

# HUMANIDAD

ÓRGANO DE ACCIÓN SOCIAL

Año I

Núm. 7

Publicación quincenal  
No se devuelven originales

Todos los colaboradores se harán responsables de sus escritos, aunque no se publiquen sus firmas.

Número suelto 5 ets.  
» atrasado 10 »

Suscripción en Olot	
Trimestre. . . . .	0'30 peseta
Semestre. . . . .	0'60 »
Año. . . . .	1'20 »

OLOT (Gerona)  
Sábado 13 Junio de 1914

ADMINISTRACIÓN:  
Valls-Vells, 19, 1.º, derecha

Suscripción fuera de Olot	
Trimestre. . . . .	0'50 peseta
Semestre. . . . .	1'00 »
Año. . . . .	2'00 »

Nº 9252

## EL CASI MODERNISTA

Este es el sobrenombre que recibe el insigne purpurado de Pisa, Cardenal Mafh, dado por los holgazanes—que por Italia son como por todas partes—por el solo hecho de que manda trabajar.

Poco más o menos que lo que dice el presbítero español señor Arboleya Martínez, desde Roma a *El Diario Español* de Madrid, es lo que queda apuntado en el párrafo anterior, manifestando además entre varias cosas lo que el Príncipe de la Iglesia deduce y piensa de «El Catolicismo Social» en una entrevista celebrada con dicho sabio Cardenal, el señor Arboleya, pensionado por el Gobierno español para estudios sociales por Europa, en unión del Canónigo de Palencia doctor Madrigal.

Copiando literalmente el parecer de un eminente sociólogo, cual es el Cardenal Mafh, trasladaré al papel tan acertado y gran modo de pensar.

Decíales a nuestros compatriotas tratando del asunto que motivan estas líneas: «Estudien, estudien ustedes lo que se hace y como se trabaja, no aquí donde nada hacemos, sino en Bélgica, y vueltos a España, trabajen por conseguir que no suceda en esa nación tan católica, lo que estoy viendo llegar, lo mismo para España que para Italia, si los católicos continuamos como hasta aquí, dormidos, dejando el paso franco a la obra socialista que es hoy el grande y temeroso enemigo.

Todos mis consejos y todas mis recomendaciones se reducen a esto: apresuráos, no perdáis un momento, no dejéis para mañana lo que se puede hacer hoy. ¡Lo que hoy aún es posible, acaso ya no la sea mañana!...

El pueblo se ha visto abandonado con sus derechos desconocidos. El clero debió haber salido a la defensa de esos derechos reconquistándolos y proporcionando con ellos a los hombres, a los

pobres, los bienes espirituales. Pero los sacerdotes y en general los católicos, nos hemos olvidado un poco de esos deberes, y los socialistas ocuparon facilmente el puesto que nos estaba reservado, y desde él van haciendo que sean reconocidos esos derechos de los pobres, de los obreros, y por tanto, se van atrayendo la gratitud, el reconocimiento, la adhesión de los favorecidos, que con la reconquista, muy laudable, de tales derechos, reciben los daños gravísimos, inherentes a las doctrinas del socialismo revolucionario y ateo., ¡Hay que hacer que los sacerdotes sean, en lo posible, pues ya hemos perdido muchos años y mucho terreno, los reconquistadores y los más entusiastas defensores de tales derechos de los humildes, de los pobres, de los obreros...

En general, y supongo que en España habrá ocurrido también esto, nos hemos limitado a predicar la caridad de benevolencia y socorro en las relaciones de obreros y patronos, olvidando que la primera caridad, es la caridad de la justicia. Trabajar porque se dé al pobre todo lo que es suyo; he ahí la caridad que ante todo deben predicar los sacerdotes y los ricos. La limosna es lo último.

Yo no debo dar de lo *mío* hasta que no haya entregado al pobre todo, todo lo que es *suyo*. Si le doy en calidad de limosna algo que le pertenece, que realmente es suyo, no ejerzo un acto de caridad; cometo un robo. A ese pobre, yo le robo un derecho...

Y así sucesivamente alargando *El Cardenal* su peroración de propaganda, fué manifestándoles a ambos sacerdotes, cuanto ideaba y quería entrever con certeza y seguridad.

¡Si por exhortar a este cumplimiento propio de su misión, le consideran los italianos casi modernista, que sería si les amonestase e indujese a mayores esfuerzos, trabajos y sacrificios!...

SEVERIANO ALEZA.

De «El Eco de Barruelo»

## FRAGMENTOS DE UN LIBRO<sup>(1)</sup>

### Para una que yo quiero

Sin tí, la vida es un martirio, un continuo e incesante tormento.

Te amo; ¿lo dudas?... te quiero; ¿lo sabes?... No desconfíes de mi cariño, no vaciles un instante en creerlo.

¡Tu que eres tan buena y que posees el don de la Caridad, con el cual Dios te significó en extremo, has de enseñarte contra mí porque te idolatro!...

No lo creo; el corazón te dicta lo contrario, él no puede engañarte, es un buen consejero.

Obra a conciencia, no me desesperes; solo tú eres mi ideal, mi única esperanza, mi consuelo.

.....  
¡Si me amas! la felicidad será mi dueña, mi compañera; ¡si me desprecias! la desesperación y la muerte serán tan solo los únicos lenitivos que halle a mi tormento.

*Ernesto de Castilla*

(1) Próximo a publicarse.

## Una equivocación lamentable

La ociosidad me había hecho discurrir por las calles de la ciudad condal en busca de alguna distracción que me proporcionase pasar más dulcemente el tiempo.

Abstraído caminaba por cierta calle cuando sentí cerca de mí el rodar de un carruaje por el empedrado.

Volví la cabeza, y en un abrir y cerrar de ojos vi pararse un coche ante una tienda, descendiendo de él una dama lujosamente ataviada.

Aunque la desaparición de mi vista fué rápida pude observar en ella unas facciones imborrables y un tipo de mujer muy adecuado para el estudio de un artista.

Pasé repetidas veces por aquellos umbrales para tornar a verla, y nada pude lograr.

En vista de ello, y cuando me decidía a abandonar aquel sitio, miré, como movido por la curiosidad, hacia los pisos superiores de la tienda encontrándome frente a frente con la dama en cuestión.

Lleno de satisfacción, clavé los ojos en ella notando, a mi parecer, que me correspondía con sus miradas.

Cuando tal comprendí, no se lo que pasó por mí. Sentí escalofríos, me encendí, me puse como una grana, llegando hasta el extremo (yo creo) de cambiar de veinticinco colores.

Mirábala a hurtadillas y con disimulo, y ella parecía que me sonreía, que hacía movimiento con los ojos, con los labios, como quien habla secretillos...

En fin, con tales demostraciones yo no cabía en mí ser; por una parte me hallaba corrido, avergonzado; y por otra, en cambio me consideraba el más feliz de los mortales.

A veces pensé en subir para hablarla, más.... como en este intermedio, observé que ella hacía señas con los dedos, calculé que sería aquel, el mejor medio para entendernos.

Sin titubeo de ninguna especie, me puse a hacer el papel de enamorado en plena calle.

Noté que ella contestaba algunas veces desacomode a mis preguntas; pero, alucinado, no dí en la clave del enigma.

¿Qué sucedió después?.. Cuando quise darme cuenta y salir de mi confusión, me hallaba en una Casa de Socorro, donde adolecía de un magullamiento general en todo mi cuerpo.

.....  
Reanimado de mi indisposición, pude cercionarme de todo lo ocurrido.

La señorita en cuestión, era la prometida de un joven que vivía en un entresuelo de enfrente, y a quien comunicaba sus cuitas, el cual, apercibido de mi imprudencia, bajó precipitadamente a la calle para propinarme algo de lo bien merecido que tenía por mi osadía y atrevimiento, lo cual hube de sufrir más tarde, con verdadera resignación y paciencia.

TONTOLÍN

## YO SOY MI ABUELO

Dice un señor:

Me casé con una viuda que tenía una hija, hermosa señorita, de la que se enamoró mi padre y la hizo su esposa.

En el acto quedó mi padre convertido en mi yerno, y mi hijastra se transformó en mi suegra y madrastra.

Pronto tuvo mi mujer un hijo que fué el hijo de la madre de la mujer de mi padre, y al mismo tiempo mi tío, puesto que era el hermano de mi madrastra.

Resulta, pues, que mi hijo es mi tío.

La mujer de mi padre fué también madre de un muchacho que era, a la vez mi hermano y mi nieto, pues era hijo, de la hija de mi mujer.

Item más: mi mujer resultó mi abuela, por ser la madre de la mujer de mi padre.

De modo que no soy solo marido de mi mujer, sino su nieto; y como el marido de la abuela de cualquier persona es llamado por esta abuelo, resulta, en definitiva, que soy yo mi abuelo.

¡Que cosas pasan en las familias!

## Carta de un baturro a su amigo Celedonio

Los Madriles y Junio 1914

Apreciable *Cilidonio*: Estoy tan *asustao* con estos soponicios que nuestros Gobernantes tan a *menuo* nos propinan, cuando en la casa de *toos* se tiran de los pelos!... que, *cuasi* acierto a *contestate* a la tuya, en que me pides y me ruegas con insistencia, te cuente algo de lo mucho que pasa en esta, a cuantos *cariacontecios* Españoles sufrimos los envites y empellones de los Padres de la Patria, u de los Padrastrós mejor dicho de nuestra *queria* Nación.

Cada vez que se *mi* antoja leer algo en los papeles, de eso que los *Sabiondos* u que me sé yo, llaman *politica*, me entra un temblor, un miedo y una *atronación* de *niervos*, que *cuasi*, *cuasi*, y a duras penas puedo *sosteneme tieso*; por estos *picaros*, *maldecios* y requete .....puños..... de *niervos*, que se enseñorean en mi *fegura* en forma tan endiablada y pijotera.

Te digo chiquio, que, entre uno y otro la cosa está que arde y no en *nengún* caudil de *pitrolio* u de *azaite*.

Don Antonio aquí y en *toas* partes es el amo del cotarro; Dato se sostiene por milagro en el pedestal. Romanones se tambalea con su cojera, La Cierva el gordinflon, busca *mu* aprisa gabinete que esté *desalquilau* paa *aposentase* del *too*; Sanchez Guerra que hace... lo que los demás; mientras, D. Melquiades cotorrea, D. Pablo aplaude en un rincón a Maura y Soriano recibe respuestas algo *incorretas* de Antoñico, formando un girigay de mil demonios, que, los de *ajuera*, los de la calle, lo *enrredran*; cuando dicen a voces y *too* *desaforaos*; ¡Maura sí!... ¡Maura no!... etc... etc...

Con tanto susto y carrera, *ties* en la *carretera* de *San Gerondino* lá vida en un hilo, pues, cuando menos te piensas, *zas*; te *cay* un *hilico* de *garrolazos* que sin ser de *electricia* te dejan temblando y lleno de *cardenales* y *obispos*, *toa* tu *presona* y tu cuerpo *mesmo*.

Aquí el que no corre, *güela*; y el que se queda atrás *li arrean*; *si*, *li arrean* un *estacazo* en las espaldas, u algún puntapié por los menos en salva la parte, que *ti* hacen ver las estrellas, los *lucericos*, el cielo y *too* su firmamento, así estés en pleno día del mes de Agosto.

Dispensa no te cuente mucha cosa de los *Madriles* de mis *pecaus*, pues tengo tanto miedo a cojer un catarro de mamporros y sablazos de los

de *aseguridá*, que apenas si *asomo* los *morros* *juera* de casa.

Sabes que *ti* aprecia y no *ti* olvida en tan *apuraus* trances.

Juanico  
Por la copia  
E. Arsenio Velaza

## DESDE TURQUIA

CRÓNICA

Los consejos y advertencias dados a las muchachuelas de esta población, no han sido de resultados tan apetecibles como se deseaba.

Hay todavía jovencita de esta clase pretérita y preferida *ad hoc*, que a guisa de alabanza (pués no tiene abuela) asegura y afirma permanecer trabajando todo el día, retirándose a descansar a una hora adecuada, sin advertir que mis ojos de *miope* u de *cegama* la han divisado aunque de lejos, dejar deslizar suavemente el tiempo en amena y entretenida conversación, en diferentes puntos de esta ciudad, a las diez, a las once, a las...

De seguir observando conducta tan decente y tan *correzta*..... será preciso avisar al sereno de la calle para que impida agarren un costipado, u... otra cosa análoga al caso.

Uchali

Stambul y Junio 1914

## CURIOSIDADES

El número total de periódicos que se publican en el mundo se fija en 47.000, de los cuales 17.760, corresponden a los Estados-Unidos y al Canadá (812). Cuanto a la suma de ejemplares, calcúlase que se eleva a 9.481.610 al año.

Tiene Alemania cerca de 6.000 periódicos, Francia 4.200, Austria 2.200, Inglaterra 1.800, Italia 1.600, España 1.150, Asia (excluido el Japón) 1.000, Rusia 800, Australia 800, el Japón 500, Suiza 450, Holanda 300 y Grecia 100.

El periódico de más circulación es el «Lloyd's Weekly News» que tira 1.050.000. ejemplares.

Un químico ha descubierto que los huevos de ciertas especies de peces están encerrados en verdaderos capullos de seda.

Desde que empezó sus experimentos por el año 1894, ha encontrado muchas especies de capullos, de los cuales se puede extraer seda de una calidad muy fina.

El anillo de *Deda* se lleva en la mano izquierda porque la mano derecha significa simbólicamente autoridad y la izquierda obediencia.

## IDEAL PARK

### Cine, Cine y Cine

Todas las sesiones habidas desde nuestro número anterior, se han reducido a exhibiciones de películas y cuadros cinematográficos.

El repertorio ha sido escogido y selecto, predominando en todas ellas los paisajes además de ser en colores la mayoría, preciosos por cierto, pues es lo que puede decirse en loor de tan agradable y atractivo entretenimiento.

Mas, no por eso, y estando de unánime acuerdo con el público que allí concurre frecuentemente, es predilección de todos, esto solamente; pues, hace falta para que el ánimo no decaiga presentaciones de Estrellas, Divas etc. que llamen la atención a la vez que varien y alternen con el Cine.

Como los asuntos desarrollados en dichas películas sería largo de enumerar, nos abstendremos de hacerlo, máxime cuando a la vez carecemos de espacio para ello.

## Noticias

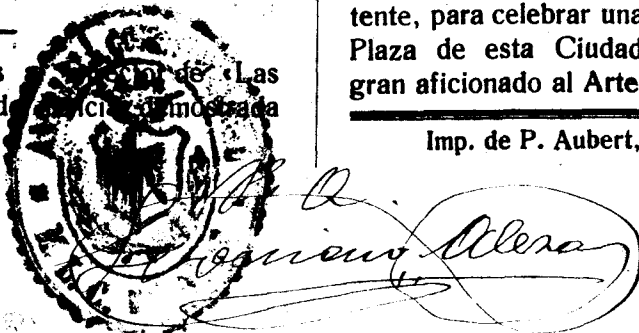
El día 31 del pasado, regresó de Bilbao, el Músico Mayor, del Batallón Cazadores de Estella, D. Adrian Garcia Fernandez.

Al consignar los nombres de las señoritas y hermanas Sabina y Conchita Ros, de cuyo enlace dimos cuenta en nuestro número anterior, padecióse un error involuntario, debiendo de entenderse rectificado el nombre de sus respectivos esposos, o sea, D. Luis Torras con Conchita Ros y D. N. Jimenez con Sabina Ros.

La sociedad «Fomento de caza y pesca», ha celebrado el domingo pasado un banquete popular en la terraza de Vista Alegre de las fuentes de San Roque, en conmemoración de la próspera y buena marcha de la misma.

Han circulado profusamente en esta ciudad unas hojas-manifiesto, de la Alcaldía, en la que nuestra primera autoridad, D. Evelio Barnadas, invita a todo el vecindario olotense a tomar parte activa en la grande obra de protección a la Infancia y extinción de la mendicidad.

Agradecemos de veras a los señores de «Las Noticias», su afabilidad y de la atención mostrada para con nuestro Director.



Por tanto, sepa el aludido colega que puede contar incondicionalmente para cuanto guste con nuestros humildes servicios.

En el núm. 6 incurrimos en una confusión, dejando de hacer constar en la noticia que de la «Lliga Regionalista» dábamos, el nombre de don José M.<sup>a</sup> Masramón, que fué quien tomó la palabra, en vez de el Sr. Roura como consignábamos.

El festival celebrado con motivo de la venida a ésta de los coros «Amigos de la Unión» y «Unió Sadurninenca» resultó muy animadísima.

Por la noche, en el «Teatro Principal», dieron un concierto, que fué justamente aplaudido por los numerosos concurrentes que invadían todas las localidades del mencionado y hermoso Coliseo de nuestra Ciudad.

El día 4 salió con permiso acompañado de su esposa é hijo, el Músico de 2.<sup>a</sup> del Batallón Estella, José Garriga.

El sábado pasado, falleció en Gerona el Illmo. Prelado de esta Diocesis, Dr. D. Francisco de Pol.

Descanse en paz tan Ilustre y estimado Obispo.

Las sardanas que el Jueves se ballaron en la Plaza fueron dirigidas por el distinguido joven D. Ramon Escubós.

A causa del mal tiempo suspendióse la procesión del Stmo. Corpus-Cristi, que de la Iglesia Parroquial había de salir el jueves, quedando aplazada para mañana domingo a las seis de la tarde.

Acompañado de su distinguida familia ha llegado a ésta el renombrado pintor Sr. Galvey, con objeto de pasar la temporada de verano según costumbre.

Hoy celebrará su acostumbrada fiesta en honor de su Santo Patrón San Antonio, el gremio de albañiles.

Ha pedido autorización a la Autoridad competente, para celebrar una corrida de vaquillas en la Plaza de esta Ciudad, Jaime Picola (a) Pelao, gran aficionado al Arte de Cúchares.

Imp. de P. Aubert, Clivillers, 22.—Olot.