

Misión

Organo de A. C.
Local y Comarcal

26 Noviembre 1955

OLOT

Número 9

Precio: 1 Peseta

Colaboran en este número:

J. Casas Sargatal, autor del dibujo de la portada. - Eliseo Castells Mata, en «Diálogo con el P. Peracaula».

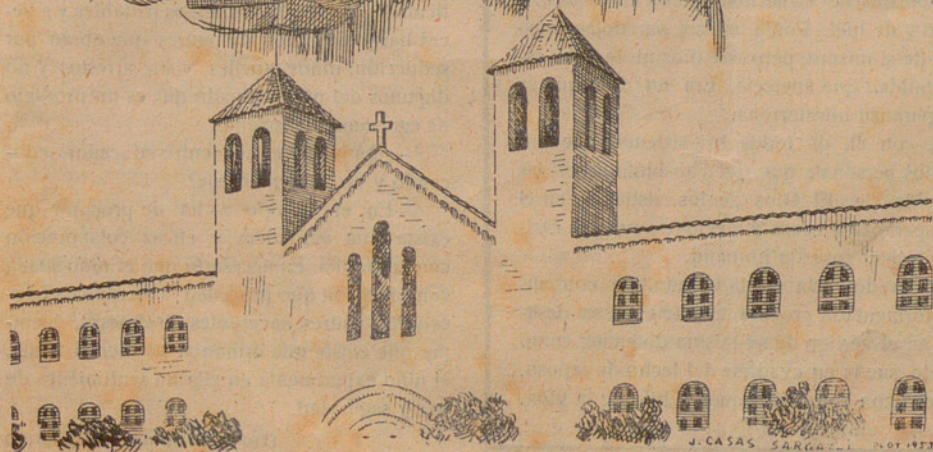
Juan Llongarriu Monsalvatje, en «La Mixomatosis del Conejo».

P. Ramón Pujol Galcerán, Sch. P. en «Su mejor alumno».

LEA

además, nuestras secciones habituales, incrementadas con «Nuestro NO-DO» e «Ingenuidades».

N.º 17815.



Los niños de todas las Escuelas de España tienen su día y su Santo. José de Calasanz hoy alegra nuestros pequeños y MISIÓN se complace en realzar su fiesta, pensando en la gran obra de una Escuela Pía y en los hombres de mañana.

Sensacional Revelación del Vaticano

Jesucristo se apareció al Padre Santo, durante la más grave crisis de su enfermedad.

La prensa y la radio de todo el mundo han comentado ampliamente este hecho portentoso, ocurrido a Pío XII, durante la más grave crisis de su última enfermedad.

Por creerlo de interés para nuestros lectores y para que quede constancia del mismo en nuestras páginas, reproducimos la relación que nos ofrece la prensa:

Ciudad del Vaticano, 21.- «Radio Vaticano» ha declarado esta tarde:

«En relación con el sensacional anuncio de un semanario italiano, la Oficina del Servicio de Prensa de «L'Osservatore Romano» ha sido autorizada a dar confirmación de la noticia publicada en su número del 24 del actual sobre el Padre Santo, y que tuvo lugar durante la enfermedad del Papa en diciembre de 1954».

Información del milagroso hecho

La declaración se refiere a una información aparecida en el semanario de Milán, «Oggi», correspondiente a la fecha mencionada y ya puesto a la venta, que dice así:

«Estamos en condiciones de revelar al mundo un hecho milagroso sobre la enfermedad que venció el Padre Santo en diciembre pasado. Este hecho ha permanecido desconocido hasta ahora. Cuando su sufrimiento se volvió sumamente atroz, el Papa solía repetir la oración «Anima Christi». La noche en que la crisis culminó, el Papa, en un momento en que estaba solo en su aposento, recitó de nuevo aquella oración. Cuando llegó a la invocación «In hora mortis meae, voca me» —llámame en la hora de mi muerte—, vió la dulce figura de Cristo en la cabecera de su lecho. En aquel momento creyó que el Señor había venido a llamarle a su seno, y serenamente respondió al llamamiento, continuando la oración: «Iube me venire ad te» —ordéname venir a tí— Pero Jesús no había venido a llevárselo, sino más bien a consolarlo, y según cree el Padre Santo, a darle la certidumbre de que su hora no había llegado».

Editorial**Reposo en Dios**

La fe es un don inapreciable de la Divinidad, de tal suerte que, de no existir Dios, la mente humana hubiera tenido que crearlo, siquiera para contestar a esa incógnita terrible del hombre, que enlaza su misterioso origen con su más todavía misterioso destino. Sin una idea firme acerca de uno y de otro; sin una convicción arraigada que descansa en los oráculos de la Divinidad, la vida se convierte en una atroz angustia, preludio de todos los descarríos infrahumanos y de esa desazón, de esa inquietud mayúscula que subvierte la paz a la que tiende nuestro corazón. Ya en los libros santos se lee esta sentencia irrefragable: No hay paz para los impíos, porque sólo la paz deriva de Dios.

Estas digresiones brotan de nuestra pluma con ocasión de cumplirse el primer centenario de la muerte del filósofo danés Soren Kierkegaard; centenario que conmemora buena parte de la prensa del mundo: 'De Kierkegaard, considerado como el fundador del existencialismo, a quien tanto popularizaron sus mantenedores Martín Heidegger y, actualmente, Jean Paul Sartre, y hasta, entre nosotros, el profesor salmantino Miguel de Unamuno, su primer apologeta en idioma hispano.

El filósofo de Copenhague, como el mismo Unamuno, no era ateo. En las obras de ambos aparecen girones sueltos y sin trabazón ni engarce, de solera cristiana, pero ni en uno ni en otro se advierte jamás este reposo en la Verdad de Cristo, único manantial de luz y única senda idescarriable para el entendimiento y la voluntad.

Ambos, distintamente, con diversos matices temperamentales, traducen en su sentir aquellas ansias de inmortalidad que laten en el «non omnis moriar» (no del todo moriré) del vate latino. Pero, ambos, imbuídos por el racionalismo y en su rebeldía innata para aceptar los dogmas de la fe, discurren sin contar con Dios y, ni siquiera, sin buscarlo; que cuando la razón se envanece, ella se convierte en la suprema definidora del bien y del mal y en el único criterio de verdad, endiosándose a sí misma.

De ahí que la propia verdad la busquen los citados filósofos «dentro de la esfera de la existencia», sin principios eternos e inmutables que rijan el mundo moral. La verdad es relativa y condicionada al tiempo y al espacio y, por tanto, desciende de categoría hasta no residir más que en el sujeto pensante que, en último término, es la que la elabora. Por ello y como consecuencia necesaria, al afirmar Kierkegaard en sus «Diarios», que «lo subjetivo es lo verdadero», no hacía más que ser lógico hasta las últimas conclusiones, con lo que, quizá inadvertidamente, rendía tributo al idealismo alemán, generador de los grandes extravíos de nuestro tiempo.

Ni el filósofo danés, ni nuestro Unamuno, pudieron desasirse, no obstante de la ley de gravedad que rige el mundo de las almas: Aquél, amable, en algunas ocasiones fluctuante y siempre transido de la duda; pero con la saeta del corazón apuntando a la esperanza. Éste (aunque sin caer en el existencialismo anti-cristiano de Nietzsche, como Sartre) convertido en dios de sí mismo, paradójico, iconoclasta y en debelador de lo divino y humano, sin más afán que el de singularizarse, siquiera por sus excentricidades y equívocos, pero, en el fondo, con una angustia suprema, clavada en las entretelas del alma, atosigada por sus mismas rebeldías. Kierkegaard era un cristiano en potencia, atormentado por la duda. Unamuno, un cristiano muchas veces renegado, endiosado, epítome de todas las herejías —como dijo el Obispo de Canarias— pero, en el fondo, dolorido y con el corazón rebosante de ámago y de hiel. Podía en sus paradojas constantes y en su afán de singularizarse, ser dios de sí mismo, pero ese dios ni le daba razón de su existencia, ni le aseguraba la inmortalidad que apetecía. Era un dios que se disolvía con los despojos de su cuerpo, sin esperanza ultraterrena.

He aquí la tragedia del existencialismo y, con él, de todos los sistemas que han querido prescindir de la existencia de un Dios personal, que rige, absolutamente, las cosas divinas y humanas, con su inefable providencia. El Dios de los cristianos en el que descansa nuestra fe, término de nuestra esperanza y causa y efecto de nuestra caridad, sin las cuales es imposible la paz que apetece el corazón humano.

La angustia del existencialismo es la angustia dolorida de la humanidad contemporánea, apartada de Dios y que, inquieta y atormentada procura evadirse de su desasosiego y de su comezón, buscando el reposo en el vértigo de su misma dolencia; como el enfermo que, presa de las ansias de la muerte, sueña en evadirse del lecho de reposo, creyendo así escapar de la guadaña que amenaza con cortar de aquél el hilo de la vida.



“Es necesario que el niño sienta con precisión que proceden de acuerdo sus educadores: padres, sacerdotes y profesores”

nos dice el P. Rector de las Escuelas Pías, D. Laureano Peracaula, Sch. P.

Con motivo de la fiesta del patrocinio de San José de Calasanz, tuve oportunidad de saludar al Padre Rector de las Escuelas Pías, D. Laureano Peracaula, buen amigo mío; complaciéndome, ahora, en extractar el extenso diálogo que mantuvimos.

—¿Cuál es la virtud primordial que debe poseer todo educador?

—El educador debe ser un dechado de virtudes. Debe poseer en grado sumo la virtud de la caridad. Si se ama, hay entrega completa al objeto amado. Si el educador posee la caridad ama a sus educandos y les consagra la vida sin regatear sacrificios.

—¿Cuáles son los defectos más difíciles de vencer en el educando?

—Los que provienen de una deficiente educación, ya temperamental, ya de constitución mental. Dice Pascal que en este mundo todas las cosas son causas y efectos.

—¿Influyen en estos defectos la conducta de los padres?

—Claro que sí. Dice un autor que la educación de un niño comienza veinte años antes de su nacimiento con la educación de la madre. Según Kieffer, de padres inexpertos: niños mal educados y a la postre insoportables; de padres débiles: niños egoístas; de padres meticulosos y autoritarios: niños irritables y a veces hasta estúpidos; de padres que obran por seducción: niños muelles y sin arrestos y no digamos del niño mimado que es un prodigio de egoísmo inconsciente.

—¿Qué debe existir entre educador, educando y los padres de éste?

—En el Colegio se ha de procurar que exista una verdadera y eficaz colaboración con la familia. Es necesario que el niño sienta con precisión que proceden de acuerdo sus educadores: padres, sacerdotes, profesores. Siempre que existe esta armonía, al menos tácita, el niño experimenta en ella un sentimiento de paz y seguridad.

(Termina en novena página)

Licor PYRENE

El licor que cuenta con la aprobación de todos los gustos

Comentarios Evangélicos (San Lucas 21, 25-33. - Dominica I de Adviento)

"Bon any sigui, i de bé!"

La Santa Iglesia ha heredado la misión de Jesús, su Fundador: Glorificar al Padre y santificar las almas. Esta obra de santificación se reduce a realizar en nosotros la frase final de S. Pablo, en la Epístola de hoy: «Revestíos del Señor Jesucristo» (Romanos, XIII, 14).

«Revestíos»; es decir: Sed poseídos, compenetrados, embebidos... Que se pueda afirmar de nosotros: «le absorbisteis (a Jesús) y fuisteis absorbidos, os penetrasteis de El y fuisteis penetrados» (P. Bover, S. J.). Como la esponja penetra en el agua y es penetrada; como el carbón posee al fuego del cual es poseído.

La Iglesia, guiada por el Espíritu, inventó su método eficazísimo de compenetración con el divino Modelo: Irle rondando en una contemplación y oración perennes. Y de este movimiento circular en torno a Jesús, Sol de las almas, se forma el Año Litúrgico con sus Festividades, y sus Tiempos a modo de «Estaciones». Como el año natural y sus Estaciones se originan de la elíptica que nuestro planeta describe sin parar en torno al sol de los cuerpos. En este primer Domingo de Adviento entramos en el Año Nuevo de la Iglesia.

«Any comencem—la fi en veñem». El Adviento es como el invierno del Año Litúrgico. En el invierno, la naturaleza vive

toda ella en la expectación del sol que ansía. Los árboles son como la plasmación de este deseo: Levantan su ramaje desnudo, en el clamor silencioso y patético que todos entendemos.

El Adviento es nuestro revivir la inacabable expectación de los Patriarcas. Los brazos, como ramas desnudas, se elevaban al cielo cargados del anhelo de Jesús, Fuego, Luz y Vida de mundo. Cristo ha venido ya; pero no nos ha penetrado. Llama, y hemos rehusado abrir; se nos va y nosotros nos hemos reservado...

Y el alma se nos muere en el frío y la obscuridad de una noche sin fin.

Jesús recomienza su venida. ¿Continuaremos tumbados de espaldas a El?... Oíd el grito de la Madre Iglesia: «¡Es ya la hora que dejemos el sueño!» (Romanos, XIII, 11). Se anuncia la aurora. El Sol renace *para nosotros*. No finjamos ardor cuando estamos helados. No nos creamos águilas, siendo pobres murciélagos. No rehuyamos más la Luz. Clamemos por el Sol, y abrámosle de par en par puertas y ventanas. Que pueda iluminar todos nuestros rincones. La luz nos purificará y nos alentará. «¡Cobrad ánimo y levantad vuestra cabeza, porque se acerca vuestra redención!» (Lucas: XXI, 28).

Fr. V. de A.

El hombre que pensó en el niño

Nuestro NO-DO

Mañana el calendario indica primavera en pleno otoño.

El 27 de Noviembre llega cargado de risas infantiles como un campaneo de gloria en honor de José de Calasanz.

Y el Santo de los niños, llenará de caricias los angelitos del cielo señalando a la tierra cómo se divierten los «diablillos» de sus escuelas.

También él de pequeñito fué travieso, si señor.

Hasta un día llegó a casa con un buen coscorrón porque se había caído de un árbol, después de ir con su pandilla a... perseguir el diablo, según dijo.

Cuando mayor, siendo estudiante, ya se tomó las cosas un poco más en serio.

Una vez, en la Universidad, hubo un jaleo de miedo entre dos chulos que se liaron a puñetazo limpio y José, en vez de meterse como los demás a entusiasmar aquel par de pillastres, va y les dice:

—Bueno, basta. No hay para tanto, venga, dejaros...

Y les separó.

En otra ocasión, cuando ya tenía sus primaveras en la sangre y era todo un tipo elegantote y bien plantado —estaba entonces en Valencia acabando su carrera— su guapa figura entusiasmó a una fulanita que se enamoró perdidamente de él. Ella hasta se hizo su plan... Oh y se atrevió a proponérselo con toda sinvergüenza... En fin.

Pero José sabe que hay peligros en la vida

de los que uno sólo se libra huyendo. Y no se queda corto. No juega a tira y afloja. Corta. Se larga.

A la mañana siguiente estaba muy lejos de Valencia. (¡Así se hace, muchacho!).

Luego encontrándose, lo que se dice, frente a la vida, había que decidirse. Aquello de la encrucijada en el camino que todos andamos. Al término se llega por cualquier dirección.

Calasanz quiere ir a Dios por el sacerdocio. Y sus padres se alarman. Nobles, hechos a escudos y alcurnias... claro.

—¿Sacerdote, dices?. Para ti es un disparate, hijo...

Y el hijo sin embargo lo comete.

Y ya sacerdote llega a Roma.

Y allí se acuerda de sus años en flor.

Y se convence de que sí a un pequeño se le educa tal y cual, tal y cual será seguramente de mayor.

Y la sociedad no se puede arreglar sin arreglar antes los individuos.

De su vida hecha polvo sale una Escuela Pía.

Y las clases donde el hombre se gastó quedan con un aire y un recuerdo de tanta bondad que los niños le llaman Santo.

Y cada vez que en el calendario en pleno otoño llega el 27 de noviembre hay una primavera de alegrías infantiles—y nostalgias de mayores—en honor de San José de Calasanz.

RAM-MAR
escolapio

■ *Estudiantes de 29 países se han reunido, muy en serio, en París en el domicilio de la UNESCO, para un intercambio de opiniones sobre «el mundo que deseamos».*

Después dirán que esa gente sólo sirve para armar follones.

■ *En Inglaterra han quedado prohibidos los «comics», que son folletines correspondientes a nuestros «tebeos», como cosa peligrosa para la mentalidad infantil.*

Y nosotros tan campantes: Toma, hijo... seis reales...

■ *En España al empezar este siglo, en 1900, los analfabetos eran 58 por 100. Y en 1950 las cifras son más risueñas: sólo el 15 por 100.*

A ese paso ya caminamos mejor. Pero hay que «arrear», hay que «arrear».

■ *El Consejo de Administración de la Casa Vespa en Madrid ha dispuesto—movido por un cronista del periódico «YA»—sortear 10 de sus scooters, totalmente gratis, entre los sacerdotes que los necesiten para el desempeño de su apostolado.*

Bonito gesto. Aunque no nos toque a nosotros ninguna Vespa decimos sinceramente a esos madrileños: Muchas gracias. Y el curila afortunado, suponemos que dirá: Ahora sí que en mi Parroquia las cosas van sobre ruedas.

Desde finales del año 1947, principios del 48, ha producido honda preocupación en España y, principalmente, en su parte Norte, la «nueva» enfermedad de los conejos, tanto silvestres como domésticos, que ha resultado ser la, desgraciadamente, famosa Mixomatosis.

¿Puede decirse que es una enfermedad nueva? —De ninguna manera.— En Australia, cuando los albores de su colonización, la abundancia extraordinaria de conejos impedía que aquellas tierras, vírgenes, feraces y magníficas, pudieran dedicarse al cultivo intenso y remunerador, por la cantidad de estos tímidos lepóridos. Fué cuando se pensó en perseguirlos de manera total, por medio de la inoculación científica del virus de SANARELLI -el descubridor del virus-productor de la Mixomatosis. Ante lo justificado del caso, nadie podía protestar del procedimiento empleado, ya que, eliminados prácticamente los roedores, las tierras australianas produjeron bastante más de lo que hacía esperar el cálculo más optimista.

En el año 1947, un médico francés, creyéndose terriblemente perjudicado en sus huertas y sembrados por los conejos, no se paró a meditar nada ante la obsesiva idea de eliminar los invasores de sus propiedades agrícolas y buscó la solución -la más radical- para exterminarlos. Inoculó el virus exterminador -recordemos, virus de Sanarelli- a un par de conejos, que, por contagio entre los individuos de los montes, extenderían rápidamente la enfermedad por toda Francia. Conducta airada, la del galeno francés, que no tiene justificación, ya que por sus conocimientos sabe todos los detalles de la transmisión de esta enfermedad y la gravedad de la misma. Gra-

Miscelánea

LA MIXOMATOSIS DEL CONEJO

por Juan Llongarriu Monsalvatje, Veterinario

vedad, que es imposible atajar definitivamente, ya que, por la libertad del conejo silvestre, es casi imposible.

A través de los montes pirenaicos pasó la enfermedad a España. Y, ahora, a través de la prensa leemos, cada día, que han sido descubiertos distintos focos de epidemia.

La mixomatosis produce, efectivamente, elevadísimas pérdidas a la economía de la nación atacada, ya que además de los conejos silvestres son afectados los conejares particulares. Con ello, se pierde un volumen de carne importantísimo en la alimentación humana; alimento, muy rico en principios nutritivos, de muchas calorías y que se presta a infinidad de guisos en el arte culinario, además de ser relativamente barato, lo cual ha justificado el apelativo de «ternera de las clases humildes».

Las pérdidas han de considerarse, además, en la producción de piel, materia importante en la industria peletera, fieltros, etc.

Y, por fin, la pérdida moral del deporte de la caza, que ha convertido a ésta, en una negación de posibilidades, al truncarse las crías de zonas que, antes de la epidemia, reunían capacidad para divertir a legiones de cazadores, en un deporte inofensivo y sano como el que más.

No voy a hablar de los problemas científicos que ha planteado esta epizootia, pues sería demasiado extenso. Solamente quiero señalar la intervención de la Dirección General de Sanidad, que ha adoptado las medidas de profilaxis necesarias, dando normas para combatir, con los escasos medios que es posible hacerlos, a esta epidemia.

Cabe indicar que, el virus de Sanarelli, no ataca al hombre, puesto que es específico para el conejo solamente. Al presentarse o atacar a un animal, después de una incubación de 2 a 4 días, aparece una conjuntivitis bilateral, rápidamente se vuelven los párpados edematosos y se desarrollan tumores de tamaño variable por el resto del cuerpo, con mayor abundancia en las extremidades y en la base de las orejas; se presenta un gran edema en la nariz y el hocico, dándole al conejo, un aspecto leonino. Muere, casi inexorablemente, de los 2 a los 5 días del contagio. Es tanta la especificidad de esta enfermedad, que, incluso la liebre, no es atacada por este germen aún por inoculación directa.

Ante las consecuencias funestas de la epidemia, debemos de aplicar con toda rapidez las medidas de profilaxis que las autoridades sanitarias han preconizado, como son el sacrificio de todos los conejos enfermos, la quema de sus cadáveres y la vacunación —como medida preventiva— de todos los conejos castrados. Con ello, podemos ayudar a parar la extensión de la epidemia y evitar grandes pérdidas al país, pues, aunque nuestra comarca es de las menos castigadas, no por ello podemos permanecer al margen de la lucha general, iniciada y seguida por zonas más perjudicadas, en la creencia de que, haciéndolo así, salvamos lo nuestro.



Ponemos en conocimiento, a todos los asegurados en Olot y Comarca, que el día 22 de diciembre próximo, y con ocasión de las Pascuas de Navidad, esta Compañía obsequia con una

Monumental CESTA

que sorteará entre sus clientes, expuesta en CASA DURAN.

Los números serán distribuidos por los Sres. Cobradores de la Entidad, siendo el favorecido el que coincida con las CUATRO últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional.

Vida Parroquial

Funciones Religiosas

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

| IGLESIAS | 4 ^{1/2} | 6 ^{1/2} | 7 | 7 ^{1/2} | 8 | 8 ^{1/2} | 9 | 9 ^{1/2} | 10 | 10 ^{1/2} | 11 | 11 ^{1/4} | 11 ^{1/2} | 12 |
|---------------------|------------------|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--------|-------------------|----|-------------------|-------------------|----|
| Parroquial | † | † | | | † | | † | | Oficio | | | † | | † |
| Ntra. Sra. del Tura | | | † | | | | | | | | † | | | |
| Carmen | | | | † | | † | | † | | † | | | † | |
| Escuelas Pías | | | † | | † | | † | | † | | † | | | |
| Capuchinos | | | | † | | † | | † | | † | | | | |
| Providencia | | | † | | | | † | | | | | | | |
| Hospital | | | | | | † | | | | | | | | |
| La Caridad | | | | | | † | | | | | | | | |
| Indo. C. de María | | | | | | | † | | | | | | | |
| San Roque | | | | | | | | † | | | | | | |

† **Cuarenta Horas.**—Hoy, de 6'30 a las 8 de la noche y mañana, de las 4 a las 8, en la Iglesia del Santo Hospital, con exposición de S. D. M. A partir del lunes en la «La Caridad».

† **Catecismo.**—Mañana, a las 3'15 de la tarde, en las Iglesias: Parroquial, Ntra. Sra. del Tura, San Bernardo y Santa Magdalena, Lección 51 y explicación de la 52 para las de 2º y 3er grado; lección 1.ª para los de 1.er grado.

IGLESIA PARROQUIAL

† **Adoración Nocturna.**—Hoy, a las 10'30 de la noche, empieza el Turno de Vela,

para terminar mañana a las 4'30, con Misa de Comunión.

† **Mes de las Almas.**—Se practicará, durante la Misa de las 6'30 de la mañana, hasta el próximo miércoles, inclusive, en que termina. Igualmente se celebra, a las 8'15 de la noche, en la Iglesia de Ntra. Sra. del Tura.

† **Jueves Sacerdotal.**—Misa de Comunión a las 8, rogando por el fomento de Vocaciones Sacerdotales.

† **Primer Viernes.**—Lo es el de la próxima semana. A las 6'30, Misa de Comu-

nión General para los miembros del Apostolado de la Oración y a las 8, Misa de Comunión General, de primer viernes.

† **Primeros sábados a la Virgen de Fátima.**—Lo será el próximo sábado, practicándose en las Misas de las 9 y las 11 en la Iglesia de Ntra. Sra. del Tura.

† **Solemne conclusión del Novenario de Almas.**—Mañana a las 4 de la tarde, en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, con sermón. Hoy, el novenario, a las 7'30.

† **Novenario a la Virgen Milagrosa.**—En la Iglesia de La Caridad, hoy a las 7'30, y mañana, Misa de Comunión General, a las 6'30, y a las 7'30 conclusión del Novenario, predicado por P. Martín Matas, O. M. y retransmitida por la emisora local.

† **Festividad de San José de Calasanz.**—En la Iglesia de las Escuelas Pías. Nos remitimos al programa general de actos a celebrar, recogido en nuestras páginas.

† **Novena a la Inmaculada.**—Empieza el miércoles próximo, a las 7'45 de la noche.

Mujeres de A. C.—Mañana, domingo, a las 4'15 de la tarde, celebrarán su reunión general, en la Sala de la Inmaculada.

Retiro Espiritual.—Las ramas femeninas de A. C. tendrán el lunes, a las 8 de la noche, en la Capilla de los Dolores, retiro espiritual y al día siguiente, Misa de Comunión, a las 8 de la mañana.

Juventud Femenina de A. C.—Cuarenta jóvenes del centro local se trasladaron el domingo pasado a Gerona, donde tuvo lugar la Conclusión de la XVII Asamblea Diocesana de la J. F. A. C. Los actos fueron presididos por el Vicario General, Ilmo. y Reverendísimo Dr. Esteban Canadell, quien, en nombre del Prelado les dió la consigna para el curso presente: «Sentir con la Iglesia y trabajar para un mundo mejor».

Resumen de actividades a través de la Fotografía.—La Juventud Femenina de A. C., ha inaugurado en su despacho, bajos de la Iglesia Parroquial, una exposición de fotografías que muestra las actividades del Centro desde el año 1940.

Quedan invitadas a visitarla, las señoras o señoritas que pertenecieron al Centro, las cuatro Ramas de A. C. y todos los simpatizantes.

El Papa hablará a los menores de Acción Católica de España

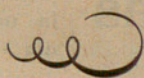
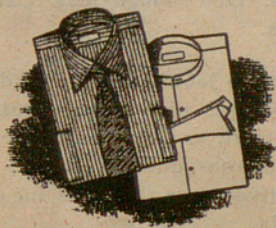
Los menores de Acción Católica conmemoran el XXV Aniversario de la fundación de sus secciones en España. Con este motivo, S. S. el Papa, pronunciará un discurso que será retransmitido por Radio Nacional de España en Barcelona, mañana, domingo, día 27, a las 12 horas.

Camisería

Confecciones

Géneros de Punto

FALCÓ



SAN ESTEBAN, 19

TELÉFONO 202

OLOT

AYUNTAMIENTO

Comisión Permanente. - Extracto de acuerdos adoptados en la sesión del día 21 de noviembre de 1955, presidiendo el Alcalde, D. Pedro Bretcha Galí, con asistencia de los Tenientes de Alcalde Sres. Plana, Torrent y Corominas. Se acordó:

Aprobar la minuta del acta de la sesión anterior.

El enterado del balance del mes de octubre.

Aprobar el nombramiento de D. Juan Serra Fageda para la Junta del Hospital de San Jaime.

Aprobar una relación de facturas de la Comisión de Gobierno con cargo al Presupuesto ordinario.

Incluir el Manso Tarut en la zona libre.

Autorizar a D. Juan Carvera París para instalar un depósito doméstico de vinos en la calle Medas n.º 1.

Desestimar reclamaciones arbitrias y conceder plazos para el pago contribución mejoras.

Conceder licencias para obras particulares a «Hijos de José Bassols, S. A.»

FIESTA DEL PATROCINIO DE SAN JOSE DE CALASANZ

ESCUELAS PIAS DE OLOT

Hoy, sábado, a las 9, Misa de Comunión con plática y cantos.

A continuación Procesión por la Plaza Clará.

A las 11'30, divertida sesión de juegos en el patio del Colegio.

A las 3'30, gran partido de futbol entre la Sección de Comercio y el equipo del Colegio Municipal.

A las 5, en el «Cine Colón», se proyectará la hermosa película «El Mensaje de Fátima», documentales y «Nido de Aguilas». Podrá asistir público. Precio de la entrada: 5 pts.

Mañana, domingo: Día del ex-alumno. A las 11, Misa con sermón por el Rvdo. Mn. José Girgas, Antiguo Alumno de la Escuela Pía.

A las 11'30, reunión general para formar la Asociación de Antiguos Alumnos. Los que asistan podrán considerarse como socios fundadores.

A continuación, en el patio del Colegio vermout para los asistentes y final del campeonato de ping-pong 1.ª categoría.

A las 12'30, Sardinias por la coba «La Principal de la Garrotxa».

A las 5, en el Salón del Colegio, Gran velada artístico literario.

QUE PERDONEN. todos aquellos ex-alumnos de las Escuelas Pias que, con motivo de la fiesta de San José de Calasanz, y organización de la Asociación de Antiguos Alumnos, no han recibido programa y circular. El carecer de listas completas y domicilios exactos ha sido la causa de olvidar algunos nombres. Pero, repetimos, que perdonen y sépanse todos invitados a los actos que el día 27 se celebrarán en el Colegio de los Padres Escolapios según el programa que publicamos.

¡Ex-alumno de la Escuela Pía, confiamos asistirás!

Vida local 

Primera Misa -El pasado domingo, en la ciudad de Gerona, celebró su primera Misa, el nuevo sacerdote, becario de la Excma. Diputación Provincial, Rdo. Agustín Lloret Parets, Pbro. Fué apadrinado por nuestro Sr. Alcalde y Presidente de la Corporación Provincial, D. Pedro Bretcha Galí y su distinguida esposa D.ª Montserrat Cardelús de Bretcha.

Nuestra Industria. -En los talleres de la Casa Barberí, se procede a la fundición de la Campana Ana María, destinada a la Iglesia Parroquial de Gavá (Barcelona). Las características de la campana son: Peso: 600 Kgs ; Diámetro máximo: 96 cms ; Altura: 110 cms.

Equipos del NO-DO en nuestra ciudad - Con la cámara a cuestas, los chicos del NO-DO han pasado por Olot. Su misión ha sido la de filmar unas «Imágenes», en las que, además de nuestros inigualables parajes, se recojen costumbres locales, una típica cocina de payés olotina, con el tradicional, «caga-tió», etc. Nos han asegurado que veremos dichas «Imágenes» en Olot, en las próximas Navidades.

Juan Pey, vencedor en un concurso. - Ampliando nuestra información del pasado sábado, comunicamos a nuestros lectores que nuestro conciudadano Juan Pey ha resultado vencedor del concurso de Radio España de Barcelona interpretando la abertura de «Il Pagliaci», de Leoncavallo. Ha sido dotado con un premio de 1500 ptas. y su presentación en un Teatro de la ciudad condal. Reciba con este motivo nuestra cordial enhorabuena.

Sorteo entre los clientes de la casa «Gluki». -Ha sido favorecida con la máquina de coser eléctrica, con que obsequiaba a sus clientes «Chocolates Gluki», la Sra. Dña. Magdalena Carré, Vda. Arqués.

Caza de Jabalíes. Un grupo de cazadores olotenses, dió caza, el domingo pasado, en Orri, en las cercanías de Tortellá, a dos jabalíes, que pesaban 75 y 84 Kgs. respectivamente. Su caza fué muy accidentada.

Doctor

R. Bassaganyas

ELECTRO-RADIOLOGIA GENERAL
REUMATOLOGIA Y HUESOS

Lunes, Miércoles y Viernes, mañanade 11 a 1
Martes, Jueves y Sábados, tarde de 6 a 8
y horas convenidas.

Bernardo Vilar. 18, bajos-Tel. 265
OLOT

Natalicio. -El pasado domingo, día 20, nació una niña, hija de los esposos D. José M.ª Callís Guix y Doña Dolores Cardona Barrachina, a quienes felicitamos efusivamente.

Necrológicas. -El próximo pasado sábado, falleció en nuestra ciudad, a la edad de 81 años, y confortada con los Santos Sacramentos, Doña Luisa Casadevall Pujolar, Vda. de Esteban Llorens Marunys

A sus familiares, y en especial a los hijos de la finada, Doña Elvira y D. Ramón Llorens Casadevall, y a sus hijos políticos D. Bartolomé Pinadella y Doña Concepción Planisols, nuestro pésame.

Confortada con los Santos Sacramentos ha dejado de existir la Sra. Isabel Pla Pons, Vda. de Leoncio Espón.

Reciban sus deudos, en particular su hijo, nuestro buen amigo Esteban, e hija Ramona, nuestro más sentido pésame.

Ayer, viernes, a la avanzada edad de 82 años y confortada con los Auxilios Espirituales, dejó de existir, en el «Manso Busquets», Doña Margarita Ferrán Mayá, Vda. de José Busquets.

A todos sus hijos, nietos y demás familiares, patentizamos nuestra más sentida condolencia.

Pie Jesu. Domine, dona eis requiem.

CASAL MARIÁ

Mañana, domingo, día 27, a las 5'30 de la tarde, será puesta en escena la farsa cómica en dos actos, original de César Vigatá, titulada «Un gran trapella» y, a continuación, el sainete, en un acto, original de D. Joaquín Roig: «Cebes al cap», por un cuadro escénico masculino del Casal, con un sensacional fin de fiesta.

Cupón de los ciegos

| Números premlados | |
|-------------------|----------|
| Jueves, día 17 | núm. 511 |
| Viernes, día 18 | núm. 131 |
| Sábado, día 19 | núm. 937 |
| Lunes, día 20 | núm. 290 |
| Martes, día 21 | núm. 739 |
| Miércoles, día 22 | núm. 295 |

Servicios de Urgencia

Farmacia de Turno: La de D. Juan Fajula Geli.

Esta farmacia estará de turno desde las 9 de la mañana del día de hoy, hasta la misma hora del próximo sábado, día 3 de diciembre.

Cruz Roja. -Servicio de Ambulancia: Cabo: Francisco Fuentes. Empresa donde trabaja: H. de Arturo Simón.

Mañana domingo, permanecerán abiertas las Expendedurías de Tabacos número 2 y 3, del Paseo de Blay y calle S. Rafael, respectivamente.

Arte y letras

La Aportación Olotina a La Bienal

Hasta la fecha, ningún crítico de arte ha comentado ampliamente nuestra aportación a la III Bienal de Arte Hispano Americano, a pesar de ser esta muy extensa, y reunir obras de auténtica calidad.

Nosotros, prescindiendo de personalismos y tópicos ya gastados, procuraremos dar cuenta de las obras expuestas por artistas nacidos o residentes en nuestra ciudad.

José Clará. — Nuestro conciudadano, en su sala honorífica, reúne una serie de obras, ya prácticamente conocidas de todo el público catalán, sin novedades, sin ismos, sin querer forzar la ejecución para llegar a una evolución totalmente falsa del concepto que el artista tiene de la obra. Pretender que Clará sorprenda, es absurdo, ya que a su edad, su obra mundialmente reconocida, es fruto de toda una vida.

José Pujol. — La pintura de Pujol expuesta en el certamen, tiene la dificultad de ser precisamente esto: Una sola pintura. Poco es para concurrir a una exposición de esta envergadura.

Sin embargo, la tela que nos ocupa, es muy estimable por su textura, composición, colorido, y siempre dentro el rumbo de la pintura actual. Por cierto, que en todo el certamen, se acusa el mismo fenómeno: Los pintores que tienen cierta edad, nos dan una pintura siempre joven, mientras que los jóvenes, casi todos, las presentan ennegrecidos o desvaídos de color.

Jorge Curós. — Curós, continúa siendo uno de los más firmes valores de la pintura joven olotina.

Su obra, eminentemente constructiva se agiganta por su propia personalidad, siendo al mismo tiempo humanista en su concepción.

Nosotros, creemos más afortunado su dibujo, por su firmeza de trazo y fuerza expresiva.

Leoncio Quera. — Este joven escultor está representado por una pequeña escultura en piedra, y un dibujo en extremo sensible, bellísimo de composición y forma, y, al mismo tiempo, viril de ejecución.

Enrique Rovira. — No todo está bien en el cuadro que nos ocupa, pero, creemos que la juventud del artista, superará las dificultades que le obstaculicen el camino. Tiene ante todo, un sabor de pintura noble, honrada, que lo hace muy agradable a nuestros ojos.

Manuel Puigbó. — Este joven, presenta un dibujo repleto de decisión y empuje. En él se adivina al artista, en toda la extensión de la palabra.

Ajustado y ceñido a la realidad, más sin llegar al naturalismo muy en boga en nuestro país.

Puigbó, no necesita inspirarse en temas afrancesados para construir su obra. Es él, sin recurrir a mixtificaciones.

«CONCURS DE PESSEBRES»

Inscripciones a la categoría artística. — De conformidad con lo establecido en las

Bases del Concurso, se efectuarán del lunes a miércoles de la próxima semana, de 8 a 9 de la noche, en la Secretaría de la J.A.C.E. (bajos Iglesia Parroquial).

Advertencias. — Ha sido suprimida este año la colecta pro «Concurs de Pessebres», por habilitarse otros medios de cooperación económica.

Se ruega a cuantos hubieren recibido sobres peticorios, los consideren anulados, en virtud de lo expuesto.

Se suplica a los artistas participantes al concurso que, en atención a que el Belén que obtenga el Primer Premio debe quedar en el «Museo Pesebrístico, no empleen en su construcción materiales quebradizos o deteriorables por el tiempo.

Feliz augurio. — Antes de abrirse la inscripción, y para mayor facilidad de los participantes al concurso, han sido ya repartidas, hasta el momento, 15 cajas para construir sendos Belenes.

Ello hace presumir que el Certamen constituirá este año un éxito sin precedentes.

La Velada Musical en el «Orfeo Popular Olotí». — Merece nuestros plácemes la Velada Musical que el pasado martes, fiesta de Santa Cecilia, celebró en el «Orfeo Popular Olotí» y únicamente lamentamos no fuera el público tan numeroso como debía.

La primera parte corrió a cargo del



«Quartet de Corda Olot», compuesto por los Sres. Pagés (violin 1.º), Sala (violin 2.º), Forga (viola) y Prat Forga (violoncelo). Acertadísima la interpretación que dieron a las escogidas piezas del programa, muy estudiado y bien conjuntado, viéndose premiada su encomiástica labor con repetidas ovaciones.

El Presidente de la entidad, Sr. D. Mateo Sala, en emotivas palabras presentó al Orfeón y al Director del mismo, Maestro Sr. D. Francisco Casanovas. Aplaudimos la reanudación de las actuaciones de la masa coral que deseamos coseche muchos éxitos y se vea incrementada hasta llegar a lo mucho que en este sentido debería exigirse de nuestra ciudad.

Conferencia. — El pasado sábado, día 19 de los corrientes, a las 7:15 de la noche, D. Juan Canut Capdevila, Licenciado en Ciencias Químicas, pronunció su anunciada conferencia en el Colegio Municipal

de Enseñanza Media, desarrollando el tema: «Nociones sobre estructura atómica y molecular.»

Abrió el acto el Director de dicho Centro, D. Eduardo Cuéllar Bassols, quien en breves palabras, explicó el significado de las conferencias que se iniciaban, orientadas primordialmente a la formación pre-universitaria, pero, al mismo tiempo, de extraordinario interés general, dada la naturaleza de los temas a desarrollar.

El conferenciante empezó tratando sobre la radio-actividad, pasando a dar una ligera idea sobre los espectros y la importancia que estos han tenido para poder explicar la estructura del átomo. Siguiendo en este camino fué desarrollando las distintas teorías sobre la distribución de los electrones en el átomo.

Una vez desarrolladas éstas, explicó la constitución del núcleo y la estabilidad del mismo verificando una pequeña digresión sobre energía atómica, tras lo cual, expuso la forma como se enlazaban los átomos para dar lugar a las moléculas, terminando la conferencia con un brevísimo resumen.

El Sr. Canut fué muy felicitado por la selecta concurrencia.

Vida comarcal

BATET

Natalicios. — Los esposos Miguel Noguier y Rosita Aliguer han visto alegrado su hogar con el nacimiento de una segunda niña, a la que se impusieron los nombres de Concepción, Rosa y Teresa.

Los esposos Pedro Coromina y Carmen Danés han recibido el tercer fruto de bendición con la venida al mundo de una preciosa niña, bautizada con los nombres de Estrella, Carmen y Cecilia. A todos ellos, nuestra felicitación.

Quinielista afortunado — El joven Don José Callís ha sido favorecido con una suma de dinero nada despreciable por haber llenado un boleto de las Apuestas Mútuas Benéficas con 14 aciertos. Era la segunda vez que tomaba parte.

El Tiempo

SERVICIO METEOROLOGICO

facilitado por el Convento de los PP. Capuchinos

Mes de Noviembre

| Día | Máxima | Mínima | Lluvia | Viento |
|-----|--------|--------|--------|--------|
| 18 | 10'5 | —4 | | S.S.E. |
| 19 | 7'5 | —4'5 | | E.S.E. |
| 20 | 10 | —5 | | E.S.E. |
| 21 | 10'5 | —2'5 | | E.S.E. |
| 22 | 13'5 | —5'5 | | S.S.E. |
| 23 | 11'5 | —5 | | S.S.E. |
| 24 | 12'5 | —4'5 | | S.E. |

Lavadoras Eléctricas

Le ofrecemos los últimos modelos en varias marcas

Ferretería SIBIDI

Cines

CALIFICACION MORAL

Según fichas S. I. P. E.

CINEMA IDEAL

LA CARGA DE LOS JINETES INDIOS

Calific. moral: 2.—Jóvenes. - Defectos clásicos del ambiente y género.

EL MILLONARIO

Calific. moral: 2—Jóvenes. *Censura del Estado: Autorizada para todos los públicos. Nacionalidad: Inglesa. Productora: Peneuwood, para J. Arthur Rank, 1953. Distribuidora: Delta Films. Asunto: Comedia. Director: Ronald Neame. Protagonistas: Gregory Peck y Jane Griffiths. Fecha estreno: 17-12-54 - P. de la Prensa - Madrid. Dción. en minutos: 90.*

Síntesis: Como un importante billete de Banco, prestado, puede crear fama de rico a quien no lo es, abrirle todas las puertas e incluso acabar proporcionándole una fortuna propia, es la idea sobre la que gira el sencillo argumento, basado en un breve relato de Mark Twain. El guión lleno de gracia narrativa, está habilmente desarrollado y contiene un acentuado humorismo. Logrado ambiente del mundo londinense de principios de siglo, con rasgos de aguda y perfecta observación en tipos, vestuario y detalles de la época. Ser algo reiterativa en su segunda parte, no resta valor a los diversos lances de fina e irónica comicidad. Buena fotografía y colorido. Excelente interpretación.

Moralidad: Fondo agradable y optimista. Ligeros reparos de forma.

CINE COLON y SALÓN NURIA

AMOR SOBRE RUEDAS

Calific. moral: 2.—Jóvenes.-Algunas insinuaciones inconvenientes en el diálogo.

EL CABALLERO NEGRO

Calific. moral: 3.—Mayores. *Censura del Estado: Autorizada para todos los públicos. Nacionalidad: Inglesa. Productora: Warwick. Distribuidora: Columbia Films. Asunto: Aventuras. Director: Tay Garnett. Protagonistas: Alan Ladd, Patricia Medina y Peter Curbing. Fecha estreno: 23-5-55. Albéniz-Madrid. Dción. en minutos: 80.*

Síntesis: La corte del Rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda, parece que constituyen un nuevo filón para los estudios de cine norteamericano, pero así como las del Oeste tienen un sello especial, que a fuer de repetido se ha hecho familiar a los espectadores y se siguen con interés, éstas de castillos, torneos, etc., se repiten una y otra vez sin variantes debido a lo cual resultan monótonas. En ésta hay que añadir que ha sido tratada conforme a los personajes que acostumbra a representar el actor principal, que en varias ocasiones hace reír al público por la inverosimilitud de sus hazañas. Es lástima que los bonitos escenarios naturales de nuestra Patria, realizados por el color, se empleen en películas de tan poca calidad.

Moralidad: Escenas inconvenientes con defectos de forma y una danza exagerada en sus movimientos fácilmente suprimible.

TEATRO PRINCIPAL

REPORTAJE

Calific. moral: 3.—Mayores. - Frases y escenas de excesiva libertad. Un divorcio. Algunas alusiones sugerentes.

TORMENTO

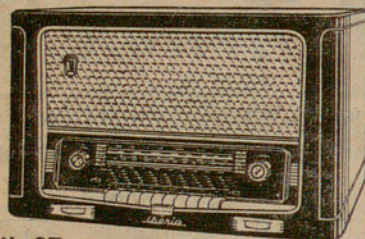
Calific. moral: 3.—Mayores. *Censura del Estado: Autorizada para Mayores. Nacionalidad: Italiana. Productora: Titanus-Labor. Distribuidora: C. B. Film. Asunto: Folletín. Director: Raffaello Matarazzo. Protagonistas: Amadeo Nazzari e Ivonne Sauson. Fecha estreno: 22-8-55-Rex-Madrid. Dción. en minutos: 95.*

Síntesis: Una joven, maltratada por su madrastra, debe marcharse de su casa, pasando por todas las calamidades imaginables. Cuando en un asunto se acumulan una tras otra las desgracias sobre sus personajes, se pierde el interés por el argumento que deja de ser real por su exageración, cayendo en puro folletín. En esta película el diálogo y las situaciones están tan recargados que se hace de una pesadez abrumadora. La fotografía e interpretación muy vulgares. El fondo musical resulta molesto y dos canciones de una lentitud excesiva.

Moralidad: Crueldad e incomprensión de los personajes. Diálogo con inconveniencias junto a algunas escenas violentas. La persona de una religiosa se presenta llena de aspereza y repelente.

SONIDO
TRIDIMENSIONAL

Iberia



H-87 ANTENA ANTIPARASITARIA
3 ALTAVOCES



SERIE ORO

★★★★★★★★

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
RADIO UNIVERSO

Máximas facilidades de pago

OLMO. 6

OLOT

Neumáticos y Accesorios

NOGUER

Plaza Clará, 10 - Teléfono 139 - OLOT

SUB-CONCESIONARIO



Esta casa se complace en invitar a los Sres. Transportistas, Automovilistas y público en general, a la Apertura de su Escaparate, con motivo del IV CONCURSO DE ESCAPARATES 1955, organizado por la renombrada firma nacional

IRIMO

El horario de visión del Escaparate será de 6 a 10 de la noche.

Es necesario...

(Viene de la página segunda)

—¿Qué es lo que más admira de San José de Calasanz?

—La creación genial de la Escuela Popular en 1597 con la fundación de la Escuela Pía; su tesón y su plena confianza en la Providencia cuando más obstáculos se le presentaban para llevar a término la consolidación de su grandiosa obra.

—¿Personalmente se consagró el Santo a la enseñanza o fué sólo director?

—Personalmente se dedicó al ministerio de la enseñanza y tenía preferencia en instruir y educar a los pequeños. Por los niños lo abandonó todo y renunció a las más altas dignidades. El primer Colegio que fundó fué el de San Pantaleón, de Roma, en donde reunió más de mil niños. Santificándose entre ellos, murió santamente en dicho Colegio, el 25 de Agosto de 1648.

—¿En qué año nació?

—El día 11 de septiembre de 1556. Por lo tanto, el próximo año nos cabrá la dicha de celebrar el cuarto centenario.

—¿Así la Escuela Pía homenajeará al Santo Fundador?

—Efectivamente. Se hará lo posible en toda la Orden. El Reverendísimo Padre General, Vicente Tomek, hombre providencial para la Escuela Pía, trigésimosexto Prepósito General sucesor de San José de Calasanz, llevará el timón y no cabe duda que Peralta de la Sal, cuna del Santo, resonará por el mundo entero.

—¿Cuánto tiempo hace que Olot se beneficia de la obra de San José de Calasanz?

—Tengo a mano el Libro del Secretario, tomo primero, en que Vd. puede leer..... «con la autorización de S. M. la Reina D.^a Isabel II, expedida por Real Orden del mes de Agosto de 1858 y gracias a los esfuerzos del Exmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Gerona D. Florencio Lorente y del Sr. Cura Párroco de Olot, D. Francisco Quer; de D. Luis Casabona, Abogado, D. Jaime Calvó, D. Pablo Escubós, D. Francisco Estorch, D. Pedro Casellas, médico, D. Francisco Vayreda y de otros señores notables de la población, pudo instalarse dicho Colegio a últimos de Septiembre de 1858».

—Estoy viendo, Padre Rector, un empalme de centenarios gloriosos y me atrevo a decir que la ciudad de Olot, con su hidalguía peculiar, sabrá corresponder en todo momento haciendo honor a la Escuela Pía. Los que fuimos sus alumnos le decimos: Padre Peraula, cuente con nosotros.

—Muchas gracias.

ELISEO CASTELLS MATA

Su mejor alumno

El 20 de Septiembre de 1803, entró en el Colegio escolapio de Volterra (Italia), como alumno interno, el niño Juan M.^a Mas-tai-Ferretí, de 11 años de edad, que andando el tiempo llegaría a ser el Papa Pío IX. En los seis años que permaneció en el Colegio, se distinguió por su conducta intachable, piedad acendrada y notabilísima aplicación.

Fué el alma y autor principal de dos Academias (sesión), en las que desarrolló con gran brillantez una tesis literaria y otra científica con premio del Ayuntamiento de Volterra.

En agosto de 1807 le es concedida la Patente de Buenas Letras por el P. Orsella Rector del Colegio y en 1809 obtiene la de Filosofía, siendo elegido Cónsul (presidente) de la «Academia de los Constantes»; asociación mariana bajo la advocación de la Concepción Inmaculada de María cuya prerrogativa le tocó explicar como presidente de la misma.

Rezaba todos los días «La Corona de las Doce Estrellas» compuesta por San José de Calasanz, una de cuyas invocaciones dice así: «alabado sea el Padre eterno que preservó de toda culpa a María en su Inmaculada Concepción».

¿Influyó todo ello en la gran Defini-

ción? Así lo deja entrever él mismo en la Bula «Inefabilis» y así lo han aseverado muchos.

Su gratitud para con los cariños de la Escuela Pía, duró cuanto su preciosa vida. Regaló un soberbio cáliz de oro de primoroso trabajo al Colegio de Volterra para agradecer el inmenso estallido de gozo por su elevación al Pontificado en Junio de 1846.

Visitó el Colegio el 26 y 27 de agosto de 1857, en medio de la apoteósica vibración de todo Volterra a la llegada del Papa. Celebró la Santa Misa, repartió la Comunión a los colegiales y fieles y la emoción truncó la voz de su plática. Subió luego al Internado.... y dos lágrimas rodaron por sus mejillas.

El recuerdo del gran Pontífice Pío IX, el Papa de la Inmaculada, cuya causa de Beatificación introdujo ya San Pío X, irá siempre unido a la gloria inmarcesible de los frutos del árbol calasancio. Su ciencia y sus virtudes heroicas formarán la página más brillante de su historial pedagógico.

Su tiara refulgente será el más rico florón de la diadema que orna las sienes de Calasanz. Fué su mejor alumno.

RAMON PUJOL GALCERAN, SCH. P.

Ingenuidad

Abrimos nuestras páginas a la colaboración infantil, dispuestos a ayudar a los pequeños artistas que quieran escribir sus ingenuidades, como este poeta en miniatura, de doce años, llamado Ramón Serrat. Veán, veán....

Companilla, no te duermas
no te olvides de tocar
que la fiesta de los niños
mañana has de anunciar.

Toca, toca. Toca fuerte
o tus voces se helarán
por el camino desierto.
Toca, toca: ning, nang, nang.

Que las notas de tu canto
jugueteen con el sol
y vuelan, volando, vuelan
suban suban hasta Dios.

Que hoy el cielo está teñido
de un rosado resplandor
y las estrellas de nácar.
hacen magia del color.

Que a Calasanz, viejecito,
has de hacerle sonreír
y a los mismos angelitos
mañana has de divertir.

Campanilla no te duermas,
no te olvides de tocar
que la fiesta de los niños
mañana has de anunciar.

LIMPIEZA
ENGRASE

SERVICIO
TALLER

MOTOS REPARACION



Avda. J. Antonio, 12 (frente casa picos) OLOT

Dr. LUIS BAYONA BONSHOMS

Enfermedades del Aparato Digestivo
(Estómago, Hígado, Intestinos,
Almorranas, etc.)

Visita: Lunes, Miércoles y Viernes de 11 a 1.
Martes, Jueves y Sábado de 6 a 8.

San Rafael, 25

OLOT

Para sus fotos de Carnet de Identidad

RECUERDE

Reportajes

COMA

Serra Ginesta, 6

OLOT

Alfombras! Bolsos! Maletas!

el mejor surtido en

Almacenes Vives

***** Amargura, 1- Teléfono 284 *****

Deportes



¡Triunfó el deporte olotense!

Pocas jornadas se podrán hallar a lo largo de una temporada, de tan amplios y resonantes triunfos como los del pasado domingo, en los diversos equipos que ostentaban la representación de Olot. Primero fueron los equipos de Baloncesto del Centro Católico, que tras brillantes encuentros lograron los primeros triunfos; por la tarde, los juveniles del equipo de futbol, en su «debut», dieron buena cuenta de sus animosos rivales, mientras en Port-Bou se fraguaba una gran victoria futbolística. Esta, debería volver los ánimos a los impresionables aficionados, que el pasado domingo ya desesperaban y que ahora vuelven a respirar euforia a grandes dosis. Finalmente, en Gerona, el C. H. Olot, cerraba la brillante jornada, de neto sabor local, al lograr meritisima victoria, reafirmando así, en esta fecha, el total triunfo del deporte olotense.

BALONCESTO

Colosal partido y neta victoria del C. Católico

RESULTADOS

C. C. Olot 58 — Vallparadís 31
 Alba Manresa 43 — S. Manresa 27
 Rubí 43 — F. J. Tarrasa 34
 J. Sabadell 57 — At. Sabadell 29
 Matadepera 19 — C.N. Sabadell 23

CLASIFICACION

| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|-----|-----|----|
| Juventus | 6 | 6 | 0 | 280 | 203 | 12 |
| F. J. Tarrasa | 6 | 5 | 1 | 240 | 195 | 11 |
| OLOT | 6 | 4 | 2 | 236 | 188 | 10 |
| A. Manresa | 6 | 4 | 2 | 228 | 182 | 10 |
| Rubi | 6 | 4 | 2 | 247 | 231 | 10 |
| Vallparadís | 6 | 2 | 4 | 194 | 271 | 8 |
| Matadepera | 6 | 2 | 4 | 213 | 220 | 8 |
| A. T. Sabadell | 6 | 2 | 4 | 222 | 269 | 8 |
| Sabadell | 6 | 1 | 5 | 179 | 213 | 7 |
| Manresa | 6 | 0 | 6 | 193 | 260 | 6 |

Cuando los equipos B. se retiraban a los vestuarios, y tras magnífico partido, los del C. Católico habían logrado mínima y meritoria victoria, 33-31, se cumplió una efemérides digna de destacar: los representantes del C. Católico, bien en amistosos o en torneo, entre sus equipos A. y B., habían logrado, en baloncesto, la victoria número 100, por cuyo motivo salieron jugadores y preparador a dar el grito deportivo de los tres «hurras».

A continuación, los primeros equipos del Olot y Vallparadís, a las órdenes del Sr. Bofarull, que estuvo discreto, se alinearon de la siguiente manera, para contender en partido valedero para el Campeonato Regional: C. Católico: Macías (9); Sabater (14), Batlle (12), Puig (10), Fábrega (6), Terré, Busquets (5) y Canadell, (2).

Vallparadís: Lladó, Egea (16), Sepes (2), Talavera (2), Miró (3), Elías (6) y Sentís (2).

Ambos conjuntos nos ofrecieron un buen partido y, en especial los locales, bordaron una primera mitad, que hizo vibrar de entusiasmo a los espectadores que tuvieron la suerte de presenciar este encuentro. En él, el conjunto local cuajó una tan gran actuación como de mucho tiempo no se había visto; con una rapidez asombrosa se lograban encestes de verdadero mérito y espectacularidad, llegando al final de este primer tiempo con un rotundo 37-16. Luego, en la segunda parte, lógicamente debía ceder en

su empuje, pero manteniendo un elevado tono, se llegó al final con un claro tanteo de 58-31. El Vallparadís demostró poseer un buen conjunto, si bien ante el alud de juego que les cayó encima, tenía que ser mucho equipo para lograr frenar la racha de acierto de los Olotenses.

Mañana, se desplazan éstos a Sabadell, para contender con el Atlético. De lograr otra actuación como la comentada, no dudamos volverán una vez más victoriosos, manteniendo sus esperanzas de clasificarse entre los primeros.

FUTBOL

El Olot vence en Port-Bou tras brillante encuentro

RESULTADOS

Perelada 2 — Bañolas 0
 Las Planas 4 — C. D. Gerona 3
 Tossa 1 — La Bisbal 6
 Palafrugell 2 — Lloret 0
 Port-Bou 2 — Olot 4
 Montgrí 2 — Salt 2

CLASIFICACION

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|---|----|----|----|---|
| Palafrugell | 11 | 7 | 1 | 3 | 49 | 15 | 15 | 3 |
| Bañolas | 10 | 5 | 4 | 1 | 36 | 18 | 14 | 4 |
| Gerona | 10 | 6 | 2 | 2 | 38 | 23 | 14 | 6 |
| Salt | 10 | 5 | 4 | 1 | 23 | 15 | 14 | 6 |
| Olot | 10 | 5 | 3 | 2 | 33 | 19 | 13 | 5 |
| Perelada | 10 | 5 | 1 | 4 | 24 | 24 | 13 | 3 |
| Besalú | 10 | 6 | 0 | 4 | 27 | 23 | 12 | 2 |
| La Bisbal | 10 | 5 | 1 | 4 | 27 | 23 | 11 | 1 |
| Las Planas | 10 | 4 | 2 | 4 | 27 | 29 | 10 | 4 |
| Port-Bou | 10 | 3 | 0 | 7 | 18 | 33 | 6 | 6 |
| Tossa | 11 | 2 | 2 | 7 | 16 | 48 | 6 | 6 |
| Montgrí | 10 | 1 | 2 | 8 | 10 | 32 | 3 | 6 |
| Lloret | 10 | 1 | 0 | 9 | 12 | 38 | 0 | 8 |

El Olot que jugó en Port-Bou, no te-

Ciclomotores B-H

La aceptación universal asegura la calidad.

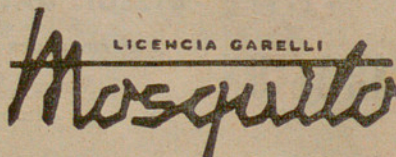
2 marchas con embrague automático

NO SE NECESITA CARNET DE CONDUCTOR

PRUEBE Y COMPARE SIN COMPROMISO

Bicicletas Super B-H

Ruedan por todas las carreteras del mundo



El mejor motor para su bicicleta

VENTAS A LARGOS PLAZOS

AGENTE PARA OLOT Y COMARCA: **Florencio Planas**

Avda. José Antonio, 14 (frente Casa picos)

OLOT

nía ninguna semejanza con el que ocho días antes se había visto batido por el Salt. Hizo una brillante exhibición, tras la cual batió amplia y merecidamente a un Port-Bou, que nunca dió su brazo a torcer y que, animado por un público chillón, jugaba con bastante brusquedad, pero los Olotenses, que en la primera mitad ya se retiraron a los vestuarios con un claro 4-1, conseguidos por Prat, García, Coll y Gelis, salieron en el segundo tiempo en plan defensivo y únicamente lograron los de Port-Bou un tanto de penalty, al coger Teixidor con las manos un balón al oír un pito de un espectador, confundiéndoelo con el del árbitro, que un poco severo decretó castigo.

Los olotenses presentaron la siguiente alineación: Buscató, Solé, Figueras, Pagés, Cisterna, Teixidor, Gelis, Prat, Sánchez, García y Coll.

Individualmente, Buscató cumplió, teniendo en su haber tres o cuatro paradas que acreditan a un guardameta. Magnífica la defensa, en la que Soler fué su más destacado elemento. Cisterna, el mejor sobre el campo, bien secundado por Teixidor y, en la delantera, que se mostró incisiva, destacaron Coll, Prat y García por su juego, y Sánchez por su batallar, siendo Gelis el más gris, si bien puso el máximo de empeño.

Mañana, con la visita del Besalú, revelación del torneo, esperamos que los olotenses confirmarán lo mucho y bueno que demostraron el pasado domingo,

y se rehabilitarán ante los aficionados de su último encuentro jugado en el Campo Municipal de Deportes.

JUVENILES

Olot 13 - Besalú 0
Las Planas 4 - Bañolas 1

En partido valedero para el campeonato de juveniles, contendieron los de Olot con el Besalú, venciendo los olotenses por 13-0, mostrándose muy en juego sus delanteros, bien apoyados por la medular, el Besalú puso mucho entusiasmo pero debió inclinarse ante la superioridad de los locales, que presentaron la siguiente alineación: Masdemont, Anglada, Soler, Chorrero, Ferrés, Bastián, Arrey, Pla, Camps, Llorens y Nogué. Marcaron Nogué (5), Llorens (4), Arrey (3) y Camps.

HOCKEY sobre patines

Magnífica victoria del Olot
en Gerona

RESULTADOS

F. J. Gerona 3 - Olot 4
Gerona 4 - G.E.E.G. 0

CLASIFICACION

Olot, 6 puntos; F. J. Gerona, 3; Gerona, 2; Figueras, 1; G. E. E. G., 0.

Disputadísimo fue el encuentro que nos ocupa, con una dureza extraordinaria y que mantuvo hasta el final la emo-

ción de los espectadores, por lo incierto de su resultado. Otra magnífica actuación de los Olotenses y nueva victoria que les permite seguir ostentando el primer lugar de la clasificación.

El C. H. Olot alineó a Chorrero, Dorca, Macías, Bastián (2) y Fageda (2).

Mañana el C. H. Olot, tiene jornada de descanso, lo que será aprovechado para, a las 12 y media, en la pista de boleras Arau, jugar un interesante encuentro de entrenamiento, entre dos potentes selecciones locales.

MOTORISMO

Mañana se correrá el II Circuito de las Funosas, prueba de regularidad organizada por el Moto Club local, dándose la salida a las 11'30 de la mañana. A la prueba, que se espera sea muy concurrida, han prometido su asistencia la totalidad de los corredores locales y los más destacados de la Provincia.

AJEDREZ

Hoy, sábado, en el Orfeón Popular Olotense, a las 10 de la noche, en primera convocatoria, y a las 10'30, en segunda, se celebrará una Reunión General Extraordinaria, para todos los socios del Club Ajedrez Olot, en la que se debatirán importantísimos asuntos de amplia trascendencia para el próximo desenvolvimiento del ajedrez local.

VILCAS

¡Señora!...

MODERNICE su hogar con los magníficos y variados

OBJETOS DE PLASTICO

QUE LE OFRECE

CHOCOLATES

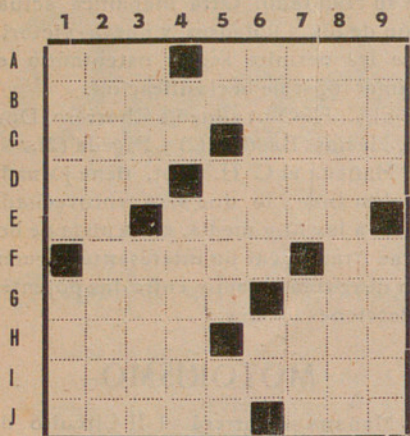
Gluki

a cambio de los envoltorios de su

RIQUISIMO tipo "CON OBSEQUIO"

EL CHOCOLATE SIN IGUAL ELABORADO POR COSTA - OLOT

CRUCIGRAMA N.º 3
por ICUS



- A. Al revés: Uno - Al revés: vuelvas desagradable.
- B. Al revés: Artesana de la aguja y del dedal.
- C. Líquido vivificador de los vegetales - Consonantes repetidas.
- D. Al revés: Até - Despréndete.
- E. Consonantes repetidas - Postre.
- F. Propio de nuestra península-Consonantes repetidas.
- G. Al revés: Despréndete - Instruye.
- H. Al revés: Preposición- Al revés: Musa de la historia.
- I. Le veneraba.
- J. Dejaos ir - Al revés: Adverbio de cantidad.
- 1. Vegetación en el desierto - Al revés: Uní santamente.
- 2. Concurrida.
- 3. Al revés: Campanilla - Una de las mitológicas oceánidas.
- 4. Símbolo químico - Lugar de espectáculos.
- 5. Posesivo - Querido, estimado - Naípe.
- 6. Al revés: Actitud del que ruega - Al revés: Símbolo químico.
- 7. Al revés: Puse estrada al máximo - Atas.
- 8. Juriseonsulto olotense.
- 9. Enfermedad de la piel propia de gente joven - Al revés: balancean.

Solución del Crucigrama n.º 2

A Molineras. B elazanemA. C Tin-savel. D agoS-Seno. E Furor-siM. F Orejas-Do. G Rivalizan. H Ic-solodl. I Col-soleC J osoC-Pasa.
1 Metafórico. 2 Oligúricos. 3 lanoreV. 4 iz-Sojas. 5 naS-raloS. 6 eñaS-siloP. 7 Revés-Zola. 8 Amenidades. 9 Salomomea.

ANGELINA VILÁ OLIVET

**PRACTICANTE
CALLISTA**

Paseo Blay, 58, bajos-Tel. 224 OLOT

Gotas de humor

Tres chistes buenísimos

UNO DE MUJERES

Doña Clotilde acaba de mudar de piso e invita a su amiga Doña Nemesia a visitarlo.
—¡Ay, qué bonito, chica!... ¡es precioso!...
—Sí, pero .. tiene una pega.
—¿Cuál?
—Que los tabiques son muy delgados y los vecinos oyen cuanto hablamos.
—¡Bah! Eso es fácil de arreglar, mujer.
—¿Cómo?
—Pones unas cortinas bien gruesas en las paredes y...
—Eso ya lo sabía. Pero entonces ¿cómo voy a oír yo lo que hablan ellos?

OTRO DE HOMBRES

Dos amigos están cazando. De pronto salta una liebre y uno de ellos dispara.
—¡Pum!
—Fallastes, chico.
—Sí ¿qué quieres?. La liebre corría en zig zag y yo me equivoqué.
Le tiré al zig cuando justamente ella estaba en el zag.

Y EL ULTIMO DE CHICOS

—Oye, monín: ¿tú vives en el piso de encima?
—Sí, señor.
—¿Y tu papá es el que toca el cornetín?
—Sí, señor.
—Si se lo rompes te doy ese duro. Mira. Anda, toma... ¿Qué vas a hacer con él?...
—Me compraré un tambor.
(Nota: El señor hizo ¡catacrocl: se desmayó.)

Calientacabezas

¿Qué? ¿Ya lo ha pensado bastante lo de Pedro y Juan? ¿Quién le parece que salió ganando?
¡Que va! No, no, no... No señor. El negocio fue para Pedro. Po.que el cuadrado de veinte piezas de diez céntimos es cuatrocientas pesetas. Y aunque le regalara diez le quedaban treinta. ¿Sí o no?
Bien. Pues ya que estamos metidos en negocios vamos a ver si nos saca de dudas en este nuevo caso: Una señora compra unos zapatos para su pequeño. Valen 65 pesetas. Da

un billete de 100. En la tienda no hay cambio y van a una farmacia del lado. Devuelven a la señora las 35 y se acabó. Es decir, aquí empieza el lío. Al poco rato el farmacéutico viene diciendo que el billete de 100 es falso. Realmente lo es. El zapatero le da otro bueno y usted perdone y tal...

Pero el hombre se queda pensativo sin acertar cuánto ha perdido en la operación.

Ande, ayúdele Vd. Eche cuentas y diga un resultado. Piénselo, piénselo bien antes.

Armando líos

por FERNANDO RIOS

Sangriento Banco que ocurrió en un atraco. La semana pasa, el detalle a las siete para más lunes, un cajero enmascarado se presentó al ladrón del Banco del Generalísimo que está en la plaza central.

Pistoleándole con una amenaza le hizo sus necesidades de un discurso: El dinero o la vida.

El asustado se empleó. Quiso timbrear el toque pero no había. Quiso socorrer pidiendo gritos pero estaba mudo por el medio.

Quiso esconderse el ala bajo la cabeza como el pobre pero no tenía avestruz.

No tuvo más dinero que entregarle el remedio.

El ladrón lo puso a la calle y se fugó dentro de un saco.

Un guardia lo vió. Sospechó.

Le dió el bajo. Corrió tras el pito tocando el ladrón.

El enmascarado sacó del revólver un bolsillo y pam-pam... requiescat in pace.

Cuando acudieron a socorrer al buen ladrón ya nadie sabía donde estaba el maldito guardia.

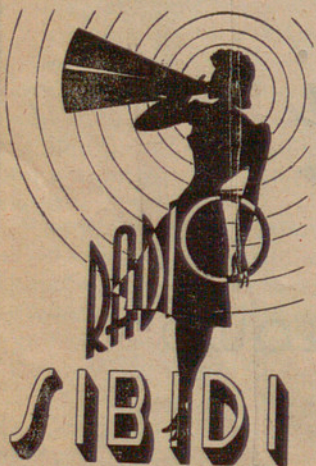
El muerto dijo después que era un joven muy viejo. Que llevaba unos zapatos a cuadros y una americana negra.

Que tenía el pelo azul y los ojos rubios.

La Guardia Civil busca andando a ver si le coje.

Hay que atracar esos que castigan. Si señor.

O sí no pronto la gente no estaremos seguros ni dentro de una caja de caudales.



Solicite una audición de los nuevos modelos

TELEFUNKEN

Alta Fidelidad



Calvo Sotelo, 18 - Tel. 320