

ES PEDRIS LLARG



Núm. 40
TRIMESTRAL
Juny
1997

Revista Municipal d'Informació i Cultura

BEGUR/ESCLANYÀ

**Inauguració de la remodelació
del nucli antic de Begur i de la
restauració de l'església
parroquial de Sant Pere**





**Revista Municipal
d'Informació i Cultura**

**Núm. 40
TRIMESTRAL
Juny 1997**

* * *

Edició:

Ajuntament de Begur

Redacció:

Arxiu Històric Municipal

Impressió:

Impremta Palé, SAL
Clavé, 35 - Palafrugell

Dipòsit legal:

Gi - 802 - 1987

* * *

Els conceptes i les opinions sostinguts en els articles signats que apareixen en **ES PEDRÍS LLARG** no representen necessàriament l'opinió d'aquesta revista.

Recordem que les pàgines d'**ES PEDRÍS LLARG** són obertes a tothom. Qualsevol persona que vulgui emetre llur opinió o col·laborar en la revista ha de lliurar els originals a la Redacció, fent-hi constar les seves dades personals i el seu telèfon, sense que això suposi cap compromís de publicació dels articles que no s'hagin sol·licitat expressament.

Alcaldia

Begur: una nova imatge

El 17 de maig d'enguany va ser un dia especial per a Begur, atès que fou la diada de la inauguració oficial de la remodelació del nucli i de la restauració de les pintures de l'església de Sant Pere de Begur. Si hi afegim les millores realitzades a Sa Riera, a Aiguafreda i a l'edifici de l'Ajuntament, el resultat és una nova imatge de la població. L'esforç realitzat per aconseguir aquestes millores en la imatge i en els serveis, en general per optar a una més alta qualitat de vida d'una població que ja de per si mateixa és atractiva, és el camí que hem de seguir tots els que volem un present i un futur optimista per a Begur.

No ens enganyem, però, pensant que amb aquest esforç de l'Ajuntament (amb l'ajuda d'altres administracions) ja està tot fet.

A l'incomparable marc que és Begur, haurem d'afegir-hi tots aquells detalls que per senzills tenen gran importància. L'amabilitat, el tracte humanitari i respectuós, la professionalitat a la feina, l'esforç continu per mantenir l'entorn en

perfectes condicions... són un requitzell de petits detalls que poden marcar la diferència i convertir Begur en allò que tots volem: la població més emblemàtica de la Costa Brava. De nosaltres depèn.



Estem a les portes d'un nou estiu i de nou em cal dir que em trobareu a l'Ajuntament per a col·laborar en tot el que us calgui.

Desitjo a tothom que ens visiti unes vacances immillorables i que gaudeixi plenament de la seva estada en el nostre municipi, i també desitjo que tots els begurencs tinguem una profitosa temporada.

CARLES ARNAU
L'Alcalde

ATENCIÓ AL PÚBLIC DE L'ALCALDIA I REGIDORIES

Alcaldia: **Carles Arnau**
Governació/Comerc/Turisme
De dilluns a divendres, matins de 9 a 2

Regidoria d'Hisenda i Urbanisme
Joan Català
De dilluns a divendres, matins de 10 a 2
Dilluns tarda, de 6 a 8 (Esclanyà)

Regidoria d'Esports, Joventut i Festes
Francisco Vadillo
Dimarts tarda, de 6 a 2/4 de 8

Regidoria d'Obres, Serveis i Medi Ambient
Lluís Marquès
De dilluns a divendres, migdies d'1 a 2/4 de 3

Regidoria d'Ensenyament i Cultura
Mariancel·la Clavell
De dilluns a dijous, migdies de 12 a 2/4 de 2

Regidoria de Sanitat i Serveis Socials
Montserrat Corredor
Dimarts tarda, de 5 a 2/4 de 7
Dijous tarda, de 4 a 6 (Esclanyà)

Seguretat



POLICIA LOCAL 62 42 00
(908) 43 05 33

GUÀRDIA CIVIL 62 21 84

MOSSOS D'ESQUADRA 088

Extracte d'acords

Ple 25/02/97

• S'acorda per majoria l'aprovació provisional de la Modificació Puntual del Pla General als terrenys de la Font de Baix.

Es desestimen les alegacions presentades partint de l'informe emès per l'assessor jurídic municipal i es trameta l'expedient a la Comissió Provincial d'Urbanisme perquè hi doni l'aprovació definitiva (fet que va tenir lloc a la Comissió d'Urbanisme de Girona del dia 15 d'abril).

Un cop feta i aprovada tota la tramitació necessària, i en disposar de partida en els pressupostos per al 1997 de la Generalitat de Catalunya, les obres de construcció de vint habitatges de protecció oficial i promoció pública (Incasol) –amb llur corresponent projecte, actualment en redacció– es podran iniciar en un breu espai de temps.

Comissió de Govern 4/03/97

• S'aproven les prevencions de tipus tècnic necessàries per a l'execu-

ció d'obres al nucli antic de Begur (trams remodelats) amb la finalitat de mantenir en les degudes condicions la nova pavimentació.

Comissió de Govern 1/04/97

• S'aprova el Projecte d'intersecció de l'accés principal a Esclanyà amb la carretera GEP-6531 redactat per la Diputació de Girona, que té per objecte la millora de l'esmentada entrada a Esclanyà.

Es preveu que el finançament de les obres necessàries vagi a càrrec totalment dels pressupostos d'engany de la Diputació de Girona.

Comissió de Govern 8/04/97

• S'aprova la Memòria Valorada per a l'execució de les obres d'ampliació de l'aparcament i millora del camí d'accés a la cala d'Aiguafreda amb un pressupost total de 7.340.138 ptes.

• S'acorda canviar l'emplaçament del mercat setmanal dels dimecres que s'instal·larà al centre de la vila.

Ple 29/04/97

• S'acorda per unanimitat l'aprovació definitiva del Projecte d'Urbanització de la SUA 63-1 Residencial Begur (Las Flores) un cop ha tingut lloc el preceptiu tràmit d'informació pública, en què no es va formular cap reclamació ni alegació.

Al mateix temps s'aprova la reparcel·lació econòmica corresponent per tal de repartir les càrregues que genera l'obra urbanitzadora, en una primera fase, entre tots els propietaris.

Els acords s'han adoptat amb el vistiplau de l'Entitat de Conservació existent en l'esmentada subunitat d'actuació.

• S'aprova per unanimitat el Pla d'Actuació Municipal d'Emergències per incendis forestals.

Es tracta d'un document base que caldrà completar i millorar contínuament i en el qual les entitats de conservació de les diferents urbanitzacions hauran de tenir un paper destacat.

Registre Civil

Fe d'errates: En el llistat de matrimonis del 4t trimestre del 96 publicat en el número anterior, on diu "Encarnación Brea Parra" ha de dir "Encarnación Brea i Marín".

Defuncions i enterraments en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'01/01/1997 i el 31/03/1997

Nom	Data	Municipi de l'òbit
Antonio LÓPEZ ARAQUE	13/01/1997	GIRONA
Josep Ma. COSTA ADAM	04/02/1997	GIRONA
Jaume CLAVELL NOGUERAS	06/02/1997	BEGUR
Pedro FÀBREGA COROMINAS	10/02/1997	BEGUR
Eduvigis POVEDA BLÁZQUEZ	13/02/1997	BEGUR
José GIL SILES	12/02/1997	BARCELONA
Andrée POULAIN	19/03/1997	PERPINYÀ (França)

Millores al municipi



Caseta del nou reemissor Font de la Salut.



Condicionament del carrer de Sa Fontansa.

Naixements en el municipi de Begur durant el període comprès entre l'01/01/97 i el 31/03/97

Data	Nadó	Fill de	
01/01/1997	ALBA HUERTAS AMORES	Diego HUERTAS ROMERO	Cristina AMORES PÉREZ
15/01/1997	BERTA REY LOPEZ	Laureano Enrique REY PÉREZ	Rosario LÓPEZ CONTRERAS
21/02/1997	SOLIMAN KOUNTICH	Mimoun KOUNTICH	Halima MAYMOUNI
23/02/1997	NÚRIA FUSTER APARICI	Pere FUSTER NOGUER	Carme APARICI GUAL
21/03/1997	MARTÍ DE LUCAS FRIGOLA	Martín DE LUCAS CALVO	Gemma FRIGOLA ARAGONÉS

Patronat Municipal de Turisme

Hem arribat al mes de juny, a les portes d'una nova temporada turística, i ja fa més d'un any que el Patronat Municipal de Turisme va entrar en funcionament. Un Patronat que va néixer fruit de la preocupació de l'Ajuntament i els diferents sectors productius de la població. Com a President d'aquest organisme tinc la satisfacció de veure que, amb l'ajuda dels seus membres, està realitzant una important activitat.

Seguidament passo a detallar les activitats portades a terme enguany:

– Conveni amb el Consell Comarcal per a activitats conjuntes (fires, actes promocionals, etc.), amb un cost de 800.000 PTA.

– Aprovació del calendari d'activitats lúdiques per a l'estiu 1997. Dins d'aquests actes hi ha dotze audicions de sardanes, quatre concerts d'estiu, nou balls populars a la plaça de la Vila, quatre balls populars a la plaça Forgas i havaneres a Sa Tuna, Sa Riera, Fornells i Begur. Pressupost total: 3.910.000 PTA.

– Creació de la Primera Mostra Gastronòmica a Begur. Tema: Peix de roca, amb la participació de deu restaurants.

– Edició d'un plànol de Begur.
– Edició d'un nou tríptic, junt amb un fulletó de qualitat i una carpeta.

– Edició d'una guia d'allotjament a Begur.

– Organització i adjudicació del servei de bus.

– Creació d'un servei de visites guiades al nucli, els mesos de juliol i agost.

– Organització de la Segona Jornada de Neteja de Voreres, el 15 de juny.

Aquestes són les principals actuacions del Patronat, i com a president de l'entitat vull remarcar el meu agraïment pel suport de tots els seus components i desitjar una bona temporada turística a tota la població.

CARLES ARNAU FERRER
President del Patronat Municipal de Turisme

La remodelació de Sa Riera: una altra realitat



Han arribat al seu final les obres de Sa Riera. Unes obres problemàtiques, després de la negativa del Ministeri de Costes de donar el vistiplau a l'anterior projecte presentat per l'Ajuntament. Això ens obligà a presentar amb urgència un projecte alternatiu per no perdre les subvencions. Aquest projecte avui ja és realitat. La nova pavimentació, el sanejament de clavegueram, l'enjardinament i el nou enllumenat donen una imatge

molta millor imatge de la cala més important de Begur. Aquesta remodelació està en la línia de potenciar el turisme amb una oferta superior quant a qualitat, tot i que des de l'Ajuntament som conscients que el tema d'aparcament no queda resolt.

La reforma s'ha portat a terme amb la subvenció de la Comunitat Europea (FEDER) i el Pla d'Obres i Serveis de la Generalitat del quadrienni (1996-1999).

L'Ajuntament aprofita aquest escrit per agrair l'ajut rebut tant a la Comunitat Europea com a la Generalitat de Catalunya.

Aparcament a Begur: més seguretat

La problemàtica d'aparcaments a les poblacions turístiques és un tema que sempre ha preocupat els ajuntaments, i en el cas de Begur no som l'excepció. Des de l'actual equip de govern tenim molt clar que és el millor per a la població. Partint de la base que la perifèria del nucli disposa d'un important nombre d'aparcaments, s'han prè les següents mesures per a un bon funcionament:

– Durant el dia; de les 9 a la 1 i de les 5 a les 9, s'aplicarà la Zona Blava a l'avinguda Onze de Setembre, a la plaça Lluís Esteve i Cruañas i a la plaça Forgas.

– La plaça dels Indians serà aparcament vigilat tot el dia, amb un preu de 75 PTA/hora.

– L'aparcament Sot d'en Ferrer serà gratuït tot el dia. A partir de les 9

del vespre i fins a les 6 del matí tindrà un preu fix de 180 PTA, i estarà vigilat.

– A partir de Sant Joan, el camí del Mar serà només en sentit de sortida, cosa que permetrà la creació de nous aparcaments gratuïts al marge esquerre de la carretera.

Cal recordar que totes aquelles persones que paguen l'Impost de vehicles al municipi disposen de dues hores gratuïtes en zona blava i gratuïtat en tots aquells aparcaments en què el preu fix és de 180 PTA.

– Una altra novetat és la Zona Blava que s'aplicarà a Sa Riera amb l'objectiu d'agilitar al màxim l'aparcament en la zona més propera al mar.

Resumint, l'actuació de l'Ajuntament ha anat encaminada a disposar de més aparcaments que mai i a aug-

mentar-ne la seguretat mitjançant més vigilància. Tant l'Ajuntament com el Patronat de Turisme faran un seguiment del funcionament dels aparcaments, amb els corresponents informes que serviran per fer balanç a final de temporada.



Gestió, tractament i recuperació de residus urbans

Els municipis del Baix Empordà, i evidentment entre ells Begur, portem a terme una recollida selectiva d'escombraries sota la idea genèrica del que s'anomena Residu Mínim.

Residu Mínim és una experiència de recollida selectiva de deixalles basada en la idea que, com a generadors de deixalles que som, cal que:

- Reduïm i evitem els residus innecessaris.
- Retornem tot allò que es pot reutilitzar.
- Recuperem el que es pot fer servir amb una altra finalitat.
- Reciclem tot el que es pot transformar en matèria primera per a un altre ús.

Aquesta gestió dels residus urbans es fa partint de la presència de diferents contenidors tipus iglú repartits arreu. Malauradament, la sensibilització ciutadana és minsa, i el percentatge de brossa apta per poder ser reciclada del total d'escombraries generades és sempre molt insuficient.

El propassat 10 d'abril, sota l'organització del Consell Comarcal, vaig tenir l'oportunitat de visitar diferents instal·lacions de gestió, tractament i recuperació de



Grup integrat per representants del Consell Comarcal del Baix Empordà.

residus urbans, concretament:

- La Planta de Transferència i Reciclatge de Mollet del Vallès.
- L'experiència pilot de Recollida Binària a Molins de Rei.
- La Planta de Compostatge de Torrelles de Llobregat.
- L'abocador de Can Mata d'Hostalets de Pierola.

De tota la visita, en voldria destacar la gran millora mediambiental que suposa l'experimentació sobre la recollida binària de deixalles i alhora la fàcil organització domèstica necessària per portar-la a terme.

Aquest tipus de recollida en fase experimental a municipis del Vallès separa, a nivell domèstic i de contenidors, la brossa orgànica de la inorgànica.

Una senzilla operació que aconsegueix múltiples avantatges, entre d'altres:

- Les llars només han de tenir dos cubells per a dos tipus diferents de deixalles orgànica/inorgànica).
- Els dos tipus de contenidors de carrer poden tenir una presència molt propera a totes les cases.
- La brossa orgànica es transforma, mitjançant un procés natural de descomposició, en compost (adob orgànic).
- La brossa inorgànica és neta d'origen i permet una molt fàcil tria per al seu reciclatge.
- El global de les escombraries es transforma veritablement en l'anomenat Residu Mínim.

Mentre esperem avançar envers una millor gestió, tractament i recuperació dels residus, demano a tots els begurencs un esforç per fer més i millor ús dels diferents contenidors de recollida selectiva repartits arreu del municipi.

Gràcies per endavant.



Abocador de Pierola, per a residus urbans i industrials.

JOAN CATALÀ i PAGÈS
Portaveu del Grup Municipal de CiU

Treballs de revisió i millora de les dades cadastrals

Un dels principals problemes heretats de la darrera legislatura, i de ben segur el de més difícil i complexa solució, ha estat la nefasta revisió dels valors cadastrals urbans portada a terme l'any 1994 i aplicada el 1995. Aquesta revisió fou gestionada unilateralment des del Centre de Gestió Cadastral de Girona, i l'Equip de Govern de la passada legislatura se'n va desentendre inexplicablement; una greu irresponsabilitat política que va provocar una injustícia generalitzada en l'aplicació de les càrregues impositives als propietaris de finques urbanes.

A partir de la incorporació del Grup Municipal de CiU al Govern Municipal l'estiu del 1995 es van iniciar, des de l'Alcaldia primer i després des de la Regidoria d'Hisenda, els contactes necessaris a nivell de gerències cadastrals provincial (Girona) i territorial (Barcelona) per tal de trobar solució a les manifestes irregularitats observades i demostrades documentalment.

I la solució és complexa i difícil, malgrat la bona predisposició obtinguda de les dues gerències cadastrals esmentades, ja que, en no haver-se produït el seguiment i control de la revisió per part dels polítics i tècnics de l'Ajuntament en el moment precís que calia fer-ho,

és a dir, el primer semestre de l'any 1994, actualment hem de lluitar a contrapeu amb tots els tràmits administratius de la Ponència de Valors aprovats, i això complica extremadament els treballs de revisió i millora que de forma feixuga i contínua estem portant a terme.

La revisió cadastral del 1995 ha provocat dos tipus de problemàtiques:

1. Errors materials (gran quantitat d'errors que majoritàriament fan referència a superfícies i titularitats).

2. Valors de la ponència descompensats (molts casos de sobrevaloració del terreny).

Una part important dels errors materials detectats es van solucionar l'estiu de l'any passat, i enguany esperem veure el resultat de la correcció en el padró d'IBI-1997. Durant aquest proper estiu procurarem resoldre'n la resta per tal de tenir-los totalment arranats en el padró del 1998.

La solució de la sobrevaloració de la Ponència de Valors és molt més complexa. Des del 1995 estem negociant amb els cadastres de Girona i Barcelona quines són les fórmules més adients, i alhora jurídicament viables, per poder ajustar els polígons d'urbana mal valorats.

Aquesta tasca de revisar envers uns preus justos la ponència es portarà a terme durant el tercer trimestre d'enguany per tal de tenir enllestit el procés administratiu necessari abans del 30/06/98 (l'aplicació de les correccions es farà en el padró del 1999 amb efectes retroactius des del 1995).

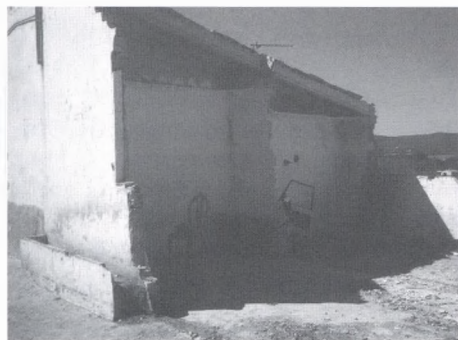
Actualment s'estan rebent de part del Centre de Gestió Cadastral de Girona requeriments d'actualització de les dades per obres realitzades en els darrers anys, i aprofito l'avinentesa per insistir que els serveis tècnics municipals estan a la seva disposició per a qualsevol qüestió o suport que els calgui.

A causa de la nova cartografia municipal, en els propers mesos es continuaran produint requeriments per a l'actualització de les dades cadastrals a propietaris de finques urbanes, principalment les que continguin edificació.

Tot aquest procés de revisió i millora de les dades cadastrals ha de permetre a curt termini una aplicació correcta i justa de totes les càrregues impositives basades en la propietat de finques urbanes.

JOAN CATALÀ i PAGÈS
Regidor d'Hisenda

Nou enderroc al Forn de la Calç ("La Calera")



El 17 d'abril d'enguany es va procedir a un nou enderrocament al veïnat del Forn de la Calç (La Calera d'Esclanyà). En aquesta ocasió es van enderrocar dos departaments-barragues en produir-se el trasllat a Palafrugell de la família Casas-Verdaguer.

En aquests habitatges hi havien estat residint durant molts anys la família Cabezuelo-Díaz, que fa uns

anys es van traslladar al seu poble d'origen (Pozo Alcón; Jaén) on vaig tenir ocasió de saludar-los en el viatge que des del Centre Polivalent d'Esclanyà s'hi va organitzar el setembre del 96.

JOAN CATALÀ i PAGÈS
President del Consell Municipal d'Esclanyà

Assistència sanitària

Implantació de la Revisió Sanitària als ambulatoris municipals de Begur i Esclanyà

De ben segur que tots vostès han observat un canvi en els consultoris mèdics de Begur i d'Esclanyà. Aquest canvi ve donat per tres raons principals:

1.- La reforma sanitària que es va iniciar l'any 1985, a la qual nosaltres encara no ens havíem incorporat.

2.- El canvi de gestió de la sanitat. Abans del dia 15 de maig d'enguany, la sanitat al nostre municipi era ges-

tionada per l'ICS (Institut Català de la Salut) i ara ho és pel CABE (Consorti Assistencial del Baix Empordà). Aquest consorci està format per la Fundació Mossèn Miquel Costa (Hospital de Palamós) i el Consell Comarcal del Baix Empordà.

3.- La construcció d'un nou CAP (Centre d'Atenció Primària) a Palafrugell.

Tots sabem que els canvis comporten una sensació de neguit, d'inquietud i d'incertesa; és a dir, que ja estàvem acostumats a una determinada manera de fer i de sobte ens

hem d'adaptar a nous horaris, nous conceptes, etc.

El que és ben clar és que tant a Begur com a Esclanyà ara tenim més professionals de la medicina al nostre abast; però crec que el que ens cal a tots és tenir una mica de serenitat i paciència, i de ben segur que d'aquí a pocs dies podrem veure que les coses tornen a la normalitat i que, en general, gaudim d'un millor servei sanitari.

MONTSERRAT CORREDOR I DURAN
Regidora de Sanitat

CONSULTORI MUNICIPAL DE BEGUR		
Telèfon: 62 20 25		
	Dies	Hores
Medicina General Dr. Emili Mas i Parareda	Dilluns, dimecres i divendres Dimarts Dijous	De 8 a 12.30 h De 16 a 20 h De 18 a 20 h
Pediatria Dra. Immaculada Puig	Dimecres Divendres	De 9 a 11 h D'11 a 13 h
Programa d'Atenció a la Dona Llevadora Sra. Dolors Martí	Divendres	D'11 a 13 h
Infermeria Sra. Georgina Peyrí i Pellicer	Dilluns, dimecres i divendres Dimarts i dijous	De 8 a 13 h De 18 a 20 h
Extraccions	Divendres	De 8 a 9 h
Us recomanem que programeu les vostres consultes		

CONSULTORI MUNICIPAL D'ESCLANYÀ		
Telèfon: 61 03 45		
	Dies	Hores
Medicina General Dr. Joan Baró (Plaça subjecta a convocatòria)	Dilluns i dimecres Dimarts, dijous i divendres	D'11 a 13 h De 9 a 11 h
Infermeria Sra. Emilia de la Riva	Dilluns i dimecres Dimarts, dijous i divendres	D'11 a 13 h De 9 a 11 h
Us recomanem que programeu les vostres consultes Telèfon: 61 03 45		

URGÈNCIES
24 hores del dia
- CAP. Dr. Josep Alsina i Bofill de Palafrugell Telèfon: 61 06 07
- Unitat de Coordinació d'Urgències Comarcal Telèfon: 60 00 03

L'Ajuntament ja està remodelat

Finalment s'han acabat les obres de l'edifici de l'Ajuntament. Era un altre tema important a resoldre a causa del penós aspecte que mostrava, especialment les façanes externes. Tots els beguerencs podem estar contents de la nova imatge que ofereix la Casa de la Vila. Alhora, a l'interior s'ha portat a terme la renovació de la instal·lació elèctrica i la instal·lació de

la calefacció a totes les dependències. Finalment, al marge d'arreglar la teulada s'ha ampliat la segona planta per fer-hi possible en una segona fase una nova sala de plens, des de la qual s'accedirà a una terrassa. El finançament de l'obra ha anat a càrrec de l'Ajuntament, amb l'ajut del Pla d'Obres i Serveis (1991-1995) i la Diputació de Girona.



Aquest estiu, visites guiades a Begur

Begur és un poble amb un ric i profús passat històric que es palpa en cadascuna de les seves pedres i documents. A redós del seu castell medieval, corallers, pescadors, indians i surotapers protagonitzaren brillants pàgines d'una fecunda història.

Hem de recular a la fosca nit medieval, quan els senyors feudals imposaven la seva llei i el seu ordre, per trobar les primeres notícies documentades de Begur. El castell era símbol de poder, però també de por i de subjecció per als vilatans. Més tard, el flagell de les ràtzies pirates envaí de terror tots els racons del poble. Aquest episodi deixà una permanent petja, ja que s'alçaren diverses torres per a la defensa de l'invasor i naixeren fantàstiques llegendes al voltant dels pirates i les seves malifetes, que s'afegiren a d'altres relats de la imageria popular, com ara el de la increïble arribada marítima de la imatge de la patrona del poble, Santa Reparada.

Però Begur no fou només un po-



ble de portes endins. L'aventura americana n'és una prova indiscutible. La petja indiana fou profunda i determinà la configuració arquitectònica del poble.

Història i llegenda, realitat i fantasia. Proposem un recorregut

guiat, un passeig a peu amb una mirada diferent, que ens evocarà temps pretèrits i ens farà sentir les vibracions, les angoixes i les alegries d'un poble compromès indefugiblement amb el seu passat.

Visita comentada a Begur

Horaris: mesos de juliol i agost; dimecres i dissabtes a 2/4 de 8 de la tarda.

Lloc de sortida: davant de l'Ajuntament (plaça de l'Església).

Preu: 1.000 pessetes per persona.

Informació i inscripcions: Ajuntament de Begur (telèfon: 62 40 20).

Organitzat per: Arxiu Municipal de Begur.

Hi col·labora: Patronat Municipal de Turisme.

Notes: Per assistir a la visita guiada cal fer la inscripció prèvia amb un mínim de 48 hores d'antelació, ja que les places són limitades. El temps de durada aproximadament del recorregut és d'una hora i mitja. El preu d'inscripció dóna dret a la visita guiada i a un obsequi.

Primera Mostra Gastronòmica del Peix de Roca

El propassat dia 20 de març es presentà a la platja de Sa Tuna la Primera Mostra Gastronòmica del Peix de Roca. En el transcurs de l'acte, l'historiador i periodista Jaume Fàbrega pronuncià la conferència "Josep Pla i el peix de Begur", com recull la fotografia. Cal expressar la satisfacció de l'Ajuntament i del municipi en general per l'èxit de la campanya.



Un aparador de Begur dedicat a Josep Pla



Amb aquest aparador d'una botiga del carrer Bonaventura Carreras adornat amb fotografies, llibres i cartells, el poble de Begur també ha volgut adherir-se i homenatjar l'escriptor empordanès Josep Pla en el centenari del seu naixement.



Resultats de la 1a Cursa de Mountain-bike a Begur celebrada el diumenge 25 de maig de 1997 a l'Arbreda

Categoria fins a 6 anys (circuit petit)

Masculí		
Lloc	Nom	Temps
1	Pablo ROBLES	3,00
2	Lluís FRIGOLA	5,10
3	Jordi SERRANO	10,11

Femení		
Lloc	Nom	Temps
1	Aurora ORTIZ	3,30

Categoria 7-9 anys (2 voltes circuit)

Masculí		
Lloc	Nom	Temps
1	Eric ORTIZ	8'
2	Lluís CAPDEVILA	8,26
3	Joan ALONSO	9,07
4	Paco MOLINA	9,24
5	Àlex SUÑER	10,00
6	Daniel PEREIRA	10,3
7	Álvaro LOFRA	10,3
8	Hamid	10,7
9	Carles GIRBAL	10,12
10	Marc CANER	10,20
11	Sergi RODRIGUEZ	11,30

Femení		
Lloc	Nom	Temps
1	Patricia LEYES	15,15
2	Laia CANER	Retirada

Categoria 10-12 anys (3 voltes circuit)

Masculí		
Lloc	Nom	Temps
1	Víctor VÁZQUEZ	12,43
2	Marc CONSTANSO	12,56
3	Albert ALONSO	13,05
4	Lluís TEIXIDOR	13,16
5	Kamal DAZ DAZ	13,28
6	Jordi ANDREU	13,34
7	Josep TORIBIO	14,40
8	Joan CAPDEVILA	15,30
9	Jordi DAVAN	17,00
10	Jordi RUIZ	18,13

Categoria 13-15 anys (4 voltes circuit)

Masculí		
Lloc	Nom	Temps
1	Santi DEL RÍO	14,11
2	Manel CARRERAS	14,23
3	Carlos ALONSO	15,40
4	Jordi RALLO	17,15
5	David ROBLES	18,32
6	Xavier ESTEVE	Retirat
7	Josep LÓPEZ	Retirat

Excursions de la gent gran



El dia 19 de maig passat el Casino Cultural va fer una excursió a Tarragona, on visitaren el port i la ciutat.



El dia 27 del mateix mes l'Associació "Gent Gran" de Begur visità el Conflent, la Cerdanya, i van fer el recorregut del "Tren Groc" a la Catalunya nord. Ambdues entitats compten amb el suport econòmic de l'Ajuntament de Begur.

El voluntariat social a casa nostra

El voluntari és la persona disposada a dedicar part del seu temps lliure a actuar al servei dels altres i de la societat en la millora de la qualitat de vida, sense esperar res a canvi.

El voluntariat és l'exercici de posar en pràctica valors universals com la solidaritat i la cooperació. Hi ha diferents formes de voluntariat, que poden ser agrupades en cinc grans àmbits: el comunitari, el cultural, l'ambiental, el de cooperació internacional i el darrer, que és el que m'interessa, el voluntariat social.

Per voluntari social entenem aquella persona sensibilitzada per millorar de manera altruista la realitat que l'envolta, en favor de la societat, de col·lectius i persones concretes necessitades, mancades o caracteritzades per patir una o varies problemàtiques que dificulten la seva plena integració i el seu benestar social.

Tothom pot ser voluntari social. I per a tot voluntari es pot trobar una tasca concreta. Qualsevol persona pot actuar com a voluntari social, més enllà del sexe, l'edat, la formació... o el temps que hi pugui dedicar. Ser voluntari social suposa escollir lliurement un compromís d'actuació vers els altres. Tot i que no hi ha un perfil concret de voluntari social, sí que molt probablement aquest haurà de ser una persona amb una forta estabilitat emocional, equilibri i capacitat per superar les angoixes. També és necessari saber fins a on pot donar de si mateix i com a voluntari, és a dir, cal que conegui les seves capacitats i limitacions, així com tenir molt clar quines són les tasques que pot arribar a fer com a voluntari i quines no. No sempre i pel tipus de tasca que realitza, cal que el voluntari



social hagi rebut una formació específica, però la tendència és que aquest s'integri en una estructura organitzada, estable i democràtica (associació, entitat...) i assumeixi uns drets i deures, entre els quals sobresurt rebre formació permanent.

A Begur, moltes més persones de les que ens pensem estan realitzant tasques de voluntariat social. Certament, són més conegudes aquelles accions portades a terme des d'un col·lectiu i en benefici d'un conjunt o sector de població que les realitzades de manera independent i per iniciativa pròpia, adreçades a una sola persona o família. Però les diferents formes d'acció social han de respondre a un compromís, lliure i altruista, en favor de la gent que ho necessita i amb l'única satisfacció d'intentar transformar, millorar aquella situació.

Aquestes accions realitzades per un sol individu o un col·lectiu diuen molt de la qualitat humana d'aquestes persones, qualitat que fa país, sobretot pels valors de la seva gent.

En la realitat de casa nostra, els sectors de població beneficiaris del voluntariat solen ser els malalts temporals, de llarga durada o terminals, les minories ètniques, els discapacitats físics, sensorials i psíquics i, més concretament, la gent gran. Els destinataris d'aquest voluntariat social són les persones o col·lectius que presenten alguna mancança o problemàtica, fet que dificulta la seva integració i/o benestar. A tall d'exemple, a Begur es pot percebre aquest tipus d'acció social i voluntària en aquells casos de gent gran que viu sola, es troben sense família, estan mancats d'autonomia i/o els cal més ajuda de la que ofereixen els seus familiars i/o els recursos institucionals.

Aquesta és una activitat que s'ha de mantenir i que en cap cas cal intentar que sigui assumida pels governs. De ben segur que la voluntat de tutelar aquest tipus d'acció anul·laria, més enllà de la tasca que es porta a terme, l'essència del que es transmet. Les iniciatives en l'àmbit del voluntariat cal potenciar-les i tenir-les en compte, ja que tenen el seu origen en la societat civil. És per tant necessari oferir els elements que calguin perquè el món associatiu prengui més protagonisme. No oblidem que el voluntariat en el marc de l'associacionisme és una garantia de força social i vertebració que integra la diversitat i la pluralitat de la nostra societat.

En agraïment a totes aquelles persones que comparteixen l'esperit de la solidaritat i participen voluntàriament en la millora de la qualitat de vida dels seus conciutadans a Begur.

JOSEP M. VÁSQUEZ i MASGRAU

Esclanyà

Activitats

Exposició de labors.
Fi de curs (29/05/97).



Casal de dissabtes:
Festa fi de curs
(31/05/97).



Festa de la gent gran.



Festa de la gent gran.

Donació a l'Arxiu Municipal

Periòdicament, l'Arxiu Municipal de Begur ingressa documents que engrandeixen el seu fons i, en conseqüència, s'incrementa el patrimoni històric del municipi de Begur. La procedència d'aquests documents rau, generalment, en la generositat d'unes persones que han optat per la donació de documentació personal i patrimonial com una forma de participació en el projecte cultural del municipi de Begur, i que han entès i compartit la idea que l'Arxiu Municipal és l'organisme més adient per a la conservació i difusió dels fons històrics de Begur, que garanteix la pervivència de la memòria col·lectiva.

Sens dubte, la població de Begur ha demostrat reiteradament el seu caràcter solidari i participatiu pel que fa al patrimoni cultural. Sortosament, hem informat sovint de donacions de documents a l'Arxiu Municipal. Avui podem donar notícia d'unes noves donacions, que seguidament relacionem:

Donació efectuada per M. Lluïsa Comas i Triadú:

Documentació comercial de les societats Pi-Rubau i de Josep i Fermí Pi, de Begur, dedicades preferentment a l'explotació del corall (aquesta documentació s'afegeix a una anterior donació de la senyora Comas, i complementa els fons sobre el tema del corall conservats a l'Arxiu).

Llibre núm. 1: Llibre Diari. *Estado que manifiesta el capital activo y pasivo de D. Fermin Pi y Sirés, principiado á 13 de Marzo de 1852*. Anotacions comptables datades a Trinidad de Cuba, Barcelona i Begur, que clouen el 10 d'abril de 1856.

Llibre núm. 2: Llibre Diari: *Diario de la Compañía mercantil accidental ó sea cuenta en participación formada por los sres. José Robau, José Pi y Sirés y Fermin Pi y Sirés, constituida en Begur bajo el solo nombre de José Robau y con los pactos y condiciones expresados en una contrata privada*. El llibre s'inicia el 14 d'abril de 1856 i acaba el

31 de desembre de 1858.

Llibre núm. 3: Llibre Major (inclou en separata un índex de clients i conceptes ordenat alfabèticament). Dates extremes: abril 1856 a desembre 1858.

Llibre núm. 4: Llibre *Borrador*. Datat a Trinidad de Cuba, de l'1 de desembre del 1856 al 7 d'abril de 1860.

Llibre núm. 5: Llibre Major. Dates extremes: 1 d'agost de 1857 al 7 d'abril de 1860.

Llibre núm. 6: *Copiador de cartas de la Sociedad mercantil de Pi Hermanos de Bagur principiado el primero de Enero de 1863*. El llibre clou el 30 de setembre de 1864. Conté, sobretot, referències de Barcelona, Marsella, Liorna i Gènova.

Llibre núm. 7: *Libro auxiliar de cuentas corrientes de Pi Hermanos de Bagur*. Dates extremes: 1 de gener de 1866 al gener de 1870.

Donació efectuada per Pere Manera i Mayola:

- Venda perpètua firmada per Josep Fontclara Carreras, pagès de Begur, a favor de Ramon Pagès Jové, pescador de Begur (1766).

- Apoca firmada per Josep i Catalina Viader a favor d'Anton Forgas (1845).

- Venda perpètua firmada per Manuel Artigas Caner a favor de Margarida Pi Mauri (1856).

- Testament de Ramon Pagès Carreras (1858).

- Testament de Margarida Pi Mauri (1866).

- Testament de Miquel Valmaña i Manuela Pi i Sirés a favor de Margarida Pi Mauri (1867).

- Donació de Victòria Pi Mauri a favor de Reparada Pi Sirés (1876).

- Inventari d'immobles de Victòria Pi i Mauri (1877).

- Venda atorgada a Josep Pagès Pi (1879).

- Certificats de baptisme de la família Pi i Pi (1891).

- Pagament de drets d'enterrament de Victòria Puig Mauri (1891).

- Cèdula de citació de Francesc Batallé Mauri (1905).

- Acta de defunció de Josep Pagès Pi (1935).

- Documents personals de les famílies Manera Cubiñà, Manera Rassó, Manera Pujol, Pagès Pi, Mayola Pagès: certificats de matrimoni, baptis-



me, situació de reserva militar, cèdules personals, rebuts de contribució (1876-1966) (una carpeta).

- Un exemplar del reglament de La Benéfica Bagurensa (1916).

- Un exemplar del llibre *Vint-i-cinc artistes empordanesos*, de Xavier Amir (1978).

Així mateix, el senyor Manera ha fet donació de les següents fotografies, que s'han incorporat a l'Arxiu d'imatges: quatre fotografies de Sa Riera (anys 40), una fotografia de Sa Tuna (anys 30/40), dues fotografies d'Aiguablava (anys 40), una fotografia d'Aiguafreda (anys 20. Autor: Fagnoli), una fotografia amb vista general de Begur (anys 40), una fotografia de pescadors preparant la xarxa (anys 20), una fotografia de la ballada de sardanes de Sant Ramon (anys 40/50), una fotografia de la ballada de sardanes a la plaça de Begur (1953), una fotografia de gent de Begur davant l'Ajuntament (1954), una fotografia d'un acte esquerista al cim del Castell (1936. Autor: Fagnoli), una fotografia del ball a l'envelat (anys 30), una fotografia d'una celebració religiosa baixada carrer Pi i Ralló (anys 20), una fotografia del Corpus davant el Casino Cultural (anys 40/50), una fotografia d'una celebració religiosa (anys 50), una fotografia d'un personatge de Begur (anys 30/40), una fotografia escolar (anys 30/40), una fotografia del canó donat per Gutiérrez Mellado (anys 80) i una fotografia de gran format amb pescadors (anys 30, en mal estat).

Tot el material referenciat resta a la disposició dels usuaris de l'Arxiu Municipal. Agraïm profundament les esmentades donacions, i encoratgem la població de Begur a continuar col·laborant amb l'Arxiu.

LLUÍS COSTA
Arxiver Municipal



Begurencs a la porta de l'Ajuntament (1954).

La cala de Sa Tuna com a port natural (III)

Ja al segle XVIII, a Europa hi havia dues grans potències, França i la Gran Bretanya, que es discutien llur influència en tot el continent. Els monarques espanyols estaven decantats cap a la veïna França i, mentrestant, els anglesos en feien de totes per tal d'obtenir el comerç amb les colònies espanyoles d'Amèrica. Aquesta situació ens menà al desastre de Trafalgar, en què la marina anglesa, comandada per Nelson, va anorrear la francesa i l'espanyola el 1805, a les costes de l'actual província de Cadis, davant del cap de Trafalgar. Des de llavors, i fins a ben entrat el segle XX, la marina anglesa fou l'amo de tots els mars.

Els vaixells de guerra anglesos patrullaven per les costes catalanes per tal de dificultar el nostre comerç americà, el qual era permès des de feia ben poc mercès a la política de Carles III. Fins llavors, els catalans i els anglesos rebíem el mateix tracte pel que fa al comerç amb les colònies espanyoles, uns i altres el teníem prohibit. Conseqüència d'aquell bloqueig i vigilància de les nostres costes ja que fou un fet d'armes a casa nostra, el qual és representat en una litografia anglesa de la qual Ingeborg Zander ha tingut la gentilesa de fer-me arribar una fotocòpia.

És un bell dibuix que representa l'atac d'una fragata al port i a la torre de Sa Tuna. Els artistes anglesos van excel·lir en el segle XIX, donant una abundosa producció, molt fidel en els detalls, sobre temes d'escenes socials, conjunts arquitectònics i fets d'armes. Naturalment, la majoria fan referència a les possessions de l'imperi britànic i també a les gestes de la marina anglesa, la més poderosa del món en aquells moments. Aquells artistes feien una feina semblant a la que fan els periodistes d'avui dia.

G. Chambers és el nom de l'artista anglès que va dibuixar l'escena de l'atac a la torre de Sa Tuna, i Paul Gauci el de l'artesà que va traspasar-la a la pedra litogràfica; ambdós noms consten a la làmina. La litografia fou un dels invents de l'anomenat "segle de les llums" (el segle XVIII). Senefelder la va inventar l'any 1789, el mateix de la Revolució francesa. L'invent va permetre reproduir dibuixos i gravats fent servir la pedra calcària i unes determinades tintes greixoses, obtenint-ne unes reproduccions molt acurades. D'aquesta manera els artistes anglesos i també els francesos van poder reproduir sobre paper les seves obres. Si l'invent de la impremta va permetre multiplicar els llibres, la litografia feu possible la divulgació de la imatge. Avui dia, la litografia s'ha modernitzat i ha donat pas a l'anomenat *offset*, el qual, malgrat ser fill seu, no s'hi assembla pas gaire. Aquelles litografies del segle passat, algunes de mides considerables, són veritables meravelles que venturosament s'obtingueren en tirades nombroses. La facilitat de reproducció ha fet possible que un exemplar del dibuix de G. Chambers hagi arribat a les nostres mans, la qual cosa hauria estat impossible si solament n'hagués existit el dibuix original.

Malauradament, Chambers, quan va fer el seu dibuix, no va pas tenir el model davant dels ulls. Va deixar anar la seva imaginació i solament va respectar la presència dels elements fonamentals, dels quals probablement se n'assabentà per una descripció verbal o la lectura d'algun escrit. Una fragata disparant la bateria d'estribord, una torre a terra retornant el foc, un castell al cap d'amunt d'una muntanya i un camí que mena a un port amb un poble mariner. Tot molt ben dibuixat amb exuberància vegetal i profusió de detalls, però sense semblança amb les nostres cons-

truccions ni amb el nostre paisatge. El castell sembla una residència reial britànica i la torre de Sa Tuna la fa quadrada... El port fa pensar en un dels que es poden veure a la costa cantàbrica i, probablement, encara deu assemblar-se més als de la costa anglesa. El dibuix de la fragata, però, és del tot fidel als vaixells de guerra d'aquella època. És molt interessant el desembarcament de tropes que es prepara a cobert de l'artilleria de terra. Hi ha dues xalanes, a cadascuna de les quals hi he comptat una vintena de soldats. Al fons, com si vingués d'Aiguafreda, s'hi veu un petit vaixell amb tres veles llatines; és l'únic element autòcton, ja que podria ésser un vaixell d'aquell temps que s'anomenava "xàbec", dedicat al cabotatge.

El valor històric d'aquesta litografia seria molt migrat si no fos que porta una llegenda en virtut de la qual s'ha de relacionar tot el que es veu amb el port de Sa Tuna, malgrat l'escassa semblança. Al peu de la litografia i amb cal·ligrafia típicament britànica hi diu en anglès: "Captura del fort i els vaixells del port de Begur, (Catalunya)". També hi diu que la fragata és anglesa, que el seu nom és Hydra i el seu capità, G. Mundy. Finalment, esmenta la data dels fets, la qual concreta de tot dient-ne el dia, el mes i l'any: el 7 d'agost del 1807. És molt probable que l'artista Chambers sols busqués un tema històric però atractiu per a la seva clientela i que sense miraments, dibuixés tota l'escena tenint solament per model una autèntica fragata anglesa. L'artista va tenir interès a fer un quadre molt bonic i patriòtic per tal d'afalagar el natural xovinisme dels britànics.

Prescindint dels errors i incongruències que s'aprecien en aquesta litografia, resta un fet indiscutible i important, i és que a l'Anglaterra de mitjan segle XIX es

El Rebot de la Història



va fer un quadre que representa uns fets de guerra esdevinguts a casa nostra, en el qual hi figura el nom de Begur, un poble desconegut a Anglaterra (i també a l'Espanya vuitcentista), per la qual cosa s'aclareix, entre parèntesis que aquest poble és a Catalunya. El lloc, la fragata, el seu capità i, sobretot, la data tan precisa no podien pas ésser cap invent de l'artista. El dibuixant va fer, doncs, de periodista, i el litografista va fer d'empresari periodístic. Els hem d'estar agraïts.

Altrament, recordem-nos d'un altre document gràfic, el que va donar a conèixer mossèn Josep Vaquer el 1992 en celebrar les seves noces d'argent com a rector de Begur. Ens va obsequiar amb una separata dels *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, més tard resumida en el núm. 17 d'*Es Pedrís Llarg*. També conté un dibuix, i aquesta vegada, tal com diu l'artista anònim, és fet del natural des

d'un vaixell a tres milles mar endins en direcció sud-est. S'hi veuen els mateixos elements geogràfics que figuren a la litografia de G. Chambers i, a més, d'altres com Son Ric, el mas d'en Pinc, el puig de la Creu, el puig Rodó, la punta d'es Plom, l'entrada del port de Sa Tuna... En la part escrita es diu que tot allò és Begur i Sa Tuna, i es donen detalls de tota l'acció bèl·lica que havia tingut lloc el dia 10 de setembre del 1810. Aquella vegada, però, la situació política era ben diferent: ara es lluitava contra França en la Guerra de la Independència, i l'aliança amb Anglaterra contra Napoleó havia tingut lloc un any abans, el 1809, amb el tractat de Londres. Aquest document fou comprat en una convenció d'antiquitats a París, a la parada d'un antiquari procedent de Nova Zelanda. Encara que Nova Zelanda és a les antípodes, no oblidem que formava part de l'imperi britànic. Tornem altra vegada, doncs, a parlar d'un document anglès.

També foren els anglesos els autors d'una medalla commemorativa que, amb els escuts d'Espanya i Anglaterra, diu: "Alianza eterna. Gratitude de España a la intrepidez británica. Bagur 10 de septiembre, Palamós 14 de septiembre 1810". Aquestes tres coses: –la medalla, la litografia de la senyora Zander i el dibuix de mossèn Vaquer– demostren que el nostre poble, tot i ésser molt petit i completament desconegut al segle XIX, va tenir un cert ressò a Anglaterra com a conseqüència d'uns fets de guerra que els britànics s'atribueixen en exclusiva i que, probablement, no foren altra cosa que una acció espoliadora. Begur i els begurencs en van pagar les conseqüències, mentre la història, com sempre, l'escrivia i/o la dibuixava a la seva manera el bàndol triomfant.

Frederic Sirés i Puig: la gavina de Begur

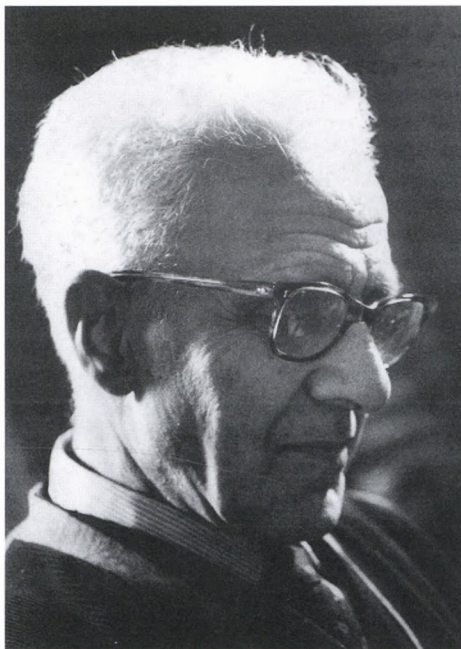
Tot aquest any 1997, molts pobles de Catalunya han fet homenatges a l'escriptor empordanès Josep Pla.

Els begurencs crec que tenim un deute amb un altre personatge, fill d'aquesta vila. Es tracta d'en Frederic Sirés i Puig. En Fredico Land, que li dèiem els de Begur. Un home humil, una gran persona, un gran músic i un gran compositor. Va ser sens dubte un home de gran vàlua humana, servicial amb tot-hom i que rarament s'enfadava. Va néixer a Begur l'any 1898 i va morir a Palafrugell el 1971. La seva infantesa i joventut la va passar a Begur.

Va dirigir amb molt d'encert les orquestres de Begur, la Principal de Palafrugell i la Primavera i les corals La Cigala Begurenca i La Taponera.

És conegut sobretot per ser l'autor de la lletra i música de la famosa i popular havanera "La Gavina", que va escriure l'any 1924 en record d'un seu amor de quan va viure una temporada a l'Illa de Cuba. En Fèlix Pérez, avui director de la Coral Mestre Sirés, diu: "Per això m'indigna que Marina Rossell, que ha acaparat el ressò polític que ha tingut 'La Gavina' com a cant de llibertat, no hagi divulgat als quatre vents des d'un principi la paternitat d'aquesta peça del Sr. Sirés".

Els anys que va viure a Begur, jo el recordo tocant el piano al cinema Centre quan es feia encara el cinema mut, i acompanyant les artistes de *varietés* i cupletistes al teatre del mateix Centre. També de quan es feien aquelles boniques vetllades amb les germanes Marquès, la Rosita Plaja, ell al piano i en Pepito Busquets cantant i amb el violí. En Sirés solia tocar el piano amb els ulls clucs, les ulleres a la punta del nas i una mitja cigarreta apagada a flor de llavis. Se sabia totes les partitures de memòria. Jo de petit hi tenia amistat, ja que ell havia tingut, poc o molt, relacions sentimentals amb la meva tieta, la Pepa del Centre, i evidentment molt sovint venia al cafè. Compaginava la feina de comptable a la fàbrica Forgas amb la de músic i de professor, i ensenyava a molts joves del poble. Els seus deixebles es compten per centenars; alguns d'ells fo-



En Frederic Sirés, quan vivia a Palafrugell.

ren músics de reconegut prestigi. El 18 de març de 1919, un terrible incendi acabà amb les instal·lacions de la fàbrica Forgas. Aquestes circumstàncies l'obligaren a buscar-se feina a Palafrugell, on no li costà gaire trobar-ne en una fabriqueta de caire familiar. Vivia a Begur i anava diàriament a treballar a Palafrugell. Poc abans

de començar la Guerra Civil, el dia 15 de juny de 1936, en Frederic es va casar a Begur amb la gentil senyoreta Joana Vinyals, tretze anys més jove que ell, i se'n va anar a viure definitivament a Palafrugell. Del matrimoni naixeren dos fills, l'Helena i en Frederic. Els primers dies de la Revolució, en Sirés va ser detingut pels milicians, que el consideraven un home de missa i una mica místic. Al cap de pocs dies el deixaren anar, no sense exigir-li tots els diners que tenia, saquejant part del seu patrimoni.

Com en les millors històries romàntiques, l'amor de Sirés a Begur va tenir una conclusió trista.

A la dècada dels cinquanta, època franquista, l'Ajuntament de Begur va decidir negociar amb els propietaris la compra de l'immoble núm. 11 i 13 del carrer Bonaventura Carreras, per construir-hi les Escoles Nacionals. La propietat de l'immoble estava dividida en dues parts. D'una banda, Frederic Sirés i Pujol posseïa la casa "nº 11 de dos cuerpos y dos pisos en uno de ellos y uno solo en el otro, de unos 100 m²". L'altra part, el núm. 13, era propietat de l'Hospital de Sant Carles. El senyor alcalde de Begur, Agustí Moret, en representació de l'Ajuntament, comprà el novembre de 1954, per 16.000 ptes., la propie-



Fotografia d'una vetllada a l'asil de Palafrugell amb na Isabel Marquès i altres cantaires de Palafrugell.

El Rebot de la Història

tat de Sirés, i llogà la casa de l'hospital. En sessió del Ple del 12 de juny de 1956 s'acordà la compra de la de l'hospital. El preu d'aquesta última operació fou de 55.000 ptes. Per sota de l'estil fred de les escriptures públiques, es beslluma la probable veritat. Sirés va ésser expropiat i obligat a vendre a l'Ajuntament de Begur. Aquests fets li van produir un gran disgust i un fort ressentiment que li va durar fins a la seva mort. La clau dels fets la proporciona Lluís Costa en l'article que publica al llibre *20è Aniversari. Escola Dr. Arruga. Begur 1976-1996*, de Maria Salvador i Antoni Bonfill (pàg. 16). Se suposa que la quantitat que li pagaren per les dues cases fou molt irrisòria, ja que de l'altre edifici n'abonaren 55.000 ptes. Mai més va pujar a visitar el seu poble natal, i fins i tot es va vendre la seva casa pairal on havia nascut. La majoria de begurencs no s'assabentaren d'aquest mal fet, que no es mereixia, ja que veritablement en Sirés era un tros de pa i per aquesta raó n'abusaren. Si això hagués passat avui, amb la democràcia, tot el poble hauria reaccionat diferent, i no s'hauria permès aquesta injustícia.

El dia 2 d'abril passat, el Bogart's Club de Palafrugell li va retre un homenatge en commemoració dels 25 anys de la seva mort. Segons m'han assabentat, el proper any 1998, en què es compliran els cent anys del seu naixement, també Begur li sabrà retre el seu merescut homenatge.

En Sirés fou un treballador incansable. Durant tots els anys que va viure a Palafrugell, feia de músic, de professor, de comptable i procurador a la fàbrica Esteve i Messer i a més portava els comptes de la Cooperativa i era secretari del Centre Fraternal. Creiem que a la figura del Mestre Sirés se li ha fet una injustícia, que no ha estat degudament tractat i valorat com es mereixia i que corre el risc de caure en la desmemòria.

En una carta de felicitació de l'any 1971, el compositor Ortega Monasterio diu a Sirés que ell és el pare de les cantades d'havaneres de Calella i que li enviarà la seva última composició que espera que li agradi, titulada "El meu avi".

Molta part d'aquests escrits han estat recollits i copiats literalment del butlletí de l'Associació Cultural d'Amics del cinema Bogart's Club

de Palafrugell del febrer de 1997, que, amb molt d'encert, han fet una bona biografia del Mestre Frederic Sirés i Puig.

Agraïm la col·laboració del seu fill, de nom també Frederic, que molt amablement ens ha proporcionat les fotografies.

Com a cloenda, citarem un paràgraf d'uns versos dedicats a Begur on plasma tota la seva enyorança d'emigrant de quan va residir un temps a Cuba:

Com una rosa que vola al vent,
la Vila blanca lluu resplendent;
Oh! perla amada de l'Empordà,
Tothom que et veigi, t'ha d'estimar.

Quan les penes m'abrumen i
m'abat la tristesa,
quan algun desengany me mostra
sa asperesa,
només al recordar-te m'alleuja el
sofriment...
solament al pronunciar Begur amb
els meus llavis
me fa oblidar la ingratitude d'aquest
mon i les ofenses
i l'ansiada alegria torna en mi
dolçament.

M. FRIGOLA i GISPert

Activitats

Festa de l'escola pública Doctor Arruga

La festa es va celebrar el diumenge 1 de juny al pati de l'escola, tot i que el temps no hi acompanyava massa. La participació va ser molt nombrosa, tant de pares com de nens, i vàrem gaudir d'un seguit d'activitats: jocs infantils, esportius i gran actuació del mag Xevi. Després va tocar anar a dinar: arròs, pollastre, coca, etc... Cal dir que tot era molt bo. A causa del temps insegur es va fer l'àpat al menjador de l'escola. Però això no va impedir anar a ballar al pati amb el conjunt

Harmonia, que portava molta marxa. Després va tocar el torn a les

actuacions: dansa, havaneres i balls de saló. I com a final apoteosic, mestres i APA van interpretar les seves cançons úniques. Cal recordar que va començar a ploure. L'únic que em queda per dir és que cal que tots nosaltres fem que aquesta festa segueixi en el temps i faci història.



MARIA LÓPEZ
GUARDIOLA

Eduard Fiol i Marquès: Begur i Girona

Per primera vegada una exposició organitzada per l'Ajuntament de Begur ha ultrapassat els límits geogràfics del municipi i s'ha exhibit fora de la població. Es tracta de l'exposició "Eduard Fiol i Marquès: periodista gràfic i artista". La mostra s'inaugurà el dia 12 d'abril al Centre Cultural Escoles Velles, amb la participació de l'alcalde, Carles Arnau, el president del Col·legi de Periodistes, Enric Matarrodona, l'organitzador de l'exposició, l'arxiver municipal de Begur Lluís Costa, i finalment, el nebot de l'artista, Joaquim Valentí. L'exposició va romandre oberta a Begur fins al dia 18 de maig. Tres dies després de la clausura a Begur, el 21, s'inaugurava a la Sala d'Exposicions de la Caixa, a Girona, on féu la presentació el periodista i dibuixant Jordi Soler. La clausura, a Girona, s'efectuà el dia 8 de juny. Cal destacar la notable assistència de públic, i en el cas de la ciutat de Girona remarcuem que en la programació de la VII Conferència Anual de la Societat Catalana de Comunicació, celebrada el dia 7 de juny, es va incloure una visita a l'exposició.

Com a material didàctic complementari de l'exposició s'edità una carpeta que contenia textos relatius a la trajectòria històrica de Fiol, així com làmines de la seva obra; tot plegat, encapçalat per escrit de l'alcalde de Begur que reproduïm a continuació:

"Exceptuant els investigadors especialitzats en temes molt concrets de la història de la premsa catalana, per a la resta de la societat Eduard Fiol i Marquès és un personatge molt desconegut, a pesar que la seva dimensió humana i professional fou d'una gran transcendència pública.

Fiol i Marquès va néixer a Begur, però les circumstàncies de la vida feren que de molt jove es traslladés a viure a la ciutat de Girona. Allí inicià una fecunda i interessant carrera artística, que només es veié aturada, en gran mesura, per la instauració del règim franquista, que l'obligà a viure un penós i malaurat exili.



Inauguració de l'exposició a Girona. D'esquerra a dreta, l'arxiver municipal Lluís Costa, el president del Col·legi de Periodistes, Enric Matarrodona, el periodista i caricaturista Jordi Soler i l'alcalde, Carles Arnau.



Inauguració de l'exposició de Fiol, a Begur.

Per a l'Ajuntament de Begur és un orgull reestablir la memòria d'un fill il·lustre de la vila. Sens dubte, l'exposició "Eduard Fiol i Marquès, periodista gràfic i artista" organitzada per l'Arxiu Municipal de Begur té com a funció essencial fer conèixer l'obra d'Eduard Fiol. En la present carpeta s'inclouen dos textos dedicats a Fiol: el del seu nebot Joaquim Valentí i Fiol, que sota el títol "Eduard Fiol i Marquès, un artista d'abans de la guerra", fou publicat a la *Revista de Girona* l'estiu del 1994, i el treball que l'arxiver municipal de Begur, l'historiador Lluís Costa,

presentà el mateix any a la IV Conferència Anual de la Societat Catalana de Comunicació, i que fou editat el 1995 a la publicació barcelonina *Treballs de Comunicació* amb el títol "Eduard Fiol i Marquès: caricaturista i dibuixant".

Ens plau molt que l'exposició tingui un caràcter itinerant, i que es pugui exhibir als dos municipis que van marcar més profundament la vida de Fiol: Begur i Girona. En el cas de l'exposició a aquesta darrera ciutat cal regreçar especialment la col·laboració de la demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya".

El jaciment paleontològic de Mas Prats de Regencós

El propassat mes de desembre de 1996, el senyor Lluís Costa, arxiver de Begur, va comunicar a la Universitat de Girona que un aficionat a l'arqueologia havia localitzat restes d'animals fòssils a la pedrera anomenada Mas Prats, dins del terme municipal de Regencós. Assabentat de la troballa, el Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va efectuar, juntament amb professors i col·laboradors del Departament de Geografia i Història de la Universitat de Girona, una visita urgent d'inspecció per tal de verificar la notícia. Efectivament, en aquesta visita vàrem poder comprovar l'existència de restes de fauna en la pedrera que actualment es troba exhaurida.

La zona de Begur és coneguda per la troballa de diverses restes paleontològiques. Així, per exemple, l'any 1972 es varen localitzar

restes de fauna fòssil corresponent a diversos animals que han estat identificats com *Rhinolopus ferrum-equinum*, *Canis etruscus*, *Eliomys quercinus*, *Microtus* cfr. *breccienensis mediterraneus-dentatus*, *Microtus arvalisagrestis*, *Arvicola scherman*, *Oryctolagus* cfr. *cuniculus* (1). Es tracta d'exemplars de diferents famílies de fauna gran i de microfauna, com són el llop, diferents ratetes i el conill, que han estat data- des del plistocè mitjà (700.000 - 130.000 anys abans d'ara). El despreniment d'un gran bloc d'una de les parets de la pedrera de Mas Prats de Regencós va propiciar la troballa de les restes que són objecte d'aquesta notícia. L'estratigrafia conservada en aquesta paret demostra que

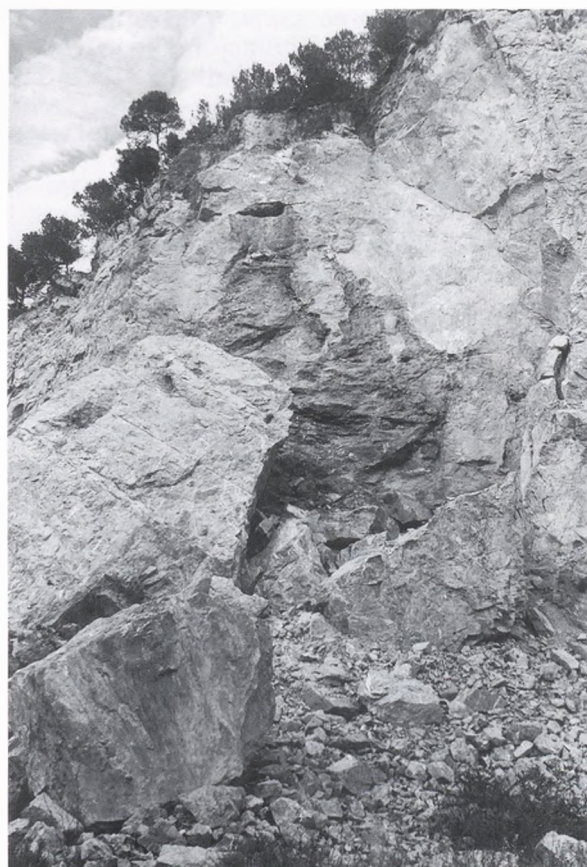
en origen hi havia en aquest lloc, tal i com succeeix en diversos indrets del cap de Begur, una cavitat que va ser reomplerta amb una argila de color vermellós, grava i restes d'animals. Tot plegat es va anar dipositant paulatinament en la cavitat, en la qual s'anaren formant estalactites. Actualment tot el sediment és carstificat i ha esdevingut extremadament dur, la qual cosa ha propiciat la bona conservació dels ossos. Alguns dels blocs caiguts a causa del despreniment contenen restes de micromamífers i també d'animals grossos que, per compara-



Detall dels blocs amb les restes òssies.

ció amb les restes trobades en la dècada dels anys 70, hem de situar probablement en el plistocè mitjà. No obstant això, la precisió cronològica i la identificació exacta de les espècies que hem recuperat serà només possible amb un estudi acurat de laboratori.

(1) MARTI, C.S. i VILLALTA, J.F. "Un yacimiento mindeliense en las cercanías de Bagur (provincia de Gerona)". *Acta Geológica Hispánica*, t. IX, Instituto Nacional de Geología (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), 1974, pàg. 4-9.



Vista general de la pedrera descoberta pel begurenc Ignasi Iglesias.

MONTserrat MATARÓ
i PLADELASALA
Arqueòloga Territorial de Girona

Nereo en acció

Programa d'activitats - Estiu'97

Benvolguts amics,

Aquest estiu, sota el lema "Medi Ambient i Cultura a Nereo" tornem a obrir les nostres portes a tots aquells que estiguin interessats a conèixer alguna cosa més de la natura, gaudir d'una nova faceta cultural, o simplement saber de primera mà la feina que fem des de l'Associació, sigui a través del Centre d'Estudis del Mar o de la Reserva Marina Integral de Ses Negres.

Pel que fa a natura, aquest any a més a més de poder visitar les dues sales d'aquaris i l'Ecojardí hem enllestit una interessant exposició sobre malacologia i mol·luscs, i hem renovat els audiovisuals que es projecten de forma continuada durant les hores d'obertura.

Quant a cultura, comptem amb una exposició de quadres de Jordi Bofill i una interessant col·lecció de fotografies submarines, sense oblidar, és clar, la sala dedicada a la figura de Carmen Amaya.

També aquest any, i per primera vegada, hem encetat una nova línia d'activitats concertades.

La primera, el Cours d'introducció a la biologia marina, es desenvolupa en dos dies i inclou classes teòriques (conferències, audiovisuals, aquaris i apunts) i classes pràctiques a mar, sigui en immersió o en apnea, segons el nivell dels cursetistes.

L'altra, el senderisme per la Reserva de Ses Negres, és una excursió d'una o mitja jornada per diversos ambients terrestres i costaners de l'Àrea Protegida, acompanyats per un monitor que ens n'explica cada peculiaritat.

Esperem que el programa us resulti interessant i que vingueu a visitar-nos. Fins aviat!

Cursos de formació ocupacional en temes de medi ambient

Com cada any Nereo organitza, en col·laboració amb el Departament de Treball i el Fons Social Europeu, un programa de cursos relacionats amb el medi ambient, amb l'objectiu de formar els joves en les noves professions que s'estan generant en el camp del medi ambient i així ajudar-los a incorporar-se en el món laboral.

Per a aquest any s'han sol·licitat al Departament de Treball els se-

güents cursos:

– Majors de 25 anys:

* Tècnic en tractament de residus orgànics per compostatge. 400 h.

* Tècnic especialista en tractament de residus. 350 h.

* Tècnic en consultoria ambiental. 350 h.

* Tècnic en aqüicultura marina animal. 250 h.

* Tècnic en gestió forestal. 250 h.

– Menors de 25 anys:

* Tècnic en contaminació d'aigües litorals i continentals. 350 h.

* Cours de monitors en educació ambiental. 350 h.

* Tècnic en contaminació del medi natural. 250 h.

* Tècnic en silvicultura. 250 h.

La matrícula d'aquests cursos ja està oberta, tot esperant tenir la confirmació definitiva del departament dels cursos que finalment es concediran. Si voleu informació no dubteu a acostar-vos al Centre d'Estudis del Mar, o truqueu al 62 41 46.

El Servei Català de Col·locació

Nereo, com a centre col·laborador del Departament de Treball en el camp de la formació, col·labora també amb el Departament pel que fa a aquesta nova eina de col·locació que va endegar-se fa dos anys.

Al nostre centre introduïm el currículum d'aquells demandants que vulguin optar a alguna feina relacionada amb el medi ambient. Si és el vostre cas, sols heu d'anar al ServiCaixa i sol·licitar dia i hora per fer l'entrevista.

Igualment, des del centre podem introduir totes aquelles ofertes de treball que qualsevol entitat o empresa vulgui fer, tant se val l'àmbit de què es tracti (pot ser un administratiu, un cambrer o un cuiner, per exemple). Aquest servei l'ofereix el departament sense cap cost per a l'empresari. Sols ens heu de donar el perfil del treballador que necessiteu i en el termini de pocs dies (com a molt una setmana) tindreu una relació de possibles candidats.

Sapigüeu, doncs, que des de Nereo us oferim aquest servei, que us pot ajudar en el moment de contractar nous treballadors.

Neteja de la cala de Sa Nau perduda

Com ja és tradicional en les activitats de Nereo i en el marc d'actuacions de manteniment i gestió de la Reserva Marina de Ses Negres, el passat mes d'abril vàrem fer la neteja d'hivern de la cala de Sa Nau Perduda. Enguany, i fruit de les activitats d'educació i formació ambiental que Nereo realitza des del Centre d'Estudis del Mar, Mas Pinc, Carmen Amaya, de Begur, hem rebut la col·laboració del Centre Infantil i Juvenil Mowgli de Cornellà (Barcelona). Durant aquesta jornada de col·laboració, primer es va fer una activitat de sensibilització envers la natura, amb una explicació del funcionament d'una reserva marina, dels seus objectius i dels primers resultats obtinguts a Ses Negres. Posteriorment es va fer l'activitat de neteja, en la qual vàrem extreure quinze sacs grans de deixalles. La composició principal de les deixalles fou d'ampolles d'aigua, suros blancs utilitzats per la pesca, bosses de plàstic de supermercat i alguna sabata. Totes aquestes deixalles són portades pels temporals d'algun altre indret de la costa nord i dels rius; la causa és la falta de cura que l'home encara té del seu entorn.

A Nereo sabem que amb aquestes petites actuacions arribarem a sensibilitzar una part jove de la població; ells també són usuaris i seran els futurs gestors del patrimoni natural de tots.

Des d'aquestes línies agraïm la col·laboració del Centre Infantil i Juvenil Mowgli i els encoratgem a seguir endavant amb les seves accions de protecció i conservació del medi natural.

Associació Nereo
Membres del Centre Infantil i Juvenil
Mowgli de Cornellà i objectors de Nereo.



La carretera de circumval·lació

Recordant el meu estimat amic Pere Pi i Ferrer, e.p.d.

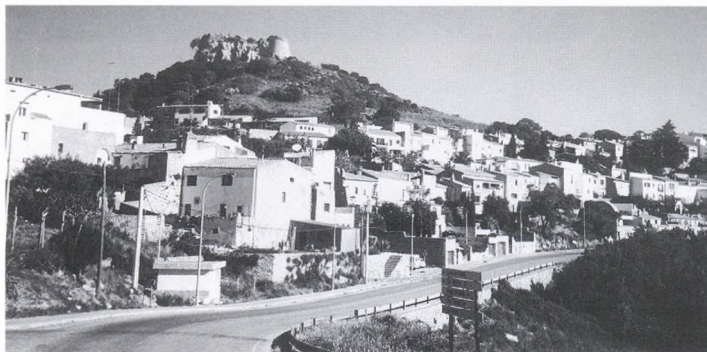
Enyoro aquelles caminades amb la teva companyia les tardes assolellades d'hivern i també les fredes i esventades, la meravella del despertar de la natura a la primavera i la placidesa de les hores baixes dels dies d'estiu. Caminàvem fent-nos costat per la carretera de circumval·lació, sempre amb conversa animada, potser alguna vegada repetitiva però mai pesada i embafadora.

Igualment ens férem costat en les coses de la vida, sempre ens vàrem ajudar i estimar. Enyoro els teus consells assenyats i el valor de la teva comprensió i estímulo en els moments baixos.

Comptar amb la companyia d'un bon amic és un gran tresor.

Abans d'entregar els meus escrits a *Es Pedris Llarg* per publicar, sempre te'ls consultava i et demanava la teva opinió.

Avuit et dedico aquest, esperant que t'agradi. Una abraçada.



Begur patí un gran problema
a mitjan dels anys seixanta
al poble sorgí un dilema
que no hi havia als quaranta

El turisme ens col·lapsà
sortien cotxes com bolets
i als nostres carrers tan estrets
no hi podien circular

Es prengueren decisions
per trobar la solució
l'ajuntament en funcions
es plantejà la qüestió

Amb es "Guapo" i en Paretés
quedava plena la plaça
home! home! això ja és massa!
i els altres? a fer punyetes!

Els cotxes de Sa Riera
per dins el poble passaven
quan les del S.E.U. arribaven
s'armava una escandalera

Els del nostre consistori
estaven preocupats
en contemplar el gran desori
d'aquell joc de disbarats

Un dia una llum Divina
els donà la solució
ja la tenim! sabeu quina?
fem la circumval·lació

El dia 2 d'octubre de 1963
per unànime aprovació
consta amb acta i quedà entès
fer la circumval·lació

Tot seguit es remenaren
papers i contractacions
pressupostos s'entregaren
i es feren les mil gestions

Vingueren "Retros" i camions
de can Servià Cantó
preludi i preparacions
per fer la circumval·lació

Quan ja fou ben acabada
quina calma es va notar

dins el poble es respirava
tranquil·litat i benestar

Amb els anys que ja han passat
i amb experiència provada
tothom preua el resultat
i per tots és alabada

N'és la carretera de circumval·lació
per la circulació rodada
però més aviat, diria jo,
que a la del cos humà és aplicada

Veureu si en tinc de raó
si em seguíu pacientment
o si en feu l'observació
vosaltres personalment

Des d'uns quants anys ençà
els metges més competents
recomanen als pacients
que vagin a caminar

I aquest ha estat el motiu
tant si fa fred com calor
tant si és hivern com estiu
de l'èxit de la circumval·lació

Hi va gent de tota mena
tots hi van a caminar
uns per pair el dinar
altres si els fa mal l'esquena

Qui consulta al Dr. Mas
si li fa mal el ronyó
ell li diu "tu et curaràs
fent la circumval·lació"

Si us domina la depressió
o passeu un desconsol
correu! aneu a donar un volt
a la circumval·lació

Bones vistes hi veureu
aires purs i plens d'aromes
coses que ajuden els "homes"
a un viure que no té preu

Si amb la parella hi aneu
i us voleu fer algun petó
racons discrets trobareu
a la circumval·lació

Si hi aneu a la baixa hora
veureu la posta del sol
sentireu cantar el mussol
i una calma que enamora

Si teniu excés de pes
o no cordeu bé algun botó
no us preocupeu per res
i feu la circumval·lació

Per l'esport és ben completa
per fer-hi competició
de fúting o bicicleta
nostra circumval·lació

Si massa sucre teniu
o bé un excés de dolçor
us anirà bé que "corriu"
per la circumval·lació

Mossèn Pere al confessant
per penitència al perdó
li posa de tant en tant
voltes de circumval·lació

Em permeto aconsellar
a la gent que ja és grandeta
que hi vagin a caminar
cada dia una estoneta

i així es trobaran millor
no es faran tan llargs els dies
i eliminaran manies
fent la circumval·lació

Ja no em vull estendre més
i no és per manca d'arguments
doncs si això continués
els trobaríem a cents

Aquest vers és molt dolent
però aquesta no és la qüestió
doncs és part d'Història i document
de la circumval·lació

Hem de posar moderació
als elogis que aquí en fem
doncs si tots allà ens trobem
pobre circumval·lació

La biblioteca Salvador Raurich i Sant Jordi



Una vegada més la biblioteca s'ha adherit a la festivitat de Sant Jordi i ha organitzat uns actes amens per a aquells que durant tot l'any ens honren com a clients, i també per a aquells que encara no ho són, per donar-nos a conèixer.

El dilluns dia 21 gaudirem de la presència de dos jugadors del Club Bàsquet Girona-VALVI, que contestaren a totes les nostres preguntes i inquietuds i s'acomiadaren de

nosaltres firmant posters, samarretes, llibretes,... D'aquesta manera, els que tot just comencen en aquest esport del bàsquet varen poder veure de prop uns professionals consolidats.

El dijous dia 24, l'escola de música Sagrario Martín ens va tornar a delectar (com l'any anterior) amb una petita audició de les diferents corals, els grups de violins, guitarres i, com a sorpresa, un grup de saxos. Cal dir que va col·laborar en aquesta festa l'escola de música Rita Ferrer de Palafrugell, amb un violinista i el grup dels saxos. Va ser un acte molt lluït, tant per la bona disposició del públic com per l'afecció i esforç que posen els petits i joves d'aquesta escola, els quals van rebre com a recordatori de la festivitat de Sant Jordi un llibre com a senyal d'agraïment.

Des d'aquestes planes volem do-

nar les gràcies a tots els estaments col·laboradors: C. Bàsquet Girona-VALVI, escola de música Sagrario Martín, Patronat d'Esports i, més concretament, als monitors i jugadors de bàsquet i a tots aquells que amb la vostra presència vau fer d'aquells dos dies una festa. Esperem poder-ho repetir el proper any amb la vostra col·laboració.

ROSA VILÀ



Patchwork, labors i Escola d'Adults exposen



El dia 21 de maig es va inaugurar l'exposició conjunta realitzada pels

tallers de *patchwork*, labors i els treballs de l'Escola d'Adults.

La inauguració es va iniciar a les 6 de la tarda a la biblioteca Salvador Raurich amb la presència de l'alcalde, Carles Arnau, Montse Corredor, regidora d'Assumptes Socials, i Montse Blanco, que amb una petita conferència ens va informar de quin és el paper de l'Institut Català de la Dona i com pot ajudar la dona. L'acte va ser curt però molt explícit, i seguit amb molt d'interès pel públic.

A continuació es van donar per

inaugurades les exposicions dels diferents tallers, i es van poder visitar els treballs i prendre un petit refrigeri.

Les alumnes, molt satisfetes per la bona marxa dels cursos i de les seves profesores, varen demanar que des d'aquesta revista els donés el seu agraïment a Montse Henarejos (labors), Anna Maestre (*patchwork*) i Rosa Vilà (Escola d'Adults), així com l'àrea de Cultura de l'Ajuntament per la seva bona disposició a fomentar aquests cursos.

El món màgic d'en Xevi a Begur

La sala d'exposicions Municipal del Centre Cultural Escoles Velles acollí del dia 4 al 31 de març l'exposició "L'art de la il·lusió. El món màgic d'en Xevi". Es tractava d'una mostra organitzada al voltant de la trajectòria històrica del popular mag Xevi. Varetes màgiques de grans dimensions, un castell de cartes, estranys despertadors, misterioses gàbies... tot plegat conferia un aire màgic a les sales d'exposició. Així mateix, s'exhibiren múltiples objectes que acosta-

ven la personalitat del mag al visitant: fotografies d'en Xevi amb personatges famosos, cartells d'actuacions, plaques i distincions rebudes, programes de les seves participacions al món del cinema, etc.

L'exposició despertà un gran interès, sobretot entre el públic més jove, que assetjà el mag el dia de la inauguració de l'exposició a la recerca d'un autògraf i, com és natural, per contemplar a curta distància un joc de mans.

