

# ESPEDRÍS LLARG

REVISTA MUNICIPAL D'INFORMACIÓ I CULTURA DE BEGUR-ESCLANYÀ

N. 75 MARÇ 06

## Nou local per al jovent al Parc de l'Arbreda






Revista Municipal  
d'Informació i Cultura de  
Begur-Esclanyà

N. 75 març 2006



Ajuntament de Begur

Redacció:  
Arxiu Històric Municipal  
Bonaventura Carreras, 11  
17255 Begur  
Telèfon 972 62 43 05  
e-mail:  
arxiuunicipal@begur.org

Col·labora:   
Diputació de Girona

Disseny Gràfic: AUCA  
Disseny i Comunicació

Impressió: Gràfiques Palahí

Dipòsit legal: Gi - 802 - 1987

Foto coberta: Carreras

Els conceptes i les opinions sostinguts en els articles signats que apareixen a *Es Pedris Llarg* no representen necessàriament l'opinió d'aquesta revista. Recordem que les pàgines d'*Es Pedris Llarg* són obertes a tothom. Qualsevol persona que vulgui emetre la seva opinió o col·laborar en la revista ha de lliurar els originals a la Redacció, fent-hi constar les seves dades personals i el seu telèfon, sense que això comporti cap compromís de publicació dels articles que no s'han sol·licitat expressament.

A fi de complir amb l'art. 25.1.m, de la Llei BRL, les vostres dades han estat extretes de l'arxiu de l'Ajuntament de Begur. Per deixar de rebre informació, només cal que ho digueu a la secció de Registre d'entrada i informació de l'Ajuntament o envieu un e-mail a la nostra bústia:  
arxiuunicipal@begur.org



## Planificar el futur del municipi

Fa pocs dies vàrem inaugurar el local per al jovent, un equipament llargament reivindicat.

És l'últim dels serveis que s'han anat creant durant els darrers anys. L'edifici de serveis de les Escoles Velles, el Centre Polivalent d'Esclanyà, la Deixalleria Municipal, el Local del Camp de Futbol, el Parc de l'Arbreda, el nou Centre d'Esclanyà, el Casal de la Gent Gran, l'Oficina de Turisme, la Sala de Plens, la remodelació i modernització del Casino Cultural, etc, en són exemples clars. La creació d'aquests serveis i el seu funcionament han centrat bona part de l'esforç dels equips de govern, juntament amb la millora dels espais públics.

Ara estem davant d'un nou repte. Per una banda hem d'afrontar el manteniment de tots aquests equipaments i afrontar l'ampliació d'aquells que s'estan quedant petits. És el moment de plantejar com cal millorar equipaments com la Llar d'Infants, la seu de la Policia Local, les dependències municipals, l'Ambulatori Municipal, etc, sobretot aquells que amb la ubicació actual no poden ser ampliat. Evidentment és impossible abordar-ho tot de cop, però sí que és el moment de començar a planificar quina és la millor solució per tal que en un proper futur es pugui donar la resposta adequada a les noves necessitats. L'ampliació o el desdoblament dels serveis, tenint en compte Esclanyà, serà sens dubte una decisió important.



Per exemple, tenint en compte que l'actual Llar d'Infants no es pot ampliar, i que cal crear més places d'escolarització de primera infància, es plantegen dues opcions: construir-ne una de més gran a Begur, o mantenir l'actual i construir-ne una altra a Esclanyà.

És per tot això que properament convocarem un concurs d'idees per tal de crear un nou edifici d'equipaments públics a la Font de Baix, juntament amb un aparcament de dues plantes per tal de donar resposta en el futur a aquestes noves necessitats. Hem de tenir molt present que Begur ha crescut, la població ha augmentat considerablement i les necessitats estan canviant amb molta celeritat.

Hi ha un altre tipus de mancances, de les quals en som plenament coneixedors i conscients, que caldrà solucionar en l'àmbit supramunicipal o comarcal, i en aquest sentit s'està treballant. Dins d'aquest grup cal incloure l'atenció a la gent gran o l'escola de secundària.

Desitjo a tothom que la Setmana Santa sigui l'inici d'una bona temporada turística, que els que pugueu fer vacances ho passeu bé i, com sempre, que la salut i la feina no ens manquin. Alhora desitjo i espero que el seny sigui la característica que serveixi de guia a aquells que han de prendre decisions que afecten el món en tot el sentit de la paraula. Hem de fer esforços a tots els nivells perquè el diàleg i la comprensió siguin les eines per trobar les solucions.

Carles Arnau i Ferrer



## Extracte d'acords

### Junta de Govern 22-11-05

- Essent necessari prendre mesures de prevenció i control de la legionel·la segons normativa, s'aprova contractar l'empresa Euro Dessert XXI, SL per a la desinfecció i revisió de dependències municipals amb un import per a l'any 2006 de 2.564 euros.

### Ple 29-11-05

- Pren possessió del càrrec de regidor pel Grup de Convergència i Unió el Sr. Sergio Raúl Leyes Segura, passant a ser responsable de les àrees de Festes Populars i Joventut.
- S'acorda per unanimitat adjudicar la subhasta pública per a l'execució de les obres del Projecte d'ordenació dels carrers Pavelló i Lluís Miró i Plaja a l'empresa Argon Informàtica, SA pel preu de 206.000 euros.

### Ple 20-12-05

- Per unanimitat s'aprova el plànol de delimitació per a la prevenció dels incendis forestals en les urbanitzacions (franges perimetrals).

### Junta de Govern 27-12-05

- Essent necessari el subministrament de material elèctric per a les instal·lacions de remissió de TV a Sa Tuna, es contracta l'empresa Josep Ribot Bou a aquest efecte (11.494 euros).

### Junta de Govern 3-01-06

- S'aprova la contractació de l'empresa Daniel Moreno Becerro per realitzar els treballs de neteja del Puig d'Aiguafreda (16.820 euros).

### Junta de Govern 17-01-06

- Es dóna conformitat a l'acta d'ocupació forçosa dels vials, zona verda i equipament esportiu de la Urbanització Mas Prats.

### Junta de Govern 31-01-06

- Es contracta l'empresa Amitec per a la remodelació de l'aula d'informàtica a l'Escola L'Olivar Vell d'Esclanyà (4.503 euros).

- Es contracta l'empresa Construccions Francesc Lofra Batlle per realitzar els treballs de reforma i ampliació de la vorera del Passeig Dr. Pericot fins a la plaça d'Es Garrigà (23.887 euros).

- Es prorroga pel termini d'un any el contracte per a la gestió i l'explotació del Bar Centre Polivalent d'Esclanyà a favor de l'adjudicatari, el Sr. Juan Porcel Cordón.

### Ple 31-01-06

- Es dóna compte de la modificació de l'organització del govern municipal, segons Decret d'Alcaldia s'estableix que l'àrea de Seguretat Ciutadana passa a ser responsabilitat del regidor Sr. Francisco Vadillo López.

- S'aprova per majoria La Modificació Puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal per canvi del límit de terme municipal amb Palafrugell.

### Junta de Govern 14-02-06

- Es contracta l'empresa Jardineria Àngel Cobo Gómez per a tasques de tala, poda i desbrossament en l'àmbit de la Platja d'Aiguablava (9.048 euros).

- Essent necessària la remodelació de la Pujada de la Font de Baix, es contracta l'empresa Coins Begur SL per una nova pavimentació amb un import de 29.445 euros.

- S'aprova l'execució dels treballs de substitució i millora de les xarxes de sanejament i aigua potable del c/ Vera i del c/ Metge Pi, a executar amb càrrec al conveni d'inversions incorporat al contracte concessional amb Sorea (117.316 euros).

### Joan Català Pagès

Portaveu de l'Equip de Govern

**NOU HORARI DEIXALLERIA MUNICIPAL  
DE L'1 D'ABRIL AL 30 DE SETEMBRE  
DE DILLUNS A DIVENDRES  
DE 8 A 13 I DE 15 A 18H  
DISSABTES DE 9 A 14H**

### SERVEI DE RECAPTACIÓ

Carrer Ventura Sabater, 4 17255 BEGUR  
Telèfon 972 62 40 30 Fax 972 62 43 42

## ATENCIÓ AL PÚBLIC DE L'ALCALDIA I REGIDORIES

Alcaldia: **Carles Arnau**  
Governació / Obres i Serveis / Turisme  
Matins: De dilluns a divendres de 9 a 2

1r tinent d'alcalde: **Joan Català**  
Urbanisme / Medi Ambient / Consell  
Municipal d'Esclanyà  
Matins: De dilluns a divendres de 10 a 2  
Tarda: Dimecres, de 6 a 8 (Esclanyà)

2n tinent d'alcalde: **Francisco  
Vadillo**  
Seguretat ciutadana / Esports / Gent  
Gran  
Tarda: Dimarts de 6 a 8

3r tinent d'alcalde: **Rosa Pérez**  
Ensenyament / Serveis Socials / Comerç  
/ Sanitat  
Tarda: Dimarts de 6 a 8

Regidoria d'Hisenda / Cultura /  
Noves tecnologies / Ràdio i Cinema:  
**Joan Loureiro**  
Tarda: Dimarts de 6 a 8 (Escoles Velles)

Regidoria de Platges i Serveis de  
neteja: **Joan Garcia**  
Matins: Dilluns i dijous de 12 a 1

Regidoria d'Activitats Casino /  
Activitats Esclanyà **Maria Dolors  
Torrent**  
Tarda: Dimarts de 7 a 8 (Begur)  
Tarda: Dijous de 4 a 6 (Esclanyà)

Regidoria de Joventut / Festes  
**Sergio R. Leyes**  
Tarda: Dimarts de 6 a 8

**Grup Municipal Socialista**  
Tarda: Dimarts de 6 a 8  
Matí: dimarts de 10 a 12 (horari estiu)

*Nota: Es recomana concertar l'hora de  
visita amb antelació.*

## **SEGURETAT**

**POLICIA LOCAL**  
972 62 42 00 - 972 62 34 78

**MOSSOS D'ESQUADRA 088**

**INFORMACIÓ GENERAL**  
012 (Àmbit tot Catalunya)

## Registre Civil

### Naixements en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'1-10-2005 i el 31-12-2005

Data	Nounat/ada	Fill/a de:
07-10-2005	Mariona Sais Aleña	Llorenç Sais Lorente
19-10-2005	Salim El Kouhli	Majid El Kouhli
24-10-2005	Yeray Medina Pujol	Alexis Medina Herrera
09-11-2005	Neus Serra Mauri	Josep Maria Serra Riera
16-11-2005	Alba Alvarado Frias	Modesto Alvarado Conejo
17-11-2005	Carlos Seruna	Catalin
07-12-2005	Daniel Alonso Martín	Antonio Alonso Hernández
15-12-2005	Hajar Ahmittach	Abdelouahid Ahmittach

Josefina Aleña Torrent  
 Mariam Sghuiyar  
 Elena Pujol Monterde  
 Rosa Maria Mauri García  
 Sandra Frias Cabello  
 Sorina Adriana Seruna  
 Sonia Martín Serna  
 Nadia Mourou

### Defuncions i enterraments en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'1-10-2005 i el 31-12-2005

Nom	Data	Municipi de l'òbit
Pedro Miàs Frigola	oct. 2005	ESCLANYÀ
Maria Lidon Aparicio Gual	07-10-2005	PALAMÓS
Montserrat Guillem Comas	18-10-2005	SALT
Jorge Vallvé González	31-10-2005	BEGUR
Teresa Puig Puig	14-11-2005	GIRONA
Xavier Ylla Bolívar	02-12-2005	BEGUR
Lluís Güell Compte	13-12-2005	BEGUR
Antonio Romero Travé	24-12-2005	PALAMÓS
Antonio Briaes Romero	27-12-2005	ESCLANYÀ
Manuel Ortiz Gómez	29-12-2005	PALAMÓS
Juan Silvestre Caner	31-12-2005	FORALLAC

### Casaments celebrats en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'1-10-2005 i el 31-12-2005

Consorts	Consorts	Data
Moisès Rios Martín	Adriana Rangel Sutti	01-10-2005
Sergio Raúl Leyes Segura	Natalia Martín Díaz	08-10-2005
Francesc Xavier Lucas Rillo	Gladys M. Valencia Oviedo	22-10-2005
Xavier Ferrer Morales	Gemma Meseguer Bell	12-11-2005
Angel Giménez Alonso	Gretel Y. Espinosa Ibañes	11-09-2005
Francesc Polo Cuadrado	Marina Isaeva Nikolaievna	03-12-2005
Giselle Gómez Pérez	Josefa Sánchez Pérez	12-12-2005
Tomàs Feliz Cuevas	Pilar Marca Paez	17-12-2005

## Obres de remodelació al Residencial Begur

*Instal·lació de serveis al Residencial Begur*

El Residencial Begur és la urbanització més extensa i amb més població del municipi. Fa temps que el consistori s'havia plantejat la millora d'aquest important nucli urbà i per això s'ha destinat una partida de més de 4 milions d'euros, en bona part aportada pels mateixos veïns, a reformar la conca sud d'aquesta urbanització.

Aquestes obres, unes de les més importants que ha engegat mai l'Ajuntament, permetran instal·lar tots els serveis necessaris per tal que els veïns d'aquesta zona gaudeixin de millors condicions i comoditats.

Des de l'Ajuntament som conscients de les molèsties que poden ocasionar les obres, però també creiem que els resultats bé ho mereixen. Segons les nostres previsions, la instal·lació de serveis hauria d'estar acabada pels volts de Setmana Santa de l'any vinent. En qualsevol cas, demanem disculpes a tots els veïns per totes les incomoditats que els puguem causar.



## Preservació del territori

L'Ajuntament de Begur per primera vegada, en el marc del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal aprovat l'any 2003 –pioner en el compliment de la Llei d'Urbanisme de Catalunya 2/2002- va aplicar polítiques de sostenibilitat territorial. El nou planejament va permetre:

**1.** Incorporar 120 Ha (1.200.000 m<sup>2</sup>) a sòl no urbanitzable de protecció. És a dir, va ampliar la preservació del 5,6 % del terme municipal (sòl no urbanitzable PGMO 1989: 56,2%- sòl no urbanitzable POUM 2003: 61,8 %).

**2.** Desplegar mesures de protecció en punts sensibles de caire paisatgístic i ambiental amb l'aplicació d'un seguit de desclassificacions en sòl urbà i urbanitzable.

- Sol urbà: desclassificació del marge dret de Sa Tuna (20.122 m<sup>2</sup>) i parcel·la cantonera St. Pere-Sta. Teresa (485 m<sup>2</sup>).

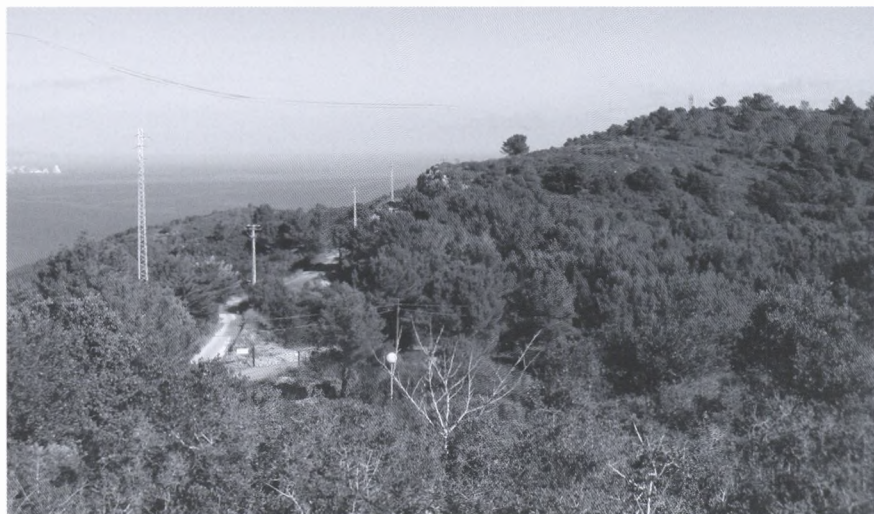
- Sòl urbanitzable:

- Sector 3 – paratge Mas d'en Pinc – Carmen Amaya (86.500 m<sup>2</sup> – 71 vivendes).
- Sector 7 – paratge Es Torradors (94.750 m<sup>2</sup> – 29 vivendes).
- Sector 9 – paratge Punta de la Creu (86.500 m<sup>2</sup> – 26 vivendes).

Les polítiques de preservació del territori són molt necessàries, tanmateix també són molt cares. Aquestes polítiques són viables gràcies als recursos econòmics (2.215.812 euros) obtinguts mitjançant un seguit de convenis urbanístics a favor.

Tot apuntava que la quantia disponible era més que suficient, fins i tot sobrada, per afrontar la gestió de les mesures de protecció esmentades. Malauradament dues valoracions recents del Jurat d'expropiació de Catalunya – secció de Girona referides als dos espais de caràcter urbà protegits (Sa Tuna – Sant Pere) faran de llarg insuficients els recursos disponibles.

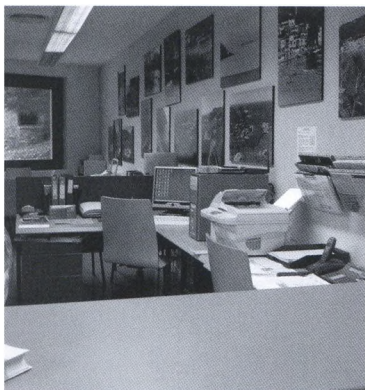
Fa la sensació que en poc temps hem passat d'un extrem a l'altre en les valoracions oficials per expedients d'expropiació.



Encara no fa gaire es pagaven preus poc més que simbòlics, situació certament molt injusta per als propietaris afectats, avui ens fan pagar el preu de mercat i les ganes, emparant-se en el fet que és una administració l'actuant. Sincerament, crec que té la raó la dita que diu que totes les masses piquen.

*Paratge Punta de la Creu i Paratge Mas d'en Pinc (Carmen Amaya)*

**Joan Català Pagès**  
Regidor d'Urbanisme  
Portaveu de l'Equip de Govern



## Turisme de qualitat

L'Oficina de Turisme de Begur acull cada any un gran volum de visitants que sol·liciten informació diversa. Aquesta informació es pot rebre personalment, des del mateix taulell de l'oficina, per correu electrònic o per telèfon. Quan l'interessat demana rebre algun tipus de material, se li fa arribar per correu postal.

Una de les dades que més destaca en aquest sentit, és l'increment de l'ús del correu electrònic en detriment del correu postal. El contacte telefònic, en canvi, es manté força estable al llarg dels anys.



*Turisme a Begur  
Fotos: Carreras*



Qui ens visita no cerca simplement un destí turístic de sol i platja, sinó que espera trobar també una oferta cultural, lúdica i gastronòmica. L'Oficina de Turisme, doncs, procura assessorar els usuaris amb un ampli ventall d'activitats tant del mateix municipi com de les rodalies. Molts dels que acudeixen a la nostra vila aprofiten també per conèixer i visitar indrets com Girona, Figueres o Barcelona. El que es pretén, sobretot, és oferir al visitant les màximes facilitats i aconseguir que esdevingui un client assidu i fidel.

Si ens fixem concretament en aquest passat any 2005, destaca la diversitat de turistes que han utilitzat els serveis de l'oficina. El gruix d'usuaris el conformen els catalans i espanyols, seguits de francesos i britànics. El percentatge de visitants de fora d'Europa, en canvi, representa tan sols un 2% del total.



Els turistes de països com França i el Regne Unit acostumen a triar mesos més tranquils i amb temperatures moderades per visitar el nostre municipi. Així els mesos de maig, juny i setembre són els preferits d'aquests turistes europeus. Catalans i espanyols, per contra, opten majoritàriament pel juliol i, sobretot, l'agost. Les vacances de Nadal també és un període propici per aquells que busquen fugir de l'aglomeració estiuenca, com és el cas dels esmentats francesos i britànics i, també, dels alemanys.

Si ens concentrem ara en el conjunt de l'Estat Espanyol, s'observa que el major percentatge de persones que sol·liciten informació al taulell de l'oficina són catalans, tant del mateix municipi com de la resta del principat. Per comunitats autònomes, el primer lloc correspon a la comunitat de Madrid, seguida del País Basc i el País Valencià. En resum, podem afirmar que Begur es constitueix en un destí turístic que atrau visitants d'arreu del món. La nostra situació geogràfica, així com les característiques del nostre entorn fa que molts turistes s'acostin al nostre municipi a la recerca dels seus atractius paisatgístics i lúdics però també amb el complement d'una oferta cultural. De fet, la política turística del municipi de Begur es vol fonamentar, cada vegada més, en l'aprofundiment del concepte de turisme cultural. Entenem que només així s'assolirà plenament una oferta turística diferenciada, de qualitat i amb un segell personal.

## Regidoria de Turisme

## ACTIVITATS



*Quina popular al Local Polivalent d'Esclanyà*



**CARNAVAL 2006**



*Els Reis Mags arriben a Esclanyà*



### L'Arribada dels Reis Mags

Puntuals a la seva cita amb la mainada de Begur, els Reis de l'Orient van arribar carregats de regals. Enguany, però, a causa de la pluja, no es va poder realitzar la tradicional cavalcada i Ses Majestats van dirigir-se directament al pavelló, guarnit per a la festa, on van adreçar els seus discursos a tots els presents.



▲ *Diferents imatges del Carnaval a Esclanyà i Begur*

## En el record de Francesc Ferrer i Gironès, catalanista i amic de Begur

El passat onze de setembre, Diada Nacional de Catalunya, Francesc Ferrer i Gironès pronunciava a Begur la conferència "Catalunya i la llibertat". Com sempre, en Francesc va emocionar el públic amb un discurs vehement, però sòlidament construït a base d'argumentacions ben documentades. Ferrer era un catalanista coherent i un gran comunicador. No és d'estranyar, doncs, que tot Girona conegués en Ferrer, però el coneixia, a més, personalment. I el que és més remarcable en Francesc coneixia, també, gairebé, tots els gironins. I sabeu per què? Doncs, senzillament perquè en Francesc era una persona que exercia, entre d'altres coses, de polític, hi ho feia sense trampes ni cartró. Era autèntic. Els seus postulats podien agradar més o menys, però, i aquí és on es magnifica el personatge, en Francesc era honest i responsable.

No ho dubteu, ho se amb tota certesa: en Francesc Ferrer estimava Begur. És més, com tots els begurencs saben, des de fa setze anys, la commemoració de la Diada Nacional de Catalunya, a més del vessant lúdic, fa atenció especial a l'activitat cultural i, en conseqüència, organitza una conferència. En les setze edicions només ha repetit un ponent: en Francesc Ferrer i Gironès. Efectivament, a banda de l'any passat, va fer la conferència de la Diada, a Begur, l'any 1993.

A mitja tarda del proppassat divendres dia 17 de febrer, una trucada telefònica m'anunciava la fatal notícia: feia unes hores que en Francesc era mort.

11 de setembre de 1993,  
Ferrer pronuncia la  
conferència a Begur  
Foto: Carreras



Tothom coneixia la seva malaltia, i tots havíem admirat –i ens havíem commogut– per la seva serenor i dignitat davant el greu problema.

Com a historiador amb en Francesc havíem parlat de molts temes. Em permeto, ara, des d'aquest vessant, reproduir l'article que vaig publicar l'endemà de la seva mort, a El Punt.

### L'historiador compromès

La faceta de Francesc Ferrer com a historiador no passarà desapercibuda. Les seves notables aportacions al camp de la història de Catalunya, i sobretot de Girona, han esdevingut referències ineludibles pel conjunt de la historiografia del nostre país. Ferrer, però, ha estat un historiador atípic, ja que sense pertànyer a l'àmbit dels historiadors professionals, va demostrar al llarg de la seva trajectòria com a investigador, disposar d'un ampli ventall metodològic, que li permetia un domini inqüestionable de l'ofici.

La seva dilatada carrera política el portà durant molts anys a Madrid. Allà la inquietud per la història de Ferrer es manifestà en les seves constants visites als arxius madrilenys. Coneixia a la perfecció els fons contemporanis de l'Archivo Histórico Nacional i era un assidu usuari dels fons de l'Arxiu del Congrés dels Diputats. Allà, a Madrid, precisament, es va covar una obra cabdal de Francesc Ferrer: *L'economia del set-cents a les comarques gironines*, editat per la Cambra de Comerç de Girona l'any 1989.

La bibliografia de Francesc Ferrer i Gironès és molt extensa, i denota la necessitat del personatge per conèixer i difondre la història del país. És cert, que sempre va mantenir una fixació per denunciar les restriccions imposades a l'idioma català i la seva estratègia se sustentà a partir de sòlides argumentacions documentals. Només cal consultar el seu llibre *La persecució política de la llengua catalana*, tot un manifest a favor del català, i una demostració de rigor i ofici historiogràfic.

Els historiadors gironins tenim un deute impagable amb Francesc Ferrer. Es va atrevir a endinsar-se en temes tan poc coneguts com la història del moviment obrer. El seu treball *Els moviments socials a les comarques gironines*, publicat el 1998,





*Dotze anys després, l'11 de setembre del 2005, Francesc Ferrer tornava a Begur  
Foto: Carreras*

és una veritable proposta per establir les bases del coneixement dels moviments socials dels darrers segles i oferia una seriosa recerca al voltant de la lluita pel foment, la millora de les condicions obreres i, en definitiva, per la dignitat en el treball.

He fet referència al Francesc Ferrer coneixedor dels arxius històrics que dominava les tècniques de recerca. Però, i aquí apuntem una nova virtut, Ferrer sabia treballar amb fonts vives. No en va, ell representava una part important de la història recent de Girona. Quan va publicar el llibre *Una acció per l'habitatge. Els primers 30 anys del Patronat Santa Creu de la Selva*, el 1992, vaig tenir l'ocasió de fer-ne una ressenya per la Revista de Girona, on ja destacava aquest ventall metodològic. A partir d'aleshores s'encetava una intensa amistat que sempre més ha perdurat.

El respecte i l'admiració que sento per Francesc Ferrer i Gironès només són equiparables als que podria sentir per una persona que, a més de la seva bonhomia, es va dedicar a exercir d'historiador compromès i a aportar nous coneixements que ens permeten repensar la història per tal de trobar-nos en condicions d'analitzar el present i plantejar un nou futur.

**Lluís Costa**  
Arxiver Municipal de Begur

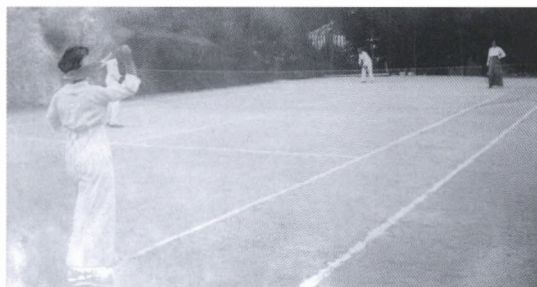
## Tennis a Aiguablava, l'any 1908

Sí senyor! Només precedit –entre els importants– per Wimbledon (1877) i la Davis Cup (1900), 15 anys anterior a Forest Hills i més de 20 al Roland Garros.

**Alfred Arruga i Forgas**



*Els jugadors i l'àrbitre abans d'iniciar el matx*



*Isabel Forgas servint*

*El camp també va servir per a la celebració d'un bateig, de la qual cosa no poden ventar-se Wimbledon, Forest Hills ni Roland Garros!*



## Inici de la temporada d'exposicions

El passat dia 3 de març es va iniciar la nova temporada d'exposicions a les Escoles Velles amb la inauguració de la mostra de pintura i escultura de l'artista Carole Martin-Dubois.

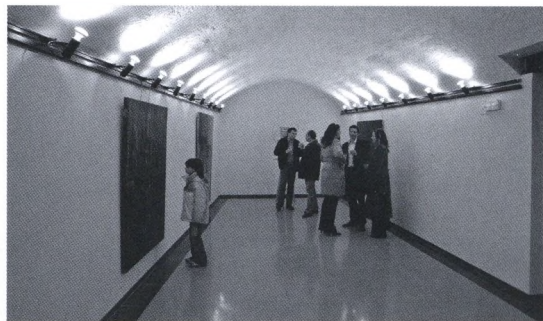
De nacionalitat francesa, per bé que afincada a Regencós, Martin-Dubois, ja havia exposat algunes de les seves pintures i escultures aquest passat estiu a Begur, en una mostra a l'aire lliure.

L'artista ens proposa obrir la nostra mirada a tot el que ens envolta per tal de copsar els petits detalls de la vida. La seva obra pictòrica i escultòrica pretén justament reproduir aquelles futilitats quotidianes com les fulles d'un arbre, la fressa de l'aigua o les flames del foc, que en el fons mostren i resumeixen el més important de la nostra existència.

Per abans de l'estiu, hi ha dues exposicions de pintura programades: la de Rafael Martínez Lao, del 7 al 23 d'abril, i la d'Alfred Pujol, del 28 d'abril al 7 de maig. No cal dir que esperem la vostra visita a aquestes exposicions.



L'artista Carole Martin-Dubois  
Fotos: Alfred Barrós



## Donacions a l'Arxiu Municipal

Dos nous documents s'han afegit al fons documental de l'Arxiu Municipal de Begur.

Encarna Ezequiel, a través de l'Arxiu Municipal de Palafrugell, ens ha fet arribar un Goig de Santa Reparada.

Per la seva banda, Montserrat López Butsems ens ha fet donació d'un Reglament intern d'un balneari inaugurat a Sa Riera el 16 de juliol de 1884.

Agraïm com sempre la col·laboració de totes les persones que ens aporten documentació i permeten l'aprofundiment en la nostra història local.

## Rebuda a Quim Carreras

El begurenc Quim Carreras, a bord del veler Bora-Bora, ha realitzat la travessa de l'Atlàntic en solitari.

Quim Carreras va sortir el 8 de gener del port de Sotogrande (Cadis) i va concloure la seva travessa a Le Marin, a l'Illa de Martinica.

Durant els 24 dies i mig que ha durat l'aventura, en Quim ha viscut tota mena d'experiències i ensurts que s'han pogut seguir a través d'Internet.

El passat 18 de febrer, se li va retre un homenatge públic a la Sala de Plens de l'Ajuntament en reconeixement de la seva fita. Durant l'acte es van passar fotografies del viatge i ell mateix en va comentar alguns detalls.



*L'alcalde amb els homenatjats  
Foto: Carreras*

## La Gent Gran

L'Associació de Gent Gran de Begur va retre homenatge als socis majors de 85 anys. L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde, Carles Arnau, que va lliurar una placa commemorativa als homenatjats: Isidoro Alia, Isabel Moscoso, Pere Castelló, Aurèlia Moret i Ramon Tresserras.

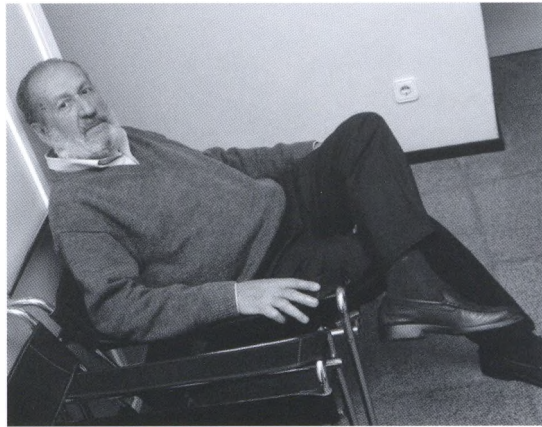


*Quim Carreras rep una placa commemorativa de mans de l'alcalde  
Foto: Carreras*

### TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament 972 62 40 20  
 Policia Local 972 62 42 00 – 972 62 34 78  
 Consultori Mèdic 972 62 20 25  
 Oficina d'Informació i Turisme 972 62 45 20  
 Arxiu Municipal 972 62 43 05  
 Biblioteca Salvador Raurich 972 62 43 05  
 Ràdio Begur 972 62 43 03 – 972 62 43 02  
 Casal d'Avis 972 62 60 02  
 Llar d'Infants Ses Falugues 972 62 43 04  
 Escola Doctor Arruga 972 62 41 14  
 Local Polivalent d'Esclanyà 972 61 03 45  
 Escola L'Olivar Vell 972 61 19 90

**Josep Maria Forn**, nascut a Barcelona l'any 1928, productor i director de cinema. Autor de pel·lícules tan emblemàtiques com *La piel quemada* (1966), *Companys, procés a Catalunya* (1978-79), o el documental *Bagur, paraíso del Mediterráneo* (1964).



Josep Maria Forn  
Foto: Carreras

**Senyor Forn, li agraïm la seva presència perquè marca un punt d'inflexió en les nostres sessions del NAC.**

Gràcies a vosaltres perquè per a mi és molt important que es tornin a organitzar cinefòrums, tal com es feia a finals de la dictadura, durant els anys seixanta i setanta. És una experiència enriquidora i apassionant.

**De fet aquest era un dels nostres objectius quan ens vam plantejar de fer aquestes sessions. És a dir, preteníem que la pel·lícula fos un instrument per reflexionar i debatre, i no simplement un mitjà d'entreteniment com la majoria de pel·lícules.**

Sí, però fins i tot aquestes pel·lícules d'entreteniment, amb el pas dels anys, acaben reflectint una realitat sociològica interessantíssima. Sense ni que el director se n'adonés en el seu moment, aquestes pel·lícules van recollir el context social, la situació geogràfica o política i ara en són un testimoni valuós.

El cinema, en comparació amb altres arts, és molt jove, només té cent anys. I tot just ara ens hem adonat que és un element cultural molt important.

**Tots els begurencs recorden sens dubte el seu documental *Bagur, paraíso del Mediterráneo*, que reflecteix com era la vila en aquells anys.**

Sí, aquest documental és una mostra del que en aquella època s'anomenava cine industrial, és a dir, la promoció per part d'unes determinades urbanitzacions que ens oferien diners per rodar aquells documentals que llavors esdevenien propaganda d'aquells indrets. Però nosaltres vam pensar que calia dignificar-ho una mica i hi vam afegir elements emotius com Carmen Amaya, o balls populars i unes característiques del municipi que van fer que el que era una pel·lícula publicitària es convertís en un document històric.

**Dins la indústria cinematogràfica, vostè que se sent més, productor o director?**

Jo em sento director, tot i que professionalment he fet més de productor. El que passa és que per problemes amb la censura franquista vaig haver d'adaptar-me a les circumstàncies. Un dia em van trucar al despatx i un dels responsables del cinema d'aquella època em va dir: "A usted se le ha acabado el cine, usted ya no hará más cine en su vida"

**Com recorda la situació del 1966, quan vostè va rodar *La piel quemada*?**

Doncs vaig tenir molts problemes. Vaig basar-me en un llibre de Manuel de Pedrolo i vaig reflectir la problemàtica social de l'emigració, però hi havia un altre punt de la pel·lícula que encara va molestar més al règim i que era les revoltes estudiantils.

Per altra banda també hi havia un cinema que feia el joc al franquisme, és a dir, que reflectia una realitat falsa per afalagar al règim. Era el cas de l'anomenat cinema d'escapisme, com fou el *landismo*. De totes maneres, a Catalunya sempre va ser diferent, érem més inconformistes i rebels. Aquí fins i tot es va intentar un apropament al neorealisme, que de fet ja havia passat. El que passa és que havíem de fer un cinema català prescindint de l'idioma, ja estava terminantment prohibit fer servir el català. Una de les raons per les quals *La piel quemada* ha perdurat i s'ha convertit en un film de culte, és

## ENTREVISTA

perquè té tota la càrrega documental d'una pel·lícula de ficció. Hi ha dues històries paral·leles: una està rodada a Lloret de Mar i l'altra a Andalusia, a Purullena de Guadix.

### Recorda alguna anècdota de la censura?

Per exemple quan vaig rodar *La piel quemada*, hi havia una escena entre la turista i l'immigrant en la qual ella apareixia nua, per bé que sempre hi havia algun moble o alguna cosa que li tapava els pits i el sexe. Tot i això, la censura no m'ho va deixar passar perquè em van dir que "Aunque no se vea, la gente ya se lo imagina". Aquesta era una mica la forma de pensar d'aquella gent.

Fins i tot recordo que en una determinada època, quan la censura anava a càrrec del capellans, ens conxorxàvem amb les productores i el projectonista i trucàvem al censor just en el moment que havia d'aparèixer una escena més tòrrida per tal que no la veiés i no ens la censuressin.

### A partir de la transició ja es va poder fer un cinema més compromès, com la seva pel·lícula sobre el president Lluís Companys.

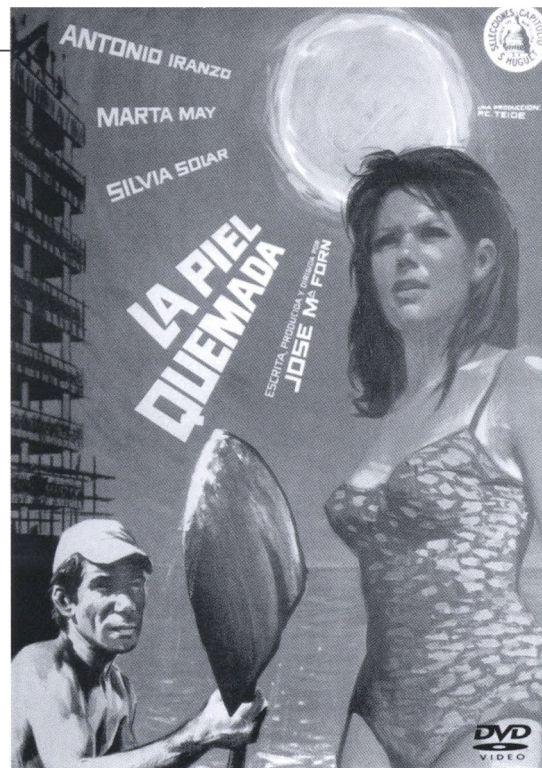
Sí, de fet el que vaig fer és recuperar una figura de Catalunya i de la seva història que fins al moment havia estat oculta i desconeguda.

En l'actualitat no hi ha censura però hi ha una cosa encara més insidiosa: l'aspecte econòmic. Si una pel·lícula no està beneïda per un grup econòmic important, és com si no existís, no té distribució, ni publicitat ni cap ressò. Hem substituït la censura per la dictadura del mercat.

Malgrat tot el cinema sempre obre camí perquè reflecteix la societat i aquesta societat sempre va per davant de les estructures polítiques o econòmiques.

### Quina creu que és la situació actual del cinema a Catalunya?

La indústria cinematogràfica catalana gairebé no té cap poder, el poder es troba a Madrid. A més hi ha una mentida que s'ha repetit mil vegades per part de les distribuïdores: el públic no vol cinema en català. Això és una fal·làcia que s'oculta rere estadístiques enganyses.



### Vostè, però, va ocupar un càrrec de director de Cinematografia de la Generalitat, com ho va viure?

Jo vaig assumir-ho amb molt bona fe i vaig començar a posar en marxa un sistema de protecció del cinema català. Però, finalment hi vaig renunciar per falta de suport i la Direcció General de Cinema va desaparèixer.

### Com veu el panorama actual, per a un director que comença?

És fàcil fer la primera pel·lícula perquè hi ha ajuts. El difícil és continuar dirigint i encetar una trajectòria. A més, els directors joves sembla que només vulguin rodar en anglès perquè això els obrirà un mercat.

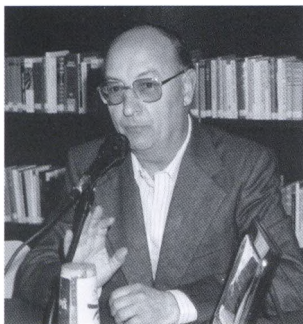
### Com valora la situació del cinema de poble, de barri?

Jo diria que el cinema de barri no subsistirà ni tornarà a tenir la importància d'abans perquè ha estat substituït per la televisió. Les televisions locals i altres mitjans audiovisuals s'acabaran imposant a aquest cinema de barri que, abans, resultava tan entranyable.

**Lluís Costa**



Josep Maria Forn i Lluís Costa a Ràdio Begur  
Foto: Carreras



Mossèn Josep Vaquer i Catà  
Foto: Carreras

## En record de mossèn Vaquer

El passat de 31 de desembre va morir a Girona mossèn Josep Vaquer i Catà, qui havia estat rector de la parròquia de Begur durant 27 anys.

Josep Vaquer va néixer a Canet de Mar el 21 de maig de 1927. Va cursar els estudis eclesiàstics al Seminari de Girona i fou ordenat prevere el 1952. Va exercir el ministeri primer com a vicari de Sant Feliu de Guíxols i després a Pineda de Mar i a la parròquia de la Mare de Déu del Carme de Girona. Del 1956 al 1964 fou regent d'Estanyol i posteriorment, el 1967, fou nomenat ecònom i rector de la parròquia de Begur.

A banda de la seva tasca religiosa, Josep Vaquer fou també un estudiós de la història de Begur. Va escriure diversos articles a *Es Pedrís Llarg* i va pronunciar algunes xerrades sobre història local. Fruit de les seves recerques, va publicar *Santa Reparada i Begur* (1989), *El Sant Hospital de Begur* (1990) i *Pirates i esclaus de Begur* (1991).

El setembre de 1994 mossèn Josep Vaquer abandonà la nostra parròquia i fou substituït pel mossèn Joan Mollerusa. Fins al dia de la seva mort fou rector de Santa Susanna.



Ricard Vaneukem  
Foto: Carreras

### Algú per recordar *Dedicat a Ricard Vaneukem*

Vós sou la imatge  
d'un home lluitador  
Que de l'estranger arribà  
per integrar-se, de tot cor,  
a es poble de Begur.  
Fóreu un pou de cultura,  
juntament amb el Sr. Josep Carreras,  
per als vilatans  
d'aquest poble.  
Mai fóreu reconegut  
a nivell mundial  
però si una de les persones  
més emblemàtiques i cèlebres  
del poble begurenc.  
I se'm fa difícil mirar enrere  
perquè vós marxàreu  
i ja no us fullejarem més  
en el Racó Poètic  
de *Es Pedrís Llarg* de Begur.  
I el poble plorarà la vostra pèrdua,  
perquè ja no el podem llegir,  
però si escoltar-lo  
i omplir el cor d'emocions,  
per les paraules d'un poeta com és Ricard Vaneukem.  
La seva absència  
no esborrarà vostra presència  
i el transcurs del temps  
no difuminarà pas  
vostres passes en son camí.  
Sempre entre nosaltres... Ricard.

Montse Carreras Oliver



Paquita Busquets, al centre  
de la imatge  
Foto: Carreras

## Ens deixa Paquita Busquets

Paquita Busquets i Gispert va morir el passat 21 de febrer a l'edat de 91 anys. Fou un personatge molt popular, coneguda per tots, ja que la finestra de casa seva, just davant el carreró de les Escoles Velles, era un lloc familiar per als begurencs.

Per la seva proximitat amb l'edifici de les Escoles Velles, sovint ajudava les mestres de la guarderia o recollia el correu de Ràdio Begur, sempre cordial i diligent.

Ara, cada cop que passem per davant de casa seva, no podem evitar mirar aquella finestra i trobar a faltar la seva presència.

## Parlem de Llibres, Programa radiofònic

*Parlem de llibres* és un nou programa de Ràdio Begur, 97.7 FM, que s'emet d'11 a 12 el darrer dimecres de cada mes.

Es tracta d'una iniciativa de l'Àrea de Cultura i Joventut de l'Ajuntament de Begur, amb la col·laboració de Rosa Vilà, responsable de la Biblioteca Salvador Raurich.

El programa està presentat per l'escriptor i professor Miquel Martín, que pretén sobretot encomanar tothom les ganes de llegir.

*Parlem de llibres* informa de les novetats de la biblioteca, dels actes culturals i dels webs d'interès per als amants de la literatura.

El programa compta també amb una entrevista amb alguna persona vinculada al món dels llibres i proposa la participació dels oients recomanant lectures o prenent part en un concurs.

Tots aquells que vulgueu recomanar algun llibre o tingueu algun suggeriment per al programa, ens ho podeu fer arribar a través del correu electrònic a la següent adreça: [biblioteca@begur.org](mailto:biblioteca@begur.org) Cal que especifiqueu que el vostre missatge va adreçat al programa *Parlem de llibres*.

## Literatura i música a la Biblioteca

La Biblioteca Salvador Raurich continua apostant per les activitats destinades a joves i adults. Fins ara havíem pogut gaudir de dos espectacles que van comptar amb gran acceptació i que ens van animar a continuar organitzant aquestes vetllades lúdiques i culturals. La primera sessió, titulada *-X: relats eròtics*, girava al voltant de tres narracions plenes de subtilesa, erotisme i humor. En la segona sessió, anomenada *De princeses i reis*, s'oferia una visió irònica dels contes tradicionals i del paper dels reis, tant dels d'Orient com d'altres de més propers.

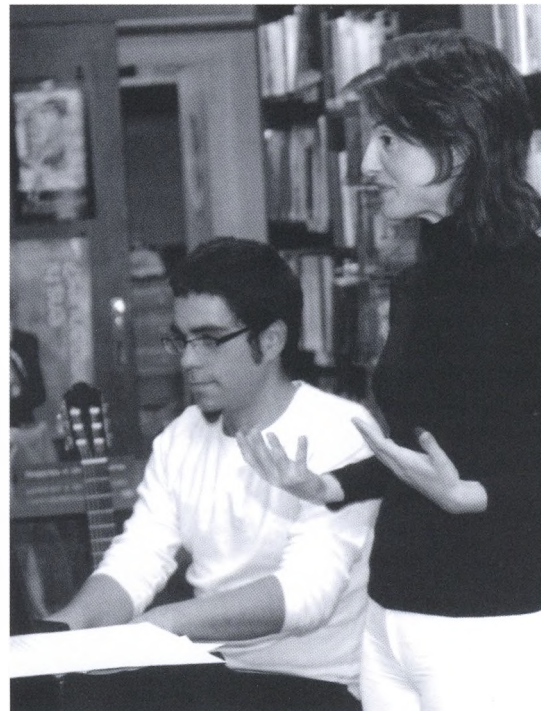
El passat 16 de desembre es va presentar un nou espectacle titulat "Quina moral!". L'actriu Olga Cercós, amb grans recursos expressius, ens va delectar amb textos de Pere Calders, Joan Fuster,

Salvat-Papasseit i Miquel Martín. L'acompanyament musical, amb piano i guitarra, va anar a càrrec de Ramon Ponsatí, que va interpretar uns temes suggeridors i plens de matisos. L'espectacle va concloure amb una divertida història il·lustrada per la mateixa Olga Cercós i que va comptar amb la participació dels assistents.

La combinació entre música i literatura va captivar el nombrós públic que va assistir a la sessió. Entre text i text els presents podien gaudir d'una copa de cava i unes pastes, tot xerrant i comentant la jugada en un ambient distès i agradable.

Atès l'èxit d'aquestes vetllades i, en especial d'aquesta darrera, ens proposem oferir encara més al·licients al públic perquè ens acompanyi en aquests entretinguts vespres de divendres. Ja estem preparant, doncs, una nova sessió per al 21 d'abril. Esperem que ens hi acompanyeu i que novament gaudiu d'aquesta iniciativa cada cop més consolidada.

## Àrea de Cultura



*Olga Cercós i Ramon Ponsatí a la Biblioteca*  
Foto: Dito Carreras



*Joves al local de joventut de l'Arbreda  
Foto: Dito Carreras*

## Treballant per als joves

Des de l'Àrea de Joventut continuem fermes en el nostre propòsit d'engrescar el jovent tot oferint-li diversos serveis i activitats.

El passat dia 5 de febrer es va inaugurar el Local Jove del Parc de l'Arbreda. Amb aquest nou emplaçament esperem que el jovent de Begur tingui un punt de trobada i es faci seu aquest espai. La nostra intenció és que aquest local esdevingui un espai de convivència, de diversió i un motor que ajudi a tirar endavant els projectes de l'Àrea de Joventut. Hem proposat als joves, a través de la convocatòria d'un concurs, que busquin un nom i un logotip per a aquest emplaçament municipal.

El local compta amb servei de bar, Internet, futbolins, billar, jocs de taula i un projector que ens permetrà passar pel·lícules, retransmetre esdeveniments esportius o oferir vídeos musicals als joves. Ens agradaria comptar amb la participació de tot el jovent i poder organitzar tallers, concursos o competicions, així com gimcanes i altres activitats lúdiques. També esperem oferir-los, de tant en tant, alguna xerrada amena i divertida.

Una de les iniciatives engegades és el carnet jove de Begur. Es tracta d'un carnet gratuït que pot fer-se qualsevol jove del municipi. El titular del document tindrà descomptes a tots els serveis del local jove així com a totes les activitats organitzades per l'Àrea de Joventut. Mitjançant un sorteig, els titulars del carnet podran obtenir també petits regals com entrades al camp del Barça, al cinema o d'altres activitats.

## Àrea de Joventut

**Horari del Local Jove:  
de dimarts a divendres de 16 a 21h  
dissabtes i diumenges de 10 a 14  
i de 16 a 21h**





## L'ombra als pàrquings

Caram, Jordi, quin cotxe més maco! Ja era hora que te'n compressis un de nou. Com presumeixes, eh?

-Sí però, si vols que t'ho digui, quasi que me n'he penedit de comprar-lo.

-I doncs, com és això?

-M'està passant allò que passa sempre que canvis de cotxe. Ara, amb el cotxe nou, sempre pateixo i estic neguitós pensant si l'he deixat ben aparcat, si algú me'l ratllarà, si me'l robaran, etc. Amb el vell, en canvi, no tenia cap preocupació d'aquesta mena. Per això t'he dit que quasi que n'estic penedit.

-Bé però això que em dius et durarà poc. Aviat no te'n recordaràs que te n'has comprat un de nou.

-Encara em podria passar allò de les avaries. Hi ha qui canvia de cotxe i fins que no té el nou no se n'adona que el vell no tenia avaries perquè el nou en comença a tenir al cap de poc tems d'estrenar-lo. Afortunadament, aquest no és pas el meu cas. Però hi ha qui canvia de cotxe perquè fa anys que porta el mateix i es troba amb un cotxe nou però amb avaries...

-Sí que tens raó amb això. Quan un cotxe surt bé s'ha de conservar.

-Aquí a Begur -digué en Jordi- hi ha la mala sort d'haver de deixar el cotxe sempre al sol. Que als pàrquings d'aquí no hi ha mai ombra, vaja.

-Doncs el sol els fa molt malbé els cotxes.-El pàrquing més important de Begur, el d'es Sot d'en Ferrer, no hi haurà mai

ombra -digué en Jordi amb mala cara.

-Doncs a fe que hi ha molts arbres.

-Sí que n'hi ha, però estan tots completament esquilats i no fan ombra.

-Ara que ho dius, sí que és veritat. Però potser és que els arbres són joves -féu en Xicu.

-Mira. Xicu, ahir mateix vaig ser a Girona i em vaig adonar que en aquells jardinetes que hi ha al cap damunt del carrer del Carme, entre els dos ponts que passen l'Onyar, hi ha uns arbres que jo diria que són d'una edat semblant als d'es Sot d'en Ferrer, i fan una ombra estupenda.

-Ja són de sa mateixa mena?

-Sí, Xicu, sí, són plàtans com els d'aquí.

-Però, ¿com ho saps que són de sa mateixa edat?

-Perquè tenen el tronc si fa no fa del mateix gruix. En canvi, tenen un brancatge molt alt i espès i fan una ombra magnífica.

-Ara que ho dius, Jordi, em recordo que quan poden els arbres d'es nostre pàrquing sembla com si talment estiguessin fent llenya. És clar que així no hi haurà pas mai ombra. Tens tota sa raó.

## Grèvol



## Un poble amb un nom tan nostre... a Suïssa!

Sóc conscient de la meua manca d'autoritat per jutjar si el seu ús és correcte o irrellevant (potser un xic groller, sí). Crec però que en un elevadíssim percentatge de casos s'usa com a interjecció; excepcionalment en el seu sentit descriptiu.

Però, ens agradi o no, és de molt el mot més emprat en la conversa, entre homes, tant a casa nostra com al País Valencià.

Per què, doncs, per trobar un poble amb un nom tan genuïnament nostre cal anar al cantó helvètic del Valais? I aventurar-se pels revolts de la ruta de Sion a Thyon!



Això sí: aquell poblet és una meravella, amb vista fascinant sobre els Alps.

**Alfred Arruga**

Foto: Alfred Barrós

**Imatges d'aquella  
Aiguablava de principis  
de segle XX**

Us convidem a fer un viatge  
al passat a través d'unes  
fotografies cedides per  
**Alfred Arruga Forgas**



1



2

1 Una colla gaudint d'un dia  
de platja.  
El primer per l'esquerra,  
assegut, és Josep Pla

2 Josep Pla entre un grup de  
nois i noies d'Aiguablava

3 Berenada a "Can Barranc"  
Hermenegild Arruga i Matilde  
Forgas estan asseguts just  
darrere els cistells

4 Consol Gorgoll i Paquito  
Forgas en un fora-borda l'any  
1915

5 Mainada d'Aiguablava  
durant l'estiu a "Can Barranc"



3



4



5

## Els negocis que "ragen" fort

Avui dia, aquests negocis són el futbol i la xafarderia del "cor". Per comprovar-ho només cal mirar els diners que hom paga als futbolistes i la quantitat de revistes del "cor" que es venen cada setmana.

Això no ens ha pas d'estranyar perquè és el que ha passat sempre. Els homes als cafès jugant a cartes i discutint de futbol, i les dones a les perruqueries, als mercats i a altres llocs parlant de si "fulanita" això i allò.

És clar que, avui dia, l'interès pel futbol ja no es limita a l'equip local i a les competicions amb els veïns. Ja fa temps, l'interès també inclou les competicions espanyoles i, cada vegada més, les europees.

Per poder fer passar la gent per "taquilla", s'han construït estadiis amb una capacitat que deixa als antics camps de futbol com si fossin corrals de bestiar. Ara, al camp del Barça hi caben 100.000 persones. A Madrid, hi passa quelcom de semblant, i a Bilbao, a Sevilla, a València... Es fan competicions amistoses a més de les clàssiques; es porten equips famosos de l'estranger; es va a jugar a Itàlia, a França, a Portugal. Fins i tot, s'ha arribat a anar al Japó. Tot per cobrar... I la TV, que també juga en aquest festival de futbolmania, permet que a les llars i als bars i cafès del nostre país els homes puguin veure tots els partits, per exòtics que siguin. I, a més a més, les empreses televisives paguen als clubs quantitats importants per poder transmetre els partits. I ara ja no només interessen els partits de competició, sinó que fins i tot els entrenaments surten per TV. I les ferides i malalties dels jugadors també interessen molt a la gent (als homes).

Com que el fenomen futbolístic té tant d'èxit, la publicitat hi ha volgut participar i és així que veiem anuncis no solament als camps de futbol, sinó també a les samarretes dels mateixos jugadors. Tot això també són diners... Els jugadors, de tant sortir a la TV, han agafat una altra dimensió que es coneix amb l'adjectiu de "mediàtics". Els clubs volen tenir-ne algun d'aquests jugadors "mediàtics" perquè els fa augmentar l'interès de la gent i hom



paga quantitats complementàries quan se'n compra algun.

Si amb tot això no n'hi hagués prou, els clubs de futbol han muntat botigues i han ofert una gran varietat de productes de consum (principalment samarretes i bufandes) dins d'una activitat que en diuen "merchandising". I és per aquest motiu que jo mateix vaig poder comprar no fa gaire un aparell de comandament a distància per fer "zapping" a la TV que porta l'escut del Barça.

És clar que si no fos així no es podrien pagar els milions (d'euros!) que es paguen per apoderar-se de jugadors d'altres clubs. Ni tampoc pagar els sous que es paguen als jugadors de plantilla. Haurem de donar la raó a aquells que diuen que quan es compra una entrada pel Camp Nou és per anar a veure com vint-i-dos milionaris corren darrere d'una pilota. El més lamentable de tot això és que, al costat dels clubs que poden fer tot el que acabem de dir, n'hi ha d'altres que són modestos i que paguen malament els seus jugadors i passen dificultats econòmiques.

El futbol té, però, un origen molt positiu perquè està lligat amb la pau. Els anglesos el varen inventar a l'Índia, quan era colònia i hi havia lluites armades sovint. Ells deien que lluitant en un camp de futbol s'esbravaven les rivalitats d'uns i d'altres. Em penso que ja hi toquen...

Ara hauria de parlar de l'altra fal·lera de l'actualitat, la de les dones. Però m'he quedat sense espai i ho deixo per un altre dia. Només diré que també és un fenomen que s'ha fet gran mercès als avanços tecnològics, especialment la TV i la moderna maquinària de les arts gràfiques.

Joaquim Valentí i Fiol



## Vetllada Cubana

El passat divendres 3 de febrer es va organitzar una Vetllada Cubana que va comptar amb diversos actes, tots ells relacionats amb la cultura de Cuba.

Els actes van començar a les 19.30h. amb la presentació del llibre *La Constitució Catalana de l'Havana* de l'escriptor cubà Joan M. Ferran Oliva.

El llibre analitza un fet històric de notable significació simbòlica per a Catalunya. El 2 d'octubre de 1928 Francesc Macià va presidir a la ciutat de l'Havana una assemblea de l'exili i l'emigració catalanes a Amèrica, però composta majoritàriament de residents a Cuba, i va donar testimoniatge a l'aprovació de l'anomenada "Constitució de l'Havana". La Constitució Catalana de l'Havana és un document singular del constitucionalisme català, l'únic no aprovat ni redactat a Catalunya o atorgat pel poder central, precedent dels estatuts de Núria i de Sau.

Tot seguit es va inaugurar l'exposició fotogràfica "Cuba, una mirada" de Martí Pascual Vidal. Aquesta mostra és una mirada càlida i bonhomiosa que ens representa el poble cubà en la seva diversitat quotidiana.

La vetllada va concloure amb una nova sessió de la Nit dels Amants del Cinema (NAC). Es va projectar la pel·lícula *Guantanamo*, dirigida per Tomás Gutiérrez Alea i Juan Carlos Tabío. A continuació es va encetar un col·loqui amb l'escriptor Joan M. Ferran Oliva.



Il·lustració: Rosa Gelpí

## I Jornada Gastronòmica de Begur

Tot aprofitant la feina feta durant aquests anys i el ressò obtingut per la Campanya del Peix de Roca, s'ha reconvertit aquesta iniciativa en la I Jornada Gastronòmica de Begur, que es durà a terme el dissabte 13 de maig i que comptarà amb diversos actes.

Per una banda, hi haurà una sessió pública en la qual es debatran experiències de receptes tradicionals. Hi participaran una representació de restauradors, juntament amb el popular pescador Xico Florian i altres begurencs, com a exponents de la cuina costanera, al costat del col·lectiu La Cuina de Sils, que representaran la cuina de l'interior.

Es tracta doncs d'establir un diàleg gastronòmic entre la cuina de costa i la d'interior, tot veient quins eren els plats emblemàtics de cada zona. Així, comparant

les dues cuines ens adonarem de com els ingredients estaven molt condicionats pel lloc on es vivia. També ens aturarem en l'anàlisi de les menges que es preparaven en diades especials com Nadal, la Festa Major o Setmana Santa, i de les tradicions que hi havia a l'entorn dels menjars. En tot cas serà un diàleg obert a tothom i on els assistents podran aportar les seves opinions i suggeriments.

Per una altra banda, aquesta jornada constarà també d'un dinar popular al Parc de l'Arbreda en el qual se serviran alguns dels plats que s'hagin comentat durant la sessió pública del dematí. Les persones interessades a assistir a aquest dinar popular s'hauran d'adreçar a l'Oficina de Turisme, ja que les places són limitades. La Jornada, que tindrà un caràcter anual, pretén esdevenir la gran festa gastronòmica de Begur. Us hi esperem, doncs, a tots.