

ESPEDRÍS LLARG

REVISTA MUNICIPAL D'INFORMACIÓ I CULTURA DE BEGUR-ESCLANYÀ

N.º 84 JUNY 08

Begur, nova seu de SARFA





Revista Municipal
d'Informació i Cultura de
Begur-Esclanyà

N. 84 juny 2008



Ajuntament de Begur

Redacció: Àrea de Cultura
Onze de setembre
(Galeries Casa Gran)
17255 Begur
Telèfon 972 62 41 55
e-mail: espeditis@begur.org



Diputació de Girona

Disseny Gràfic: AUCA
Disseny i Comunicació

Impressió: Gràfiques Palahí

Dipòsit legal: Gi - 802 - 1987

Foto coberta: Alfred Barrós

Els conceptes i les opinions sostinguts en els articles signats que apareixen a *Es Pedris Llarg* no representen necessàriament l'opinió d'aquesta revista.

Recordem que les pàgines d'*Es Pedris Llarg* són obertes a tothom. Qualsevol persona que vulgui emetre la seva opinió o col·laborar en la revista ha de lliurar els originals a la Redacció, fent-hi constar les seves dades personals i el seu telèfon, sense que això comporti cap compromís de publicació dels articles que no s'hagin sol·licitat expressament.

A fi de complir amb l'art. 25.1.m, de la Llei BRL, les vostres dades han estat extretes de l'arxiu de l'Ajuntament de Begur. Per deixar de rebre informació, només cal que ho digueu a la secció de Registre d'entrada i informació de l'Ajuntament o envieu un e-mail a la nostra bústia: espeditis@begur.org



Foto: Carreras

Un poble net i polit, alhora que més segur, principal repte de l'equip de govern

He dit i repetit sovint que per poder conservar el nivell d'excel·lència assolit en els darrers temps per la vila de Begur, i el poble d'Esclanyà, és completament imprescindible d'una banda sostenir i alhora millorar els serveis de neteja i manteniment, i de l'altra treballar i encertar en la política de seguretat.

Pel que fa als serveis de neteja i manteniment, hem pres una sèrie de determinacions per millorar en tot el possible la seva efectivitat i consegüentment el benestar i la imatge de tot el municipi.

• Des de primers d'aquest mes l'Ajuntament ha incorporat una persona responsable de coordinar, supervisar i fer més eficaços els serveis esmentats

de neteja i manteniment (aquesta contractació ja estava prevista a la plantilla de personal del 2008).

• Aquest estiu es portarà a terme una ampliació de la recollida selectiva. S'incorpora la recollida general d'envasos, amb contenidors de color groc arreu del municipi. Es comença una recollida porta a porta a tots els establiments.

• Un cop acabada la temporada d'estiu, es disposarà de personal per fer durant tot l'any una neteja viària generalitzada, amb incidència especial a tots els carrers de les urbanitzacions.

Amb el desig que aquestes mesures siguin per a bé, agraeixo per endavant la vostra col·laboració i espero que tingueu un bon i profitós estiu.

Quedo com sempre a la vostra disposició.

Joan Català Pagès
Alcalde



Extracte d'acords

Junta de Govern 19-02-08

• Essent necessària la canalització d'aigües plujanes al carrer Petúnies de la Urb. Ses Costes i d'acord amb l'Associació de Propietaris, es contracta l'empresa Anemco, SL per a la construcció d'una canonada amb un pressupost de 19.998 euros.

Junta de Govern 26-02-08

• Es contracta l'empresa Entornurbà per a la instal·lació de 3 plafons informatius per a les platges de Begur (7.111 euros).

Ple 26-02-08

• S'aprova per unanimitat una moció en defensa del cabal del riu Ter. La moció demana un reconeixement institucional a la contribució que ha fet el riu Ter, a través de la seva aportació d'aigua a les comarques barcelonines i gran part de Catalunya, al desenvolupament social i econòmic del país. Alhora demana un compromís per a un restabliment urgent del seu cabal ecològic.

Junta de Govern 04-03-08

• S'acorda fer una col·laboració econòmica com a ajuda a l'edició, a càrrec del Club Nàutic de Sa Riera, un llibre de poemes sobre el mar, Begur i la seva gent.

Junta de Govern 11-03-08

• Es declara vàlida la licitació i s'adjudica el contracte de subministrament de finestres corredisses per a l'Escola Dr. Arruga a l'empresa Metall Bisbal pel preu de 25.587 euros.

• Considerant convenient instal·lar cineraris (columbaris) en el cementiri de Begur, es contracta l'empresa Folch, SA per al subministrament i col·locació de 24 cineraris (10.208 euros.)

Junta de Govern 18-03-08

Es declara vàlida la licitació i s'adjudica el concurs per a l'explotació dels aparcaments municipals i zones blaves de les temporades d'estiu 2008-2011 a l'empresa Aparcaments Romepark, SL.

Ple 25-03-08

• S'aprova per majoria, vot favorable de CIU i abstenció de PSC i IBE, crear i constituir el Patrimoni

Municipal del Sòl. Els béns que en formin part s'han de destinar, únicament i exclusivament, a polítiques d'habitatge protegit per fer efectiu el dret de la ciutadania a accedir a un habitatge digne i adequat.

• Per encàrrec de l'Ajuntament s'ha elaborat un estudi sobre l'estat de les instal·lacions d'enllumenat públic i per unanimitat se n'acorda l'aprovació.

• S'aprova per unanimitat dels 3 grups polítics municipals la moció conjunta presentada pels grups IBE i PSC per a l'elaboració i posterior desenvolupament d'un Pla Local d'Habitatge.

Junta de Govern 26-03-08

• Es contracta l'empresa Casadevall per al subministrament de taules i cadires per al Centre Polivalent - Casal d'Esclanyà amb un import de 12.020 euros.

Junta de Govern 15-04-08

• Instruït expedient per a la contractació de l'obra de canalització d'aigües plujanes a la zona del Portal d'en Paloma, s'adjudica per procediment negociat el contracte d'obra a l'empresa Pere Giralte Sagrera, SA pel preu de 41.448 euros.

Ple 29-04-08

• S'acorda per majoria, vot favorable de CIU i abstenció de PSC i IBE, crear l'Associació "Xarxa de Municipis Indians" conjuntament amb els municipis d'Arenys de Mar, Blanes, Cadaqués, Canet de Mar, Lloret de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Sant Pere de Ribes, Sitges, Torredembarra, Palafrugell i Vilanova i la Geltrú; tot i aprovant els Estatuts que han de regir l'Associació.

Junta de Govern 06-05-08

• Es contracta l'empresa Pedro Martín Llamas per al manteniment de jardineria en temporada d'estiu del Parc de l'Arbreda amb un import de 10.150 euros.

Junta de Govern 13-05-08

• Es declara vàlida la licitació i s'adjudica el concurs pel Servei de Prevenció, Salvament i Socorrisme a les platges durant les temporades d'estiu 2008-2009 a l'empresa Pro-activa Serveis Aquàtics SL pel preu de 33.879 euros.

Joan Català Pagès
Alcalde

ATENCIÓ AL PÚBLIC DE L'ALCALDIA I REGIDORIES

Alcaldia: Joan Català
Urbanisme - Medi Ambient - Obres i Serveis - Consell Municipal d'Esclanyà
Matins: de dilluns a divendres de 10 a 2
Tarda: dimecres de 6 a 8 (Esc.)

1r tinent d'alcalde:
Francisco Vadillo
Seguretat ciutadana - Brigada d'obra i manteniment
Tarda: dimarts de 6 a 8

2n tinent d'alcalde:
Joan Loureiro
Promoció econòmica - Hisenda - Turisme - Comerç i Consum - Joventut - Festes populars
Matins: de dilluns a divendres de 9 a 2

3r tinent d'alcalde:
Rosa Pérez
Règim interior - Recursos econòmics - Serveis socials - Sanitat
Matí: dijous d'11 a 1
Tarda: dimarts de 5 a 7

Regidora: **Maite Selva**
Ensenyament - Gent gran - Activitats - Participació ciutadana
Matins: de dilluns a divendres de 2/4 de 10 a 2

Regidor: **Pere Feliu**
Cultura - Comunicació - Esports
Tarda: dimarts de 6 a 8

Grup Municipal Socialista
tarda: dimarts de 6 a 8

Grup Municipal IBE
tarda: dimarts de 6 a 8

Nota: es recomana concertar l'hora de visita amb antelació.

Registre Civil

Naixements en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'1-01-2008 i el 31-03-2008

Data	Nounat/ada	Fill/a de:	
01-01-2008	Karim El Harrami	Said El Harrami	Khadija Boulahdida
04-01-2008	Nil Jaen Moya	Alfonso Jaen Gallego	Eva Maria Moya Ortega
23-01-2008	Isabel Pi Iglesias	Francesc Pi Teixidor	Yrnaris Iglesias Milán
27-01-2008	Albert Galofré Cals	Albert Galofré Olivella	Gemma Cals Viñas
31-01-2008	Jordi Calo Martín	Jorge Calo Domínguez	María de la Paz Martín Rey
21-02-2008	Aleix García Constansó	Alejandro García Martínez	Eva Constansó Alarcón
17-03-2008	Jana Casas Aldrich	Adrià Casas Baquè	Victòria Aldrich Bou
23-03-2008	Ariel Sánchez Landivar	José Santos Sánchez Sevariche	Edith Landivar Montero

Defuncions i enterraments en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'1-01-2008 i el 31-03-2008

Nom	Data	Municipi de l'òbit
Alfredo Arruga Forgas	15-01-2008	SANT JUST DESVERN
Rafael Vargas Guil	29-01-2008	BEGUR
Juan Cullel Carbó	28-01-2008	PALAMÓS
Dirk Kleijn	30-01-2008	BEGUR
Dolores Triadú Casademont	22-02-2008	BEGUR
Narciso Reixach Duran	16-03-2008	BEGUR
Maria Sais Plaja	25-03-2008	PALAMÓS

Casaments celebrats en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'1-01-2008 i el 31-03-2008

Consorts	Consorts	Data
Jaime Sallen Roselló	María E. Salamero Murillo	23-02-2008
Joan Català Pagès	Montserrat Franco Ruiz	26-02-2008
Sergio López Espinosa	María Isabel Romero Sierra	04-03-2008

Obres de millora a la carretera GI-P-6531 de Begur a Palafrugell per Esclanyà

Diferents trams de la carretera de Begur a Palafrugell per Esclanyà



Un cop aprovat i signat el Conveni de col·laboració amb la Diputació de Girona, administració titular de la carretera de Begur a Palafrugell per Esclanyà, s'estan portant a terme tota una sèrie d'obres de millora consistents d'una banda a ordenar els accessos i de l'altra reforçar el ferm. Actuacions aquestes molt necessàries per disposar d'una millor seguretat viària de tota la carretera.

En la 1a fase, que acabarà aquest mes de juny, es completaran les obres de reforçament del ferm i ordenació de l'accés al carrer Emili Silvestre i cruïlla d'"Inter-home"- Son Ric.



En una 2a fase, segurament passat l'estiu, s'executaran les obres d'ordenació de l'accés a la Urbanització Cantallops i la cruïlla del nucli antic i veïnat Blanquers d'Esclanyà.

Finalment, més endavant, probablement l'any vinent un cop es disposi dels terrenys necessaris, es portarà a terme l'obra que permetrà gaudir d'una nova cruïlla al Pou d'en Canyonol (accés al camí del Mas Rostei i al Camí Vell de Tamariu). Aquesta actuació serà finançada conjuntament per la Diputació de Girona i l'Ajuntament.

Joan Català Pagès
Alcalde

Inauguració de la nova seu de SARFA a Begur

El passat 10 de maig es va inaugurar la nova base de l'empresa d'autobusos SARFA, situada al polígon industrial Mas Resplandis de Begur.

L'acte fou presidit per l'honorable Sr. Joaquim Nadal i Ferreras, conseller de Política Territorial i Obres Públiques. També hi assistiren altres autoritats i personalitats com Jordi Martinoy, delegat del Govern de la Generalitat a Girona, Miquel Martí i Carceller, president honorífic del grup Sarbus, Miquel Martí i Escursell, president del grup Sarbus, Manel Villalante, director general de Transport Terrestre de la Generalitat, i Joan Català, alcalde de Begur.

Foto: 1



Foto: 2



Foto: Alfred Barrós



Foto: Alfred Barrós



1: D'esquerra a dreta: Joan Català, Miquel Martí i Carceller, Miquel Martí i Escursell, Joaquim Nadal, Manel Villalante i Jordi Martinoy.

2: El conseller Nadal saluda un treballador de SARFA.

Fotos: Sarfa/ Mireia Gimeno i Ivorra

Consell per donar de baixa un vehicle

Són moltes les demandes que ens arriben a l'oficina de la Policia Local demanat informació dels requisits i tràmits que s'han de fer per poder donar de baixa un vehicle, bé sigui perquè ha estat accidentat o simplement ja no es vulgui tenir més.

Aprofito per recordar que a un vehicle en estat d'abandonament se li aplica la llei de residus sòlids. També la policia fa controls per localitzar-los, posar-se en contacte amb els propietaris i requerir-los en un termini de temps perquè siguin retirats. En cas contrari s'inicia el procediment de vehicle abandonat i una vegada finalitzat acaba amb el desballestament del vehicle en una empresa especialitzada.

En aquest espai i d'una manera fàcil us explicarem els passos a seguir per tramitar la baixa d'un vehicle.

Procés per donar de baixa un vehicle:

El propietari ha de presentar-se a les oficines de la Policia Local de Begur, i aportar la documentació següent:

- DNI
- Documentació vehicle
- Últim rebut de l'any de l'impost municipal

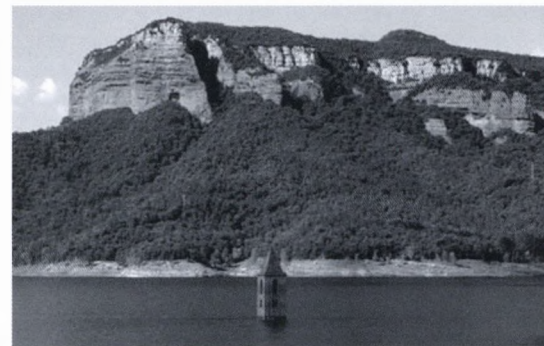
Una vegada lliurada tota la documentació, el propietari signarà un document, conforme cedeix el vehicle a l'ajuntament per poder iniciar els tràmits per a la seva destrucció i posterior baixa definitiva.

*Vehicle abandonat
Foto: arxiu P.L.*



Esperem que aquests consells siguin de la vostra ajuda.

Sergent A. Martínez i Gámez
Cap de la Policia Local de Begur



Nota d'agraïment als begurencs pel seu civisme en l'estalvi de l'aigua

Com a alcalde, em plau expressar el meu agraïment a la ciutadania de Begur pel seu comportament cívic pel que fa a l'estalvi d'aigua en aquests darrers mesos de sequera.

Comparativa del consum d'aigua a Begur:

- 1r trimestre de 2007: 378.080 metres cúbics
- 1r trimestre de 2008: 279.759 metres cúbics

D'aquestes dades es desprèn que Begur ha estat el municipi amb més alt percentatge d'estalvi dels 5 municipis de la mancomunitat d'aigües amb 98.321 metres cúbics, que representen un 26% d'estalvi.

Malgrat que podem i hem de sentir-nos orgullosos d'aquestes dades i de la conscienciació de tots plegats, cal no abaixar la guàrdia i mantenir un ús responsable i assenyat de l'aigua per tal de garantir-ne el subministrament a llarg termini.

Joan Català Pagès
Alcalde

X Campanya Gastronòmica del Peix de Roca de Begur

Begur ha celebrat la X Campanya Gastronòmica del Peix de Roca del 5 d'abril al 4 de maig de 2008.

Els 12 restaurants participants a la Campanya Gastronòmica han estat els següents: Àgora, Aigua Blava, Can Climent i Sa Cuina, El Convent, Fonda Caner, Galena – Mas Comangau, Mas Ses Vinyes, Parador d'Aiguablava, Sa Caleta, Sa Punta, Sa Rascassa i Sa Tuna.

Paral·lelament al desenvolupament de la campanya gastronòmica, s'han realitzat durant els caps de setmana diferents activitats basades en el peix de roca.

El dissabte dia 5 d'abril es va dur a terme la presentació oficial de la campanya, que es va tenir lloc a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Begur i va anar a càrrec del periodista Roger de Gràcia. A continuació, es va realitzar un tast popular a la plaça de la Vila a càrrec dels dotze restaurants participants a la campanya gastronòmica.

El dissabte 12 d'abril va tenir lloc a la Plaça de la Vila el I Concurs de Cuina Popular basat en el peix de roca. Hi va haver 10 participants i el jurat estava compost per cuiners de la zona. El primer premi fou per a Rosa M. Posadas, que va elaborar una orada al forn amb llit d'espínacs al perfum de cava amb dues salses, i el segon premi se'l va emportar Eduard Royan que va presentar un *sushicat* de peix de roca.

El dissabte dia 19 d'abril a la plaça de la Vila es va realitzar un taller de nusos mariners per a nens. I tot seguit es van lliurar els premis del I Concurs de Dibuix i del I Concurs d'Aparadors dels comerços de Begur "Peix de Roca".

El divendres 2 de maig, en el marc de la celebració del NAC (Nit dels Amants del Cinema) es va projectar *El pollo, el pez y el cangrejo real*. A continuació de la projecció es va fer una xerrada temàtica amb diferents cuiners i restauradors participants a la Campanya Gastronòmica del Peix de Roca.

I finalment, el dissabte 3 de maig es va dur a terme a la plaça de la Vila una fira ambientada en el mar. Paral·lelament, es va realitzar un taller per a nens dedicat a l'elaboració d'imants de nevera basats en els peixos de roca.



En Xico Florian conversant amb Roger de Gràcia
Fotos: Carreras



Agnès Busquets, Roger de Gràcia, Joan Català i Joan Loureiro



Mostra de tastets de peix de roca a càrrec de diferents restauradors de Begur



Participants i jurat del Concurs de Cuina popular de peix de roca

Lliurament dels Premis del I Concurs de Dibuix "Peix de Roca"

Normativa per a la instal·lació de parades al carrer durant la V Fira d'Indians

Les sol·licituds s'hauran de formalitzar mitjançant una instància la Registre d'Entrada de l'Ajuntament de Begur.

- Preu parada artesanal i venda begudes: 120 euros o preu per metre quadrat.
- Preu parada venda alimentació: 200 euros . Aquestes parades hauran d'estar al corrent de la normativa de manipulació d'aliments.



*Parades al carrer
Fotos: Alfred Barrós*

Aquest preu inclou la taxa de via pública, megafonia, llum i vigilància.

La condició indispensable per a la concessió d'una parada serà que aquesta ofereixi productes relacionats amb Cuba o amb la cultura indiana.

L'Ajuntament donarà prioritat a les sol·licituds de les associacions i entitats empadronades al municipi de Begur.

El fet d'haver participat en anteriors edicions no garanteix la concessió per al present any.

El termini de presentació d'instàncies per sol·licitar la instal·lació d'una parada es clourà el dia 20 de juliol.

Els responsables de les parades seleccionades hauran de responsabilitzar-se de la infraestructura de la parada (taules, instal·lació elèctrica –es demana que sigui de baix consum–, cadires, etc.),

Les parades hauran d'estar correctament ambientades i decorades d'acord amb la temàtica indiana, procurant mantenir una estètica que es correspongui amb l'esperit de la Fira.

Els preus dels productes hauran d'estar exposats al públic.

Queda prohibida l'exposició de productes que per les seves característiques constitueixin una molèstia per als expositors o visitants de la Fira. (Prohibida la música individual).

Una Comissió de l'Ajuntament valorarà individualment cada sol·licitud i, en cas de ser aprovada, decidirà l'emplaçament de la parada en funció de les necessitats de la Fira.

La comissió es reserva el dret de retirar en el transcurs de la Fira aquelles parades que no compleixin els requisits que marquen les bases. L'Ajuntament no es fa responsable de les pèrdues, danys o furts de materials o productes durant el transcurs de la Fira.



Festa de l'Arbre

El passat 6 d'abril es va celebrar la XXV Festa de l'Arbre en una zona verda del Residencial Begur. L'acte va consistir en la tradicional plantada d'arbres així com un esmorzar popular. També es van lliurar els premis al nens i nenes pels seus dibuixos.



*Mainada plantant arbres
Foto: Amadeu Tàpies*

Mostra de teatre del CEIP Doctor Arruga

El passat 11 de maig els nens i nens del CEIP Doctor Arruga de Begur van oferir una mostra de tot allò que havien après a l'extraescolar de teatre.

Van prendre part en el muntatge: Maurici Abad, Ona Abras, Eva Barceló, Paula De la Cruz, Luca Francotte, Júlia Freitas, Jad Laaroussi, Alba Martínez, Césare Píscopo, Maria Píscopo i Ona Tarrés.



*El tresor de can Pitu, mostra
de teatre al Casino*

Foto: Sílvia Canalejas

Conferència sobre el càncer

La Fundació Oncolliga Girona, a través de la seva delegació a Begur, va organitzar una conferència que va tenir lloc el passat 8 de maig al Casino Cultural.

La Dra. Arbide, metgessa de família del Cap de Begur, va explicar als assistents què es fa des d'un Cap quan un pacient pateix un càncer. Per la seva banda, la Dra. Gabi Graña, de l'hospital Trueta de Girona, va centrar la seva xerrada en la pregunta "El càncer s'hereta?".

L'acte fou presentat per la psicooncòloga de la Fundació Oncolliga Anna M. Moral Torres i va comptar amb una gran assistència de públic.



*El Casino Cultural va acollir
una conferència sobre el
càncer*

Fotos: Pere Carreras Luque

Festa d'homenatge als vells de Begur

El passat 25 de maig es va celebrar la 47a Festa d'Homenatge a la Vellesa. La diada va comptar amb un ofici solemne, cantat per la Coral l'Esparver de Begur, un dinar per als homenatjats, una audició de sardanes a càrrec de la Cobla Els Rossinyolets i la representació de l'obra *Lligues o deslligues?* del grup de teatre Es Quinze.



Ofici solemne a l'església de Sant Pere



Actuació de la Coral l'Esparver de Begur

Fotos: Carreras



5è JAZZ a Sa Riera (Begur)

6 i 7 JUNY 2008
ENTRADA LLIBRE

ORGANITZA: CADEY (en benefici de l'Associació Proger Begur) INFORMACIÓ: 627 536 534 - 647 730 517 RECORDS... SADEY

PATROCINADORS: **ATREZZO BARCELONA** **Uoil-Daman**

COL·LABORADORS: **FAUSTO**

Agraïem la col·laboració de totes les empreses i particulars que fan possible aquest esdeveniment. www.jazzasaria.org

5è Festival de Jazz de Sa Riera

El 6 i 7 de juny es va celebrar a la platja de Sa Riera el 5è Festival de Jazz. El divendres, es va dedicar al jazz més contemporani, amb les actuacions de Scales Quartet i Renaissance Jazz Quintet, mentre que el dissabte van actuar grups de caire més clàssic i tradicional: Lluís Coloma Trio i Jazzcare Quartet. El festival també va comptar amb la participació de l'Escola de Música de Begur.





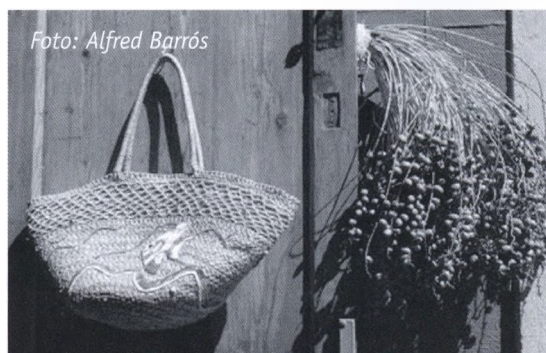
La botiga al carrer

El 7 de juny l'Associació de Comerciants de Begur va organitzar una nova edició de la botiga al carrer. Durant la jornada els establiments van oferir al públic una gran diversitat de productes que van donar vida i color als carrers del poble. La mateixa Associació ha organitzat per al dia de Sant Joan, a les 7 de la tarda, una cantada d'havaneres a la plaça de la Vila a càrrec del grup L'Empordanet.



BEGUR
dimarts, 24 de juny, a les 19 h
**cantada
d'havaneres**
a la plaça de la vila, amb el grup
L'EMPORDANET

Organitza  **Associació
Comerciants
de Begur** Col·labora  **Ajuntament
de Begur**



La FE Begur organitza un torneig de futbol

El passat cap de setmana del 24 i 25 de maig, a la FE Begur vàrem gaudir del torneig de futbol que cada any per aquestes dates organitzem. Entre el dissabte i el diumenge al matí havien de passar pel nostre camp 32 equips de totes les categories del futbol (futbol 5 -escoleta-, futbol 7 -benjamins i prebenjamins- i futbol 11 -alevins, infantil, cadets i juvenils-.) Els equips convidats aquest any eren de Palamós, la Bisbal d'Empordà, Torroella de Montgrí, Palafrugell, Pals, Roses, Celrà, Sant Jordi Desvalls, l'Estartit, Sant Vicenç de Montalt,... en fi, molts esportistes (calculem 500 jugadors) i moltes ganes de passar-ho bé.

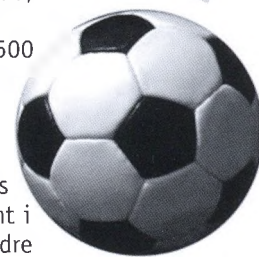
El dissabte durant tot el dia el temps ens va respectar i el torneig es va disputar sense entrebancs, però malauradament el dia de més activitat, que era el diumenge al matí, el vent i la forta pluja va fer que haguéssim de suspendre totes les activitats.

Quina llàstima! Ho teníem tot a punt... àrbitres, ajudants, voluntaris, jugadors i entrenadors, esmorzars (volem donar les gràcies a l'antic Supermercat Suma que ens en va fer 250, un per cada jugador) però no va poder ser. Què hi farem. L'any que ve ho tornarem a intentar amb més ganes si cal.

Els que el dissabte varen poder jugar s'ho passaren d'allò més bé i els donem les gràcies per la seva esportivitat i col·laboració. Els que diumenge no ho pogueren fer, cal donar-los també les gràcies per la seva comprensió (tots els equips varen fer el desplaçament fins a Begur igualment) i amabilitat.

Aprofitem aquestes ratlles per animar la gent de Begur que no ve gaire pel camp de futbol que se n'assabenti de les activitats que hi fem, els partits que s'hi juguen i vingui a donar-hi un cop d'ull. Veureu la quantitat d'equips que tenim, els esportistes del nostre poble que hi participen i l'animació que hi ha a la Fundació Esportiva Begur.

Una abraçada a tots!
FE BEGUR (Futbol)



IV Trobada d'escoles de bàsquet a Begur

El passat 25 de maig la secció de bàsquet de la Fundació Esportiva Begur va organitzar la IV Trobada d'Escoles de Bàsquet.

En aquestes trobades hi participen nens i nenes dels diferents clubs i escoles de les comarques gironines que practiquen el bàsquet sense participar en competicions federades. Es tracta que juguin i no tenir en compte el marcador (de fet no hi ha marcador).

Per limitació de pistes, a Begur s'hi poden inscriure un màxim de 16 equips, repartits en grups de 4, això vol dir que cada equip juga tres partits a banda de les activitats paral·leles que s'organitzen per omplir els temps que resten entre partit i partit.

Aquest any, tot i el mal temps, tots els equips es varen presentar (160 nens/es aprox.) i les activitats previstes per fer a l'exterior les vàrem efectuar en els vestidors.

Per finalitzar la jornada el regidor d'esports de l'Ajuntament de Begur, Pere Feliu, va fer lliurament a tots els participants d'un petit record de la diada i va agrair a la mainada, entrenadors, pares i col·laboradors la seva assistència.

Un nou estiu del Club Nàutic Sa Riera

Un any més, el Club Nàutic Sa Riera ha obert les seves instal·lacions en començar la temporada d'estiu d'enguany, per dur a terme tota una sèrie d'activitats encaminades tant als socis del Club, com als col·laboradors i veïns de Begur, perquè gaudeixin del mar, de l'esport nàutic, de trobades entre amics, d'entranyables estones escoltant havaneres, etc...

Les obres de remodelació de la façana mar de Sa Riera, així com la nova disposició de la circulació viària a l'entrada a Sa Riera, han comportat que no es poguessin baixar les barques a les instal·lacions del Club per la ruta tradicional, havent de fer-ho per mar des de Fornells, Aiguafreda, etc. Aquest inconvenient ja està superat a partir de juliol i de cara al futur caldrà arranjar petites obres de millora per facilitar l'entrada i sortida de barques a aquestes instal·lacions.

El Club ha desenvolupat, com cada any, les seves tradicionals activitats d'estiu. Cal destacar els cursos de vela per a nens, que es duen a terme entre Sa Riera, classes teòriques, i Palamós, classes teòriques i pràctiques. Aquestes pràctiques al Club de Vela de Palamós es poden fer sense haver de ser aturades en funció del mal temps, com succeïa a Sa Riera. Tots els nens de Begur han tingut la inscripció gratuïta. Per altra banda s'han fet els tradicionals concursos de pesca al volanti, al curricà i del besuc, havent entregat els premis en el decurs del sopar de cloenda de temporada del Club, al final d'agost a Sa Riera.

Dins d'aquest cercle d'activitats no podem oblidar les de caire més lúdic fetes a Sa Riera, com han estat les diferents cantades d'havaneres dels mesos de juliol i agost, on un gran nombre d'amics del Club es van trobar per gaudir de la companyia, de les cançons i dels cremats, l'especial festa oberta a tothom dins dels actes de celebració de la Fira dels Indians i les classes de tai-txi a la platja en les quals hi participaren gratuïtament els veïns de Begur.

Tot aquest conjunt d'actes esportius, de festes tradicionals, de noves actuacions, junt amb l'especial col·laboració econòmica del Club en vers la gent gran de Begur i l'Associació de la Lluita contra el Càncer, fan que el vincle que el Club Nàutic Sa Riera té amb Begur i la seva gent, sigui cada dia més ferm i amb la voluntat que en el futur proper puguem continuar i engrandir conjuntament aquesta tasca.

Begur celebra el III Torneig de bitlles catalanes



Setmana Cultural 2008

Aquest curs, el tema de la Setmana Cultural han estat els llibres.

El dilluns vam fer rodolins i poemes. Primer fèiem llistats de paraules que rimessin i després ja ens sortien els poemes. Vam fer cal·ligrames i dibuixos relacionats amb els textos que havíem escrit.

El dimarts va ser el dia del conte. Educació Infantil i Cicle Inicial van fer un conte entre tots. Cicle Mitjà el vam escriure amb grups de dos o tres. Aquests contes, la setmana següent, els hem passat a net i també hem fet les il·lustracions.

El dia de Sant Jordi, dimecres 23 d'abril, vam anar a Plaça Nova a comprar llibres i roses a la parada de l'AMPA. A la tarda, P4 i P5 ens varen representar l'obra de teatre de Sant Jordi en anglès. Els d'Educació Infantil i Cicle Inicial van recitar els seus rodolins, els de 3r. i 4t., els seus poemes. També vàrem llegir els contes guanyadors del concurs de narrativa de Begur: *La recerca del foc* de C.I. i *Rink el llangardaix* de C.M.

El dijous van venir els nens/es de La Pera i Ullastret. Primer vam esmorzar pa amb xocolata. A les 11 l'Olga Cercós, els hi va explicar contes a EI. I C.I.; els nens eren els protagonistes. S'ho van passar molt bé! A C.M. va venir en Miquel Martín, un escriptor famós d'Esclanyà i li vàrem fer moltes preguntes. Ens va agradar molt que vingué!

Després de dinar vàrem anar al Polivalent i els mestres de les tres escoles ens varen representar La Llegenda de Sant Jordi, feien molta gràcia! I ho van fer molt bé!

El divendres vam anar a ballar sardanes a Torroella de Montgrí. Hi havia 30 escoles de tot Catalunya.

Ha estat una setmana esgotadora, fantàstica i molt divertida!!!

I MIG MÓN DIU QUE SÍ, I L'ALTRE MIG DIU QUE NO,

I ANEU A SABER QUI TÉ RAÓ!!!

Text col·lectiu, alumnes de Cicle Mitjà d'Esclanyà



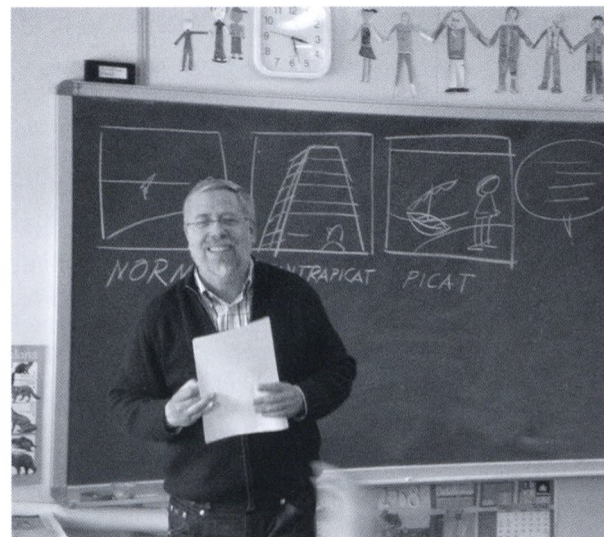
Setmana cultural 2008

Del 21 al 25 d'abril del 2008 vam aprendre moltes coses de l'escriptor Josep Pla i Casadevall. Els dos primers dies de la setmana vam llegir un còmic sobre la vida de Josep Pla. Vam aprendre diferents aspectes d'ell, de la seva família i amics seus. Va ser interessant conèixer des de la seva infància fins que es va morir, tot i que va ser una mica llarg la seva lectura. També vam fer rodolins sobre la seva vida; això estava molt bé perquè et fa saber la seva vida d'una manera resumida, senzilla i divertida.

El dia 23, dia de Sant Jordi, la nostra escola va anar a Palafrugell a veure i comprar roses i llibres. Els de 6è van participar a les "Dotze hores de lectura de l'obra de Josep Pla".



El dijous vam trobar-nos amb els alumnes de cicle superior de la ZER, els d'Ullastret i La Pera, mentre els altres cicles feien altres activitats a l'escola. Caminarem per mig Palafrugell i vam conèixer els llocs a on Josep Pla va fer part de la seva vida. A la tarda va venir a l'escola el Sr. Joan Aliu que és un dels dos il·lustradors de còmic de Pla i ens va explicar com es pensava i es feia un còmic, va ser força interessant.



L'últim dia de la setmana elaborarem un auca de Josep Pla, resumint la seva vida amb els rodolins que ja teníem fets. A la tarda vam explicar-la als alumnes de cicle mitjà.

En resum, va ser una setmana diferent i que ens ha servit per conèixer un escriptor molt important i que és de la nostra comarca.

Text col·lectiu Cicle Superior Esclanyà

Creu de Sant Jordi per al Secretariat de l'Escola Rural

El CEIP L'Olivar Vell estem de festa, ja que aquest abril ens han concedit la Creu de Sant Jordi al Secretariat de l'Escola Rural.

El Govern de la Generalitat ha distingit amb la Creu de Sant Jordi al Secretariat d'Escola Rural per la valuosa aportació a la renovació pedagògica en un àmbit de l'educació que no sempre ha estat prou valorat. En aquest sentit, ha promogut un model d'escola arrelada al territori, que dona vida al seu municipi i que esdevé un àmbit de convivència i de dinamització sociocultural. El treball de coordinació del Secretariat procura optimitzar els recursos humans i materials de les escoles rurals tant com sigui possible.

Sortides del Grup Excursionista Els Perduts

Puigsacalm: 16 de març de 2008

Des de la Font de Baix vàrem sortir 6 persones en vehicles particulars fins al Pla d'en Xurri (St. Privat d'en Bas). Allí es van quedar els cotxes i els 6 participants vam sortir en direcció al Salt de Sallent. Llàstima que sigui un any de sequera, perquè l'alçada d'aquesta cascada és molt important, i en condicions normals pot ser un salt d'aigua molt espectacular. Llavors vam posar-nos en direcció al refugi de Sta. Magdalena, antiga ermita convertida avui en refugi de muntanya.

Vam enfilem cap a Puigsacalm (1.515m) pel camí dels Burros. És un camí més llarg que el camí normal i de seguida vàrem entendre perquè li deien dels burros: no és cap qüestió de zoologia sinó d'intel·lecte.

Des del cim s'observa una vista esplèndida, espectacular. Tant pots veure una àmplia zona de la Garrotxa i Osona fins a la majestuositat dels Pirineus i Pre-Pirineus. Si no fos per la frescor que feia allà dalt hagués estat el lloc idoni per poder dinar.

Un cop allà dalt vàrem anar fins el cim veí: dels Llops. Igual que a l'anterior també té una vista excepcional. Havent dinat vam baixar cap als

cotxes per la via més ràpida. Tot i fer-ne via encara vàrem poder apreciar l'ermita de les Olletes, que es va fer aprofitant una cavitat de la muntanya. Tot el camí el vàrem passar majoritàriament entre fagedes, encara que també cal destacar els boixos de dimensions arbòries que ens anàvem trobant. També cal esmentar que a les roques sedimentàries que estàvem trepitjant (dèiem que era gres amb una mica de conglomerat) hi vàrem veure alguns fòssils.

A l'arribar al cotxe havíem caminat efectivament unes 4 hores i $\frac{1}{2}$. Estàvem relativament cansats però contents pel paisatge admirat.



Camino de Santiago

El dia 4 de maig, vuit persones varen sortir per començar a fer-lo des de Villafranca del Bierzo. Dues persones més varen sortir el dia 7 per afegir-s'hi a partir de la població de Sarria. Per uns va ser una caminada d'uns 180 km. i per altres d'uns 120km. La duresa del camí no està en els grans pendents del relleu de Galícia, ja que





Sortida a Begur seguint el sender GR92: 27 de maig

Més d'una trentena de persones vàrem sortir des de La Font de Baix per tal de fer la descoberta de la nova variant del GR92 al seu pas per la nostra població. Entre aquesta gent hi havia representants de l'Ajuntament de Begur i del Consell Comarcal del Baix Empordà. Fins ara, aquest GR, entrava pel que podíem anomenar el camí de la depuradora, seguia per la pujada del cementiri i marxava de Begur per la carretera que porta a Palafrugell passant per Esclanyà. En definitiva era un recorregut "magre", no deixava veure a les persones que el seguien la bellesa i encant del nostre poble. Ara, amb la nova modificació s'ha pretès que la gent que ens visiti pugui gaudir i tenir una idea molt més bona de com és Begur.

L'orografia gallega és molt suau, tot i que sempre hi pot haver algun pendent important. La duresa radica en què dia rere dia has de caminar molts km. portant la motxilla amb els teus estris i roba a sobre. Nosaltres ens vàrem proposar caminar entre 20 i 35 km. diaris i al final tota la musculatura ho nota.

Tothom pot programar aquest camí de la manera que vulgui. Així, hi ha gent com nosaltres que vàrem fer els últims trams. D'altres fan tot el camí espanyol, des de Roncesvalles, però n'hi ha d'altres que vénen de molts punts d'Europa.

Un altre punt a favor d'aquest camí de peregrinació és que no cal fer-lo en un temps determinat. El pots anar fent en diverses vegades. Així per exemple pots començar aquest any en el teu període de vacances i anar-lo continuant en anys successius.

El camí transcorre per tot de camins que passen per poblets molt i molt petits. Poblets que estan acostumats a veure gent com nosaltres que fan aquest camí. En tot moment el tracte de la gent d'aquestes contrades cap als caminants o ciclistes és molt i molt correcte: t'ajuden, t'assessoren, ... El premi final per a tots el que fan aquest camí es troba en arribar a Santiago de Compostela. Els motius per a la realització d'aquest viatge són molts diversos: religiosos, promeses, desafiaments personals, ... , però la cara de tots els que hi arriben és la mateixa, és de felicitat.

Passaven pocs minuts de les 8 del matí quan ens vàrem posar en moviment. Vàrem travessar el centre del poble fins anar a buscar el camí vell de Sa Tuna. A sobre de S'Eixugador ens vàrem aturar per esmorzar. Havíem d'agafar forces per començar la primera de les pujades que sabíem que ens trobaríem. Enveja vàrem patir al veure dins de la cala de sa Tuna un veler, a coberta del qual els seus tripulants començaven igualment a esmorzar. En acabat d'esmorzar vàrem deixar el camí de ronda per enfilar-nos fins a Sant Josep. Quina vista!! Llàstima de la boira que es veia sobre la plana de l'Empordà.

Seguidament el camí ens havia de portar fins al Rec de l'Aigua. Abans, però, vàrem poder veure que algun agosarat es va atrevir a plantar una taula i dos bancs sobre un penya-segat. Tots ens vàrem poder imaginar la mena de repàs que s'aconseguia en aquell indret, si més no espectacular.

Des del Rec de l'Aigua havíem d'anar a buscar el camí que porta cap als "italians" tot passant molt a prop del Semàfor. És a partir dels "italians" quan comencem a canviar de perspectiva i comencem a veure tota la vall de Fornells i Aiguablava. La baixada de Ses Costes és tal com indica el seu nom: costeruda, té un pendent molt pronunciat que el fa difícil.

A partir de la platja Fonda el GR continua aproximadament seguint el camí de ronda de tota la vida, passant per indrets tant característics com la Font i la Platja de N'Estasia, el port de Fornells, port de Ses Orats, platja d'en Malaret, Port d'Esclanyà i platja d'Aiguablava. A la platja d'Aiguablava petit repòs per agafar forces de cara a l'últim esforç important, la pujada fins a Ses Falugues. No vàrem anar fins a les coves prehistòriques que hi ha a una de les cares de la muntanya, però sí que vàrem explicar on es trobaven per si algú hi volia anar un altre moment. En aquest punt vàrem deixar el nou GR92 per anar a buscar el mas d'en Llor amb la seva magnífica alzina des d'on vàrem agafar l'antic GR que ens va portar fins a Begur.

Varen ser uns 16 km. i unes 5 hores entre caminar, esmorzar, contemplar i xerrar. Tot plegat va servir perquè entre tots poguéssim aportar el nostre punt de vista per tal d'aconseguir millorar aquest nou recorregut del GR92.

ES BUSCA SE BUSCA WANTED

A tota la jovenalla nascuda l'any 1958, que aquest any passem a fer 50 anys, per celebrar-ho amb un sopar.

Si en teniu ganes, esteu animats i creieu que val la pena fer la festa inici de les moltes que celebrarem fins arribar als 150 aniversari...

Truqueu al telèfon
616 462 849

Gran afluència de públic a la sala d'exposicions

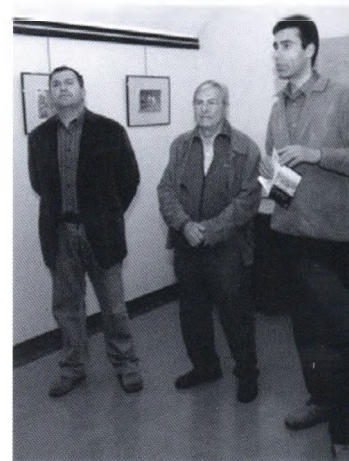
L'exposició fotogràfica de la construcció de l'hotel Cap sa Sal es va inaugurar amb el passat 17 d'abril amb una gran assistència de públic i ha estat una de les exposicions més visitades. Es tractava d'una quarantena de fotografies de Josep Carreras i complementada amb uns plànols originals de l'hotel realitzats per l'arquitecte Josep M. Bosch i Aymerich i cedits per Carles Fontanals, qui en fou aparellador i cap d'obres. A més de Carles Fontanals, que explicà algunes anècdotes i dificultats tècniques de la construcció de l'hotel, van prendre part en l'acte inaugural el regidor de Cultura, Pere Feliu, i l'alcalde de Begur, Joan Català.

L'exposició va gaudir, a més, d'un gran ressò als mitjans de comunicació. *El Punt* i el *Diari de Girona* li van dedicar diverses notícies, així com *La Vanguardia*, que la va destacar com una de les exposicions més interessants per visitar.

Recordem que l'any 1955 es van iniciar les obres de construcció de l'hotel Cap sa Sal, que van requerir una gran quantitat de mà d'obra. Alguns dels treballadors eren de Begur o de pobles del voltant, d'altres van venir de fora i alguns d'aquests es van quedar definitivament al nostre poble. L'any 1963 finalment l'hotel obria les seves portes al públic. Durant uns anys, l'hotel Cap sa Sal fou un establiment emblemàtic de la Costa Brava, un hotel de luxe que va acollir polítics, intel·lectuals i artistes de renom internacional. Fins i tot s'hi van rodar pel·lícules i es va plantejar d'instal·lar-hi un casino. Després d'un període de crisi, l'hotel es va acabar convertint en un bloc d'apartaments l'any 1979.

Una altra exposició molt concorreguda fou la de l'artista begurenc Jaume Canet, que va mostrar les seves noves creacions del 8 al 17 de maig. Canet és ja un pintor consolidat que continua evolucionant i experimentant en els seus quadres, tant a nivell estètic com tècnic.

Posteriorment, la sala d'exposicions de les Escoles Velles va acollir les mostres dels tallers de labors i pintura i la del taller de manualitats. Les alumnes, dirigides per les professores Rosa Vilà, Lina Gil i Marisa Gómez, van exposar els treballs realitzats durant els cursos.



Carles Fontanals amb l'alcalde Joan Català i el regidor de cultura Pere Feliu. L'Exposició del Cap sa Sal fou una de les més visitades

Fotos: Carreras



L'artista begurenc Jaume Canet amb una de les seves creacions

Foto: Pere Carreras Luque

Sala d'Exposicions Escoles Velles, Programació Estiu 2008

- Del 19 al 29 de juny **Toni Agustí.** Pintura i escultura
Nada que declarar. Todo que objetar
- Del 3 al 13 de juliol **Víctor Dolz.** Pintura
Na Reparada i...
- Del 17 al 27 de juliol **Pere Coll.** Aquarel·les
- Del 31 de juliol al 10 d'agost **Monika Grygier.** Pintura
Estructures del temps
- Del 14 al 24 d'agost **Octavi Sardà.** Escultures Mediterrànies
- Del 28 d'agost al 7 de setembre **Ramon Planes.** Pintura
Cuba: el dia a dia

Horari d'estiu: de dilluns a diumenge de 2/4 de 7 a 2/4 de 10 del vespre

Programació XXXI Festival de música de Begur

- Divendres 18 de juliol **Krokodillos**
Jazz de New Orleans
 - Divendres, 25 de juliol Noche Flamenca con la **Repompa de Málaga**
Baile, cante y guitarra
 - Divendres, 1 d'agost **Orquestra de Cambra de l'Empordà**
Cançons de la cançó, temes de Serrat, Raimon, Llach...
 - Divendres, 8 d'agost **Manzano-Ballesteros**
Guitarra espanyola: clàssica i flamenca
 - Divendres, 15 d'agost **Ivanow Jazz Group**
L'essència del swing
- Lloc: Pati de les Escoles Velles**
Hora: 22.30

Venda anticipada d'entrades i informació: Oficina de Turisme 972 62 45 20

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà oferirà versions de la cançó.



Dos llibres relacionats amb Begur

El llibre de privilegis de Palafrugell (1250-1724), amb una edició a cura de Joan Villar i Torrent, conté una destacada informació que fa referència a indrets que avui pertanyen al terme municipal de Begur. Recordem que un privilegi era el document mitjançant el qual una vila, una persona o un senyor feudal rebia un seguit d'avantatges o millores. A continuació detallem dos exemples que fan referència al municipi de Begur:

- Amb data original a Barcelona, el 15 d'octubre de 1260, l'infant Pere, fill de Jaume I el Conqueridor, confirma al prior Pere de Canals la donació feta en testament pel rei Alfons, el seu besavi, del castell i la vila de Palafrugell i de Torroella de Mont-ras, Llofriu i Esclanyà.

- Amb data original del 12 de gener de 1258, el cavaller Guerau de Pals, juntament amb la seva esposa Berenguera i el seu fill Guillem, venen a Berenguer, batlle de Palafrugell, i a Ramon Ermedàs, Bernat de Santa Margarida i Ramon Mutella, habitants de Palafrugell, i a Berenguer Mascord i Bernat Amalric, d'Esclanyà, el domini que tenen al bosc situat al lloc anomenat Llor i Aiguablava.

Maria Ribot i el paisatge de l'Empordanet (1925-1992) és un llibre de Mariona Seguranyes que repassa la vida i l'obra de la palafrugellenca Maria Ribot Gasull. Una obra polifacètica, ja que Ribot va fer aquarel·les, gravats, dibuixos i fotografies, a més de conrear la literatura a través d'articles, contes i poemes.

En aquest paisatge de l'Empordanet tan present en l'obra de Ribot, no hi podia faltar Begur. L'obra *Paisatge de Begur* és un gravat que reproduïx dos pagesos, un home i una dona, que tenen cura del seu tros d'hort. Al fons es pot apreciar el castell i el poble, amb la plana de l'Empordà verge i les muntanyes en darrer terme.



L'escriptora Núria Esponellà clou *El mes de la dona*

El passat 28 de març l'escriptora Núria Esponellà va tancar el seguit d'actes dedicats al món de la dona amb una conferència a la biblioteca Salvador Raurich. Núria Esponellà és llicenciada en filologia catalana i s'ha dedicat durant força temps a l'ensenyament. La seva carrera literària es va iniciar en el camp de la poesia, tot i que després també ha escrit narrativa, tant novel·les com contes. És autora, entre d'altres, de *Un vent, un mar, Quadern d'Empúries, Gran cafè i La travessia*.

Esponellà va fer un repàs del paper de la dona en la història de la literatura, destacant el fet que, per motius de desigualtat, poques escriptores van poder sobresortir en un món dominat pels homes. L'autora va destacar l'aportació de les grans autores catalanes com ara Mercè Rodoreda, Caterina Albert o Montserrat Roig, que van obrir camí i van contribuir a normalitzar la tasca de les dones en el món literari.

L'acte va comptar també amb la participació del regidor de Cultura, Pere Feliu, i de l'alcalde, Joan Català.



L'escriptora Núria Esponellà entre el regidor de Cultura i l'alcalde de Begur

Foto: Àrea de cultura

La biblioteca Salvador Raurich engega un club de lectura

La biblioteca Salvador Raurich ha posat en marxa un club de lectura que pretén aplegar els amants de la literatura per tal de fer tertúlia sobre un llibre.

La primera obra triada fou *Cabells de Medusa*, de l'escriptor begurenc Miquel Martín. Més d'una vintena de persones es van trobar a la biblioteca per parlar de diferents aspectes d'aquesta novel·la, que va ser una de les més venudes a les comarques gironines durant la diada de Sant Jordi.

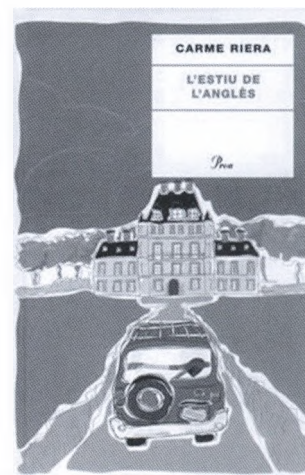
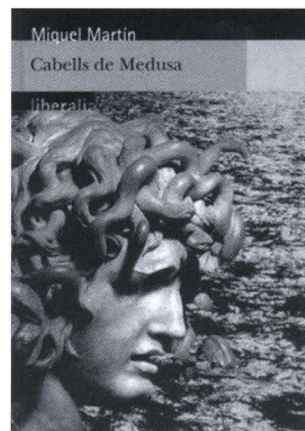
A la sessió del maig, el llibre proposat va ser *L'estiu de l'anglès*, de Carme Riera, un llibre divertit i entretingut que tracta amb humor les peripècies que pateix una dona per aprendre l'anglès, l'assignatura pendent de molta gent.

Esperem que aquest club de lectura de la biblioteca es consolidi i ens retrobem a la propera sessió que farem passat l'estiu, el 16 d'octubre.

Biblioteca Salvador Raurich

Presentació oficial de la Coral de la Gent Gran

El 27 d'abril la Coral de la Gent Gran de Begur va fer la seva presentació oficial amb una actuació a l'Església de Sant Pere, dirigits per Jaume Marquès.



Coral de la Gent Gran de Begur
Foto: Dito Carreras

Premis Vila de Begur de Narrativa Curta

El passat 20 d'abril es va celebrar el lliurament del XXXIII Premi Vila de Begur de Narrativa Curta al Casino Cultural. El jurat de la present edició estava format per Mercè Collado, Teresa Díez, Anna Vàquez i Rosa Vilà en les categories infantil i juvenil, i per Rosa Neras, Pere Carreras i Miquel Martín en la categoria d'adults.



Els premiats amb les autoritats i el jurat

Foto: Carreras

L'acte es va obrir amb la representació de l'obra *El mandu de la tele*, a càrrec de l'Aula Jove de Teatre, dirigits per Olga Cercós i amb vestuari elaborat per Carmen Rodríguez. Van prendre part en l'obra Marc Abras, Sandra Bolívar, Yasi Criscioni, Berta García, Rubén Huertas, Màxim Martín, Marta Neras, Paula Pérez, Neus Plaja, Marina Ramírez, Francina Recio i Marina Villegas.

També es va presentar el llibre *Premis Vila de Begur de narrativa curta*, que aplega els guanyadors i finalistes de les edicions del 2005, 2006 i 2007. L'obra recull els contes *El doble de llum* de Ramon Pardina Villanueva, *Embaràs* de Joan Cardona Romanos, *Vacances* de M. Concepció Saurí i Ros, *Sant Antoni del porquet* de Jon Viñaspre, i *La masia i Rectitud* de Pere Saballs i Busqués. Al llarg d'aquestes tres edicions han format part del jurat

Cristina Badosa, catedràtica de literatura catalana; Xavier Gispert, professor de la Universitat de Barcelona; Miquel Martín, escriptor; Rosa Neras, filòloga; i Gerard Prohias, escriptor.

L'acte fou presentat pel regidor de cultura, Pere Feliu, mentre que l'alcalde, Joan Català, en va fer la cloenda tot felicitant els guardonats i agraint la participació de totes les persones implicades.

El premi Vila de Begur de Narrativa Curta s'organitza des de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Begur, amb la col·laboració de la biblioteca Salvador Raurich i Ràdio Begur.

En aquesta XXIII edició el jurat ha declarat desert el premi de la categoria d'adults, vist que cap de les obres presentades assolía el nivell exigible. Pel que a les categories infantil i juvenil, a continuació us oferim la llista de premiats.

Categoria A (1r de primària)

PREMI: *El caçador vol caçar dracs*, **Carles Cerezo Cazalla**

ACCÈSSIT: *Els quatre amics*, **Ramon Ametller Arnau**

Categoria B (2n de primària)

PREMI: *La recerca del foc*, **Lander Páez Escribano**

ACCÈSSIT: *Els tres pallsos*, **Maria Píscopo**

Categoria C (3r de primària)

PREMI: *El follet de color verd*, **Paula Hernández**

Moreno

ACCÈSSIT: *El dragó negre*, **Leo Martín**

Categoria D (4t de primària)

PREMI: *L'arbre màgic*, **Clara Feliu**

ACCÈSSIT: *Rink, el llagardaix*, **Víctor Bañeras**

Categoria E (5è de primària)

PREMI: *L'aventura de l'instrument màgic*, **Marc Collado**

ACCÈSSIT: *Per una estrella "Michelin"*, **Jan Atienza**

Categoria F (6è de primària)

PREMI: *L'estrelleta del meu llit*, **Aïna Freitas**

ACCÈSSIT: *El secret de la terra*, **Roger Feliu**

Categoria G (1r cicle d'ESO)

Categoria H (2n cicle d'ESO)

PREMI i ACCÈSSITS: deserts

Categoria I (16, 17 anys)

PREMI: desert

ACCÈSSIT: *Pus Terra que Lluna o Sol*, **Arnau Planas**

Diversitat de propostes a Ràdio Begur

A més de millorar les seves instal·lacions, Ràdio Begur ha ofert als seus oients una programació interessant i variada. L'emissora municipal continua emetent els dijous el programa *L'Arca* dels nens i nenes de l'escola Dr. Arruga. Aquest any, a més, ha incorporat el programa *De tu a tu* de l'associació El Trampolí, que s'emet quinzenalment els dimecres a 2/4 d'11.

També es va fa un seguiment especial de les diferents activitats culturals i exposicions. Gent gran del poble, com en Xico Florian i en Marià Frigola, ens vénen a explicar les seves vivències i ens ajuden a conèixer millor la nostra història local.



Cloenda de la temporada del NAC

Un any més la Nit dels Amants del Cinema (NAC) arriba al final de temporada havent ofert una mostra variada i un cinema de qualitat.

El 4 d'abril es va projectar el documental *Apaga y vámonos*, que denuncia les injustícies sofertes pel poble Mapuche de Xile a causa dels interessos econòmics d'una empresa espanyola. La pel·lícula fou comentada pel seu director, Manel Mayol.

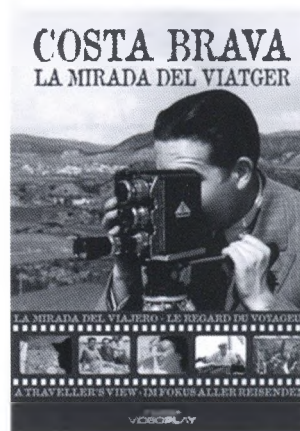
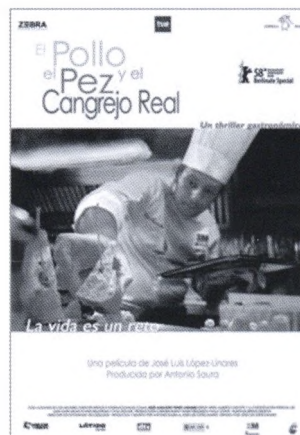
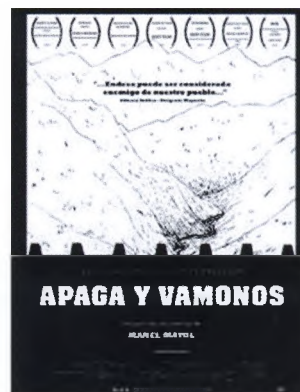
El 2 de maig, i coincidint amb l'acabament de la Campanya del Peix de Poca, es va projectar *El pez, el pollo y el cangrejo real*, un thriller gastronòmic que tingué com a convidats el cuiner Lluís Ferrer i el restaurador Òscar Górriz.

Com a cloenda del NAC es va fer la presentació oficial del documental *Costa Brava, la mirada del viatger*, un recorregut pels inicis d'aquella Costa Brava encara allunyada de la massificació turística. El documental fou presentat pel seu director, Antoni Martí.

El NAC tanca la seva cinquena temporada havent aconseguit un públic fidel que gaudeix del bon cinema, dels convidats i el col·loqui posterior, i també de la coca i el cava que ens prenem mentre fem petar la xerrada.

Volia aprofitar per agrair l'assistència de tots aquests amants del cinema que ens acompanyen el primer divendres de cada mes, així com la presència dels convidats que enriqueixen la pel·lícula i ens orienten en el debat posterior. A tots, doncs, us esperem novament el primer divendres de novembre. Bon estiu a tothom i moltes gràcies.

Pere Feliu
Regidor de Cultura





L'alcalde de Begur, Joan Català, amb Carles Fontanals, aparellador i cap d'obra del Cap sa Sal

Foto: Carreras

Carles Fontanals i Valle, aparellador i cap d'obra de l'hotel Cap sa Sal.

Les obres de l'hotel Cap sa Sal, un dels més emblemàtics de la costa Brava, es van iniciar l'any 1955 i l'hotel fou inaugurat el 4 de juliol de 1963. L'any 1979 l'edifici es va transformar en un bloc d'apartaments.

La seva relació amb Begur s'inicia amb la seva feina al Cap sa Sal?

Sí, la meua relació amb el poble comença en el moment que jo vaig venir a Begur per fer-me càrrec de la construcció de l'hotel com a aparellador i cap d'obres. Una relació que dura fins al dia d'avui. Fins i tot em vaig comprar un terreny al Pic dels Ocells, davant mateix del Cap sa Sal, on tinc la casa i l'estudi on guardo tota la documentació referent a la construcció de l'hotel.

Què sent, passats els anys, quan veu aquesta exposició?

Per a mi, Cap sa Sal és un dels fets més importants que m'han passat a la vida. Durant els 9 anys que va durar la construcció de l'hotel, hi vaig estar molt vinculat; per això hi tinc una relació emocional tan intensa i m'ha fet molta il·lusió col·laborar en aquesta exposició. Tots els que hi vam treballar som com una família i ens sentim molt orgullosos d'haver pres part d'una obra tan important.

Quins són els orígens i els artífexs de l'hotel Cap sa Sal?

Doncs es tracta d'una iniciativa del Dr. Josep Andreu Miralles sobre el projecte que va fer l'arquitecte Josep M. Bosch i Aymerich. Jo em

vaig incorporar a l'obra com a cap d'obres i aparellador l'1 de setembre de 1955. L'interiorisme va ser dirigit per Jordi Galí i Figueres i el disseny de jardins per Nicolau M. Rubió i Tudurí.

Un projecte d'aquella magnitud devia requerir molta mà d'obra.

Sí, de seguida vam veure que amb la gent del poble que hi treballava no en teníem prou i, a través d'un llenyataire de Mont-ras, vam aconseguir treballadors provinents de Beas de Guadix (Granada). Aquests treballadors els vam allotjar en una casa que vam habilitar al carrer Sant Antoni, llogada a en Quimet Manell. Els mateixos treballadors van batejar l'edifici amb el nom de l'Hotel Pala i fins i tot la correspondència la rebien amb aquesta adreça.

El subministrament de materials també devia ser complicat.

La producció de rajols a les bòviles més properes era molt limitada. Vam parlar amb el propietari de la bòvila de La Pera, que ens va oferir la possibilitat de llogar-li una altra bòvila que tenia parada a Santa Logaia d'Alguema, al costat de Figueras. Però per fer-la funcionar necessitàvem posar en marxa una gran caldera de vapor. Finalment, un cop calculats els preus de cost, vam decidir llogar-la perquè així ens garantíem el subministrament. Les teules, que ja s'havien encarregat amb prou temps, ens les va subministrar la bòvila de Regencós.

Hi havia un altre material que encara els va donar més mal de caps.

Sí, el ferro. L'arquitecte, el Sr. Bosch, havia projectat una volta de rajol vist, formant un casquet esfèric de vint-i-dos metres de diàmetre de llum i cent cinquanta centímetres de fletxa cobrint el hall i que amagaria una estructura de ferro per suportar la càrrega de les tres plantes a construir damunt el hall. Vam encarregar la construcció de l'estructura de ferro als Alts Fornos de Biscaia, però no ens podien donar la data d'execució de l'estructura per manca de ferro. Llavors, un cop reunits la propietat i la direcció tècnica, vam decidir aixecar cinc pilars de formigó, formant un cercle al mig del hall.

Però vostè va estudiar una nova solució.

Sí, vaig documentar-me i vaig fer un estudi per tal de poder eliminar els cinc pilars. Vaig calcular el que resistiria una volta de rajol foradat amb un gruix de trenta centímetres i el càlcul va donar-me que podia resistir el pes propi de la volta, més la sobrecàrrega d'ús d'una planta. Es van ajustar els càlculs amb l'arquitecte i així vam poder suprimir els cinc pilars, construint quatre voltes, pels tres pisos i la coberta. Així es va salvar la volta del hall, que és un dels elements més característics i espectaculars de l'hotel.

Com ha canviat el sistema de construcció en aquests 50 anys?

Naturalment, ha canviat en molts aspectes, tant tècnics com materials. Llavors, per exemple, no hi havia dos elements que avui en dia facilitin molt la construcció: les grues-torre i el formigó prefabricat. Per això hi havia dues persones fent formigó constantment.

I el nom de l'hotel, com es decideix?

Els propietaris de l'hotel van comprar l'edifici de la Casa Gran a la senyora Mercè Corredor amb la condició que ella mantindria una estança dins la casa. Sempre que arribàvem a la casa ella ens deia "Ja pugem des Cap sa Sal?"; de manera que el nom habitual per referir-nos-hi entre nosaltres era aquest.

En una reunió amb el senyor Andreu al seu despatx de Barcelona, ens va comentar que encara no havíem pensat cap nom per a l'hotel. Jo li vaig dir que nosaltres fèiem servir el nom de Cap sa Sal. Ell s'ho va repensar un moment i va dir que allò sonava una mica xinès. Finalment, però, el senyor Andreu i família el van acabar convertint en el nom oficial de l'hotel.

Un cop inaugurat l'hotel, vostè encara hi va estar vinculat?

Sí, perquè quan s'inaugura encara queda una part per acabar i s'hi continua treballant durant un any. Després cal fer tasques de manteniment perquè es tracta d'un edifici molt gran i complex. D'aquella època recordo l'esplendor de l'hotel quan ja funcionava, les festes que s'hi organitzaven i el goig que feia tot. El problema va ser que la temporada alta turística és molt curta i el manteniment d'un hotel d'aquelles característiques requeria unes despeses molt elevades, ja que només de servei eren 400 persones. Llavors l'hotel va canviar de propietaris i la cosa ja va anar de baixa. Potser si els haguessin adjudicat el casino s'hagués salvat, però això va significar la mort de l'hotel Cap sa Sal i la necessitat de reconvertir-lo.

Miquel Martín i Serra



Grup de treballadors que van participar a la construcció de l'hotel Cap sa Sal

Foto: Carreras



En Xico Caló i la seva dona remandant les peces a Es Port de Ses Orats.

Begurencs a l'obra de Josep Pla

La Fundació Josep Pla de Palafrugell està preparant una exposició de petit format, dins el marc de la IV Biennal de Fotografia Xavier Miserachs, de retrats fotogràfics dels personatges que Pla descriu en el segon volum de la seva Obra completa, Aigua de Mar. Molts d'aquests pescadors i mariners són gent de Begur, com en Xico Caló de Fornells, en Florian Pi de Sa Riera, en Pere Sais (Pere d'en Llor) de Sa Tuna o el popular Es Miner, entre d'altres.

En Marià Frigola i en Xico Florian, en una trobada amb la directora de la Fundació Josep Pla, Anna Aguiló, i el fotògraf Enric Bruguera, van aportar informació sobre aquests personatges presents en l'obra de Pla.

Des de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Begur fem una crida a tots aquells que pugueu aportar material fotogràfic per tal de reproduir-lo i contribuir a l'èxit d'aquesta interessant exposició.

Campió sobre rodes

El begurenc Pere Carreras Canalejas va guanyar el passat 18 de maig el campionat de karts en la categoria de 80 CC en l'Open Private Karts celebrat al Karting Regencós. Gràcies a la *pole position* en la tanda classificatòria i a una bona sortida, Pere Carreras va poder mantenir la primera posició i fer-se amb el primer lloc.

L'argentí Luciano Insaurralde va ser el campió en la categoria dels 100 CC i Toni González, de Sant Feliu de Guíxols, va guanyar en la categoria dels 125 CC.



Pere Carreras amb els guanyadors de les altres categories

Un begurenc a la divisió d'honor

Pol Corpas Cuatrecasas, jugador de la Fundació Esportiva Figueres, ha quedat campió de la categoria Aleví de la divisió Preferent, cosa que li permetrà jugar a la Divisió d'Honor la temporada vinent.

En Pol té 12 anys, estudia al col·legi Olivar Vell d'Esclanyà, i es va formar a les categories inferiors del F.C Begur, on va jugar durant 4 anys. Des de fa 2 anys juga amb la Fundació Esportiva Figueres.



Recuperem el safareig de Begur

Quin escrit més bonic el d'en Joan Pi, publicat a *Es pedrís llarg* del mes de març. Jo l'he llegit més d'una vegada. M'ha fet falta, per intentar retenir tants missatges, tants detalls de la història de Begur, molts dels quals jo no coneixia.

I té molta raó quan diu: "(...) és convenient i necessari no oblidar les arrels d'un passat....". O també: "(...) un present que, mirant el futur, es recreï en conèixer les vivències d'un ahir...."

Jo penso també com ell: "(...) seria bonic i interessant de remoure el bagul dels records... quan les cases s'escalfaven amb feixos de llenya que, les dones i els homes que foren els avis i pares dels begurencs d'avui...."

I llavors em ve a la memòria que aquelles dones devien ser les mateixes que anaven a rentar la roba al safareig del poble.

Ah! més d'un pot pensar:

- Hi havia safareig a Begur?
Doncs si, i tant.
- Però..... com està ara? Com s'hi va?
Això ja és més difícil de contestar.

A l'època que hi anàvem, el camí per arribar-hi era ben marcat. S'hi anava sortint del poble pel carrer Clos i Pujol, que és el que està darrere del Casino i que ara s'ha transformat en un passatge esglaonat. Seguies el camí de terra i, en pocs minuts, ja hi eres. Hi havia un pendent bastant

pronunciat, de manera que l'altre dia la Mela em recordava que l'anada era encara lleugera, però la tornada, carregada de roba i de pujada, es feia molt feixuga.

Nosaltres hi anàvem de passeig, camí d'Aiguafreda (la dreuera en els principis passava per allà) i, en dies de molta calor, arribar al safareig era un gran plaer, perquè l'atapeïda vegetació feia de parasol i la frescor estava garantida.

Però un cop més, els avenços han anat en contra de la història. Per voler descongestionar el poble del trànsit rodat (cosa molt important i necessària) es va construir la carretera de circumval·lació, que va esborrar el camí ja des del començament. Més d'una vegada he fet l'intent de buscar-lo, sobretot després de l'última neteja dels vorals de la carretera, però és molt difícil. Comences un tros, però de seguida et trobes amb esbarzers i matolls que no et deixen veure on trepitges.

Ara que cada cop hi ha més rutes, que s'ha recuperat feliçment l'antic camí de Sa Tuna, ruta imprescindible per molts begurencs que l'havien de fer, alguns més de dos cops al dia (com em comentava l'Ernest); no seria bonic recuperar i restaurar el safareig?

Un emplaçament tan necessari en aquella època, tan viscut, i per allò que diem, "per fer safareig".

Si les pedres parlessin !!!

M. Núria Tortras Armengol



El safareig de Begur, camí d'Aiguafreda, sender local des Quinze

Fotos: Alfred Barrós



ANTONIA



BEGUR, 31 DE MAIG DEL 1964.

Es teu poble Cants de poble amb sons de campanes

Begur és un poble amarat de música. Tant, que la música ha estat un pont d'unió entre diferents i oposades formes de pensar i un recer de convivència. La política era arreu tema d'enfrontament. Però "la sang no arribava al riu". Uns eren d'esquerres, altres de dretes. Les seves respectives idees mai no eren escoltades pels del grup contrari. Discutides i separadores, sempre. Els locals de reunió i d'esbarjo, separats i mal vistos, eren reductes d'incomprensió d'uns envers els altres. Amb el pas del temps les postures d'opinió s'anaren fent irreconciliables fins arribar a l'odi encegador. No tots els temes de presència popular tenien aquest tracte negatiu. Hi havia una excepció de gran relleu social: la música.

REPARADA



CAMPANES CONSAGRADES PER
L'EXM. I RDM. SR. BISBE DE LA DIÒCESI
DR. NARCÍS JUBANY I ARNAU.

Immers en aquesta circumstància positiva, caldria recordar la figura d'en Ventura Sabater. Unes paraules d'un begurenc d'ahir fan entendre bé el lligam d'entesa que representà per als begurencs la postura d'ajut artístic del senyor Ventura:

"Aquest senyor, un dels amos de la fàbrica Forgas, gràcies a l'enllaç matrimonial amb la senyora Matilde Forgas, llegí un discurs de celebració pel final de la Primera Guerra Mundial (1918), enmig d'un silenci absolut, ja que llavors era l'home podríem dir-ne de més categoria del poble. Ben plantat, amb una personalitat envejable, llestíssim, segons tinc entès, amb carrera de mestre nacional, i col·locat a les oficines de l'empresa Forgas; la fortuna li somrigué quan llavors la senyoreta Matilde, enamorant-se d'ell, tot acabà en matrimoni. D'aleshores ençà anà enfilant-se com una carbassera. Per dues vegades havia sortit diputat per majoria de vots pel districte de Santa Coloma. Districte amb ambient dretà, fou recolzat per les figures polítiques de llavors: Cambó, i Ventosa i Calvell...."

El senyor Ventura finançava la majoria dels espectacles artístics de gran categoria que es representaven a Begur. És important per a la història del poble fer esment d'un fet relacionat amb l'orfeó "La Cigala Begurenca". L'any 1901, el mateix Sabater regalà a l'agrupació coral el seu estendard. Aquest pendó, confeccionat artísticament per unes monges de Girona expertes

en brodar teles d'una important rellevància, és el que es pot contemplar actualment en un lloc destacat de l'Ajuntament de Begur.

Els noms de Francesc Ferriol ("Xicu Baleta"), Pere Ferriol, el mestre Frederic Sirés, ... són persones que a través de la música de cant coral feren que Begur superés tensions en il·lusionar-se amb magnífiques obres d'autors clàssics i de grans músics de casa nostra. L'església no era un lloc de separació per motiu de creences, al contrari, tothom hi acudia, sobretot en festes assenyalades, quan els cantaires de l'orfeó interpretaven obres de Palestrina, Victoria, Bach. *"La missa a veus soles -a quatre veus- "Messe Brevis" de Palestrina, l'eminent compositor italià de segles passats i el formidable "Caligaverunt oculi mei" de Victoria, i tantes altres obres eren escoltades amb vertadera delectança pels presents a la celebració religiosa"*.

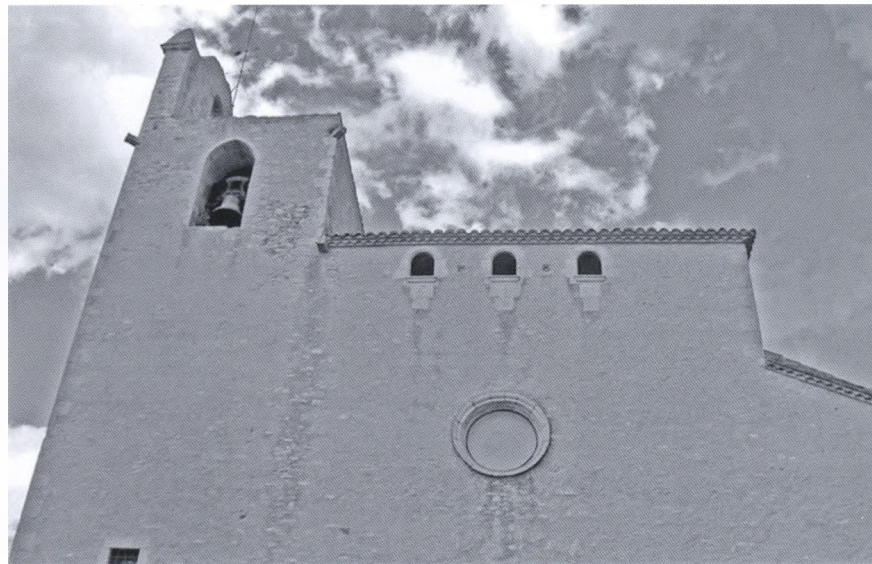
I un nou testimoni d'aquesta compenetració social deguda a la música fou l'esmentat orfeó "La Cigala Begurenca" que ajuntà els begurencs en un meravellós entorn social d'una profunda realització cultural i humana. Poques eren les famílies del poble que no tinguessin un cantaire a "La Cigala Begurenca". Homes, dones, joves, nens, tots hi cabien. L'orfeó era la veu cantora de tot el poble i un ferm vincle d'unió personal,

"...cantàvem plegats en la composició musical "L'arc de Sant Martí", peça, si no recordo malament, cantada a cinc veus, l'autor de la qual era el senyor Raurich, sogre de l'eminent doctor Lluís Pericot, el gran arqueòleg català i empordanès. L'estrena fou a la plaça de Begur, car en ser tants cantaires (un centenar) requeria un lloc espaiós. Tinguérem un èxit ben assenyalat. El picament de mans per part dels oients del poble begurenc en acabar la interpretació de "L'arc de Sant Martí" fou quelcom extraordinari. Com sia que els nens cantaires havien resolt bé el seu comès en la interpretació, el senyor Raurich, contentíssim, ens regalà a tots una joguina que consistia en un ratolí, al qual se li donava corda i corria com un llampec".

El poble de Begur, "es teu poble", era lloc de presències i trobades. La gent se sentia atreta per l'amistat. Els visitants, reconeguts de seguida per la seva condició de forasters, eren sempre ben

acollits. No es parlava de turisme. El mar era un bé de subsistència. L'estiueig a Begur, com a forma de vacances, era inexistent. Hi havia entre la ciutadania una necessitat indispensable: conèixer les novetats que es produïen al poble. El sons de les campanes eren els mitjans distintius i pràctics de comunicació. El poble necessitava i valorava les campanes. Fins i tot les personalitzava, donant-los noms. I això no era llei estrany. Cada campana tenia una característica ben definida i pròpia. El seu nom, una oportuna conveniència popular. Semblant a avui que hem après a distingir els diferents canals de televisió amb unes sigles diferenciadores d'abast general.

"Begur, abans de la nostra Guerra Civil, era de les viles on les campanes eren de les millors de la comarca. Aquella sonoritat tan penetrant com personalíssima, calava bé en els seus habitants. N'hi havia tres al campanar: la grossa, la mitjana i la petita; totes elles amb una missió definida. Quan es tractava de tocar a morts calia fer voleiar les dues més grosses. Això feia precis que fossin al menys dos homes, aferrats cadascun a la seva corda i estirant sense manies per a poder-les posar en vol. Començava a estirar el de la mitjana i després el de la grossa. No recordo ara el nom de quan les varen batejar. Durant molt de temps ho vaig tenir en memòria, però ... han passat tants anys d'això! Aquells sons diferents: un agut (la mitjana) i greu (la grossa) en combinació, feien que calessin fort dintre els cors dels begurencs. El tocar a morts amb les dues campanes era tan penetrant, tan íntim, que, en aquells moments, fins al més insensible no podia deixar de sentir un pietós record per al finat. Per a la quitxalla era cosa que ens cridava l'atenció el tocar de les campanes en hores desacostumades, i feia que, a l'instant, captéssim la seva importància, i si ens vagava corriem cap al campanar amb la intenció d'ajudar els dos homes que, segurament, no hi posarien cap impediment. Comptant ja amb el seu permís ens arrapàvem uns quants a cada corda, i estiràvem tan fort com podíem. Anàvem amunt i avall amb el vaivé de les campanes, fins aconseguir posar-les en "bataiola", tal com en dèiem al poble. Tenir-les en "bataiola" volia dir tenir-les en posició vertical però a la inversa. Quan això s'aconseguia, trigaven força estona a posar-



se en posició normal o fer la davallada. Aleshores sí que fruïem. Pot dir-se que ni ens recordàvem del mort. L'esforç col·lectiu de la mainada havia assolit posar les campanes en "bataiola"! També coneixíem de sobres quan es tractava de la mort d'un infantó. El tocar a albat en aquella època era cosa freqüent. I en aquest cas només tocava una campana: la petita. Se'n morien força de criatures. No es tenien les defenses d'ara. No crec que en un cas d'aquests cap mainada hagués fet acte de presència al campanar. Era feina de fer-la un de sol i per tant missió del "sacristà" o campaner. La mainada sobrava. Llavors el "sacristà" del poble era en Pepet "Llarg". Un tros de pa batejat. Ell també era el responsable de tocar a peix, i ho feia igualment amb la petita. En fer-ho anava tocant pausadament els tocs corresponents fins arribar al número determinat en què es vendria el peix i que en aquells moments ja estava preparat i a punt de vendre's.... Quina gràcia feien les dones quan havien acabat de comptar els tocs de la campana i el total era trenta. De seguida alguna d'elles deia a les altres: "A trenta a casa no entra"! Són caríssims els sonsos a trenta cèntims la terça!" Sents que toquen? Són sons de festa. Han arribat els saltimbanquis. A plaça falta gent!

Joan Pi i Ventós

Begur, abans de la nostra Guerra Civil, era de les viles on les campanes eren de les millors de la comarca. Església de Sant Pere

Foto: Alfred Barrós

V FIRA D'INDIANS

V FIRA D'INDIANS BEGUR-CUBA *Literatura, pàtria i llibertat*

La Fira d'Indians de Begur és ja un esdeveniment esperat per moltes persones, tant begurencs com visitants. Una trobada de cultures que combina el lleure i la diversió amb la cultura i el nostre llegat històric.

La Fira, com cada any, es mantindrà fidel al seu esperit amb mercats al carrer, música, ball i espectacles per a tots els gustos i les edats.

Però enguany volem incidir en una vessant cultural especialment important: la literatura. Per això el cartell de la Fira està dedicat a José Martí, literat i filòsof cubà, precursor del Modernisme.

Per això també aquesta Fira comptarà amb presentacions de llibres, conferències sobre literatura i lectura de textos a càrrec d'una de les veus més emblemàtiques del nostre país, la de Constantino Romero.


Com cada any, esteu tots convidats a una Fira que ja és patrimoni de tots.



5, 6 i 7 de setembre de 2008

Organiza:  AJUNTAMENT DE BEGUR

Col·labora:  Caixa Girona

 Diputació de Girona

 Generalitat de Catalunya