

LA MONTAÑA

Año I

Semnario de información local

Núm. 23

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle de Bellver, número 4.-1.º

OLIV 7 DE JULIO DE 1923

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Al año. 5 pesetas
Número suelto. 10 céntimos

PAGO POR ADELANTADO

HACIA EL INSOLUBLE PROBLEMA

Empujada por los acontecimientos la política catalana, parece va a entrar en una nueva fase. Mal que les pese a los prohombres de la «Lliga», muy bien avenidos con el actual estado de cosas, se aproxima para esa entidad un período de liquidación y realización de su *activo*. Un verdadero deslinde se va a imponer, al fin, entre la realidad y el ensueño.

En una de las sesiones del Congreso, entre la petulante manifestación del Sr. Maciá de llegar a la separación de Cataluña por la violencia, y otra débil y afónica del Sr. Plá y Deniel de españolismo e insumisión personal a la «Lliga», el representante de esta en aquellos momentos, el Sr. Martínez Domingo, hubo de emitir conceptos de una claridad y precisión a las que no estábamos acostumbrados. Debemos declarar aquí que esa sinceridad nos place.

«Cataluña—decía—tiene todos los caracteres necesarios para constituir una nacionalidad, tiene además la voluntad de reconstituir la nacionalidad que perdió en la Historia». «Aspira a tener un Gobierno propio y a emanciparse del Poder que hoy la gobierna». «¿A que negar que se ha iniciado un formidable movimiento de separación, cuya forma espiritual tiene su entera en una buena parte de la opinión catalana?» «No se puede creer que hombres como Cambó y Ventosa que han prestado importantes servicios al país, hayan podido colaborar sin haber logrado antes las reivindicaciones de Cataluña».

Nunca se habían escuchado en el Congreso declaraciones tan terminantes. Destruído ya todo equivoco, no será posible de aquí en adelante aquella doble actuación que ha informado la política de los prohombres de la «Lliga» durante veinticinco años: en Madrid regionalistas, aquí nacionalistas, allí gubernamentales, aquí sediciosos vergonzantes, abominando entre nosotros del poder central y pugnando allá formar parte de él. Si repasásemos los discursos de Cambó, observaríamos que en sus momentos culminantes, tenía buen cuidado de substituir la palabra *nacionalidad* por la de *personalidad*, harto más ambigua. Se acabaron por fin estos trucos.

El Sr. Martínez Domingo, en la segunda parte de su discurso, cae ya en lo vulgar y contradictorio. Son los perpetuos reproches a los gobiernos por no atender prácticamente a la cuestión catalana. ¿Como si en la forma en que la planteó, entrase en las facultades de

un gobierno el resolverla, y pudiese hacerlo con solo determinadas concesiones descentralizadoras! ¿Pues, no dejó consignado que Cataluña no se contentaba con menos que con el pleno reconocimiento de su nacionalidad, como si este reconocimiento hubiese de preceder a toda reforma autonómica? A este punto toca ya el problema y en estos términos hay que abordarlo, comenzando aquí precisamente su misma insolubilidad.

¿En qué relaciones va a quedar Cataluña con las demás regiones, a las que pretende abandonar, rehusando el colaborar con ellas sobre la base de una patria común? ¿Con esas regiones a las que niega su cultura, encerrándola en la muralla de su lenguaje? Rota la unidad sagrada, ¿qué lazos de fraternidad podrán subsistir entre aquellas regiones y esta generación de catalanes, a las que una constante propaganda ha destruido todo amor a España, toda fé en su porvenir? ¿Será posible mantener la unión en lo que conviene a los intereses de Cataluña y la separación en lo demás? ¿Y esta Cataluña aislada, cómo resolverá sus problemas interiores en lo económico y social? Busquen la solución a estas cuestiones los que las han planteado con sus propagandas, los que han explotado la política nacida a su calor. ¿Les será posible encontrarla? De momento solo podemos consignar que el Sr. Cambó, árbitro y empresario de aquella política, al llegar a este momento tan interesante de su desarrollo, abandona cobardemente su puesto.

L. PONS Y TUSQUETS

Apostolado falso

El domingo último, en la Biblioteca de la Mancomunidad, con el título «Cultura femenina» dió una conferencia el Canónigo de la Seo de Barcelona D. Luis Carreras.

Como ninguna cosa mala podía temerse de dicho acto, dadas las calidades del tema y de la persona del orador, acudieron a aquel lugar algunas señoras que no nacieron en Cataluña, pero que tan hijas son de Dios como las amables mujeres catalanas.

Esto último no lo entiende así el Sr. Carreras, quien no conoce otros hermanos en Jesucristo que sus paisanos; y fué servido el conferenciante defraudar en sus buenos deseos a aquellas señoras, convirtiendo el tema anunciado en una especie de exaltación iracunda que ofreció a las personas que, creyendo oír la palabra

cristiana, se encontraron como Jesús en la Cruz cuando dijo «Tengo sed» y le dieron un brebaje nauseabundo.

Y empleó el arma de la pasión, que es como lanza de fariseo.

Arremetió ese Sr. Carreras contra todo lo castellano. Y no dió punto de reposo a su brazo demoleedor bajo el cual quedó, de Castilla, el arte menospreciado, y la costumbre vilipendiada, y el lenguaje despreciado, y la mujer escarnecida. Y su anhelo era tal que, de poder, habría con un bote de su lanza, llegado a Avila para herir el polvo que guarda a D.^a Teresa de Ahumada.

¡Váleme Dios, mi Sr. Carreras! ¡Como si para ensalzar a Cataluña fuera menester denostar y denigrar al resto de España!

El Sr. Carreras, que es sacerdote, debe saber que no hay una oración cristiana, ni una sola, en que se escarnezca lo que no es cristiano. Figúrese el lector que se terminara un rezo de ésta guisa: «... y maldito sea Herodes, Amén, Jesús»... ¿No suena esto mal? ¿No le suena a V. esto mal, señor Carreras? ¡Claro que sí, hombre! Como que en la religión de Jesús no se escarnece ni se maldice a nada ni a nadie, jamás. De modo que alabamos a Dios y a la Virgen sin que sea preciso para su mayor gloria maldecir de nada; y podemos encomiar a Cataluña sin que sea menester para su legítimo mérito vomitar venablos contra otros pueblos, aunque estos pueblos sean de tan insignificante historia como las Castillas.

Es necesario que se aprenda V. eso bien. Ya va a ser difícil que se aprenda V. eso bien. Lo sentimental, lo amoroso, lo inculca la madre al hijo cuando es niño; y el niño así enseñado, cuando es hombre no habla a los otros hombres mal de sus madres porque recuerda a la suya con ternura.

También, señor Carreras, es cosa de recordarle a V. que las pasiones, cualquier pasión, es un origen emponzoñado de las malas acciones de la vida; es algo infernal, si es que el infierno mismo no es obra de una pasión.

Cuide V. de domar la suya ciega por el negocio del catalanismo, ¿qué le va a V. o le viene en éste negocio? Su misión de V. es, como dice la Carta Apostólica *Maximum illud*—Noviembre de 1919,—embajada de Jesucristo, y no legación patriótica. ¿No conoce V. esa magnífica Carta de Benedicto XV? Yo sí; y me permito recomendársela, porque dice éste Sumo Pontífice que no están bien en los ministros de Jesucristo ni los exaltamientos patrióticos (puestos en las patrias terrenas más que en la celestial), ni los exclusivismos de fronteras... ¡Y V. empeñado en que no amanece Dios mas que para Cataluña y que el resto de España es un Infierno donde hombres, mujeres y niños están condenados!

Si cree V. esto, es inútil que atice más el fuego; si no lo cree (que no lo creará) déjese de violencias, querellas, injusticias, perturbaciones y parcialidades; no esparza odios, no siembre cizaña. Los Evangelios ordenan de modo inapelable, amor, paz y caridad.

RACHEL

DEL MEU TROS

LA NIT DE SANT PERE

(Per a les noies del meu barri.)

Baix les cadencioses notes d'un vals i embaumat l'aire de ma cambra per la flaire que exhaleu les flors del jardí, som pres la ploma en aquesta espléndida nit de Sant Pere per a dedicar les impressions de la festa del meu barri a les gentils damiseles que amb sa gracia i sa hermosura, amb son gentil somris, amb sa espontània alegria i ses pures ignocències han invadit l'era de Peracaula, portanthi un devasall d'il·lusions al cor del jovent i un seguit d'anyorances als que ja avui som arribats al cim o be hem comensat la devallada d'aquesta penosa escala de la vida.

Oh, com bat el cor, sempre jove, baix el cel estelat d'aqueixa hermosa nit! Fins sembla com si el cel, tan blau, restés carregat de promeses d'un bell esdevenir, igualment com el d'aquelles nits serenes de la nostra infantesa, avui llunyana! Nit hermosa, nit vinguda per a fer reviure en el meu cor els inestroncables recorts de millors dies, d'aquells jorns hermosos de romàntiques il·lusions! Oh, nit! ma pobre ploma no sap com descriuret, ma llengua resta muda davant ta grandesa i el pensament curull de vagues armonies, amb quin goig recull en ton ambient amable eixes hermoses sensacions que venen a alegrar ma cambra solitaria!

Fins a ma finestra arriben les vostres paraules, els vostres xisclets, les vostres fresques rialles, i sento com si en les ondes de l'aire passés la remor d'un sospir i el xiu xiu de les paraules vagues i imprecises del amant que tal volta en l'ambient d'aquesta nit d'ensomni ha trobat l'expressió del seu sentir. I es que tot jo som prés del encant d'eixa nit d'amor, d'eixa nit tot poesia. I no es ja la festa del meu barri la que frueixo; es la festa major de la meva ànima rejuvenida. Si per la majoria de vosaltres es avui nit de bulla, jo no dubto pas, jo n'estic segur de que per a mes d'una serà l'aubada esplendorosa d'un demà incert que avui tot just comensa a mostrar-se davant dels vostres ulls d'enamorades. Aquell sospir, aquelles paraules vagues, imprecises, m'ho han dit al traspasar el llindar de ma finestra i el meu cor, receptor fidel dels vostres sentiments, ha descifrat l'enigma per a donar-li forma en aquestes impressions que avui us endresso.

Al endemà de la festa, a mitj matí, em som arribat a Peracaula. Els arbres improvisats, les

serpentina, tots aquells adornos que tant de goig feien als vostres ulls la nit anterior, tot restaba marcit i trossejat. Aquell lloc del ball de la nit passada em semblá mes gran que mai; per un verdader desert el prenguí en la meua imaginació. Tot era adormit, tot silenciós. El sol batia fort els teulats del Mas i els rajols de l'era i la plana amb sa mar d'espigues... Tot era ja una desferra aquell saló improvisat pel jovent en honor vostre el día avans. Però en vosaltres i en mi tot vfu encare, tot vfu hermosa-jat; resta en la nostra ánima quelcóm que no morirá mai! Si aixís no fos, jo no us hauria escrit eixes ratlles ni vosaltres servariau al pensament certs recorts ni el vostre cor bategaría d'anyoransa. Veritat, noies del meu barri?

TOTIL

Sant Joan les Fonts, Juny de 1923.

Notas Madrileñas

DIVAGACIONES DEL MOMENTO

Ya concedió nuestra Alta Cámara el suplicatorio que le pidiera el Supremo de Guerra y Marina para proceder contra el General Berenguer. ¡Que grande es Romanones! ¡Con qué habilidad y con qué buena *pata* fué convenciendo a los jefes de los diversos grupos y grupitos que integran aquel cuadro parlamentario! Claro está que una pequeña omisión de nuestro invicto Conde, la de la taifa nobiliaria, estuvo a punto de dar al traste con el bien urdido pucherazo; pero la *razón de Estado*, —delicado eufemismo con que se encubrió las desidencias internas de los partidos turnantes,—tuvo el poder mágico de convencer a los abuelos de la Patria y el asunto terminó aparentemente dentro de una paradisiaca unanimidad.

Ello no fué obstáculo para que algunos videntes proclamen que si el primer acto de esta especie de «tragedia grotesca» —¡perdón Arniches!— que ahora empieza pasó sin gran tropiezo, no ocurrirá lo mismo con los sucesivos; que el *respetable* va a exigir, quizás dentro de muy poco, la devolución del importe de las localidades de un modo violento; y que, finalmente, como quiera que todo el Coliseo se está cayendo de puro viejo, al ocurrir el más ligero disturbio se vendrá al suelo todo el magestuoso edificio con el mayor estrépito.

No podemos hacernos solidarios de tan humorista visión. Humorística ¡cómo no! ¿Pues qué otra cosa es toda nuestra vida nacional, nuestra historia y nuestra tradición, sino las variadas facetas de un humorismo refinado, habitual, trágico e inconsciente a la vez?

El humorismo es quizás lo único que ha sostenido nuestro espíritu de Nación fracasada: humorismo que a la postre lo mismo se advierte en las célebres invocaciones de Cierva a la Patria, que en las explicaciones

de Alba acerca de su fortuna personal, que en las epístolas griegas de Maura, que en la Licenciatura en Derecho de Lerroux, que en esa retirada del siempre oportunísimo Cambó, *et ex-ministre de les Finances* del Estado Centralista; humorismo quijotesco que nos lleva de un desastre colonial a otro; humorismo, por último, que nos incita a acoger la adversidad con un aire entre zumbón y fatalista, como se patentiza con estas tan ponderadas responsabilidades por el desastre de Annual, que si está en el ánimo de todos que las militares pueden ser exigidas con el sano rigor y alteza de miras a que nos tiene acostumbrados el Consejo Supremo, para nadie es un secreto que las llamadas civiles contituirán una burla más, sangrienta y sarcástica para nuestro desventurado país.

¿Qué esto tiene un límite? ¿Qué no se puede jugar con las ansias redentoras de un pueblo? ¿Qué la revolución, la dictadura, el tiranicidio incluso, pueden actuar a manera de bisturí providencial para eliminar la gangrena que amenaza aniquilar el cuerpo entero? Evidente. Pero... ¿quién tiene la suficiente solvencia, la fuerza ética indispensable para ponerse al frente de ese movimiento de salvación? No creo que a nadie se le haya ocurrido siquiera que pudiesen ser, pongo por ejemplo, las clases mercantiles, que, reunidas pintorescamente en una Asamblea magna en Santander, se nos descolgaron por acá en un no menos pintoresco viaje «isidril», y que volvieron a sus lares algo así como Sancho Panza volviera de su gobierno fantástico de la Isla Barataria...

Y no digamos nada del cuerpo electoral que con tanta facilidad se deja corromper y actúa de escabel para las más reprobables concupiscencias. ¿Cómo van a protestar esos electores que los ministros sean de este o del otro modo, que sus representantes en Cortes se porten como lo hacen si con las más borreguil actitud permitieron que desde Gobernación, con órdenes caciquiles, se les arrebatara o prostituyera el derecho ciudadano más sagrado? Y esto lo sabemos todos y lo repetimos todos sin el menor escándalo, y en esto puede que radique la clave de todo el problema: nos olvidamos de que sin procurar la reforma de la conciencia individual, se hace imposible operar cualquier modificación estable en el orden colectivo, y consiguientemente, para lo que nos conviene, vivimos tan campantes dentro del actual sistema, protestando sólo cuando el mal afecta a nuestros intereses particulares, con lo cual es pretender un milagro el que en las altas esferas impere una pureza y una rectitud de procedimientos a que nosotros no estamos acostumbrados en nuestra esfera de acción.

El mal tiene raíces muy hondas; nace precisamente de la falta de ciudadanía, de la incultura, de la superficialidad de este pueblo que se apasiona con las cosas accidentales y deja pasar por alto lo fundamental. Acaso los magnos problemas nacionales que nos agobian, se reducen en síntesis a un simple problema de moralidad.

CHUCHIN.

Madrid, 1.º Julio, 1923.

Repics de campana

Ab motiu de la celebrada vinguda de l'«Orquesta Sinfónica de Madrid», se'ns va acudir una idea que, portada a la pràctica, havia de causar una colossal sensació. L'interposició de dificultats que no hem pogut vèncer, ens ha impedit realitzar el nostre propòsit.

Es tractava de gravar en la primera pàgina d'aquest aplaudit setmanari un dibuix que fos quasi una còpia d'aquella censurada caricatura que aparegué anys ha, a arrel de la visita que l'«Orfeo Catalá» feu a Madrid, en el periòdic satíric de Barcelona, intítulat *Cu-Cut*; però en lloc de l'Orfeo y d'en Millet hi hauríem posat la Sinfónica y l'Arbós, y als madrilenys que estaven representats per unes bestioles els hauríem convertit en la fauna nacionalista local. Per llegenda hi podíem posar la següent: *Orfeo dominant a les besties ferotjes*.

* * *

Varem anar a la conferencia separatista, espaterrant, reconsagrada d'en Rovira.—Que ningú'l confongui ab l'ilustre comerciant de sabates y distingit sabaté. Res mes voldria el mal xerrire foraster.

La nostra mala passió sempre'ns fa veure lo que no voldríem veure; però que hi farém? és aixís per desgracia d'uns y per sort d'altres... y de nosaltres.

Figureuse que l'home de la gresca tenia un rellotje cim de la taula; les mans del pesat orador no's cansaven de palparlo; tot sovint es girava enrera; quan el discurs no li permetia girarse es contentaba en mirar de reull a la taula de la presidencia.—Potser te set y vol veure—pensavem nosaltres, disposats a xiular.—Potser vol fugir?—Sí; volia fugir per por de que'l Pinté li pispés el rellotje. Ja li aconsellàvem: Senyor Rovira, vigili, vigili!

* * *

Veusaquí, caríssim lector, que diumenge a la tarde, en el Camp de l'Estació, un minuscol subjecte, nacionalista ensenyat, partidari d'acció de la vagansa intensiva, ostentador d'una pelada clepsa que ha sentit en jorns passats l'oreig dels alíssis aires indians, y que are rau en una casa del carrer dels Valls, mercés als sentiments caritatius de l'oncle gegantí que'l manté a pan y cuchillo, va fer una conquesta enternidora. El galán calvo exhibía una primorosa y alcohólica mantellina que'l inspirá el desgraneig de meloses paraules dirigides a n'en Ranc. Y en Ranc,

que's molt coquetó y enamoradís, el va correspondre ab un óscul d'amor,... deixant caure cim de les espalles del conquistador una hermosa y feixuga vara de freixa que'l va deixar un bon xic ranc,

¡Que l'amoníac y l'arnica siguin per sempre alabats!

¡Amén!

EL CAMPANER

HISTORIA DE OLOT

Treinta años atrás

Con motivo de haber ocurrido algunos casos de cólera en Palafrugell, la prensa local dirige un llamamiento a la autoridad para que tome las medidas necesarias a fin de evitar la visita de tan terrible huésped.

* Durante la semana que acaba de finir, han tenido lugar los exámenes de los alumnos que asisten a las escuelas municipales de esta villa, quedando la Junta de Instrucción Pública bastante complacida del resultado que ha dado la enseñanza en el presente curso.

* El cuerpo de Somatenes armados de este distrito, ha constituido un Monte Pío para socorrer a los asociados que estén enfermos y premiar a los individuos del mismo que lo merezcan por causa de haber llevado a cabo algún hecho de armas heroico o por heridas recibidas en comisiones del servicio.

* Esta semana han empezado a desembarcarse en Barcelona los rails que han de servir para la línea férrea de esta a Gerona, que ha conducido desde Barraco el vapor inglés *Huigh Sleigh*. Asi que sean recibidos en Gerona se procederá a su colocación, ya que las obras de fábrica y de explanación desde la capital a Amer estan ya casi terminadas.

* El domingo y jueves último la banda del Batallón de Cazadores de Barcelona dió dos audiciones musicales en el Paseo del Ferial, viéndose por tal motivo muy concurrido dicho paseo. Por cierto que el Ayuntamiento hace todo lo posible para convertir el Ferial en sitio desagradable, ya que por defecto de riego se levanta una polvoreda que hace la atmósfera irrespirable. Lo mismo ocurrió en la plaza de Alfonso XII durante la ejecución de sardanas.

* En las últimas horas de la noche del sábado, se prendió fuego en unas gavillas de miés hacinadas en un campo perteneciente al manso denominado *Campdedeu*, presumiéndose que el fuego ha sido intencionado. El Juzgado entiende en el asunto.

Antonio G. G.

* Ha sido nombrado fiscal municipal por durante el bienio de 1893-95, D. Ramón Cortada Casabona.

* En los días 11, 12, 13 y 14 se celebrarán los exámenes de primera enseñanza, elemental, superior y comercial en el Colegio de las Escuelas Pías. El último día, a las cinco de la tarde, se procederá a la distribución de premios a los alumnos, en cuyo acto pronunciará un discurso el P. Rector, terminando la solemne fiesta con un himno que cantará el coro del colegio.

* El Ayuntamiento ha tomado los siguientes acuerdos: Recomendar al Marqués de Monistrol, diputado a Cortes por este distrito, algunos asuntos de gran interés para esta localidad; y acceder a la solicitud de D. Buenaventura Capdevila que interesa se le libren copias de ciertos documentos.

DEPORTES

FOOT-BALL

OLOTF. C.: 3 goals
U. D. CASSA 1 »

Y sigue la racha de los partidos maravillosamente jugados. Ese del domingo último fué todavía mejor que el del viernes, pues la línea de ataque estaba completísima con la presencia de Doménech, que es un jugador muy enterado, oportuno y trabajador, que junto a los demás elementos *delanteros* forman una línea de mucho cuidado, ya que se nota rapidez, relativa seguridad y confianza entre ellos mismos.

Esos delanteros atendidos y ayudados por los tres *medios* que ya damos por *únicos* en nuestra impresión del número anterior, constituyen un medio equipo suficientemente preparado para tomar parte en buenas y serias contiendas futbolísticas. Apesar de nuestro obstinado intento de no querer citar a uno que sobresalga de los demás, porque nos obligaría a poner el nombre de todos los componentes de la línea media, nos vemos precisados a hacer patente la actuación de Oró, el cual, en vista del último partido, debe ya quedar consagrado en su puesto de *medio-derecha*.

En la *defensa* notóse mucho la falta de Freixa, causa primordial de las peligrosas incursiones que a nuestro campo hicieron los de Cassá.

Marfany nos gustó más que otras veces, revelando que posee mejores conocimientos, y algo más de decisión y seguridad.

Dos crasos defectos debemos anotar: uno que hace referencia al piso del campo que está

muy desigual y es extremadamente malo; y otro que es lamentable y censurable condición de una buena parte del público al manifestarse repetidas veces groseramente contra la actuación del árbitro y de los jugadores.

¿Tendrá razón Loyent cuando dice que «la cultura general de un pueblo es como la experiencia que solo se adquiere a fuerza de años?»

GOAL

CARTAS CORTAS

«No conec a n'en Rachel. ¡Ay, si'l conegués! ¡Que contenta'm posaría! No per res de mal. Li demanaria un retratu de galería per la galería de casa. ¡Hi estaría mes bé! Vol?—*Quima.*»

«Pelmira amiga mía: Yo te amo mucho pero mucho ya spongo que meamas. Escribame una cartita que dise que meamas de berdat y mas tarde tediré una cosa que te gustará mucho y a mi tambien me gustará. Adios amiga mía de mi corasón escribame oy mismo. —*Perrot petit.*»

«Es una verdadera iniquitat els inverosímils preus dels pisos pels forasters. Jo crec que les autoritats s'hi deurien de ficar, perquè si no venen senyors de fora, com hu farém per casar les noyes? si hem d'esperar el cuncurs d'aquest poble si que'n tenim per ratu.—*Una mamá.*»

«No hi hauria manera d'arreglar una mica l'escala de la Casa-Ciutat? Encare que només en Coldebona hi fes de les seves, la cosa quedaria neta, y una cosa neta sempre fa bonic. Tot plegat pocs calés.—*Cara-brut.*»

«La moda de este año impone la falda larga; pero dígan lo que quieran yo prefiero la falda corta tal como la llevan las vistosas y elegantes señoritas de càn Pescas.—*Un dandy.*»

«Si la escultural Paquita insiste en vestirse con aquella chaqueta, regalo de su delicado papá, la pediremos una indemnización en nombre del difunto Tukanamen.—*Sala Verde.*»

«Ramón Carrocid: Cuatro palabras de consejo al señor romántico de las dos estrellas y la vista baja. Sea V. romántico, neurótico y todos los *neus* que V. quiera, pero sea más humano y menos..... amigo de aumentar el ejército.—*Desamor.*»

«Señores redactores y cooperadores de LA MONTAÑA. Muy Sres. míos: reciban Vdes. todos, un fuerte y cordial apretón de manos, como felicitación por lo bien que saben escoger y mezclar los artículos amenos, jocosos, instructivos y satíricos de su simpático periódico, y uno en particular al artista fotográfico por lo bien que enfoca su máquina.—*María de.....*—Espero contestación de cada uno en particular».

Nota: Quedan insertas todas las cartas recibidas, excepto una que nos ha parecido de mal gusto.

AYUNTAMIENTO

Bajo la presidencia del alcalde accidental Sr. Torras y con la asistencia de los concejales Sres. Deu, Castañer, Bolós, Puig, Aubert, Coromina y Pau, el Ayuntamiento celebró el jueves sesión ordinaria de segunda convocatoria, en la que después de leída y aprobada el acta de la anterior, se dió cuenta de la

ORDEN DEL DIA

Figuraban en ella las cuentas revisadas por las comisiones permanentes; la distribución de fondos para el mes corriente; un informe de la Comisión de Fomento en la solicitud del señor Coldecarrera suplicando la aprobación de plano de ensanche de una casa situada en la carretera de Olot a Bañolas; otro de la de Gobernación en la solicitud de la «Unión Comercial» referente a la expendición de géneros por los vendedores ambulantes; otro de la misma en la del señor Gaoul pidiendo autorización para vender bacalao en remojo en la plaza-mercado; otro de la propia Comisión en la solicitud de la Sra. Iglesias interesando autorización para vender refrescos en la fuente de San Roque; otro de la misma en la del Sr. Cassá que pide la Plaza de Toros para celebrar corridas y otros espectáculos; uno de la de Cultura sobre la solicitud del señor Viader respecto a la novela catalana *Tirant lo blanc*; una proposición de la de Fomento interesando se aprueben las condiciones de subasta para la iluminación pública y fuerza motriz; otra de la misma Comisión que las obras de reforma del Paseo de Blay sean satisfechas con cargo al sobrante del año económico 1922-23; un escrito del Contador Municipal pidiendo licencia para ausentarse; otro del «Orfeo Popular Olotí», invitando al Ayuntamiento a la excursión artística que tendrá lugar el próximo domingo a la villa de Palamós y una solicitud de varios vecinos oponiéndose al proyecto del Sr. Aulina de construir una marquesina y una valla-vidriera en el Café de Novedades. Todos los asuntos fueron aprobados, excepto la solicitud última que pasó a Fomento para su estudio.

Terminada la orden del día, el Sr. Aubert hizo un ruego referente a algunos artículos de

las Ordenanzas Municipales, que fué contestado favorablemente por el Presidente de Gobernación.

Sin otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

NOTICIERO

AL EXCELENTISIMO SEÑOR
DON ALBERTO Y. GACHE.

La Gran República Argentina, que dignamente representais en Barcelona, conmemora en estos días un aniversario más del admirable hecho de su gloriosa independencia. Por esto, al pisar vos, honorable Cónsul, la tierra olotina en fecha que coincide con la ya lejana de la gesta inmortal, recibid el saludo de LA MONTAÑA, en cuya alma española palpita siempre, acendrada, una admiración entusiasta y sincera por la rica y espléndida nación americana que lleva amorosamente en sus venas la roja sangre de una raza creada por el genio sublime de esta vieja España, que es Madre amantísima de todos.

* Para el próximo martes están anunciados grandes festejos con motivo de celebrar la Casa Domingo Planas, la fiesta de su Santo Patrón con los actos siguientes.—A las ocho y media solemne oficio con sermón en la Iglesia de los P.P. Capuchinos, a las diez bendición de los autos de la casa junto con los demás que deseen asistir, al ensanche Malagrida. Después de terminada la ceremonia religiosa saldrán todos los coches a dar un paseo por las calles de nuestra ciudad, regresando a la Casa Planas en cuyo sitio la renombrada orquesta «Municipal Olotina» dará una audición de sardanas, siendo concluida tan simpática fiesta con otra audición en la calle de l'añó, por la noche a las diez y media.

La casa de referencia invita a todas sus amistades y muy en particular a los automovilistas a la celebración de dichos actos.

* El próximo martes con motivo de la festividad de San Cristóbal patrón de los choffers, las Compañías que hacen el servicio de autos de Olot-Bañolas y Mieras, lo suspenderán para tomar parte en los festejos anunciados.

* Mañana domingo, saldrán para Palamós la Banda Municipal y el «Orfeo Popular Olotí» al objeto de dar en el Teatro-Salón Cármen de dicha villa, un concierto que se regirá por el siguiente programa: 1, Clotilde de Nevers (overtura) de «Adriet Gunt»; 2, Minuet de «Haydn»; 3, Andante de la Sinfonía Italiana de «Mendelshon»; 4, Rienzi (preludio) de «Wagner, por la Banda Municipal. II 1, El Cant de la Senyera de «Millet»; 2, Sota del Olm de «Morera»; 3, Cançó del lladre de «Sancho Marraco»; 4, L'Enyor de «Comellas»; 5, El fill de D. Gallardó de «Sancho Marraco»; 6, Credo de la Misa del Papa Marcelo de «Palestrina». III 1, Els Fadrins de San Boy de «Perez»; 2, La Sardana de la Patria da «Morera» 3, La doncella de «Perez»; 4, Don Juan y Don Ramón de Pedrell; 5, La Sardana gran de «Morera», por el «Orfeo».

Acompañarán a las dos instituciones en su excursión artística, una representación del Ayuntamiento y la Junta de las mismas.

* El martes de esta semana la sección del ramo de madera del Sindicato Unico de Trabajadores, celebró reunión en su local social para tratar del trabajo en horas extraordinarias.

* Hoy sábado, han tenido lugar los exámenes de las alumnas concurrentes a la Escuela elemental de niñas que dirige la distinguida maestra Sra. Senties, instauradora del provechoso método Montessori.

* Se encuentra en Olot, con objeto de pasar la presente estación de verano, el culto director de *Las Noticias* de Barcelona, D. Juan Barco.

* En los claustros del Hospicio, tuvo lugar ayer viernes, por el teniente coronel del tercio, la revista reglamentaria de la benemérita Guardia Civil que presta servicio en esta ciudad.

* Procedente de Barcelona, el martes pasado llegaron aquí el hijo predilecto de Olot, Don Manuel Malagrida y su distinguida familia.

A poco de su llegada, el ilustre prócer empezó ya hacer algunas visitas para preparar solemnes festejos con motivo de la entrega oficial a la ciudad de la hermosa vía del ensanche que se dominará Avenida de la República Argentina.

La Comisión Central de nuestro Ayuntamiento ha cambiado ya las primeras impresiones para la organización de la magna fiesta, acordando de momento aprovechar la ocasión de la breve estancia en esta ciudad del Excelentísimo Sr. D. Alberto Y. Gache, Consul general de la República Argentina en Barcelona, para invitarle al acto de la engréga de la citada Avenida.

* El jueves por la noche, convocados por el Comité de la recientemente terminada huelga de albañiles, se reunieron los operarios de ese ramo para recibir cuenta oficial de las bases, acordadas con los contratistas de obras, que pusieron término al conflicto.

* Aprobados el último curso y los ejercicios de Licenciatura en Derecho y Ciencias Sociales, en la Universidad de Barcelona, ha llegado a esta nuestro queridísimo amigo, Don Ramón Llongarriu, a quien

felicítamos sinceramente por su bien ganado título de abogado.

* Suplicamos a *Palet Palat* que nos indique un medio para tratar verbalmente de la modificación de un artículo satírico que hemos recibido. Si así lo hace y llegamos a una inteligencia, le daremos publicidad.

* Hoy sábado, los operarios de los talleres de estatuaría religiosa «Artes Religiosas» de los Sucesores de J. Sacrest y Compañía, celebrarán la fecha de su fundación con un solemne Oficio que tendrá lugar a las nueve de la mañana en la Iglesia de los PP. Escolapios, y audiciones de sardanas en la Plaza Clará y fuente Moixina.

* Por exceso de original nos hemos visto precisados a retirar un artículo de nuestro distinguido amigo D. Matías Castañer, en el que contesta al publicado por *Un Noy del Firal* que apareció en un periódico de esta localidad.

* La Junta designada para adjudicar y repartir anualmente los Premios Mulleras, ha acordado prorrogar el plazo de admisión de instancias o notas solicitando alguno de los mismos, por todo lo que resta del presente mes.

* Don Jaime Serra Canal ha solicitado el correspondiente permiso para trasladar a la planta baja del edificio que se construye en la segunda transversal de la calle de San Pedro Mártir, la sierra instalada en un cobertizo existente al lado de los talleres de estatuaría religiosa de los Sres. Mató y Comp.^a S. A. en el Paseo de Barcelona, y en cumplimiento de lo prescrito en el artículo 198 de las vigentes Ordenanzas Municipales se anuncia al público a fin de que los vecinos que se crean perjudicados puedan presentar las reclamaciones que crean necesarias, durante el plazo de 15 días, en la Secretaría de la Corporación Municipal.

Imprenta y Librería de P. Alzamora, Clivillers, 16.—Olot

CARLES BADIA

Pintor Decorador

TINC EL GUST DE PARTICIPAR A MA NOMBROSA CLIENTELA I AL PUBLIC EN GENERAL, QUE DES D'ARE, A MES DE VENDRE PAPERS PINTATS, TROBARAN EN AQUESTA CASA UN EXTENS ASSORTIT DE TOTA MENA DE COLORS, BARNISSOS, ESMALTS, PINTURES PREPARADES, COLES TUBUS AL OLI, PURPURINES, BROTXES PINCELLS, ETC., ETC.,

CARME, 1 (CASA PUJADOR)

OLOT

Liquits per a netejar mobles, treurer taques i pintures.

POSADA AL SABRA DE SEVERO MESTRES

Carretera de Gerona, 4, 5 y May 12 - San Felú de Guixols

Servicio esmerado y económico a la carta. Espaciosas y cómodas habitaciones para los señores pasajeros. Se sirve de comer de ocho mañana a nueve noche.

Precios reducidos

BANCA BUSQUETS

GERONA - FIGUERAS - OLOT



Queda abierto el pago en esta casa, de los cupones Deuda Interior, Exterior Amortizable 4 %. Bonos del Tesoro y Cédulas Argentinas y todos los demás valores vencimiento Julio.

VALORES - CUPONES - MONEDAS - GIROS
LIBRETAS DE AHORRO - CUENTAS CORRIENTES

ECONOMÍA-CASAS DE LA MAYOR FORMALIDAD-RESERVA

NOTA: Nos encargamos de procurar la agregación de nuevas hojas de cupones de la Deuda Municipal, Emisión de 192d.

GRAN RESISTENCIA

Fábrica Mecánica
d'ESPARDENYES

Cosit Americá

MIQUEL JUANOLA BENET

OLOT (GERONA)

DEMANEU SEMPRE

LES ESPARDENYES

JUANOLA



Perqué han tingut tanta acceptació a tot arreu?

PERQUE SON LES MELLORS

DE VENDA EN OLOT:

AL DETALL: Espardenyería de Joan Ferrarons, Major, 15

AL ENGROS: En el magatzém, Aigua, núm. 3

LARGA DURADA