

Sr. D.

PRE-JIC



SAN FELIU DE GUIXOLS

Apartado 68



Núm. 20

MAYO 1968

SUMARIO

portada

Pag. 2 i 3 Comentariss

Pag. 4 Ventana Exterior

Pag. 5 Don Hermógenes

Pag. 6 Meridiano de la
entrevista

Pag. 7 Mis amigos

Pag. 8 Poesia

Pag. 9 Música

Pag.10 Crucigrama, y
pasatiempos

Presentació

Estimats lectors;

En aquest número hi trobareu algunes coses canviades. Fins i tot algun article o espai que és habitual, aquesta vegada hi manca.

No és pas res més que la proximitat dels exàmens. Alguns dels nostres col·laboradors no han pas tingut temps d'enviar el seu article o fer el seu reportatge. Tingueu en compte que tots som estudiants i que, qui més qui menys, per aquestes diades tots ens adonem que tenim alguna assignatura fluixa i que cal reforçar-la. Això fa que no disposem de les hores lliures que normalment tenim.

Prometem, però, que intentarem que la propera revista torni a ésser ja com les altres.

Recordem també que continuem esperant ajuda per part vostra.

PRE-JIC

Comentarios.

p

e

r

P
A
N
O
T
I
A

RESSO DE LA CIUTAT

Llurs fets i esdeveniments principals

Aquesta vegada, estimats lectors, permeteu-me fer una exposició dels principals fets esdevinguts a la nostra ciutat, durant el primer trimestre de l'any en curs. Resultarà molt curiós i interessant per el ciutadà interessat per les coses de St. Feliu. Dividiré aquest treball en 8 apartats.

Cal destacar que quatre fets o notícies, de les quals tres foren alentadores i una tristíssima: El començament de les obres de 200 vivendes de tipus social, l'acabament de la col·lectora de les clavagueres denerals de la ciutat, la recollida de les escombreries en bidons col·lectius, i el seu nou emplaçament destinat a cremar-les, són sens dubte unes millores importants que la nostra ciutat precisava urgentment. La notícia trista que deu senyalar, és l'anunci de l'inhibició de l'Estat de fer-se càrrec de la modernització i continuació del nostre "carrilet".

1er. apartat: OBRES PORTADES A TERME: - Una ja l'he dita: es tracte de la col·lectora general i l'altre la prolongació que el portà a la fi del carrer Llibertat, cobrant aixís la veritable llibertat que el seu nom reclamava, doncs tal com estava abans el tenien tencat i dividit en dos.

2ón. apartat: OBRES EN EXECUCIO. - Senyalaré en primer lloc, degut a la seva importància social, la construcció de 200 vivendes de renda limitada. Seran 200 famílies treballadores que podran solventar llur problema d'allotjament.

Continuant amb les obres que s'estan realitzant enumeraré les següents: Construcció del pont sobre la càla "Masset, tercera campanya de restauració del Monestir i Porta Ferrada, declarat com ja sabem monument nacional. Els nous perterres del Passeig del Mar i col·locació de doble braç de llum a les columnes que donen llum en el passeig i que ara en donaran també al parc infantil i als jardins llindants, doncs fins ara era prtre de llum.

3er. apartat: PROJECTES APROBATS. - Podriem dir també pendents a realitzar i són els següents:

Construcció del nou espigó o moll de pedra per regeneració i defensa de la nostra platja, construcció de clavagueres per a 25 carrers de l'ampli sector de "Vilargagas" neteja i cobriment de les rieres del Monestir i Tudela, asfaltat d'alguns carrers com St. Isidre i Plaça Alabrich, davant la Residència del Vells; construcció d'un nou edifici d'ampliació de les Escoles Nacionals (encara sense nom) i vivendes per Mestres; i per últim cal senyalar la reforma de l'Edifici de les Escoles d'Arts i Pàrvuls del Carrer Capmany quina execució és imminent.

(Continua a la pàgina següent)

COMENTARIS (Continuació)

4t. apartat: NOVES URBANITZACIONS, EDIFICIS I VIVENDS APROBATS.- Projecte d'apertura, pavimentació i il·luminació dels terrenys entre els carrers Madrid, Lleida i Carretera de Girona; Projecte d'Urbanització Pineda Fosca, Pla parcial Municipal denominat Bujonis, Pla parcial terrenys particulars del Paratge de Montcalvari.

En quant a noves construccions, tenim de notar 2 edificis de renda, 23 vivendes, 2 magatzems i 3 garatjos.

5è. apartat: INDUSTRIA, COMERÇ I LOCALS PER A NEGOCIS.- Durant el primer trimestre de l'any s'han aprovat la creació de dues noves indústries. Una dedicada a embarcacions marines i l'altra a fàbrica de gelats i 8 establiments.

6è. apartat: MOMENT DEMOGRÀFIC.- Durant aquest primer trimestre he anotat, excepte algun error, 30 defuncions, 28 naixements i 19 casaments. Cosa estranya és que aquesta vegada hi ha hagut més enterraments que batejos.

7è apartat: CULTURAL I ESPORTIVES.- En aquest apartat cal destacar la gran victòria aconseguida per el Club Guixolenc d'Escacs, el proclamar-se campió de Catalunya de llur categoria, al guanyar a Barcelona al "Aurora Club" d'aquella capital i la proclamació també de campió del seu grup del A. D. Guixols en la categoria de juvenils.

Es celebrà en el mes de Març el II Festival de la Nova Cançó Catalana amb gran èxit, malgrat alguna crítica esporàdica. També en el transcurs del mes de març s'aproperaren i prepararen les audicions de sardanes del proper estiu, sota el patrocini del Magnífic Ajuntament i organització de l'Agrupació Amics de la Sardana, així com també el concurs de Sardanistes que tindrà lloc A.D. el 25 de Juliol. Per últim diré l'aproximació dels Focs d'Artifici que es celebraran el dia 4t. de la nostra Festa Major.

8è apartat: FETS I NOTÍCIES EN GENERAL.- La més triste. Em referencio a la desesperació inexorable del nostre carrilet. Aquesta notícia ha aixecat una gran polèmica a tota la ciutat.

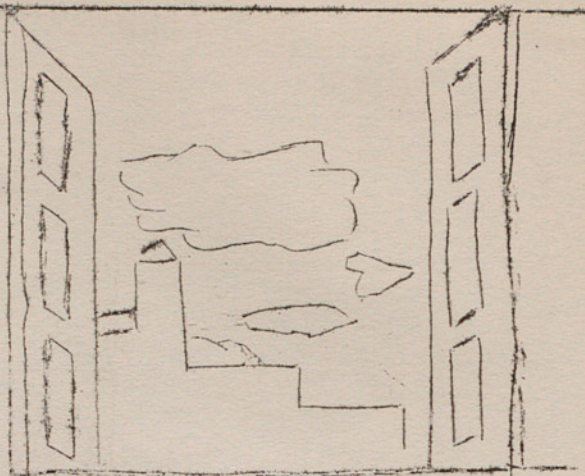
Continuant amb les notícies en general citaré la visita a la nostra ciutat d'una comissió de tècnics de la T.V.E. que estudià el projecte d'emplaçament d'un repetidor de U.H.F.

Per últim senyalaré una altra notícia que va tenir a tots els mitjans informatius comercials i provincials molt ocupats i preocupats. El rumor de la possible construcció en el nostre port d'uns setges o magatzems de ciment. Això ha aixecat moltes polèmiques. Uns a favor i altres en contra. Ja veurem com acabarà.

Fins aquí el "RESSO DE LA CIUTAT", resumint el primer trimestre de l'any. Espero haver guanyat l'interés del lector, encara que això és esperar molt quan es tracte d'un humil servidor com és en

"PANOTXA"

VENTANA AL EXTERIOR



CONTESTACION A "MAVI"

Creemos interesante su carta y artículo y auguramos un buen éxito a todas las futuras colaboraciones que nos promete. Pero nos falta un detalle: Quién es MAVI?. Vd. sabe que todo colaborador, (aunque quiera que se publique lo suyo bajo seudónimo) debe ser conocido en esta redacción. Basta, pues, una simple tarjeta con su nombre y señas, y su interesante escrito será publicado.

Con gracias anticipadas, aguardamos tales datos.

La Redacción

Sr. Director;

Espero que no tindrè inconvenient en publicar aquesta carta. En ella explico l'excursió que varem fer als "nanets" PRE-JIC".

L'EXCURSIO DEL DIA PRIMER DE MAIG

El dimecres, dia primer de Maig, vam anar d'excursió a Bell-lloch. Vam sortir a dos quarts de 7 del matí. Jo anava a buscar el tren i em trobo que no sortia; vam tenir d'agafar l'autocar, que ens va dur fins a la Font picant.

Pineda amunt, esmorzar, gresca i cap a l'Església de Bell-lloch. Allè ens explicaren breument les parts més importants de la Missa i després varem oir-la. Un company meu i jo férem d'escolans...

Després, altra volta cap a la pineda, en la que férem una xerrada molt interessant.

Acabarem la xerrada i altra vegada gresca, jocs, xistos i cants

Després una visita al Santíssim, comentada. I, a la sortida, cap a la Font picant a preperar el dinar. No hi va pas faltar una amanida que, feta a l'aire lliure, té tots els gustos...

Descans, acudits, jocs... i cap a la carretera, esperant l'autocar que...no va venir. O millor, ens va passar de llarg sense donar-nos-en compte: tan engrescats estàvem! Millor; el camí de tornada, a peu, encara va resultar més divertit.

Aquesta va ser la nostra excursió. Una diada enterament dedicada a nosaltres, els "nanets" que formem la PRE-JIC. Els grans (de la JIC) van estar totalment per nosaltres, sobretot En Josep que podríem dir-ne principal organitzador. Però també van estar per nosaltres, aquell dia a Bell-lloch, el mosén, En Carles i En Joan. A tots ells els hi agraim de veritat!

Albert Alsina



AGUDEZAS DE DON HERMÓGENES

- Després de la projecció d'aquella pel·lícula "no visible" es varen recollir aquests comentaris:

- Un barber: -"Això ha estat una presa de pèl!"
- Un fuster: -"Aquell nano que fa de "botones" té fusta d'artista".
- Un panader: -"Quina barra tenen, al fer pel·lícules d'aquestes!".
- Un rellotger: -"Aquests Directors d'avui no van pas a l'hora".
- Un sibarita: -"No es podia pas empassar!".
- Un caçador: -"Perquè t'en fiis, de la propaganda: ens han donat gat per llebre!".
- Un taxista: -"Aquestes pel·lícules no van ni en rodes".
- Un farmacèutic: -"Renoi, quin cataplasma!"
- Un bebedor: -"He passat un mal "trago" per no adormir-me".
- Un hortelà: -"Quin rave! Ni havia per tirar-hi tomates!".
- Un lampista: -"Quina llauna!".
- Un guarda urbà: -"Aquestes pel·lícules les haurien de retirar de circulació".
- Un professor: -"L'actitud d'aquests Directors no es pot pas aprovar"
- Un policia: -"Aquestes pel·lícules no passen ni "a tiros"!".
- Un pastisser: -"Dimonis, quin bunyol!".
- Un àrbrit: -"Això no pita, noi, no pita!"
- Un jugador de futbol: -"El Director estava a "off-side"!".
- Un paleta: -"I el protagonista...quina cara de totxo!"
- Don Hermógenes: -"Zzzzz.....zzzzz....."

Don Hermógenes.-

PROPAGUI PRE-JIC.- COOPERI AMB PRE-JIC.- ENCARA QUE SIGUI L'ESTIU

NO DEIXI PAS DE PORTAR LA SEVA AJUDA EN FORMA D'ARTICLES CARTES ETZ /
Λ
A LA REVISTA QUE TE DE SER DE TOTS / DEIXEM EL RESPECTA HUMÀ D'UNA
VEGADA

MERIDIANO de la

por

ENTREVISTA

Jodell

El temps, les bones temperatures, l'anar i venir de la gent de la nostra ciutat que es prepara per la vinguda del turisme, ens anuncia l'imminent entrada a l'estiu. Aquest nom, estiu, ha estat substituït per un altre, si no tan bonic, més comercial i materialista; se'n diu "temporada" i vol dir el temps que el turisme està entre nosaltres, portant-nos coses bones, coses materials, i ensenyant al nostre jovent i a la gent de casa, costums bones per adaptar i moltes d'altres que hauriem de rebutjar.

Nosaltres tenim algunes coses per enorgullir, i la més important és la dansa característica del nostre poble: LA SARDANA. Única dansa eninenment popular en el sentit més ampli.

Em cregut oportú, a les portes ja de la temporada estiuenca, portar a les nostres columnes, alguna de les entitats més vinculades dintre el món sardanista.

La nostra entrevista és avui amb l'Agrupació Amics de la Sardana i amb nom d'ella el President de l'entitat.

Sr. President: Sab ja les audicions de sardanes que hi ha programades per l'estiu a la nostra ciutat?

-Seguint la norma ja establerta en anys anteriors, la Comissió Municipal de Turisme convoca a unes reunions a l'Agrupació Amics de la Sardana, per traçar un programa, fer una mena de projecte, que coordini les aspiracions dels sardanistes amb les disponibilitats financeres. Enguany, hi han anunciades 27 audicions. Les dates són ja concretes i s'aniran anunciant en el lloc de costum.

Creu Vè., que són suficients aquestes audicions?

-L'Agrupació sempre ha procurat obtenir el màxim, però cal no oblidar que aquí hi juga un primordial paper les disponibilitats de tipus econòmic. Personalment crec que un increment en el nombre d'audicions, no és factible en les actuals circumstàncies. M'inclinaria per mantenir almenys les audicions programades, però potser gestionant l'intervenció d'alguna cobla important. És clar que això vol dir audicions més cares.

Quin dia i a quina hora seran les audicions?

Com a norma seran el dimecres de cada setmana, excepte algun dia que per alguna raó concreta s'ha tingut de canviar. L'hora és a dos quarts d'onze de la nit.

Quines cobles podrem veure i sentir aquest estiu sobre l'empostissat del passeig?

Al contractar les cobles, pensant sempre amb el punt econòmic, cal recordar el desplaçament, evidentment més car com més llunyà és el punt de radicació de la cobla. Per això les cobles, La Principal de Llagostera Baix Empordà de Palamós, La Principal de Palafrugell i La Principal de Cassà de la Selva, són les més qualificades per les audicions de nit al passeig.

Creu Vè., que aquestes audicions es fan per "entretenir" als "turistes" o per la gent de la nostra ciutat?

Continue a la pag. 7

MIS AMIGOS

E L M A L

¿ Qué es el mal ? Este extraño misterio que domina gran parte de nuestro Planeta y que si profundizamos un poco sobre él no encontraremos más que enigmas; ¿ De dónde viene ? Es lógico que Dios no, lo creó ya que nada hay más opuesto entre uno y otro. Todos conocemos la existencia del Demonio, porque aunque nos suene a un símbolo de miedo para los pequeños, nada hay más real entre los mayores.

¡ Sí amigos, el Demonio y su existencia es una realidad de la que no podemos huir ni desechar, pues en el instante en que lo hiciéramos ya estaríamos presos en sus dominios. Luego ¿ El mal proviene del Demonio ? No sé cómo os sonará todo esto, a mí, y os lo digo francamente, me da mucho que pensar.

Cómo explicaríamos pues las guerras, los campos de concentración, las miserias de muchas familias, los que pasan hambre que son nada menos que los dos tercios del mundo, la lepra, el cáncer, los robos y asesinatos, la crueldad de unos cuantos dirigentes...?

¿ Os parece poco ? Amigos míos, vivimos en sociedad y por lo tanto hemos de considerar nuestros estos problemas que se suceden en el mundo sin más explicación que la de unos ojos atormentados, una mirada turbia, un rostro inmóvil. No es posible que todo lo maquinicen los hombres por propia naturaleza. Hay alguien más fuerte que los coacciona y los impulsa hacia un mal infinito, hacia unas ansias insaciables de causar disturbios y muerte. Este ser que se nos aparece bajo la forma utópica de un monstruo, es el Demonio, Príncipe del Mal.

Ojo, pues, porque no es precisamente El quien nos hará felices, ya que en su reino no existe más que la amargura, el desengaño y el dolor.

M. C.

MERIDIANO DE LA ENTREVISTA

(Viene de la Pag.6)

-La comissió Municipal de Turisme, a quina iniciativa i a càrrec de la qual són programades les audicions, crec que té en compte l'espai dels guixolens com a cosa primordial; és a dir, que la ciutat tingui unes ballades de sardanes en els llocs habituals. Amb això segueix la tradició i manté un costum ben nostre. Com que les sardanes són una dansa tan popular, tan oberta i que es practica a l'aire lliure, no hi ha dubte que constituïx una atracció pel turisme.

Moltes gràcies Sr. President.

Jodell

P O E S I A

* L'ACCIDENT *

El teu cotxe ha baixat rodolant
el teu cos és inert i trencat
els teus ulls m'han mirat plens de sang
i del cor t'he sentit son esclat.
Has tingut una vida sense fruit
no has buscat cap adreça a seguir
ara cap a Dou vas sol i buit
sense poder cantar pel camí
Com el cotxe baixar la pendent
així tú has passat per el mon
sens poder-te aturar ni un moment
visquen sols per unir el teu nom
de que t'ha servit pobre desgraciat?
ara ja tot s'ha acabat
He sentit moltes penes amb ta mort,
i seguint el camí de la pensa
mon esperit era ple de dolor
però he tingut una enorme temença:
Si una una vida acabes com la teva....
Què hi hauria a la balança meva?

G.J.G.

FESTIVALS GUIXOLS 1968

El dia 18 d'aquest més tingué lloc en el Centre Parroquial un altre "Festival Guixols 1968".

Es fantàstic veure com una cosa que s'inicià, ja fe força temps, continua endavant amb regularitat i constància.

Esperem que l'estiu que ja s'està apropant a passos gegants no sigui motiu per aturar una activitat que s'està fent en tant d'encert.

Enhorabona per els organitzadors.

Anims i endavant.

VIATGE AL SINAI

Encara que sigui amb poques paraules, cal també donar les gràcies als organitzadors d'aquest "Viatge al Sinai" projectat amb diapositives en el Local del Centre Parroquial el dia 20.

Va ésser interessentíssim de cap a cap. Esperem que no sigui el darrer. Creiem que convnen molt coses d'aquestes a la nostra aimada ciutat.

Jodell

Música

Llamamos estilo a la forma de expresar el conjunto puntos expuestos.

El tener voz potente o no tenerla no es imprescindible para que un cantante sea bueno o sepa interpretar y tener estilo propio.

Un ejemplo claro lo encontramos en Adamo; no tiene voz pero sabe cantar.

2º LA UNION DE LOS CANTANTES SOLISTAS CON LOS CONJUNTOS.

Anteriormente a la formación de los conjuntos, que son los triunfadores de esta nueva era, nacieron los denominados:

ROCKERS.— Estos eran cantantes jóvenes que se acompañaban a la guitarra e interpretaban un nuevo ritmo: el Rock and Roll, que hacía enloquecer a la gente. Es la época de los bandos de Tedy Boys, y las grandes luchas rivales entre partidarios de unas y otras bandas. Todos no obstante sabían que tenían algo en común, y era la gran locura por el Rock: de aquí nace la gran afición a la guitarra. Nacen los primeros conjuntos y es entonces cuando los rockers buscan un apoyo musical más completo y se unen a los conjuntos instrumentales, cuya unión aporta grandes beneficios para todos. Para el conjunto resultaba poseer repertorios más variados, y además cara al público sus actuaciones no eran tan monótonas, con la ventaja de presentar dos auténticas atracciones en una. Para el aficionado resultaba, así como para el espectador, más variación, mayor espectáculo a la vez.

Ejemplos principales

CLIFF RICHARD Y LOS SHADOWS.—

Cliff incluso grababa con los del conjunto, y sigue haciéndolo ahora pero en mucha menos escala, sustituyendo la parte instrumental por el conjunto, por la gran orquesta. Al ver la calidad de su voz y la popularidad que consigue, los Shadows son los encargados de acompañarlo en público, por ser el conjunto menos engorroso que la orquesta, que es lo que pasa en la mayoría de los cantantes. Por estos las orquestas tienden a desaparecer.

ELVIS PRESLEY Y LOS JORDANAIRE.—

Es el rey del rock. Es al igual que Cliff, el clásico de esta clase de cantantes los que pasarán a la historia como iniciadores de una nueva era. Después de 8 años siguen disputando el primer lugar en las listas musicales de cada año en los distintos países.

(continuará)

Paratiempos

Pre-jic

DO	TA	TO	HOM	EL
CRE	TO	MUN	A	ES
CAR	PUE	UN	DO	BRE
TA	DIS	LEER	U	BI
DE	NA	ER	IN	LA

Empezando por la sílaba central (UN) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAMIENTO, con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

ENSALADILLA DE LETRAS

Ordenando las letras debéis formar cinco nombres de cantantes (hombres o mujeres) modernos.

1o. AERTSR 1o. _____ 2do. ORINAM _____

3ro. OMEAT _____ 4o. ARAEPR _____ 5o. LHCAL _____

JA JE JI JO JU JA JA JA JA JA JU JO JE JE JA

- Peret, a classe no es pot dormir!

- Ja ho sé. Vostè no para d'enraonar!

- Pare, he somiat que em donaves 100 pessetes.

- Ja te les pots quedar.

Sabeu com es diu en català de "cloaca" Tampoc es pot dir "gerganta". Ni tampoc és català "tragar". Sabeu quins són els veritables "noms".

La propera setmana portarà la solució.