

Sr. D.

PRE-JIC



LOS SHERPAS

SAN FELIU DE GUIXOLS

Apartado 68

Núm. 11

AGOSTO 1967

= E D I T O R I A L =

=====

En nuestra Editorial de hoy quisiéramos repetir una idea que "PRE-JIC" ha lanzado ya varias veces al aire: el deseo que tiene la Redacción de recibir artículos, sugerencias y todo lo publicable en esta Revista, mientras surja todo - es la única condición - de manos jóvenes.

Es cierto que este deseo de la Redacción no ha quedado del todo defraudado. Recordemos, por ejemplo, a nuestro buen amigo Faustí, asiduo colaborador con sus simpáticas cartas. Y nos complace recordar el artículo firmado por N.C. titulado "Para mis amigos", aparecido en el número anterior y que mereció los elogios de Ancora en su habitual sección "Publicaciones recibidas".

Pero el ejemplo podría cundir un poco más. Todos sabemos que los jóvenes pueden tener - y tienen - buenas ideas y muchas cosas que decir. No basta decir las ante un grupo de amigos, de paseo o en tertulia. Pueden quedar en el aire...

¿Por qué no aprovechar esta ocasión que brinda este "portavoz de la juventud" que pretende ser PRE-JIC?

¿Que es difícil hacer un artículo? No lo creas. Inténtalo y lo verás. Y vale la pena hacer un esfuerzo si tu idea puede ser compartida por doscientos o más jóvenes.

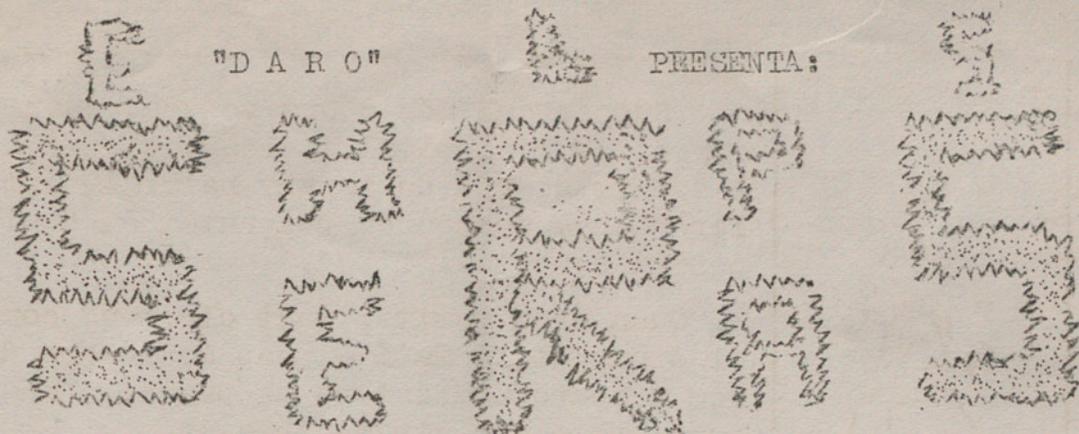
Imita a N.C. (chica ella) que pensó y escribió para tí en el número anterior.

¿Qué les dirías a los jóvenes de San Feliu que valga la pena? ¿No lo has pensado nunca?

Píensalo, pues, y escribe. Es fácil que tu idea produzca excelentes frutos. Pero para recoger, hay que sembrar primero, ¿no lo crees así?

PRE-JIC

=====



en
"MERIDIANO DE LA ENTREVISTA"

Tal y como anunciamos en nuestro anterior número, "Els Sherpas" han visitado nuestra Redacción. O mejor, dos del conjunto: Juan Canadell Mas y Francesc Más Pou, los más antiguos. Han pasado un rato en nuestra compañía y nuestro entrevistador Daró (y como Don Hermógenes decía por allá en uno de nuestro primeros números "con un bolígrafo de 2'50 y unas viejas cuartillas") les ha preguntado:

-¿Cuándo se formó el Conjunto, Francesc?

-A principios de octubre de 1964 cuando nos reuníamos para pasar algunos ratos libres Juan, yo y nuestro amigo Manuel Planas, juntándose a los pocos días Alfons Hereu para tocar la batería.

-¿Por qué el nombre de "Sherpas"?

-Fue debido a que nos animaron para actuar en público y claro, al faltar un nombre para el conjunto, el "batería" de entonces, Alfons, pensó en "Sherpas". Y como soñaba bien...

-Vuestra presentación como conjunto, ¿cuándo se hizo?

-Precisamente - continúa Francesc - en esta actuación que te he mencionado. Era para el baile del Cincuentenario del Futbol guixolense, el día 5 de diciembre de 1964.

--A ver, Juan, si me dices algo: ¿desde aquellos momentos hasta hoy, han sido muchos los cambios sufridos por el conjunto, tanto en sus componentes como en su estilo?

- No se puede decir que hayan sido muchos los cambios. Porque al tener que separarnos para la "mili" Manuel y Alfons, entró a formar parte de los "Sherpas" Josep Camps - hermano de Jordi, que ya estaba con nosotros desde hacía algunos días, habiendo hecho algunas actuaciones los cinco componentes. En cuanto al estilo, siempre nos ha gustado "de todo un poco", mientras esté bien.

-¿Qué aconsejarías tú a los dos jóvenes conjuntos "Cruelty's Group" y "Els Borinots"?

-Son muchas las cosas aconsejables, aunque no seamos quizás nosotros los más indicados para hacerlo; pero sí podemos decir algo: a) No abandonar nunca la buena afición a los instrumentos y voces. b) No abusar del volumen de los amplificadores, sobre todo en locales reducidos. Siempre ha de tenerse en cuenta la característica del local con el volumen de los instrumentos. c) Poseer el máximo posible de conocimientos musicales. d) Aprovechar siempre la ocasión de ver actuar un buen conjunto (mucho mejor que escuchar discos). e) Ensayar mucho y cuidar el repertorio.

(Seguirá en el próximo número)



Suposo que més d'una vegada, quan passeu pel carrer de l'Hospital i alçant el cap heu vist aquella Mare de Déu de tamany natural, antiga i de color blanc, us haureu preguntat el "qui sap d'on ha sortit aquesta imatge".

Quan érem petits, tant els meus companys com jo el diumenge al matí - prop de l'hora de dinar - anem a seure una estona al passeig, en una taula, junt amb els nostres pares.

Un dia, parlant de coses locals, vam sortir a parlar d'aquesta Mare de Déu. Un senyor, segut prop de nosaltres, ens preguntà: "I vosaltres, ja sabeu d'on ha sortit aquesta imatge?". Nosaltres responguérem que no, pensant però que algú la va regalar al construir-se l'Hospital.

Després de fer una rialleta, el senyor ens digué - "Crec que val la pena que vosaltres, joves, sapigueu la vera història. Es la següent: Cap al segle XVII ó XVIII - hi ha molts de detalls que el que això escriu no recorda - on en alta mar hi havia encara pirates, navegava un vaixell de passatgers, el capità del qual era fill de Sant Feliu.

Prop ja de la ciutat, quant més semblava regnar la tranquil·litat, se'ls presenta de cop i volta un vaixell pirata.

El capità pensà desseguida en la responsabilitat que tenia, i veient que no podia pas escapar, va prometre que si a la tripulació no passava res, ni perdessin res del que portaven, faria donació d'una imatge de la Mare de Déu, tan alta com ell, en el primer port que arribés.

Quan els dos vaixells ja estaven de costat i els pirates estaven disposats a atacar, es van veure els dos pirates i capità, i es conegueren desseguida: els dos eren fills de St. Feliu, i els dos havien anat junts a l'escola. I, en nom de la seva antiga amistat, el capità va pregar-li que el deixés marxar sense tocar-li res.

L'altre va acceptar, conmogut, i van acomiadar-se amigablement: ja trobaria altres vaixells, no venia pas d'un (pensà el pirata).

Quan el capità i passatgers arribaren a St. Feliu sense novetat, l'home va preocupar-se desseguida de la seva promesa, i va encarregar la Mare de Déu, tan alta com ell, que ara veiem a la façana del nostre Hospital."

Vam agrair a aquell senyor la narració viva que ens proporcionà. I ara, perquè l'he recordada i perquè crec que és interessant, m'ha semblat oportú escriure-la en aquesta Revista, donant-la a conèixer als joves, malgrat els molts detalls que m'hauran passat per alt i que, humilment, en demano disculpes.

Jodell

PTG

per

O'SPARK

BORINOTS

(Continuación)

Un mes más tarde, aproximadamente, "Els Borinots" actuaban nuevamente en un Festival PRE-JIC. 15 de enero de 1967, con la entrega de premios del XIII Concurso de "Pessebres". En el cartel: "Els Burdelaks", "Los Mustaros", "The Cruelty's" y "Els Borinots".

-¿Qué impresión sacaste de "Los Mustacos", José? (José Cullerell es quien nos va a contestar las preguntas este mes.)

-Sinceramente, y desde la última vez que los ví actuar, creo que habían ganado mucho. Su actuación fue muy limpia y correcta.

-¿Se portó bien el público con vosotros?

-Estupendamente. No nos hemos pedido quejar nunca del comportamiento del público.

-¿Fue éste el mejor Festival para "Els Borinots"?

-No. El mejor fue el último. Allí triunfó la PRE-JIC como organizadora y "Els Borinots" como conjunto participante.

-Pasando ya a otra actuación, José, creo recordar que fue en Gerona, concretamente en "Radio Gerona", ¿no es así?

-Sí, el día 4 de febrero.

-¿Recuerdas el título del programa?

-No, però sí puedo decir que era un programa eminentemente musical.

-¿Y vuestra actuación en la emisora gerundense "La Voz de Gerona" cuando fue?

-Pues a la mañana siguiente, un domingo para ser exacto, alrededor de las once y media de la mañana.

(Continuará)

=====

"_A_N_C_O_R_A_"_1.000

Nuestros muy entrañables "hermanos mayores" en el servicio periodístico a la ciudad, el Semanario "Ancora", llegó, hace unas semanas, al número 1.000 de sus ediciones.

PRE-JIC quiere dar testimonio, desde estas páginas, de su vivo interés por la vida ejemplar de entrega a Sant Feliu de Guíxols que el cuerpo de Redacción de "Ancora" viene demostrando año tras año. Y agradece asimismo toda la colaboración informativa que "Ancora" viene realizando en todas las actividades de la PRE-JIC.

!Felicidades y gracias!

= A C T I V I T A T S P R E - J I C =
 = = = = =

Després d'un parell de mesos de descans, la Pre-Jic, amb l'esperit d'una renovació constant, ha organitzat el Primer Campionat de Patins Nàutics a pedals.

Va tenir lloc el diumenge, dia 27 d'agost, a les 6 de la tarda, i en la badia de la nostra ciutat.

Ja a tres quarts, molts dels participants es trobaven a la vora dels patins "NINA". La sortida es va retraçar un quart d'hora, degut a que els participants varen tenir d'esperar la sortida dels Creuers "Costa Brava" que anaven a Palamós.

A un quart, doncs, de set, va sortir el primer. Era el número 21 i anava "tripulat" per En Joan Serra i En Josep Martí. Després d'aquest, i a cada minut, van anar sortint tots els altres.

Pocs minuts després d'haver sortit l'últim, l'aspecte era bonic de veure. Tots els patins formaven un semi-cercle a dins de la badia. Els comentaris dels espectadors - força gent ho seguia amb interès - eren favorables i seguien la cursa amb entusiasme.

La parella guanyadora va ser una de les dues úniques parelles mixtes. El temps que varen invertir en fer la volta a la badia va ser de 12 minuts i 20 segons. Tinguent en compte que l'últim d'arribar va invertir-hi 15 minuts i 9 segons, es pot veure fàcilment la lluita entre tots els competidors.

Prop de les 7, en el Nou Casino La Constància, el conjunt ganxó "Cruelty's Group" va interpretar música moderna. Després de les dues primeres peces, es van repartir els premis, entregats pel Professor Agustí Vilosca.

Cal remarcar aquí, també, l'interès que va tenir el públic en escoltar aquest Conjunt: la tarrassa estava plena de gent que anava premiant amb bons aplaudiments l'actuació dels "Cruelty's".

Cal remarcar, i és cosa d'agraïr-ho, la desinteressada col·laboració dels Patins "NINA", la del Casino i la casa Ergiond, la qual va posar un cotxe a disposició de PRE-JIC, qui no va parar en tot el dia de fer la propaganda.

La classificació definitiva dels participants va ser:

1er.	patí, nº. 24	Raymond Chavanó i Josette Massià	12' 20''
2on.	" "	28 Víctor Costa i Dionís Ereña	12' 36''
3er.	" "	26 Miquel A. Chamorro i J.M. Chavanó	13'
4t.	" "	60 Ferran Cervera i R. López de Lerma	13' 18''
5è.	" "	29 Joan Guerrero i Joan Albacete	13' 31''
6è.	" "	27 Nicole Delsort i Francesc Nieva	14'
7è.	" "	22 Jesús Sánchez i Xavier Sunyer	14' 45''
8è.	" "	21 Josep Martí i Joan Serra	14' 48''
9è.	" "	23 Pere Huidobro i Jaume García	14' 57''
10è.	" "	25 Pere Hurtado i Lluís Pérez	15' 09''

" V E N T A N A A L E X T E R I O R "

Una nueva colaboración de nuestro buen amigo Faustí, que titula:

"LAS DESGRACIAS DEL AUTOMOVILISMO"

Gracias a Dios en España no son muy frecuentes estos casos de gamberismo automovilístico que plagan las carreteras de otros países.

Muchos accidentes automovilísticos son fruto de la imprudencia de estos conductores que, por el hecho de tener un volante entre las manos, se creen con derecho a infringir el código de la circulación y marchar a gran velocidad, poniendo en peligro su vida y la de los demás. Y los que así conducen son responsables en primer orden, pudiendo incluso llegar a pecar gravemente, según los casos.

!Cuidado con el afán de la velocidad! Tal como dicen algunos, la velocidad emborracha: peligrosa borrachera!

Si sirven estas letras para un toque de atención a algún conductor, me consideraré espléndidamente pagada.

Faustí

=====
=====

EL HERMANO BLAS DEJO SAN FELIU DE GUIXOLS

Si en nuestro anterior número dejábanos constancia de la profunda amistad que nos unía a la Hermana Rosa, ahora, cuando menos se esperaba, recibíamos la noticia del traslado del Rdo. Hno. Blas Víctor, Director del "Colegio La Salle" de nuestra ciudad, a la Casa Noviciado Menor de Cambrils.

El Hermano Blas, amigo, profesor y educador de casi todos los miembros de la PRE-JIC, se despidió de ellos con unas palabras de aliento: "...por el bien de esta difícil ciudad de San Felíu, tenéis que ser siempre valientes, activos y llevar siempre un ideal: Cristo."

Así nos dejó. Momentáneamente, sí. Porque su espíritu activo y profundamente religioso estará siempre con nosotros desde otros lugares. Unidos en Cristo, como él mismo nos dijo.

Hacemos votos para que su nueva actividad produzca abundantes frutos.

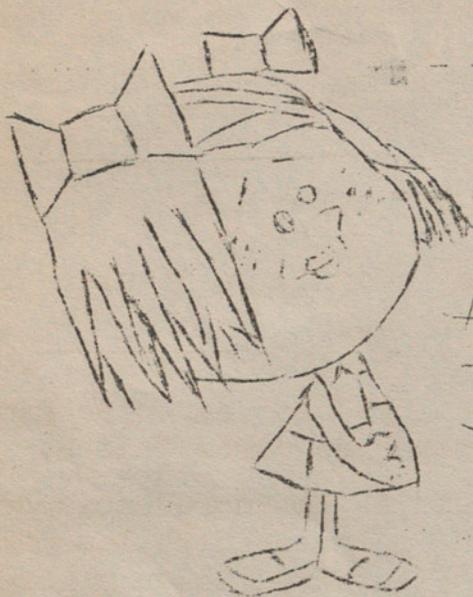
PRE-JIC

=====
=====

LEA NUESTRA "POESIA RIDICULA"

= BOSCAJE = (Poema de poemas: poesía)

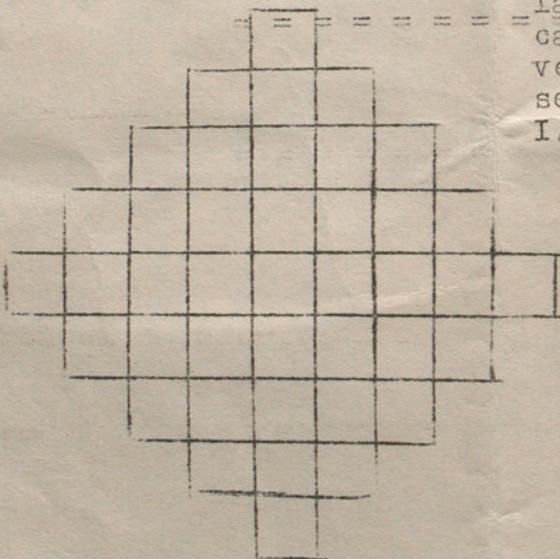
Pinos y abetos,
árboles y matorrales.
Un horizonte de pinos!
Bosque y más bosque
con abetos y pinos
y
más árboles distintos.
Boscaje de pinos y abetos...
!Cuánta madera!



YAMAMOS
 TIE
 PRE
 JIL

Crucigrama Nº 4

por "JORDI"



HORIZONTALES: A.-Hidrógeno; B.-Exista; C.- Aparato vegetativo de las plantas superiores; D.-Estado especial de la materia; E.- Tronco de la Vid - Emperador Persa; F.-Embarcaciones de dos o tres palos (al revés); G.- Combinaciones de ácido y base; H.- (al revés) (en catalán) Saco; I.- Símbolo del didimio.-

VERTICALES: 1.- Consonante; 2.- (en plural) Nombre de letra; 3.- Palo de la baraja; 4.- (al revés) Pruébalos; 5.- Sacerdotisa de Venus - (al revés) Entrégale; 6.- Nombre vulgar de una planta de la familia de las dipsáceas; 7.- diversiones; 8.- Unidad cegesimal de energía; 9.- Oxígeno.-

ENSALADILLA DE LETRAS

por "PEPE"

Poniendo en orden las letras formareis cinco nombres de conjuntos españoles muy conocidos vuestros.

NSOSOD

SAPOS

LUTRESCY

PHOS

ROSBAV

PHASRES

Respuestas del Crucigrama Nº3 y de la Ensaladilla de Letras anterior.

CRUCIGRAMA; Horizontales: A.-H; B.-SOL; C.-CAMAS; D.-TITO-OC; E.-LUARCA-AA; F.-ARAERC; G.-APRAC; H.-AC; I.-A;