

ES PEDRIS LLARG



Núm. 26
TRIMESTRAL
Desembre
1993

Revista Municipal d'Informació i Cultura

BEGUR/ESCLANYÀ

EDITORIAL

Hem passat l'equador de la legislatura i amb aquestes línies voldria fer una mica de resum de la feina feta, la situació actual i les previsions fins a l'acabament del nostre mandat, allà pel 1995.

Aquests anys no han estat bons anys: tothom té molt present l'ambient de crisi i de manca de treball. L'estiu passat vam tenir una revifalla i es va treballar bé durant el mes d'agost; altra cosa fou el mes de setembre, que va ser pitjor potser que el de l'any passat.

En aquest ambient, i amb el Projecte de Port Esportiu parat i arraconat en algun calaix de la Conselleria d'Obres Públiques a Barcelona, hem assistit al lliurament de 25 cases de protecció oficial més, a la redacció dels projectes de Centre de Dia, Geriàtric i Casal dels Avis a Begur i a la del Local polivalent d'Escalanyà, a l'inici de les obres de rehabilitació de l'edifici del Patronat de Sant Carles i un llarg etcètera que cadascú pot veure personalment.

Avui, malgrat les veus que constantment apareixen als diaris informant del pessim estat de tots els ajuntaments, la situació del nostre Ajuntament és bona. Tenim uns pressupostos sanejats i un endeutament de només el 12% dels nostres ingressos habituals, és a dir, de cada 100 pessetes que ingresem, només en destinem 12 a pagar interessos i amortitzacions de crèdits. Els equips municipals de Recaptació i Intervenció han assolit un grau d'efectivitat molt elevat i ens permeten recaptar un percentatge molt gran. La gestió de Bemusea ha fet estalviar molts diners a Begur; com a exemple, en el Projecte d'Enllumenat i Urbanització del passeig de Circumval·lació, l'estalvi puja a 5 milions de pessetes.

Tot això ens permet mirar el futur amb confiança. Per l'any 1995, Begur tindrà el seu Centre de Dia, Geriàtric i Casal dels Avis, si no acabat completament, sí almenys en funcionament el Centre de Dia i el Casal dels Avis. Esperem començar les obres aquest any 1994. Amb aquest equipament tan necessari, Begur tindrà les seves necessitats bàsiques d'atenció cobertes, i restarà només mantenir tot el que ja tenim en bon funcionament i en bon estat, esperant temps millors, quan la crisi només sigui ja un record per pensar en noves inversions, però amb la tranquil·litat que el nostre poble té les seves necessitats bàsiques d'assistència primària cobertes. Begurencs, tingueu un Bon Nadal i que l'any 1994 sigui millor, si pot ser, que aquest que ja s'acaba.

L'Alcalde



Revista Municipal
d'Informació i Cultura

Núm. 26
TRIMESTRAL
Desembre 1993

* * *

Edita:

Ajuntament de Begur

Redacció:

Arxiu Històric Municipal

Imprimeix:

Impremta Palé, SAL
Clavé, 35 - Palafrugell

Dipòsit legal:

Gi - 802 - 1987

* * *

Els conceptes i opinions sostinguts en els articles signats que apareixen en **ES PEDRÍS LLARG** no representen, necessàriament, l'opinió d'aquesta revista.

Recordem que les pàgines d'**ES PEDRÍS LLARG** són obertes a tothom. Qualsevol persona que vulgui emetre llur opinió o col·laborar en la revista ha de lliurar els originals a la Redacció, fent-hi constar les seves dades personals i el seu telèfon, sense que això suposi cap compromís de publicació dels articles que no s'hagin sol·licitat expressament.



S'han acabat les obres del tram de la carretera de circumval·lació amb la instal·lació de fanals i la construcció definitiva de les voreres.



S'ha reparat la vorera del carrer Cardina, a la font Martina.



Carrer Dalmai Bernat. Vista general del nou carrer que uneix el portal d'en Paloma i Sa Fontansa.

PRESSUPOST D'INGRESSOS 1993

Resum per capítols

CAP.	DENOMINACIÓ	PESETES
1.	Impostos directes	252.088.809
2.	Impostos indirectes	9.000.000
3.	Taxes i altres ingressos	180.524.744
4.	Transferències corrents	59.904.000
5.	Ingressos patrimonials	1.000.000
6.	Alienació d'inversions	
7.	Transferències de capital	
8.	Variació d'actius f.	
9.	Variació de passius f.	49.220.000
TOTAL		551.737.553

PRESSUPOST DE DESPESES 1993

Resum per capítols

CAP.	DENOMINACIÓ	PESETES
1.	Remuneracions del personal	124.826.883
2.	Compra de béns corrents i de serveis	201.968.141
3.	Ingressos	29.610.000
4.	Transferències corrents	115.794.634
6.	Inversions reals	56.357.895
7.	Transferències de capital	
8.	Variació d'actius f.	
9.	Variació de passius f.	23.180.000
TOTAL		551.737.553

CALENDARI DEL CONTRIBUENT PER A L'EXERCICI DE L'ANY 1993

CONCEPTE	PERÍODE	COBRAMENT	LLOC
Impost sobre vehicles de tracció mecànica	Anual	En període voluntari 1 de febrer a 31 de març	Recaptació Municipal
Taxes d'escombraries i cementiri	Anual	En període voluntari 1 d'abril a 30 de maig	Recaptació Municipal
Impost sobre béns immobles	Anual	En període voluntari 1 de juliol a 29 d'agost	Recaptació Municipal

NORMES PER A LA RECAPTACIÓ DELS REFERITS TRIBUTS:

- A) El cobrament es farà amb una reducció del 4% en el cas que el contribuïent domiciliï el pagament dels deutes tributaris en una entitat bancària i aquests es facin efectius en el termini dels deu dies següents a l'aprovació del Padró o de la Llista Cobratòria per part de la Comissió de Govern.
- B) En tractar-se d'exaccions periòdiques –per rebuts (padrons)– la notificació s'entendrà practicada col·lectivament mitjançant l'Edicte d'aprovació dels respectius padrons.

DONACIONS A L'ARXIU MUNICIPAL

Ens plau informar de les donacions a l'Arxiu Històric Municipal de Begur durant el darrer trimestre:

Lluís Fullola Pericot ha fet donació de les següents revistes:

Presència (Girona). Anys 1974-1976: núms. 2, 9, 113-126, 128-131, 134-149, 151-161, 163, 167, 169-176, 181, 182, 185, 186, 188-207, 212, 213, 216, 222, 224-243, 245-248, 256, 268, 273-280, 282, 284-293, 295-298. Anys 1974-1976: núms. 315-324, 327-330,

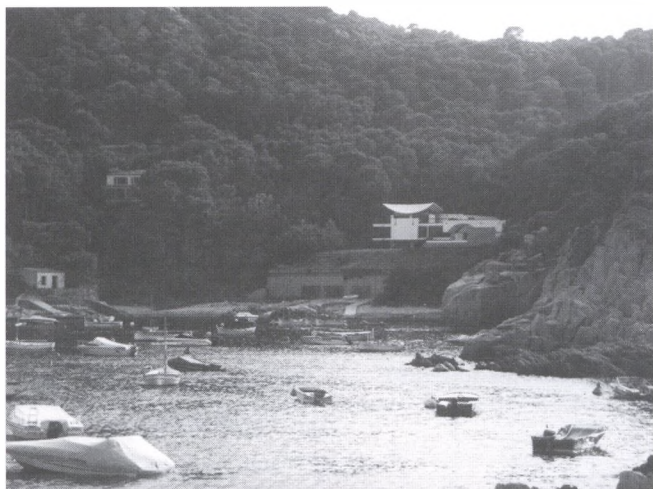
332, 334-338, 340, 341, 343-345, 349, 350, 352, 353, 358-360, 373-375, 377-378, 380-389, 392-394, 397-402, 404, 406-408, 411-414, 416, 418-419, 422, 423, 425-438.

Canigó (Figueres/Barcelona). Anys 1955-1974: núms. 13, 24-54, 56-68, 72-84, 95, 96, 98-112, 114-133, 135-149, 151, 153, 154, 161, 163, 165, 166, 169-176, 179-185, 188-194, 195-197, 199-215, 217-223, 225-251, 253-260, 262-265, 267-275, 277-279, 281-286, 288-296, 298-301, 303-314, 316, 317, 319-326.

Revista de Palafrugell: núms. 2-5, 7 (1962), 1-12 (1963), 1-12 (1964), 1-10 (1965), 1, 2, 4 (1966), 10-12 (1967), 74, 75, 77-81, 84-100, 102, 104-109, 111-116, 118, 120-123, 128, 131, 132, 135, 148-157, 159-190.

Consol Reixach ha fet donació d'un programa de la Santa Misió a Begur (1961) i una fotografia dels anys 20-30 de Sant Feliu de Guíxols. Francesc Prats ha donat una fotocòpia d'un goig dedicat a Santa Reparada (de la col·lecció de goigs de Joaquim Prats).

Les boies. Problema de fons



La proliferació de barques a les cales de la Costa Brava comença a preocupar seriosament les administracions autonòmica i central. Segons informes de la Subsecretaria del Ministeri d'Obres Públiques i Transports (MOPT), una de les de-

marcacions més conflictives és Girona, on el 80-90% de les cales estan ocupades per boies des de juny a setembre.

Si a més hi afegim que segons les mateixes fonts hi ha més de la meitat que són il·legals, el problema adquireix la seva veritable i preocupant dimensió: estem davant d'un fenomen incontrolat que porta seriosos perjudicis, tant al fons marí com als banyistes i usuaris del litoral.

Fonts del Departament de Medi Ambient de la Generalitat indiquen que un excés de boies dins les cales provoca un deteriorament progressiu del fons marí, causat per les deixalles d'olis, gasolines i sobretot pel rovell

de les cadenes d'amarratge.

Aquest estiu vam poder comprovar, en fer la neteja del fons de la badia de Sa Riera, que la major concentració de brutícia es va trobar sota les boies del Club Nàutic de Sa Riera. Tots ho van poder veure per televisió al programa "30 minuts".

Ja progressivament són més nombroses les queixes dels banyistes referents al perill que aquesta massificació representa per ells i, com hem vist, l'administració central i l'autonòmica comencen a preocupar-se pels problemes de contaminació cada cop més evidents a les nostres cales, produïts per l'amarrament incontrolat de cada vegada més barques.

Al final, se n'adonaran que la filosofia clara i planera dels pescadors ja s'havia avançat a trobar la solució: "els ports esportius no contaminen, les que contaminen són les barques... i les barques ja les tenim".

Seguretat ciutadana

Segons informa el Govern Civil de Girona, al llarg d'aquest estiu, entenen com a tal els mesos de juny, ju-

liol i agost de 1993, han estat denunciats 76 delictes a les dependències de la Guàrdia Civil de la vostra localitat.

La comparació amb el mateix període dels anys anteriors és la següent:

Juny-juliol-agost

1993

1992

1991

delictes denunciats

76

153

122

diferència en % respecte 1993

-50,30

-35,70

La comparació amb l'any 1992 pot ser poc significativa en tractar-se del

període dels Jocs Olímpics en què va haver un excepcional programa de

seguretat a tot Catalunya per l'esmentat esdeveniment.

Homenatge a una centenària

El propassat dia 6 d'octubre, M. Carme Ferriol i Font va complir els 100 anys de vida, i per aquest motiu l'Ajuntament de Begur l'ha volgut homenatjar fent-li lliurament d'una placa commemorativa. La M. Carme és el darrer record viu de l'apassionant aventura americana protagonitzada per molts begurencs. El seu pare va anar de jove a Cuba a fer fortuna. Es va instal·lar a Sagua la Grande, província de Santa Clara, on va tenir cinc fills.

A Cuba, la família Ferriol-Font van aconseguir una posició econòmica acomodada, gràcies al seu negoci de magatzemista de granes. Però, l'esclat de la guerra, l'any 1898, va precipitar el retorn a Begur.

M. Carme Ferriol es va casar als vint-i-sis anys amb Agustí Marqués Font, i van tenir un fill, Joan. El novembre de 1936 es quedà vídua, i des d'aleshores viu a Begur recordant aquella Cuba que va deixar quan només tenia cinc anys.



L'estat de les platges a Begur

La Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient, Junta de Sanejament, ha adreçat a l'Ajuntament de Begur, la següent carta-informe:

Havent finalitzat el Programa de Vigilància i Informació de l'Estat de les Platges, corresponent a l'estiu de 1993, ens complau lliurar-vos els resultats que la Junta de Sanejament ha obtingut respecte de la qualitat de les platges del vostre municipi.

Al llarg de l'estiu hem realitzat la tramesa de 17 informacions sobre l'estat de les platges, en el període comprès des del 4 de juny fins al 24 de setembre, amb els resultats de les anàlisis de l'aigua de bany i de les inspeccions efectuades a les vostres platges.

Finalitzada la temporada de bany, hem procedit al tractament estadístic de tota la informació per tal d'elaborar la diagnosi final de

l'estat de les platges, durant l'estiu de 1993 en relació amb tres conceptes: 1) qualitat microbiològica de l'aigua de bany; 2) qualitat de l'aspecte de l'aigua i 3) qualitat de l'estat de la sorra.

Els criteris de valoració s'han establert d'acord amb el que estipula la legislació vigent; directiva comunitària d'aigües de bany, Directiva del Consell 76/160/CEE, de 8 de desembre de 1975.

Diagnosi de l'estat de les platges a Catalunya • Temporada de bany 1993 MUNICIPI DE BEGUR

<i>Platja del Racó</i>		<i>Platja de Sa Tuna</i>	
Qualitat de l'aigua de bany	Excel·lent (A)	Qualitat de l'aigua de bany	Excel·lent (A)
Aspecte de l'aigua	Acceptable	Aspecte de l'aigua	Bo
Aspecte de la sorra	Acceptable	Aspecte de la sorra	Bo
Mitjana d'estrelles	3,65	Mitjana d'estrelles	3,88
<i>Platja de Sa Riera</i>		<i>Platja d'Aiguablava</i>	
Qualitat de l'aigua de bany	Excel·lent (A)	Qualitat de l'aigua de bany	Bona (B)
Aspecte de l'aigua	Acceptable	Aspecte de l'aigua	Bo
Aspecte de la sorra	Acceptable	Aspecte de la sorra	Bo
Mitjana d'estrelles	3,53	Mitjana d'estrelles	3,76

Nou sistema de distribució d'*Es Pedrís*

Amb la tramesa del darrer número d'**Es Pedrís** vam encetar un nou sistema de distribució de la revista, consistent en fer-la arribar a tots els domicilis de Begur a través de l'oficina de Correus. Informem que s'envia als caps de família que consten al padró municipal de Begur, i també a les persones que hagin expressat el seu desig de rebre-la, i, lògicament, també, a les institucions i entitats cultu-

ral amb les quals l'Ajuntament de Begur manté relació d'intercanvi cultural i de publicacions.

Aquest nou sistema, a més de facilitar-nos un major control en la distribució, ha significat una reducció de despeses a l'Ajuntament, atès que vam sol·licitar a la Direcció de l'Àrea Comercial de Correus i Telègrafs de Madrid la qualificació, per a **Es Pedrís**, de revista periòdica especia-

litzada, que ens fou concedida en data 24 de juny de 1993. Això pressuposa que podem enviar **Es Pedrís** a tot l'Estat espanyol amb un únic franquigeig d'11 pessetes. Tot un estalvi.

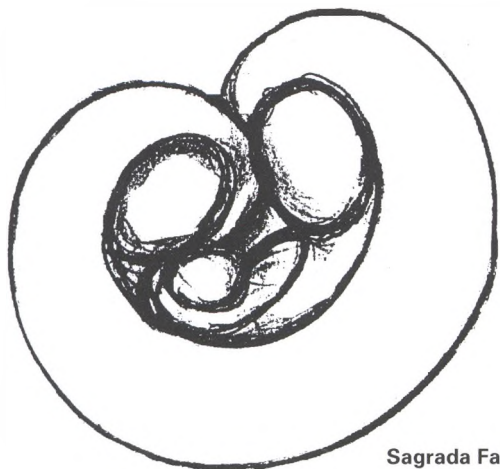
Esperem que el nou servei de distribució d'**Es Pedrís** resulti satisfactori a tothom, i preguem que si detecten alguna deficiència en la tramesa, o bé no reben la revista, ens ho comuniquin.

Urbanisme

PERÍODE	HABITATGES	HABITATGES UNIFAMILIARS AILLATS	HABITATGES UNIFAMILIARS ADOSSATS	HABITATGES PLURIFAMILIARS EN BLOC	ALTRES	TOTAL
1993 2n TRIMESTRE	Iniciats Acabats	4 14	2 0	4 0	0 0	10 14
1993 ACUMULAT	Iniciats Acabats	5 18	5 10	7 0	0 0	17 28

Dades trimestrals sobre habitatge referents al municipi de Begur. (Font: Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona).

Nadal 1993



Sagrada Família.

Un any més ha transcorregut. Els fulls del calendari implacablement se succeeixen perdent-se enllà enduts pel vent, amuntegant-se els jorns passats dels quals no en resta més que algun record. I d'ells, després de perorar llargament entorn d'eufòrics processos, de jornades exemplars o de contrarietats i vives preocupacions fins a obtenir-ne aquella pau i harmonia tan necessaris per a tots els pobles, potenciar i perfeccionar allò que realment constitueix l'autèntica condició humana. "La recerca de la pau interior, saber donar-se amb amor i esperança en el futur".

Cal, doncs, una vegada més, evocar aquells elements tradicionals i autèntics de dedicació, d'amor i de sacrifici, de **pau i alegria per a tots en aquestes properes festes nadalenques.**

Grup Municipal de CiU



Reflexió en veu alta

S'acosten les festes nadalenques, i l'any s'acaba. Bon moment per reflexionar, per veure on som i cap a on anem. Benaaurats són aquells dies de l'any en què tots deixem una mica de banda els pocs o molts problemes quotidians i ens deixem envair pel clima de germanor i solidaritat que ens porta any rera any el Nadal. Festes que es viuen en família, sovint amb el viu record d'aquells que no les poden celebrar amb nosaltres. Bé, en tot cas i sens dubte, benvingudes les d'enguany.

És hora també de fer balanç, i per al grup begurenc de CiU, el 1993 ha portat un fet clau: la dimissió de la nostra cap de llista, la senyora Trinitat Neras. Dimissió que ha estat una lliçó exemplar del que significa estar al servei del poble. Llàstima que no tothom ho entengui així. És evident que això representa un cop dur per a nosaltres, però malgrat la nostra inicial desorientació hem continuat treballant en la nostra tasca d'oposició i control, de la qual estem plenament satisfets. Per a Trinitat Neras, només tenim paraules d'agraïment.

Ja que estem en època de festes, passem la pàgina de la política de l'e-

quip de govern d'aquest any, i centrem-nos, si us sembla bé, en allò que CiU demana per al 1994; podríem escriure una carta als Reis. En primer lloc salut per a tots els begurencs; salut, coratge i sort per remuntar la crisi que ara ens envolta. Petita o grossa, en tot cas que ens toqui la rifa. I, què demanem a l'equip de govern? Ja que sembla que el seny el tenen ells, a veure si d'una vegada es nota. Només li demanarem que s'enrecordi que Begur està al bell mig de la Costa Brava i que vivim en gran part del turisme. No seria mala idea fer alguns retocs al poble en forma de millores. Tampoc no estaria malament obrir-se al diàleg amb la rauxa (CiU). A vegades la rauxa hi toca més del què sembla. Tampoc no hi sobriaria un intent de millora de les relacions amb les altres administracions.

Un control de la despesa com a penitència d'anteriors malbarataments seria una acció ben vista. Els genolls d'algun vailet agrairan que no es repeteixin enquitranaments amb la tècnica i estil dels anys seixanta. Una gran incògnita: serà capaç el nostre Senyor Alcalde de deixar transcórrer el 1994 sense haver de trepitjar els jutjats? Esperem que així

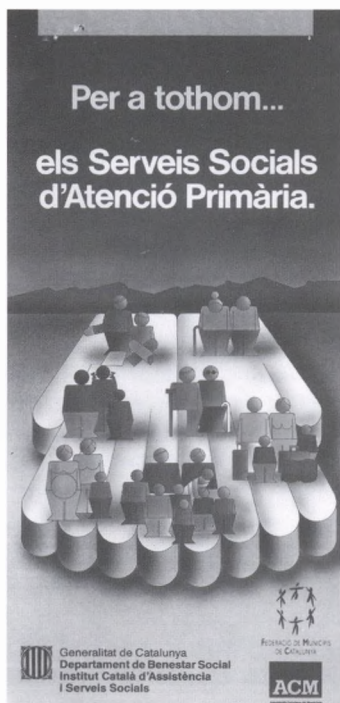
sigui, de ben segur que seria un bon estalvi. Tot recordant aquells que no hi són, volem fer una petició per a Carmen Amàya: no cedi, si us plau, el mas d'en Pinc-Carmen Amaya per vint anys. I, per acabar, un desig que se sobreposa als altres: una solució digna a l'actual problema del Forn de Calç. No deixa d'esser angoixant i de donar un regust amarg pensar que no tots els begurencs passarem les festes sota teulada.

Per últim, només volem recordar o fer saber, si cal, que el grup de CiU està obert a tots els vilatans, sigui quina sigui la seva ideologia política, per atendre i resoldre, si està en els nostres mans, qualsevol problema que tingui com a vilatà.

Desitgem molt sincerament que el 1994 sigui un bon any per a tots.
BON NADAL I FELIÇ ANY NOU.

Grup Municipal
de Convergència i Unió

Serveis Socials d'Atenció Primària



Benvolguts begurencs,
Abans de presentar-me voldria explicar-vos quelcom que pot ser del vostre interès:

A partir d'ara, l'Ajuntament de Begur posa a la vostra disposició uns Serveis Socials d'Atenció Primària, per a tots aquells de vosaltres que en volgueu gaudir i accedir-hi. Aquests són uns serveis per a tothom, sigui quina sigui l'edat que es tingui.

Es tracta d'un servei públic, que atén, en aquest cas des de l'Ajuntament, els problemes i necessitats socials dels ciutadans, intentant trobar vies de solució o derivar-los a altres serveis especialitzats si la seva problemàtica ho requereix.

Les activitats que realitza aquest servei poden ser múltiples:

– Informar i orientar individus, famílies i grups, conscienciant-los dels seus drets i dels recursos socials existents.

– Intervenir individualment i col·lectivament en els problemes socials que presenten els individus o la comunitat.

– Col·laborar en una acció preventiva, en la detecció de situacions d'alt risc social: infància, vellesa, disminuïts, etc.

– Oferir el Servei d'Atenció Domiciliària.

– Participar i col·laborar en els processos de reinserció i integració social comunitària.

– Relacionar-se amb altres institucions i entitats del poble o comarca, per coordinar accions conjuntes.

Bé, ja només queda presentar-me, jo sóc diplomada en Treball Social, un dels professionals que integren el servei i que desenvolupen l'atenció social que es fa des del mateix.

Marta BALDRICH

Informació de l'escola d'adults

Any darrera any l'Ajuntament de Begur, conjuntament amb Benestar Social, posa a disposició de totes aquelles persones majors de 16 anys, que en el seu moment no varen poder aprendre a llegir i escriure, un curs d'alfabetització per neolectors.

Si alguna persona està interessada en aquesta possibilitat pot dirigir-se: de dilluns a divendres entre 3h i 5h de la tarda al Casino Cultural, 1r pis. Aula Escola Adults.

Però cal dir que no sols hi ha aquesta possibilitat d'aprendre a llegir i escriure sinó que també es pot treure la titulació de Graduat Escolar.

Per obtenir la titulació de Graduat Escolar cal dirigir-se a l'Escola d'Adults de Palafrugell el mes de setembre i apuntar-se a les classes que allà s'imparteixen, ja que dins la nostra escola sols s'imparteix el curs anteriorment esmentat, o més còmodament, des de casa...

La possibilitat de treure's el Graduat Escolar o alguna àrea en particular es pot fer a través de la televisió (aquest any pel CANAL 33, de dilluns a divendres de 10.15 a 10.45 del matí), amb el suport de quaderns d'exercicis i d'un telèfon de consulta (900 333 100 de Barcelona), amb una

atenció personalitzada de professors especialistes en les diferents matèries. Els exàmens es convoquen cada trimestre i es convaliden les àrees ja aprovades.

ANIMEU-VOS!!!!!!

PER INFORMACIÓ: Rosa Vilà - Edifici Escoles Velles "Biblioteca" o al tel.: 62.43.05 de 5h a 9h del vespre de dilluns a divendres.

Curset de sardanes

INICIACIÓ, APRENENTATGE I REPARTIMENT

Tots els dimarts de les 9.15 a les 11 de la nit del 18 de gener al 8 de febrer.

LLOC: Casino Cultural

INFORMACIÓ i INSCRIPCIONS: A l'Ajuntament de Begur. Tel.: 62.40.20

NOMBRE DE PLACES: 15 (hi ha la possibilitat d'organitzar un nou curs si se sobrepassés el nombre d'inscrits).

ORGANITZA:

Ajuntament de Begur
Regidoria de Cultura



El nou escut municipal de Begur

El propassat dia 6 d'abril, el Ple de l'Ajuntament de Begur va acordar, per unanimitat dels seus membres, incoar l'expedient per adaptar l'escut heràldic del municipi a l'heràldica pròpia de Catalunya, de conformitat amb el que disposen els articles 35 i 37 de la Llei 8/87, de 15 d'abril, municipal i de règim local de Catalunya, desplegats reglamentàriament pels articles 24 i següents del Decret 263/91, de 25 de desembre, dels símbols dels ens locals de Catalunya.

La normativa de la Generalitat de Catalunya referent als símbols dels ens locals de Catalunya és taxativa, en el sentit que per aprovar l'escut cal que es respectin les normes heràldiques i altres dades en què es fonamenten els símbols, per la qual cosa exigeixen com a tràmit indispensable per aprovar un escut, la presentació d'una memòria o informe redactat per un titulat o institució especialitzada en heràldica que justifiqui la correcció del blasonament que es proposi.

L'escut municipal que s'ha utilitzat fins avui a Begur no s'ajusta als requisits heràldics, i per tant, emprant una terminologia estrictament legalista, Begur tenia un escut municipal no normalitzat, i sense cap possibilitat de ser legalitzat per la Generalitat de Catalunya.

Breu referència històrica de l'escut

Segons la Col·lecció Sigil·logràfica Catalana de l'Arxiu Històric de la ciutat de Barcelona, i la *Sil·lografia Catalana* (vol. II, núm. 906) de Ferran de Segarra, com a mínim entre els anys 1772 i 1825, l'Ajuntament de Begur usà un segell rodó amb un escut quadrilong hispànic partit: al primer, el senyal dels quatre pals, i al segon, un castell. Per timbre, una corona atípica entre la de marquès i la de duc.



Figura 1

Des d'aproximadament l'any 1828 i fins al 1936, l'escut utilitzat és el de la figura núm. 1, és a dir, escut coronat, quadrilong i partit, a l'esquerra els quatre pals i a la dreta el castell sobre el mar. Durant un breu parèntesi de temps –entre l'any 1902 i el 1910– es féu servir el de la figura núm. 2, és a dir, els mateixos símbols però amb la desaparició del mar que hi havia representat a sota el castell, i amb la inclusió d'unes branques que envolten l'escut.

És significatiu constatar el fet que durant la Segona República s'usà l'escut de la figura núm. 1, i a diferència d'altres poblacions no se suprimeix la corona, símbol fàcilment identificable amb el règim monàrquic.



Figura 2

Els anys de la Guerra Civil (1936-1939), l'escut desapareix del segell municipal, i només hi consta la inscripció "Consell Municipal de Begur" (figura núm. 3).



Figura 3

A partir de l'entrada de les tropes franquistes l'any 1939, i fins al final dels anys 50, l'escut recull l'àliga imperial i els símbols falangistes als peus (figura núm. 4).

L'any 1957 es recuperen, en gran mesura, les formes de l'escut utilitzat al principi de segle, per bé que els quatre pals queden reduïts a dos (figura núm. 5). Probablement es volia evitar paral·lelismes amb les quatre barres de l'escut de Catalunya. L'escut descrit és el que ha persistit fins a l'actualitat.



Figura 4

El nou escut

Els tràmits endegats per l'Ajuntament, i que hem esmentat més amunt, es van concloure amb la Resolució del 3-9-1993 de la Generalitat de Catalunya, per la qual es dóna conformitat a l'adopció de l'escut heràldic del municipi de Begur, que s'organitza de la següent manera:

"Escut caironat partit: al primer d'argent, un castell obert de sable sostingut sobre un mar en forma de peu d'atzur carregat de dues faixes ondades d'argent; i al segon d'or, 4 pals de gules. Per timbre una corona mural de la vila".



Figura 5

Per la mateixa resolució es procedeix a inscriure aquest escut al Registre d'ens locals de Catalunya, secció de símbols, subsecció d'escuts. La resolució sortí publicada al *Diari Oficial de la Generalitat* el dia 17 de setembre de 1993.

Com hem dit més amunt, per aprovar l'escut calia un informe d'un titulat o d'una institució especialitzada en heràldica. En el cas de l'escut de Begur, l'informe fou elaborat per Armand de Fluvià i Escorsa, conseller heràldic de la Generalitat de Catalunya, i president de la Societat Catalana de Geneologia, Heràldica i Sigil·lografia. En l'informe, l'heraldista féu les següents consideracions:

a) És evident que els senyals propis i tradicionals de la vila són dos: el castell, que és propi i que fa referència al castell de Begur, i els

quatre pals, que fa referència a la jurisdicció reial sobre la vila.

- b) És evident que cal mantenir-los però en un escut ben organitzat i blasonat degudament. O sigui, el senyal propi hauria d'anar en primer lloc, a la partició principal, i el senyal reial a la segona.



Figura 6

- c) Com ja hi ha altres escuts iguals –entre ells el de Terrassa– crec més indicat que el castell estigui sobre un mar –la qual cosa, com hem vist, ja té precedents municipals– símbol de la seva situació, que li ha donat el fet turístic.
- d) El castell cal que tingui la seva forma tradicional de l'heràldica catalana, amb les tres torres en comptes d'una sola.
- e) Els pals han d'ésser quatre i del mateix gruix que els espais del camper.
- f) Com que Begur no ha estat mai el centre de cap marquesat o d'un ducat, la corona que li correspon, i que indica la categoria del municipi, és la mural de vila.
- g) La forma pròpia dels escuts municipals, que permet ràpidament diferenciar-los dels de llinatges o gentilicis, és la caironada, recomanada per la Conferència Internacional d'Heràldica celebrada a Roma el 1958 i actualment per l'Institut d'Estudis Catalans i la Societat Catalana de Geneologia, Heràldica i Sigil·lografia.

A l'Ajuntament de Begur li va semblar correcte l'informe de l'heraldista, per bé que objectà la forma del castell, suggerint la possibilitat de mante-

nir la figura de forma de torre, per fidelitat amb la tradició històrica de l'escut de Begur, que ha representat invariablement el castell amb aquesta estructura (vegeu figura núm. 6 on es pot observar l'escut situat en una clau de volta de l'església parroquial de Begur, datat vers el segle XVI).

La resposta d'Armand de Fluvià, de data 23 de febrer de 1993, fou inequívoca: "Begur ha de tenir un castell que representi el seu important castell del segle X i no una torre, que no té cap sentit, i en heràldica un castell sempre es representa per un edifici de tres torres amb la central més alta".

Referent al poble d'Esclanyà, el conseller heràldic de la Generalitat informà que "d'entrada, la llei no fa referència a entitats locals menors o agregats de municipis, i, en conseqüència no es poden oficialitzar. He fet una recerca històrico-heràldico-sigil·logràfica d'Esclanyà i no he pogut trobar cap explicació al senyal –sembla un losange– que apareix al costat del que sembla el senyal dels quatre pals a l'esmentat segell rodó d'Esclanyà".

Així doncs, a partir d'aquest moment el municipi de Begur ja té oficialitzat el seu escut heràldic. *(Acompanyant el present article, s'adjunta l'adhesiu del nou escut. Proposem enganxar-lo a sobre la figura núm. 7, i així disposarem de la representació de la figura amb els seus corresponents colors).* Des d'ara es pot començar a tra-

mitar l'expedient d'aprovació de la bandera municipal. En aquest cas, i de conformitat amb el Reglament dels Símbols dels Ens Locals de Catalunya, cal un acord del Ple per iniciar l'expedient i a continuació demanar un informe vexil·lògic a persona o entitat competent. Esperem que en un termini de temps raonable puguem disposar, també, de la bandera legalitzada, no en va, i com la mateixa Generalitat afirma, l'escut i la bandera són, a la nostra cultura i des de fa molts segles, els símbols representatius per excel·lència de tota comunitat.

Lluís COSTA

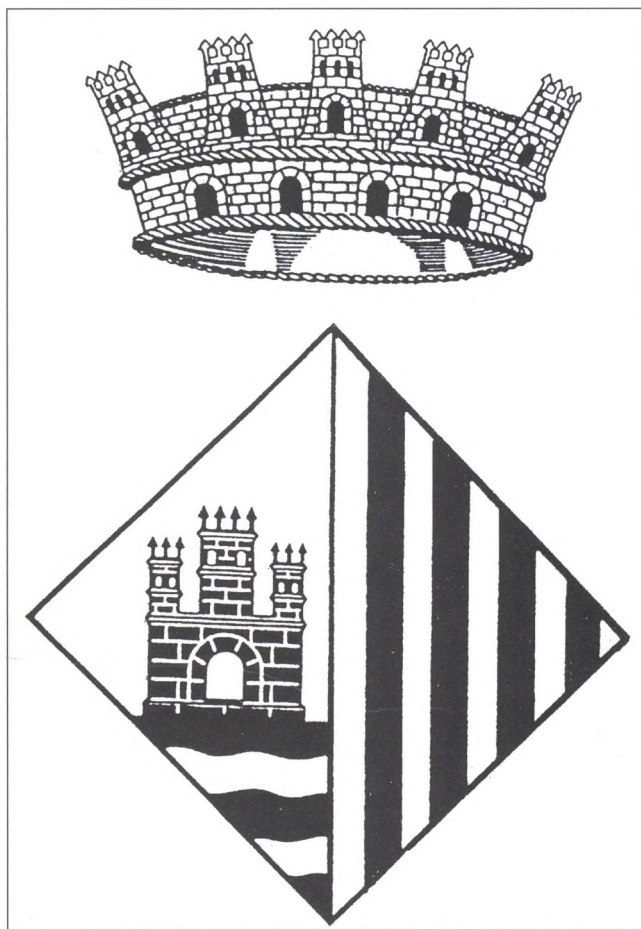


Figura 7. El nou escut heràldic municipal (enganxeu l'adhesiu adjunt a sobre).

VOCABULARI HERÀLDIC

Caironat: Dit de l'escut quadrat recolzat sobre un dels seus angles.

Argent: Representació heràldica de l'argent mitjançant el color blanc, és a dir, per absència de traços, o també el color gris.

Sable: Color negre representat gràficament per un quadriculat molt fi.

Atzur: Color blau representat gràficament per un ratllat horitzontal.

Gules: Color vermell representat gràficament per un ratllat vertical.

Timbre: Acompanyant col·locat damunt l'escut.

Losange: Figura en forma de rombe. Les peces poden ésser formades amb losanges juxtaposats.

El paper-monedera a Begur durant la guerra

La Guerra Civil de 1936-1939 va trasbalsar totes les estructures de l'Estat espanyol, encetant-se un període d'excepcionalitat on s'alteraren l'escala de valors humans, i on se supeditava tot a l'únic objectiu de guanyar la guerra. La situació a la rera-guarda es féu progressivament més precària, i l'escassetat dels proveïments començà a dibuixar l'estigma de la fam. El manteniment de la indústria bèl·lica exigia restriccions, i fou la causant de l'absorció de la moneda fraccionària d'1 pesseta i de 0,50, 0,25, 0,10 i 0,05 cèntims que s'emprà com a matèria primera. La resta de la moneda fraccionària –especialment la de plata– desaparegué com a conseqüència de l'acaparament, o bé perquè fou retirada pels mateixos bancs oficials. Aquest fet va ocasionar un profund enrenou, i va entorpir les relacions comercials més elementals i quotidianes, com ara la compra de queviures o la utilització del transport públic.

Així doncs, calia cercar noves fórmules d'intercanvi que descongestionessin aquella situació. Una primera mesura que s'adoptà fou l'emissió per part de cada establiment de vals propis. Òbviament aquest sistema oferia un dinamisme molt limitat: els vals només servien per comprar en l'establiment emissor, la qual cosa obligava els ciutadans a haver d'anar amb un excés de vals diferents.

Si bé durant la guerra la Generalitat de Catalunya emeté bitllets de 10, 5 i 2,50 pessetes, el problema de la manca de moneda fraccionària subsistia. Això va provocar que els

ajuntaments, l'any 1937, es decidissin a fer emissions de paper-monedera locals, d'importants relativament baixos (5, 10, 15, 25 i 50 cèntims i, 1 i 2 pessetes). Aquests bitllets únicament tenien validesa en l'estricta marc de cada municipi.

L'Ajuntament de Begur, en sessió plenària del 18 de maig de 1937, presidit per l'alcalde de la CNT, Francesc Renart Pagès (només feia quatre dies que ocupava el càrrec), i amb l'assistència dels regidors Pere Comas Casademont –també de la CNT– i de Marcel Neras Mayola i Josep Frigola Caner, ambdós d'ERC, va acordar de fer una emissió de 3.000 pessetes en bitllets d'1 pesseta i 2.000 pessetes en bitllets de 50 cèntims, reintegrables a la caixa municipal. L'Ajuntament justificava aquesta emissió per "les dificultats que comporta l'efectuar canvi amb moneda fraccionària, i amb el fi de donar tota classe de facilitats per al canvi" (1).

El color del bitllet de Begur d'1 pesseta és blau fosc i groc, mentre que el de 50 cèntims és marró i groc. Des de feia uns dies també circulava un cartró emès per l'Ajuntament de Begur d'un valor d'1 pesseta. Segons



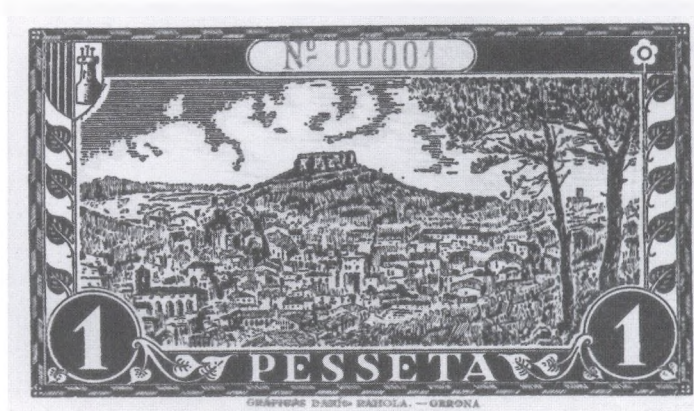
Cartró d'1 pesseta emès pel Consell Municipal de Begur.

sembla, es posaren en circulació 4.000 cartrons. Pel que fa als bitllets, hem de dir que estaven signats per J. Frigola –com a alcalde–, F. Renart –com a regidor de finances– i el secretari municipal, E. Pla Giribert. És a dir, l'acord municipal de fer l'emissió de bitllets es prengué sota la presidència de Renart, però quan s'imprimiren l'alcaldia l'ocupava Josep Frigola. I és que entremig havia succeït un episodi transcendent per al país: els Fets de Maig. La Guerra Civil va exigir una difícil aliança entre les diverses forces polítiques. Les contradiccions existents eren susceptibles de degenerar en una profunda crisi política com la que esdevingué a Barcelona el mes de maig de 1937, en què l'ERC i el PSUC s'enfrontaren a la CNT i el POUM. El desplaçament de la CNT del govern de la Generalitat i la repressió contra el POUM va fer que el PSUC compartís, en gran mesura, el poder amb l'ERC, fins a la conclusió de la guerra. Aquests fets tingueren un ressò específic dins els ajuntaments. Les conseqüències immediates dels Fets de Maig a l'Ajuntament de Begur es poden palesar a la sessió de Ple del 21 de juliol de 1937, amb el nomenament de Josep Frigola com a alcalde, atès que s'havien retirat del Consell Municipal els membres de la CNT.

Amb l'emissió dels bitllets per part dels ajuntaments se solucionava provisionalment la qüestió de la manca de moneda fraccionària. El



Per suplir la manca de moneda fraccionària alguns establiments feren emissions de vals propis. A la il·lustració, vals del Centre Artístic de Begur de Mariano Frigola.



Anvers i revers dels bitllets de 50 cèntims i d'1 pesseta emesos per l'Ajuntament de Begur.



Joan Turon i Algans, autor del bitllet municipal de Begur.

consisto-
ri begu-
renc in-
gressava
el dia 5
d' a -

gost de 1937 al Banc d'Espanya, en concepte de la venda de bitllets municipals, la quantitat de 4.500 pessetes.

El govern de la República va prohibir les emissions, sota l'argument que la producció de moneda era prerrogativa del Govern Central. Com a alternativa va emetre uns discos de cartró on s'enganxaven segells de correu normals o d'altres editats amb aquest únic objecte, també va posar en circulació monedes de 5 i 10 cèntims de ferro, i pessetes de bronze i peces de 25 i 50 cèntims de coure i bitllets de 50 cèntims i 1 i 2 pessetes.

L'autor del bitllet de Begur

Per a l'elaboració del seu bitllet municipal, l'Ajuntament de Begur contactà amb el Sindicat de

Dibuixants Professionals de Girona, i aquest encarregà la feina a un dels seus membres: Joan Turon i Algans (2), nascut a Girona l'any 1904. Turon era un funcionari de la Diputació de Girona, que exercia com a dibuixant publicitari en diverses revistes i periòdics gironins, i fou un dels pioners en instituir la publicitat en el món del cinema. Amb l'encàrrec de fer un bitllet per l'Ajuntament de Begur, Josep Turon va començar a cercar figures significatives per il·lustrar el bitllet. Finalment es decidí per dibuixar una vista general del poble de Begur (extreta d'una fotografia, possiblement de Valentí Fagnoli), i a l'anvers hi va representar una al·legoria patriòtica, on es veu, sota un cel estelat, unes garbes de blat amb una falç, que com ell recorda es tractava d'una inequívoca evocació d'«Els Segadors». Els dibuixos són fets a tinta xinesa. A la part superior dreta de l'anvers el bitllet hi ha reproduïdes les sigles SPD, que corresponen al Sindicat Professional de Dibuixants, i a la part



La reina d'Espanya en l'acte d'inauguració de l'exposició sobre els 125 anys de la pesseta, que es féu a la Fontana d'Or de Girona el dia 27 d'octubre de 1993. A la imatge es pot veure com la reina Sofia observa una reproducció del bitllet d'1 pesseta de l'Ajuntament de Begur. (Fotografia d'Iglesias/Ribot cedida pel *Diari de Girona*).

inferior de la mateixa cara del bitllet, i també a la dreta, es pot observar una reduïda T, que no és res més que la inicial del seu autor, Turon.

El bitllet s'imprimí als tallers gràfics de Darius Rahola, a Girona, que era la impremta on s'editava l'emblemàtic diari republicà gironí *L'Autonomista*. Joan Turon controlà directament la tasca d'impressió, i va manar que es fessin una sèrie de proves per determinar el color més adient. Com a simple curiositat numismàtica, també va fer imprimir un únic bitllet, on per una cara és d'1 pesseta, i per l'altra és de 50 cèntims. Tot unes peces de col·leccionista que ell guarda gelosament.

Així doncs, en aquella època molts dibuixants van tenir una sobre-

feina amb la realització de bitllets municipals. Amb tot, Joan Turon només va tenir cura de fer el bitllet de l'Ajuntament de Begur, per bé que recorda que els seus companys Aguilera o Fiol Marquès es van prodigar molt més en aquest camp.

Per concloure, cal dir que malauradament no es conserva cap d'aquests bitllets a l'Arxiu Històric Municipal de Begur. Preguem a les persones que estiguin en disposició de fer-ne lliurament d'algun exemplar ho comuniquin a l'Arxiu o bé a l'Ajuntament. D'aquesta manera cobriríem un significatiu buit del patrimoni històric de Begur. Ens plauria moltíssim poder informar en el proper número d'*Es Pedrís* que algun ciutadà, exercint un acte d'altruisme i

de conscienciació cívica, ha fet l'esmentada donació.

Lluís COSTA

(1) Arxiu Històric Municipal de Begur. Llibre d'actes. Fem notar que el llibre d'A. Turró, *El paper-moneda català, 1936, 1939*, Barcelona, 1982, pàg. 115, facilita una informació errònia, ja que afirma que el tiratge de paper-moneda d'1 pesseta era de 4.000.

(2) Agraïm a Joan Turon la informació que ens facilità en l'entrevista que vam mantenir al seu domicili de Salt el dia 9 de novembre de 1993.

Les relacions comercials

Tothom sap que Begur ha crescut en nombre d'habitants gràcies al turisme. La seva privilegiada situació i el seu entorn li han permès la construcció de les anomenades segones residències, unes respectant el paisatge, altres no tant, fins i tot n'hi ha que gens.

El turisme ha portat riquesa al poble, com no havia tingut ni en els millors temps de les fàbriques de taps, per la qual cosa es pot dir que, qui més qui menys ha viscut o viu del turisme. I si al segle passat i al principi de l'actual, la gent marxava a fer les Amèriques, a partir dels anys cinquanta som receptors d'immigrants.

Actualment, a causa de la crisi general, hi ha atur, però el benestar es reflecteix, en el gran nombre de vehicles que tenen els begurencs, i això és prosperitat. Però els que tingueren bon ull foren els bancs i caixes que obriren agències i s'oferiren per guardar els estalvis dels begurencs, no fos cas que es perdessin pels forats de ses butxaques. I perquè no es poguessin donar casos així, tenim actualment tres bancs i dues caixes. Si fos certa l'afirmació dels més pessimistes, que diuen que a Begur hi ha una gran crisi, faria temps que ja haurien plegat velles, i com que no és així, significa que tenen guanys. I si no recularíem als anys d'aquells senyors anomenats passants, o bé cobradors de bancs, i que respecte a Begur, solien venir de les sucursals bancàries de Palafrugell. També em consta, que venia el Banc de Catalunya, agència de Torroella de Montgrí, sí, sí, tal com sona, el mateix que essent ministre d'Hisenda el senyor Indaleci Prieto, amb les seves arts aconseguí que fes fallida.

Els begurencs en aquells anys podien presumir d'haver tingut un establiment comercial, que també complia com una petita caixa d'estalvis; em refereixo a la popular "Cooperativa Económica Begurens", de la qual la majoria del poble n'era soci, i que fa un any que va tancar les portes, coses del temps.

Actualment, la junta de la Cooperativa i l'Ajuntament estan en negociacions sobre el seu futur, esperem tots que per bé del poble arribin a un bon acord, ja que la Cooperativa forma



Moneda de la Cooperativa que tenia un valor de 5 pessetes.

part de la nostra petita història local, i no es pot deixar perdre amb picabaralles.

La Cooperativa havia obert, per als seus associats, llibretes d'estalvis, també tenia moneda pròpia, que amb el pas dels anys fou acceptada pels altres establiments de la vila. Havien passat els anys en què els diners es guardaven a sota els rajols, parets i a dins de pots i olles. Jo, de petit, havia sentit explicar, i m'ho han refermat de gran, que en una casa de l'antic carrer major, actualment carrer de Pi i Ralló, un estadant, una nit d'estiu, amagava dins d'una paret, d'on prèviament havia tret les pedres i tornades a ficar, el pot amb els quartos, però no sabia que un seu veí, que prenia la fresca,

havia vist l'amagatall. Va passar un temps, i la casualitat va fer que el mateix veí s'adonés, que el del pot no recordava el lloc, i per més pedres que treia no el trobava, de cop sentí una veu, que cridava: "Treu ses pedres un pas cap a la dreta", i així recuperà el pot amb els diners. La veu que havia sentit era la del seu bon veí. No cal dir que aquesta prova d'honradesa fou molt comentada pels seus convilatans, eren anys que una encaixada de mans tenia el valor de firma de notari.

També hi havia un senyor prou conegut, i amic de reformes urbanístiques, que deixava diners, els quals algunes vegades ja havia manllevat anteriorment a una altra persona. I com la cançó de la trinca, així anar fent..

Antigament, també deixaren diners els frares Mínims del Convent de Santa Reparada de Sa Riera. Fent cens sobre propietats a begurencs, i inclòs a gent de pobles veïns. Adjunto fotocòpia d'un rebut fet a Palafrugell a nom d'un parent llunyà del que subscriu, i com es pot comprovar, no es podien permetre perdre res, ja que amb els rèdits, i el que els donava l'hort, vinya i olivar vivien.

Francesc DE SON MOLAS

Palafrugell 24 Juliol 1820.
Pere Pi i Costa: Com a Prior del Convent
de P. P. Mínims del terme de Begur, vos
dic que d'ing vuyt dia vinguen a pagar-me
las 13 penions estan deuant a dit Convent
y per ellas 90154 Bax [S. C.] que el
Contrari q instat valense del rigor el
Justicia est vostra Sen^{da}
Antoni Dignolay

Les meves "fans" m'abandonen

Em decideixo a fer aquest escrit, tocat per la tristesa i malenconia que m'envaïx quan penso que en qüestió de pocs mesos ens han deixat algunes persones amigues, veritablement estimades. No les esmentaré totes encara que els vull dedicar un sincer record.

Entre aquestes persones n'hi havia tres a les quals vull dedicar un espai, com a compensació d'una mena de deute que tinc amb elles, ja que moltes vegades m'havien donat una bona dosi d'il·lusió per continuar fent aquesta modesta col·laboració a **Es pedris Llarg**.

Aquestes persones eren na Conxita Marquès, na Lola Bonmatí (de la rectoria), i na Quimeta Ventós. Amb elles ens trobàvem molt sovint, i si feia pocs dies que havia sortit la revista em deien que ja m'havien llegit, que els havia agradat, i que continués, i a mi em feien content. Perdoneu-me aquesta petita vanitat. Na Conxita Marquès, quan ja no podia sortir de casa, em trasmetia la seva opinió per mitjà de la seva filla. Una vegada, ja fa temps, aprofitant la primera època d'**Es Pedris Llarg**, que llavors es deia *Tu y Yo*, vaig explicar el "Piropo" que com a salutació va dedicar-li el Sr. Dolz: "Conxa, tens una filla que és una maravilla, a tal palo tal astilla". Quina delicadesa.

La saviesa popular la trobarem reflectida amb la riquesa dels aforismes, amb els consells que ens ha donat l'experiència. Una bona part d'aquest tresor són els adagis, majorment sortits de la gent del camp, de la pagesia. La senyora Lola era autènticament una persona sortida de pagès, d'un poble petit que es diu Estanyol, situat al marge dret del riu Ter, prop de Bescanó. La seva conversa era rica en aforismes, m'agradava parlar amb ella perquè sempre n'aprenia de nous. Ens trobàvem gairebé cada matí quan anàvem a comprar. Una vegada va explicar-me que a Estanyol hi havia una família veïna que tenien un noi i una noia d'uns tretze o catorze anys cada un aproxi-

madament, i el que passa entre germans, jugant, jugant, potser alguna vegada el noi hi posava una mica de picardia, i ella cridava: "Mare, mare! en Peret em toca". La mare renyava en Peret, però quan es girava, la noia deia al germà: "Toca'm Peret ara que la mare no ho veu". De llavors ençà quan la trobava, li tocava l'espatlla i ella feia la cantarella de la nena: "Mare, mare, en Peret em toca", i rèiem tots dos. L'enyoro una mica.

Va arribar a Begur acompanyant mossèn Josep Vaquer fa uns vint-i-sis anys, era la seva majordoma.

Posseïa una barreja de virtuts no gaire freqüents avui dia, com poden ser la humilitat, la discreció i el sentit de l'humor, no crec que mai se la sentís criticar ningú, era una autènti-

blidava mai de llegir-los, i això m'ha ajudat molt. Gràcies.

El Dr. Alsina i Bofill era un metge que va néixer a Palafrugell, que va arribar a tenir una certa reputació amb el coneixement de la seva feina. Diu que desitjava als seus pacients i a tothom una llarga vida i una vellesa curta. No sé si na Quimeta Ventós fou una dona tocada per la benedicció del doctor Alsina, però ho semblà. Noranta-tres anys d'un tarannà jove, d'un capteniment amable i bondadós. El passat mes de juny encara va voler anar a una excursió a Montserrat i a Tossa de Mar, organitzada pel Patronat de la Vellesa. No va trigar gaire a emmalaltir, fins que el proppassat mes d'agost va morir. Na Quimeta també em llegia, i pel sol fet de ser una persona amb tants anys i

sempre viscuts a Begur, era coneixedora de tots els fets i gent que jo narrava, i li agradava molt, sempre em feia el seu comentari positiu. Amb tants anys de coneixença no és estrany que es produixin fets que condueixen a la compenetració i que es comenten moltes vegades. Un dia, potser fa trenta anys, va comaprèixer a casa acompanyada de la seva néta, Roser, filla d'en Pere i la Lola de Regencós, volia que li fes unes fotografies. La menuda tenia cinc o sis anys. Sembla que no estava gaire d'acord amb l'àvia en fer-se fotos, perquè la veritat és que no em va facilitar gaire la tasca. Estava de mal humor i posava una cara com per deixar-ho córrer. En un mal moment meu, li vaig demanar que somrigués, i em contestà: "Per riure s'ha d'estar de llet". Moltes vegades vàrem comentar aquest fet amb simpatia.

Em sembla que el to lleuger que he donat al relat d'aquestes vivències no haurà pas molestat ningú, més aviat voldria que fos interpretat com un record respectuós d'aquestes persones estimades que ens han deixat.

ca bona persona. Vint-i-sis anys no són pas gaires anys per guanyar-se la simpatia i estimació d'un poble que no la coneixia de res. La prova va assolir-la el dia del seu últim comiat: l'Església s'omplí.

Ella, la Lola, també em comentava els meus escrits i em deia que no s'o-



J.C. RIERA

Any Miró 1993 i Begur

Enguany s'ha celebrat el centenari del naixement del pintor Joan Miró. Moltes poblacions de Catalunya i d'arreu del món han organitzat actes commemoratius de l'efemèride. L'Ajuntament de Begur s'hi va afegir amb una exposició de 18



cartells de Joan Miró realitzats en diverses dates, i amb la projecció del vídeo «Anàlisi d'un quadre: "Dona i ocell de Joan Miró"», que s'exhibiren, amb un remarcable èxit de públic, del dia 7 al 19 de setembre al Centre Cultural Escoles Belles de Begur.

Cent anys de catalanisme

A propòsit del centenari de les Bases de Manresa –text fonamental per al desenvolupament del catalanisme polític–, la Generalitat de Catalunya organitzà una exposició pedagògica, on s'explicava el significat de les Bases de Manresa, el seu context històric i la participació de les comarques gironines en aquest procés de conscienciació i articulació del catalanisme. L'Arxiu Històric Municipal

de Begur va col·laborar en l'exposició aportant material hemerogràfic.

L'exposició "Cent anys de catalanisme" va romandre oberta dels dies 11 de setembre a l'1 de novembre a la Casa de Cultura Bisbe Lorenzana de Girona.



Conferència de Francesc Ferrer i Gironès



El tradicional acte cultural que organitza anualment l'Ajuntament de Begur, en commemoració de la Diada Nacional de l'Onze de Setembre, va consistir enguany en una conferència de l'ex-senador Francesc Ferrer i Gironès, en el Centre Cultural Escoles Velles, sota el títol "L'Onze de Setembre, avui".

Ferrer va dissertar sobre les vicissituds històriques de l'idioma català, i va exposar la necessitat de mantenir actualment una actitud militant pel que fa a l'ús i a la defensa de la llengua catalana.

Concurs de pintura

Enguany s'ha celebrat la vuitena edició del concurs d'arts plàstiques "Begur, un tema per a artistes", organitzat pel Centre Cultural Escoles Velles, sota el patrocini de l'Ajuntament de Begur. Malgrat que en la present edició s'havia restringit la participació a un únic quadre per artista, es van presentar un total de 57 obres, col·lapsant l'espai disponible de les sales d'exposició. L'exposició va romandre oberta al públic del dia 7 al 19 de setembre.

El jurat estava constituït per Pilar

Perdices –professora d'art i pintora–, Francesc Carbonell –pintor–, Pere Freixes –doctor en Història de l'Art–, Xavier Amir –galerista–, Rosa Gil –crític d'Art– i Mercè Huerta –professora d'art i pintora.

Les obres guanyadores foren les següents:

- 1r premi: GILBERT FRIGOLA
Obra: "El Mas d'en Pinc"
- 2n premi: PEPA MACH
Obra: "Era Sant Ramon"
- 3r premi: JOAN FARRÉ
Obra: "S/T"



L'alcalde de Begur lliura el 1r premi a Gilbert Frigola, guanyador del concurs de pintura d'enguany.

ELS TRES REIS D'ORIENT

L'estel s'atura al cim d'una casa –la casa:
entre el camp i un carreró estret,
la designa el quiet fulgor de l'alta brasa.
(...)

I vénen infants de les portes:
surten un a un i a borbolls,
però no com a folls,
sinó discretament; i per les sendes tortes
del camp en pugem més; i també les ciutats
n'envien, i els altres països; (...)
hi ha els de Judea i els de tot el món,
i en un angle, amb llur bell parlar, els de Catalunya.
Tots els infants de nou per la Mare infantina,
tots voltant el tresor
per compartir-lo amb el fill, que s'inclina
sobre els perfums i les pedres i l'or.

Carles Riba (1893-1959)

En el centenari del seu naixement

BONES FESTES DE NADAL i FELIÇ ANY 1994

Ajuntament de Begur

Festes de Nadal i Reis

DIMECRES, 8 DE DESEMBRE, IMMACULADA CONCEPCIÓ

• A les 11 del matí, a l'Església Parroquial de Sant Pere Missa i Concert de la Capella Polifònica de Girona.

DIUMENGE, 12 DE DESEMBRE

• A les 11 del matí, a l'Església Parroquial de Sant Pere Missa i Concert Nadalenc amb la Coral Mestre Sirés de Palafrugell.

DIVENDRES, 24 DE DESEMBRE

• A les 4 de la Tarda, a la plaça de la vila, **CAGATIÓ** per a tots els nens menors de 10 anys. Els dies anteriors al 24 de desembre, una colla de joves de Begur visitaran les seves cases, a fi que voluntàriament realitzin alguna donació –joguines, caramels, galetes, xocolata, etc.– per poder dur a terme el **CAGATIÓ**.

DIUMENGE, 2 DE GENER

• A les 5.30 de la tarda, al Centre Cultural Escoles Velles, veredictes i lliurament de premis del II Concurs de Pessebres de Begur, i rebuda dels Patges Reials de Ses Majestats els Reis d'Orient, que recolliran les cartes dels infants.

Xocolatada per a tots els assistents!

DIMECRES, 5 DE GENER

• A 2/4 de 7 del vespre, arribada dels Reis Mags per l'avinguda Onze de Setembre, seguidament pregó de Ses Majestats als Infants de Begur i Salutació als reis a la Sala del Cinema Casino.

NOTA: Del 27 de desembre al 4 de gener, els nens i nenes de menys de 10 anys, poden passar per l'Ajuntament a recollir el tiquet que hauran de portar al Casino el dia 5 de gener.

L'itinerari del seguici dels Reis Mags d'Orient serà: avda. 11 de setembre – Ventura Sabater - plaça de l'Església – plaça de la Vila - Bonaventura Carreras - Casino Cultural (salutació infants).

Exposicions nadalenques

• Del 23 de desembre al 2 de gener, a excepció dels festius 25 i 1 de gener, a la Sala d'Exposicions del Centre Cultural Escoles Velles, exposició de 6 a 8 de la tarda dels pessebres participants al II Concurs de Pessebres de Begur 93-94.

• A l'església parroquial de Sant Pere, exposició d'un pessebre per l'Associació de Gent Gran de Begur.

• Al rebedor del Centre Cultural Escoles Velles, exposició d'un pessebre gegant.

Concurs de pessebres 1993-1994

Concurs obert a tots aquells infants de Begur que tinguin de 6 a 14 anys.

Les inscripcions restaran obertes fins al 17 de desembre a l'Oficina de Turisme.

El dia 20 i 22 de desembre, a la sala d'exposicions del Centre Cultural Escoles Velles, període de muntatge i creació dels pessebres de 5 a 9 de la tarda.

Del 23 de desembre al 2 de gener, exposició al públic de pessebres.

Diuenge dia 2 de gener, a les 5 de la tarda, veredictes i lliurament dels trofeus als participants, i seguidament xocolatada per a tots!

1r premi, al pessebre més original.
1r premi, al pessebre més tradicional.
1r premi, al pessebre més perfeccionista.

Tots els participants rebran una placa commemorativa.