

Sr. D.

# PRE-JIC



SAN FELIU DE GUIXOLS

Apartado 68

Núm. 16

ENERO 1968

# SUMARIO

Pag. 1	Comentarios
Pag. 2	Don Hermógenes
Pag. 4, bis	Poesía
Pag. 5 y 6 bis	Ventana al exterior
Pag. 7	Meridiano de la entrevista
Pag. 8 bis	Música
Pag. 9	Deportes
Pag. 10 bis	Pasatiempos

portada

## Presentación

Apreciado lector:

Otra vez vuelves a tener esta revista en tus manos. Esperamos y deseamos que la encuentres un poco mejorada en comparación con las anteriores.

Verdaderamente lo que cuesta no es hacer con cuidado y esmero los 3 primeros números. Lo que realmente cuesta es tener constancia para poderla continuar. De todas maneras estamos animados y esperamos que con la ayuda de todos vosotros podremos salir adelante y alcanzar la calidad que nosotros quisiéramos.

# Comentarios



## SOBRE NUESTRA REVISTA

No ha salido el número correspondiente al mes de diciembre próximo pasado. Este corresponde al mes de enero.

¿Causas? Sí; las hay. Aunque bastante ajenas a nuestra voluntad.

¿Soluciones? También las hay. Para los números que seguirán, desde luego.

Porque para los números sucesivos se ha pensado en otro sistema de confección: tiraje en multicopista eléctrico. Más rapidez. Mejor presentación...

Esperamos confirmar las palabras con la realidad. Y esta vez estamos seguros de conseguirlo.

=====

## SOBRE LOS PROGRAMAS DE T.V.E.

Los hay para todos los gustos. No nos cabe duda de ello.

Incluso dentro de los anuncios: unos preferirán Veterano, otros Fundador y otros 501.

Pero lo más seguro es que casi todo el mundo quisiera ver desaparecer todos los anuncios. O al menos, verlos reducidos.

Pero, por lo visto, T.V.E. está decidida a no satisfacer estos deseos. Ellos "cuentan con nosotros", pero nosotros no podemos "contar con ellos".

=====

## SOBRE LA VIDA MODERNA

Tiene de "todo", como "todo": cosas buenas, cosas así así y cosas malas. Pero parece que las primeras van más escasas.

No pretendemos ser pesimistas. Pero nos parece oportuno hacer un toque de alerta para todos los jóvenes.

Recordemos los artículos que nos ha ofrecido varias veces nuestra colaboradora N.C. Vale la pena tenerlos en cuenta. Y esforzarnos todos para lo bueno.

!Cuántas cosas pueden depender de nosotros, los jóvenes, para que la vida moderna sea cada vez mejor!

=====

-----

=====

-----

=====

-----



# AGUDEZAS DE DON HERMÓGENES

## "EL DIALOGO"

Don Hermógenes está convencido de que no existe el verdadero diálogo. Cada uno "echa harina a su costal" o, lo que es lo mismo, ve las cosas desde el punto de vista que le interesa.

Como ejemplo ha podido "captar" esta conversación entre cuatro contertulios cuyas aficiones son: dinero, fútbol y bebida respectivamente los tres primeros, y espíritu derrotista el cuarto. Oigámosles:

Dinero: -Qué suerte, los de Málaga! ¿Vdes. no han tenido ningún premio en el sorteo?

Fútbol: -No. Pero me hubiera conformado que hubiesen televisado algún partido el día de Navidad.

Derrotista: -¿Un partido? Bah! Hubieran perdido los nuestros.

Bebida: - Mejor es un buen tintorro que un partido de fútbol.

Derrotista: -Bah! El vino de nuestro país no vale nada. Lo hacen con productos químicos, digan lo que digan...

Dinero: -!Pero se enriquecen los vendedores!

Derrotista: -!Valientes riquezas las de hoy! Los únicos que se enriquecen son los que roban en los Bancos.

Fútbol: -!Más goles nos roban los árbitros a nosotros, que dinero a los Bancos!

Derrotista: - Porque no saben arbitrar, ni los jugadores jugar, ni las Juntas seleccionar, ni...

Bebida: -Ante las pérdidas, buenos tragos para olvidar.

Dinero: - Mejor es perder partidos que perder la cartera.

Fútbol: - !De buena gana daría mi cartera para ganar todos los partidos!

Derrotista: - Ni con dinero se lograría. ¿No ve, hombre, que no hay buenos jugadores?

Bebida: -!Camarero: más vino!

Dinero: -!Le costará una fortuna!

Bebida: -No importa. (Bebiendo): !A su salud!

Derrotista: -La salud de hoy es una birria: antes sí que era de hierro!

Fútbol: - Porque no hacen deporte. Si jugaran al fútbol...

- - - -

Y así sucesivamente. La cosa terminó bien porque el bebedor se "alegró", el aficionado al dinero no pagó ni una ronda, el del fútbol se animó pensando en el partido del próximo domingo, y el derrotista no estuvo conforme en nada.

Y los cuatro creyeron que habían dialogado.

!Cosas de la vida!

### Don Hermógenes.

(Post-data del mismo Don.- Ante algunas consultas que, por falta de visibilidad en la lectura del número anterior, nos han formulado, reproducimos las dos primeras agudezas publicadas allí: Primera.- Los precios en el mercado se van estabilizando. Cuando un producto "por casualidad" aumenta de precio, no hay manera de que vuelva a bajar. ¿Quieren Vdes. mayor estabilidad? --Segunda.- Antes los hombres no entendían nada de lo que se llama "estética": se limitaban a plantar árboles. Ahora se quitan los árboles para que, en su lugar, se pongan coches. ¿Se imaginan Vdes. lo estético que resultaría tomar el fresco a la sombra de un utilitario?

# MERIDIANO DE LA ENTREVISTA

por DARO

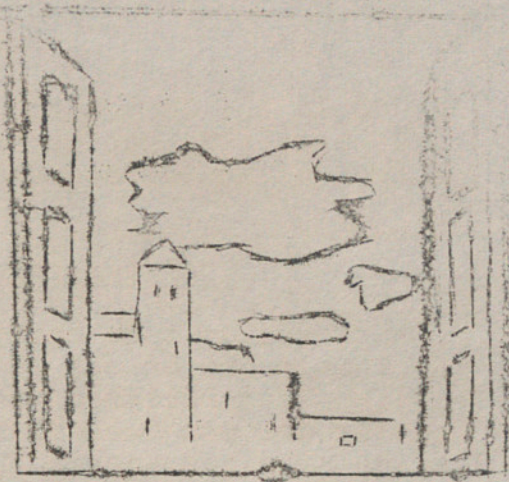
N. de la R.: Esta vez nuestro compañero DARO, nos trae a la sección "Meridiano de la Entrevista" un personaje muy a tono con nuestro "Extraordinario de Navidad": La joven que en los ya super-tradicionales y no menos populares "PASTORETS", representará el papel de "Madre del Niño Dios". Hecha el prólogo, vamos a ver qué nos dice el "personaje del mes".

- 
- Nombre, apellidos y edad de la "Virgen María pastoril 1967"?
  - Lydia Esteva Prats. 15 años.
  - Te ha gustado la designación para desempeñar el papel tan importante de Madre del Señor?
  - Si, mucho.
  - Habías hecho teatro alguna vez?
  - Pues sí, el año pasado en los "PASTORETS" de las Hnas. Carmelitas.
  - A quién representaste en aquella ocasión?
  - También a la Virgen.
  - Qué papel te gustaría representar en sucesivos "PASTORETS"?
  - El mismo.
  - Por qué?
  - Porque me gusta mucho.
  - Es difícil ser actor?
  - Yo creo que no siempre y cuando se haga con gusto y con voluntad.
  - Y el desempeñar a personaje tan elevado?
  - Un poco. Sí, por la responsabilidad que representa.
  - Estarás nerviosa el día de la representación?
  - Un poco.
  - Por qué, "un poco"?
  - Pues no sé. Creo que por temor a que no te salga tan bien como una quisiera.
  - Gracias Lydia. Sabemos que aquella persona a quien tú representarás, de de lo alto de los Cielos, te va a echar una manita y tus nervios los dejarás en los vestuarios y ya verás como todo saldrá bien, como tu lo quieres y quizás, por qué no, mejor de lo que te crees.  
Una promesa: la PRE-JIC estará presente en los "PASTORETS 1967".

A DARO

NOTA Aunque atrasada publicamos esta entrevista realizada por Daro antes de Navidad.

# VENTANA AL EXTERIOR



Nota de la Redacción: Como de costumbre no podemos transcribir en PRE-JIC las cartas y artículos que nos llegan de nuestros lectores, cuando éstos no firman los comentarios que nos envían, por lo que rogamos a nuestros espontáneos colaboradores, que firmen todo aquello dirigido a PRE-JIC, así mismo que pongan su domicilio habitual. En caso de no querer que se publique la firma, sírvense indicar un pseudónimo o inicial. Sólo en estas condiciones serán publicadas las cartas remitidas por nuestros lectores. Gracias.

A continuación, PRE-JIC, acusa recibo de una "carta al Director", que firman "JOSE y NURI", que por no atenerse a las condiciones anteriormente mencionadas, no se pueden transcribir, pero sí vamos a contestar públicamente por cuanto su contenido afecta a la Redacción de este boletín.

Señores "JOSE y NURI":

No sabemos el por qué de su carta y menos aún las quejas que incluyen, totalmente disparatadas y con un falta de veracidad abrumadora. No sabemos, repetimos, por qué se queja de los intentos de reforma de PRE-JIC, cuando Udas. en el momento de enviarnos la carta, aún no habían recibido la revista correspondiente al mes de Noviembre, en la que se presentaban algunas novedades. Ya suponés, que no todas, serán del gusto de nuestros lectores, pero sí que deseamos que las acojan como una muestra más de nuestro servicio a la juventud guixolense tan falta de iniciativa privada.

Agradecemos sinceramente los elogios que hacen de nuestros anteriores números, ahora bien, nunca se ha dicho que "Els BORINOTS2", "Crueltys GROUP" y los "SHERPAS", no aparezcan más en PRE-JIC, todo lo contrario, los apoyaremos constantemente, a igual que pensamos y deseamos hacer con cualquier organización guixolense.

Tampoco sabemos el por qué de su párrafo entre comillas que va dirigido hacia una de las nuevas redactoras, cuando nosotros creemos sinceramente en su buena voluntad y además, ella desea servir, a igual que todos sus compañeros y como ya hemos expresado infinidad de veces, a ustedes, a nuestros lectores y a toda la ciudad en general.

No será que a ustedes, les haya sabido mal la designación de esta joven para ocupar un puesto en la Redacción de PRE-JIC, debido a rencillas totalmente particulares?



Si es así, comprenderán ustedes mismos, que nunca debieron escribir una carta semejante a una persona, que para darse a los demás, pierda una hora que bien podrían emplearlas, como hacen seguramente ustedes en pasearse tranquilamente por la Rambla.

Atentamente

PRE-JIC

N. de la Rñ: Otra carta ocupa este espacio dedicado íntegramente a tres lectores. Nos la envía un compañero de Redacción y va dirigida a nuevos elementos redactores de PRE-JIC.

Queridos compañeros:

Deseo de todo corazón manifestaros mi gratitud por este gesto del todo loable que habéis realizado con PRE-JIC. Lo esperaba y lo deseaba. No podía menospreciar a unos jóvenes y a unas muchachas guizolenses que a partir del mes de noviembre, iban a colaborar con los pocos, poquísimos redactores que poseís PRE-JIC.

Sé que este gran paso que habéis realizado, alegrará vuestra cara algún día al recordarlo. Sí, de momento no le dais importancia, pero pensad un poco y veréis que sí la tiene. La tiene, porque ha sido vuestro primer andar hacia una meta: la de servir a los demás. ¿No lo habíais pensado, verdad?

Qué me decís ahora, es más fácil el estar a la expectativa, como una medusa que se deja arrastrar por la corriente, o al contrario, tomar parte activa desde cualquier rincón, para el bien de la sociedad?. Sin duda alguna lo primero es más fácil. Pero no encontráis mejor lo segundo cuando se hace con voluntad, con un afán constante de superación y una del todo elogiosa finalidad?

Sí, recibiréis críticas. Muchas y fuertes. Pero fijaros de quienes provienen. Sin duda de los primeros. Ah! Qué fácil parece todo para quienes se mantienen como decía antes la expectativa de todo, sin realizar nada, sin ser capaces de mover un dedo para colaborar en algo.

También esta nueva tarea que acabáis de emprender, servirá para formaros. Esta pequeña, yo diría minúscula obligación que os habéis impuesto de una manera totalmente voluntaria, irá trabajando en vuestro Ser, como una vulgar hormiga que pacientemente va almacenando el alimento para tiempos futuros e irá formando eso tan importante y tan escaso que resulta hoy día, en estos tiempos materialistas que nos ha tocado vivir, eso que se llama PERSONALIDAD, sí con mayúsculas y subrayado, así: PERSONALIDAD.

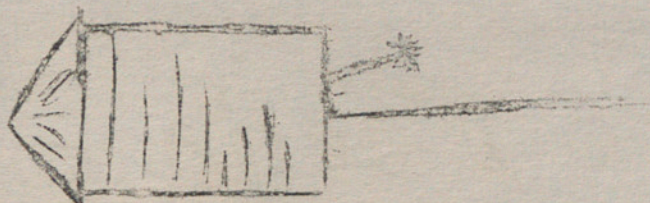
Y sabed que no estáis solos, no. Porque otro grupo de aficionados al periodismo, otro grupo casi escondido en el anonimato, está actuando desde el mismo ángulo vuestro, con idéntica finalidad. Y que está viendo con buenos ojos, esta senda que seguimos, porque en nosotros tienen depositada su confianza, para que cuando un día llegue la hora, triste quizás, del relevo, puedan decir con orgullo que su obra no queda en el olvido, sino que un nuevo equipo lleno de rebosante juventud, les viene a sustituir.

En fin compañeros, mi intención al escribiros la presente, era la de infundiros ánimos para llevar a PRE-JIC por el camino de la superación y el de deciros que no os encontráis solos porque otras personas, comparten vuestro modo de pensar y actuar, porque ellas también tienen vuestros mismos problemas, vuestras dudas...

Recibid un fuerte abrazo de vuestro  
compañero

O' SPARK

# Música



En esta y posteriores revistas publicamos un extenso artículo sobre:

## DIFERENTES ESTILOS DE LA MUSICA MODERNA

### LO QUE DEBE SABER EL AFICIONADO

A menudo es un defecto en gran parte de aficionados a la música "Pop", su inclinación a dejarse llevar sólo por su gusto personal a la hora de emitir juicio sobre un disco para catalogar su valor. No cabe duda de que la sentencia emitida tiene menos valor que si además del "me gusta" o "no me gusta", apoyamos esa apreciación subjetiva en un conocimiento musical más o menos profundo.

Una cosa es que un conjunto "no me guste" y otra cosa es que dicho conjunto no tenga calidad. Claro está que entre gustos no hay nada escrito; pero sí, y mucho sobre la manera de cultivarlo.

El paso de la cualidad vital "gusto" a la intelectual "conocimiento" es la frase que separa al pseudoaficionado del que lo es verdaderamente.

Empecemos, pues, con lo que se debe saber sobre un conjunto-interpretante de nuestra música. Hay tres aspectos fundamentales y distintos en el conjunto-interpretante que tienen vital importancia y tienen que mencionarse: INSTRUMENTACION CANTANTE SOLISTA Y COROS.

Estos tres aspectos que creemos que son los más interesantes los vamos a tratar por separado, y así podremos compararlos con ejemplos prácticos con los discos que os he mencionado. Así no nos costará ni la mitad de trabajo comprender estas diferencias.

En primer lugar citará la INSTRUMENTACION, primera cosa a tener en cuenta y que nos servirá para abordar el tema de los conjuntos que se dedican a esta clase de faceta o sea los Conjuntos instrumentales

### INSTRUMENTACION

La instrumentación posee dos elementos importantes que resulten básicos; la Melodía y el Ritmo

MELODIA: Es la que nace en la mente del compositor y que se desarrolle lo mismo que en las improvisaciones que sobre ella lleve a cabo el cantante o el instrumento deseado por el compositor o arreglador. ( piano, saxo, órgano)

RI TMO : Que consiste en llevar el compás particular de la composición a un tiempo determinado, sin adelantarse ni atrasarse respecto a él. Este viene dado por intervalos iguales de tiempo llamados compases, cuya duración será distinta, en según que clases de melodías, larga duración en "Tempos" lentos lentos y cortas en piezas rápidas.

(Continuará )



O Poesía



Cae púrpura blanca  
cortina emotiva y llorosa  
corre cantando el niño  
mientras las huellas irá dejando.  
Y no sabes, cuán hermoso,  
que rojo es y ríe a la vez  
tu rostro mira y encanta.  
Arbol blanqueado, estrella brillante  
que guía seis oscuros ojos  
a la luz para adorar,  
corren y andan.  
Funde el frío y la nieve,  
el fuego recogido en aquel rincón  
y el aliento de los animales.  
Choca en las destartaladas paredes  
y sirven de calor, mucho al Niño.  
Mientras afuera, cae, cae silenciosa  
emotiva y llorosa la blanca púrpura.

JEP

"LIRA ESTUDIANTIL"  
=====

En el lejano mar  
una triste embarcación navega  
para ir a parar  
allá donde Dios quiera  
¡Pobre embarcación que navega!

M. C. e



# Paratiempos

pre-jie

Coctel de LETRAS

por JOFEDU  
=====

1º A L J I B A

4º N E P T A R A

1º - - - - -

3º R I B L E E

4º - - - - -

2º A J U G E

3º - - - - -

5º O N E R E R O N I T O

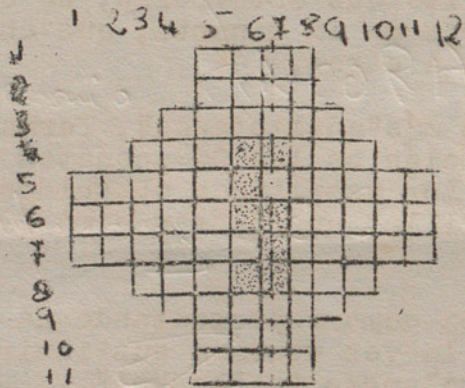
2º - - - - -

5º - - - - -

Ordenando las letras formaréis 5 nombres de animales cuadrúpedos.

=====

## Crucigrama Nº 8



por "Suplente"

HORIZONTALES: 1.-Al revés, entra; 2.-Pasé la lengua; 3.-Figuradamente, defensor enérgico; 4.-Labre-Animal salvaje parecido al bisonte; 5.- Escoger una cosa entre varias-Modera; 6.-Cierta clase de pan-ledo; 7.-Tuéstalas-Envolturas de algunas semillas; 8.-Tratamiento inglés-Río alemán; 9.-Tendría confianza; 10.-Coliga con otro; 11.-Estés.-

VERTICALES: 1.-Juego; 2.-Preposición inseparable que significa detrás; 3.-Primer vértebra de las cervicales; 4.-Al revés, inscribiera; 5.-Cambiarías de lugar; 6.-Gracia, donaire-Cerveza inglesa; 7.-Quien denote alegría; 8.-Que contienen o segregan cierto humor blanquecino y viscoso, menino; 9.-Calle importante de una población; 10.-Al revés, insignificante; 11.-Tanto; 12.- Anillo.-

=====

## BAGATELAS

En un kiosko el señor apresurado dice:

- ¡Déme pronto una revista!. Esta misma. Que se me va el autobús!

- Este es atrasada, caballero

- No importa -dice el comprador-.Es para no ver las señoras que vayan a pie.-

Un acaudalado industrial contaba con qué tacto y diplomacia le había despedido en su juventud un patrono.

-Joven -le dijo-; no sabemos cómo vamos a poder prescindir de sus servicios; pero desde el lunes próximo vamos a intentarlo.

LEA PRE-JIE

DIFUNDA PRE-JIE

DIFUNDA PRE-JIE

LEA PRE-JIE