

Misión

Organo de A. C.

Local y Comarcal

12 Noviembre 1955

OLOT

Número 7

Precio: 1 Peseta

Lea nuestras secciones:

Comentario Evangélico

Vida de Santos - Gotas de humor

Vida Parroquial - Arte y Letras

Amplia información

Calificación moral de Espectáculos

Deportes

ADEMAS EN ESTE NUMERO:

Diálogo con Juan Pey

La Delegada local de la Organización de Ciegos habla para MISION

El primer "órgano" de nuestra Iglesia Parroquial

EDITORIAL

Exaltación de la Parroquia

La Iglesia Católica, que tiene por miembros a los fieles y por cabeza visible al Pontífice, Vicario de Jesucristo, ha creado en cada pueblo una bellísima miniatura y una representación admirable: La Parroquia.

Porque la Parroquia es la congregación de fieles que viven más próximamente unidos, en el tiempo y en el espacio, como formando una familia y en perfecta comunidad, regida amorosamente por un pastor. Pero con la particularidad de que los vínculos que enlazan a los fieles, ni siquiera se rompen con la muerte, puesto que la parroquia ruega constantemente por sus fieles difuntos que, tanto como a los vivientes, considera como sus hijos.

Si el Municipio, resultado de la unión de las familias, es su complemento en el orden civil, la Parroquia lo es en un orden espiritual, en tal forma que, cuanto tienda a disminuir la espiritualidad de la familia o a relajar o destruir sus sagrados vínculos, tiende a relajar o destruir el espíritu parroquial, como harto sucede en nuestros desdichados tiempos.

Y, así como no sienten el espíritu de familia los que viven alejados del calor de su hogar, hasta considerar a éste como simple posada, para sus refacciones o para su descanso, tampoco sienten el espíritu parroquial cuantos, aun creyentes, se retraen de la Parroquia; los que no saben ver en ella la casa solar de su espíritu; los que cobijados por la bóveda del templo parroquial, no logran catar el íntimo placer de comunicarse con sus antecesores y descendientes, hasta convertirse en una anilla más de esa inmensa cadena áurea, formada por las generaciones cristianas, que tiene su comienzo en Jesús Redentor y su fin en Jesús Salvador.

Cuesta muy poco ad-

(Continúa en 2.ª página)

Salutación a la Prensa Local y Diocesana

Al tomar carácter de permanencia entre las publicaciones olotenses, nos complacemos en saludar afectuosamente al semanario «ARRIBA ESPAÑA» y a la Revista «PYRENE», siendo nuestro mayor anhelo que unos y otros vean en MISION al compañero, al amigo, al olotense.

Vaya también nuestro abrazo para la Hoja Parroquial, así como a todas las publicaciones de nuestro Obispado, de todas las cuales queremos tomar ejemplo y estímulo, a fin de que al nombre de nuestra Ciudad figure con MISION, entre las publicaciones eminentemente católicas que se editan en nuestra provincia.

Suscripciones a MISION

Para facilitar la labor e interpretando el sentir de la mayoría, entenderemos prorrogadas para lo sucesivo cuantas suscripciones se hicieron a los seis primeros números de MISION, siempre que sus titulares no indiquen lo contrario, con toda libertad, al repartidor, o a la Redacción, en la Casa Rectoral, o en la Librería Sala, centro de reparto a domicilio del Semanario.

Para nuevas suscripciones dirigirse igualmente a cualquiera de los acabados de indicar. El precio es de 13 pts trimestre.

Los números, a 1 pta. ejemplar, estarán de venta en todas las librerías de la ciudad.



Fachada principal de la Iglesia de San Esteban, nuestra Parroquia,

Exaltación de la Parroquia

(Viene de la 1.ª página)

vertir que, a medida que la fe decae y se diluye el amor de familia, se desvanece, paralelamente, el espíritu parroquial. A falta de otros argumentos, éste solo, de carácter negativo, podría probar hasta la saciedad que el espíritu parroquial permanece íntimamente enlazado con la fe y las costumbres de pueblos y naciones. A tal punto, que son de fácil observar dos fenómenos, cuya anulación no es inoportuna: En primer término, aun cuando se multipliquen las iglesias y las fundaciones, como sucede en diversos países, si éstas no actúan como contrafuerzas y como auxiliares o instrumentos de la Parroquia, por regla general no tienden a mejorar la fe y las costumbres. El incremento de piedad, no pasa, en muchas ocasiones, de mera apariencia. Y, en segundo lugar, en las localidades, principalmente en las grandes urbes, en las cuales la vida familiar no pasa de lo nominal, el espíritu de parroquia es casi nulo, de suerte que una gran mayoría de fieles no sabe ni a qué parroquia está adscrita.

Y es que la Parroquia, por su propia virtualidad, es el instrumento más apto para despertar y sostener al hombre en sus sentimientos más santos y delicados; a la manera de la familia y solo la familia, es, asimismo, el medio más adecuado para formar los corazones y fortalecer el espíritu en las luchas de la vida.

Pertenece a la Parroquia por derecho propio, como por derecho propio pertenecemos a nuestros hogares. En ella queda registrada nuestra historia cristiana: Nuestro nacimiento a la vida de la gracia, nuestra confirmación en la misma, nuestra unión con Jesucristo por medio de la Eucaristía. En ella se bendijeron nuestros amores, ella confortará nuestro tránsito, ella recogerá nuestros despojos con la esperanza de su resurrección y ella y solo ella, cuando nuestro nombre haya desaparecido de la memoria de los vivientes, rogará por nosotros y, todavía, ella modulará resposos encima de nuestra huesa.

La Parroquia, como madre amorosa, sigue y tutela nuestros pasos durante la vida. Ella se ha identificado con nuestras alegrías y con nuestros pesares. Ella celebró nuestro bautizo con celestiales augurios y jubilación de campanas, y ella se asocia a nuestro luto, con consolaciones inefables, del cual se hace partícipe. Ella nos ha alimentado en la fe y en ella los pobres y desamparados han hallado limosna y consuelo, y las almas apenadas dulce refrigerio. Y pasarán los tiempos y las generaciones, y todavía la Parroquia continuará teniéndonos como hijos y, por ella, con la gracia de Dios, quedaremos inscritos en el libro de la Vida.

Aunque el espíritu Parroquial no tuviese un sello tan profundamente cristiano, tendría un delicado aroma de poesía que duele, profundamente no puedan gustar tantas y tantas almas, incluso cristianas, que no han captado aquel espíritu en su encantadora sencillez y en todos sus matices, ni en su profunda filosofía.

MISION, que tiene el propósito de avivar el espíritu parroquial, quiere, desde sus inicios, exaltar la personalidad de la Parroquia, para contribuir, hasta donde sea posible, al renacimiento de aquél, como primer eslabón del mundo mejor a que aspiramos. Con los grandes pensadores de todas las épocas, singularmente con el Marqués de Valdegamas, vemos en la conservación del espíritu parroquial, la del espíritu cristiano y de familia, en la seguridad absoluta de que, con el amor a la Parroquia, no se perderán ni los sentimientos de fe ni de patria, porque de los dos es aquélla su primero y más firme baluarte. La Parroquia es la imagen viviente de la tradición de un pueblo y su depositaria más fiel; carne de su carne y huesos de sus huesos, y hasta el campanario del templo parroquial, dominando cada una de las agrupaciones urbanas, parece el vigía que preside nuestros actos, el hito que recuerda el paso de nuestros mayores, el símbolo de nuestro pueblo y el camino, hacia lo alto, de nuestras esperanzas.

MISION, órgano exclusivamente parroquial, cifra en la Parroquia todos sus amores y toda la razón de su existencia.

JUAN PEY

NOS DICE

No soy ególatra, pero tengo confianza en mí garganta.

Ante el apoteósico éxito de crítica y público, después de su última actuación en nuestro Teatro, se imponía la presente «entrevista» con la gran figura local. Amablemente recibidos por el Sr. Pey, emplazamos nuestra artillería y....

¿Cómo descubrió sus facultades?

—Debido a la buena crítica que obtuve en el concurso «Buscando Fama», consulté con varios maestros de Barcelona, viéndome muy alentado, y especialmente por mi actual maestro Sr. Font-Sabaté, y más que todo, unos íntimos amigos que me indujeron a dar este paso.

¿Dónde las ha practicado?

—Ni que decir tiene que mis aficiones y práctica tuvieron lugar en el cuadro escénico del «Orfeo Popular Olotí».

¿Le gusta oírse a sí mismo? Le ruego se enjuicie.

—Ante la miga de la pregunta, le diré que no soy ególatra, pero dada la buena acogida que mis salidas han tenido, tengo mucha confianza en mi garganta.

¿Se considera un triunfador?

—Le ruego omita la pregunta.

Omitida ¿Cuál es su mejor cualidad?

—El no impresionarme al salir a escena.

¿Y la peor?

—Que a veces suele fallarme la memoria.

¿Quién es el mejor barítono actual?

—Ausensi.

¿Qué impresión le produjo su primera salida al campo profesional?

—La misma que me producía cuando salía con mis amigos del «Orfeo».

¿Qué obra prefirió interpretar?

—Preferiría. Pues la que más me gusta y aún no he tenido ocasión de representar, es «Las Golondrinas».

¿Cree en la decadencia de la zarzuela?

—Más que la decadencia en sí, creo que está en los medios hoy día en uso para representarla.

¿Se porta bien la zarzuela con Vd.?

—Creo que es aun prematuro poder contestarle.

¿Cuáles son sus planes futuros?

—Proseguir estudiando para labrarme un porvenir.

¿Algo para los lectores de MISION?

—Un cariñoso saludo, deseando que este semanario iniciado por tan importante efemérides últimamente vividas en nuestra ciudad, vea su vida prolongada «in aeternum».

Amén.

SINEG

Licor PYRENE

El licor que cuenta con la aprobación de todos los gustos

Comentarios Evangélicos

El grano de mostaza y la levadura

La Santa Iglesia de Cristo puede muy bien ser comparada al grano de mostaza. ¿Podría darse mayor pequeñez e insignificancia que las de sus orígenes? Nacida en un rincón del mundo; formada, inicialmente, por un pequeño grupo de pescadores; predicada por un Maestro salido de Nazaret —de donde maravilla que «pueda salir algo bueno» (Juan: I.46) —, realmente «es menor que todas las semillas», cual grano de mostaza. Pero, al igual que ella, consiguió tal pujanza y frondosidad que «las aves del cielo», es decir, las almas rectas y sencillas de todo el mundo, pudieron cobijarse bajo su ramaje.

Si la parábola del grano de mostaza alude a la *extensión* maravillosa del Reino de Dios, la de la levadura nos habla de su inmensa fuerza oculta, de la trans-

formación que realizará en el mundo. Recordad la fermentación cristiana que convirtió en «buen pan» la masa pútrida del mundo pagano, y domó la sangüinaria ferocidad de los pueblos bárbaros que se desparramaron sobre el occidente como se lanzan sobre el llano las riadas incontenibles que saltan de los diques destrozados.

Expansión y eficacia renovadora. ¿No es este el milagro que se actualizó a nuestros ojos en estos días inolvidables de la Santa Misión? La masa, que dábamos ya por definitivamente muerta a toda vibración espiritual, se lanzó, insaciable de doctrina, en pos de los sembradores de la palabra de Dios, y su eco, cálido y convincente, llevó esperanza y estímulo a todos los rincones de la ciudad. Sólo los confesores podrían contar-

nos algo —si pudieran hablar— de la transformación hondísima realizada en las almas. Contentémonos con barruntar por lo que aflora en la superficie.

Pero sería innoble aplaudir y proclamar este triunfo si no cuidáramos de la «invasión» progresiva de *todo nuestro ser*, y su transformación, por la doctrina y Ley divinas. No «enquistemos» en nosotros, aislándola de la práctica, la levadura cristiana. No la releguemos a ciertas zonas. Procuremos, con la oración perseverante y el esfuerzo, que la divina palabra resuene en todos los rincones de nuestra alma y fermente toda la masa de nuestros ideales, proyectos, ambiciones, negocios, relaciones, diversiones, estudios, trabajos y descansos. Sólo son verdaderos cristianos los que son plenamente cristianos.

Fr. V. de A.

Un hombre y un Santo

Aquel atardecer otoñal temblaban de frío los álamos desnudos del camino.

Las montañas del horizonte dormían arropadas con nubes de armiño.

Un soldado camina a caballo lentamente perdida la mirada en la lejanía buscando el Infinito tras el infinito.

El aire acaricia su cara joven con el acento de una canción que juguetea con el viento.

En el vuelo de su capa flotan recuerdos de maldad.

De pronto...

—Hermano, una caridad por amor de Dios.

Un pobre le pide limosna.

—So, Relámpago! Sol. ¿Qué quiere, qué le pasa, qué dice?.

—Una caridad por amor de Dios.

—No llevo ni una perra. Me lo he

gastado todo en la ciudad. Espere... a ver .. Nada, no tengo. Pero me da lástima, buen hombre, así... Con ese fresco que hace .. Tome. Zas!... Ahí tiene media capa. De algo le servirá.

—Hermano, Dios se lo pague.

—Arre Relámpago.

Aquella noche, cansado de cabalgar, el soldado se durmió placidamente.

Y cerró los ojos guardando todavía en sus pupilas aquella figura araposa del viejo que le salió al camino pidiéndole una caridad por amor de Dios.

Pobre hombre!

De repente la oscuridad del sueño se hace luz.

—¿Qué es eso?.

Tiene delante a Cristo en persona.

—Ayer, Martín el soldado, me ha cubierto con ese vestido.

Y cuando Martín el soldado intenta agrandar su mirada cerrando fuerte los ojos para no creer que está soñando, al abrirlos de nuevo la visión desaparece.

Y ya no puede dormir de nuevo enfadado de si mismo por no haberle dado al mendigo la capa entera.

Y ya no puede sosegar despierto porque en el horizonte de su vida ha visto el Infinito tras el infinito.

Deja las armas y la lucha con ardores de juventud y se dedica a la propia guerra de su persona con afanes de santidad.

Por el camino del bien se llega tan lejos que uno de pronto se encuentra con Dios.

RAM-MAR
escolapio.

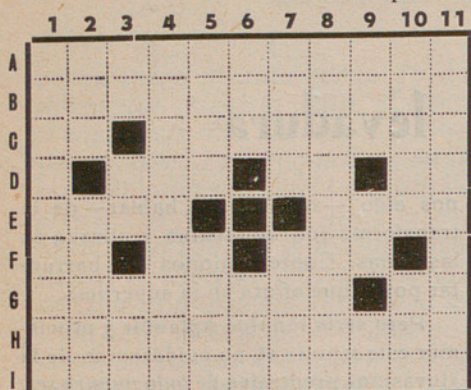
Alfombras! Bolsos! Maletas!

el mejor surtido en

Almacenes Dives

***** Amargura, 1 - Teléfono 284 *****

CRUCIGRAMA N.º 1
por ICUS



- A. Animales salvajes.
 - B. Al revés: terreno que en la base del terciario sigue inmediatamente al eoceno.
 - C. Nota. - Al revés: título nobiliario (femenino).
 - D. Al revés: Animal comestible. Al revés: símbolo químico. - Nota.
 - E. Al revés: Nombre de varón, común en Rusia. - Trabajar la tierra.
 - F. Al revés: símbolo químico. - Símbolo químico - Al revés: del verbo ser.
 - G. Nombre popular de una Virgen muy venerada en Cataluña. - Preposición.
 - H. Científico de la nomenclatura.
 - I. Disgregábalos.
1. Motes que siendo iguales por su forma, tienen significación distinta.
 2. Cifras romanas - Enriqueci la tierra.
 3. Letra griega - Al revés: del verbo ir Al revés: preposición.
 4. Al revés: natural de un rico continente.
 5. Moneda de un país sudamericano - Al revés: animal anfibio.
 6. Al revés: sonido que se repite - Al revés: solidariéc.
 7. Población de la provincia de Barcelona célebre por sus balnearios. - Al revés: calzado.
 8. Apurarla hasta terminarla.
 9. Pintor catalán - Nota - Al revés: Artículo
 10. Trabájalo con el arado. - En latín, pronombre personal.
 11. Reyes.

Gotas de humor

Tres chistes buenísimos

UNO DE SOLDADOS

En la caja de reclutas.
 —Vd. ¿qué alega?
 —Qué soy falto de memoria.
 —¿Qué ha dicho?
 —No me acuerdo.

OTRO DE BORRACHOS

Pasa una señorita con rumbo y tal y el beodo le dice:
 —Fea.
 Ella indignada - tu dirás - contesta:
 —Borracho.
 Pero el borracho replica con picardía
 —Sí, pe . pe .. hip, pero a mi hip... durmiendo se me pasará.

Y EL ULTIMO DE CHICOS

En clase de Religión.
 —A ver tu Juanito ¿qué és el ciclo litúrgico?
 Y Juanito que está pez, responde.
 —La bicicleta del señor Cura.

Calientacabezas

Eso es para los que les gusta pensar.
 Muy a propósito en tiempo de frío y ahora que ya empieza a hacer fresco.
 Es un problemita de gramática, facilito para empezar.
 Se trata de averiguar que palabra es la de siete letras, que quitándole cuatro quede una.
 Repetimos: buscar una palabreja compuesta de siete letras, que borrándole cuatro quede una.
 ¿Que no puede ser eso?
 Ja, ja! No nos haga reír. O le creeremos...
 Ande, ande, discurra, discurra...

Amanda lías

por FERNANDO RIOS

Terrible parque en el accidente del cruce. Esteban el guardia de la perra, digo, estaban el guardia de la porra y una farola corriendo tranquilamente al pie de una mujer, cuando pasa un camión hablando velozmente y viene por otro lado un señor montando en un niño, que llevaba detrás una motocicleta.
 El frenazo da un camión, se desvía a la motocicleta por no atropellar la derecha, topa con el guardia, se rompe la mujer, los faros lanzan un grito y se desmaya la farola.
 Corren las quejas en abundancia, se oyen sangres lastimeras y dá cuadro vera quella pena.

Que terrible tan desgracia!
 Además de esto el hombre del niño con la motocicleta detrás para evitar el choque, se dió un borde de la acera con el peligroso resbalón.

No fué nada grave.
 Se le abolló la cabeza, se dió un golpe en el guardabarros, se le paró el pantalón y se le hizo un siete en el motor.

El ileso quedó niño milagrosamente y apoyado en el pobre estaba tan pared como el páldido.
 Alguien pidió teléfono por socorro y llegó la ciudad de la ambulancia.

Se llevaron la farola, el camión y la motocicleta al hospital y el guardia, la mujer y el señor con el niño con faros nuevos, un poco de pintura y pocas pesetas estarán pronto arreglados.

Accidentamos el lamento y pedimos a la buena salud que los heridos tengan Dios.

Créanme que hay que andar por ese ojo y cuidado con mucho cruce y mucho parque si no se quiere ser accidente de una víctima como esa.

Farmacia

Laboratorio

Droguería

Perfumería

J. Cardelús Dalfó

ANALISIS

ESPECIFICOS

Teléfono 5

Pensión Minuto

Carretera Sta. Pau, 4, 1.º. 1.ª - Tel. 136
 Trato familiar, buena comida y buena cama. Estareis como en vuestra casa. La propaganda son nuestros huéspedes.
PROVADLO Y OS CONVENCEREIS
 Para comidas extras, avisar anticipado.
 Teléfono 136

Reportajes COMA

le hará con la máxima rapidez y perfección, toda clase de fotografías.

Serra Ginesta, 6

OLOT

Vida Parroquial

Ejercicios espirituales para señoritas

Una de las consignas dadas durante los días de la Santa Misión, fue la organización de tandas de Ejercicios Espirituales, para diferentes estamentos de la ciudad.

Podemos avanzar la noticia de la celebración de una tanda especial para señoritas de esta ciudad que, dirigida por el Rdo. P. José M.^a Misser, Misionero claretiano, tendrá lugar durante los días 19 al 24 de Diciembre próximo, en la casa de Ejercicios de las Religiosas Javerianas de San Cugat del Vallés.

Está abierta la inscripción en la Casa Rectoral y esperamos en sucesivos números, poder publicar otros detalles referentes a la organización de esta tanda.

Juventud Femenina de Acción Católica

Mañana, domingo día 13, tendrá lugar, D. m. en la sala de la Inmaculada, la reunión de apertura del nuevo curso 1955-56, a las 4:30 de la tarde.

Dado el carácter extraordinario que tendrá esta reunión esperamos la asistencia de todas.

Suscríbase y propague "MISION"

El Consejo Diocesano de la J. M. de A. C. entre nosotros.

El pasado domingo se desplazaron a nuestra ciudad el Consiliario Diocesano de la Juventud Masculina de Acción Católica. Rdo. D. Andrés Bachs y dos miembros del Consejo para realizar una entrevista con los jóvenes del Centro local.

La jornada llena de intensidad, tuvo la finalidad de cambiar impresiones y sintonizar nuestros ánimos al unisono de las inquietudes espirituales de toda la Juventud católica.

Funciones Religiosas

Iglesia Parroquial.—Mañana, domingo, Misas: 4'30, 7'30, 8 (Comunión General como conclusión del Novenario). 9 (niños y niñas de los colegios y catecismos); 10 Oficio con Homilia; 11'15 y 12 (Punto doctrinal). Tarde, 3'15, Catecismo: lección 50 para los de 2.^o y 3er. grado; lección 1.^a a los de 1er. grado. A las 7'30, conclusión del Santo Novenario de almas. Al terminar canto de un responso por los difuntos de la Parroquia.

Durante la semana, las Misas como de costumbre; en la de las 6'30, se practicará el Mes de las Almas. Tarde, 7'30, Rosario y Meditación.

Lunes, 8'30. Oficio en sufragio de los difuntos de la Cofradía de las Almas.

Sábado, tarde, 7'30, Rosario, Felicitación Sabatina a la Inmaculada. Salve y Besamanos.

Capilla N.^a S.^a de los Dolores.—Viernes, 7'30, Misa con rezo de la Corona, que se volverá a rezar por la tarde, 7'30.

Iglesia N.^a S.^a del Tura.—Mañana, domingo, Misas 7,11. Tarde, 3'15, Catecismo, 8'15, Rosario y mes de Animas. Durante la semana, Misa a las 9. Sábado, Misa 9 y 11. Tarde, terminado el Rosario, Función Sabatina.

Iglesia N.^a S.^a del Carmen.—Domingos y festivos, Misas 7'30, 8'30, 9'30, 10'30 y 11'30. Días laborables, Misas 7'30, 8, 8'30 y 9.

Iglesia Sdo. C. Jesús - PP. Capuchinos. Días festivos, Misas 7'30, 8'30, 9'30 y 10'30. Días laborables, 6'45, 7'30, 8, (8'30) y 9.

Iglesia de las Escuelas Pías.—Días festivos, Misas 7, 8, 9, 10 y 11. Días laborables, Misas 7, 8 y 9.

Iglesia del Indo. Corazón de María. Todos los días, Misa a las 7. Domingos y festivos, a las 9.

Iglesia de la Divina Providencia.—Mañana, a las 5'45, Vía-Crucis y Rosario. Todos los días, Misa a las 7. Tarde a las 6, Exposición de S. D. M.

Iglesia de La Caridad.—Mañana, Misa a las 8'30. Días laborables, Misa a las 7.

Capilla de San Roque.—Domingos y festivos, Misa a las 8'30.

CUARENTA HORAS. — Continúan en la iglesia del Santo Hospital, a las horas acostumbradas.

Mañana, COLECTA por la decoración de la iglesia de Ntra Sra. del Tura.

Movimiento Parroquial

Bautismos.—José M.^a Costa Camps.—María Vila Plantalech.—M.^a del Carmen Bartrina Prat.

Matrimonios.—José Jutglar Iglesias con Amparo Luque Jaime.—Adolfo Gros Pinilla con Marta Suriñach Geli.

Defunciones.—Joaquín Llach Planas, casado, 50 años, con la Extremaunción. Dolores Durán García, viuda, 78 años, con la Extremaunción.

Dr. R. Bassaganyas

ELECTRO-RADIOLOGIA GENERAL
REUMATOTOLOGIA Y HUESOS

Lunes, Miércoles y Viernes, mañana de 11 a 1
Martes, Jueves y Sábados, tarde de 6 a 8
y horas convenidas.

Bernardo Vilar. 18, bajos-Tel. 265-OLOT



DOLORES DURAN GARCIA

VIUDA DE CARLOS MONSALVATJE

Falleció cristianamente, a la edad de 78 años

E. P. D.

Sus resignados: hijos Carmen Vda. de Tomás Ferrarons, Ricardo, Remedios, Asunción Vda. de Jaime Tenas, María y Angeles; hijos políticos Mercedes y Ramón España. José Herrada y Claudio Barberi; nietos M.^a Rosa y Carlos Ferrarons Monsalvatje, Carlos, Ramón, Concepción y Jorge Monsalvatje España. Mercedes, Ricardo i Rosario España Monsalvatje, Dolores, Carlos, Margarita y Francisco Tenas Monsalvatje, M.^a Dolores y Ana María Herrada Monsalvatje, Marcos, M.^a Coral y Dulce María Barberi Monsalvatje; nietos políticos Montserrat Bassaganyes y Juan Rifá; biznieta Carlos Ferrarons Bassaganyes; hermanos, hermanos políticos, tío, sobrinos, primos y demás familia; al participarles tan dolorosa pérdida les agradecerán una oración y la asistencia a los FUNERALES que en sufragio de su alma se celebrarán el próximo-miércoles día 16, a las diez de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Esteban.

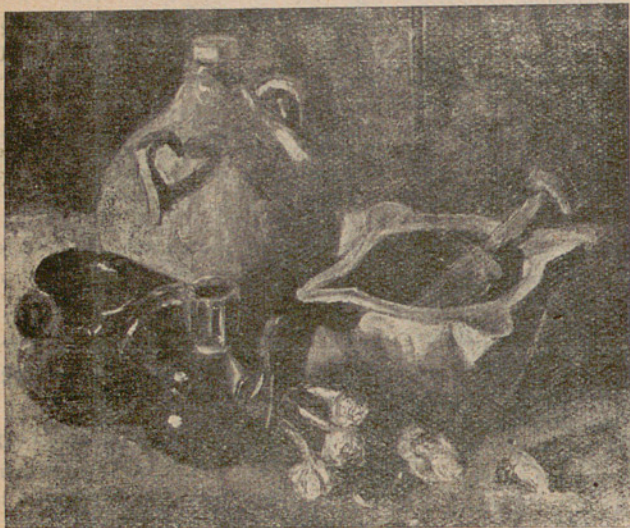
Olot, Noviembre de 1955.

Funeraria Besora-Tel. 365.

Arte y letras

En esta sección que acabamos de abrir en nuestro semanario y que confiamos será bien acogida por nuestros queridos lectores, se pondrá al corriente, de manera sencilla, del movimiento artístico y literario de nuestra ciudad, procurando siempre que sus comentarios sean

justos, edificantes y sobretodo imparciales, ya que nuestro deseo es obrar recatemente para no herir susceptibilidades. Este fin y ningún otro ha sido el motivo que nos ha inducido a introducirla, esperando que de acorde con las demás secciones sea útil, amena y cultural.



«BODEGON» Josefina Coderch

Esta joven artista que ha tenido expuestas en la Sala «Francisco Armengol» sus recientes pinturas, demuestra, sin duda alguna, ser una aventajada escolar. Recordamos con agrado el acierto de su primera exposición — hace un año — de bodegones y floreros. En esta ocasión,

quizá más ambiciosa, nos ha presentado además de bodegones, un grupo de paisajes, tal vez en conjunto menos afortunados que los primeros, pero que revelan ya halagüeñas esperanzas.

Esta exposición, muy visitada por cierto, fué cerrada el pasado sábado.

Exposición de pinturas de EUDALDO CAMPS, en la Sala Vda. de J. Armengol

Varias son las exposiciones que ha llevado a cabo en nuestros salones este joven artista sanjuanense.

Por la objetividad de su paisajismo, como por su concepto y fórmula, clasificamos a la amable y atrayente pintura de Camps, típicamente olotina.

Aunque paulatinamente, no cabe duda que el progreso técnico va haciéndose patente en los óleos de este artista, que también han ganado en nitidez y transparencia cromáticas.

T.

«CONCURS DE PESSEBRES»

La Juventud Masculina de Acción Católica ha empezado sus gestiones para cuidar también este año de la organización del «Concurs de Pessebres» en nuestra ciudad.

Atendiendo a las sugerencias que hizo nuestra primera autoridad municipal en el Reparto de premios del Concurso celebrado el pasado año, con el fin de darle

un mayor esplendor, se están estudiando unas nuevas bases y sistema, y la mejora de los premios. El Exmo. Ayuntamiento ha tenido a bien aceptar el patrocinio del Certamen.

En los números próximos esperamos ser más explícitos, así como en dar a la publicidad las bases por qué habrán de regirse.

Nueva publicación de la «BIBLIOTECA OLOTINA»

La admirada colección «Biblioteca Olotina», que con tanto celo dirige D. Juan Casulá, acaba de publicar el librito «La Comarca de Olot no es La Garrotxa», apasionante tema en favor del cual argumenta su autor, D. Miguel Juanola Benet. La obra, que constituye los núms. 65 y 66 de la colección, va ilustrada con un mapa

de «La comarca estricta de Olot», está dividida en varios apartados y contiene relación de las notas y cifras en que se apoya.

Agradecemos al Sr. Juanola el ejemplar que ha tenido la amabilidad de dedicarnos, prometiéndole ocuparnos de nuevo de su obra.

Vida local

Natalicios

D. Esteban Badosa Geis y su joven esposa D.^a Ramona Molas Buch, han visto alegrado su hogar con el nacimiento de una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, a la cual fue impuesta en las Pilas Bautismales, el próximo pasado día 29, los nombres de M.^a Luisa, Enriqueta y Pilar. Fueron los padrinos, por línea paterna su tía D.^a Luisa Badosa Geis y por línea materna su abuelo D. Pedro Molas Carbonell.

A los venturosos padres y padrinos, nuestra enhorabuena más sincera.

El hogar de los jóvenes esposos Don Jaime Coderch Massias y D.^a Teresina Sacrest Casellas, se ha visto alegrado con la venida al mundo de una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, a cuyos padres damos nuestra más sincera enhorabuena por tan fausto acontecimiento.

En el manso Fábrega del Plà de Olot, nuestros particulares amigos D. José Ferrés Planella, ex Presidente de la Juventud de Acción Católica, y en la actualidad Presidente Comarcal de los Hombres y su esposa D.^a Pilar Fluvia, han visto bendecida su unión con la venida al mundo de una niña, a la que el pasado día 23 de octubre le fué administrado el Santo Sacramento del Bautismo por su tío el Rdo D. Luis Fluvia, Pbro., y cuyos padrinos, D. Juan Fluvia y D.^a Montserrat Ferrés, le impusieron los nombres de María del Rosario, Montserrat y Francisca.

Reciban nuestros buenos amigos, de una manera particular D. José Ferrés, compañero de apostolado, nuestra más cordial felicitación.

Enlace Matrimonial

En la Iglesia del Santuario de Ntra. Sra. de la Salud de San Feliu de Pallarols, contrajeron matrimonio, el pasado jueves, día 10, la gentil señorita Encarnación Giralt Compte y el joven D. Juan Plana Rufi, de conocidas familias de nuestra ciudad, a los cuales deseamos toda clase de felicidades. Después del ágape nupcial, los recién casados partieron de viaje a la Capital del Reino.

Necrológicas

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció el pasado día 4, a los 76 años de edad, D. Mateo Vila Fusellas, conocido ganadero de nuestra ciudad.

Reciban los hijos del finado, en especial D. Miguel, la expresión de nuestro más sentido pésame.

El pasado día 9 del corriente falleció en nuestra ciudad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales, D.^a Dolores Durán García, de 78 años de edad, Vda. de D. Carlos Monsalvatje.

A todos sus hijos, de significadas familias olotenses, nuestra más sentida condolencia.

Pie Jesu, Domine, dona eis requiem.

Licor PYRENE

El licor que cuenta con la
aprobación de todos los gustos

De la Ciudad

El pasado domingo, día 6 del corriente, partió para Roma nuestro amado Párrco Arcipreste, Rdo. D. Antonio Butñá, al objeto de visitar la Ciudad Eterna y rendir homenaje al Sumo Pontífice, nuestro Papa Pío XII, felizmente reinante, llevando en su corazón la adhesión de todos sus feligreses, por los cuales tanto se desvela.

Según noticias de última hora ha rendido felizmente viaje en la Ciudad del Vaticano.

Con un gesto digno de elogio, «Radio Olot» incluye en sus programas una emisión semanal titulada «Amor y Luz», que dirige el Servicio Parroquial de Radiodifusión. Esta emisión, que se retransmite todos los viernes a las diez y media de la noche, merece todos los plácemes, no sólo por su elevado sentido de orientación religiosa, sino también por su amenidad y justeza.

Nos complacemos en destacar esta colaboración de «Radio Olot» a los actos religiosos, puesta de manifiesto durante la pasada Misión y continuada semanalmente con la retransmisión desde la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, todos los sábados, a las 7'30 de la tarde, de la «Hora Sabatina», y de la Misa para los enfermos, todos los domingos a las 11'30.

Ha sido nombrado Director General del Banco de Madrid, nuestro conciu-

dadano y distinguido amigo D. Lorenzo Escudero Gálvez, que hasta la fecha había desempeñado altos cargos directivos en el Banco Hispano Americano.

Con tal motivo enviamos al nuevo Director General nuestra más efusiva felicitación.

Como inmejorable recuerdo de la Santa Misión, adquiera los 6 primeros números de este semanario. 54 páginas de texto. Amplio reportaje gráfico.

Venta de la colección completa en todas las librerías y redacción, al módico precio de 6 pesetas.

Nuestro particular amigo D. Pedro Vila Colom, competente Practicante en Medicina y Cirugía de nuestra ciudad, ha sido nombrado practicante dei Seguro Obligatorio de Enfermedad, en cuyo Dispensario ya presta sus sevicios, le felicitamos efusivamente deseándole muchos éxitos en su nuevo cargo.

Colegio Municipal de Enseñanza media

Formando parte de las tareas propias del curso Preuniversitario, el próximo sábado, día 19, en el Salón de Actos, el profesor del Centro, D. Juan Canut Capdevila, Licenciado en Ciencias, desarrollará el tema «Nociones sobre estructura Atómica y Molecular».

El acto será público y no se cursarán invitaciones con carácter particular.


Servicios de Urgencia

Farmacia de Turno: La de D. Juan Cardelús Dalfó.

Esta farmacia estará de turno desde las 9 de la mañana del día de hoy hasta la misma hora del próximo sábado, día 19.

Cruz Roja.—Servicio de Ambulancia: Sargento J. Alberich.

Mañana domingo permanecerán abiertas las Expendedurías de Tabacos números 3 y 4, de las calles San Rafael y Hospicio.

El Tiempo 

SERVICIO METEOROLOGICO
facilitado por el Convento de los PP. Capuchinos
Mes de Noviembre

Día	Máxima	Minima	Lluvia	Viento
1	12	9'5	14'5	E.S.E.
2	17'5	5'5		S.S.W.
3	18	6		S.S.W.
4	22	5		S.S.W.
5	23'5	10		Calma
6	24	7		S.S.E.
7	23'5	7'5		Variable
8	21'5	7'5		Variable
9	22	11'5		E.S.E.
10	18'5	3		S.S.E.

¿Calidad?

Gluki

¿Calidad?

Gluki

¿Calidad?

GLUKI

Calificación moral de espectáculos

CINEMA IDEAL

Juego de Pasiones

Censura A. C.: 4.—Peligrosa. Censura del Estado: Autorizada para mayores. Nacionalidad: Norteamericana. Productora: Metro Goldwyn Mayer. Distribuidora: Metro Goldwyn Mayer. Asunto: Comedia. Director: Richard Thorpe. Protagonistas; Esther Williams y Van Johnson. Fecha estreno: 28-11-49 Callao Madrid. Duración en minutos: 95. Síntesis: Recién casados en luna de miel. El marido, por urgencia de sus negocios, abandona a su esposa en la primera noche de boda. La esposa se enamora de otro. El matrimonio se deshace con intervención de un famoso cantante. Escenas y exhibiciones de natación, en las que se luce Esther Williams. Bellos exteriores. Agradables canciones. Argumento sin interés. Moralidad: Absoluta frivolidad en plantear los problemas matrimoniales. Infidelidad conyugal. Insinuaciones escabrosas. Se exponen normas de conducta al margen de la ley moral. El conjunto nada ejemplar.

Espadas Cruzadas

Calific. moral: 3.R -Mayores, con reparos. Censura del Estado: Autorizada para mayores. Nacionalidad: Norteamericana. Productora: United Artists. Distribuidora: C. B Films. Asunto: Aventuras. Director: Milton Krims. Protagonistas: Gina Lollobrigida, Nadia Gray y Errol Flynn. Fecha estreno 3-6-55 Avenida Madrid. Duración en minutos: 80 Sínte-

sis: Con objeto de casar a un noble, cuya vida transcurre entre lances amorosos y duelos a espada, se promulga en un pequeño estado, un edicto según el cual habría de contraer matrimonio o ser desterrado o desposeído de sus bienes. Película mediocre en la que se ha pretendido lograr una comicidad no conseguida. El colorido desacertado así como la interpretación. El personaje principal en su papel, resulta excesivamente amanerado y su actuación es más bien de tipo circense. La premiosidad de sus escenas y la levedad de su interés la hacen aburrida. Moralidad: la despreocupación, frivolidad de ambiente y algunas aventuras de tono picaresco, caracterizan su conjunto, inconvenientes que se acenúan, llegando a ser incluso de mal gusto, en algún momento.

CINE COLON

La Túnica Sagrada

Calific. moral: 2 -jóvenes. Censura del Estado: Autorizada para todos los públicos. Productora: 20 th Century Fox 1953. Distribuidora: Hispano Fox Film. Asunto: Religioso. Director: Henry Koster. Protagonistas: Richard Burton, Jean Simmons y Victor Mature. Fecha estreno 7-5-54 P de la Música-Madrid. Duración en minutos: 125. Síntesis: Rodada con arreglo al procedimiento «cinemascope» consistente en un tomavistas provisto de objetivo convexo que comprime las imágenes, para luego, al ser proyectadas con otra lente análoga, abrirlas en

un amplio haz, que es recogido en una pantalla panorámica de dimensiones mayores que las corrientes. Con este sistema el campo visual se aumenta pero sin que se advierta la sensación de relieve. La túnica sagrada es una leyenda acerca de la suerte que corrieron las vestiduras de N. S. Jesucristo, después de ser sorteadas al pie de la cruz sirviendo ésta como tema para mostrar la vida de los primeros cristianos. La interpretación es impecable y los escenarios suntuosos en los que se ha cuidado esmeradamente la ambientación y la labor de de cada uno de sus personajes. Algunas escenas pecan de lentitud y se despegan del resto. El colorido es acertado. Moralidad: ligeros defectos propios del ambiente de paganismo en que se sitúa a los personajes.

TEATRO PRINCIPAL

La rubia de los cabellos de fuego

Calific. moral: 3.R-Mayores, con reparos. Censura del Estado: Autorizada para mayores. Nacionalidad: Norteamericana. Productora: Paramount, 1945. Distribuidora: Rosa Films. Asunto: Biográfico. Director: George Marshall. Protagonistas: Betty Hutton, Arturo de Córdova y Barry Fitzgerald. Fecha estreno: 22-5-54 Roxy B-Madrid. Duración en minutos: 105. Síntesis: Biografía de una célebre artista norteamericana en la que se relata principalmente su carrera artística desde sus comienzos en un espectáculo de rodeo, hasta los últimos años de su vida. El ambiente y los personajes están ajustados al argumento que adolece de falta de acción por lo que resulta monótona. El desenlace sin ser original no es convincente para el público por su inesperada realización. Técnico color vulgar. Interpretación amanerada del actor principal. Moralidad: Reparos propios del ambiente en que se desarrolla la acción aunque suavizados por el diálogo. Defectos de forma. Algunas frases intencionadas e inconvenientes con excesiva libertad de costumbres.

Misión Temeraria

Calific. moral: 2.-jóvenes. Censura del Estado: Autorizada para todos los públicos. Nacionalidad: Norteamericana. Productora: Howard W. Koch, para Unitet Artist. Distribuidora: C. B. Films. Asunto: Bélico. Protagonistas: Tony Curtis, Franck Lovejoy y Mary Murphy. Fecha estreno: 1-11-54 Beatriz Rex Madrid. Duración en minutos: 85 Síntesis: Una patrulla del Ejército norteamericano recibe orden de cumplir una arriesgada misión de investigar la veracidad de un mensaje radiado del que depende el éxito del desembarco en una isla del Pacífico. La misión es llevada a buen fin después de vencer no pocas dificultades y la intervención episódica de una muchacha sin la que no habría existido trama amorosa. Una más del género, bien realizada pero sin novedades argumentales. Buena fotografía, interpretación adecuada y vistoso color. Moralidad: Ligereza de ropa, no muy acusada.

CASAL MARÍA

La Sección Femenina del Casal María, pondrá en escena, mañana domingo día 13, la Comedia titulada «VENJANÇA MACABRA», además del sainete: «LA CARBONERA».

Dicha función empezará a las 5'30 de la tarde.

EDREDONES

MANTAS

ABRIGOS SRA., ABRIGOS NIÑO, GABARDINAS,
COMANDOS, TRINCHERAS, ALFOMBRAS,
PARAGUAS

Novedades Roca

Proa, 10 y 12

OLOT

Miscelánea

El primer órgano de nuestra Iglesia Parroquial

Frente a unas muy pocas cuartillas, no es ni posible imaginar un encabezamiento que resuma la historia del órgano. Así pues, aun no ignorando lo de «*natura non facit saltus*», por fuerza hemos de brincar, de la flauta de Pan al *syvix* griego, y al órgano hidráulico del siglo II a. J.C., pasando a la música polifónica de los ss. VIII y IX y a los órganos subsiguientes con algunas complicaciones, y a la aparición de la lengüeta, y los *armoniums* del XVIII y XIX, para llegar cuanto antes a los perfeccionamientos más recientes, con órganos de numerosas tuberías, y con aplicación de la electricidad, y por fin la obtención de sonoridades estruendosas, capaces de meter en vibración hasta las propias paredes de los palacios de la música y los grandes templos.

Ello es que en los inicios del período florido histórico de la antigua villa de Olot no tarda en aparecer el primer órgano de nuestra iglesia Parroquial de San Esteban. Copiamos de Paluzié: «El

Consejo de Olot había hecho construir de los fondos comunales el órgano de la iglesia parroquial, y en 11 de junio de 1554 fundó un beneficio para el buen desempeño del mismo bajo la advocación del Angel Custodio, debiendo ser natural de la villa el que lo obtuviese». Y copiamos del catálogo de pergaminos del Archivo Histórico Municipal: Núm. 226 - «Concessió apostòlica, pel Bisbe de Girona, autoritzant que es procedeixi a l'erecció d'un benefici senzill eclesiàstic, en la Parroquial de Sant Esteve d'Olot, per a l'organista de dita església i en els termes i manera que interessin els Cònsols i la Universitat d'Olot»; Núm. 479 - «Presentació del benefici de l'Angel Custodi, vulgarment dit de l'orgue, a Galceran Casals, organista, pels Cònsols i Universitat d'Olot, a 1573»; y núm. 478 - «Dotació del benefici fundat baix l'advocació de l'Angel Custodi, vulgarment dit de l'orgue, en 1625».

De otras fuentes igualmente fidedignas tenemos bastantes más datos, que

nos suministran una más precisa información. El órgano de la iglesia parroquial estaba ya adquirido en 1549: el vendedor fué el *mestre Balls*, de Gerona, y su precio convenido fué el de 300 ducados. El primer organista a cuyo cargo estuvo, en Olot, fué el *Mestre Thomàs*.

La preferencia establecida, en la obtención del beneficio, por los organistas nativos de la villa de Olot, y la frecuencia con que los indispensables conocimientos de la música llevaban al teclado a un simple clérigo, no sacerdote, mientras que como beneficiado de la Comunidad Parroquial resultaba igualmente partícipe de las distribuciones corrientes, tarde o temprano llevaría a discusiones y pleitos, sobretodo en 1679 y hasta el 1686, en que no se le reconoció el derecho más que para el solo caso de que a un tiempo fuese sacerdote y organista.

Este órgano no fué reemplazado por otro mucho mejor hasta después de la construcción del actual templo, a mitad del siglo XVIII: concretamente, en 1767. Su vida fué, por tanto, relativamente larga, alcanzando a más de los dos siglos completos, longevidad a la cual no pudo llegar el que le reemplazó, víctima de la iconoclastia del 1936, y cuya adquisición había dado lugar a un expedienteo y a una rifa, de lo que es bien posible que hablemos con más detalle en otra ocasión

Dr. Joaquín Danés Torras

PARA COMBATIR EL FRIO

MANTAS

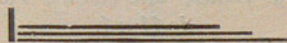
EDREDONES

COLCHAS

EN

Casa Massias

SIEMPRE EN IGUALDAD DE CALIDADES LOS MEJORES PRECIOS



Obsequiamos a los niños de todos nuestros clientes con vales para globos por cada 50 Ptas. de compra.

Deportes

Buscando soluciones

El pasado domingo y a la misma hora se ofrecía al público olotense la ocasión de asistir a un partido de Hockey sobre patines y otro de Baloncesto. No es la primera vez que sucede esta coincidencia en actos deportivos y hora sería que se tomaran cartas en el asunto; ello debería competir a la Ponencia Municipal de Deportes, a la cual deberían dirigirse los organizadores de actos deportivos, y entonces se podrían autorizar, procurando no coincidiera el horario de los mismos, ya que ello solo perjuicios ocasiona, a las Sociedades por privárseles unas más saneadas taquillas, de las que tan necesitadas están y a los aficionados por no poder asistir a todas las manifestaciones deportivas, de las que sin discusión no está Olot muy sobrado que digamos. Por el bien de todos creemos pues es digno de estudiarse la propuesta. La idea está lanzada... llegará a ser recogida?

C.

BALONCESTO

Ante el mejor juego del Matadepera debió inclinarse el C. Católico

RESULTADOS

C. C. Olot 29 - Matadepera 41
 F. J. Tarrasa 44 - S. Manresa 33
 Alba Manresa 56 - At. Sabadell 39
 Rubí 59 - Vallparadís 36
 J. Sabadell, 46 - C. N. Sabadell 27

CLASIFICACION

F. J. Tarrasa	8
Juventus	8
A. Manresa	7
Rubi	7
OLOT	6
Vallparadís	6
A. T. Sabadell	5
Matadepera	5
Sabadell	4
Manresa	4

**Lo que Vd. desea
 RAPIDO REPARACION**

MOTOS
 SCOOTERS
 MOBYLETES
 BICICLETAS

Disponemos de suficiente personal para complimentarle al día

TALLERES



Avda. José Antonio, 12 - 14
 (FRENTE CASA PICOS)

OLOT

DOCTOR

Luis Bayona
Bonshoms

Médico asistente de los Hospitales de Ntra. Sra. de Gracia, Clínico y Provincial, Sta. Cruz y San Pablo y del Generalísimo, de Barcelona.

Ofrece al público sus servicios de médico en:

ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO

(estómago, hígado, Intestino, almorranas, etc.)

Visita: Lunes, Miércoles, y Viernes de 11 a 1.

Martes, Jueves, y Sábado, de 6 a 8.

San Rafael, 25, 1.º

OLOT

Un halagueño 5-0 campeaba en el marcador a los primeros compases de juego favorable a los locales, lo que nos hacía presumir un fácil y vistoso partido, pero por exceso de confianza o por avatares de la suerte, se trocaron los papeles y al poco rato un descorazonador 6-18 indicaba lo que fatalmente se produjo: la derrota de los del C. Católico, que impotentes y desmoralizados debieron entregarse al brillante juego de sus rivales, y si bien hubo momentos en que a fuerza de tesón se aminoraba el resultado, recordamos que se acortaron distancias a 5 tantos, seguidamente volvían a la carga los forasteros para afianzar más la distancia en el marcaje. Magnífico partido el ofrecido por el Matadepera, con gran facilidad en el enceste, por el que no comprendemos como no ocupan un mejor lugar en la clasificación y por contra, mal partido de los vermellones que ante la marcha del partido se dejaron llevar por el nerviosismo y la desgracia en tantos que parecían marcados, además del desacierto en la entrega con lo que hicieron que fuera imposible el remontar el partido de neto color visitante.

Los equipos se alinearon y marcaron de la siguiente manera:

Centro Católico Olot: Macías (3), Batlle (8), Fábrega (10), Puig (3), Sabater (1) y Tarré (4).

C. B. Matadepera: Ramón (3), Costa (6), Riba (15), Rubio (9), Genesca (7) y Rubio II (1).

En preliminar de segundos equipos los locales vencieron por 25-22.

Mañana debe desplazarse el C. Católico a Sabadell, para enfrentarse al Club Natación de aquella localidad. Esperamos y deseamos que volviendo por sus fueros deparen una brillante actuación y logren desquitarse de la derrota comentada, ofreciendo a sus incondicionales un resultado favorable y recuperar así el positivo perdido el pasado domingo en la Plaza de Toros.

HOCKEY sobre patines

En un magnífico segundo tiempo, el C. H. Olot derrota al F. J. de Figueras

Un interesante partido nos depararon en la pista de Bolera Arau y correspondiente al Campeonato Provincial del F. de J los equipos reseñados. Un primer tiempo de neto dominio forastero que les permitió terminar con un 3-0 a su favor, pero en la reanudación del partido, los olotenses con más aplomo y serenidad fueron subiendo tantos al marcador para terminar el encuentro en un magnífico 6-3 a su favor. El conjunto local formó y marcó de la siguiente manera: Chorreo: Macías (1); Dorca (1); Bastián (1); Fageda (3) y Corominas.

Mañana domingo, D. m., nos visitará el equipo más potente del Campeonato: El Gerona. Esperamos que la afición se dará cita a las 12'30 en las Boleras Arau, para presenciar uno de los partidos más emocionantes de dicho torneo.

FUTBOL

Aunque mínima, merecida victoria del Olot en Torroella de Montgrí

El Tossa da la campanada al empetar con el Bañolas.

Sorprendente victoria del Palafrugell
RESULTADOS

Las Planas	3	-	Perelada	2
Tossa	2	-	Bañolas	2
Palafrugell	6	-	C. D. Gerona	1
Besalú	5	-	La Bisbal	2
Portbou	3	-	Lloret	0
Montgrí	1	-	Olot	2

CLASIFICACION

Bañolas	8	5	3	0	34	14	13
Palafrugell	9	6	0	3	46	14	12
Gerona	8	5	1	1	26	19	12
Olot	8	4	3	1	28	14	11
Salt	8	4	3	1	18	12	11
Besalú	9	5	0	4	25	22	10
Perelada	8	3	1	4	18	24	9
La Bisbal	8	4	0	4	20	21	8
Las Planas	8	3	1	4	22	25	7
Tossa	9	2	2	5	15	33	6
Port-Bou	9	3	0	6	16	29	6
Montgrí	8	1	1	6	8	26	3
Lloret	8	1	0	8	10	33	0

Por sanción federativa el Lloret aún debe un punto de su clasificación general.

En Torroella consiguió el Olot dos positivos de indudable mérito aunque sólo se venciera por mínimo resultado, pero es difícil el arrancar puntos en terreno forastero, como lo prueba el hecho de que en este grupo únicamente el Olot lograra vencer en campo adverso. Por si ello fuera poco, al minuto justo de empezar, el Montgrí se adelantaba en el

marcador con su único tanto, retirándose a los vestuarios en el descanso con este mínimo tanteo a su favor. En el segundo tiempo y a los 3 minutos lograba Pagés el tanto del empate y el mismo jugador, a los 36, conseguía la victoria al rematar, igual que en el primer tanto, un magnífico pase de Cisterna. El Olot alineó a Buscató, Terradellas, Figueras, Simats; Solé, Teixidor; Pagés, Cisterna, García, Prat y Coll.

Mañana, un trascendental Salt-Olot

En el Campo Municipal de Deportes, tendrá lugar mañana por la tarde, este importantísimo encuentro que tanta resonancia puede tener a los efectos clasificatorios. Basta dar una mirada a la clasificación y se verá se hallan ambos equipos empatados para el cuarto lugar. Debe tenerse en cuenta que son cuatro los equipos que podrán optar a la liguilla y es necesario que el Olot logre victoria, y, a poder ser clara, que lo ponga a cubierto de una posible derrota en Salt, en la segunda vuelta, y entonces sea el gol average el que cuente en caso de posible empate de puntos. No será ni mucho menos, un partido fácil, ya que basta recordar el empate que los visitantes de mañana sacaron de Vista Alegre ante el Gerona, que tan brillante impresión causó en nuestra cancha. Así que esperamos que los jugadores se den cuenta de la importancia del encuentro y pongan el máximo empeño en jugar un gran partido que les lleve a buena victoria, lo mismo que los aficionados que deben prestar el necesario aliento a los vermeros para apoyarles en la difícil empresa de mañana en el bien cuidado césped del Campo Municipal.

VILCAS

Habla para Misión, la Delegada Local de la Organización Nacional de Ciegos.

(Viene de la última página)

—Muchísimo; pero ¿opino que todavía puede venderse mucho más.

Y los sorteos ¿cómo se verifican?

—Generalmente por provincias, si bien muchas veces se agrupan de dos en dos, y tal sucede con ésta que se agrupa a la de Barcelona.

¿Podría divulgar a los lectores de MISIÓN, en qué consisten los premios?

—Con mucho gusto. Por cada mil números de que consta la serie del sorteo, existe un premio de 125 Ptas. y nueve de 12'50, correspondientes a aquellos cuyas dos últimas cifras son iguales a aquél. Dichos sorteos son diarios.

¿Y cuál es el precio por cupón?

—Insignificante. Cincuenta céntimos; de ahí que se agrupen varias series de números iguales a fin de incrementar con ello los premios.

Muy agradecido Srta. por esta audiencia amable, y no dudamos satisfará sumamente a nuestros lectores, que colaborarán a tan gran obra y ayudarán a incrementar la venta del Cupón de la Organización en esta ciudad.

J. M. B.

**OPTICA VAYREDA**

Saluda a sus clientes, amigos y público en general y se complace en ofrecerles sus artículos al servicio de la

OPTICA

Siempre en vanguardia, recuerde que es

DEPOSITARIO OFICIAL

para Olot y Comarca de la Gafa AMOR y de los ya famosos cristales FILTRAL, que representan para Vd. el descanso de sus ojos.

Confíe la receta de sus cristales a

Optica Vayreda

San Rafael, 28

(Servicio a domicilio)

Teléfono 262



«Estudio en blanco» fotografía de Antonio Crous, de Barcelona, galardonada con el 3.º premio en el I Salón Nacional de Fotografía Artística organizado por la Agrupación Fotográfica del Centro Católico de nuestra ciudad.

Habla para MISION la Delegada Local de la Organización Nacional de Ciegos

Ante la constitución el próximo miércoles, día 16 del actual, en esta ciudad de la Delegación de dicha Organización, hemos logrado nos concediera audiencia la Srta. Delegada de la misma.

—¿Oiga Vd. Srta. —la preguntamos—, podría informar a nuestros lectores sobre cual es en síntesis la Obra de la Organización?

—Pues, sencillamente, dar un medio honroso de vida a los no videntes y alejarlos de la mendicidad pública, aparte del sostenimiento de sus encomiables obras; como son cuatro colegios que tiene establecidos en el suelo patrio, así como una residencia infantil. Asimismo atiende la Organización a la Asistencia Social de todos sus afiliados, prestándoles servicio farmacéutico, como también los seguros de invalidez y jubilación, entre muchos otros.

Y ¿son muchos los acogidos a la Organización, en nuestra ciudad?

—Hasta ahora solamente dos; pero a partir de la creación de la Delegación, serán cuatro, además de una servidora.

¿Podría Vd. decirnos cual será aproximadamente el número de cupones que se calcula vender en esta ciudad?

—De momento esperamos se rebase la cifra de mil cupones diarios, la que aumentará a medida que las exigencias lo requieran, y se conozca más y más el alcance de la obra.

¿Le parece a Vd. que ha sido bien acogida hasta ahora aquí, la venta del Cupón de los Ciegos?

(Termina en la 11.ª página)



Porqué se llama ALTA FIDELIDAD?

Hoy se está transmitiendo y grabando más sonidos de calidad superior que antes. Estos sonidos **son más claros, vibrantes, uniformes y naturales**, tienen además una **tercera dimensión** que contribuye a que su recepción sea mucho más placentera. Disfrutar de una buena audición sin pérdida de ningún sonido se lo permitirá un nuevo **TELEFUNKEN** Alta Fidelidad.

Aún que sea por curiosidad pida una audición de un nuevo modelo **TELEFUNKEN** y en particular uno de los tres que se indican a continuación.



"REAL ORQUESTA 3 D"

Receptor Telefunken de 11 tubos electrónicos (lámparas), 3 altavoces para reproducción acústica tridimensional. (3 D)

Desde 560 ptas. mes. Al contado 7500 Ptas.

"BEETHOVEN 3 D"

Fono-Radio en elegante mueble consola, equipado con 3 altavoces y disfrutará unas 6 horas de excelente música con su cambio automático de discos de tres velocidades.

Desde 746 Ptas. mes. Al contado 10750 Ptas.

"WAGNER BEYREUTH 3 D"

Este es el Telefunken más lujoso construido hasta la fecha, un magnífico mueble consola que con sus 3 altavoces en disposición estereofónica, sus 11 tubos electrónicos, 7 márgenes de ondas, 5 regulaciones antifading, teclado conmutable, tomas para micrófono y magnetófono, colmará el oído más exigente.

Desde 1410 Ptas. mes. Al contado 19500 Ptas.

TODOS CON ANTENA DIRECCIONAL MAGNETICA PARA ELIMINAR RUIDOS

Uno de estos receptores brillará en su hogar proporcionándole horas felices y alegrías inolvidables. Escuchar uno de estos receptores de radio le dará la sensación de que está sentado en una butaca del mejor cine equipado con una buena instalación de Cinemascope y SONIDO ESTEREOFONICO.

Puede adquirir otros Radios TELEFUNKEN desde 26 Ptas. semana. Al contado 1590 Ptas.

Visite

Radio **SIBIDI**

y se le dará todos los datos de los nuevos

