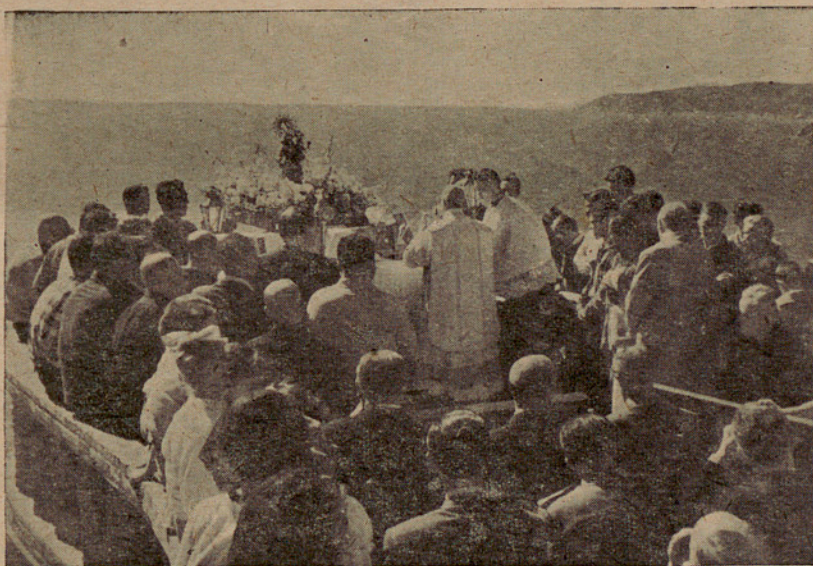


Sr. D.

PRE-JIC



SAN FELIU DE GUIXOLS

Apartado 68

Núm. 13

OCTUBRE 1967

EDITORIAL

! Hola amigo ! Otra vez en tus manos después de un verano que nos deja en el despertar de un sueño agradable, pero con poca iniciativa propia.

Este número queremos que sea el pórtico de una restauración en esta Revista.

Nuestra intención, fue, desde un principio que PRE-JIC fuese abierto a todos, contando con vuestra colaboración, aportando entre todos, artículos, comentarios, noticias, suficientes para llenar estas páginas. Podemos formar un equipo de redacción.

Anda, ámate. No has pensado que puedes ser periodista? No? ó tal vez sí?

Seguro, seguro, que más de una vez te has sentido poeta, novelista y has empezado tu diario, o tu libro de pensamientos, o tu mundo fantástico...

Pues ! a qué esperas! Pueden salir tus artículos en estas páginas y los lectores aceptarlos con gran éxito. Un empujón? Si amigo(s), rompe tus cadenas del : Qué pasará? Que dirán los demás? Y si lo hago mal?. No olvides que puedes ser un gran colaborador (a) y te lo agradeceremos muchísimo.

PRE-JIC

DON HERMOGENES

Opiniones oídas por ahí sobre la minifalda:

Un comerciante honrado: -"Me ha fastidiado la moda esa: Ahora vendo mucha menos tela que antes."

Un comerciante "vivaes": -"Ahora, con esa moda, me ferro: vendo menos tela y a mayor precio, gracias a la excusa de que "seguir la moda resulta caro".

Un friolero: -"!Veremos como se las apañan las chicas esas, ahora que el hombre del tiempo ha anunciado grandes frios!

Una niña de 8 años: -"Mis faldas viejas las aprovecha mi hermana, la prometida con Adolfo".

Un periodista: -"Mientras continuen las polémicas a favor o en contra de la minifalda, ya tengo yo material para mi columna diaria".

Un sibarita: -"!Déjese de si es estética o no esa moda, Don Arturo! Ha visto Ud. algo más estético que un plato de judías con butifarra?"

Un avara: -"?Cuándo vendrá, Señor, la moda de los miniprecios?"

Un hombre con experiencia: -"No te apures, Filomena: volveré la moda del mariñaque y aún podrás usar el que guardas en el "baúl de los recuerdos".

Un filósofo: -" Mi tesis de que se está perdiendo el sentido del ridículo va aumentando progresivamente cada día con razones a mi favor.

Don Hermógenes: -"Yo no voy a favor de esa moda ni de otra cualquiera, con decirles que aún uso el paraguas de mi abuelo..."



Don Hermógenes

EL "HIPPISMO"

Tras la caída lenta de los "Beatniks", vino a ocupar este puesto dejado por ellos el "Hippismo".

Los "Hippies" o llamados también "niños flor", son unos jóvenes que pertenecen a una nueva generación muy idealista, creen en el amor, en la paz, en la comprensión, en la libertad y en compartir lo que cada uno tiene con los demás.

Este movimiento juvenil nació según tenemos noticias en San Francisco, ciudad meca de todos los seguidores, y entre ellos podemos contar a dos propietarios de una tienda, en la cual sólo vendían atributos del juvenil movimiento y que a causa de la escasez en sus ventas han tenido que cerrar sus puertas al público.

Siendo ésta casi como una manifestación contra este movimiento.

Sus seguidores debido a este rudo golpe han adoptado 3 días de luto y como ceremonia final echaron todas sus flores de plástico, collares, anillos y demás atributos en un ataúd abierto.

Lo cierto es que estos "niños flor" son capaces hasta de cambiar el mundo con sus ideas revolucionarias.

Muchos son los que coinciden en esta afirmación; El "Hippismo" es un simple error de juventud. Pero no todos son de la misma opinión, y he aquí que hay otros que dicen que estos "niños flor" huyen de la sociedad en que viven, debido a que en ésta no encuentran ésa que ellos buscan y que a veces los padres tampoco saben dársela.

Estos "niños flor" al huir de la sociedad a la que le reprochan su falta de amor y caridad, buscan un remedio, y acaban por sucumbir en manos de los vicios. Principalmente el de las drogas, los cuales compran por precios extrafalarios a los gangsters.

Un caso curioso de estos "Hippies" es que rehusan toda confrontación belicosa con sus semejantes y cuando alguien les pega, ellos le dan una flor y le dicen: Porqué me pegas si yo te quiero?

Una grave misión se nos antepone. Debemos enseñarles el camino de la verdad, tarea árdua y difícil.

Y antes de acabar el comentario, sobre el descenso de los "Hippies", diremos que acaba de nacer un nuevo movimiento llamado: **"LOS FREEBIES"**.

JOE EDU

Quieres colaborar con nuestra Revista? Quieres ayudarnos para que entre todos podamos hacer una Revista mejor?

ESPERAMOS TUS : SUGERENCIAS

Artículos, Informaciones;
Crónicas de todos los co
legios ...
todo ésto y mucho más
on
NOVIEMBRE
en que esta Revista
se renueva totalmente

Es molt bonic veure, com any darrera any, i cada vegada amb més resplendor, eufòria i alegria, es va continuant l'Aplec de la Mare de Déu del Bon Viatge.

Cal dir que aquest any la gent hi ha trovat tres novetats que val la pena de remarcar.

Ja al matí va començar la festa. I de bon començament varem veure dues novetats. La Banda del Col·legi de Santa Maria de Blanes i que els actes varem començar amb "una passada", tan típica en el Sant Feliu de fa uns anys.

Després d'esperar una llarga estona davant l'Ajuntament es va iniciar la processó d'allí, fins a la platja. Llavors la gent veié la tercera gran novetat d'aquesta diada en comparació amb els altres anys. Al davant de la Imatge de la Verge i de St. Elm, hi havia una trentena de mariners que desfilaven sense moscató i marcant pas lent. Sobretot aquesta tercera novetat creiem que val la pena de destacar-la, tant per el considerable esforç que representa lograr fer venir "marinos" com per la bona pensada de fer-los venir, en aquesta diada, festa típicament marinera.

Com cada any, les barques adornades continuaren la processó, amb "els músics" i les imatges, després d'haver-les embarcat a la platja. Tan a la nada com a la tornada varen, gaire-bé, obligar a que tots els "turistes" que encara hi havien desenfundessin la màquina i tiressin tota mena de fotografies.

Després continuà la processó (que creiem que és més anada que processó) fins a St. Elm, on s'hi celebrà una Missa de Campanya. Aprofitem l'ocasió per a dir que'ns sembla que és una llàstima que ara que els actes es poden fer en català, aquesta Missa tan típica de Sant Feliu s'ha de fer en castellà. (No tan típic de St. Feliu).

I després d'una audició de música a càrrec de l'esmentada Banda-Cobla ens n'anarem cap a dinar, solament esperant que ja fossin les 4 de la tarda per a tornar a l'ermita.

A la tarda tal com estava anunciat, es va celebrar un concert de música i sardanes per a totes les persones que hi varen pujar.

Ja que varem poder passar un dia tan bonic i típic creiem que estem obligats a donar les gràcies a tots els organitzadors, que per el que nosaltres només va ésser goig i plaer, ben segur que per ells abans de poder gaudir d'aquest rotund èxit varen haver de passar els seus malx de caps. Qui sab si fins i tot es varen trovar en que algú de nosaltres els hi va negar la seva col·laboració.

Creiem que val la pena de pensar que, perquè es puguin fer coses en aquest poble, cada ú de nosaltres ha d'estar sempre disposat a col·laborar amb el que necessitin.

Gràcies, doncs, als organitzadors per a brindar-nos una festa magnífica i gaire-bé insuperable.

Jodell

Un alumne de Rossini suplicà al mestre que volgués escoltar dues composicions seves. A penes n'havia acabat d'interpretar el primer tros, que Rossini declarà:

- Estic segur que el segon tros m'agradarà força mes.

Una vez finalizado el pasacalle que habría los distintos actos que estaban programados con motivo del tradicional Aplec de la Verge del Bon Vistge, entablamos conversación con el padre Alqueza, fundador y director de la Banda-Cobla estudiantil de Blanes, a quién preguntamos:

Cuando se creó esta Banda-Cobla?

Pues hace tres años que existe la Banda. La Cobla un año.

Cual fue el punto de apoyo para su creación?

Bueno, antes de crearse la Banda y la Cobla, existía ya en el mismo colegio, el de Santa María de Blanes, una Tuna. Ella fue, pues, el punto de apoyo para la fundación de la Banda-Cobla.

Y la "materia prima"?

La "materia prima" para su creación fueron los más aventajados de la Tuna.

La primera actuación, dónde se dió?

De la Banda, en Blanes, dentro de la llamada "Festa Major Petita de Sant Benet". La Cobla fue presentada el día 22 de Agosto de este año. Siendo su presentación definitiva en Barcelona, el primero de Octubre en el Pueblo Español.

Fue bien acogida la idea de formar esta Banda-Cobla, por los familiares de los chicos?

Cuando se pensó en la Tuna, no hubo oposición alguna, por cuando no era una cosa del otro mundo, además, los instrumentos son relativamente baratos. En cuando a la idea de formación de esta Banda-Cobla, fueron bastante pesimistas, encontrando muy lógica su posición, pero gracias a Dios, este pequeño problema desapareció con el tiempo, y claro está con las actuaciones que les dejaban boquiabiertos.

Cuántos muchachos la componen?

Son cuarenta y cinco.

Cuándo y en qué lugar ensayaron?

Pues todos los días de la semana, haciéndolo por turnos de lunes viernes. El sábado, ensayo general. Todo esto dentro del colegio y fuera del horario de clases.

Son voluntarios los chicos o van como si fuera una obligación de Colegio?

Si, todos son voluntarios. Es imposible aguantar tanto ensayo cuando se va por obligación.

Lo ganado por actuación, adónde va destinado?

Primero se dedica a la reparación de instrumentos, tanto de la Tuna como de la Banda-Cobla y la compra de nuevos instrumentos, por cuando no queremos que los padres tengan esta carga económica, muy grande por cierto. Luego ya hace dos años consecutivos que vamos de vacaciones a la Isla de Mallorca.

Y así dejamos al gran creador, al gran motor y director de esta admirable Banda-Cobla, ante la cual, uno no tiene más que descubrirse ya que es maravilloso lo formado por él, al que deseamos, a igual que a los chicos el más feliz de los éxitos, porque completo ya lo tienen. Segun

pero
tir
arbi
tuna

de Sa
para
ción

parti
que m

Sr. To
velas,
dejaba
sino,
tas pa.

LITERATURA

IMPROVISADA

por...

IMPROVISACION

En respuesta a la pregunta: Qué es la poesía? De Alfred Musset

Alejar toda memoria y fijar el pensamiento,
suspendiéndole sobre la luz de un eje de oro,
para que vibre incierto, inquieto, e inmóvil sin embargo;
eternizar, tal vez, un sueño fugaz;
amar lo verdadero, lo bello, y buscar la armonía;
escuchar el eco del genio en su propio corazón;
cantar, reír, llorar, solo, sin objeto, al azar;
con una sonrisa, con una palabra, con un suspiro con una
mirada,
construir una obra de frágil y exquisito encanto;
trocar una lágrima en perla;
tal es el afán del poeta, acá abajo,
y tales son su bien, su vida y su ambición.

Poesía de Alfredo de Musset.

Su breve historial.

Es el llama-
do Poeta del
amor.
Murió a los
40 años.

Del matrimonio del señor de Musset-Pathay con la señorita de Guyot-Desherbiers nació Alfredo de Musset el 11 de Diciembre de 1810.

Ya de pequeño tenía un temperamento impresionable, impaciente, nervioso, y con sed de ilusión.

No quiso seguir una carrera, y en los momentos de incertidumbre empezó a escribir buscando su consuelo en la poesía.

Presentado a Victor Hugo y en su escuela fue admitido.

Su primera obra fue Cuentos de España e Italia, espectáculo desde un sillón, y más tarde con sus famosísimas Noches Noche de Mayo, Noche de Diciembre, de Octubre y de agosto

EL FUTBOL Y SU GRAN PROBLEMA

De todos es sabido que en el fútbol existen mil y un problemas, pero hay uno que por su trascendencia en toda competición, se deja sentir más. Este problema, viejo problema sí, es la actuación del equipo arbitral, y más particularmente la que dirige el colegiado y de las oportunas órdenes, según su modo de ver, en todo el partido.

Muchos fueron los guixolenses que el domingo día 29, destividad de San Narciso, se trasladaron a la cercana Capital de esta provincia para ver jugar al "once" representante de nuestra ciudad, en confrontación válida para la "Liga", frente al Gerona C.F.

No vamos a decir claramente y "a priori", que nos "robaron" el partido, no. Porque el Gerona sobre el papel y sobre el césped, es mejor que nuestro entrañable Guixols, pero ...

En fin, todos, todos cuantos presentiamos el "match", vimos que el Sr. Torrent (árbitro), estaba navegando sin brújula, y lo que es peor sin velas, sin remos y menos aún con un vulgar motorcillo de "mobylette". Se dejaba arrastrar por la corriente, pero no en un sentido de traslación, sino, incluso en el de rotación, que todos sabemos que quieren decir estas palabras.

(Continúa en la página sig.)

Estamos al final de esta etapa laboriosa que se ve rubricada por la PRE-JIC, al entregar el título de "Mejor Conjunto Juvenil Guixolense 1967" a los aplaudidos "Borinots":

Esta vez va a ser "Pitu" el popular "bateria" quién nos conteste.

Os gustó la idea de dar el título de "Mejor Conjunto Juvenil Guixolense 1967?"

Pues sí, aunque si no hubiéramos ganado...

Una de las bases para este concurso decía que todo conjunto participante debía presentar una pieza inédita, es decir, una creación propia. Costó trabajo esto?

Bastante, y más para nosotros, por cuanto no la pudimos ensayar en serio hasta el día anterior. Sí, costó mucho.

Es título de esta pieza?

"Serás como yo"

Sí, y una prueba a su favor, la creación de los Crueltys, "Mi destino".

Era importante para vosotros ganar este título?

Mucho. Ser oficialmente el no. 1, de los conjuntos juveniles de Sant Feliu es un gran honor.

Dejamos ya, amigos lectores al final de esta entrevista con el mejor conjunto juvenil guixolense de todos los tiempos. Sabemos que ésta no será la última, porque este conjunto tiende cada vez más a un alto grado de perfección y ojalá un día veamos una de sus creaciones en los primeros puestos del "Hit parade" mundial.

Creo interpretar con este deseo el pensar de todos vosotros, amables lectores, y más el de aquellos que tienen en "Els Borinots" los ídolos de la canción moderna.

A continuación "Els Borinots" me han expresado, en un gesto verdaderamente loable, su deseo de despedirse momentáneamente de sus amigos lectores.

- Gracias amigos, por vuestra amabilidad en leer y seguir a través de esta Revista nuestra pequeña vida artística.

"Pitu" Descayre

- Siempre quedará en mí el grato recuerdo de haber estado con vosotros durante seis meses, contándoos a través de nuestro buen amigo "O'SPARK, esta parte de nuestra vida artística.

Gracias.

"Jep" Cullerell

- Las despedidas siempre son tristes, pero no os digo "adiós", sino tan sólo "hasta la vista" porque aún haremos más ruido en nuestro segundo período de nuestra vida artística. Ya lo veréis.

Alberto Gallego

- Os lo voy a decir muy bajo, como "bajo" del conjunto que soy. Oídme: Volveremos muy pronto! Sssst. Es un secreto!

Francisco Cosp

lo
es
tro,
en u
boca
autor
camp
del c
casa
re, C
go, p
prese
Guixo

CONTRAPUNT SARDANISTA

El 22 de Novembre d'enguany, l'Agrupació Amics de la Sardana de la nostra ciutat, compleix vuit anys d'existència. Haurà passat un any més. Un altre any que imposa el deure de continuïtat. És l'entusiasme imposat per el bon nom de la sardana i d'aquesta Agrupació Guixolencsa que des del començament de llurs activitats, ara fa vuit anys no ha deixat en cap moment.

Aquí estan, una vegada més, celebrant un nou Aniversari, els amics incansables de la sardana.

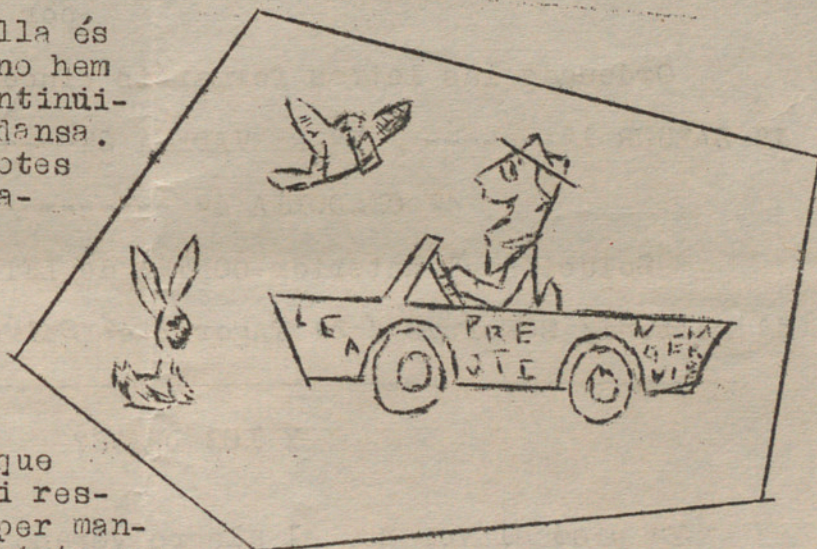
Aquí estan, un any més, disposats a mostrar-nos la maravel·la de la nostra dansa. Aquí estan per mostrar a propis i extranys, que és la veritable, la única, l'autèntica dansa dels nostres amors.

Perseverança i continuïtat; dos mots que recullen els propòsits de l'Agrupació Amics de la Sardana.

Si vuit anys compleixen, estem segurs que en compliran molts més, any darrera any, seguint amb aquest camí imposat per el deure d'estimació a la dansa de tots.

El nostre amor per ella és tan ferm i tan sincer que no hem de tenir temença per la continuïtat de la nostra anellada dansa. Aquí estem per mostrar a totes les noves generacions la maravel·la de la sardana.

I és per aquest amor tan sublim, que els amics de la sardana arriben joiósament al seu 8è. aniversari. Aniversari que ens demostra palpablement que a la nostra ciutat encara i resten autèntiques voluntats per mantenir fermes aquelles societats que ens donen prestigi a l'hora de mesurar la nostra personalitat ciutadana.



"Panoxa"

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR (El fútbol y su gran problema)

Resumiendo, "pitó" lo que no vió y no pitó lo que vió", o bien "pitó lo que le paració ver y no pitó lo que sí vió", que en resumidas cuentas es igual.

De este modo lo que quiso ser modelo de corrección en todo el encuentro, se transformó a partir del claro, clarísimo "penalty" hecho a Giralt, en un virus flotante de risas, protestas, insultos que terminaron o desembocaron en la expulsión del amigo Cuevas, que de todo hubo amigo lector!

¡Hasta en eso se equivocó el Sr. Laurent! Expulsó a Cuevas creyéndole autor del desaguado (se tiraron los dos balones existentes, fuera del campo), cuando en realidad fue el dorsal número "once" en vez del "once" del que era portador Cuevas. Era corto de vista el Colegiado, fue la escasa visibilidad reinante en el "Estadio de Vista Alegre"? Fuere lo que fue, Cuevas tuvo que ser retirado, o mejor dicho sacado del terreno de juego, por dos o tres compañeros suyos.

Y ahora amigo lector, esa pregunta que imperaba en todos los cerebros presentes durante los 90 minutos reglamentarios: Qué hubiera pasado si el Guixols ejecuta positivamente el "penalty"?

Crucigrama N^o 6

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									
B			■				■		
C				■		■			
D		■						■	
E		■						■	
F				■		■			
G			■				■		
H									

por "JORDI"

HORIZONTALES: A.- Ecuación gaseosa de origen volcánico; B.-Dirigirse; Adverbio de lugar; Voz de mando; C.-Río español; Vocal; (al revés) Hermana del padre o de la madre; D.-Consonante; Quemar; Vocal; E.-Onomatopeya del sonido emitido por la clueca; Consonante; río español; G.-Vocales iguales; Canta un pájaro; Dios egipcio; H.-Reparabais, remediabais

VERTICALES: 1.-Pertenece al terremoto; 2.- (Al revés) Anillo; Alaba; 3.- Consonante; (al revés) Osario; consonante; 4.-Nota musical; dios egipcio; Nombre de letra; 5.- Liceo; 6.- Tate; (en francés) y; prefijo; 7.-Vocal; tostar; Vocal; 8.-Cadena de emisivas italianas; Me despiazaré; 9.-Que practica el arte; .-

Solución al Crucigrama N^o 5; Horizontales: 1.-Butanoico; 2.-Ontología; 3.-Cid; Atar; 4.-Adroca; RG; 5.-A; Raere; 6.-Aduce; ama; 7.-R; Tara; Os; 8.-Aridas; Sa; 9.-Pilas; Z.-

COKTEL DE LETRAS

por "PEPE"

Ordenado las letras formaréis cinco nombres de mujer

1^o SALUUR 1^o ----- / 2^o RENVADENA 2^o ----- / 3^o LANA ACTI 3^a -----
4^o CEADOLIA 4^o ----- // 5^o ARRBABA 5^o -----

Solución al anterior COKTEL de LETRAS:

1^o Molteni / 2^o Ferrys / 3^o Fagor / 4^o Salvarini / 5^o Mercier

Y LOS DEMAS?

Ya pasó el verano, el alegre verano. Llegó el otoño no tan alegre quizás. Llegará el invierno y luego la primavera, y después otra vez el verano. La vida es así. El tiempo rueda, la vida es corta, demasiado corta para hacer el bien y demasiado larga para hacer el mal. Por ello no debemos esperar a hacer el bien mañana.

Debe haberse hoy, pues mañana puede ser tarde, y habremos de presentarnos ante Dios, habiendo diferido siempre el hacer el bien.

Si aplazamos siempre el hacer buenas obras, ¿podremos considerarnos dignos de entrar en el cielo?. Por tanto, por poco tiempo que haya hemos de ayudar siempre en lo posible a nuestros semejantes. Ayudando a los pobres, consolando a los afligidos, y amando a todos los hombres sin excepción. Si hacemos todo esto (y lo más pronto posible) podemos estar seguros de no presentarnos ante Dios con la manos vacías.

Faustí

¿Eres suscriptor de esta Revista? Sí, estupendo.

No, es que no recuerdas que:

" ENTRE TOTS HO FAREM TOT"

Recordad también que en **NOVIEMBRE** renovación total de la Revista.