

Sr. D.

PRE-JIC



Ntra. Sra. de Montserrat

SAN FELIU DE GUIXOLS

Apartado 68

Núm. 19

ABRIL 1968

SUMARIO

portada

Pag. 2	EDITORIAL
" 3	Don HERMOGENES
" 4	COMENTARIOS
" 5	Ventana al Exterior
" 6	Meridiano de la ENTREVISTA
" 7	COLABORACION
" 8	FESTIVALES GUIXOLS - 68
Poesía y Música-Pag. 9-10	

Presentación

Bueno, parece que ya nos vamos poniendo al día. ¿Ya era hora verdad?. Sí, la Revista por diversas causas iba bastante retrasada, pero... iba saliendo que es lo interesante.

¡Ah! Gracias. Empezamos a recibir numerosas cartas de felicitación, de apoyo, y... de colaboración. Sí, de COLABORACION. ¿Raro? Sí y no. Nosotros los jóvenes somos así. Pero... ¡alto! y eso va para los guixolenses: Un tanto por ciento son de fuera de nuestra ciudad...

Editorial

"LOS PROBLEMAS DEL MUNDO ACTUAL"

De todas las épocas pasadas durante el transcurso de la Historia, la nuestra es la que más orgullosa de sí misma se muestra... y no tiene razón para ello.

Posee la religión del progreso y cree que con esto ya lo tiene todo. Dicho progreso tiene sus focos importantes como son: lograr que la población mundial se doble en menos de un siglo, lograr vencer algunas enfermedades, aumentar el confort individual como no se había logrado en ninguna época, etc..

Sin embargo también tiene sus contras, puesto que de nada sirve el progreso si se utiliza de una manera malsana, y prueba de ello es que los más fantásticos descubrimientos se han convertido en instrumentos mortíferos, (el avión se convierte en bombardero, el automóvil en carro de asalto, etc., etc.); la máquina más que librar al hombre ha transformado su servidumbre; incluso la medicina conduce al resultado paradójico de deteriorar la raza: salvan a los débiles mientras las guerras se ocupan de destruir a los más fuertes, contrariando la selección natural

El culto que el hombre siente hacia la ciencia, hace que llegue a tener tanta confianza en sí mismo que llega a prescindir de Dios sin darse cuenta de que el ateísmo es el mejor modo de llegar a la superstición: en pleno siglo XX vemos como las echadoras de cartas, los vendedores de horóscopos, etc., hacen fortuna cuando deberían desaparecer. Se multiplican las sectas más extravagantes y la gente hace cola para visitar la tumba del ateo Lenin.

Desde el comienzo de las primeras civilizaciones nos separan unos pocos de miles de años, en el transcurso de los cuales el hombre, sin duda alguna, ha aprendido a vivir mejor, pero también a matarse mejor; unos miles de años durante los cuales ha descubierto muchas cosas del mundo, pero pocas de sí mismo.

L. G. T.

(viene de la página Nº 4)

Cal destacar els elogis que han merescut els "Joglars". Malgrat tot, cal aplaudir l'iniciativa dels organitzadors per l'esforç i sacrifici que vol preparar un acte d'aquets.

I fins el proper mes, mestres tant, estarem a l'aguait dels principals fets de ganxònia.

"PANOTXA"



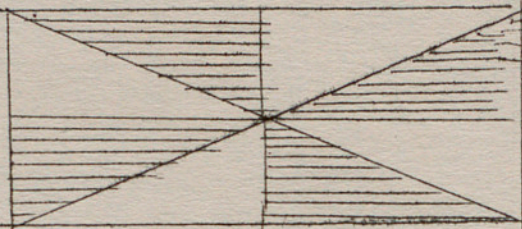
AGUDEZAS DE DON HERMÓGENES.

Veamos, hoy, los grandes errores de nuestros tiempos:

- No alquilar un piso pensando que el año próximo nos darán 1.000'- pesetas más por él.
- Pensar que las 1.000'- pesetas más del año próximo nos sacarán de algún apuro.
- Creer que estas 1.000'- pesetas tendrán el mismo valor que hoy.
- Tener la esperanza de que el año próximo tendremos algún inquilino.
- Preguntar a un joven "ye-ye" si prefiere Wagner o Beethoven.
- Estar convencidos de que nadie nos critica.
- Suponer que aquel vendedor no nos ha engañado.
- Tener la convicción de que, a partir de mañana, la Televisión no nos robará más tiempo del que previamente nos hayamos señalado.
- Creer que, cuando disimulamos, nadie se da cuenta.
- Ir con niños al cine u otros locales públicos y no sacarlos cuando beerran.
- Opinar que ganaremos a Inglaterra porque "esta vez jugamos en casa".
- Ser puntuales en las citas con algún español.
- Imaginar que nuestra explicación de cuando fuimos operados de apendicitis puede interesar a alguien.
- Explicarla, sin embargo.
- Hacer quinielas "lógicas".
- Mandar felicitaciones por las Navidades.
- Molestarse al no recibirlas.
- No leer las agudezas de Don Hermógenes.
- Perder el tiempo, el mismo Don, en escribirlas.

Don Hermógenes.--

● Comentaris ●



RESSÒ DE LA CIUTAT - L'ur vida y llurs fets

Tots sabem que la ciutat és un nucli urbà on hi habita tot una societat formada per famílies i persones a les que anomenem ciutadans i són aquets els que promouen la vida de la ciutat, llurs esdeveniments y fets que dia a dia es van succeint.

A la nostra ciutat no hi manquen aquets esdeveniments; és font inegotable de fets que es mereixen la nostra atenció. Per tant, PRE-JIC, sempre al servei de la ciutat, ha cregut necessari oferir a llurs lectors un comentari, una exposició dels fets principals esdevinguts darrerament a Sant Feliu de Guixols.

Ara començaré dient que els tres fets més importants esdevinguts darrerament han estat la recollida d'escombraries, la negociació definitiva de l'Estat de fer-se càrrec del nostre carrilet i la celebració del IIFES tival de la Cancó Catalana.

La recollida d'escombraries ha estat sempre un gran problema per els Municipis. En els darrers quinze anys, a la nostra ciutat, ha evolucionat de tres maneres: 1ª Recollida domiciliaria amb carros; 2ª Recollida domiciliaria amb camions adequats; i 3ª Recollida per mitjà de Bidons col·lectius.

Aquesta darrera novetat ha tingut moltes pòlemiques doncs mentre els uns ho han aplaudit, altres ho han despreciat. Els comentaris han estat de tota mena. No obstant, nosaltres ens decantem a favor dels que ho han aplaudit, doncs cal admetre que el nou sistema és una millora per la ciutat, sempre que es vagin corregint algunes deficiències que la propia empresa concessionària reconeix.

Hem de confessar que per les escombreries d'una ciutat, el millor són els forns crematoris i la transformació amb "abonos" dels desperdiciis domèstics, pero aixó pel que es veu no está a l'abast de les arques del Municipi ganxó.

Passem ara a la notícia donada per el Sr. Santiago de Cruylles (Director Gral. Transp. Terrestres) que l'Estat ha dit "no" al desenvolupament del nostre tren i també el d'Olot. Aquesta nova, temuda per molts ens ha deixat tristos. Tota la Premsa de la província s'ha fet ressó de tal contrarietat i s'ha dolgut per la decisió tràgica dels Governants del País.

Per últim el tercer fet que resumim avui, ha estat la celebració del darrer Festival de la Cancó Catalana, que ha assolit un brillant èxit. No obstant, els comentaris no han coincidit tots en afirmar que el festival sigui positiu per la Cancó Catalana. Trobem a manca un record tan sols, a la vella i autèntica Cancó de Catalunya. L. d'Andraitx ha definit aquest festival de la Cancó catalana, més esperances que realitat, quan ja fóra més hora de realitat (molt acertadament) amb les següents paraules: "Passa el segon festival de la cancó catalana, més esperances que realitat, quan ja fóra més hora de realitats que d'esperances". Nosaltres pensem igual.

(continúa en la Pag. 2)

VENTANA AL EXTERIOR

Esta es tu sección, apreciado lector.

Envía tus sugerencias, tus artículos de colaboración al APARTADO DE CORREOS, 68 de nuestra ciudad, indicando en el sobre: VENTANA AL EXTERIOR DE PRE-JIC.

Gracias

Sr. Director de PRE-JIC
Ciutat

Apreciats Redactors: Emb plau dirigir-vos quatre ratlles amb desitg de complau-re-us al tractar de la Revista PRE-JIC i exposar la meva més modesta opinió.

Veig a la Revista coses bones i coses dolente (de tot hi ha a la Vinya del Señor). En general abunden més las pàgines interessants que les indiferents. Cal destacar els bons acudits de "Don Hermógenes", pot ésser la plana més esperada pels lectors. Cal ressaltar també les entrevistes que realitza En DARÓ.

Cada nova edició es va notant una més perfecta presentació, cosa que em plau resenyar-ho malgrat la falla, algunes vegades, de pulcritud en l'escripture mecanografiada, cosa que és precis solventar per el bon efecte de la PRE-JIC.

Un altre "lapsus" que cal posar-hi remei, és la presentació dels números de la Revista, que al sortir un mes per l'altre l'hi resta actualitat i sobretot prestigi. M'alegreria en grau manera que al sortir publicades aquestes ratlles, en el seu cas, ja haguessiu guanyat la batalla a aquest problema.

Un altre punt: Com sigui que la Revista es pública mensualment i dona da la llarga espera que això representa, crec que fore necessari ampliar el nombre de planas, dones les actuals les trobo insuficients.

Per acabar, permeteu-me donars-vos coratge perquè no abandoneu mai la vostra tasca, ja és important i val la pena continuar-la sense desmai. Per això cal una voluntat de ferro que solament Déu sap premiar.

Sapiguen que trobareu en mí un col-laborador, sempre que sigui necessari.

El vostre amic, que es posa al vostre servei.

G. F.

CORRESPONDENCIA: Comunicamos al Señor "CHILENO" que no se publica su carta por su "serie de ideas desarticuladas" que a nada conducen y si a una sucesión de rencillas totalmente particulares que se harían públicas sin necesidad.

PRE-JIC

Xavier DARÓ agradece públicamente la delicadeza que un lector ha tenido con él al dedicarle un recorte de periódico que alude a las entrevistas. Próximamente se difundirá el chiste como prueba de gratitud al espontáneo y desconocido lector.

MERIDIANO DE LA POR ENTREVISTA DARÓ

N. de la R.: Una vez finalizado el "I FESTIVAL GUIXOLS - 68", nos pusimos en contacto directo con nuestro buen amigo Enrique Figueras, principal organizador de todo cuanto el "Elenc Joventut" lleva realizado.

Tenía gracia esta entrevista, porque DARÓ, entrevistaba nada más y nada menos a quien le ha dado la alternativa, digámoslo así, en las tareas periodísticas. Y también porque los dos-Figueras y DARÓ- son Corresponsales de un mismo periódico: "Los SITIOS" de Gerona. ¿No creen ustedes que esta entrevista requiere ya un interés especial al rodear la santa coincidencia?

-
- ¿Qué fin os proponéis al organizar estos FESTIVALES?
 - Despertar la afición entre la juventud y volver a revivir épocas anteriores en cuanto a teatro. En lo demás, queremos presentar a la gente de hoy y de ayer, diferentes aspectos y facetas del canto, de la música, etc., etc.
 - ¿Crees que dará resultado o mejor dicho que lo conseguiréis?
 - Todo propósito desconoce si alcanzará o no su fin, por eso pedimos confianza y moral para lograrlo.
 - Tienes ahora un buen plantel de jóvenes animosos que te siguen, ¿tú crees de veras que la Agrupación Artística Guixolense volverá a resurgir?
 - Hacemos y haremos todo lo posible para que así sea. Para ello contamos con elementos un tanto antiguos -en el sentido de que hace tiempo que lo estén intentando- y con elementos jóvenes que refuerzan a la plantilla de actores, junto a dos secciones infantiles. Nuestro principal fin es que el TEATRO EN SAN FELIU NO SE PIERDA.
 - ¿Qué dicen estos adolescentes sobre ello?
 - Están muy animados, y el éxito que obtienen aún refuerza su estado de ánimo. Hemos comprobado que la juventud quiere hacer, sólo es necesario que se enfoque sus actuaciones dándoles un aire cultural. Ellos son materia prima estupenda y por nada deseamos hacernos responsables de su decadencia en San Feliu. Deseamos también fomentar y apoyar a los artistas guixolenses.
 - Muy bien Enrique, gracias en nombre de PRE-JIC, y deseamos que todo cuanto os proponáis lo consigáis, porque sin duda alguna que eso de que la juventud "QUIERE HACER" es la mas gran verdad que se haya dicho sobre el particular.

= DARÓ =

Última hora: En la anual Asamblea de Antiguos Alumnos Lasalianos de nuestra ciudad han sido nombrados Delegados de Prensa y Artístico, DARÓ (J. L. de Lerma) y Enrique Figueras, respectivamente. Nuestra felicitación más efusiva a los eludidos.

PRE-JIC

COLABORACIÓN

REUNION DE FINALISTAS DE CATALUÑA - REPRESENTACIÓN GUIXOLENSE

El Inmaculado Corazón de María de Barcelona capital, organizó una excursión para las finalistas de todos los colegios catalanes de esta Congregación, que se llevó a cabo el lunes veinticinco de mayo.

Los colegios, entre los que se encontraba el nuestro de San Belu de Guixols, tenían su punto de reunión en San Celoni, desde donde se dirigieron a una montaña situada a unos 10 Km. del pueblo.

Era más bien que una excursión un conocimiento y mutua amistad de las niñas de los diversos colegios.

Se dividieron en tres grupos, tomando cada uno distintos caminos para reunirse final, ente en la cima del monte donde se celebró una misa de campaña amenizada con música de guitarra y cantos catalanes. A continuación se dirigieron a una fuente cercana para almorzar, y se terminó la tarde con distintos pasatiempos que cada colegio había preparado de antemano.

Felicitemos a la Reverenda Madre que tuvo tan magnífica idea al organizar el festejo, pues en nuestros días hace muchísima falta una mayor penetración entre gente joven

V. T.

LA INCOMPREENSIÓ ENVERS LA JOVENTUT A C T U A L

La joventut actual pateix d'un mal: la incomprensió; aquesta incomprensió dels grans que veient les coses de la seva manera no pensen que nosaltres ho veiem d'una altre, des d'altres punts de vista totalment diferents dels seus. El que nosaltres trobem natural, ells ho troben sense sentit i viceversa.

En qüestions de música, per exemple, encara que jo no sigui un fanàtic de la música moderna, trobo que es una tonteria que els grans no pugin sentir cap cançó moderna sense posarse a criticar; es veritat que hi ha alguna cançó que no estan gens bé però hi ha algunes altres que no els hi falte qualitat. Un altre punt dels més criticats per ells - sense pensar que ells també han estat joves- és la moda y el pentinat; si ha de convenir que n'hi han d'estrafalaris, camises florejades y llargues cabelleres, però les que es queduen en en terme mig estan força bé.

La joventut actual veu el món amb altres ulls, amb altres idees y se sent gran desgraciada, incompresa al veure que els grans no els hi fan cas i critiquen tot lo seu, fins i tot idees.

Els grans haurien d'intentar comprendre els joves perquè, fruit d'aquesta poca atenció a las idees dels joves, és aquesta joventut que hom denomina "hippies".

FAUSTI (dels "Nanets")

FESTIVALS GUIXOLS 68

NOTABLE ACTUACION DE Jaime MASSAGUER, Enric NOVI
y Narciso VIÑAS, junto a la MAGISTRAL del Ilusionista "X E V I"

El éxito del I FESTIVAL GUIXOLS-68, no ha podido ser más completo. La dirección de este Festival ha sabido unir maravillosamente los engranajes que formaban un todo muy variado, cosa muy difícil de realizar, pero que con la sabia administración que parecen llevar estos festivales, se ha conseguido y el público ha demostrado su apoyo al llenar por completo el Centro Parroquial.

Fueron los presentadores la gentil y bella señorita Leonor González, muy fina en su cometido, y el joven Jaime Massaguer, que a nuestro juicio, pese a desenvolverse mejor que su compañera, no rayó nunca la gracia y finura de aquélla.

"Els BORINOTS", sin duda una de los mejores conjuntos juveniles de la provincia, enlazaron con su extenso repertorio uno y otro eslabón del festival, siendo su actuación un tanto irregular, pues, nunca estuvieron a la altura de otras veces, pero eso sí, han dejado constancia del porqué de su fama.

Narciso VIÑAS, con tres piezas, conquistó al despetable y demostró tener grandes facultades para la canción por su voz muy potente y timbrada. Lo acompañó al piano Juan ROS.

Enric NOVI, haciendo las veces de "Manelich", escaló con su monólogo la cima del teatro puro, siendo su actuación muy aplaudida y comentada. Desde luego, NOVI, hizo más real con su expresionismo el drama que representaba, siendo, sin lugar a dudas, junto a XEVI el mejor de la noche.

"TRE i no RES" es el título de la obra que representaron los muchachos del "ELENC JOVENTUT", y en donde Jaime MASSAGUER triunfó como actor, cosa que no hizo -repetimos- como presentador. Jaime MASSAGUER en el papel de CAMELO, hizo lo imposible para merecer el más firme aplauso del público asistente al espectáculo y a fe nuestra, lo consiguió y con creces...

"The TEN DANCERS GROUP", integrado por jóvenes guixolenses y palamosenses estudiantes todos de nuestra Sección Delegada, demostraron tener cualidades excepcionales para el ballet moderno, y su gusto en la presentación del mismo deleitó de lo lindo a la concurrencia.

"XEVI" con su magistral arte, triunfador de T.V.E., internacional en ilusionismo y popularísimo en España entera, nos ofreció unos minutos de magia que sin duda "embobó" a más de uno. Su natural simpatía, su sencillez, su gusto, su destreza y su pericia, rubricaron este I FESTIVAL que repetimos unas vez más, consiguió lo que se proponía: hacer pasar un rato agradable a todos cuantos llenaban la sala.

LUIS ARAMEL

LEE Y DIVULGA PRE-JIC - LEE Y DIVULGA PRE-JIC

- LEE PRE-JIC- PRE-JIC-

Poesia

(el poeta intenta expresar lo que se siente al oír una música que despierta en nosotros el recuerdo de algo grato)

CANÇÓ DE RECORD

Escolta, i deixa passar
per la ment aterrida
la tendresa d'una ferida
que, siguent de temps enllà
encara no s'ha tancat.

Es una canço que gemega,
una música que s'arrapa,
i a l'ànima esgarrapa
treguent-li troços, que rega
amb la sang de vells records.

Records, de llocs i ports
que en la vida hem passat
i en el fons han deixat
regust, de dolça mel.

La cançó, aquell lloc
trist y arraconat
on està el temps passat
palpa poc a poc...
i una llàgrima en surt
fina i freda d'amargor.

per

A. Lledó

ATENCIÓN: La comisión organizadora del XIII CONCURSO DE "PESSEBRES", nos ruega la publicación de la siguiente NOTA:

Habiéndose trasapelado a esta comisión la lista de premios correspondientes al citado Concurso pessebreístico, ruega a los agraciados con una suscripción a CAVALL FORT, envíen al APARTADO CE CORREOS, Nº 68 de esta ciudad, lo más urgente posible, su nombre y apellidos junto a la dirección correspondiente, a fin de hacerles entrega de la antedicha suscripción.



(continuación) Está compuesto por tres guitarras, batería y órgano que hace de principal solista, llevando casi todo el peso de instrumentación

Otros conjuntos:

Si bien sería imposible nombrarlos a todos, he aquí a alguno de ellos: SPOTNIAS, ATLANTES, DAKOTAS, etc. etc..

CANTANTE SOLISTA

A) El hecho de que muchos cantantes de categoría ínfima poseen legiones de seguidores, no oculta las exigencias que deben cumplir los vocalistas que poniéndose al frente de un grupo, conjunto u orquesta, merezca recibir el nombre de cantante solista.

Hay que tener en cuenta para analizar debidamente a un cantante:

- 1º Dicción clara
- 2º Expresión vocal afinada (de las notas musicales)
- 3º Cambios de tonalidad apropiados
- 4º Modulación de la voz
- 5º Saberla endurecer en según qué pasajes de la interpretación

(continuará)

Crucigrama Nº 11

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									
B					X				
C			X				X		
D					X				
E									

"JORDI"

HORIZONTALES: A.- Aderezo de hortalizas y otras cosas (En plural); B.- Llana; Separada más de lo común; C.- Verbo; (al revés) Dios vikingo; (al revés)(repetido) Padre; D.- Poseyó; Planta crucífera; E.-Acido derivado de etano (en plural);

VERTICALES: 1.-Clase social, esfera...;2.- (al revés) Ciudad de Italia; 3.-Consonante repetida; viene hacia allá; 4.-Hermano de Moisés; 5.-Consonante- vocal- la misma vocal; 6.-Afiño que significa dentro; 7.-Dona - (al revés) Negación; 8.- Loo; 9.-Batracios;

SOLUCION AL CRUCIGRAMA Nº 10: HORIZONTALES: A.- Espejismo; B.- Sopa-
ciar; C.-TN-ARA-RR; D.- Oido-Roca; E.- Saditorac.-