foment de la cohesió social.

La tasca de servei públic de la nostra Policia Local es basa en la proximitat a la ciutadania i en la voluntat de servei, a més de la implicació social, que són els criteris que han de permetre oferir una resposta adequada a les demandes i necessitats ciutadanes.

Des de l'equip de govern que encapçalo, estem fent un esforç per implementar una política de seguretat ciutadana i apropar els nostres serveis i fer-los accessibles al ciutadà, sobre la base dels principis d'igualtat, transparència, participació, eficàcia i eficiència en la gestió. Aquest ha estat i és el nostre compromís en un marc ampli de treball per a la millora i el desenvolupament del nostre poble.

M'agradaria remarcar alguns aspectes sobre els quals anem avançant amb esforç i també amb la complicitat veïnal:

- La prevenció, que és una de les millors polítiques per garantir la seguretat de les persones i els béns.
- La constant presència a la via pública, un element essencial de l'actuació quotidiana de la Policia Local.
- Increment de les vigilàncies de patrulles, tant en horari diürn com nocturn.
- Millora de les instal·lacions per donar millor servei i atenció al públic.

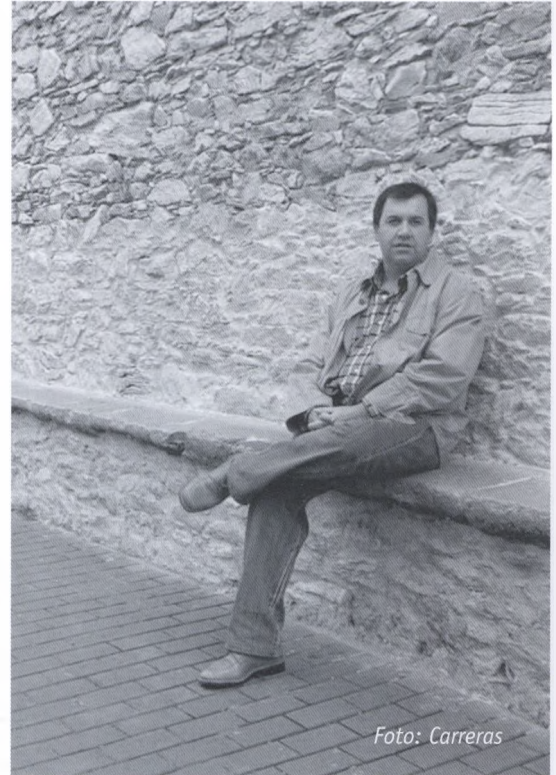


Foto: Carreras

- A més, aquest any hem adquirit un nou cotxe patrulla que porta incorporat un desfibrilador, que és també una mostra d'aquesta vocació de servei.

Vull fer arribar el meu agraïment a tot el cos per la seva voluntat de servei i encoratjar-los a seguir endavant

I per acabar, vull transmetre en nom propi i del consistori el desig d'unes joioses festes en companyia de família i amics i un venturós any 2009.

Joan Català Pagès
Alcalde



Extracte d'acords

Junta de Govern 01-10-08

- S'acorda per unanimitat contractar l'empresa COPTALIA, per a la realització del servei de neteja viària intensiva a les urbanitzacions del municipi, segons el pressupost.
- S'aprova l'adjudicació definitiva del contracte per a l'execució de les obres del projecte d'urbanització del carrer Bany de la Sultana i Passatge de la Sultana del vessant esquerre de Sa Riera – PU-1

Junta de Govern 07-10-08

- S'acorda contractar l'empresa SOREA per fer la nova xarxa de clavegueram i aigües pluvials al carrer Sant Miquel.
- S'acorda adjudicar definitivament les obres d'instal·lació d'un ascensor a la biblioteca Salvador Raurich a l'edifici de les Escoles Velles.
- S'acorda ampliar l'Àrea d'Atenció a la Família (AAF) que passarà a prestar el servei a les famílies que ho requereixen un dia i mig a la setmana.

Junta de Govern 14-10-08

- S'acorda contractar l'empresa SOREA per fer la remodelació de la xarxa d'aigua potable al carrer Sant Miquel, d'acord amb el pressupost.
- S'acorda atorgar a l'AMPA del CEIP l'Olivar Vell d'Esclanyà una subvenció per sufragar part de la despesa ocasionada amb motiu de la realització d'una activitat extraescolar amb durada de vuit mesos per als setze alumnes del centre. La subvenció representarà un 17% del cost total de l'activitat.
- S'acorda organitzar el curs de manualitats i artesanía per a l'exercici 2008-2009.
- S'acorda accedir a les peticions formulades per l'Associació de Donants de Sang de Girona:
 - a) Col·laboració per tal d'organitzar una col·lecta de sang, el 28 d'octubre de 2008, de 6 a 9 de la tarda a l'edifici "La Cooperativa" Casal de la Gent Gran.
 - b) Autorització per emplaçar la Unitat Mòbil d'Extraccions davant l'esmentat edifici.
 - c) Participació en la campanya donant-ne difusió a través dels mitjans municipals.

Col·locació de la pancarta a la cantonada de la font de la plaça i la seva retirada durant el matí del dia de la donació.

Junta de Govern 21-10-08

- S'acorda acollir-se a la convocatòria del Consorci de la Costa Brava per a l'any 2008 del Pla d'Inversions complementàries del Cicle de l'Aigua a la Costa Brava.
- S'acorda nomenar, el Sr. Juan Manuel Pérez Rojas, caporal en pràctiques de la Policia Local de Begur, condició que exercirà fins a la finalització del curs de comandament (categoria de Caporal), que haurà de superar a l'Institut de Seguretat Viària de Catalunya, i del període de pràctiques de 12 mesos a l'Ajuntament de Begur.

Junta de Govern 28-10-08

- S'acorda concedir a l'AMPA del Col·legi Públic d'Educació Especial Els Àngels una subvenció per sufragar part de les despeses derivades de l'activitat terapèutica de natació que utilitzen dos alumnes del municipi de Begur.
- S'acorda sol·licitar al Consell Comarcal del Baix Empordà una subvenció per sufragar part de les despeses efectuades per l'arranjament de camins rurals durant l'any 2008.

Junta de Govern 25-06-08

- S'acorda acceptar l'ajut concedit per actuacions d'adequació de la il·luminació existent a Casa de Campo, Sa Riera i Port des Pi concedit per la Direcció General de Qualitat Ambiental.
- S'acorda aprovar el conveni de col·laboració amb l'IES Baix Empordà per a la formació pràctica en aquest Ajuntament de l'alumna Sra. Anna Gallardo Martín. (Administratiu).
- S'acorda adherir-se al conveni marc per tal de fomentar i aplicar les mesures alternatives a les penes privatives de llibertat arreu de Catalunya. L'acord esmentat preveu les bases per a una col·laboració en l'execució de les ordres i mesures judicials aplicades als adolescents i joves, així com en les mesures penals alternatives imposades a la població adulta del municipi i en els processos de reinserció que se'n derivin. del Departament

ATENCIÓ AL PÚBLIC DE L'ALCALDIA I REGIDORIES

Alcaldia: Joan Català
 Urbanisme - Medi Ambient - Obres i Serveis - Consell Municipal d'Esclanyà
 Matins: de dilluns a divendres de 10 a 2
 Tarda: dimecres de 6 a 8 (Esc.)

1r tinent d'alcalde:
Francisco Vadillo
 Seguretat ciutadana - Brigada d'obra i manteniment
 Tarda: dimarts de 6 a 8

2n tinent d'alcalde:
Joan Loureiro
 Promoció econòmica - Hisenda - Turisme - Comerç i Consum - Joventut - Festes populars
 Matins: de dilluns a divendres de 9 a 2

3r tinent d'alcalde:
Rosa Pérez
 Règim interior - Recursos econòmics - Serveis socials - Sanitat
 Matí: dijous d'11 a 1
 Tarda: dimarts de 5 a 7

Regidora: **Maite Selva**
 Ensenyament - Gent gran - Activitats - Participació ciutadana
 Matins: de dilluns a divendres de 2/4 de 10 a 2

Regidor: **Pere Feliu**
 Cultura - Comunicació - Esports
 Tarda: dimarts de 6 a 8

Grup Municipal Socialista
 tarda: dimarts de 6 a 8

Grup Municipal IBE
 tarda: dimarts de 6 a 8

Nota: es recomana concertar l'hora de visita amb antelació.

de reinserció que se'n derivin del Departament de Justícia, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i la Federació de Municipis de Catalunya.

- S'acorda la contractació del servei d'assegurances de l'Ajuntament de Begur i aprovar el PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULAR PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEI D'ASSEGURANCES DE L'AJUNTAMENT DE BEGUR disposant la seva publicació en el BOP i en la pàgina web municipal (perfil del contractant).

Ple 30-09-08

- S'aprova el Compte General del Pressupost de la Corporació de 2007.
- S'aprova la modificació de les Ordenances Fiscals dels impostos i taxes per a l'exercici 2009.
- S'aprova per unanimitat el projecte de millora de la corba del carrer Rec de Ses Gralles amb la carretera GIP-6532 a la urbanització Platja Fonda.
- S'aprova per unanimitat l'adhesió a la declaració institucional aprovada pel Ple de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí en defensa de la implicació del món local en la gestió de l'aigua dels aqüífers del Baix Ter.
- A proposta del grup municipal de CiU, s'aprova per unanimitat una moció sobre el sistema de finançament local.

Ple 28-10-08

- S'aprova per majoria el Pressupost General de la Corporació Municipal de Begur per a l'any 2009, que puja a l'import de 10.797.780,00 euros.
- S'aprova per unanimitat l'ordenança municipal pel control del mosquit *Aedes albopictus*, conegut popularment com "mosquit tigre" i d'altres mosquits autòctons.
- S'acorda anunciar les vacants de Judges de Pau titular i substituït del municipi de Begur.
- S'aprova per majoria el projecte d'accés a Residencial Begur pel Pou d'en Canyol, promogut per l'Ajuntament de Begur.

Ple 18-11-08

- S'aprova inicialment i per unanimitat l'Ordenança municipal de Circulació i Seguretat Vial.
- S'aprova l'acta de les operacions de delimitació

entre els termes municipals de Begur i Regencós, de data 6 de novembre de 2008, signada per les comissions de delimitació de cadascun dels municipis afectats i per representants de la Generalitat de Catalunya (Direcció General d'Administració Local i Institut Cartogràfic de Catalunya).

- S'aprova per unanimitat el manifest dels municipis gironins contra el canvi climàtic.

Joan Català i Pagès
Alcalde

Begur al diari "New York Times"

El passat 17 d'agost, el diari "New York Times" va fer referència al poble de Begur en un reportatge turístic signat per la periodista Sarah Wildman. L'article estava centrat en els diferents atractius turístics que es poden trobar a la Costa Brava, i concretament Begur apareix en diverses ocasions i de forma molt notòria i positiva. En ressalta les cales, els establiments, els restaurants, entre d'altres.

Finalment, també volem destacar que l'article fa referència a l'oficina de Turisme de Begur com a una de les millors oficines de la Costa Brava. Destacava l'eficiència del personal en el moment de realitzar l'explicació dels atractius del municipi.

És una satisfacció que un mitjà de prestigi com el "New York Times" hagi destacat el poble de Begur com un dels millors indrets de la Costa Brava, tant pels seus atractius turístics i naturals, com per l'oferta d'allotjament i restauració i pel servei d'Informació Turística Municipal. Aquest tipus de reconeixements ens encoratgen a tirar endavant i treballar en la mateixa direcció.

Àrea de Promoció Econòmica i Turisme

Naixements en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'1-07-2008 i el 30-09-2008

Data	Nounat/ada	Fill/a de:	
05-07-2008	Yahya Saimik	Zakaria Saimik	Khouloud Laaboudi
19-07-2008	Dalal Ahmittach	Abdelouahid Ahmittach	Nàdia Mouroua
29-07-2008	Adan Costa González	Vicente Ramon Costa Lozano	Sònia González Ferreres
02-08-2008	Biel Carreras Echevarria	Jordi Carreras Carreras	María Nelida Echevarria Delgado
11-08-2008	Mila Martín Cercós	Miquel Martín Serra	Olga Cercós Bernal
25-08-2008	Laia Pi Fernández	Ramon Pi Marqués	Ana Fernández Rodrigo
30-09-2008	Blanca Criado Herrera	Rafael Criado Acebes	María José Herrera Vázquez
07-09-2008	Martí Brea Romero	Agustín Brea Marín	Noemí Romero Delgado
25-09-2008	Biel Barceló García	Jordi Barceló Fernández	Encarnación García Soriano

Defuncions i enterraments en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'1-07-2008 i el 30-09-2008

Nom	Data	Municipi de l'òbit
Salvador Brea Marín	14-07-2008	GIRONA
Antonio Miguel Ramírez	01-08-2008	BEGUR
Maria Dulce Mut Cardell	03-08-2008	TARRAGONA
Jaime Sallen Roselló	14-08-2008	BEGUR
José Agudo Santos	24-08-2008	GIRONA
José Colomer Muxach	26-09-2008	PALAMÓS

Casaments celebrats en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'1-07-2008 i el 30-09-2008

Consorts	Consorts	Data
José María García Delgado	Elba V. Milla Hernández	19-07-2008
José Manuel Cano Gamero	Immaculada Pagès Viladomat	01-09-2008
Jorge Colomé Rocas	María Rojas Huertas	05-09-2008
Oscar Hidalgo Hernández	Antonia Gil Garrido	06-09-2008
Miquel Ventura Monsó	Mª del Camino Quiroga Martínez	12-09-2008
Francisco José Pérez Contreras	Marta Bret Valencia	13-09-2008
Marc Bellapart Pi	Núria Pi Méndez	19-09-2008
Carlos J. Alonso Hernández	Laura Ruiz Villegas	20-09-2008
Jordi Aldrich Bou	Silvia Santos Galiano	27-09-2008
Fritz Anton Schmutz	Marta Casals Cuello	29-09-2008

La Policia Local, al servei del ciutadà

Són molts i molts els serveis que al cap d'un any es realitzen des de la Policia Local de Begur. Se'n poden citar molts, uns són prou coneguts pels veïns, d'altres, no tant, però en definitiva tots van adreçats en un únic sentit: ajudar els veïns i persones que s'adrecen a la policia i per descomptat, sempre que es pugui, trobar solucions.

Es fan campanyes de tota mena: de cinturó, documentació, vehicles en estat d'abandonament, xerrades a l'escola, etc. Amb els serveis de patrulla policial s'intenta recórrer els racons del municipi, incrementant els llocs de més risc o demanda.

Incidim en la vigilància d'accessos a les urbanitzacions, llocs públics i alternativament es realitzen patrulles amb ME per incrementar la resposta a les necessitats dels serveis i demandes.

Podríem escriure extensament al voltant de les feines de la policia, en definitiva el nostre objectiu primordial és poder atendre totes les

peticions de les persones que s'hi adrecen. De vegades es pot, i d'altres no tant, però el que sí que s'ha de tenir clar és que sempre es fan amb totes les ganes, mitjans i forces, de manera que el ciutadà tingui on adreçar-se per demanar ajut o simplement informació.

Vull finalitzar, des d'aquesta prefectura de la Policia Local, desitjant unes bones festes de Nadal i un feliç any nou a tothom.

Sergent A. Martínez i Gámez

Cap de la Policia Local de Begur

Regidoria seguretat ciutadana policia local de Begur



Obres de millora

Foto 1: Nou punt de recollida selectiva al carrer Santa Reparada



Foto 2: Nou punt de recollida selectiva al carrer Carles Vilademany - Pàrquing



Foto 3: Condicionament del terreny (base de formigó) del selectiu de l'entrada del Residencial Begur



Foto 4: Nou punt de recollida selectiva al carrer Ramon Llull



Foto 5: Col·locació d'una barana al carrer del Pavelló



Fotos 6 i 7: Neteja dels carrers i places de la zona de vianants al centre del poble



Obres a l'edifici Escoles Velles

El passat mes d'octubre es van iniciar les obres d'instal·lació d'un ascensor al Centre Cultural Escoles Velles, per fer més accessible a la gent l'entrada a la biblioteca i a l'arxiu municipal.



Aquestes obres han provocat una sèrie de canvis momentanis que us exposem a continuació:

- La biblioteca ha deixat d'oferir l'hora del conte per a infants, que es reprendrà el mes de febrer. Així mateix, de moment, la biblioteca restarà tancada per seguretat de l'obra i dels usuaris (cal pensar que l'obra s'insereix en el replà d'entrada a la biblioteca) .
- L'Arxiu municipal, per la mateixa raó, també roman tancat fins a nou avís.
- La Sala d'exposicions també s'ha vist afectada ja que les obres són a l'entrada i la bastida col·locada fa que sigui impossible accedir-hi, de manera que la programació d'exposicions fins a finals d'any s'ha traslladat al Casino Cultural.
- L'entrada al mòdul de la Llar d'Infants Ses Falugues s'ha de fer pel pati de l'edifici.

Demaneu disculpes per les molèsties que aquestes obres hagin pogut causar a tots el usuaris del Centre Cultural Escoles Velles, però sense dubte la millora serà considerable, tant des del punt de vista de la seguretat com de l'accessibilitat.



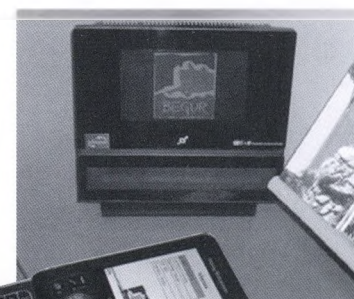
Guia Mòbil de Begur

L'Àrea de Promoció Econòmica i Turisme disposa des del mes d'agost d'una nova eina de promoció turística del municipi. Es tracta de la guia mòbil turística de Begur.

Aquesta guia permet als visitants que s'apropin a l'oficina de turisme, descarregar-se via bluetooth (comunicació sense fils) la guia turística mòbil de Begur. Aquesta guia queda instal·lada gratuïtament al mòbil del receptor i presenta els principals atractius turístics del municipi (nucli antic de Begur, platges, camins de ronda, senderisme, etc.), així com un directori de tots els allotjaments, restaurants, serveis del municipi i guia d'activitats.

Amb aquest nou servei es garanteix que els visitants puguin rebre informació turística del municipi encara que l'Oficina de Turisme es trobi tancada.

Àrea de Promoció Econòmica i Turisme



Creació de la borsa de treball de Begur

Una de les accions de l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Begur és la creació d'un nou servei: La Borsa de Treball Municipal, tant a l'abast de les empreses com dels ciutadans. L'objectiu és oferir un espai amb els recursos materials adequats per trobar feina: informació sobre el mercat laboral, informació amb les ofertes de treball, informació sobre futurs treballadors...

El motiu de la creació d'aquest servei ha sorgit arran de les demandes d'ocupació, així com d'ofertes laborals que rep l'àrea de Promoció Econòmica, de ciutadans i empreses de la zona que s'adrecen a nosaltres per tal que els oferim aquest servei. Per això, s'ha valorat positivament la creació i el desenvolupament de la Borsa de Treball Municipal.

A partir del dia 12 gener del 2009 la Borsa de Treball Municipal obrirà les portes a tots aquells ciutadans que s'hi vulguin inscriure.

L'objectiu de la borsa és posar en contacte de forma confidencial i gratuïta persones que busquen feina o volen millorar-la i empreses que cerquen treballadors. El funcionament i seguiment d'aquesta borsa es farà des de l'Àrea de Promoció Econòmica en coordinació amb l'Àrea de Joventut i Serveis Socials.

Els interessats en aquest nou servei poden dirigir-se a:

Àrea de Promoció Econòmica BORSA DE TREBALL MUNICIPAL

Av. Onze de Setembre, 5 Begur

Horari: Dilluns i Dimecres de 10:00h a 14:00h. Cal demanar cita prèvia. Tel: 972 62 45 20

E-mail: promocioeconomica@begur.org



Programa de suport de fisioteràpia en atenció domiciliària dins l'àmbit de serveis socials

L'equip de suport de fisioteràpia està format per dos fisioterapeutes que donen suport i assessorament als domicilis de tota la comarca; tant a treballadors/es familiars com a familiars que tenen una persona amb dependència a casa. És l'assistent social del municipi quan observa la necessitat (problemes de mobilitat, risc de caigudes, barreres arquitectòniques al domicili...) qui en deriva el cas.

L'objectiu principal del programa és la comoditat del malalt i que les persones que en tenen cura tinguin facilitats i suport per cuidar-lo.

Funcions del servei:

- Ensenyar les mobilitzacions i els canvis de posició al llit a les persones que en tenen cura.
 - Ensenyar a fer la transferència de llit a cadira i viceversa.
 - Buscar la postura més correcta quan el malalt està assegut.
 - Reeducar la marxa.
 - Ensenyar a aixecar-se en cas de caiguda.
 - Aconsellar sobre l'ajut tècnic necessari per qualsevol dels punts anteriors.
 - Aconsellar sobre possibles adaptacions de l'entorn.
 - Ensenyar exercicis concrets de rehabilitació i exercicis globals de manteniment.
 - Servei de préstec i gestió de les ajudes tècniques del programa.
 - Valoració i proposta de servei d'atenció domiciliària conjuntament amb l'assistent social quan es cregui necessari amb l'objectiu de prevenir, evitar o retardar els acolliments residencials.
- El servei és de titularitat del Consell Comarcal del Baix Empordà, subvencionat pel Departament d'Acció Social i Ciutadania.

Per a més informació podeu trucar als Serveis Socials de l'Ajuntament de Begur: 972 62 40 20

Desè aniversari del Casal de la Gent Gran

El passat 8 de novembre es va commemorar el desè aniversari de la inauguració del Casal de la Gent Gran.

L'acte va comptar amb els parlaments de Trinitat Neras, una de les persones que va impulsar la compra de l'edifici de la Cooperativa per transformar-lo en un local per a la gent gran de Begur, i l'alcalde, Joan Català, que va felicitar i encoratjar l'Associació de la Gent Gran per la tasca que està duent a terme. També va haver-hi la participació de la Coral de la Gent Gran i un berenar per a tots els assistents.

Recordem que el 31 d'octubre de 1998, la Sra. Marta Ferrusola, esposa del president de la Generalitat, va inaugurar el Casal de la Gent Gran de Begur, "La Cooperativa".

Durant aquests 10 anys, el Casal ha esdevingut un punt de trobada de la gent gran del poble i ha desenvolupat una important tasca dinamitzadora en aquest sector de la població. A banda de gaudir d'unes excel·lents instal·lacions amb bar i sales polivalents, el casal organitza balls, festes, excursions i diverses activitats lúdiques i culturals. Així mateix, ha propiciat el naixement de la Coral de la Gent Gran, que precisament acaba de complir el seu primer any de vida.



*El Casal de la Gent gran celebra 10 anys de vida
Fotos: Carreras*

HORARI DEIXALLERIA MUNICIPAL

**de dilluns a divendres de 8 a 14 h
dijous i divendres de 15 a 17 h
dissabtes de 8 a 14 h**

**Cada dimarts al matí servei gratuït
de recollida a domicili de mobles i
electrodomèstics
cal trucar al tel. 972 62 40 20**

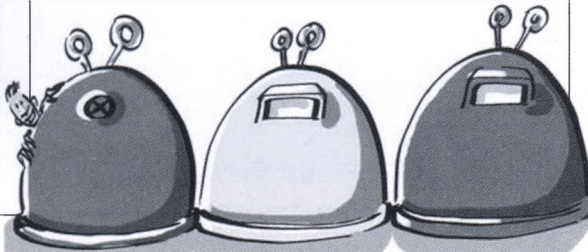
DEIXALLERIA MÒBIL D'ESCLANYÀ

**Restarà a la vostra disposició
cada primer dissabte de mes, en
el pàrquing del centre polivalent,
de 10 a 13 h**

Gràcies per la vostra col·laboració



Trinitat Neras i Joan Català durant l'acte de commemoració





Programa d'activitats nadalenques a Begur i Esclanyà

Begur

- **Del 13 de desembre al 7 de gener:**

Als Locals Parroquials (c/ Concepció Pi "Tatò"), Exposició de Diorames Nadalencs. Obert festius i vigílies de 5 a 7 de la tarda.

- **20 de desembre:**

A l'Església Parroquial de Sant Pere, a les 8 del vespre, missa cantada a càrrec de la Coral Mestre Sirés.

- **21 de desembre:**

A les 11 del matí, a la Plaça de la Vila, Tallers i Cagatió per a tots els nens i nenes.

- **Del 22 al 31 de desembre:**

De les 10 del matí a la 1 del migdia, al Camp de futbol municipal, Casal de Nadal Esportiu i Lúdic.

- **24 de desembre:**

A l'església Parroquial de St. Pere, a les 12 de la nit, Missa del Gall (acompanyada per la Coral Juvenil de Begur).

A la Plaça de la Vila, a la 1 de la matinada, Trobada Popular de Germanor al voltant del Foc de Nadal.

- **25 de desembre:**

Diada de Nadal, al Casal de la Gent Gran, a les 7 de la tarda, Quina, a benefici del Casal.

- **27 de desembre:**

Al Casal de la Gent Gran, a les 6 de la tarda, Quina, a benefici de la Fundació Oncolliga Girona (Lliga Catalana d'ajuda al malalt de càncer).

- **30 de desembre:**

Al Casal de la Gent Gran, a les 10 de la nit, Gran Festa de Fi d'Any, música en viu amb Xavi Ros.

- **3 de gener:**

Al Vestíbul de l'Ajuntament, de 6 a 8 de la tarda, Rebuda del Carter Reial.

- **5 de gener:**

Al centre de la vila i Pavelló, a 2/4 de 7 de la tarda, Rebuda de la "Cavalcada de Reis".

Esclanyà

- **20 de desembre:**

Arribada del Pare Noel:

A les 11 del matí: recorregut del Pare Noel pels veïnats d'Esclanyà.

A les 12 del migdia: rebuda dels nens i nenes a la Sala Polivalent.

- **25 de desembre:**

A les 12 del migdia, a l'església Parroquial de Sant Esteve, "Missa de Nadal" cantada per Neus Martínez.

- **03 de gener:**

A les 4 de la tarda, al Local Polivalent, Taller de Fanalets de Reis.

- **05 de gener:**

A 2/4 de 7 de la tarda, "Calvacada de Reis".

**COM CADA ANY,
L'AJUNTAMENT DE BEGUR
HA EDITAT UN CALENDARI
AMB LA FOTOGRAFIA
GUANYADORA DEL
CONCURS DE FOTOGRAFIA
DE BEGUR
"JOSEP CARRERAS"**

**TOTS AQUELLS QUE EN
VULGUEU UN, EL PODEU
PASSAR A RECOLLIR PAR
LES DEPENDÈNCIES
MUNICIPALS:
ÀREA DE CULTURA,
OFICINA DE TURISME I
AJUNTAMENT**

Sortida al parc natural del Cap de Creus

El passat 28 de setembre vàrem fer l'excursió que teníem programada pel parc natural del Cap de Creus.

Ens vàrem dirigir en cotxes particulars fins a Cadaqués, des d'on començava la nostra ruta. Èrem 33 persones que volíem anar fins al far del Cap de Creus, tot vorejant la costa i tornant al punt de partida. El lloc de sortida era l'ermita de Sant Baldiri, damunt mateix de la platja de Portlligat, famosa per trobar-s'hi la casa de Salvador Dalí.

Vàrem passar per tot de camins que ens duïen per les meravelloses cales i caletes que hi ha en aquest tram de costa. Abans de dinar fins i tot ens vàrem poder banyar en una d'aquestes cales, concretament a Cala Jugadora.

També vam travessar olivars que estaven en procés d'explotació i disposats en feixes. El mateix tipus

de feixes que encara podem veure a Begur: de paret seca per anivellar el terreny i poder conrear-hi.

Digne de veure és la Cova de s'Infern, obertura en forma de cova que dóna directament al mar. En arribar a dalt del bar-resturant vam agafar forces tot bevent alguna cosa. La vista des de dalt és tot un espectacle, fins i tot podíem veure el Cap de Begur.

El camí de tornada va ser més directe, cosa d'agrair atès que tot el camí va ser un trencacames ja que estava ple de pedres soltes.

En definitiva, van ser uns 14 quilòmetres plens de natura d'una bellesa molt fina, que la Mediterrània i la tramuntana han treballat a la seva manera.

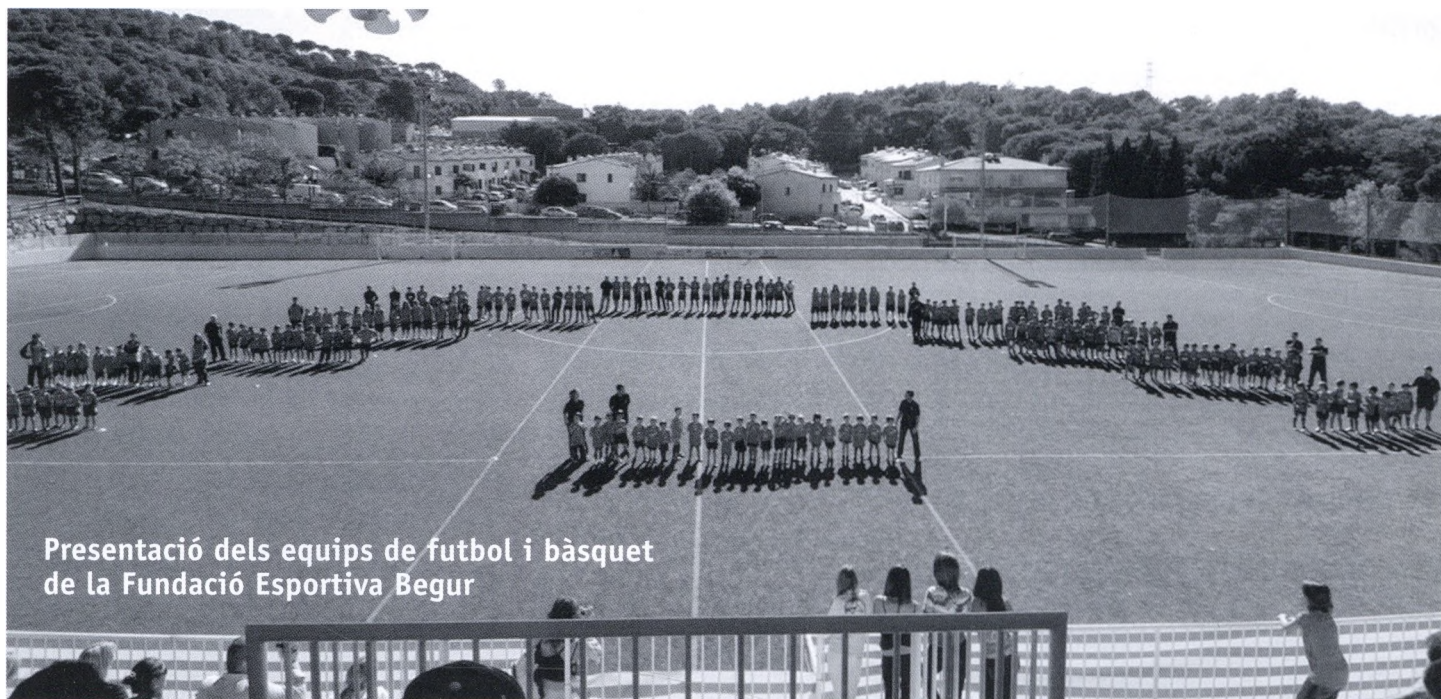
Fins a la propera !

Grup Excursionista Els Perduts



Grup excursionista Els Perduts a la porta de la casa museu Dalí a Portlligat





Presentació dels equips de futbol i bàsquet de la Fundació Esportiva Begur



El passat 26 d'octubre es van presentar al camp de futbol de Begur els equips de bàsquet i futbol de les diferents categories.

L'acte va comptar amb la presència del regidor d'Esports, Pere Feliu, l'alcalde de Begur, Joan Català, i el Delegat a Girona de la Federació Catalana de Futbol, Carles McCragh.



ACTIVITATS



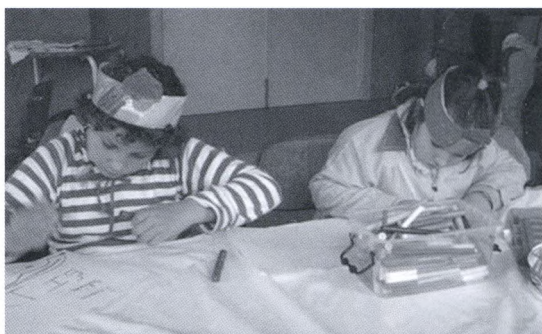
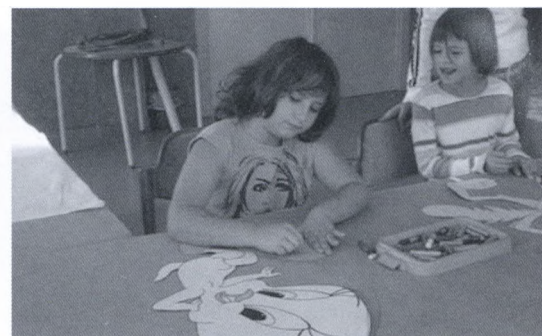
Castanyada popular a Begur

El passat dissabte 1 de novembre es va celebrar la tradicional castanyada popular a la plaça Esteva i Cruañas.

La Cobla Baix Empordà va oferir una audició de sardanes a la plaça de la Vila.

L'acte fou organitzat per l'Ajuntament de Begur amb la col·laboració de l'Associació de Mares i Pares de l'escola Dr. Arruga.

Castanyada a Esclanyà



Trobada de la família Casademont

Gairebé tota la família Casademont es va reunir el passat diumenge 19 d'octubre a casa de la Rosa Casademont a Begur.

La família Casademont era oriünda de Masarac (Alt Empordà). En Joaquim Casademont Terrats i la seva esposa Eleonor Tuvert Reinal es varen establir a Begur cap als anys 1914-1915. Varen anar a viure a Fornells per plantar i treballar una vinya contractats per en Salvador Forgas. En Joaquim i l'Eleonor varen tenir cinc fills: en Pere (conegut com en Pere Vinyaire), en Francesc, en Joan, en Josep (conegut com en Pitu Vinyaire) i la Rosa. Durant anys la família Casademont treballà aquella vinya i les terres en propietat que tenien a Fornells. Quan en Joaquim Casademont va morir es traslladaren a viure al Mas de l'Horta (l'actual Mas Comangau) i més tard a dins de la vila. Els Casademont s'anaren emparentant amb altres famílies de la comarca i cadascú formà la pròpia. Dels primers encara viuen en Pitu Vinyaire i la Rosa que, amb altres Casademont, viuen a Begur.

Teresa Avellí Casademont



Foto: La família Casademont fotografiada a la Plaça Forgas

Viatge a Cazorla organitzat per l'Ajuntament de Begur



Del 13 al 19 del passat mes de setembre un grup d'una trentena de persones, a iniciativa de l'Ajuntament i encapçalats per l'alcalde de Begur, Joan Català, varen iniciar un viatge al bonic poble de Cazorla amb motiu de la celebració de les seves fires i festes. L'objectiu d'aquesta visita, a banda de gaudir de les llúides festes, era també aprofundir la relació d'aquest municipi amb Begur, atès el gran nombre de begurencs que en són originaris.

Cazorla pertany a la comarca de la serra de Cazorla, província de Jaén, i és el municipi més gran i cap de comarca. Està ubicat a les falde de la serra de Cazorla, que juntament amb 22 municipis més formen l'anomenat Parque Natural de Cazorla Segura y las Villas.

L'Entrada del Trigo va donar inici a la festa amb desfilada de carrosses engalanades i plenes de color. Tothom va poder gaudir també de la fira, les tapes i les celebracions religioses com la processó d'Honor del Santíssim Cristó del Consuelo. Es van combinar les activitats que marcava el programa de festes amb excursions per la comarca, visita a la Sierra acompanyats d'un guia, on a part del paisatge es va observar els cérvols amb el seu bram característic. També es van visitar les poblacions de Pozo Alcón, Baeza i Úbeda, entre el paisatge infinit d'oliveres.

Les càmeres del Srs. Francisco Cobos i Joan Saurí van captar les situacions i indrets més destacats del viatge i es van recollir, com a bonic record, en un llibre.



L'experiència ha estat molt profitosa i esperem que l'any que ve pugem tornar-hi.

Ara fa 50 anys

Alguns dels que hem fet 50 anys aquest 2008 ho hem celebrat amb un sopar a l'hotel El Convent de Begur. Aquell any 1958 en què vam néixer, el món no estava globalitzat com avui, i la nostra infantesa depenia molt d'on havies nascut: poble o ciutat, nord o sud, entorn social, etc.

Tot i això érem a les portes de la dècada dels 60 i aquest any 1958 ens va portar importants esdeveniments històrics. El neozelandès Edmund Hillary arribava al Pol Sud. Per altra banda el submarí nuclear Nautilus arribava al Pol Nord després d'una travessia per sota el casquet polar, dotat per primer cop amb ordinadors i equips de comunicació. Eren els inicis de la tecnologia i la Guerra Freda, quan els Estats Units, pugnant amb els soviètics, llançaven el seu primer satèl·lit des del Cap Cañaveral, i el President Eisenhower signava la legislació per crear la NASA. Temps de canvis polítics, també: la revolució cubana enderrocava el règim de Batista, encapçalats pel mític Ernesto Che Guevara. I religiosos: Joan XXIII era escollit nou papa.

Naixiem sota les notes de "Summer Times blues" (interpretada més tard pels Beach Boys) i "Nel blu dipinto di blu" de Domenico Modugno, guanyadora del Festival d'Eurovisió del 58, en el qual encara Espanya no participava.

Era temps de llonguet i la xicra de xocolata, els més refinats el briox i el pernil dolç. A l'escola ens ensenyaven geografia d'Espanya i de los "campos" de Castilla i res de la ciutat o el poble on vivíem.



Nens que passarien a l'adolescència, per sort, entrant a les portes d'una època de canvis i obertura. Nens que jugaven a Juegos Reunidos Geyper, mecano, el ford, la Nancy i el tocador de la Srta. Pepis, col·leccionistes de cromos d'àlbums inacabables, del blanc i negre dels programes de televisió amb un personatge anomenat Locomotoro... D'una època on les coses no eren tan assequibles ni accessibles i obtenir-les era el resultat d'haver-les guanyat.

Cinquanta anys, mitja vida, mig camí del metro, però contents de celebrar-los, i de poder retrobar-nos de nou en els 60.

50 anys del C.F. Begur

Us recordem novament que el proper any 2009 el C.F. Begur complirà 50 anys de vida. Amb motiu d'aquest 50è aniversari, el club, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Begur, està preparant un seguit d'actes per tal de celebrar aquesta efemèride.

Entre aquests actes hi ha pensada una exposició commemorativa. Per això, demanem la col·laboració de tots els beguerencs que tingueu fotografies, banderoles, trofeus, etc. Tot el material que ens deixeu se us retornarà un cop finalitzada l'exposició.

Aprofitem per agrair la col·laboració de totes aquelles persones que ja ens han fet arribar material per a l'exposició.

Per a més informació truqueu al 972 62 41 55

III Concurs de Fotografia de Begur "Josep Carreras"

El passat 7 de novembre es van lliurar els premis del III Concurs de Fotografia de Begur "Josep Carreras" que enguany, a causa de les obres d'instal·lació d'un ascensor a les Escoles Velles, es va celebrar al Casino Cultural.

En la present edició es va superar el número de fotografies presentades, que va arribar a una quarantena. Així mateix, i com ja és tradició, els nens i nenes de l'escola Dr. Arruga van aportar-nos la seva particular visió de la realitat amb un mostra d'imatges captades al pati de l'escola.

El jurat d'aquest any estava format per tres joves fotògrafs, però amb una trajectòria ja consolidada, la bisbalenca Maria Abras, el palafrugellenc Lluís Català i el begurenc Maties Carreras, que va actuar com a portaveu i en representació de la família Carreras.

Atesa la qualitat d'algunes de les fotos presentades, el jurat va destacar-ne cinc com a finalistes: "Begur ahir i avui", de Loli Morilla; "Castell de Begur", de Jordi Artigas; "Despatx", de Pere Carreras Luque, "Pedrito", "Reflexos de lluna a Fornells", de Robert de la Cruz; i "Matinada", de Pere Font.

Finalment va resultar guanyadora "Castell de Begur", del badaloní Jordi Artigas, mentre que Loli Morilla, de Palafrugell, va repetir com a finalista.

L'acte va comptar amb membres de la família Carreras, amb el regidor de Cultura, Pere Feliu, i amb l'alcalde, Joan Català, que va recordar la gran obra fotogràfica de Josep Carreras així com la seva vàlua personal i el seu esperit de col·laboració amb totes les iniciatives del poble.

Lliurament del III Concurs de fotografia de Begur, "Josep Carreras"

Foto: Dito Carreras



Loli Morilla al costat de la seva fotografia
Foto: Dito Carreras



Maties Carreras Salrà, fotògraf. Va cursar estudis de fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i de disseny gràfic digital a l'Institut Europeu del Disseny. Ha recorregut diferents països d'arreu del món fent reportatges fotogràfics. Ha exposat els seus treballs a la Sala d'Exposicions de les Escoles Velles de Begur i a la llibreria Altair de Barcelona. Ha estat membre del jurat del Concurs de Fotografia de Begur, que porta el nom del seu avi.



*Maties Carreras durant la seva exposició a les Escoles Velles el 2005
Foto: Carreras*

Com sorgeix el teu interès per la fotografia?

De ben petit ja em veig envoltat de fotos, de negatius i dels fotògrafs de la família, però quan vaig acabar els estudis no tenia massa clar què m'agradava. Volia fer INEF però tampoc hi vaig poder accedir, o sigui que finalment em vaig decidir per la fotografia perquè era el que tenia més a mà i també perquè em semblava una opció interessant i atractiva. Després, un cop hi vaig aprofundir, m'hi vaig sentir molt còmode i me la vaig prendre més com una cosa personal que com una feina.

La fotografia ha evolucionat molt aquests darrers anys: com has viscut aquests anys de formació i de canvi?

Doncs han sigut molt intensos. Des que tenia

divuit anys i vaig anar a estudiar fotografia a Barcelona fins ara, el món de la fotografia ha canviat moltíssim. Sempre penso que he tingut molta sort perquè quan vaig començar a estudiar al 98 la fotografia digital tot just començava i vaig poder comprovar com era la fotografia tradicional, com es revelava en blanc i negre en un laboratori i totes les dificultats que això implicava. Avui en dia, tota aquesta feina es fa des del teu ordinador, és a dir, el teu laboratori és l'ordinador. Per això sóc conscient de quina magnitud té el canvi que ha comportat la fotografia digital.

La fotografia i els viatges: dues passions en una.

Sí, és com l'excusa perfecta per viatjar. Ara ja no puc fer una cosa sense l'altra. Sempre vaig tenir clar que la fotografia que més m'agradava era la de viatge. De fet, planejo els meus viatges en funció de les fotografies que vull fer. Sovint, quan viatjo, penso que si no tingués la càmera no sé què faria.

Quins països has recorregut?

El primer va ser l'Índia, després vaig anar a Bolívia i a Perú, tot seguit Mèxic i Guatemala i l'any passat vaig estar al Nepal. El proper projecte que tinc és anar a Birmània.

Per què aquests països?

Perquè tenen un potencial fotogràfic més gran que els països rics, on tots vivim igual. En aquests països hi ha molta més autenticitat, més emocions, més espiritualitat. A més, també per una qüestió pràctica: el nivell de vida d'aquests països em permet passar-hi temporades més llargues. Llavors quan torno, la meva intenció és ensenyar aquestes imatges que he captat, com vaig fer amb les fotos de l'Índia i de Bolívia i Perú, que les vaig exposar a la sala de les Escoles Velles.

Abans havies participat a l'exposició col·lectiva "La nissaga dels Carreras", el 2002?

Sí, va ser una exposició molt especial perquè reunia tres generacions de fotògrafs i per a mi va ser com el meu bateig. Estava una mica nerviós per exposar al costat dels qui havien sigut els meus mestres. Finalment vaig triar un tema poc

vist: Begur de nit. I estic força content del resultat perquè crec que les fotos van agradar a la gent. Per cert, aquest any hem tingut força fotos de nit en el concurs de fotografia.

Com valors l'obra fotogràfica del teu avi?

Crec que el seu gran mèrit va consistir a fer el reportatge de la història d'un poble, deixant testimoni de paisatges, fets i persones al llarg de tots aquells anys. Des de grans esdeveniments com el rodatge de la Liz Taylor o la construcció del Cap sa Sal fins a les coses més quotidianes. Ara aquestes imatges tenen un gran valor. A més, cal tenir en compte que encara hi ha fotografies inèdites del meu avi.

I de la resta de la família?

El que més m'ha influït ha estat el meu pare, perquè he treballat i après al seu costat. El meu pare té l'encert de saber captar aquells personatges de Begur, aquells retrats de persones típiques del poble. Sempre va amb la càmera a punt per fer-los la foto i així surten unes imatges molt espontànies i autèntiques.

Pel que fa a en Ramon, també m'ha influït perquè ara em dedico a retratar el meu entorn més proper, com havia fet ell. Les seves fotos són paisatges de l'Empordà que transmeten calma i bellesa.

I l'Elena, quan en té l'oportunitat, fa una fotografia extremament personal, que parla dels seus sentiments. Són fotos carregades d'interioritat que no busquen agradar sinó transmetre emocions.

Hem arribat a la tercera edició del Concurs de Fotografia que porta el nom del teu avi: quina valoració en fas?

Molt bona, perquè el concurs està plenament consolidat ja que cada any hi ha més participació. A més, aquest any crec que el nivell era força alt. La Maria Abras i en Lluís Català, que eren els altres membres del jurat, també pensaven com jo, per això vam triar cinc fotografies finalistes perquè ens va costar decidir les obres guanyadores. Algunes de les fotos, a més, mostraven una mirada molt original sobre el poble.

A banda de les fotografies dels adults, cal destacar les de la mainada del col·legi Dr. Arruga, que cada any ens sorprenen gratament. Està molt bé aquesta participació de l'escola perquè aquests nens i nenes són el planter dels futurs participants.



"La nissaga dels Carreras" es va poder veure a la Diputació de Girona el 2002



*Imatge d'un dels seus viatges a l'Índia i el Nepal
Foto: Maties Carreras*

Què significa per a la família que el concurs porti el nom de Josep Carreras?

Doncs ens fa molta il·lusió a tots. Des del primer moment que l'Àrea de Cultura ens va explicar aquesta iniciativa ens va semblar una manera bonica de reconèixer la feina i la persona de l'avi i des d'aquí vull aprofitar per mostrar públicament i en nom de tota la família el nostre agraïment. A més a més, és una gran pensada que Begur tingui el seu concurs de fotografia i que any rere any vagin sortint bones fotos sobre un poble que fotogràficament dóna molt de si.

Miquel Martín i Serra

Arxius de ficció

L'altre dia vaig veure a la televisió un fragment del tràiler o fragment d'una pel·lícula (no ho sé amb certesa, però era entremig de les notícies) que em va posar els pèls de punta. L'escena transcorria en alguna biblioteca o arxiu pels quals el protagonista i la seva acompanyant eren perseguits a trets i explosions. Em va posar els pèls de punta perquè vaig pensar "com això ho hagin demanat per gravar en una biblioteca de veritat, no m'agradaria pas ser-ne la responsable". D'acord que la piratècnia és afegida més tard o tenen els seus trucs, però només de pensar en el desplaçament d'un gran volum de gent que es mou entre les prestatgeries, que ara et remenen això, que ara passant amb la càmera t'han abonyegat la capsula X... el responsable no devia respirar fins que en van ser fora i les dosis de cafè les devia canviar per llargs glops de valeriana.



Em va fer pensar en altres escenes ja sigui les pel·lícules o sèries de TV en les quals apareix algun arxiu. Recordo una escena de "El jardinero fiel" en què el protagonista demana un expedient mèdic a l'arxiu d'un hospital i qui l'atén li diu que l'expedient és impossible de trobar, quan al seu darrere es veuen pilons i pilons de papers i expedients relligats amb cordills com a simple paper vell i inservible. Actualment quan un usuari



es dirigeix a un arxiu i sol·licita un expedient no hauria de rebre la resposta "no es troba, no el podem trobar..." s'hauria de millorar el sistema de control de la documentació per saber on es troba i poder-la localitzar. I llavors caldria tenir en compte la situació de les instal·lacions, és a dir, que estiguin en condicions. Pel que fa a instal·lacions, a vegades m'han fet enveja les que es poden veure en alguna sèrie de TV americana en què apareix un dipòsit d'arxiu amb prestatgeries i prestatgeries plenes de capsules totes ben col·locades i amb la identificació a l'exterior del que hi ha a l'interior. L'única pega que hi trobo és que no hi sé veure com identifiquen la capsula, en molts casos hi ha un nom i una data: amb això en tenen prou per localitzar la capsula al dipòsit? No es tornen bojós per trobar-la?

En altres casos m'han fet pensar en com desplaçar el volum de capsules i què farà l'arxiver quan li arribi tot aquell volum a l'arxiu i com en calcula l'espai del dipòsit que li farà falta per encabir tot allò. Sobretot quan es veuen les imatges de grans judicis a l'Audiència Nacional: no us heu fixat mai en tot el que hi ha darrere els components del tribunal? Com hagin de buscar-hi un paper sòtt...

I un exemple més nostrat és el que va aparèixer als primers capítols de la sèrie Ventdelplà. La protagonista es venia l'arxiu del seu oncle a una universitat i en contra de la voluntat del poble. Sapiguen que seguint la normativa legal, abans de vendre l'arxiu hauria d'haver seguit uns passos i informar-ne a Cultura. A mi aquest cas em va aparèixer en un examen, el que no recordo és si vaig contestar bé.

Núria Casellas
Arxivera municipal

Miquel Martín

Cabells de Medusa

liberalis



La biblioteca s'actualitza

Des del mes d'agost a la biblioteca s'està treballant per tal d'entrar tot el fons al programa informàtic VTLS, a la vegada que s'està fent una revisió d'aquest fons donant de baixa llibres obsolets i adquirint nous llibres i novetats editorials.

Cal dir que per fer aquesta tasca es compta amb la col·laboració de la Central de Biblioteques de Girona, que durant el mes d'agost va realitzar la revisió de tot el fons de la biblioteca i això va comportar donar de baixa material obsolet.

En aquest moment, que la biblioteca està tancada per obres, la Central de Biblioteques de Girona està catalogant les noves adquisicions fetes amb una important ajuda de la Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura de 4.500 euros.

En aquest període de temps també s'han adquirit uns bucs de prestatgeries per tal de modificar els espais de la biblioteca i resituar el fons (llibres).

Tota aquesta feina és un treball de formiguetes que no es notarà d'un dia per l'altre, però que en un breu termini de temps millorarà el servei i l'estada dels usuaris.

Amb el nou any 2009 oferirem altra vegada les nostres activitats:

- Hores del conte infantil
- Club de lectura per a adults
- Exposicions

I com a novetat :

- Una secció per a nadons (amb llibres per a ells) i durant l'any realitzarem dues sessions de contes per als més menuts (de 0 a 3 anys)
- Actualment la biblioteca disposa d'un bloc on tothom pot connectar-se per tal de saber les últimes notícies:

<http://bibliotecabegur.blogspot.com/>

El club de lectura de la biblioteca es consolida

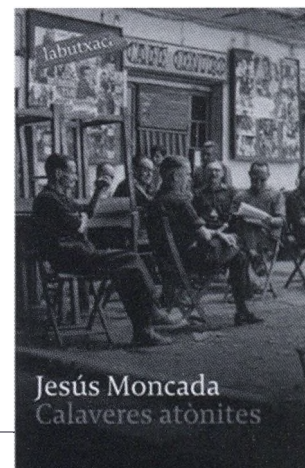
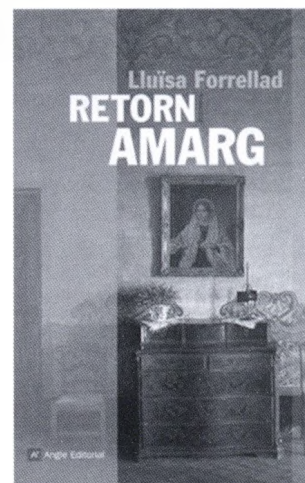
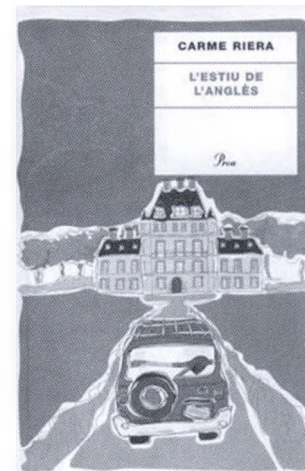
Durant aquest 2008 la biblioteca Salvador Raurich va organitzar per primer cop un club de lectura. Es tracta d'un grup de persones que llegeixen un mateix llibre i es troben aproximadament cada mes i mig per comentar-lo plegats. És una bona oportunitat per gaudir de la lectura i al mateix temps per contrastar les nostres opinions amb les dels altres lectors.

Aquesta temporada hem llegit i comentat les següents obres: "Cabells de Medusa", del begurenc Miquel Martín i Serra; "L'estiu de l'anglès", de Carme Riera; "Retorn amarg", de Lluïsa Forrellad, i "Calaveres atònites", de Jesús Moncada.

Tots aquells que vulgueu participar en el club de lectura expressant la vostra opinió sobre el llibre, preguntant o simplement escoltant, només cal que passeu per la biblioteca Salvador Raurich a recollir el llibre de la sessió i ens acompanyeu la tarda del dijous.

El 2009 seguirem oferint aquesta activitat. Si hi voleu participar demaneu informació al Tlf: 972624155 (matins) i al 972624305 (tardes)

Rosa Vilà



Congrés Internacional d'Arxius i Drets Humans

Durant els dies 2, 3 i 4 d'octubre va tenir lloc a Sarrià de Ter el Congrés Internacional d'Arxius i Drets Humans organitzat per Arxivers sense Fronteres, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Sarrià de Ter. En el congrés es va tractar bàsicament sobre temàtica de l'accés i la desclassificació dels documents públics, mitjançant la presentació de les experiències de recuperació dels arxius de les dictadures militars d'Amèrica del Sud, de l'obertura pública dels arxius de la Stasi (nom de l'antiga policia a la RDA), l'experiència de la Freedom Information Act dels EUA i la desclassificació de documents que porta a terme el National Security Archive.

Entre les experiències catalanes exposades, m'agradaria destacar la que va aportar la directora del documental "Els nens perduts del franquisme" en què va relatar els problemes que s'havien trobat a l'hora d'obtenir la informació i va posar en evidència la gran feina que encara queda per fer en aquest camp, sobretot des del vessant dels usuaris que busquen informació als arxius.

Es va posar en evidència que falta una llei d'accés a la documentació pública que unifiqui els criteris de consulta i faciliti el dret dels ciutadans a la informació pública i que s'impulsi una regulació jurídica en matèria de desclassificació dels documents públics, sotmesos a greus restriccions d'accés, per tal d'acabar amb les polítiques indiscriminades de secretisme, que limiten l'accés temporalment.

Durant el congrés també es va poder visitar l'exposició "Els Papers de Salamanca", una mica com a exemple de com s'actuava en la repressió, de com s'incautaven diferents arxius d'entitats, de partits polítics, d'òrgans de govern o de particulars, per tal d'obtenir informació concreta sobre la gent. Exemple també del càlcul de volum de documentació que es van endur i de la que van utilitzar i guardar (es calcula que una bona part va ser destruïda). També s'hi explica el llarg procés de recuperació d'aquesta documentació per part dels seus titulars i que a hores d'ara encara no ha acabat. En certa manera, comparant els treballs realitzats a l'Amèrica del Sud i dels entrebancs

d'aquí per accedir a determinada informació, em va fer repensar en la frase que va dir Montse Armengou, directora de "Els nens perduts del franquisme" en què relata que la situació a Espanya sobre l'accés a determinada informació es troba a nivell de jardí d'infància.

Núria Casellas · Arxivera municipal

Programació de temporada a Ràdio Begur

Després d'un estiu amb bona música i un ampli seguiment de la Fira d'Indians, Ràdio Begur ha reprès el seu ritme habitual amb uns programes ja consolidats i que tenen gran acceptació entre els oients.

El programa "L'Arca", dels nens i nenes de l'escola Dr. Arruga, ens torna a acompanyar els dijous, cada quinze dies, en la seva quarta temporada. També ha tornat el programa de l'associació El Trampolí, "De tu a tu", que sens dubte fa un pas més en la integració d'aquest col·lectiu.

Així mateix, i per als amants dels esports, cada dilluns es pot escoltar el programa "Temps afegit", amb els col·laboradors Ventura Serra i Salvador Coll.

Ràdio Begur continua difonent l'àmplia oferta d'activitats culturals del municipi i també realitzant entrevistes que ajudin a informar i entretenir els nostres oients. L'assistent social de Begur, Raquel Parra, ens va acompanyar el passat 3 de desembre per assabentar-nos de la tasca que es du a terme des de l'Àrea de Serveis Socials del nostre municipi.

També vam conversar amb en Xico Florian, que ens va comentar la mostra fotogràfica de la Fundació Pla: una exposició dels personatges que apareixen a l'obra del gran escriptor. Entre ells, alguns begurencs com el mateix pare d'en Xico, en Florian Pi, en Xico Caló i en Pere Sais. Cal destacar que Ràdio Begur i l'Àrea de Cultura estan preparant un llibre que recull les tertúlies que s'han fet amb en Xico Florian a Ràdio Begur i que s'acompanyarà amb un CD. L'objectiu d'aquest llibre és deixar testimoni del parlar salat de Begur i d'un cabal de coneixements i història popular que només s'ha transmès oralment.



El nét del Che Guevara, primer convidat del NAC

Canek Sánchez Guevara, nét del mític guerriller Ernesto Che Guevara, va presentar i comentar la pel·lícula "Che, el argentino" el passat divendres 7 de novembre. Amb aquest convidat tan especial es va encetar la sisena temporada de la Nit dels Amants del Cinema, que organitza el primer divendres de cada mes, de novembre a juny, l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Begur. L'objectiu d'aquestes sessions és oferir un cinema de qualitat que convidi a la reflexió i al debat. La presència del nét del Che va tenir un gran ressò mediàtic i va crear gran expectació entre el públic, que va omplir de gom a gom la sala del Casino Cultural. Canek Sánchez Guevara va néixer a l'Havana el 1974 i ha publicat recentment "Diario de Bolivia" (Linkgua), una revisió crítica de les memòries que va escriure el seu avi a Bolívia, on va trobar la mort el 1967 mentre lluitava en nom de la revolució.

El film, dirigit per Steven Soderbergh i protagonitzat per Benicio del Toro, s'inspira en 'El diario boliviano' del mateix Che, i segueix el guerriller en el seu ascens com a heroi de la revolució cubana des d'abans de conèixer a Fidel Castro el 1955 fins al 1959, quan la guerrilla que tots dos lideraven va enderrocar la dictadura de Fulgencio Batista.

En la sessió del NAC de desembre vam comptar amb la presència de Jordi Font Agulló, historiador i director del Museu Memorial de l'Exili, que ens va comentar la pel·lícula "El chico con el pijama de rayas", que tracta de l'amistat entre dos nens, un d'ells presoner d'un camp de concentració.

A continuació reproduïm l'entrevista que el periodista Albert Soler va fer a Canek Sánchez Guevara al Diari de Girona el 7 de novembre.

Canek Sánchez Guevara

"El Che hauria seguit la vida revolucionària, avui no estaria en un despatx ministerial"

Canek Sánchez serà avui a Begur, on el cicle Nit dels Amants del Cinema presenta la pel·lícula "Che, el argentino", de Steven Soderbergh.

Com es porta, ser el nét d'un mite?

Bah, normal. La meva mare em va preparar molt, de petit. Em deia que havia de fer la meva vida independentment de la que hagués dut el meu avi. D'adolescent sí que va resultar pesat.

Imagino l'expectació que aixecava entre els altres adolescents.

No va ser pesat pels adolescents, sinó per l'entorn burocraticorevolucionari. Jo vivia a Cuba i se suposava que havia de ser un exemple per als altres. En canvi, vaig ser un adolescent díscol.

Què pensaria el seu avi en veure's convertit quasi en una icona popular gràcies a la la foto que li va fer Korda?

Jo trauria el quasi. És una icona popular, de la cultura de masses, però sobretot és una icona... capitalista: es troba en roba, articles de moda, etc. No sé si el molestaria, potser amb el seu gran sentit de l'humor negre es riuria de si mateix i de la icona. Però no crec que hagués pensat mai acabar així.

I què pensaria de la Cuba d'avui?

En certa manera, és resultat de la Cuba que va ajudar a crear, tot i que s'ha desviat moltíssim dels ideals inicials. El fet que renunciés a tots els càrrecs a Cuba i marxés a continuar la revolució ja marca una distància. Tanmateix, com que la lògica d'algunes esquerres és no criticar el que passa a Cuba perquè això és donar armes a l'enemic, probablement tampoc no diria res. M'ho pregunto sovint, però no sóc deví.

Doncs esperi ara: on estaria avui l'avi Che si no hagués mort?

Creo que hauria seguit la vida revolucionària. S'ha d'entendre que l'obsessió del Che era la revolució mateixa, molt més que el poder. Hauria continuat fins que l'edat l'hagués colpejat. Potser hauria acabat com un intel·lectual d'esquerres, o millor, un intel·lectual revolucionari. Però no assegut en un despatx ministerial.

I vostè, com veu la Cuba actual?

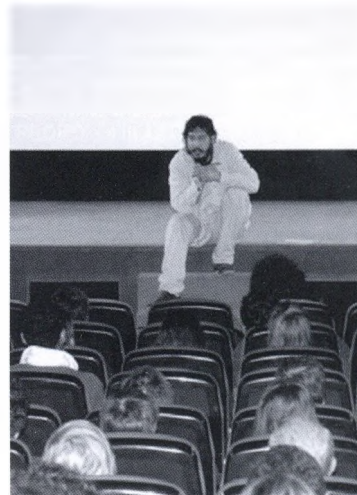
Primer cal tancar l'actual situació. Per més que Raul aparegui com a reformista -ho diré descarnadament- no podrà concretar les reformes mentre Fidel estigui viu. Després pot començar una transició, i crec que l'escenari més probable és el de la Xina: capitalisme d'estat sota control del Partit Comunista.

Què hi ha dels rumors que Fidel va enviar el Che a morir?

Jo no puc afirmar que sigui veritat, i no crec que fos així directament. Però és cert que la lluita pel poder comporta una lògica de funcionament, i no seria estrany que Fidel l'hagués abandonat a Bolívia. Per ser franc, no em sorprendria.

En aquells dies era necessari fer "deu, cent, mil vietnams"?

És clar, té alguna cosa de principi físic: a tota acció li sobrevé una reacció. Hi havia una gran repressió a tot Sud-amèrica, i d'altra banda s'ha de reconèixer que la violència ha estat sempre un gran motor de la història. No es pot jutjar amb criteris d'avui, ja que així funcionaven aleshores tant l'esquerra com la dreta. Poc després Allende va voler fer el canvi pacíficament... i miri com va acabar.



Canek Sánchez Guevara, nét d'Ernesto Che Guevara al NAC de Begur
Foto: Carreras

Es teu poble A plaça hi falta gent!!

A Begur l'esplai tenia llocs de trobada. El de més acceptació era la plaça del poble. La plaça major tenia, i ha continuat tenint, una llotja de gran poder d'atracció popular: es pedrís llarg. Fòrum i àgora dels begurencs ha presenciada moltes escenes de la història de Begur. Els espectacles engrescadors de les acaballes del segle ^{XX} innovà i primer terç del vintè, les sardanes multitudinàries i profundament sentides, els discursos patriòtics de l'alliberament de Begur per les tropes nacionals, la música de "caixó" d'en Martí Sora amb la seva aportació de "L'alegria de Begur", els invents pirotècnics de n'Estivill ("Es Xibillo"), i ara les moltes i moltes taules per atendre els clients que vénen a Begur de tot arreu per passar les seves vacances. Abans la plaça es veia gran i carregada de perspectives de celebracions populars, genuïnes. Ara la seva destinació és de xerrada de grupets més o menys excloents que, pagant les seves consumicions, tenen a l'abast un mirador d'un Begur modern i obert a un món de globalització social. Signes del temps, d'un temps de tots.

És valuós d'evitar l'oblit de la història d'un poble. En Joanet Bosc ens condueix als records impregnats d'una afalagadora naturalitat que transporta a un Begur d'un encant de la vora del foc. Semblen, els seus comentaris, unes petges resguardades de l'evolució i que acosten a un món distant i, ahora, sentit com a propi. Sense esforç veiem unes imatges passades i, malgrat tot, presents en un marc de conte. Conte real, històric.

"Vaig arribar-me fins a la plaça amb la intenció de delectar-me en una atracció de saltimbanquis francesos que, en ple estiu, es deixaven veure per Begur i a tots els pobles veïns. No em trobava gaire bé Un cop fort a la mà m'havia produït una inflor als dits, quasi no els podia moure, i un gran

dolor. Segurament me n'hauria anat a dormir, si no hagués ocorregut un fet anecdòtic en plena plaça i que fou la rialla de tots els begurencs concentrats i disposats a fruit d'un espectacle responsabilitzat per gent francesa. Vaig a escriure-ho:

Abans no m'estenguí explicant aquest fet, m'aturaré a fer menció de la companyia de saltimbanquis estrangers que com ja he dit ens feien visita de tant en tant. El seu treball era del grat del poble i sobretot de la mainada, la qual gaudia d'allò més i sense cap mena de pagament. Tot es feia al bell mig de la plaça. La gent formava un gros cercle dintre el qual treballaven els elements de la companyia. A cops també feien projeccions cinematogràfiques que no tenien res de particular, assolides amb màquina de poca qualitat. Però com que l'espectacle estava bé de preu no podies pas exigir. Això no vol pas dir que aquella bona gent treballessin de franc. Quan havien fet la meitat de la funció, aleshores passaven el "barretet" amb resultats positius car tothom més o menys contribuïa. Lògic que assenyali l'excepció de la mainada puix gairebé tots anaven eixuts de butxaca. Després, a la poca estona d'haver començat de nou l'espectacle, ja en la segona part, els saltimbanquis feien una rifa en la qual sortejaven una ampolla de xampany o bé de conyac i un paquet de "fàries". Una vegada venudes totes aquelles tires de números es feia el sorteig. Allò havia resultat força cançoner, sobretot per a mi que no havia pogut comprar cap tira. El dia del fet anecdòtic i de bon pair, la plaça restava plena de gom a gom. Feia bona nit i, a més a més, era la vigília de Sant Joan. La gent en fer bon temps havia sortit de casa seva, i després de voltar per ací o per allà contemplant els focs de Sant Joan, es van deixar caure per la plaça amb la finalitat de fruit un xic de l'espectacle que de fet ja era força conegut pels de la vila. No era encara començada la sessió que ja la gent, grans i petits, feia estona que havien format el cercle enmig del qual actuarien els artistes

francesos. En tenir d'estar-se un hom dret calia espavilar-se a trobar un bon lloc des d'on poguessis delectar-te amb comoditat de tot el treball de la companyia. Mentrestant els vailets posats a "primera fila" d'aquell cercle encara amb no massa ordre, gaudien tirant coets, petards, "correcames", i que per cert a la gent gran no els feia pas gaire gràcia. Un dels correcames molt ben encès per un d'aquells bordegassos, fent la seva trajectòria en zig-zag, anà a posar-se i fer els seus últims esforços a la bragueta del mosso d'en Cinto Baus, un dels ferrers del poble –llavors n'hi havien dos– i que fou el que comprà la sureda del pare ja feia força anys. He d'assenyalar que allò fou la nota més destacada d'aquella nit. N'hi havia per trencar-se de riure. Prou el pobre xicot, amb la seva mà drete intentava "expulsar" l'intrús del correcames que d'un mode tan indecent se li havia ficat dintre la bragueta. Tot fou inútil. Aquell correcames, amb el seu raig lluminós, acabà les seves forces en lloc tan poc "decoratiu". Fou un cas tan insòlit que la gent durant la vetllada no feien res més que comentar l' "incident" del mosso de cal ferrer i, en fer-ho, es convertia en rialla general. El bon noi restà glaçat malgrat tenir foc en un cert lloc. Les noies se'l miraven de cua d'ull i feien vertaders esforços per aguantar-se el riure, com si volguessin esbrinar la seva reacció. En definitiva, fou el més interessant d'aquella bona nit. Això em va permetre que en força estona ni em recordés de la meva lesió...

Es pedrís llarg no solament ha estat espectador d'excepció dels festeigs i celebracions de tot caire. Es pedrís tenia una veïna de gran transcendència per a la gent de Begur: la font de plaça. La sequera amoïnava, sovint, el poble. Els pous i les cisternes de les cases s'anaven secant. Mancava l'aigua, sobretot per beure i per fer el menjar. L'aigua corrent era un luxe més que escàs inexistent quan més falta feia. La font de plaça era la resposta a les necessitats plantejades per l'escassetat d'aigua potable. Aquesta font té, per mèrit



*La plaça de la Vila en plena activitat festiva
(Josep Carreras, 1955)*

propí, un lloc d'honor en la història begurenca. De nou acudir al plaer d'escoltar la narració, en viu, de la memòria històrica és un factor d'obligat acompliment.

“ El problema de la manca de l'aigua ha estat vital en totes les èpoques... Antany en el nostre poble, a Begur, quan érem víctimes d'un any calorós i sense ploure, era un vertader maldecap per sortir del pas. El dipòsit d'aigua instal·lat al terme de Son Pujol era l'únic per satisfer les necessitats més urgents del poble. Era un d'aquells anys que amb prou feines hi havia aigua per beure i per cuinar. Dues fonts, una a la plaça, junt a l'església, i l'altra al carrer de La Creu, vora mateix on hi ha ara l'Hotel Begur, no rajaven en continuïtat perquè havia calgut prendre mesures excepcionals per part de l'Ajuntament, per tal d'aprofitar l'aigua en ús de menesters de primera

necessitat. De nit aquelles fonts restaven tancades i, de bon matí, ja es formaven unes fileres de càntirs, que si no hagués estat que es produïen per la manca d'aigua, amb bon humor, era un espectacle ben curiós. A es pedrís llarg de la plaça, els càntirs arribaven a la meitat. I això portava una concentració de gent, sobretot de dones, les quals esperaven que els toqués el seu torn per fer “l'omplida” dels seus dos càntirs... Una dona es cuidà d'anar emplenant els càntirs a mesura que arribaven. Per la seva feina i la molèstia cobraria deu cèntims per cada parell... Els primers dies tot marxà com una seda. Però heus ací que passà el que no era just que passés: la pobra dona que tenia la missió de “l'omplenada” fou subornada mitjançant una propineta (cas de misèria) que unes quantes persones li donaren perquè trenqués

el torn rigorós d'emplenar els càntirs. Durà força dies el suborn, fins que... i tornem amb la dita: “tant va el càntir a la font que es trenca”. I es trencà de debò. Una dona retragué a l'encarregada la seva actitud deshonest. I de les paraules passaren als fets. L'altercat es convertí en baralla. L'encarregada rebé al seu cap l'estavellada d'un càntir. Era de pànic veure com la sang li regalimava cara avall. Les dues contendents estaven tan enfurismades que de no ser el gros nombre de persones que intervingueren en la separació a hores d'ara ja no en tindríem el més petit record de les dues. Que temps faria que serien al clot!... Total: dimissió d'una i ascens de l'altra... Fou un any en què amb prou feines el pare va poder “batejar” el vi. Aquest any no es tornaria agre.

Que n'és de bonic " es teu poble"

És realment així. I m'ho diuen coneguts i amics. Sobretot els que fa temps que no vénen i encara poden veure la diferència d'uns anys ençà.

Alguns més nostàlgics em diuen tot estant en el carrer Onze de Setembre:

- Aquí, al cap d'amunt, no hi havia un hotel molt bonic, que es deia... Hotel Begur?

- Doncs sí, i ja veus què hi han fet en el seu lloc.

- Ah, però l'església ha quedat molt bonica i la plaça també.



*Els càntirs esperant tanda a es pedrís llarg
Foto: Josep Carreras, 1962*

- Veig que la font i es pedrís estan com sempre. I així anem tot passejant i jo, orgullosa de poder ensenyar tantes cases boniques que s'han recuperat, i comprovar com cada vilatà té cura de la façana de casa seva i com guarneix les seves finestres amb flors i cortines, que fan tant goig de veure. I això és el que hem de fer, procurar mantenir el que tenim. Es feina de tots, de cada un de nosaltres i de l'administració. Moltes vegades ens n'oblidem.

Per exemple, el carrer de Sant Antoni, que és un dels últims que es va pavimentar, està ja molt malmès:

- No es va pensar quins serveis havia de donar?

- No es va calcular correctament el pes del trànsit

rodar que hauria de suportar?

- O potser els camions de la construcció de la casa del carrer del Casino són massa pesants i poc adequats per obres en un centre urbà ?

El cas és que hi ha unes esquerdes al voltant d'algunes reixes dels desguassos que augmenten ràpidament i, fins i tot, en algun lloc del carrer, el paviment s'enfonsa. Parlant d'un altre tema, és inevitable que el carrer s'embruti. Hi ha brutícia que és difícil d'evitar, per exemple, la que ocasionen les orenetes, però així i tot hi ha qui hi posa remei.

Recordo els comentaris amb en Dito Carreras:

- Les orenetes t'han embrutit la façana que havies fet pintar.

- Sí, és un inconvenient de tenir-les, però en algun lloc han de fer el niu.

O, tot parlant amb en Paco Dolç:

- Quina feinada netejar el terra!

- Sí, però el que no faré mai serà treure els nius. I seguidament, comptava orgullós tots els que tenia.

Ambdós de tant en tant es posen a netejar la brutícia que deixen les aus i estan d'acord que les orenetes han de tenir la possibilitat de trobar el seu niu quan tornin.

Hi ha, però, altres brutícies que es poden evitar, perquè per això hi ha papereres. És freqüent trobar per terra embolcalls de galetes, gots de plàstic, papers, etc. No sé amb quina freqüència passa el servei de neteja municipal (o potser no dona l'abast), però és evident que si algú ho tira, algú ho ha de recollir. Aquesta mena de brutícia, encara és fàcil, perquè ens animem a recollir-la puntualment. Però n'hi ha una altra de tipus orgànica, que es fa molt desagradable de trobar i que per desgràcia ens la trobem molt sovint, que són les caques dels gossos. No és gens estrany que surtis de casa i ensopeguis amb aquesta mena de porqueria. Els animals no en tenen la culpa, evidentment, el que porta malestar és que encara hi hagi persones que no tinguin cura de recollir la brutícia que deixen els seus protegits.

Recordem que el que no és bo per a nosaltres, no és bo per als altres i que a tots ens agrada veure netedat i ordre.

M. Núria Tortras Armengol

Consum d'energia i conservació del medi ambient

Per raó del meus *hobbies* post jubilació vaig participar en l'organització d'unes jornades sobre el Manteniment en el Sector Energètic el juny de l'any passat a A Coruña. Va donar la conferència inaugural un alt càrrec de Repsol qui va fer èmfasi en la necessitat de fer compatible el creixement de la població amb la demanda energètica i la reducció d'emissions de CO2 a l'atmosfera. El consum d'energia va creixent de forma desmesurada i cal posar-hi fre i, quant al CO2, amb la previsió de creixement del nombre de vehicles de tota mena arreu del món, tots ells consumidors de combustibles d'origen fòssil, per més limitacions que es posin en les emissions, el global que s'emetrà malmetrà el medi ambient. Cal fer canvis tecnològics que no afectin ni contaminin l'atmosfera.

Va facilitar unes dades que reflecteixen un greu desequilibri: els 1000 milions d'habitants més rics del planeta consumeixen més del 50 % de l'oferta mundial energètica i per contra, els 1000 milions d'habitants més pobres del planeta tan sols consumeixen el 4 % d'aquesta oferta. Les reserves energètiques de combustibles fòssils s'esgotaran, segons les seves dades, en pocs anys d'acord amb la creixent demanda. El missatge final era clar, cal un ús acurat de l'energia, calen canvis tecnològics i cal reduir les emissions de CO2 a l'atmosfera.

El que anomenem l'estat del benestar té una marcada tendència a un consum excessiu d'energia. Cal veure-ho en l'increment constant de vehicles en circulació, d'aparells d'aire condicionat en servei, de l'ús de tota mena d'electrodomèstics, etc. És molt feixuc fer que s'abandoni aquesta necessitat que el consumisme ha creat. Les noves tecnologies avancen en la reducció energètica, de consumibles, d'emissions de CO2, però avancen també cap a uns combustibles alternatius anomenats biocombustibles, que ja comencem a aixecar veus en desacord amb aquesta producció. S'ha pogut llegir aquests titulars en la premsa diària: "Revolta contra la fam", "L'encariment del petroli, els biocombustibles i un comerç injust disparen els preus dels aliments". Tal com jo ho entenc, potser estic equivocat,

no és pertinent que per afany de guanyar diners ràpidament en un negoci que es preveu més productiu, es malmetin plantacions agràries reconvertint-les en productores de combustibles. En aquesta vida tot necessita d'un equilibri. No és acceptable fer servir grans quantitats de matèria primera bàsica i necessària per a l'alimentació, per satisfer una demanda de relativa necessitat, des d'un punt de vista global, com són els biocombustibles.

S'ha de ser creatiu i buscar d'altres alternatives, però no tan sols aquesta ja que en aquests 1000 milions d'habitants pobres del planeta se'ls agreujarà la penúria de manca d'aliments. El problema no té fàcil solució, hi ha massa interessos de per mig, però cal buscar-la. Tal vegada els Governos haurien de dictar i fer acomplir unes normes clares que no permetin especular amb la fam del món. S'ha de tenir un esperit més solidari.

El tema en la seva globalitat és complex. Per una banda la manca, evident per l'exagerat consum que tenim, del petroli i derivats. Per una altra, l'excessiu consum energètic quant a electricitat per la moda que en tot moment se'ns imposa. Qui no vol ser més que el veí en modernitat en electrodomèstics? Ja ho hem remarcat respecte de a malmetre el medi ambient: el fem malbé per les emissions de CO2. Tots aquests aspectes tenen una més o menys fàcil solució, però difícil de dur a terme, almenys al meu entendre. Un consum exagerat de petroli ve donat pel cada dia més elevat nombre de vehicles que estan circulant per terra o aire. A més del consum, hem de patir les seves emissions de CO2. S'està avançant amb la millora de les màquines per reduir consums i emissions, però, com podríem fer que la gent acceptés reduir el nombre de vehicles de tota mena que estan circulant sense necessitat? Serveixi com exemple del que vull dir, sense crítica intencionada, quants vehicles estan circulant per anar al treball amb un sol viatger que és el conductor?. Per què no és atractiu el transport públic? ¿Potser perquè no n'hi ha prou o és insuficient o mal organitzat?. I, què succeeix amb el consum elèctric? Sembla que una casa ja no és digna sinó disposa dels electrodomèstics més al dia.

Amb això, amb la nostra actitud, fem un consum fora de lloc d'electricitat. Seria bo un exercici d'anàlisi de què és el que realment necessitem i tenim. Sóc conscient dels avantatges que comporta tot això però, fent-ne un ús racional i buscant i utilitzant accions de millora en els consums.

Pel que fa referència a les emissions de CO2 la solució no és tan senzilla, encara que s'estudii millores en els vehicles per no arribar als límits permesos, ja que també hi ha una part molt important deguda a la indústria. S'han establert uns límits anuals d'emissions en funció, entenc, del tipus d'indústria i la seva producció. Però es dona el cas que aquesta quota s'està convertint, segons dedueixo de la premsa diària, en un recurs econòmic per a moltes empreses. Si no arriben a la quota que els pertoca, es venen el que els sobra a les moltes empreses disposades a comprar aquest valor, perquè no inverteixen el suficient per acomplir la seva quota. Això, al meu entendre, no és pertinent. Si estem parlant que cal reduir les emissions de CO2, així no ho farem mai. Almenys des del món industrial, mentre es permeti que es puguin vendre i comprar uns drets que vulguis o no són de tots, no ja d'un país o d'una reglamentació. Deia la premsa si no és paradoxal que unes empreses disposin d'uns ingressos per no fer res. Bé, amb aquesta nova era que ens toca viure sembla que nous valors "no borsaris" es posen de moda i són els drets del CO2.

Encara hi ha molt per fer, i es pot veure en el conjunt exposat. Moltes famílies passen penúries per manca d'energia, tenim uns consums fora de lloc tant del petroli com energètic, malmetem les fonts primàries de vegetació que són el revulsiu contra les emissions de CO2 i fem els màxims esforços perquè la degradació mediambiental vagi creixent dia rere dia. Tenim un planeta que no ens el mereixem i així l'anem malmeten. Qui sap si el que hem vist en pel·lícules de ciència ficció no esdevindrà una realitat i ben aviat tindrem un planeta mort. Ens ho mereixem?

Pere Rodríguez i Darnés

En nom propi, del consistori i del personal de l'Ajuntament de Begur, us desitjo unes felices festes de Nadal i un venturós any nou

Joan Català i Pagès
l'Alcalde



AJUNTAMENT DE BEGUR

NADALA

Si Ses Majestats anessin en barca
estem segurs que passarien per Sa Riera
per omplir de regals
la nostra gent marinera.

Si anessin justos de temps
els aconsellàriem
deixessin tots els presents
a casa de la Maria.

Ella, en Florian i l'avi
els repartirien.

La Maria donaria la il·lusió
en Florian l'alegria
i l'avi Pepet un petó
ple de saviesa.

Per molts anys.

Maria Marí i Marí

(Poema del llibre "Del mar, Begur i la seva gent
- Recull de sentiments")

