

HUMANIDAD

ÓRGANO DE ACCIÓN SOCIAL

Año I

Núm. 10

Publicación quincenal
No se devuelven originales

Todos los colaboradores se harán responsables de sus escritos, aunque no se publiquen sus firmas.

Número suelto 5 cts.
» **atrasado 10 »**

Suscripción en Olot		OLOT (Gerona)	Suscripción fuera de Olot	
Sábado 1 Agosto de 1914				
Trimestre	0'30 peseta	ADMINISTRACIÓN:	Trimestre	0'50 peseta
Semestre	0'60 »	Valls-Vells, 19, 1.º, derecha	Semestre	1'00 »
Año	1'20 »		Año	2'00 »



D. E. P.

XV ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO

DE

D. HILARIO ALEZA NUÑEZ DE PRADO

Profesor de 1.ª Enseñanza

Ocurrido en 5 de Agosto de 1899, en la villa de Rueda de Jalón (Zaragoza)

Su viuda, su hijo, y la Dirección y Redacción de HUMANIDAD, ruegan a sus amigos y conocidos, le encomienden al Dios Todopoderoso en sus oraciones.

Olot y Agosto 1914

A LA MEMORIA DE MI QUERIDO PADRE

RECUERDO

Quince años han pasado,
desde tan nefasto día;
en que la parca muerte
cupo en triste suerte
ser tu compañera y guía.

Más... en trascurso tal
mi cariño no menguó,
resta todavía en mi ser,
un algo que yo no sé
que bien puede llamarse ¡Amor!

Severiano Aleza Martinez

LABOR SINDICALISTA

Las palabras que el Dominicó P. Gerard, ha expuesto públicamente en sus conferencias, conviene glosar y asumir con entereza.

Hay que encauzar la acción Social Obrera tomando por base las doctrinas de Cristo tal cual las predicó a través de los Siglos. ¿Qué hay de extraño que en los tiempos presentes el sindicalismo revolucionario gérmen de una anarquía que constantemente fructifica en nuevos adeptos. haya absorbido un sinnúmero de cerebros? Busquemos el mal. ¡Al apartar del corazón del obrero, las ideas salvadoras que señaló a la humanidad errante, él que selló con su sangre la obra de su redención! la lucha titánica entre el capital y el trabajo, ha ido acentuándose, tomando el aspecto de un campo de batalla. ¿Qué han hecho los que más estaba en su mano atajar el mal? Cruzarse de brazos mirando el cadáver cuando fenecía en lenta agonía. ¿Hay algún remedio para desviar la corriente avasalladora, que amenaza constantemente por sus cuatro costados el edificio Social? La idea Sindicalista.

Lector consciente, analiza la palabra y fijate en sus extremos. El P. Gerard de la orden de los Dominicos también es sindicalista. ¿Pero cual es el sindicalismo que defiende? El que nace de Cristo, el que toma por base a Cristo, el que se inspira en Cristo.

Al obrero se le ha de mirar como a un hermano y por consiguiente se ha de conquistar su corazón, porque entre los trabajadores abundan los buenos corazones. Nada de represalias en sus justas demandas. ¿Es equitativo y está puesto en razón que infinidad de obreros estén recluidos en fábricas y talleres, sepultados en los pozos de las minas de donde sale esta legión de naurasténicos que doctas personalidades perfectas conocedoras del caso, hacen ascender al número de más de un 75 por % aquí en España, gran parte de la cual es debido a la deficiente alimentación que su pequeño jornal les proporciona? Creo que no. Propaguemos estas doctrinas en continuas conferencias. La sávia del verdadero sindicalismo es la que ha de hacer el milagro de resucitar el cadáver que yace inerte ante una humanidad que tan poco se preocupa de la buena marcha de la Sociedad presente. Aboguemos sin cesar para inculcar en el corazón del obrero el espíritu del P. Gerard, cuya docta palabra ha sido respetuosamente escuchada por los más significados sindicalistas de Barcelona. El lo ha dicho claramente. «El mal se ha de ahogar con la abundancia del bién. Este es mi sindicalismo».

J. ROCAFORT

PARA HUMANIDAD

HERMOSO ES PERDONAR

Para la distinguida escritora, Doña María del Buen Suceso Pedrero.

*Impulso natural que el mundo acata,
Porque justo y lejítimo lo entiende;
Es, a aquel que nos daña o nos ofende,
Devolverle el rigor con que nos trata.*

*Quizá torpe y brutal; quizá sensata;
El alma humana hacia el rencor propende,
Y como axioma, por el mundo extiende:
Que á hierro muera quien a hierro mata.*

*Dulce es el alma, si el rencor la encona,
Ver que en igual tortura se revuelve
Aquel que nuestras ansias ocasiona.
Justo el dolor si por dolor se vuelve,
Más qué grande se siente el que perdona,
Si bien por mal a su ofensor devuelve.*

Teodoro Góngora

Sevilla Julio de 1914

DESDE ÁFRICA

CRÓNICA

La tarde cae lentamente, envuelta en una neblina finísima que esfuma las lejanas montañas, acercando el horizonte.

Después del diario recorrido, regresan al Campamento las compañías, esparciendo con sus cantares la tristeza y melancolía del crepúsculo.

Se forman alegres grupos, en los que, los rasgueos de guitarra y notas de acordeón, forman la orquesta, a cuya música la voz potente y robusta de un *baturro* que recuerda a su *maña* en una jota valiente, se confunde con la fina de un malagueño, que dulcemente, *se sale por peteneras*; durando esta animación y bullicio hasta que los vibrantes sonidos de un clarín. mandan hacer, por un momento *un alto* en el cantar. Es el toque de oración; ese toque que llega al alma del soldado; que evoca en su mente el recuerdo de su madre, de su novia y le hace sentir la nostalgia del terruño, el que pone en sus labios una amorosa plegaria, que con fé de creyentes, musitan respetuosos....

Cuando ya la noche tiende sobre el campamento sus negras alas, un nuevo toque, acalla los últimos rumores. quedando todo sumergido en el mas profundo silencio, interrumpido solamente por el lento pasear, a lo largo del parapeto, del oficial y centinelas que cumpliendo su deber, velan por la seguridad de sus compañeros. que tranquilos, descansan de las fatigas del día bajo las tiendas de campaña.

Campamento Dxar-Riffián (Ceuta) Julio 1914

Antonio Gonzalez

LOS SOLTERONES

El asunto es grave y a alguno le saldrá la nuez coca; nada menos que el 75 por $\%$ han votado en favor de las sufragistas; con otro empujón o con otra bravata, rasgando un lienzo, quemando un edificio, destrozando un altar, las feministas serán las que corten el bacalao.

El Arzobispo de Wermiuster dijo que a pesar de colocarle una bomba debajo de la silla era de parecer votar por ellas, yo creo que lo hizo por no *botar* si de corage le ponían otra, en caso contrario.

Pero lo más temible no es que alcancen sus derechos sino que ya forman peticiones entre las que descuellan la de los solterones, o sea, hacerles pagar contribución a los enemigos del matrimonio y... ¡aquí te quiero escopeta! dicen: todo hombre que pasando de la edad de 25 años no sea casado se le impondrá un arbitrio de un 20 por $\%$ sobre el sueldo o renta que posean; este dinero será invertido en casas de maternidad o lactancia, y en premios para familias que mayor número de hijos tengan

De manera que los solterones *pagarán los platos rotos*, porque habrá casado, de estos que abundan, calavera y mujeriego que teniendo 6 hijos, tuvo en sus correrías sus más y sus menos con una doncella a quien engañó, y su consecuencia fué el aumento de uno más en la inc'usa; y aquí el solterón, *paga los platos rotos* del casado, pero todavía, sino basta esto, contribuirá para el premio del matrimonio fecundo, quejándose de la frase que unos *cobran la fama y otros cardan la lana*; y en efecto, todo se reduce al mismo; o sea, el casado que *cobra y carda*.

También el soltero es propicio a ser víctima de una mujer coqueta y un marido celoso; el hombre se levanta una mañana con ánimo de conquista y ya en la calle su mirada tropieza con otra risueña: de carácter optimista cree que es *pan comido*, y sigue y persigue con su gran esperanza y en la persecución penetra en el patio de la casa que ella habita, le habla sin ser contestado, pero la sonrisa y dulce mirada no abandona la mujer, ésta sube la escalera y tras ella el, pero el marido celoso que acecha el combate se parapeta en un rincón oscuro armado de un buen garrote; llega el indiscreto y atrevido tenorio cuando un estacazo que cayó sobre él, como llovido del cielo casi le dejó sin sentido. Todo corrido y avergonzado sale a la calle maldiciendo las gangas de soltería.

No falta también en pueblo alguno un vago de profesión, soltero y haragán, amante de tabernas y cafés; en la tertulia de uno de estos recintos, cierto día, discutíase el asunto de las feministas y el solterón perezoso quiso meter baza para demostrar que daba su conformidad a que las mujeres se dedicasen a ciertas profesiones masculinas, porque el día que yo conozca, decía él, una *abogada* o *médica*, telegrafista o maestra, le echo el anzuelo y si cae... ya tengo la horma que hace falta a mis zapatos.

PERE GIL

LA FIESTA NACIONAL

En la tarde del día 25 del mes pasado, y con una buena entrada, se lidiaron u lo que fuese en la Plaza de esta ciudad, cuatro Novillas.

La primera, después de los saludos de rúbrica y demás, fué muerta por «Anónimo», sirviendo de puntilla un cuchillo usual.

La segunda destinada a Miralles, permitió dar el salto de la garrocha al espada de la primera, saliéndole superiormente.

Miralles recibió dos mil revolcones y algunas *caricias* de la novilla por tanta fuerza bruta.

Un intruso saltó la barrera y se hartó de torear, hasta que fué retirado del redondel el año dos mil.

La novilla murió aburrída y cansada de tanto jaleo, sucediendo una verdadera *catastrofe* en conjunto.

La tercera resultó mejor y «Pinito» se lució lo bastante, recibiendo aplausos y un cigarro.

A ciegas y como pudo le *endiñó* una estocada a la novilla (de las varias) con una preparación de dos kilómetros de distancia.

La cuarta la despachó «Vilarillo», en la cual se repitió el salto de la garrocha aunque no con tanta suerte como la vez anterior.

Y por último, después de trasteos y pinchazos, acabó el *mataor* por ver que su enemiga se acostaba.

De revolcones, la cifra se ignora; 8 o 9 millones.

Aplausos, gritos, voces, risas y sobresaltos. Es decir *too* revuelto, como en botica.

El premio de las 100 del ala, fué repartido entre «Anónimo» y «Pinito» y... colorín, colorao.... esto se ha acabao.....

CLARINETE

IDEAL PARK

Parece que desde que las actuaciones en el Principal han comenzado, este coliseo del Parque, se halla poco concurrido.

Las películas que en el Ideal se vienen proyectando ofrecen de todo, pues si bien algunas merecen ser vistas, otras a la vez son de poca importancia e interés comparado con las cintas que en ocasiones hemos tenido el gusto de admirar.

De todos modos, el domingo último no fué aburrido el tiempo que en el *Cine* invertimos, habiendo sido la parte más saliente, las películas cómicas que se exhibieron.

JUVENTUD TRADICIONALISTA

Para conmemorar la fiesta onomástica de D. Jaime de Borbón, celebró este Centro varios festejos en los días 25 y 26 del pasado.

El 25 por la mañana, tuvo lugar en la Iglesia de Ntra. Sra. del Tura, una misa comunión.

Por la tarde dióse un concierto instrumental en los salones del café por la orquesta «La Nova Olotina».

A las nueve, celebróse la velada litero-musical anunciada, asistiendo numerosa y distinguida concu-

rrencia que aplaudió calurosamente los trabajos de las Srtas. P. Torrente y M. Pujol y Sres. R. Lopez, L. Trayté y M. Juanola, así como a los oradores R. Morell y D. Martín Mir.

En la segunda parte se bailaron sardanas, obsequiándose a las bellas señoritas allí presentes con una valiosa aguja-dige «Flor de Lis».

Al día siguiente 26, se verificó una excursión al Santuario de «Ntra. Sra. de la Salud» de San Feliu de Pallarols, haciéndose en esta villa un mitin Tradicionalista, tomando parte en la oratoria varios jóvenes «Requetès» en propagación del partido.

MIGUELÍN

TEATRO PRINCIPAL

El sábado 25 del pasado hizo su debut en este Coliseo, la gran Compañía de Zarzuela y Opereta de J. Alfonso y A. Tormo.

El numeroso público que invadía el Teatro, hizo una entusiasta demostración a los actores, por su acierto y ajuste en la interpretación de las obras puestas en escena.

De «El Amigo Melquiades» puede decirse que es una producción netamente Madrileña. y un exacto *Cine* viviente y continuo, de la vida de los frescos de la Corte, que tanto pululan por todas partes.

De las restantes zarzuelas sólo manifestaré que pertenecen al Teatro antiguo, y que por lo tanto, siempre son vistas con agrado.

La compañía en conjunto estuvo admirable, cosechando aplausos merecidos.

* * *

El domingo en la representación de la opereta «La Princesa del Dollar» lucieron sus facultades artísticas la primera tiple Sta. Mas y el barítono Sr. Martinez, pues ambos poseen dotes que el público supo apreciar, premiando tan acertada labor con nutridos palmoteos.

También cosecharon demostraciones manifiestas de agrado, en el duo jugueteón del segundo acto, el tenor Sr. Luis, y la tiple Sta. Fernandez.

Completaron de adornar y enriquecer la interpretación, la tiple cómica Sta. Alapont y los Sres. Alfonso, Tormo y Lorente, dando pruebas inequívocas todos, de hallarse compenetrados de sus respectivos cometidos.

* * *

El jueves fueron puestas en escena dos obras del antiguo repertorio, y una del nuevo.

El personaje que en «La Tragedia de Pierrot,» representa el 1er. actor Sr. Tormo, pone de relieve una vez más, sus muchas y buenas cualidades artísticas.

Tanto en esta mencionada obra como en las dos restantes, completaron tan magnífica labor, la Señora Leon, Srtas. Mas, Fernandez y Alapont, y los Sres. Zenón, Lorente, Ramirez y Guillen.

* * *

La sección Vermouth celebrada el Sábado, fué poco concurrida.

El estreno de «Receta Matrimonial» apenas si hubo la mitad de los espectadores que se enteraron del asunto, por el continuo murmullo habido.

Los intérpretes ajustaditos en sus respectivos papeles, sacando todo el jugo posible al juguete.

La repetición de «El amigo Melquiades» nos dió nuevamente a comprender lo mucho que en si vale la creación de Arniches, sintiendo que obras chistosas y bien hechas en su mayoría, tenga un final tan poco satisfactorio, por dejarlo todo a elección, selección y gusto del público.

La compañía como siempre, estuvo admirable; cosechando aplausos, y accediendo a la repetición de la Mazurka que se bailaron *mu apretaitos* el Sr. Tormo y la Srta. Fernandez.

* * *

Con una buena entrada, representáronse el Domingo por la noche, las zarzuelas «Amor Ciego» y «La Moza de Mulas.»

En la primera distinguióse el primer actor Sr. Tormo, haciendo un papel inimitable de ciego.

La segunda obra, fué una de las producciones más acabadas y mejor hechas, de las hasta ahora vistas en nuestro gran Coliseo.

El Sr. Tormo estuvo admirable en el papel de Matusalem; y el 1er. actor Sr. Alfonso haciéndonos reír a mandíbula batiente con sus acciones y modo de interpretar su cometido.

La Srta. Alapont fué verdaderamente la heroína de «La Moza de Mulas», satisfaciendo plenamente al numeroso público allí reunido, que, correspondió con nutridos aplausos tan acertadísima labor.

La Srta. Fernandez y los Sres. Martinez y Lorente contribuyeron a coronar el éxito alcanzado.

La agrupación coral, también lució sus habilidades escénicas pues las cuatro parejas que cantaron todo un numerito de Música, fueron muy aplaudidas, dando lugar a repetir la parte que les estaba encomendada.

Puede decirse que toda la compañía trabajó con afán recibiendo su justa y merecida recompensa con palmoteos a granel.

La orquesta dirigida por el Maestro D. Pedro Puig, siempre haciendo cuanto puede por cumplir, aunque sin elementos para ello.

Puede decirse muy bien de esta contada y escasa agrupación musical del Teatro, que, en ocasiones obra milagros.

Quién observe con un poco de detenimiento los ensayos, y vea despues las obras representar, no puede por menos que admirarse de la trasformación que sufre todo, en el sentido de irreprochable, por no ser calculado tal ajuste en cosas la mayoría en embrión más que nada.

Tanto el Sr. Puig, por su acertadísima dirección y dotes musicales que le adornan como périto en la materia que profesa, como la orquesta toda, solo merecen elogios y plácemes, por su buen deseo y ejecución esmerada.

Lástima que la cuerda, esa parte débil y fiaca de una orquesta no cuente con alguna ayuda más, de las que de veras le era muy necesaria en la ocasión presente, para acabar de llenar el hueco o flaco de que adolece, cuando el metal permanece enmudecido.

La compañía, creo haber demostrado cuanto vale, pues el público que mejor que nadie aplaude o protesta, favorece con sus asentimientos prácticos de palmoteos el trabajo de los artistas, lo cual bien merecido lo tienen por su acabada interpretación.

De este modo y en esta forma, es como puede augurárseles un feliz éxito durante su permanencia en nuestra pintoresca y deliciosa ciudad veraniega.

Por esta vez creo ha sido acertada la selección de compañía, cangeando la de los Sres. Alfonso y Tormo, por la de verso, a que parece nos tenían ya bastante acostumbrados.

Los artistas satisfechos, la empresa, con el superavit al canto, tocante y sonante, y el público en general como es de suponer.... *tuti contenti*

MEÑIQUE

Noticias

Hemos recibido, hermosamente editado, el programa de la segunda peregrinación a Nuria, que el Centro de la Defensa Social organiza para los días 14, 15, 16 y 17 del presente. Agradecemos el envío.

El 15 del pasado, salió para Gerona, su nuevo destino, el Sargento de la G. Civil Fabián Fuentes, habiéndose incorporado para sustituirle el de igual clase Rufino Fernandez.

Dando unas audiciones de las típicas sardanas, ha estado en Barcelona, y en el espaciosa solar conocido por el Globo Cautivo, en el Salón de San Juan, la orquesta «La Principal Olotina».

La Prensa Barcelonesa encomia la artística labor de los músicos, a cuya alabanza unimos la nuestra para los Profesores que la componen,

Dedicado a la memoria del Doctor Laguarda ha publicado «La Casa de Obreros de Valencia» un elegante libro-resumen, del cual hemos recibido un ejemplar que agradecemos.

Ha regresado de Barcelona, nuestro amigo y colaborador Angel Sábado, soldado del Bon. de Estella.

En la madrugada del pasado lunes 27, y después de larga y penosa enfermedad, falleció el conocido y reputado Médico cirujano, D. Juan Danés Colldecarrera.

Al sepelio del finado que tuvo lugar en la tarde del martes, acudió numeroso gentío a pesar de estar lluvioso el tiempo.

La manifestación de duelo que por todas las clases sociales se hizo, es prueba bien palpable, de las muchas simpatías con que contaba tan buen Señor, en esta ciudad de Olot, tanto por su amabilidad y trato, como por su ciencia y saber.

La música del Bon. de Estella, del cual era médico en ausencias de los facultativos militares, marchaba detrás de la presidencia del duelo, ejecutando marchas fúnebres de su extenso y vasto repertorio.

Elemento civil y militar supo de igual modo tributar el último homenaje a tan distinguido y bondadoso Sr.

A sus hijos, hijas y demás familia, enviamos desde las columnas de HUMANIDAD nuestro más sentido pésame por pérdida tan irreparable.

Descanse en paz

El 20 del pasado fué detenido por la Guardia Civil, como presunto desertor, un individuo, el cual se obstinaba en seguir a la pareja a la vez que les propinaba epítetos poco agradables al oído.

Aquella misma noche ingresó en el Calabozo del Cuartel del Carmen y a los tres días fué trasladado a la Carcel preventiva del partido.

Ha sido contratada para amenizar las fiestas de «Amer», en los días 15 y 16 del corriente; la Charranga del Bon. Estella.

Hemos recibido *L'All* periódico que se publica en esta ciudad.

En el Teatro Principal se pondrán en escena el jueves, las zarzuelas; «El sexo débil» «La Verbena de la Paloma» y «El Pobre Balbuena».

Para el 15 del presente mes, se proyecta organizar otra corrida de vaquillas, donde un solo matador *fusilará* o *asesinará*, (según persona interesada decía) cuatro *Navarritas* de pura cepa.

Por medio de pregón de la Alcaldía, se hizo público el Domingo, la apertura de un comedor para los pobres, quedando por tanto prohibida la mendicidad.

En dicho local, se servirá tres comidas, una a las siete de la mañana, otra al mediodía y otra a la tarde.

El número 11 de HUMANIDAD aparecerá el día 19 del corriente, Dios mediante.



D. JUAN DANÉS COLLDECARRERA

MÉDICO

Murió el día 26 de Julio, a los 65 años de edad
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

A. C. S.

Sus hijos Joaquín, Enrique, Jesé, Daniel, Antonia, Sor Asunción (Escolapia), Pilar y Concepción. hijos políticos Juan Sacrest Güytó, Francisco Puig Trasfí y Juan Martí Matlleu, nietos, hermanos Pedro y Hermenegildo, cuñados, sobrinos, primos y demás parientes, le ruegan la asistencia a los OFICIOS de ENTIERRO y FUNERALES, que se celebrarán en la Iglesia Parroquial de San Esteban el viernes día 7 de Agosto. a las ocho y media, y a los ANIVERSARIOS que se celebrarán el sábado a las diez en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen y a las once en la de Ntra. Sra. del Tura. (*)

Olot 3 Agosto de 1914

Por respeto a la Santidad del Templo, el duelo se da por despedido.

Los Exmos. e Ilmos. Sres. Arzobispos de Tarragona, y Obispo de Córdoba. conceden 100 y 50 días de indulgencia respectivamente a todos sus fieles diocesanos por cada acto de piedad que hagan en sufragio del alma del difunto.

(*) Por razón de probable insuficiencia, se han alterado los sitios de costumbre.

ADOLFO GIRSHAUSEN, INGENIERO

Apartado, 290 ☼ BARCELONA ☼ Aragón, 259

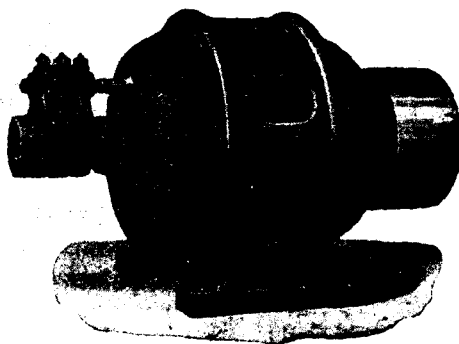
ELECTROMOTORES ☼ ALTERNADORES ☼ TRANSFORMADORES

“ G A N Z ”

MATERIALES PARA
INSTALACIONES

ELÉCTRICAS

TURBO-BOMBAS PARA
USO DOMÉSTICO Y
Y PARA RIEGOS



LAMPARAS IRROMPI-
BLES «SIRIUS»

ARCOS VOLTAICOS Y
CARBONES

TRANSFORMADORES
DE TIMBRE — ESTU-
FAS ELÉCTRICAS

Materiales para Instalaciones aéreas. — Descargadores eléctricos, con
tendencia de tierra no Inflamable.

Representante



Engel Sábado Junyent

Engel Sábado Junyent