

LA MONTAÑA



Año I

Semanario de información local

Núm. 5

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle de Bellayre, número 4.-1°

OLIVERO 3 DE MARZO DE 1923

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Al año. 5 pesetas
Número suelto. 10 céntimos
PAGO POR ADELANTADO

Una recompensa a Don Alfonso Sala

Los periódicos llegados aquí al martes próximo pasado, nos dieron la grata nueva de que S. M. el Rey, a propuesta del Presidente del Consejo de Ministros, había firmado un decreto nombrando Senador Vitalicio a D. Alfonso Sala.

Entre los elementos monárquicos la noticia produjo la satisfacción que es de suponer, por cuanto, y al fin, se hacía justicia al varón probo y honrado que como Diputado a Cortes y desde la presidencia de la patriótica entidad «Unión Monárquica Nacional», tan excelentes servicios había desinteresadamente prestado a su Patria y a su Rey.

No es preciso hacer aquí un detallado inventario de la actuación política del ilustre Diputado por Tarrasa. Nos basta decir, como preciada muestra de su patriotismo, que fué el hombre humilde y entusiasta que, reuniendo en apretado apañamiento las desperdigadas huestes catalanas en cuyos corazones llameaba el sagrado fuego del amor a la Patria Española, supo erigirse en su caudillo, enarbolando la sublime insignia que tan vilmente intentaba mancillar la proterva turba del separatismo, en las Ramblas de Barcelona.

Y cuando tras los años de fatigosos e improbos trabajos en pro de nuestra querida España, las dotes de su talento y espíritu de justicia le llevan a la comisión parlamentaria nombrada para depurar las responsabilidades nacidas del derrumbamiento de la Comandancia de Melilla y dá, con sus compañeros, al

examen del Congreso aquella célebre ponencia que fué la causa inicial de la suspensión de sesiones de las actuales Cortes; se deprime su ánimo de bravo luchador ante el bochornoso espectáculo, y lanza al país aquel comentado manifiesto, tras el cual se escondían todas las amarguras y todas las ingratitudes sufridas en su larga vida política.

Y ahora el Consejo de Ministros, reconociendo los altos méritos de D. Alfonso Sala, aconseja al Rey le otorgue la justa recompensa de una Senaduría Vitalicia.

Multa paucis

La verdad que entierran los matemáticos es inmutable, como es también una verdad el reconocer nuestra existencia deduciéndola de que sentimos el placer o el dolor porque no se puede al mismo tiempo sentir y no sentir.

Fuera de esos principios de certeza, la humanidad sufre la desventura de tenerse que contentar, en orden a la certidumbre de las cosas, con verisímiles probabilidades.

«Estoy cierto que tengo amigos, que mi fortuna está asegurada, que me deben y me pagarán, que mi amada me es fiel, pues me lo ha jurado..... Todo eso—dice Voltaire—debe borrarlo de su diccionario el hombre que tiene experiencia».

No hay tales certezas, solo hay probabilidades.

Cuando dirigimos nuestro juicio hacia el conocimiento del carácter de las personas, nos servimos de la observación, y, siempre bajo la idea de las probabilidades verisímiles, logramos cierta especie de certeza.

Me dicen que Fulano, a quien no conozco ni de vista, es un gran comedor de ajos, y yo deduzco enseguida que Fulano es un hombre rechoncho, basto, brutal, y casi seguramente chato. Y creo también que usa calzoncillos largos de lienzo y que se mete en la cama con los calcetines puestos. Para mí no hay la menor duda de esto.

Los hombres llamados generalmente prudentes y formales, porque parecen atacados de parálisis

facial por su aspecto impenetrable y fosco, los veo como individuos de dudósísima bondad. Y si me entero de que un sujeto de ésta clase no gusta de la fruta, entonces obtengo la casi certeza de que se trata de un hombre de mal instinto, de mucho cuidado.

Cada cual se forma, irremediamente, un juicio de las personas y de las cosas; es una opinión personalísima, muy subjetiva, y, de tan prodigiosa fuerza que, las más de las veces, esa especie de proyección mental, no nos engaña.

En ocasiones, la primera impresión que recibimos nos conduce a una probable certeza.

RACHEL.

DEL MEU TROS

Les Truites

Tota ciutat i lloc important del món posseeix un lloc d'esbarjo per a grans i xics. Dignes d'esment en aital sentit son l'Hyde-Park de Londres, el Parc Zoològic de Berlin, el Bois de Boulogne a París, el Parc de Montjuïc a Barcelona i si anem minvant en anomenada; si be no en categoria, no deixen d'ésser característics la Devesa de Girona, la Fajeda d'en Jordà d'Olot i *Les Truites* de Sant Joan.

Ningú mes que jo, doncs visc al rec de Fontfreda per a servir-los, pot cantar les belleses d'aquell *paraiso de los Pirineos* de casa nostra. Quan encare no era parc, sino prat, tothom el coneixia pel Barleix de Les Mulleres, però passats anys i panys s'aixecaren muralles, es plantaren arbres, es construïren els estanys, es refatxà l'antiga casa de pagés, posant-li un gran barret per a que semblés mes senyora, i, per fi, es portaren cap allà varis exemplars de pollastres i gallines de la rassa de pagés i les tan famoses com anomenades truites que tant han fet rumiar a n'en Fernando, l'amo de casa. I començà a venir gent de les cinc parts del món, portats una bona part per en Resplandis d'Olot, el fondista qui a penes veu una cara estranya a la seva fonda, ja l'avía de cap als peixos. I aixís anà creixent la fama d'aquest lloc, però tant i tant, que fins parlen ja de visitar-lo corporativament nutrides comissions científiques de varies nacionalitats i fins es diu si ho ha adquirit la Mancomunitat o pensa comprar-ho per a *Escola de Peixateres*.

Lo que hi ha de cert, jo no ho sé; sols hus puc dir que'l lloc es exprés per anar-hi a menjar caramel-los, çacahuets i avellanes torrades els dijous a la tarda a la vora de les hermoses fonts

El salt de la resclosa i Les tres gracies: Als nuvis se'ls hi sol recomanar el recó joliu conegut pel nom del *Puente de los suspiros*, damunt l'estany gros, lloc molt ben abrigat per un clàssic desmai.

Les Truites es l'orgull de Sant Joan. Que compton al seu costat *San Juan de la Peña*, les *Lagunas de Ruidera*, a la Manxa, ni la *Playa de Torrero* de Saragossa? Ont s'es vist aquesta verdor, aquesta riquesa d'aigües potables i aquesta abundor de peixets que tant convida a posar allargos a la Quaresma? I si d'acàs hi ha algú que no s'ho creu, que aprofiti el servei d'autòmibus que a deu cèntims i a cada mitja hora, recorrerà aquest istiu la distancia que separa la veïna Ciutat d'aquest paradísac recó dels meus amors.

TOTIL

Sant Joan les Fonts 28 de febrer 1923.

Para la Autoridad

Creemos que lo que pasa en las sesiones de cine del Teatro Principal, es privilegio triste y vergonzoso de nuestra ciudad.

Con una constancia digna de mas altos fines, reúnen allí diversas especies de la fauna local que graznan, grufien, ladran y rebuznan a su sabor, molestando—no sabemos con que derecho—a los demás espectadores y haciéndoles enrojecer de vergüenza al considerarse incluidos en el juicio de incultura que forzosamente ha de formar—del público olotense en general—todo forastero que nos visite. Afortunadamente, los ineducados que tal se comportan, son muy pocos—una docena a lo sumo—y obran así creyéndose pillines graciosísimos que con sus gansadas nos hacen desternillar de risa.

Por el buen nombre de nuestra querida ciudad, debe terminarse tan vergonzoso espectáculo. El remedio no puede ser más fácil. Con unas cuantas veces que un agente de la autoridad expulsase del local—previo aviso—a media docena de niños graznantes, estamos seguros que desaparecería la fea costumbre de *hacernos reir sin ganas*. El público sensato—que es casi todo—aplaudiría sin reservas a la autoridad que ordenase las expulsiones y apoyaría con decisión al agente que las ejecutase.

¿Tendremos ocasión de aplaudir y apoyar?
Amén.



Safreig Municipal

Ring... ring... ring.

Ring... ring... ring.

Ring... ring... ring.

—...I van tres!

—Qui hi ha?

—Hola, *amigul* Com es que tardava tant en contestar?

—Ni mai mes ho fassil!

—Valúal! Que li passa?

—Que'm passa? ¡Que plegol!

—El paraigüas? ¡si no plou mail!

—Que plego de dir mes coses i de contestar-li. Ja ho sab.

—Però, home de Déu! perque? Espliquis.

—Perque... No, vaja, no; no ho puc dir-ho. Després V. ho esbomba desde LA MONTAÑA, i malament.

—Si no s'explica no l'entenc.

—Doncs, es el cas que m'han passat repulsa, i hasta em volien fer perdre l'*empleyn*, perque diuen que de tot aixó que V. diu jo'n tinc la culpa, que soc un xerraire i un xafarder, que no n'haig de fer res, i que no m'emboliqui.

—¡Caram, home, caram! Aixó te arreglo. No s'amohini que tot s'adobará

—¡Be, bel no m'enredi i acabem. Si vol música se la pagui, si vol sapiguer se'n passi les cames.

—Pero, escolti, be'l deuen pagar. No es veritat?

—Es clar que sí. No faltava mes!

—Doncs, mentres cobri, prengui paciència.

—Precisament l'altre dia, quan el senyor Depositari me va pagar la setmanada, li vaig rebutjar un duro *sevillano*; i al donarme'n un altra, tirant-me'l amb una *ravalada*, me va dir: *Aveiam si també anirà al SAFREIG, aixó!* Jo, de bona fé, vaig contestar-li: *No tingui por!* (Un duro al safreig? vaya un negoci!) Allavors, sento la veu de l'ex-vigilant de consums, aquell que fa una cara com un *nis*: *Aquest per un duro, fa tots els papers.* De manera que, ja ho sab; jo no vull mes *qüentos* ni *entervius* ni *entremorts*. S'ha acabat. Endevant i *buenas*.

— *Buenas... magras!* M'ha ben... hagut aquet *ilustre macero*. Com ho faig, are?... Aveiam, provaré si faig sort amb el tacu llarg, l'Agutzil.

Ring... ring.

Ring...

—El moço de l'Alcalde? l'Agutzil?

—Soc jo. Ja se que vol. No farem res. *Alanta*.

—*Malut* Aixó es un *boicote*. Potser en Quey...? No, fa masses embuts. En Campus? Es una aixeta i un *s'hi-son*. En Mut? Mut i Mut. El Con-

tador? Es desconta. Ho podria preguntar a l'Alcalde, que està de festa—perqué no volen que'n fassi—,peró's creurien que ho fa per punt. Qui sap en Vilanova! sinó que m'enjegaria a fer tiretes. En Maties després me retallaria. En Pau? No, sempre es Pau, Pau i sempre Pau, com el somatent L'Aubert no hi Toc-a. El *Pinté* diu mal de tots, i aixó no està bé; ademés diu moltes mentides i no'n treuria la llana neta. Valdria mes en Casamitjana per qüestió de llana, pero no'n porta, encara que'n tingui un magatzem a les vores del nostre poèssim i brutíssim Fluvià. *Nada*, ja te raó aquell:

Si vols anar ben servit...

ves-hi tu i tot seguit.

Me'n vaig a la Casa Gran.

Entro, pujo aquella escala tant atrotinada. Ja soc a dins. Els macers me miran amb mal ull. No'n faig cas. M'assec i escolto. Colossal, culminant, històric i trascendental, pero amb una veu femellenca, el gran Pau interpela a la Presidència, reclamant, exigint que hi vagi el que no hi vá, que *surja* l'autentic, el precís *Alcalde Mayor*, ja que ell, el gran Pau, no s'admet de raons ni d'escuses. Ell es home de controvèrsia, formidable polemista, i no està de mitjtes tintes; prefereix *heure-se-les* amb els moltons, els propis, els grans, els que estan a dalt del *candelero*. La veu infantil i melosa d'en Pau tremola emocionada i apocalíptica, la seva barba cabrera s'esbulla, els seus braços extesos, rígids, sembla llencin llamps i trons, talment com un *Jupiter tonante*. A Campdenmás hi ha gran sensació.

La Presidència accidental, li diu: *Naranjas de la China*.

I allavors el gran Pau, s'escau que cau.

I... aul

FET.

Historia de Olot

Treinta años atrás

El Marqués de Aguilar, en su excursión de propaganda electoral, ha visitado los pueblos de S. Feliu de Pallarols, Las Planas, San Aniol de Finestras, Capsech y San Juan las Fonts, acompañado de su apoderado Sr. Puigdevall y de su secretario Sr. Sanchez Abadía, siendo en todos muy bien recibido.

* Varios jóvenes de esta villa y algunos socios del *Velos Club*, se han empeñado en una apuesta, consistente en recorrer en velocipedo el trayecto que media desde esta villa a la de Besa-

lú, que es de 20'723 kilómetros, en 45 minutos. Ganó el campeón D. Ramón Pons que había empleado en su recorrido 43 minutos, a pesar de haber sufrido un contratiempo durante la carrera. El segundo en llegar a la meta fué don Salvio Hostench. De regreso celebraron un banquete en la Fonda del Parque.

* Según noticia de *El Baluarte* de Gerona, el tradicionalista D. Eduardo Fonsdeviela ha retirado su candidatura a la Diputación a Cortes.

* En la casa Manso Fábrega, distante un kilómetro de esta población, la sirvienta Dolores Llagostera, en ocasión de examinar una pistola, se le disparó el arma, alojándosele los proyectiles en el vientre, de cuyas resultas falleció a los pocos momentos.

* La prensa se queja de las dificultades que algún interesado opone a los proyectos de alumbrado público por gas o electricidad, pues todas las gestiones fracasan a poco de iniciadas.

* Las obras del ferro-carril de Olot a Gerona adelantan rápidamente, suponiéndose que a primeros de Agosto podrá inaugurarse la sección de Amer a la capital de la provincia.

* Se han administrado los Santos Sacramentos al Dr. D. Luis Cunill, archipreste del decanato de esta.

* El conocido médico D. Gerónimo Gelabert, ha tenido la desgracia de perder en pocos días a dos de sus hijos.

* El Ayuntamiento acuerda adjudicar a don Jacinto Ros la subasta de mil litros de petróleo de primera calidad con destino al alumbrado público, y aprobar el plano de obras que D. Juan Torrentá proyecta realizar en las fachadas de la casa sita en las calles de los Dolores y San Ferreol, y algunas cuentas pendientes de pago.

ELS SEGADORS DE LA LLIGA

Lliga nostra, partit gran,
ets avui molt rica i plena.
¡Endarrera els mals cuiners
que pertorben nostra feina!

¡Bon plat d'arroç! ¡Bon plat d'arroç
menjadors de la terra,
¡bon plat d'arroç!

Si seguém espigues d'or,
quan convé seguém cadenas
i quan arriba el moment..
¡fem uns àpèts de primera!

¡Un bon pernil! ¡Un bon pernil!

menjadors de la terra,
¡Un bon pernil!

Ara el rei, nostre senyor,
ja no ens vol fer més la guerra,
com que li besém les mans,
als prohoms dóna carteres.

¡Sempre bons talis! ¡Sempre bons talis!
menjadors de la terra,
¡sempre bons talis!

Als qui ens diguin que anem tips
contestem-los: ¡és enveja!
puig qui no menja calent,
no és bon fill de nostra terra.

¡Un gall farsit! ¡Un gall farsit!
menjadors de la terra,
¡un gall farsit!

Ara és hora, segadors,
ara és hora de está alerta,
per quan vingui l'altre Juny..
fé un tiberi a Vallvidrera.

¡D'Alella el vil! ¡D'Alella el vil!
menjadors de la terra,
¡d'Alella el vil!

Catalans, ¡obrim tots l'ull!
¡No morim a les trinxeres!
és millor morir d'un tip
defensant nostra...sopera

¡Xampany frapé! ¡Xampany frapé!
menjadors de la terra,
¡xampany frapé!

Compadim an els de Cork,
i an aquells que ara els defensent
Hom s'aprima a la presó
i hom al Ritz sempre s'engreixa

¡Porteu café! ¡Porteu café!
menjadors de la terra,
¡porteu café!

¡Que tremoli l'enemic,
en veient la nostra enenya!
i qui vulgui fer les paus...
que'ns convidi a bona teca.

¡Un bon citrat! ¡Un bon citrat!
menjadors de la terra,
¡un bon citrat!

MUSICALES

Los conciertos del «Orfeo»

En la tarde del domingo pasado, tuvo lugar el segundo de los conciertos de Cuaresma, organizados por el «Orfeo Popular Olotí».

La primera parte iba a cargo de la Orquesta Municipal, que interpretó de una manera correctísima todos los números de *Peer Gynt (Suite)* de Grieg, sobresaliendo admirablemente en *Danza de Anitra*, que obtuvo los honores de la repetición, y en *El Rey de la Montaña*. También se distinguió al interpretar las *Danzas Españolas 4, 5 y 6* de Granados, una de las cuales, la 5, tuvo que bisar ante los nutridos aplausos de los asistentes. Con sincera satisfacción hacemos constar el éxito obtenido por la Orquesta Municipal Olotina en este segundo concierto, por cuanto en el primero anotamos en estas mismas columnas con la misma sinceridad, cierta falta de ensayos que naturalmente perjudicaba el prestigio musical que tanto deseamos sostenga.

En la segunda parte intervino el «Orfeo Popular Olotí» acompañado de la Orquesta Municipal, ejecutando muy bien las admirables notas de *Super Filumina* de Gounod. En el *Salmo 150* de C. Franck se distinguieron por una afinación mejor que en otras ocasiones, y en la *Marcha de Presentación (Tannhäuser)* de Wagner cosecharon aplausos bien merecidos.

La concurrencia, como siempre distinguida, salió altamente satisfecha de este segundo concierto de Cuaresma.

M.

Repics de campana

Don Crescenci, el pastisser, està enfadat. Des de que LA MONTAÑA li feu l'honor de parlar d'ell, va corregeuent per aquets carrers de Déu com una rata enmatzinada. Y, lo que's pitjor, la seva dolça indústria sofreix les funestes conseqüències del enfado: les pastes que del forn surten ara son una pasterada, i els bunyols cada dia resulten mes bunyols.

Pró ens consta que hi ha un medi de desagraviar-lo: que se l'anomeni capità dels nanus caparruts en les alegres diades de la nostra Festa Major. Es la seva dèria.

Recomanem la dèria a la Comissió de Festes.

* * *

Del ilustre Cassadó no'n volem parlar-ne mes. Sabem que l'alusió que li férem portà un terra-vastall en el seno de la familia.

Amb aixó, no estem per brocs. *El hogar* es per nosaltres sagrat, i, per lo mateix, ens fa molta afrenta.

* * *

Del pare Tomás, per ara, tampoc ens convé dir-ne res. Hi ha qui diu que intenta fer-nos

proposicions per a que callem. Ja veurém si son acceptables.

Peró, si no parlem del pare, parlarém del fill, d'aquell fill tan *mono* que ostenta amb molta coquetaeria unes tendres garrofetes, de cabell arriusat com una mata d'escarola, de mirada tan lánquida i pertorbadora dels romántics cors femenins que's passejen cap al tart pel carrer Major, que sembla que digui: Oh, xamosa damisela! quantes canes en vol del meu amor cremant?

Rescentment ens han *innovat* de que col·laborà en una Revista de Barcelona. Ja sabem en quina: en *Cri-Cri* del «Principal Palace». Hi feia de *papallona*.

* * *

El seràfic i beatífic herbolari en se n'ha fet una com un cova.

El célebre original dels no menys célebres versos de l'*Auca del Pinté*, per una fatalitat que es la nostra desesperació, calgué, ahir va fer quinze dies, en les seves pulcres mans, i els guarda com un tresor digne del fabulós faraó Tuk-Ank-Amán.

El vespre famós en que, aixó que diem, va succeir, li faltà temps per correr cap al *Café dels brandes*—aont hi tenen el *boudoir* de *La Cocote d'Olot*—per a que ho pogués llegir el nostre dilecte amic, el protagonista de l'apurada *Història*

Quan els dos mossegues sortiren al carrer, la nit era fosca com una gola de llop; i, amparats en les tenebres i creient que ningú els veia, es calaren el barret fins a tapar-se els ulls, es ficaren les mans a les butxaques de la jaqueta a tall de branda, i caminant pausadament a grans gambades, cantaven, en mitj de la nit estrellada, alló tan popular de *La Gran Via*:

El Pinté:—*Yo soy el rata primero...*

L'Herbolari:—*Yo soy el rata segundo...*

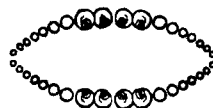
El *papá* polític del rata seràfic, que fou un dels que'ls vegé, es descargolava de satisfacció, i el riure li feia sacsejar les seves carns germàniques. El seu deixeble s'havia aprofitat.

Per lo demés, un concell que's molt convenient: guardeu l'original fins que crí pel, i no hus tortureu el cervell volguent esbrinar qui es l'autor.

Se hus en donarà rahó
en la nostra Redacció.

Formal. Aquí no se engaña a nadie.

EL CAMPANER



Yanacio Casas

DEPORTES

FOOT - BALL

Marià Aussà: 1-Olot F. C.: 0

Como anunciamos en nuestro número anterior, el domingo por la tarde, se celebró en el Campo de la Estación, un interesante partido de *foot-ball*, en el que contendieron los equipos *Marià Aussà* de Vich y *Olot F. C.* de esta ciudad, ante un lleno de espectadores.

Durante el primer tiempo los *equippers* indígenas realizaron una buena faena, atacando briosamente la puerta vigatana, que a no estar tan bien defendida por el guardameta Sañé y el defensa Pereira, lo hubieran pasado muy mal los jugadores del *Marià Aussà*. Estos combinaron algunas jugadas de mucho mérito que pusieron en peligro la puerta de nuestra casa, si bien Marfany, que en nuestro concepto es un portero preferible a su antecesor, portóse como los propios ángeles, rechazando admirablemente varios ataques. Terminó este primer tiempo, sin que ningún bando contendiente pudiera marcarse un *goal*.

En los primeros minutos de la segunda parte pareciónos que los nuestros jugaban como esos chiquitines que a la salida del colegio se entretienen en molestar a los pacíficos transeuntes, puesto que un pelotazo salido de no se donde, sin fuerza ni dirección, fué recogido por quien no debía (Freixa) que *pijó*, pero el portero *no pensando* en aquel *atropello* a la estética del balompié y menos que iba a entenderse con el muscular y formidable *Nitus*, no vió ni pudo explicarse como fué el *goal* que se marcaron los de Vich. Desde entonces la contienda decayó sensiblemente, por la depresión que sufrió el ánimo de los caseros, que, salvo los infatigables Pons y Pagés, nada hicieron de lo que saben hacer cuando quieren.

Es de desear que mañana, en la capital de la plana de Vich, troquéis la inexplicable e inesperada derrota del domingo pasado por el laurel del triunfo, recuperando así el buen nombre que sin duda merecéis, y que el domingo perdisteis lastimosamente.

Mañana los jugadores del *Olot F. C.* van a Vich para devolver la visita a los del *Marià Aussà* y jugar el partido de revancha. Buen viaje y buena suerte.

PELOTA

AYUNTAMIENTO

El martes el Exmo. Ayuntamiento celebró sesión ordinaria de primera convocatoria, presi-

diendo el Alcalde accidental Sr. Torras, con asistencia de los concejales Sres. Deu, Castañer, Pau, Sargatal, Vilanova, Aubert, Bolós A, Coromina y Puig.

El acta de la sesión anterior fué leída y aprobada.

ORDEN DEL DIA

Fué leído un escrito de la Comisión organizadora del homenaje a la Duquesa de la Victoria, solicitando del Ayuntamiento la adhesión a dicho acto y un donativo al objeto de premiar los trabajos realizados por dicha dama en los hospitales de la Cruz Roja, de Marruecos. A propuesta del Sr. Castañer, acordóse el primer extremo.

Las cuentas de la administración del Santo Hospital de esta ciudad correspondientes al año 1922, fueron trasladadas a la C. Central.

El informe de la C. de Fomento favorable en la solicitud del Sr. Camps interesando permiso para ensanchar una casa sita en la carretera de San Juan a Santa Coloma de Farnés, se acordó el traslado a Obras públicas.

Se dió cuenta de una proposición de la C. de Hacienda para sacar a concurso la adquisición de leña destinada al Matadero. El Sr. Pau hizo referente a la misma ciertas manifestaciones que sintetizó en una enmienda relativa a las dimensiones de dicha materia, que se aprobó junto con la proposición principal.

A Fomento pasó la solicitud de algunos vecinos interesando que el Ayuntamiento gestione la autorización necesaria para que el ilustre patricio D. Manuel Malagrida, pueda realizar ciertas obras en el ensanche.

Y no habiendo mas asuntos de que tratar se levantó la sesión.

NOTICIERO

* Se ha trasladado a Madrid para cumplir varios encargos pictóricos, el celebrado artista D. Melchor Domenge.

* Ayer estuvo en Gerona presidiendo la comisión de representantes de los Municipios comarcales interesados en el asunto de los veterinarios, el Alcalde accidental Sr. Torras.

* El lunes salió para Melilla el soldado del regimiento de Asia D. Pedro Tresserras, que ha pasado quince días al lado de su familia, en uso de licencia.

* El Gobernador Civil de la Provincia ha autorizado la salida de unas hojas impresas de carácter anarquista, que al ser solicitada su circulación según previene la Ley de imprenta, habían sido

retenidas por el Alcalde de esta ciudad por considerarlas contrarias al dogma.

• D. Juan Capdevila ha hecho un donativo a "La Caritat" de mil quinientas pesetas.

• El último domingo estuvieron de paso en nuestra ciudad unos excursionistas procedentes de Barcelona, que llamaron la atención del público, pues venían formando una caravana compuesta de doce automoviles.

• La superioridad ha nombrado cabos y subcabo de pueblo del Cuerpo de Somatenes a los Sres. D. Juan Aubert, D. José Artigas, Francisco Aubert y Bartolomé Bassols, respectivamente.

Dichos nombramientos han sido muy bien recibidos por los somatenistas de esta ciudad.

• Ha sido confiado el pendón de párvulos de la procesión que ha de salir el Domingo de Ramos de la Iglesia Parroquial, al niño José O. Prat, hijo del concejal de este Ayuntamiento D. Francisco.

• El lunes por la tarde las comisiones de Hacienda y Fomento se reunieron en las Casas Consistoriales para tratar de la realización de un proyecto de gran importancia para la ciudad.

• Para tratar de asuntos referentes a las próximas elecciones de Diputados a Cortes, ha estado en Olot el candidato reformista por el distrito de Puigcerdá, Sr. Dagas.

• El domingo tuvo lugar en la Anónima de Transportes de nuestra ciudad una reunión de Accionistas, en la que la Junta de Gobierno dio cuenta del estado general de la misma.

Procedióse a la renovación de la mitad de la Junta, quedando constituida en la forma siguiente: Presidente D. Esteban Masllorrens, vice-presidente D. José Codina, secretario D. Matías Castañer y vocales los Sres. Luis Aubert, Rafael Hostench y José Domenech.

• Los viajeros que venían ayer en el tren que llega a las seis y media de la tarde, al pasar por el término de Las Presas, pudieron contemplar un grandioso espectáculo de fuego que, al prender en unos secos matorrales y por efecto del intenso huracán que se levantara, propagóse a uno de los bosques de dicho pueblo, incendiando un sin número de árboles.

• Un tahonero de esta ciudad ha anunciado al público que, en lo sucesivo, venderá el pan a un precio siempre inferior al que tengan establecido los demás industriales panaderos.

• El martes en el local del Sindicato Unico de Trabajadores, celebró reunión la sección de albañiles para tratar del aumento de jornales y de otros asuntos de carácter general.

• El subdelegado de Medicina de este partido ha interesado de la Alcaldía que se procediera a disponer una vacunación y revacunación extraordinarias.

• D. Luis Alvarez Neira que había sido recientemente nombrado magistrado de Almería, ha sido trasladado a la Audiencia Provincial de Gerona, en

cuya ciudad había ya ejercido el cargo de Juez de 1.ª instancia e instrucción.

• Mañana domingo, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el «Orfeo Popular Olotí», el tercer concierto de Cuaresma, bajo el siguiente programa: 1.ª parte: *Cants de la terra* (Gironella) y *Danzas españolas* núms. 4, 5 y 6 de Granados, por la Orquesta Municipal. 2.ª parte: *Quan l'hora toca al Cel*, 2 *Si el mon es plé de gebre*, 3 *Doncs perquè estàs, oh ànima meva, trista*; 4 *Oh, Crist! Vos sou el dia clar*; 5 *Veniu Jesús, la carn febleja* y 6 *Crist es la nostra vida* de J. S. Bach, por el «Orfeo». 3.ª parte: *Preludi del 3er. acte i Chor de Peregrins del Tannhäuser* (Wagner) y *Patria Nova* de Grieg, por el Orfeo y la Orquesta Municipal.

• Libros ultimamente adquiridos por la Biblioteca Popular de Olot.

Arte en España (El), Palencia—Alhambra II, Valladolid.—Museo de pinturas de Sevilla.—Bayet, *Les beaux voyages; Egypte*.—Bordeaux, *El ídolo roto*.—Briz, *La Panolla*.—Calvet (Gaziel), *Fray Anselmo Turnieda*.—Calvet (Gaziel), *Eugenia de Montijo*.—Capmany, *Cansoner Popular I III*.—Coll i Vehi, *Elementos de literatura*.—Junta de Dames, *Conferencias 1916-1917, 1919-1920*.—Mestres, *Margaridó. Drama líric*.—Montoliu, *Estudis de literatura catalana*.—Moreno, *Geografía General y de Europa*.—Ors, *E. d' Glosari MCMVII*.—Pedrell, *Cancionero Musical Popular Español III IV*.—Rahola, *La dominación napoleónica en Gerona*.—Rovira Virgili, *Historia de los Movimientos Nacionalistas*.—Rusiñol, *L'auca del senyor Esteva*.—Schulter, *Hispania (Geografía, Etnografía, Historia)*. *Tratado teórico-práctico de albañilería* (72 pags. de texto y 40 láminas en colores).

• NECRONOLOGICA.—Ha fallecido D. Enrique Hernandez, Secretario de este Juzgado Municipal.

• También ha dejado de existir la señora doña Rita Trasff y Roure, Vda. de Molas, tía de nuestro amigo D. Francisco Puig Trasff, al que junto con su distinguida familia damos nuestro mas sentido pésame.

E. P. D.

Avisos de LA MONTAÑA

En lo sucesivo la Redacción y Administración de este periódico, estarán domiciliadas en la calle de Bellayre núm. 4, 1.º

• Se suplica a los que reciben LA MONTAÑA por correo, que, en caso de no aceptar la suscripción, tengan la bondad de remitir este número al lugar de su procedencia.

• La tarifa que regirá en la sección de anuncios es la siguiente: *Página entera, 12 pesetas; media página, 6'50 pesetas; un cuarto de página 3'75 pesetas; un octavo 2 pesetas por inserción. Los que se inserten en la parte destinada al texto satisfarán una peseta por línea o fracción. Cada cinco inserciones tendrá descuento.*

Esta tarifa regirá también para las esquelas mortuorias.

Imprenta y Librería de P. Alzamora, Clivillers, 16.—Olot

AVIS

L'Administració dels Automòbils d'OTOT a BANYOLES i GIRONA per BESALÚ, d'OTOT a BANYOLES i GIRONA, per STA. PAU i OTOT SILS, és canviada al

ROYAL BAR, DE LA PLASSA DE ALFONS XII.

Horari que regeix des de 1.^{er} de Gener de 1923

SORTIDES:

Sortida d'Olot per Santa Pau, Banyoles i Girona (1)	a les 7'45 matí
» » » Besalú, Banyoles i Girona .	» » 8'00 »
» » » Sils	» » 8'15 »
» de Girona per Banyoles i Santa Pau i Olot.	» » 2'30 tarda
» » » Besalú i Olot	» » 11'00 matí
» de Sils per Olot	» » 1'45 tarda

ARRIBADES:

Arribada a Girona per Besalú i Banyoles	a les 11'00 matí
» » » Santa Pau i Banyoles	» » 11'00 »
» » » Sils	» » 12'00 »
ARRIBADA a Olot per Banyoles i Besalú	» » 2'00 tarda
ARRIBADA a » » » i Sta Pau	» » 5'30 »
ARRIBADA a » » Sils	» » 5'00 »

Preu del bitllet directe d'Olot a Girona 4 ptes.
 " " " " d'Olot a Sils 4 "

(1) Els dimecres i dissabte la sortida d'Olot per Sta. Pau, és a les 5'30 en lloc de 7'45.
 NOTES:—Els autos que surten d'Olot a les 7'45, 8'00 i 8'15 combinen amb els que provenen de Ripoll, i el que arriba a Olot a les 2 tarda combina amb el que va a Ripoll.

ADMINISTRACIONS A BANYOLES I GIRONA

EN VENDA:

- 2 Serres cintes.
- 1 Màquina de planejar i rebaixar.
- 1 Màquina de fer talons de fusta i accessoris.
- 1 Màquina giratoria i 3 de planes, per a cosir.
- 1 Motor elèctric de 7 caballs.
- 2 Contadors, instalacions, corretjes, embarrats, etc.
- 1 Bàscula per a pesar fins a una tonelada
- 300 Parells de formes, per a calçat de fusta.

Tot en bon estat, tinguent en compte el poc temps qu'ha servit.

PER DETALLS:

Carrer Macarnau, 5.-3.^{er}

ROYAL BAR

Restaurant de JAIME NOGUÉS

Se sirve a la carta y cubiertos.
 Hospedajes completos a precios reducidos.

Abierto toda la noche para los autos que salen de la casa

: Plaza Alfonso XII :

Casa Massías

SUPERIOR, 13 Y 17.

OTOT

SECCIÓ DE SASTRERIA

OPORTUNITAT

Trajos Estam per a home, fets a mida
 65 PESSETES