

HUMANIDAD

ÓRGANO DE ACCIÓN SOCIAL

Año I

Núm. 18

Publicación quincenal
No se devuelven originales

Todos los colaboradores se harán responsables de sus escritos, aunque no se publiquen sus firmas.

Número suelto 10 cts.
» atrasado 20 »

Suscripción en Olot	OLOT (Gerona) Miércoles 16 Septiembre 1914	Suscripción fuera de Olot
Trimestre. 0'30 peseta	ADMINISTRACIÓN:	Trimestre. 0'50 peseta
Semestre. 0'60 »	Valls-Vells, 19, 1.º, derecha	Semestre. 1'00 »
Año. 1'20 »		Año. 2'00 »

ACTUALIDAD SENSACIONAL

IDA Y VUELTA

¡Muera Lerroux!...
¡Viva Cataluña independiente!...
¡Abajo los Castellanos!...

—¿Y ésto qué es?... preguntaba yo a un señor bien portado que se encontraba muy cerca de mí cuando me sorprendió tal algarabía.

—Pues ya ve Vd.; lo de siempre:—me contestó el buen señor sin inmutarse.

Aquél caballero me pareció culto y de esmerada educación, por cuyo motivo, me atreví a proseguir:

—Señor: ¿Vd. me quiere dispensar alguna pregunta sobre el particular?...

—Ya puede Vd. empezar,—me contestó sonriente.

—Eso de... lo de siempre, ¿qué quiere decir?

—Pero... ¿Vd. no es catalán?...

—No señor; soy de Olot. Allí me dejan vivir y aquel es mi pueblo.

—¡Ah!... Es Vd. feliz como todos los olotenses; conozco ese tranquilo país, con sus ricas y abundantes fuentes; con su deliciosa y sin igual campiña; allí, todo es amor, todo es verdad, allí hasta la mesurada sencillez y afabilidad de sus habitantes, contribuye a identificarse con la sabia naturaleza. Aquí, ya está Vd. viendo, escenas como ésta, se representan muy a menudo.

En esta localidad ya estamos acostumbrados a... lo de siempre.

Hoy, rinden homenaje al *conceller en cap* de Barcelona, Rafael de Casanova, los Catalanistas de ésta Ciudad; y, como siempre, una docena de criaturas que al parecer, bien por su edad juvenil o tal vez, mal aconsejados por personas que debería llamárseles «criaturas-dobles» se creen ino-

centemente que en cualquier manifestación, agitación, tumulto o lo que sea, llegó la hora de realizar lo que sus calenturientas mentes les dictan. Estas criaturas, tendrán un ideal, sí, o no realizable, allá ellos; pero, hoy no sólo no es el momento oportuno de tales manifestaciones sino que debería ser todo lo contrario.

Hoy más que nunca, deberíamos ser uno solo; hoy más que nunca no debería haber Lerrouxistas; no debería haber catalanistas; no debería haber castellanistas; no debería haber antipatriotistas; hoy si debería haber... lo que hay en todas las Naciones:....

¡¡Que lleven a esas criaturitas a los Consulados.

¡¡Que lleven a esas *criaturas-dobles* a las redacciones periodísticas para que se enteren del patriotismo desarrollado en estos críticos momentos en el mundo civilizado; que aprendan la noble Unión que sin distinción de partidos se está llevando a cabo en todo Estado o Nación.

Estoy conforme con que Cataluña sea la Patria de las criaturas; pero, hoy por hoy, España es la patria de Cataluña, y por consiguiente, ni hay ni debe haber otra cosa más, que... «Patricios de la Madre Patria». ¿qué... Cataluña gana con estas significaciones? ¿qué... Barcelona pierde con estas salidas de Banco...? ni lo uno ni lo otro; Barcelona y Cataluña entera son de la Patria grande como las demás provincias de España; por lo demás en todas partes hay criaturas y el castigo que se merecen y el que yo les daría después de dejarles correr, sería, llevarlos a la cama sin cenar, no dejarles dormir, y al día siguiente obsequiarles con un desayuno fuerte, por ejemplo; una taza de agua caliente con un buen... mojicón; siguiendo este tratamiento hasta que sus cabezas marcaran el estado normal, y entonces, aquí no ha pasado nada; *tuli li mundi contenti* y hasta otra.

—Señor: ¿y eso que canta el público qué es?..

—Eso que canta el público, es lo mismo que canta el otro público; esto es, música, música; y no le dé Vd. vueltas al pandero que.. todo es música.

Yo, con tanta música, puesto que todo había pasado y se acercaba la hora de salida del tren, dí las gracias a mi buen señor y partí para la estación, sintiéndome por el camino un tanto *criatura filarmónica* y cantando por lo bajo:

¡Viva Lerroux!

¡Viva Cataluña!

¡Viva Castilla y arriba los castellanos!

¡Viva Españaaaa.....!—

Llego a la estación, cojo el tren y, *anem.. cap a la montaña*.

Olot-13-9-914.

C. de la Luz

El amor

No hay cosa más dulce que el amor, ni más fuerte, ni más alta, ni más ancha, ni más alegre, ni más cumplida, ni mejor en el cielo ni en la tierra.... El que ama, corre, vuela, alégrase, es libre, no es detenido; todas las cosas da por todo y las tiene todas en todo porque descansa en un sumo bien sobre todas las cosas... El amor siempre vela, y durmiendo no se adormece, fatigado no se cansa, angustiado no se angustia, espantado no se espanta; sinó, como viva llama y ardiente luz sube, a lo alto y se remonta a lo infinito.

El amor es la historia de siempre... la historia eterna. El que goza de mujer alegre busca la sal de las mujeres tristes; el que halló una esposa grave y honesta, se perece por las hembras festivas y licenciosas; quien la encontró rubia la desea morena; quien logró una gorda se muere por las flacas, y hay galanes de tan vicioso gusto que, teniendo en su casa una princesa, ponen su albedrio a los pies de una fregona.

.... Es la condición humana: amamos precisamente lo que no tenemos; basta que sea nuestra la cosa más deseada y exquisita, para que nos parezca un grano de anís.... Si queremos amar siempre las cosas es preciso no tocarlas nunca, no quebrantar su secreto, no marchitar su inocencia, pasar por el mundo silenciosa y castamente, respetando la bella virginidad del misterio.

Pero... ¡oh corazón!... ¡Ven conmigo!... Ya es la hora... Comienza a amanecer; los ruiseñores han callado en sus nidos y ya pronto cantarán las alondras... las alondras que anuncian la mañana... ¡Ven conmigo!... Soy el amor... ¿No escuchan tus oídos «rumor de besos y batir de alas»? Yo tengo para tí risas y besos, músicas y canciones; tengo lágrimas... pero lágrimas dulces que se beben como un licor divino... Soy el amor y vengo a libertarte de la prisión en

donde moras... ¡Rompe tu obscura carcel y a mis brazos vuela! Ya nace el sol... Ya tiembla en los rosales... La vida rie .. las alondras cantan...

PERE GIL

IDEAL PARK

Como atractivo al numeroso gentio que ha visitado nuestra ciudad, se han dado en este Teatro durante las fiestas de Ntra. Sra. del Tura. variadas y escogidas sesiones de cine y varietés.

Además de las muchas y diferentes películas exhibidas en los días que ha tenido seguidamente abiertas sus puertas, hemos visto desfilar por su escenario a la compañía de opereta y Zarzuela que ha estado actuando en nuestro gran Coliseo en la temporada de estio, así como también a la simpática Mora, y no bella ni gran cantante, pues son dos cosas de las cuales carecía por cierto.

También formando pareja con su hermana, hemos tenido el gusto de ver a la Srta. Alapont, Tiple Cómica de la aludida compañía, la cual, con su genia! arte y gracia, nos supo demostrar una vez más lo mucho que vale para eso y para la escena, formando parte de compañía, pues sabe perfectamente lo que se trae entre manos.

Mucho sentimos, si los rumores que susurran de su decisión por abrazar el género infimo se efectua, pues creemos verdaderamente que eso sería rebajar en mucho su valer artístico descendiendo a nivel tan poco envidiable.

* * *

Según afirmaciones más o menos verídicas se cree que en breve, reaparecerá en el escenario de este «Cine» una conocida coupletista Olotense.

También se asegura que otra amante del bello canto desea hacer su debut en el mismo Teatro; cuyo nombre no adelantamos por no sernos dable de cometer imprudencias de esta índole.

DOS NOVILLADAS

DIA 10

En éste, se celebró la suspendida el 9 a causa de la lluvia. El tiempo que todavía estaba entre Pinto y Valldemoro se resistió por fin, dando lugar a que la Plaza se llenase.

A las tres de la tarde, apareció la Presidencia en el palco. entre quienes se hallaba el alcalde D. Evelio Barnadas, el cual había delegado la *central* al Señor Tresserras.

Este Sr. deseoso de cumplir su misión, sacó el *encarño* para que comenzase la Fiesta Nacional.

Acto continuo, apareció la cuadrilla al *soniquete* de la *Monecipal* que se hallaba colocada en todo lo alto.

Terminado el desfile, se dió suelta al primero de la tarde, que como todos sus demás hermanos, procedían de la ganadería del Sr. Diaz, vecino de un pueblo de Navarra.

Se mueven *toos* los del ruedo porque el bicho no está a gusto en aquel *lao*, y se vá debajo del palco presidencial, donde entre *tabletas* (pués son *mu* débiles de viejas) procura «Chicorro» reindcir en la puntilla con el *sabre*, acabando de acertar y dar muerte a su *proximito* que sentía abandonar esta *via* a pesar de serle insoportable y *too* con tanta caricia y agasajo.

Resumen.—Las corridas lucidas; el ganado bueno; sobresaliéndo el primer día «Chanito»; y el segundo «El Maño» en la colocación de un par de banderillas de las de días de fiesta mayor; lo mejor de la tarde.

Los peones como siempre, incansables y cumpliendo como *guenos*; y... *par christi*, esto se acabó de acabar del *too*... y hasta otra si Dios quiere.

CLARINETE

Teatro Principal

Mientras las fiestas de esta ciudad han durado, se ha actuado en este Coliseo, sin interrupción casi pue le decirse.

Han sido puestas en escena, obras como «El Rey que rabió» medianamente interpretada; «Eva» «Marina», etc. y otras del género chico y repertorio antiguo y moderno, las cuales nos abstenimos de hacer reseña detallada por su desacierto más bien, así como el cartelito que de despedida nos propinaron que en sí nada de particular tenía para una función de terminación de temporada.

Ya en otra ocasión manifestabamos nuestro desagrado por la dirección que la compañía había tomado a la mitad de su estancia en Olot, pues, así como al principio nos demostraron cuanto en sí valían, después fueron decayéndo tal vez sus entusiasmos, y nos proporcionaban todo lo contrario.

Mas... luego para acabar de remachar el clavo dió comienzo el desfile de partes principales buenisimas, como el Director de Orquesta D. Pedro Puig y el Tenor Cómico Sr. Lorente, éste último, actor que se le tenía en gran estima por todo el público en general; acabando por privarnos ultimamente de la cooperación de la Srta. Más, simpática y hermosa Tiple, la cual se había captado el aprecio de todos.

La compañía Alfonso-Tormo, tenía las suficientes condiciones para haber dado mejor juego pero, debido a causas imprevistas o negligencia por parte de los Cómicos que la componían, han dejado mucho que desear, perdonable para quien hace lo que puede, no para quien hace lo que se le antoja, como en más de alguna ocasión ha sucedido.

La formación del cartel, del personal que en ella figuraba era completo, y por tanto capaz de habernos tenido en una atracción continua.

Que Dios les de a todos suerte en su carrera artística es lo que les deseamos, a la vez que donde quiera que vayan se interesen algo más por hacer cuanto les sea posible para que se les recuerde gratuitamente cada vez que de ellos se trate.

Según resultados obtenidos durante este verano mientras las puertas de nuestro Teatro han permanecido abiertas públicamente, parece que existe poca satisfacción ni deseo alguno de volver a reincidir en que la Zarzuela nos visite, máxime cuando por una compañía de verso, es por la que más predilección tiene nuestra Ciudad, única forma además de evitar o suprimir gastos que en la anterior son de todo punto precisos e indispensables.

MEÑIQUE

¿HA SIDO UN RAPTO?

Rumores han llegado hasta nosotros, que, sin tomarlos como verídicos y si a título de información, nos atrevemos a explicar.

Una hermosa joven, guapísima, de 20 años de edad, hija de una respetable familia de esta ciudad, sostenía relaciones amorosas con un apuesto donzel, pero, de posición humilde, motivo este, para que los padres de ella se opusiesen a tal enlace.

Como no había medio de convencerles y la linda Señorita amaba entrañablemente al artesano, en quien concebía toda su felicidad, decidió sacrificarlo todo, todo lo que le rodeaba, para cuya realización pensó en la fuga, como así fué.

Hay quien sospecha, que, hace unos días a media noche pasó velozmente una tartana en dirección a Castellfullit con tres personas en el interior, una de ellas al parecer mujer, no reconociendo a quien pertenecía el vehículo, creyendo debía de ser forastero, por cuyo motivo se hacen cábalas de que los novios se dirigían a Figueras.

Al desaparecer de la casa paterna, llevó consigo todas sus alhajas y una pequeña cantidad de dinero, pues, como él no debía poseer apenas una peseta, debió de ser para gastos de viaje y permanencia en la ciudad que hayan elegido, mientras él encuentre trabajo, para después casarse, y así vivir hasta la muerte.

Ignoramos los nombres de uno y de otro, y aunque lo supiéramos no los daríamos a conocer, por no ser dado en nuestras ideas el que nuestra pluma sirva para zaherir nombres dignos de nuestra estimación y respeto.

Los comentarios abundan, pero, se comprende reina el mayor sigilo, entre las personas interesadas.

Noticias

De la Agrupación Comarcal de Médicos, hemos recibido atenta comunicación, manifestándonos los actos que dicha agrupación ha de celebrar en esta, hoy miércoles, en la XVII Asamblea de Médicos de la Provincia.

Esta constará de dos sesiones; una científica y otra netamente profesional.

El Dr. Pi y Sunyer dará además una conferencia sobre «Exploración cardíaca.»

Agradecemos de veras la atención.

Ha visitado nuestra Redacción, «Comarca Selvatana» periódico que se publica en Santa Coloma de Farnés.

Agradecemos el envío y gustosos dejamos establecido el cambio.

En la calle de Clivillers no muy lejos de una casa de Banca, se percibe un perfume tan poco agradable al atravesar dicha vía, que sería preciso que las Autoridades se ocupasen un poquito de la higiene que tanta falta hace allí, por lo visto, desde hace ya tiempo inmemorial.

Hemos tenido el gusto de admirar detenidamente, el catálogo que con sumo acierto ha editado la Comisión de la Biblioteca Pública de nuestra querida Ciudad.

En él se da cuenta de los periódicos, publicaciones y revistas aparecidas en Olot desde el 6 de Enero de 1859 hasta la fecha, así como de la existencia de todos ellos, y los precios de venta y suscripción.

Por tal motivo y durante las fiestas, se ha visto

muy visitada la Exposición Bibliográfica de la Prensa Olotina, que a tal efecto se hallaba de manifiesto en nuestra Biblioteca Pública.

Muy de veras agradecemos el ejemplar que nos ha sido remitido.

Hemos recibido el primer número de *El Fusell*.

PAPAM HABEMUS

El Cónclave ha elegido por fin, al sucesor de Pio X; habiendo hecho recaer tan alta y suprema jerarquía en la persona del Cardenal Monseñor Della Chiessa, Arzobispo de Bolonia.

El nuevo Papa era uno de los Cardenales más modernos, pues solo poseía tal distinción desde Mayo del año presente, a la vez que fué nombrado Prímado de España el Señor Guisasola.

Dios quiera que Benedicto XV, sea un gran mediador para el restablecimiento de la Paz, de que tanto Europa entera necesita.

Imprenta de P. Aubert.—Clivillers, 22

CERVEZA "LA CRUZ DEL CAMPO DE SEVILLA"

EN CLASES PILSEN Y MUNICH, PAUSTERIZADA

:: Representante en esta: **Esteban Hostench** ::

ADOLFO GIRSHAUSEN, INGENIERO

Apartado, 290 ☉ BARCELONA ☉ Aragón, 259

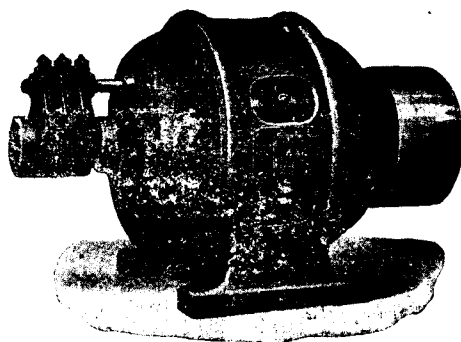
ELECTROMOTORES ☉ ALTERNADORES ☉ TRANSFORMADORES

" G A N Z "

MATERIALES PARA
INSTALACIONES

ELÉCTRICAS

TURBO-BOMBAS PARA
USO DOMÉSTICO Y
PARA RIEGOS



LAMPARAS IRROMPI-
BLES «SIRIUS»

ARCOS VOLTAICOS Y
CARBONES

TRANSFORMADORES
DE TIMBRE — ESTU-
FAS ELÉCTRICAS

Materiales para Instalaciones aéreas. — Descargadores eléctricos, con resistencia de tierra no Inflamable.

Representante en Olot: **Angel Sábado Junyent**

BO FERIA, N.º 23



Angel Sábado Junyent