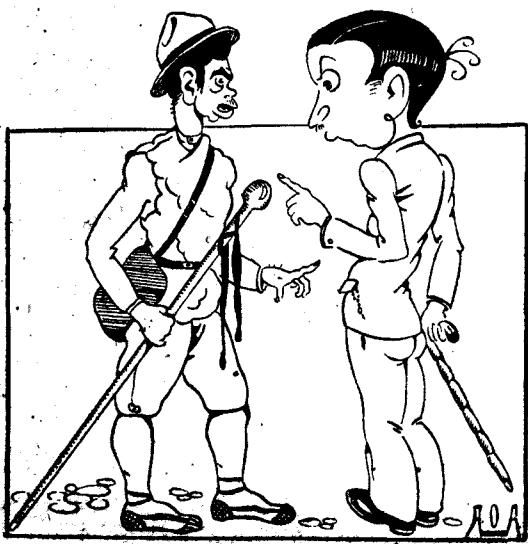


## La "dècima" de Nadal (que no és dècima)

PARLEN ELS BATLLES



Si, pastores, soy alcalde  
y ejecutor de la ley  
y si alguien falta al Rey (1)  
no será mi empleo en balde.

ESCENA DE PASTORETS



Sant Grabiél (Calm).

No temais y tened bríos  
no soy el angel Grabiél,  
soy mensajero de aquel  
Don Fernando de los Rios

*Ya se acercan, ya se acercan  
Las Pascuas de Navidad:  
los pavos, sus rojas crestas  
lucen hoy por la ciudad'*

Els carters, les llevadors,  
les mestresses i els infants,  
els macers de cà la Vila,  
Conserges de *Suciedad*,  
*Serenos*, escombriaires,  
*Hermanas de la Caridad*,

a tothom donen *sablazo*  
per *Pascuas de Navidad*.  
Tots preparen l'olla grossa,  
l'olla, grossa, està clar,  
tots preparen el pollastre  
per poder-lo degollar.

Aquesta pestra inoènsa  
que té un crit tant popular  
que serveix de periòdic  
a quatre descamisats.

*¡Los turrones! ¡Los turrones!*  
de *Jijona* i *Masapán*  
que donen feina a n'en *Fajula*  
a n'en *Bolós* i a n'en *Llach*.

Ara tothom es prepara  
per anà a missa del Gall;  
en Pons duu un barret de copa  
que és més lluent que un mirall.

La *Pilà* estrena sabates,  
la *Boera* el davantal,  
l'*Enriqueta* la camisa,  
la *Sacrest* un vestit blanc.

En *Mecus*, el senyò Alcalde,  
tots van a missa del Gall.  
En *Trotsky* no vol anar-hi  
perquè és anti-clerical.

Tots els forasters de *fuera*  
cap a casa seva van,  
ja que el dia de Nadal  
cada ovella al seu corral.

El *KI-KI-RI-KIII* la dècima  
dona a aquell que el vol comprar  
que us farà passar las *Pascuas*  
con toda felicidad.

*I si un dia de regocijo  
que en el año puede haber  
sin duda que debe ser  
el que nació Dios el Hijo.*

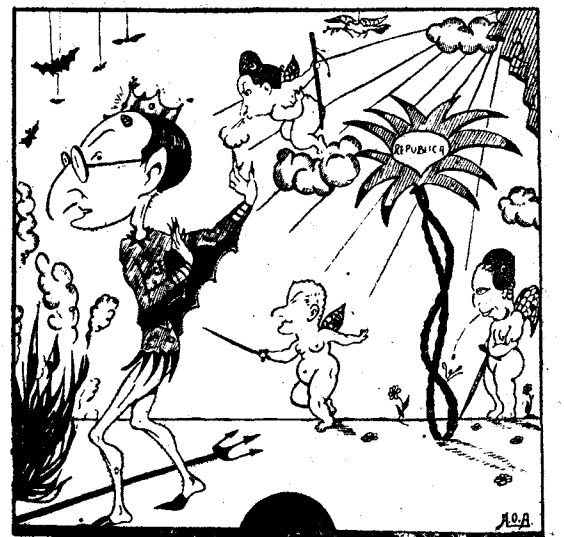
EL CANVI DE NOM DELS CARRERS



Vianant. - Me he perdido cual loco  
por estas calles sin tino.  
¿Me enseñareis el camino?

Novio. - Si aguardar quereis un poco...

ELS QUE PERDEN



Llucifer (Mecus).

Déjame, ya estoy postrado,  
y a pesar de mi fiereza  
se me aplasta la cabeza  
ante tu nombre sagrado.

El Ki-ki-ri-kiii desitja als seus llegidors  
bones Festes de Nadal i Any nou

# Reportatges sensacionals de Ki-ki-ri-kiii

## La Festa de la Modista

Les primeres notícies.—Incidents.—El Festival del Teatre.—Instantànies.—Esploten quatre centes bombes.—Les elegides.—La Reina.—Fi de Festa.

### Les primeres notícies

Ja de molts dies abans de la Festa de la Modista es notava certa agitació en tots els cosidors i en totes les societats recreatives, tractant de l'organització d'aquesta Festa.

L'òrgan oficial de les manifestacions femenines més avançades de la nostra ciutat, La Tradició Catalana (?), inseria en els seus números d'aquest mes picants articles demanant l'elecció d'una Reina i era fortament conbatuda pel seu col·lega « Acció Ciutadana », darrer puntal dels cavernícoles, qui propugnava per una Miss República.

### Els primers incidents

L'aparició a l'aparador de la Sastreria Andorrà (anunci gratis) dels diversos i exquisits premis per a la Festa amb un incitador cartell que deia:

Per a la Reina i Cort d'Honor fou la causa de que les discrepàncies entre republicanes i monàrquiques prenguéssin un color molt pujat de to, com el nas d'en Pere de l'Ull i que és produïssin algunes col·lisions sagnants en la via pública, que feren precisa l'intervenció directa del Governador Civil el qual manà que les forces de seguretat "patrulléssin" pels carrers. I al mateix temps prohibí la celebració del Festival.

Des d'aquels moment l'aspecte de la ciutat fou desoladíssim i el termòmetre arribà a marcar 13 graus sota zero.

Però afortunadament quan el Governador Civil pujava en un dels ~~vogons-pullman~~ de la benemèrita companyia d'Olot a Girona, es destacà un grup de modistes que li suplicaren reboqués l'ordre de suspensió de l'acte, ja que li demostraren que no era cap sabotatge a la República. El Governador accedí i es ficà altra vegada a la buxaca la Llei de Defensa de la República.

### El Festival del Teatre

Les portes s'obren. Surt en Mero. Entre una dona i un gos lulú. Passen breus segons. Dos joves. Quatre nenes i un home. Una família. Tot un cosidor. Una multitud. Tot-hom ja hi és.

A dintre un stock de castisses llucietes a peu dret que tapen les voluminoses mares, amb l'esperança al cor de veure les seves filles enlairades a la més alta magistratura femenina.

Una polvera evolucionà per l'espai estrellant-se sorollosament a terra. Maledicció!!!! Un cop passada la fumera veiem els reflexes d'un mirall en mil bocins.

### Instantànies

Expectació. Apareix la Gifre a la seva llotje. Aglomeració. Entren les Villegues. Emoció. Entra la Toronell. Temptació. Entra l'Hotelera. murmuració. Entra la Postín. Rialles. En Bretxa es posa a ballar.

Una nota. Dues notes. Una negra (consentida). Tres blanques. Vuit corxeres. Tretze fuses. Uu Gall!!!!

Una parella. Set parelles. Més parelles. OH!! Quin Ball!!!!

### Un autògraf de la Reina



#### ODA A LA REINA

Inclita Carmen Villegas  
mujer fatal, refatal,  
con estos ojos tan negros  
como Ruth, mujer de sal.

Ay muros de Babilonia,  
llantos y ayes de Absolón,  
montes, valles y llanuras,  
barbas de Salomón!!!  
porqué habeis llegado al mundo  
sin ojos, sin corazón  
para admirar esta estrella  
y su gran constelación?  
Porqué estais en letras de oro  
de la Historia Uuiversal  
si en ella no se menciona  
esta niña celestial?  
Dimitid de vuestro cargo!  
hay nueva coronación  
una reina (de belleza!)  
de Olot, nuestra población.



(Clixé Vèlez)

La Reina i la seva Cort d'Honor

Els carnets de Ball es van omplint. Conversacions a cau d'orella. Fregadis d'emoció.

Enfoquem el procènic esquerre. Hi veiem els nens Bretxa, Carreres, Gridó, Mir, En Nasi, etz. etz. que s'entretenen fent pessigolles a la Sara, les Pontins i Companyia.

A més a més en un reconet l'Arquitecte Aubert fa un plànol a l'esquena de la Taruta.

Precedit d'una filigrana de cornelí, es procedeix a efectuar el conegut timo del Ball d'obsequi, perfectament permès per la legislació vigent.

De sobte l'element perturbador fa acte de presència i cau en des de dalt unes quatre centes bombes i mireu si és tonta la gent, que les feia explotar totes.

Acabat el Ball de Ram, el Sr. Vèlez ens dona unes complicades lliçons de matemàtiques amb motiu del sorteig de premis.

### Les elegides

El mateix "speaker" surt de nou en escena i llegeix els noms següents:

Carme Villegues.-Aurelia Figueres.-Mònica Casadellà.-Carme Pastor.-Rosita Vergés.-Montserrat Canals i Carmelita Oliveres.

D'entre les quals s'ha d'elegir la Reina i les restants formen la Cort d'Honor.

La incògnita persisteix. L'atmosfera es condensa. L'expectació creix per moments. Dintre l'escenari totes es barallen i el Sr. lu (iu diem en serio) entre altres coses va dir..... car molts seran els cridats i pocs els escollits.

### La Reina

Després de tres hores d'inutil espera surten els set nens macos de la Indústria acompanyats per la Reina i Cort d'Honor. Anotem que l'emoció fa ensopegar a l'Aurelia al moment de pujar les escales. (Un tropezon cualquierà dá en la vida ) Al tron reial s'hi asseu la



CARME VILLEGAS

Esclata una extraordinaria ovació que dura fins que s'acaba.

(La Pilarín i la Masó ploren).

Un botones amb 21 botones s'obra pas per entre la multitud portant una descomunal panera de flors regal

REIS:  
VISITEU "LES TRES PORTES"  
◆  
SILLONETS - BALANCINS  
PUPITRES  
◆  
LES TRES PORTES  
Hospital, 9. - OLOT

PER NOVETATS I TEIXITS,  
LA CASA  
JOAN SALA  
◆◆  
GUARDAPOLS I GRANOTES  
SANT ESTEVE, 4 - OLOT

CASA MOLAS  
●  
Gran assortit en juguets dels més  
bons als més senzills.  
PREUS ECONÒMICS  
RADIO MÚSICA FOTOGRAFIA  
●  
CLIVILLERS, 21. - OLOT

Camiseria Pujolar  
Camises Zanotti i la última  
novetat amb colls planxats.  
///  
Sueters, pullòvers i brusons  
Models nous - Preus Econòmics

CASA ROVIRA

MITGES, CULOTS I VISOS  
Sant Esteve, 6 i 10

exclusiu del periòdic que teniu a les mans i que tornarà a sortir pels Reis. Compru-lo! és bó i barato!!!! Ah! i tornant a la panera (la de flors) el dit *botones* en fa present a la des d'ara i sempre Reina nostra.

Els reportets gràfics tiren varies instantànies i amb motiu d'això l'Aurelia i l'Hotelera es disputen per poder estar al costat de la Reina.

Es tiren les fotos. Acte seguit les *girls* passen al reservat a pendre un cocktail d'amour (mon ideal), mentres els seus subdits que hi tenien promesa la resta de balls és f. t. n. (vaga de vocals) de fàstic.

### Fi de Festa

S'escapan ja les últimes notes del vals jota. La pols torna a terra.

La gent desfila,  
tra-la-ra-la-la-la  
desfila, desfila,  
tra-la-ra-la-la-la  
desfila i sen va.

S'apaguen els llums. Van a tancar-se les portes. Entra en Mero. Les portes es tanquen. Tot-hom ja dorm.

## Cinema

Patrocinades pel nostre col·lega Oreig s'estàn organitzant unes sessions de cinema selecte a l'Ideal Park. La primera és pel dia 4 de Gener de 1932. El programa és molt interesant: està compost pels següents: *Turksib*, *La Condessa Challand*, *El Ski a Noruega*, *El regne dels dinamos*, *El Pelegrí de Charlot*. És molt d'elogiar la iniciativa d'implantar aquestes sessions a Olot ja que per elles esperem poder veure i més tard oïr produccions de la Sodkino, Aafa, Tobis, etc. tals com "El creuer Potenkim", "L'express blau", "El Milló", "Tabú", etc.



Una Montserrat de l'Hotel Sant Esteve



La mateixa Montserrat vista per un altre dels nostres caricaturistes. (Trieu i remaneu)

Mengeu la coca Bandranes:

és la millor!

## Art

Sala Vayreda:

El jove [d'aquesta ciutat] Ignasi Sala ha exposat una de les seves millors col·leccions de dibuixos i caricatures. Els més interessants, per nosaltres, son el 25 i 31 junt amb el 23 el 27, el 3, 10, en fi la caricatura 11, 12, 13, 14, 15, 16, etc. no queden malament TOTES. En Sala té molt bones qualitats de dibuixant. La caricatura d'en Barnadas és insuperable. Més clar: l'aigua.

A Olot s'ha acabat l'art.

Aquets son els mots que corren de boca a boca; i s'ha acabat vertaderament. La Sala Vayreda s'ens en va cap avall: la porten a la caserna del Carme. Les reunions que diàriament es solien fer en el vestibul de dita sala sembla que toquen a terme, perque és difícil que en Solé Jorba, en Gussinyer, en Casabó, la Taruta, i tots els que frequentaven aquestes reunions s'estirin tant avall. Oh i amb el fret que fa per aquells barris.

Pilar... si no fossis rossa!...

CASA VINYETA

Perfumeria - Calats - Brodats

## Comarcals

En aquesta secció admitem tota classe d'informació que vingui dels pobles de la comarca olotina. Envieu-ho a la Impremta Aubert, Nou de Sant Antoni, 7

Les Preses - 19 Desembre



Aquí teniu el jove més remaco de Les Preses, conegut a Olot per En Primaveraes, i a Les Preses per «El Pinxet de can Calau», que efectivament no se li pot negar. Degut al seu tipet perfecte, vol dedicar-se al cinema sonor, ja que ha merescut molts triomfs en el Teatre de Les Preses. Es diu que s'emportarà la Parrota a Hollywood. Li desitgem bona sort; tot és que caigui a l'ull d'algun director.

Les Preses, 22 Desembre

Ens notifiquen des d'aquest poble que la setmana passada el senyor Pedreguet cità davant el Justícia Major, als senyors Alcalde, primer Tinent i un Conseller. No sabem si és pel greu delictes d'ausentar-se del poble el dia de la inauguració de cà la Unió, o bé per exercir els càrrecs a l'Ajuntament. —Corresponsal.

La Caña, 21 Desembre

S'han celebrat les tradicionals festes de la Mare de Déu de l'Esperança. Hi ha hagut sardanes, balls, misses, dinars, purgues, etc. Els joves que d'Olot varen anar-hi per ballar amb noves «mademoiselles», s'hagueren d'accontentar amb ballar amb les mateixes d'Olot. —Corresponsal.

Jove s'ofereix per fer cua als confessionaris

## Trenca - Closques

.... perquè àdhuc les ideologies de les urbs (ciutats), cristallitzen en el subconscient reflexiu individual de cada individu, com veureu en els pseudo-diaris que surten cada dia. Gireu l'esguard vers els demagogs d'ambdues bandes, d'ideals constructius, dretes..... esquerres.....

A. Dot Arxé.

## Espectacles

No responem de la moralitat d'aquets espectacles

**Centre Catòlic.**—Aquest any, a petició del públic, es representaran per primera vegada els Pastorets, sota el següent repart: *St. Miquel*, Sr. Trinxeria-*St. Gabriel*, Sr. Calm *Llucifer*, Pons i Tusquets (ai! què em vé)-*Satán*, Dolfu Puig-*Uriel*, Pla i Coral (ai caral)-*Borrego*, de Garganta (no vol sortir) - *Bato*, Candi Agustí-*Isaach*, hereu Constans (el malvado y avariento)-*Maria* (que no habla), Miquel Lloses-*Jesús* (gràcies; no hi ha de què), Breixa-*St. Josep* (que no habla), Toc (ara ha sortit)-*Soff*, Misses Baixes-*Director d'orquestra*, *Trotski-Apun-tador*, Sala Mona.

Per esser dies extraordinaris, la Junta posarà un servei de guardia cívica, per guardar la cívica moral del Centre i evitar que passi el que passa ordinariament en les galeries del teatre.

**Teatre Principal.**—Per aquets dies ens donaran entre altres «Monsieur Sans Gêne» (Ramón Novarro s'hi mata. Ja era hora) i «El Rey del Jazz». La millor pel·lícula - revista que es projectà durant 2 mesos seguits al «Tívoli». Més que pel·lícula és un celestial concert de música de jazz.

**Cinema Ideal Park.**—No sabem quin d'aquests dies projectaran «Fempestad en Asia», pel·lícula de la Sodkino d'insuperable realització, i en la qual s'hi veu la gran diferència de les pel·lícules americanes, avui ja tant discutides a les produccions europees.

**Església Parroquial i demés esglésies.**—Avui, a les dotze de la nit en punt. Gran Missa de Gall. 15 Coristas de ambos sexes, 15. Decorat exprofés. Espectarrant il·luminació. Entrada i seient 0'05 pessetes.

**Tés selectes.**—Sortides de Missa del Gall, a la Granja Royal, ait vollem dir Fonda Royal, amenitzades pel Trio Studium.

**Càn Mirandes.**—Tés, Lonx, Resopons. Cenas a la americana. 2 danzarinas, 2.

**Sales de ball.** (Totes plegades).—Són poques i mal avingudes. S'han passat de l'estiu ençà fent un o dos balls de nit, com a màxim, i ara perque és Nadal en fan a totes. Resultat positiu. A cap sala hi haura ball. Els joves tenen que correr d'una sala a l'altra si volen ballar.

Aquest any, per ésser el primer de la República només s'han proclamat 3.333 Reines



Pels dies de Nadal, trobarà bons regals a la Casa de

**H. PUIGFERRER**  
TALLER DE COMPOSTURES  
Plaça Mora, 1. (Font de l'Àngel)

**PALAU DE LES MITGES**

La casa més ben assortida

Exposició i venda de joguets.

Grandiosa variació, a preus sempre limitats.

Bellairé, 6 (Davant Farmàcia Cardelús)

**L'Empordanesa**

Confiteria i Queviures

**Isidor Corbatón**

Especialitat en turrons

MAJOR, 19 i 21. — OLOT



MANTEGA  
MIR

La senyoreta Kent i el senyoret Prieto esmorzen amb torradetes llepades de **MANTEGA MIR**

**CASA ROVIRA**

Impermeables, Bosses d'hule i articles de futbol

Teléfono, 60

## Col·laboració espontània

**La Pilarín ens ha dit...**

... «d'haver-hi hagut persones enteses al Jurat, jo hauria estat elegida Reina.»

Ens trobem al Festival del Teatre, el dia de les Modistes. Es després d'haver elegit ja la Reina. Han sonat tots els noms i no hem sentit el de la Pilarín. Instintivament la busquem i ens hi apropem. Al veure'ns a la vora cuità a eixugar-se una llàgrima que traidorament li rodolava cara avall.

—Paciència, vam dir-li, potser un altre any...

—Ah, no! Un altre any si m'elegissin, per punt no acceptaria.

—Però calmi's dona, no veu que tot-hom la mira?

Al contestar el que li diem, reacciona de sobte i es posa a riure com una tonta, bo i burlant-se dels badocs que l'esguarden.

Quan s'hagué calmat una mica creguérem oportú fer-li quatre preguntes pels simpàtics i caríssims llegidors del Ki-ki-ri-kiii. I ací van amb les corresponents respostes:

—¿Què me'n diu Pilarín de l'elecció que ha fet el Jurat?

—No me'n parli. Per mi han tingut molt mal gust. D'haver-hi hagut persones enteses en el Jurat, jo hauria estat elegida Reina. (Bufal; visca la modèstia!) (1).

—Així vostè estava convençuda....?

—Ja veu si me'n reflava que, ja feia un mes m'estava entrenant, estudiant poses de Reina davant del mirall.

—Tan bonic que hauria fet de braç de l'Oriol, tot acompanyant-me al Tron, seguits de la Cort d'Honor.

—I a propòsit de l'Oriol, ¿és veritat que torna a festejar-hi?

—Què, jo? Ah, no! Jo no he festejat mai, ni amb ell ni amb cap.

—Així allò que deien d'aquell bé de Déu de víctimes....

—Calúmnies, insídies d'algun pretendent desenganyat (sense haver-li donat jo motius per a enamorar-se).

—Però i aquells sol·liloquis amb n'Enric, En Manuel, En Lluís, En Josep M.<sup>a</sup>, n'Antoni, N'Oriol, etc., etc., etc....?

—Amistat, res més que amistat, només que a la gent li agrada tant d'enraonar...

I aquí acabem el nostre interviu improvisat. Volíem fer-li una altra pregunta que la resposta de la qual hauria causat sensació, però tinguérem de desistir per culpa dels músics que tornaren a engegar i com que ella tenia tots els balls promesos amb l'amic de torn...

Rrrr...porter.

Aquest comentari és nostre.

## En Calau de les Preses

Aquest any tindrem uns Pastorets extraordinaris. L'hereu Calau (que és molt savi) farà de Sant Miquel. No sabem com s'amagaran els «rizos» dintre el casc de guerrer celestial! Tant bonic que li fan... i el coll fort, i les corbates. Veiam si li posaran aletes.

Diuen, però no se sap de cert, que volen emprendre una tournée pels coliseus de Catalunya.

No ho facin pas; com quedaria la Perrota sense el seu empolinat Calau!

PERE (SES)

## Darreres informacions

### Pla i Coral ministre?

Madrid, 12. per T. S. F.—Recollim d'unes manifestacions fetes per en Pla i Coral (ai caral!!!) que no ha pensat ni remotament en acceptar la cartera *Destrucció Pública* en la passada crisi ministerial.

### Rumors alarmants.

Kan-kin-kon. (Agència Stefani).—Els alarmants rumors de l'agonia de la República per les properes festes de Nadal prenen confirmació. A l'hora de tancar l'edició es dona com un fet cert l'arribada dels Reis pel dia 6 de gener.

### Nova estrella a Hollywood.

Hollywood.—(Exclusiu del Ki-ki-ri-kiii). Per cable.—La Carme Villegues després d'haver estat contractada per la Paramount, està filmant la pel·lícula «La Reina del Broadway». El dia de la seva estrena a l'ideal es presentarà al públic en carn i ossos. (Sobretot ossos.)

### Nomenament d'un càrrec.

El Firal, 13.—El senyor Coderch ha estat nomenat Conserge del Casino i des de demà s'hi quedarà a dormir i menjar, única cosa que feia fora de la Societat.

## S'admet col·laboració espontània.

Dirigir-la: Nou de S. Antoni, 7

## ANÈCDOTA

Es costum que al elegir Reines de Bellesa, la nova elegida ha de rebre un petó de la Reina sortint.

Aquest any tothom va observar que la Boada solament va posar-li a la Villegues la diadema oblidant-se del petó. Sabem que la nova Reina al comentar aquest incident amb la seva (i nostra) amiga Taruta, li digué: «No hi fa res jo ja te'l faré l'any que vé».

## Notes de Societat

Ha estat demanada la mà de l'angelical i virtuosíssim jove d'aquesta ciutat i subscriptor nostre (d'amagat del seu pare) en Lluís Bonet (i Dolentet) per una de la de les agraciades senyoretes del Molí Palla.

S'assegura, encara que no és segur, que segurament a l'Indústria faran un homenatge a la Pepeta, Taruta, Mistaire, Postfins i Geisha, imposant-s'els-hi la medalla del Treball.

De l'Eudalina Artigues no volíem parlar-ne ni havíem tingut mai la intenció de dir-ne res (nosaltres no mortifiquem al pròxim) però davant de la insistència d'ella dient-nos que... si m'hi poseu això... que si m'hi poseu allò... que no us miraré mai més la cara, nosaltres hem decidit... no citar-la per res.

Estem molt enfadats amb l'avantajat jove Xavier Pagès (Pagès!!!) per no haver-nos enviat la nota de que havia estat nomenat vocal de la F. C. E. C.

Ja està altra vegada entre nosaltres la simpatiquíssima Marina Oliver, després de la seva llarga estada a Barcelona. Té un aire cosmopolita que la fa molt bonica.

També ha arribat la Dipita Buch.

Res fa sentir els grans aconeteixements que s'apropen per a les famílies Figueres i Canya. Per a més detalls, molt aviat us podreu dirigir a la Rectoria.

Si molt anéssim a buscar, segurament trobaríem el preludi d'aquests aconeteixements en els freqüents tès-dansants que donen els Figueres a les seves amistats.

Regalarem unes Nocions i Preliminars d'Àritmètica a la Boera per que aprengui a comptar els balls que compromet.

A conseqüència d'haver estat elegida de la Cort d'Honor, la Carmelita torna a ésser amiga amb en Forgas.

Hom assegura que per a la pròxima primavera l'hereu Gridó es posarà mitjonets.

**Aquest número és 200 % sonor**

Persones que ens han demanat per sortir-hi i que no trobem altra manera de complaure'ls

La nena Pons, però d'amagat de son pare.

El Niç de Cagamuixa es va enfadar molt perquè no li varem posar en el número de les Festes però un niç de cagamuixa es una cosa tan petita que no ens en varem adonar.

El nunci (i consti que no és el del Papa).

En Peric del Casino.

El noi Valent, jazz sabeu qui és.

L'hereu Buch.

**Viva Cambó... que es mi pueblo!**

## Número de Reis

**EL DIA 5 DE GENER**

sortirà un altre número, també extraordinari dedicat als Reis, del

# Ki-ki-ri-kiii

**MONÀRQUICS-REACCIONARIS**

no deixeu de comprar-lo

**REPUBLICANS no l'adquiriu a cap preu**

# KI-KI-RI-KIII

# TOT HO SAP

# TOT HO VEU

# TOT HO DIU

**RES SE LI ESCAPA**

**Correu del Ki-Ki-Ri-Kiii**

Pere(ses).—Va a les Comarcals.

Q-Qt.—Va directament al cove.

Dimoni.—Pobre Calau!!!. . i tant maco que és. S'admet.

Kasa-bó.—Amb la vida d'aquest senyor no ens hi podem ficar. Ell no ens fa por. Però el seu bastó sí.

Miss-taire.—S'aprofitarà, ja ho crec.

Rrrr...porter.—Retallat. Però ja veieu que s'aprofita.

Alfonso de Borbón.—Resulta més pesat que en Bassols (de ca la cintat).

**Novetats per a Senyora del país i estranger**

Confeccions - Corbateria  
ESPECIALITAT EN GÈNERES NEGRES

## JOAN GUITART

Succesor de Vidua d'Orri

Carrer de l'Aigua, 10 i 12. - OLOT

## CRISTALLERIA ROSAU

de J. LLUMA

Gran assortit d'objectes de regal

Bombetes elèctriques a UNA pta.

**CAMISERIA, MERCERIA**

I NOVETATS DE

## Joaquim Benet

Major, 11 OLOT

## Farmacia i Laboratori

de

## Josep M.<sup>a</sup> Bolós

Carrer de Sant Rafel, 28 - OLOT

# RIGAT

## SASTRE

## ANTIGA CASA GOU

DE  
CAYETÀ PUIG

## Gran rebaixes de preu per fi de temporada

Major, 17

OLOT

## C. Fontfreda Xaudiera

Drogueria - Perfumeria - Queviures

Sant Esteve, 26  
Plaça Pàrroco Ferrer, 1

## OLOT

## ANDORRÀ

## SASTRE

## OLOT

# CASA ROVIRA

## CALÇATS I GÈNERES DE PUNT

Sant Esteve, 6 i 10