

Butlletí del Centre Excursionista

# MAR i MUNTANYA

Carrer de Girona, 15

Any I

N.º 4

ABRIL DE 1931

SANT FELIU DE GUIXOLS

---

## Qualificatiu del moment

No hi ha cap dubte que el floriment del nostre excursionisme és un fet, però mal grat la prepotència que ha pres en tots els indrets de la nostra terra, encara no ha penetrat en l'ànim de la massa dels excursionistes, el concepte clar del què significa el mot excursionisme.

D'excursionistes, indubtablement, n'hi ha molts, però n'hi ha pocs que en realitat siguin mereixedors d'aquest qualificatiu. Els que senten l'excursionisme - pairal i mundial— com a mitjà de cultura per l'individu i col·lectivitat, aquets són els veritables excursionistes; els que, en l'excursionisme, solament hi veuen el moment d'anar a muntanya o a mar, i fer forrolla, recórrer hores de camí i tornar a casa, aquets no mereixen el nom d'excursionistes pròpiament dits. En tot cas podríem dir que són excursionistes que no tenen una idea clara i distinta de la veritable valor del mot excursionista. Aquesta mena d'excursionistes no es preocupen de res, i si de quelcom es preocupen és de menjar, beure i fer nosa per les nostres contrades, i de passada desvirtuar el bon nom de l'excursionisme. Són, en una paraula, uns inconscients del que vol dir i significa el terme excursionisme.

Aclarit breument tot això, podríem dir que d'excursionistes n'hi ha de bons i de dolents. Els bons excursionistes són aquells que es preocupen de les coses que l'esperit de l'home ha creat, i són també els que volen servir culturalment la seva pàtria; i els excursionistes dolents són aquells que no es preocupen de res de tot això.

Cal que propaguem l'excursionisme dels bons, posar de relleu el mal que fan al veritable excursionisme els dolents, ja que aquets po-

den ésser qualsevol altra cosa, menys uns veritables i sensats amics de l'excursionisme ben entès, puix que no el senten, i, per tant, menys el demostren amb llurs procediments de primitivisme històric. Nosaltres som dels que voldríem que els excursionistes fossin homes ben preparats èticament i cultural per a conuiuïre en plena ciutadania i per donar davant la nostra vida una veritable sensació d'homes complets, i de qualitats humanes prou dignes per al tracte social amb els altres homes.

Tots aquells excursionistes que no promulguin amb nosaltres els principis d'educació de la personalitat humana, no poden ésser considerats, per nosaltres, com a correigionaris de l'excursionisme, i per tant, cal que diguem amb veu alta que no són dels nostres, puix que abans que excursionistes, cal que siguem homes, i en dir homes, som humans.

F. PUJOL I ALGUERÓ.

(Del llibre *Excursionisme i Ciutadania*)

## Notes d'una excursió a Girona

Tal com estava anunciat en el butlletí, el dia 22 del passat mes, alguns socis del C. E. M. i M. efectuàrem la visita a Girona. Verdadament fou encertat escollir l'antiga Gerunda com a primera de les excursions de caràcter cultural.

En arribant, ens dirigirem vers la Catedral Basílica on restàrem admirats de la seva façana barroca i la imponent gronada. Més admirats encara de la nau interior formada per una sola arcada, obra de l'arquitecte Guillem Bofill de meritíssim valor i única a Catalunya. Els finestrals i capelles formen un conjunt d'art gòtic d'insuperable bellesa.

Interessants sepulcres que guarden les despulles d'antics nobles són també meravelles d'art gòtic. Hem d'esmentar com a tal, el sepulcre del bisbe Bernat de Pau, a la capella de Sant Pau.

El sarcòfag del comte de Barcelona Ramon Berenguer II (Cap d'Estopes) junt amb el de Mahalta muller del dissortat comte, verament sumptuosos, foren construïts per ordre de Pere III.

Altres sarcòfags gòtics dels segles XIII i XIV i l'altar major, d'argent, ens cridaren fortament l'atenció.

En front de la portada gòtica que dona accés de la Seu al claustre i davant l'aula Capítular, poguérem admirar uns petits sarcòfags amb

pintures romàniques antiquíssimes trobades darrerament al posar en descobert un tros de mur del claustre pertanyent a l'antiga església romànica; i el lloc on fou posat de cos present, el cadàver de Ramon Berenguer II (Cap d'Estopes) assassinat pel seu germà bessó estigmatitzat amb el nom de Fraticida.

Sobre un reileu de la portada, s'hi troba esculpida la figura d'un astor, el qual hi fou col·locat en recordança del fet que la llegenda ha poetitzat tràgicament.

Es interessant la part romànica, de la què resten solament, la torre de Carlemany i el claustre; en els capitells, hi ha esculpits diferents passos de la història sagrada.

El sòl del claustre, és ple de lloses sepulcral, algunes d'elles amb escuts nobiliaris.

En sortir de la Catedral, que ho fèrem per la admirable porta dels Apostols, visitarem la Torre Gironella, antiga fortalesa medieval destruïda pels francesos, després d'heròica resistència durant el setge de 1809. En aquests paratges, poguérem veure vestigis de muralles ciclòpiques que indiquen el pas de primitives colonitzacions.

Des de la Torre Gironella, un dels llocs més elevats de la ciutat, hom albira la magnífica vall de Sant Daniel; la muntanya de Montjüic amb la antiga fortalesa al cim, ja enderrocada, i la pintoresca plana del riu Ter, perdent-se entre muntanyes; al lluny, l'alterosa i farrenya carenada pirinàica, coberta de blanc mantell.

Més tard, ens dirigim vers l'antic monestir romànic de Sant Pèr de Galligans, fundat l'any 992 segons antiga tradició, sota la protecció de Carlemany.

La portada és meravellosa; belles columnes en espiral i capitells bàrbars l'adornen formant un conjunt d'artístics treballs d'assumptes simbòlics.

L'interior de l'església, és de construcció romànica; consta de tres naus i quatre absis. El seu campanar és molt interessant per la seva forma octavada. El claustre, altra meravella de l'art romànic, consta d'un conjunt d'arcadetes i capitells ornamentats amb capriciosos treballs representant passos bíblics.

En les galeries d'aquest claustre, convertit en Museu Provincial, s'hi troben interessants coleccions de pilans i capitells gòtics, ogivals, romànics i coríntics; làpides sepulcral hebraïques, baixos de marbre blanc i estàtues romàniques de marbre policromat, gàrgoles i creus de



pedra, brocals de cisternes, mesures antigues, tègules, frisos i altres objectes procedents de Montjüic, Palau Sacosta, Besalú, Empúries i altres indrets de la província.

En la part superior, hom hi admira vitrines amb objectes prehistòrics, ceràmiques, terres cuites i vidres catalans; urnes de plom, tanagres, bronzos i estàtues emporitanes; armes i records de la invasió napoleònica; vàries obres pictòriques i d'escultura, arquetes, joies, voris i altres objectes de positiu valor artístic i històric.

També ens plagué molt, la visita a l'ex-Col·legiata de Sant Feliu, antiga església construïda en el mateix lloc on se trobava el primer cementiri cristià.

La façana es greco-romana i gòtic el seu magnífic campanar de forma octavada. L'interior del temple, és molt interessant. La part baixa és d'estil romànic i gòtica la part alta. També és gòtic el sumptuós altar major, amb un retaule representant passatges de la vida i martiri del Sant Titular.

Molt interessant la capella de Sant Narcís construïda en marbre policromat i la de Santa Afra, on se guarda el primitiu sepulcre del venerat Sant Patró, d'estil ogival. En diferents indrets hom pot admirar alguns sarcòfags pagans i sepulcres cristians, on hi ha esculpits, bells motius mitològics i bíblics.

Ens cridaren fortament l'atenció, dos sarcòfags romans-pagans, l'un del segle II abans de J. C., representa el rapte de Prosèrpina i l'altre, del segle III, Diana caçadora.

Després de recórrer el barri jueu i bona part de l'antiga ciutat, visitarem l'estatge social del «C. E. i E. G.» que ens plagué moltíssim.

Abans de donar per acabada nostre excursió, ens dirigirem vers la Devesa per visitar el monument que els gironins han bastit en un bell recó d'aquets jardins, en memòria de l'insigne Mestre Garreta, orgull de Guixols i Catalunya tota.

Molt atentament, dirigim altra salutació als senyors Masó i Martí, els quals en representació del C. E. i E. G., tingueren la gentilesa d'acompanyar-nos, delectant-nos amb llurs explicacions en tot ço que visitarem.

JOSEP ANGLADA.

## EXCURSIONS PEL PRESENT MES

- Dia 5 — Font d'en Barceló** (Fotogràfica)  
 (que fou suspesa a causa del mal temps)  
 Sortida del Local a les 6.  
 Tornada a les 2.  
 Vocal, A. Pujol
- Dia 12 — Sant Cebrià dels Aïlls**  
 Amb el ferrocarril fins a la Font-Picant.  
 Sortida amb el f. c. de les 4'05.  
 Retorn amb el de la 1'45.  
 Pressupost 0'60 Ptes.  
 Vocal, J. Batet.
- Dia 19 — Roca Corba i Banyoles**  
 (Els detalls s'anunciarán oportunament).
- Dia 26 — Tossa de Mar** (per la Creu d'En Barraquer i Cadiretes)  
 Sortida del Local a les 4.  
 (esmorzar a Mont-Agut)  
 Visita a Vila Vella i Vila Romana  
 (retorn per el mateix lloch)  
 Dinar a Puig de les Cadiretes.  
 Arribada a Sant Feliu a les 4 tarda.  
 Vocal, A. Puig.
- Maig 3 — Romanyá de la Selva i Vallvanera**  
 Sortida amb el f. c. de le 4'05  
 Visita de la Cova d'En Daina i Pedra Aguda.  
 Retorn a la 1'45  
 Pressupost 0'60 Ptes.  
 Vocal, C. Aymerich

---

## NOVES

El dia 12 del passat mes de Març, tingué lloch l'anunciada projecció de vistes fixes (diapositives) davant nombrosa concurrència, en la que hi figuraben bon nombre de senyores i senyoretetes.

La projecció constà de dues parts, dedicant-se la primera a diversos clixés de; Font-Romeu i environs, Riu Tech i les Boulluosses, Costa Brava (Tossa i Sant Feliu) Saragossa (El Pilar) i una escollerta

tria del nostre consoci Robert Maranyà en la que hi figuraven diversos aspectes de Romanyà, Cova d' En Daina i masies de Solius, Crota, etc. etc.

La segona part començà amb bon nombre de clixés de l' Exposició Internacional de Barcelona, seguidament una petita col·lecció del Montseny (record de l' excursió efectuada el passat mes de Gener) obra del nostre benivolgut consoci i Bibliotecari, Sr. Josep Anglada, que fou unànimement comentada i per fi desfilà davant nostres ulls una remarkable col·lecció de l' Ampurdà (marges del Adaró).

No cal dir que tothom en sortí satisfet.

L' excursió a Roca Corba i Banyoles que tindrà lloc el dia 19 del present és d' esperar despertar general interès entre els Socis, per tractar-se de visitar un dels més bells indrets de la nostra província.

Des d' aquest antic Santuari de Roca Corba, situat al cim d' una roca escarpada d' uns mil metres d' altura hom domina las serres de Cabrera i de Puig Sacalm, el Far, el Montseny i una gran part del Pirineu i Costa Brava.

Els dies 24 i 25 del proper més de Maig, ós farà una excursió extraordinària al Santuari de NURIA i Puig Mal (2909 m.). En el pròxim Butlletí en parlarem extensament.

## NOTULLES

Darrerament han ingressat en nostra biblioteca les següents publicacions:

LLIBRES: *Amok*, per Stefan Zweig; *La Epoca de los grandes descubrimientos Españoles y Portugueses*, per Gonzalo de Reparaz (Hijo) i *Del Tibidabo a Andorra a peu* en vuit jornades.

REVISTES: *Le Soir Illustré*, núms. 156 al 159; *Revista Literaria* núms. 108 al 114

Periòdicament rebem les publicacions de les següents entitats:

De Barcelona, noticiari de la secció d' Excursions de l' A tenen Enciclopèdic Popular, núm. 137; Del Centre Excursionista Alpinec, de Tarrassa, del Centre Excursionista Egara; del Grup Excursionista Montserrat i del Grup Excursionista La Mola; de Figueres, del C. d' Excursions i Sports Canigó; De Caldes de Montbuy, del C. Excursionista Caldense.

Així mateix hem rebut els programes que es detallen a continuació:

Del G. E. Granollers; del C. E. Alpinec, de Barcelona; de la J. E. Pensament, de Sabadell i la Fulla Sardanística dels Amics de la Sardana, d' aquesta ciutat.

Socis nous: Pere Ros, Joan Marsó, Baldomer Gimbernat, Carles Iehlle, Hans Rottman, Jaume Sala i Josep Roig. — Femenins: Montserrat Miró i Margot Canet.

*Totes les coses tenen la valor que hom les hi dóna:*

— Conserveu aquest Butlletí —



# CASA SABRE D' ENRIC SERRA

:: SERVEI A LA CARTA ::

ESPECIALITAT EN CASAMENTS I BATEIGS

**Cuina Selecta :: :: Habitacions ventilades**  
**Preus reduïts**

Aquest acreditadíssim Establiment, compta amb nous i  
espaiosos **Menjadors**, model de pulcritud i de confort.

Cra. de Girona, 4 i 5 - ST. FELIU DE GUIXOLS - Telèfon, 17

# GASOSES I SIFONS BATET

CERVEZA PILSEN I NEGRA  
MORITZ

# Saló Basat

Rutlla, 13  
SANT FELIU DE GUIXOLS

Confort modern — Locions :: Ferruqueria exquisida ::

Higiene absoluta — Servei acuradíssim.

Tallat especial del cabell per a senyores i nens

**PINTURA DECORATIVA**

**JOSEP SIMÓN**

Nebot de J. Cotcho

**PAPERS PINTATS**

**COLES**

**ESMALTS**

**PRESSUPOSTOS**

Mossèn Jacint Verdaguer, 3 i 5

**SANT FELIU DE GUIXOLS**

**Casa Martín**

Carrer Maragall

**SANT FELIU DE GUIXOLS**

Novetats en Capells, Gorres,

Camises, Corbates i demés

articles per a cavaller

i nens

Especialitats en articles  
d'excursionisme

**Sabateria JOSEP ANGLADA**

Calçat a mida

Reparacions de totes classes

Carrer de Girona, 32

**SANT FELIU DE GUIXOLS**

*Especialitats per a Excursionistes*

**EBANISTERIA**

**Baldomer Naspleda**

Carrer de Sant Joan

**SANT FELIU DE GUIXOLS**

Mobles artístics - Sillons

de jono esmaltat per a

societats i particulars

Ultimes Novetats - Prens

sense competència.

**Vídua de J. Pagès**

(Casa Plàcido)

Maragall, 6 - **SANT FELIU DE GUIXOLS**

**Comestibles : Vins de Marca**

**Xampanyes :: Pastisseria**

**OBJECTES PER A REGAL**

**L'Avi Muné**



**Setmanari**

**popular**



Redacció i administració:

**Especiers, 33**

**SANT FELIU DE GUIXOLS**