

La Virgen del Tura,



copatrona
de la
**SANTA
MISION**



MAS grandes empresas precisan de poderosos resortes para triunfar. Y la SANTA MISION intenta, con el soplo divino, cambiar la faz espiritual de nuestra parroquia. Empresa de gigantes para tan débiles cañas como somos los hombres. Necesitamos el punto de apoyo para volcar nuestra parroquia a la vera de Cristo, sirviéndonos de la potente palanca de la SANTA MISION. El primer atleta y mártir del Cristianismo nuestro Patrono San Esteban y la primera advocación mariana olotense, la Virgen del Tura, son los agentes aseguradores del indudable éxito misional. Son los polos donde girará la esfera misionera en su constante movimiento de traslación de almas a Dios.

Pero María será además el eje. Por algo se la llama la GRAN MISIONERA. Recordemos sinó el paso triunfal de la Virgen del Rosario de Fátima por todo el ámbito diocesano; Cómo hizo vibrar Ella el sentido mariano que parecía dormido, aletargado. Más que sus característicos palomos, iban pegados a sus pies corazones y almas de hijos pródigos que abandonaron un día la casa paterna. Remozará este ambiente el paso constante de nuestra Patrona la Virgen del Tura en sus giras apostólicas de los Rosarios de la Aurora, despertando conciencias dormilonas y sacudiendo, con mimos de Madre, la modorra espiritual que consume a tantas almas. Será, no lo dudemos, la GRAN MISIONERA. Ayer mismo escuchábamos, cien veces, este honroso título en la misión del pueblo de Begudá, por la voz convincente de sus dos confiados misioneros.

No se ha borrado de nuestra memoria el feliz coronamiento del año mariano, en nuestra parroquia. Aquella solemne Novena se inició en el Tura, continuó por el Carmen, y cabe la Virgen Inmaculada de los PP. Escolapios, para rematarse en la casa de todos: LA PARROQUIA. Pero el broche de oro de aquellas magnas jornadas fue nuestra Madre y Patrona, cortejada por todas las Imágenes de la ciudad y comarca en una manifestación rebotante de fervor. Aquel día Olot dio la gran campanada. El resorte y la vibración fue nuestra Madre del Tura. Y volverá a darla en esta Misión que se prepara bajo sus auspicios.

La modélica misión de Bilbao se hizo bajo el signo atrayente de su Patrona la Virgen de Begoña. No vimos otros carteles que los que rezaban bajo la silueta begoñana: ¡Hijo! ¡Ven a Misión! Y Ella lo removió todo. Y triunfó.

En el centro de la torre mocha del Tura, leerás, olotense, el grito insinuante e imperioso de TU MADRE: TU PATRONA TE LLAMA A LA SANTA MISION.

No desoigas su voz. Acude presuroso a los centros misionales e invócala, diariamente, como buen olotense, y evitaremos que la próxima Misión sea sólo un relampagueo espiritual y que la lima del tiempo pulverice nuestra acendrada devoción a la Virgen del Tura.

JOSÉ GIRGAS, Pbro.
Capellán Custodio



MISCELANEA

La Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a nuestro Prelado

Ha sido concedida a nuestro Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo Doctor Don José Carriñana e Inglés, la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

Tal distinción, como dirigida al que es Padre y Pastor de la gran familia diocesana gerundense, alcanza también a nosotros que, con tal motivo, elevamos a su venerable persona la felicitación filial más sincera.

XIV Asamblea de los Jóvenes de la Acción Católica Diocesana

En el Santuario de Santa Afra, cercano a Gerona, tuvo lugar los días 30 de septiembre último y 1 y 2 del presente mes. Asistieron jóvenes de la mayoría de Parroquias de la Diócesis y entre ellas una representación de la nuestra.

La consigna principal ha sido la intensificación de la vida interior, sobrenatural, de los militantes de la Acción Católica. Asimismo se dio a conocer la nueva táctica de cursillos y círculos de estudio, que el Consejo Diocesano ha introducido en muchos Centros con el mayor de los éxitos.

El Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo clausuró los actos celebrados, en los cuales imperó siempre la más sana alegría.

Fiesta de Ntra. Sra. del «Remei» en el barrio de San Roque

Hoy, domingo, día 9:

A las 7 de la mañana, Repique de Campanas y toque de diana.

A las 8, ante el puente de San Roque, Bendición de la nueva Imagen. Seguidamente, Procesión Mariana, en la que será portada la imagen de la Virgen por varios grupos de jóvenes del Barrio.

Al llegar a la Capilla: Reposición de la nueva imagen en su Camarín e inmediatamente, Misa de Comunión General que celebrará el señor Párroco Arcipreste. Durante la Misa y Comunión se cantarán motetes.

A las 11, Juegos infantiles,

A las 12, audición de sardanas por «La Principal de la Garrotxa».

A las 3'30 de la tarde, Juegos de Cuaña y elevación de globos.

A las 4'30, audición de sardanas por la citada orquesta.

A las 6'15, en la Capilla, Rosario y, seguidamente, Procesión de Antorchas.

Catecismo Parroquial

Hoy, domingo, tiene lugar la apertura del nuevo curso. Con tal motivo se celebrará a las 9 de la mañana una Misa de Comunión y por la tarde a las 3'15, se verificará la inauguración oficial.

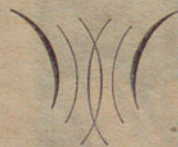
Que ni uno sólo de los niños y adolescentes falte a sus clases durante el presente curso. Los padres encontrarán en él un poderoso auxiliar en su delicada y trascendental misión educativa.

Escuela Nocturna del «Casal Marià»

Ha abierto sus clases en el transcurso de la pasada semana. La labor realizada por esta benemérita institución en más de cincuenta años de existencia, es el aval más eficaz de su funcionamiento. Recordamos a todas las personas que lo deseen que la matrícula continúa abierta todos los días de 7'30 a 9 de la noche.



Fuentes
de San Roque



Domingo próximo, día 16, COLECTA en
todas las iglesias y en todas las misas

PRO MISIÓN

Cantemos al Señor

SIN duda alguna que la música está muy por encima de las otras artes porque es del todo espiritual; es el arte bello creador de emociones y al alcance de todos.

La define San Agustín con estas palabras «Si quieres expresar lo inefable, ¿qué has de hacer sino jubilar, eso es, cantar, para que tu corazón se alegre y para que la inmensidad de tu alegría no se halle limitada?».

De aquí que la música, siendo más espiritual, es más sensible y fácilmente penetra dentro del corazón humano sin excepciones, con diferencia de la pintura, escultura, etc. que sólo afectan a hombres privilegiados. El tañir por ejemplo de las campanas, ¡qué reacciones más distintas producen en nuestros ánimos! Cuando doblan por un difunto, cuando repican a fiesta mayor, por un bautizo, el tocar acompasado para la Santa Misa, conmueven a nuestros corazones y brotan espontáneamente de nuestros ojos, lágrimas de dolor, de alegría, de confianza y de Fe.

Adelantemos un paso y escuchemos una banda cuando interpreta una marcha fúnebre, nupcial o bélica, un paso doble, un himno, una sinfonía. Es cierto que produce un ritmo, con sus diferentes gamas, con sus cambios normales y constantes, sus desmayos y sus aceleraciones, todo significa vida: donde hay un ritmo hay una vida: y, siendo la música arte esencialmente rítmica, de ahí que es el arte que mejor se presta para expresar los cambios de estado de nuestra alma.

Y, por último, la virtud del canto no se adquiere por el sentido del oído, ni por la memoria de los sonidos, ni por el ejercicio, sino que pertenece pura y exclusivamente al alma y que es un don de Dios: Canta el niño lloriqueando en su cuna, el anciano en su cama de dolor y, con el canto, manifiesta la humanidad todas sus alegrías, sus penas, su fe, su esperanza y todos los sentimientos más íntimos de su corazón.

Que la música es el *Ars Artium*, lo dicen claramente los relieves y pinturas de los pueblos más antiguos, que nos ofrecen muchas escenas de cantores e instrumentos músicos. En

los capiteles, estatuas, retablos y cuadros góticos y barrocos muy a menudo se ven representados querubines y serafines con los instrumentos más originales y variados, así como niños con sus boquitas abiertas que cantan a Dios y a la Virgen María.

El carácter esencialmente religioso del pueblo hebreo, hace que en la religión se inspire su forma musical. Así leemos que la célebre escuela musical de Ramah, fue fundada por el juez Samuel y en ella se refugió David cuando huía del rey Saúl. En tiempos de los reyes David y Salomón, tenía el Templo a su servicio 4000 cantores, divididos en 288 coros.

En el principio del cristianismo casi sólo se cultivaba la música vocal; allá en la obscuridad de las catacumbas se entonaban cánticos de humildad religiosa, de origen griego, hebreo y sirio, que poco a poco van adquiriendo carácter particular. San Clemente dice: «Nosotros no adoptamos más que un instrumento: la voz humana, con la cual adoramos a Dios».

En aquellos tiempos de persecuciones y desolación, surge la figura de San Ambrosio quien trata de levantar el ánimo de los fieles, haciendo que se cantasen himnos y salmos al Dios Creador.

San Gregorio Magno, año 590, reorganizó el canto eclesiástico. Fue San Gregorio hombre de gran cultura, noble romano, embajador en Bizancio, monje benedictino y Papa. Determinó los cánticos e himnos que debían emplearse en el culto divino. El texto y la música de estas composiciones fueron escritos por orden suya en el antifonario, libro que, sujeto por una cadena, estaba en el altar de San Pedro de Roma y fue declarado fuente auténtica e invariable del canto litúrgico.

La difusión del canto gregoriano se verificó rápidamente gracias a las grandes peregrinaciones que acudían a Roma para visitar el sepulcro de San Pedro, y a la dispersión de los monjes benedictinos por toda Europa. Aquellos cantos suaves se elevaban en las grandes basílicas y monasterios, entre el resplandor de miles de luces, el reflejo de los mosai-

cos y la grandeza del culto. El pueblo se interesa y toma parte activa en las funciones litúrgicas de la Iglesia, sobre todo en el canto. Penetran en su alma aquellas melodías y cadencias que no tarda en aplicarlas a su lengua vernácula, naciendo así el canto popular, sobre todo en nuestra región y, de un modo bien claro, en nuestra provincia, legándonos verdaderas joyas musicales.

A partir de esta época los Papas y los Sínodos, se han interesado directamente para que los fieles canten en las funciones. Pero el gran Santo Pío X, de una manera admirable en su célebre «*Motu Proprio*», reorganizó la música de la Iglesia, depurándola de los elementos extraños que la invadían e introduciendo de nuevo la música clásica, que corre parejas con las grandes catedrales, y con el vestuario y orfebrería sagrados.

Hoy más que nunca el deseo y sentir de la Iglesia es que los fieles se instruyan y tomen parte en sus funciones litúrgicas, sobre todo en el canto. Son muchas las parroquias donde los fieles cantan y alternan con un pequeño coro, sea monaguillos, o de voces seleccionadas.

¿Por qué, en Olot, los fieles que asisten a las funciones en las distintas Iglesias no cantan? Quien canta alaba a Dios dos veces. Quien canta se une en espíritu con los coros angélicos. Quien canta se une al culto externo, haciendo un acto público de Fe.

Recuerdo haber leído que, en Alemania, se estaba discutiendo si el célebre músico Beethoven era protestante o católico y un Sr. Obispo dio por terminada y para siempre esta polémica, con esta sencilla argumentación: «El hombre que ha musicado la Misa Solemnis, y de una manera especial el Amén final del Credo, con aquellas notas tan sublimes, con aquellos acordes tan perfectos y llenos de vigor, no podía ser más que un católico convencido. Este Amén, es una manifestación pública de Fe».

Que durante estos días de Misión, sean nuestros cantos una clara manifestación de un pueblo creyente.

ESTEBAN CARBONÉS, PBRO.

Querida Liberata: ¿Qué si ocurren novedades en nuestra Ciudad natal, desde que tú te ausentaste? Pues ya lo creo que sí. Verás que iba yo el pasado domingo a Misa y al entrar en el vestibulo, por la puerta principal, me encuentro con una hucha... Vaya hucha! Si podría yo meterme dentro y aún sobraría sitio para poder recoger varios miles de pesetas! Creí que estaba soñando, me esforzaba en abrir los ojos muy abiertos, para ver si despertando desaparecía la hucha, pero ¡Quia! cada vez veía cosas nuevas, detrás de la hucha una cruz hermosísima con unas letras doradas que dicen, fijate bien, dicen, porque no es sueño, no, es realidad cuanto te voy contando «PRO MISIÓN». Lo contemplé un buen rato hasta que me di cuenta de que pronto empezaría la Misa y me metí en la Iglesia, para asistir a ella, pues no era cosa de perderla. Procuré dejar de lado la hucha y fijándome sólo en la Cruz, asistir al Santo Sacrificio, ¡Dios sabe lo que me costó! La hucha era mi obsesión.

Al salir me encontré con nuestra amiguita Rosario y sus ojos soñadores fueron derechos a la Cruz, iluminándose subitamente, me di cuenta de ello cuando los míos se desviaron de la hucha. con voz temblona me dijo: «PRO MISIÓN». Me quedé mirándola. —Oye tú, lo pregunté, ¿Qué significa esa hucha tan grande?— Sonrió dulcemente, como ella suele hacerlo y me contestó: Miralo, lo tienes aquí: La Cruz quiere decir sacrificio, oración, pues en ella oró y murió Jesús y la hucha, limosna. La Cruz y la Misión nos dicen la generosidad de Jesús y la hucha dará la medida de la nuestra.—Pero ¿no te parece que es muy grande?—insistí yo, a lo que ella contestó:—Aunque se llenara la hucha, no bastaría para corresponder a lo que representa la Cruz y la Misión. Me quedé pensativa. Al poco rato añadió Rosario.—En la Cruz, Cristo nos redimió y con la Misión, quiere redimirnos nuevamente. Misión es el envío de una persona con poderes especiales para realizar algo, casi siempre de importancia. Jesús viendo nuestros desvíos, nos envía unos Misioneros con poderes especiales para que no se pierdan los frutos de su redención y tú M.^a del Tura y yo y todos los católicos, deberíamos procurar que todo el poder que saldrá de las personas enviadas por Dios, con esta misión especial, fuera recogido por los olotenses sin que ninguno de ellos escapara de ese poder de nueva redención.—Y ¿cómo podemos lograrlo? Sencillemente con nuestra oración, sacrificio y limosna.

Ya ves tú Liberata si hay novedades. Nada menos que tenemos en puertas unos Misioneros que van a librarnos de tantas frivolidades y pequeñeces que ahora absorben nuestra vida, para nuevamente vivir la vida de redimidos y no la de simples paganos, la vida de Cristo y en Cristo.

Ruega para que se realicen los deseos de Jesús.

Tu amiguita que se queda muy cavilosa con todo esto.

M.^a del Tura



PARA LOS NIÑOS



¡CLARO!...

—Oye, Juanito... ¿ya le has pegado otra vez a tu hermanita? Mira que...

—Es que cuando pienso que todo el mal del mundo vino por una mujer, la desmontaría, vaya.

¡AH!...

—Tú, cuando seas mayor, ¿qué quieres ser?...
—Yo futbolista.
—Yo militar.
—Yo obispo.
—¿Y tú eh?
—Yo Guñol o Misionero.
—¡Caramba! Bueno, da lo mismo... Pero ¿por qué precisamente Guñol o Misionero? A ver explícate.

—Para darle muchas palizas al demonio.

JESÚS ALS NOIS

Mn. JASCINT VERDAGUER

JESÚS

Veniu a ma presència,
noiets, veniu a Mi;
les flors de la innocència
són flors del meu jardí.
Seguiu el meu exemple.
seguiu-lo amb cor fidel:
de casa cap al temple,
del temple cap el cel.

CHOR DE NOIS

Anem, Jesús ens crida,
anem-hi tots, anem;
al cel, on ens convida,
amb Angels jugarem.

JESÚS

Creieu a vre pare,
ameu vostgermà,
seguiu a vra mare
que al cel guiarà.
Jo he moror tots vosaltres,
món Cor amor és ple;
amèu-vos als altres,
Jo a tots tamaré.

CHOR DE NOIS

Anem, Jesús ens crida,
anem-hi tots, anem;
al cel, on ens convida,
amb Angels jugarem.

JESÚS

El vici és una eruga,
vosaltres sou les flors:
que mai el vici puga
tocar els vostres cors.
Veniu a ma presència,
noiets veniu a Mi;
les flors de la innocència
són flors del meu jardí.

CHOR DE NOIS

Anem, Jesús ens crida,
anem-hi tots, anem;
al cel, on ens convida,
amb Angels jugarem.

Vamos a ver...

—¿Verdad que os gustaba el Guñol?
—¡Siiiiii!
—Claro. Ya me lo suponía. Pero... ¿a todos, a todos?
—¡¡Siiiiiiiiiii!!
—Bueno, bueno. Está bien. Pero, a ver, tú, que tienes esa cara de pillín...
—(Explosión de risas)
—...dime por que te gustaba.
—Porque salía el demonio.
—¡Caramba! ¿A todos os gustaba por el demonio?
—¡Siiiiiiii!
—¿Es que queréis ser amigos del demonio o qué?
—¡Nooooo!
—¡Ah! Menos mal.
No, no queráis ser sus amigos. Pero ¿por qué no queréis ser sus amigos?
—¡Porque es malo!
—¡Porque hace cometer pecados!
—¡Porque es feo!
—¡Porque está en el infierno!
—¡Porque siempre pierde!
—¡Porque siempre le pegan!...
—Bueno, basta, basta... Basta. Pues bien. Ya sabéis que ahora en Olot celebramos una Misión.
—¿Qué es eso?
—¿Qué es? Mirad. Será como una paliza tremenda que vamos a dar al demonio.
—Ole, Ole...
—Y vosotros también teneis que darle muchos garrotazos.

—Sí, sí, ole, ole... Pam, patapam...
—Si señor. Iremos a escuchar los Padres misioneros y haremos todo lo que ellos digan. Habrá que estar atentos, muy atentos y hacer algo bueno después. En casa no enfadando a mamá, ni riñiendo con la hermanita... en el colegio trabajando y portándose bien... en la calle sin decir palabrotas ni hacer nada feo... etc. Y eso, cada cosa buena que uno haga, cada vez que cumpláis lo que os dirán en la Misión será un solemne estacazo, un mamporro terrible, un golpe fuertísimo al demonio. Y le vamos a dejar como le dejaba Guñol. Hecho una sopa, de tanta leña.

¿Entendidos? Así que ahora vamos a gritar, desde aquí mismo, fuerte, bien fuerte para que se enteren todos los otros niños y niñas de Olot, VIVA LA MISIÓN. Venga a la una, a las dos... a las tres ¡VIVA LA MISIÓN!

—¡Vivaaaaaa!

—Muy bien, si señor. Y para acabar podemos añadir todavía más fuerte, a ver quien puede más, ¡MUERA EL DEMONIO!

—¡Mueraaaaaa!

—¡Bravo! Así me gusta. La cosa irá bien.

La Santa Misión no debe ser un paréntesis, sino un punto de partida para el logro del Mundo Mejor entre nosotros.

La Misión es cátedra de justicia

Si el corazón humano apetece la paz, como bien supremo; si las naciones y pueblos la codician, soñando, incautamente, en reinstaurar la edad de oro, decantada por los poetas que en el mundo han sido, no debe olvidarse, como indican los libros santos (Is. 32, 17-18), que esa hermosura de paz, en las tiendas de la confianza y en opulento reposo, ha de ser obra de la justicia: *Et erit opus justitiæ pax*; palabras, estas últimas, tomadas como divisa por el Pontífice felizmente reinante.

Y de ahí que, por asociación lógica de ideas, broten de nuestra pluma algunos conceptos relacionados con esa inefable virtud de la justicia, sin la cual carecerían de sentido nuestros deberes y nuestras relaciones para con la Divinidad, para con nosotros mismos y para con nuestros semejantes. La justicia, como enseña el Aquinate, hace buenos los actos humanos y, a la vez, hace bueno al hombre (II, 2.^a, 58, 3).

Pero, no se vaya a creer que sea nuestro intento explanar, siquiera someramente, determinadas ideas acerca del derecho y del deber, de la justicia natural y menos de la legal. Nuestra ambición es mucho más limitada y, a la vez, mucho más comprensiva.

Aunque la justicia resida en la voluntad, *constans et perpetua voluntas* (tal como consideraron filósofos y legistas), si ella comunica rectitud a las operaciones humanas, como principio del acto bueno y justo, es que existe una noción de rectitud moral, de la que deriva la razón primera de la justicia. Sin ella; sin un principio universal e inmutable, la justicia dependería de un criterio puramente subjetivo, único en el que se respaldarían las normas del derecho, del deber y de la ley. No existiría, por tanto, criterio seguro para contrastar el de justicia. No existiría la justicia.

Centrada de esta guisa la cuestión, es indudable que aquella razón suprema de justicia solamente puede derivar de un ser eterno e inmutable, creador y conservador del universo; del que ordenó el mundo físico y promulgó las leyes del mundo moral: Dios. Y más todavía: Él hizo al hombre a su semejanza, para que fuese santo como santo es Él (Lev. 11, 44) y para que, rindiéndole obligado vasallaje, fuese el hombre partícipe de su gloria imperecedera.

Por ello, al ser las leyes morales reflejo de la Divinidad, ésta aparece como principio y fin de la justicia: Principio, por ser el hombre creado por Dios, y fin, porque sólo cumpliendo la justicia le tributamos la gloria que merece y cumplimos con su voluntad soberana. La justicia que debemos a Dios reasume toda la justicia que nos debemos y que

debemos a nuestros prójimos, y jamás puede ser acepto a la Divinidad un acto injusto, por leve que sea, que se aparte de la senda que nos tiene trazada.

Este concepto de justicia, que trasciende a lo teológico, viene constantemente repetido en los libros sagrados: La suprema justicia estiba en servir al Señor, cuyos dictados son más codiciables que la abundancia de oro y de las gemas preciosas, y más dulces que la miel de panal. Y de ahí que sean declarados dichosos los que tienen hambre y sed de justicia (Mat. 5, 6); hambre de servir a Dios, porque en su Ley se halla la perfección; de ahí que Jesús nos advirtiera que si no es nuestra justicia mayor que la de los escribas y fariseos, atentos sólo al cumplimiento de ritualismos legales, no entraremos en el reino de los cielos (id. V 20); y por ello, para no citar textos y más textos, ya en el Viejo Testamento se da siempre a la palabra justicia un sentido que equivale a la observancia de la ley santa, porque únicamente por la observancia de los mandamientos divinos somos justificados: Bienaventurados los que practican la justicia en todo tiempo (Ps. 55, 3) y apiadémosnos del impío, que no aprenderá la justicia y no verá la gloria del Señor (Is. 26, 10).

Esta justicia, de la que deriva todo concepto humano de justicia, es la que vienen a enseñarnos los Misioneros que Jesús nos envía, en los días de salud de la Santa Misión. Ellos, desde la cátedra sagrada, van a mostrarnos los caminos del Señor, para que los sigamos dócilmente, en la seguridad de que, cuanto más nos acerquemos a Dios, más humanos, más justos seremos para con nuestros semejantes y para nosotros mismos. Es una conclusión a la que han llegado famosos pensadores modernos, apartados de la Iglesia, ante el fracaso rotundo del Humanismo ateo y de la razón libre, y una sentencia divina irrefragable: Buscad primero el reino de Dios y su *justicia*, que todo lo demás se os dará por añadidura (Mat. 6, 33).

ROMÁN



Entre Misioneros Diocesanos...

alrededor de OLOT

Miércoles, 28 de septiembre 1955...

Dos Misioneros llegan a Begudá:
El Pueblo los espera en el punto crucial, alrededor de su Párroco, presididos por la Virgen Misionera de Fátima, que ha sido primorosamente adornada por la Juventud de la Parroquia... Peana de flores blanco-encarnadas y un niveo arco triunfal. Es llevada en andas por la Juventud.

Las dos Cruces sobre los pechos de los Misioneros... ¡El Crucifijo! Síntesis sagrada del Amor a Dios y a los hombres. —(Palo vertical: Amor a Dios; Horizontal: Amor de los hombres entre sí... Abrir a todos mis brazos...).

Los Párrocos vecinos cantan la Antifona de entrada... Suenan las primeras palabras del Misionero...

¡Invocaciones a Cristo Rey y a la Virgen Misionera! Y sube hasta el Cielo el primer clamor misionero...

El Pueblo canta y el pueblo reza. (¡Canto rezado y Rezo cantado!)

Canta... *«Tot Begudà, us canta
amb fe i amb amor:
Sou Reïna i sou Mare
per un món millor!!»*

Y reza... EL SANTO ROSARIO... alternado con las melodías misionales y de la Virgen de Fátima...

Paisaje encantador... ataviado por el verde, dorado con el último rayo de sol otoñal.

Empieza la Santa Misión... Los Misioneros se posturan ante el Sagrario... «Veni Creator Spiritus...»

Punto Doctrinal, dialogado.

Primer Sermón Misional.

Primer Besamanos a la Virgen...

Hienden el espacio, desde los altavoces del campanario, los cantos de Misión, mientras los fieles regresan a sus casas, con un corazón lleno de emoción y esperanza...

En la Casa Rectoral... después de despedir a los últimos hombres y jóvenes, los Misioneros se hablan...

¿Qué le parece Mn. Juan de este primer acto?

¡Magnífico! ¡Impresionante!

¿Qué es lo que más le impresionó?

¡Pues todo el conjunto, pero el momento de apearnos del coche y caminar hacia los fieles, llevando a la Virgen, ha sido en especial sorprendente...!

¿Se ha fijado, Mn. Jorge, qué religiosa emoción se reflejaba en los ojos de todos los hombres y mujeres?

Si, Mn. Juan, la Virgen lo hace así. Vd. ya lo sabe... ¿Recuerda la llegada de la Virgen Misionera en La Escala... por mar?

¡Aquello también fue apoteósico!

Creo, Mn. Juan, que todo esto nos recuerda que el Señor quiere que lleguemos a Él, que nos convirtamos a Él, por medio de su Madre, la Virgen Santísima, Medianera de todas las Gracias y Madre de los Hombres también...

Si, Mn. Jorge, Ella es la Madre de la Misericordia. Y nuestro mundo corrompido y corruptor, como dice S. S. Pio XII, lo necesita tanto... de Misericordia!

Verdaderamente... ¡Y necesita tanto convertirse al Señor, si no quiere sucumbir miserablemente bajo el peso de tanto escándalo, de tanto crimen... (incluso de inocentes), de tanto pecado, como nos recuerda el Padre Lombardi!

Y la mejor manera de llegar a Jesucristo es por mediación de su Sma. Madre Inmaculada. ¡A Jesús por María!

Hablando de otro aspecto de la Santa Misión de Begudá ¿no le parece providencial, Mn. Juan, que precisamente se predique esta Santa Misión en las vigiliass de la Santa Misión de la vecina ciudad de Olot?

Si, Mn. Jorge, creo que lo es... Y, por lo mismo, como Misioneros de esta Santa Misión de Begudá, Parroquia tan vecina a la capital de la pintoresca Comarca Olotina, creo que tenemos santa obligación de rogar mucho por la próxima Misión que va a predicarse en Olot.

¡Lo haremos, con todo el afecto e interés, como se merece la patria de la ejemplar obrera catalana Liberada Ferrarons...!

¡Qué San Antonio María Claret, (que predicó aquella Santa Misión, que nos explicaron nuestros abuelos) vuelva a predicarla en la persona de sus preclaros Hijos los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María!

¡Qué toda la Ciudad acuda a escucharlos!

¡Qué se aproveche de esa Gracia Extraordinaria de la Santa Misión!

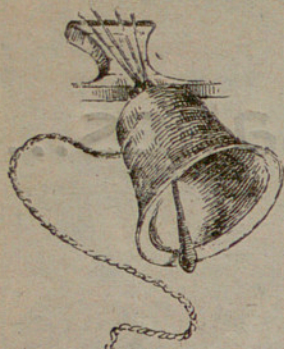
¡Qué la juventud recuerde la alegría del vivir en Gracia de Dios!

¡Qué los Padres se esfuercen en defender la moralidad de las costumbres públicas!

¡Qué fructifique la Santa Misión en una Campaña de Ejercicios Espirituales... y renovación total de la Vida Cristiana!

Y todo, para gloria de Dios y su Madre Sma.

Y por ese Mundo mejor que nos pide el Vicario de Cristo en la tierra, S. S. Pio XII.



EN VISPERAS DE LA MISIÓN

NOTICIARIO

Reparto del programa

Está imprimiéndose el programa de actos que tendrán lugar, Dios mediante, durante la Santa Misión. La próxima semana será repartido a todas las familias de la Parroquia.

Aparte de los actos generales, de la mañana y la noche, debemos destacar las distintas conferencias especiales que se anuncian y a las que es preciso den toda la importancia las personas a quienes van dirigidas. Las habrá para niños y adolescentes, para hombres y jóvenes, mujeres y doncellas, sirvientas, enfermos, profesiones liberales, sacerdotes y órdenes religiosas.

Carteles anunciadores

La Comisión de Propaganda ha hecho aparecer durante la presente semana otros nuevos carteles anunciadores, de muy buen gusto. Asimismo ha mandado ejemplares en cada una de las Parroquias vecinas a la nuestra.

En preparación están unas pancartas, y un letrero y Cruz luminosa a instalar en la Iglesia de S. Esteban.

Hojas populares

Durante las Misas del pasado domingo fueron distribuidas a los fieles otras nuevas hojas preparatorias explicativas de la trascendencia e importancia de la Misión y de como debemos procurar su éxito.

«Misión»

El mejor aliciente de la publicación de ese Boletín ha sido el crecido número de suscripciones obtenidas. Nos es grato constatar el agradecimiento por la agradable acogida que se le ha dispensado, feliz augurio del éxito de la Santa Misión a celebrar.

Retransmisión de actos

Una novedad de la Santa Misión de 1955, va a ser la mayor difusión que podrá darse a la Santa Palabra de los Padres Misioneros, gracias a

la Emisora que tenemos en la localidad.

Radio Olot ha dado toda clase de facilidades. Dios mediante, será retransmitido el acto misional nocturno del Centro de S. Esteban, y las conferencias dirigidas a los enfermos.

Día de plegarias para el fruto de la Santa Misión

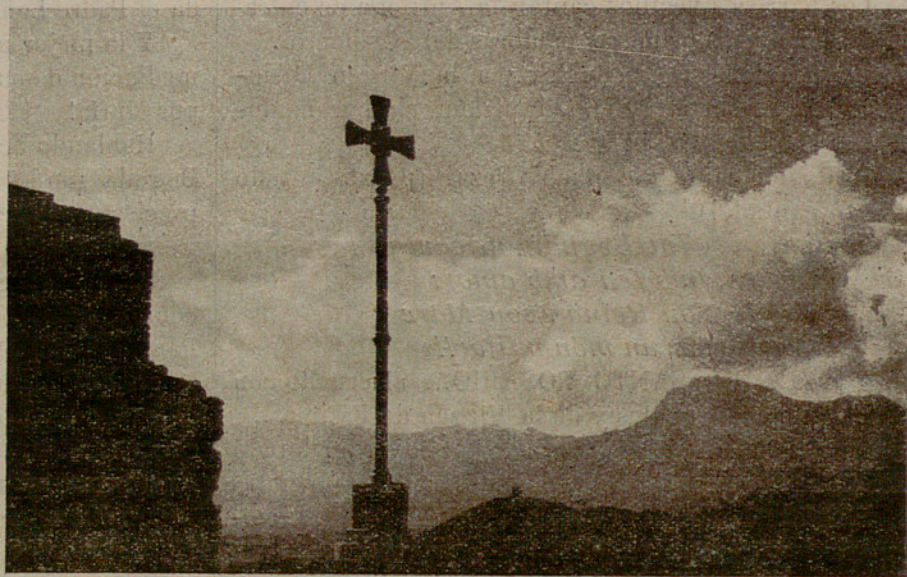
La «Archicofradía del Inmaculado Corazón de María», junto con la «Asociación de Antiguas Alumnas» del Colegio, han organizado para el

la presente semana unas cartas suplicando de los católicos olotenses un donativo a dicho fin. Confiamos en su probada generosidad, harto justificada por poco que examinen la trascendencia de la causa.

Cruz de la Misión

Está prevista como inmediata la colocación de la Santa Cruz que anunciábamos en el número anterior.

En el próximo confiamos en dar a nuestros lectores una amplia información de sus características.



La Cruz de "San Francesc" en espera de la nueva, que, dentro poco, rematará la fachada de San Esteban

día de la fiesta de la Virgen del Pilar, un día de oraciones para obtener abundantes frutos en la Santa Misión. Por la mañana se celebrará Misa de Comunión a las 8'30, y por la tarde a las 7'30 tendrá lugar una Hora Santa Mariana con exposición de S. D. M. terminando con el Acto de consagración al Inmaculado Corazón de María y el canto de la Salve.

Se ruega a todas las asociadas tengan a bien asistir a dichos actos.

Colecta a domicilio

Ante los crecidos gastos que supone la organización de la Santa Misión, a iniciativa de la Comisión Económica, han sido cursados durante

Ensayo de cantos

En lo que va de mes se han realizado sendos ensayos después de la función vespertina de la Parroquial. Por la importancia que tiene, recomendamos encarecidamente la asistencia a los mismos.

Tesoro espiritual

A los pequeños de la ciudad, a través de los colegios a que asisten, se ha interesado dirijan esos días sus valiosas oraciones por el fruto de la Misión. A tal objeto se les han entregado unas hojitas de las que pueda resultar la suma total del tesoro espiritual así ofrecido.