

HUMANIDAD

ÓRGANO DE ACCIÓN SOCIAL

Publicación de la Redacción

Año I

Núm. 3

Publicación quincenal
No se devuelven originales

Todos los colaboradores se harán responsables de sus escritos, aunque no se publiquen sus firmas.

Un mes de sueldo 5 cts.
» **atrasado 10 »**

Suscripción en Olot	OLOT (Gerona)	Suscripción fuera de Olot
Trimestre. 0'30 peseta	Miércoles 22 Abril de 1914	Trimestre. 0'50 peseta
Semestre. 0'60 »	ADMINISTRACIÓN:	Semestre. 1'00 »
Año. 1'20 »	Valls-Vells, 19, 1.ª. derecha	Año. 2'00 »

EL CAPITAL Y EL TRABAJO

La Humanidad progresa por el trabajo; el trabajo es el eterno obrero de la civilización; cuanto es, llega á ser por una acción activa y trabajadora, tres palabras que encierran la misma idea: todo ser humano que merezca el nombre de tal, será obrero de algo grande o pequeño, modesto o sublime, según sea su fuerza creadora o transformadora. Y no solo el ser humano, cuanto existe, desde las grandes masas astronómicas hasta los últimos átomos, se afanan en un trabajo continuo e inacabable.

Verdades son estas que nadie niega, y que han descendido a la categoría de vulgarísimas.

Pero esta palabra trabajo se entiende de diversas maneras, y de torcer su sentido, de adulterar su esencia, de estrechar su círculo propio, pueden nacer en la esfera social enemigos y odios tan justos como funestos.

Todo trabajo es noble, respetable, fecundo, santo, pudieramos decir, si nos dejásemos arrebatar por místicas exaltaciones; pero entiéndase bien: todo trabajo; no este en particular; no aquel, y los demás: todos por igual.

Trabajar es consumir una parte de la vida para alcanzar más vida, ya para si, para los suyos, para la Patria o para la humanidad, para la Generación presente o para las generaciones futuras.

Poco importa la forma en que esto se realice: las exterioridades del trabajo no constituyen su característica: son sus determinaciones particulares.

¡Ah! ¡Si de la noche a la mañana, por arte de magia, se duplicasen, se triplicasen todos los capitales de la tierra, como se duplicaría, triplicaría el bienestar del obrero!

¡Esta si que sería la inmediata solución del problema social; los salarios altos, la reducción de horas, la instrucción del obrero, su descanso, su vejez tranquila, su vida moral mas y mas dilatada por horizontes hoy inaccesibles.

Si el capital nada; la muerte, el hambre, la miseria para todos, todos iguales, pero con igualdad de las pocilgas o de los cementerios.

Con la abundancia de capital, todo; el bienestar y la esperanza; que aun las mismas desigualdades serían gérmenes de progreso.

Vale mas la desigualdad de diez metros más o menos entre muchas torres, que la niveladora que se tienda mezquinamente sobre un rastro de hormigas.

Y bién; solo la ciencia y sus aplicaciones prácticas, solo el trabajo inteligente, realiza estos prodigios; no en un día todo; pero cada día algo más.

Trabájase pues, en resolver, dentro de lo posible el problema social o en facilitar su solución; esto es justo, noble y simpático, pero entiéndase que la solución mas eficaz consiste en aumentar el capital por el trabajo, y entiéndase que el trabajo mas fecundo es el de la inteligencia.

El mundo antiguo esclavizó el hombre: esclavicemos hoy los elementos; cada masa de vapor que se encierre en una caldera, cada corriente que se lance por un hilo, cada rayo de sol que se aprisione redimirá cien obreros.

Pero ¿quién sabe? A caso es ley histórica que el pueblo escogido odie siempre al redentor.

JOSÉ ECHEGARAY

RIMA

Yo soy ardiente. yo soy morena.
yo soy el símbolo de la pasión;
de ansias de goces mi alma está llena
—¿A mi me buscas?— No es a ti, no.
—Mi frente es pálida; mis trenzas de oro;
puedo brindarte dichas sin fin;
yo de ternura guardo un tesoro.
—¿A mi me llamas?— No, no es a ti.
—Yo soy un sueño, un imposible,
vano fantasma de niebla y luz;
soy incorpórea, soy intangible;
no puedo amarte.—¡oh ven; ven tú!

Gustavo A. Becquer

Contraste

PARA UNA QUE QUIERO
Y OTRA QUE NO QUIERO

Cuando menos pensada en amoríos, surgió repentinamente en mi ser, afección y cariño hacia aquella mujer, y que poco a poco fué arraigándose más y más en mi corazón.

Una y mil veces, con insistencia y sin preámbulo ni embozo alguno, le había demostrado mi deseo, cosa que ella rehusaba con desden y desprecio, sin fijarse en lo cierto que era cuanto le manifestaba.

A veces recriminándole su proceder, la tildé de déspota y poco compasiva; mientras en otras ocasiones y dominado por el amor firme y constante que la profesaba, suplicábale un poco de consuelo y alivio, para un pobre diablo que solo tuvo la fatalidad de saber amar de veras.

¡Que inutilmente trabajé!; fué en vano insistir, nada conmovíala, jamás tuvo una frase de agradecimiento para mí; ¡y pensar que todavía salía a su encuentro, la piropeaba y la seguía continuamente!

¡Que ciego es el amor! A no ser por la repentina marcha que me ví precisado hacer de aquella población, quizá a estas horas continuase haciendo lo propio.

Largos ratos he dejado deslizar con solo su recuerdo, y premeditado constantemente aquella vana ilusión, que me impelió a hacer papeles ridículos en más de alguna vez.

* * *

Por doquier en que iba, aparecía ante mí, aquella gentil y gallarda figura de mujer, que lujosamente ataviada, parecía espiar mis pasos, pues de continuo nos encontrábamos frente a frente, sin poder acertar ni explicar el medio de que ella se valía para tal encuentro, cuando yo ponía los medios para que resultase todo lo contrario.

La cortesía, la buena educación, y la galantería que se impone siempre, eran los móviles preferentes para que permaneciese algunos momentos conversando con ella, procurando evadirme en cuanto me era posible con excusas y tramases que de improviso yo mismo formaba.

Aquella mujer, supe despues y con certeza que me amaba, y no me había declarado su amor, por no ser dable a las personas del sexo débil, llegar a tal extremo ni determinación.

En el transcurso de tiempo que duró este enredado ajetreo, oí cosas tantas acerca de su parecer hacia mi *personilla*, la ví ejecutar actos tales e hice observaciones en tan gran número y

variadas, que acabé por no dudar ni un solo momento en el cariño y estimo que me tenía.

Mas . . . con todas estas demostraciones yo permanecía indiferente, ni sus riquezas, ni su gallardía y esbeltez me seducían; el corazón habíame sido arrebatado por otra mujer de quien solo recibí como premio a mi fidelidad y cariño, desdenes y desprecios que me herían mortalmente el alma.

A este contraste tan común en la vida y el mundo en que bullimos viene como anillo al dedo el popular y consabido refrán siguiente:

«Todas las chicas me dicen,
¿porqué no te casas, Juan?
las que me dan no las quiero
las que quiero no me dan.»

SEVERIANO ALEZA

FERVOR SIN MÉRITO

*Cuando deja la costura,
a San Roque. Leonor,
reza con gran fervor
para conservar su hermosura.*

*Y . . . olvida la criatura
que la belleza mejor,
es no empañar el honor
y tener el alma pura.*

To 2 1 0

(D. «El eco de Barrucolo»)

APUNTES DE VIAJE

Luchón (Francia) es un balneario, un pueblecito de 6.000 almas; juguetón y risueño, rico y apacible, limpio y hermoso; Luchón carece de fábricas y talleres, de viñedos y huertas de minas y comercio, solo tiene su clima; este clima explotado junto con el pretexto de sus aguas termales, es una fuente de riqueza, es lo que coadyuva á que en el extranjero sea conocido su nombre.

Para ello sus vecinos, extendieron la voz de sus condiciones para veranear, de sus aguas para los enfermos, de sus panoramas para los excursionistas, contribuyeron á que los medios fueran fáciles, instalaron cómodo alojamiento, organizaron mundiales diversiones.

Sus dos principales arterias son los paseos des Bains y de Figny que forman un ángulo recto y en cuyo vertice esta la plaza de Quinconces, y en ella el palacio de los baños, quiosco de la música y al fondo un hermoso parque; al final del paseo des Bains la entrada del Gran Casino, edificio que figura un grandioso palacio utilizado para juegos, conciertos, teatros y frecuentes verbenas, iluminando los frondosos y artísticos jar-



dines que lo rodean; existen grandes hoteles como el Socarrón, *Beaumarché, du Casino, des Thermes, Quinconces*, y otros de menor cuantía, lujosos chalets para alquilar como sencillas casitas para familias que desean pasar toda la temporada, resultándoles más económico, pues los hoteles especialmente los ocupan gente adinerada que no permanece más que 8 ó 15 días, siendo fácil al viajero observar en un mismo verano que los huéspedes de Biarritz se ven en Vichy, en Luchón, en Suiza, etc.

El que haya probado diferentes temperaturas no hay duda alguna que prefiere la montaña y apoyándose en esta idea un francés explanaba sus argumentos y detallaba sus cualidades; en la playa decía él, «si bien la brisa del mar refresca, es húmeda y molesta sobre todo hacia el mediodía, en los lagos de Suiza é Italia es muy variable el tiempo siendo muy frío si el viento procede de los montes recién nevados o cálido si sopla de la parte contraria; en cambio aquí en la montaña ni por la mañana ni tarde ni noche, sin que se muevan las hojas de los árboles ni la menor onda de airecillo, se respira una atmósfera fresca y deleitante, abierta, desahogadamente; la salud recobra sus fuerzas, el apetito no decae y el cuerpo se desarrolla haciendo ejercicio al trepar por la serranía en las excursiones».

Ahora bien, la higiene en el interior de la población impera; el automóvil que raudo se aleja por la calle no levanta la mas mínima nubecilla de polvo, el viandante que transita después de una torrencial lluvia, no encuentra el menor bache; ni grava, ni desperdicios; en el establecimiento público, en la habitación, domina la mayor limpieza y aseo; asimismo sucede con la vigilancia de policía que es tan disciplinada y tan distribuida que ni el apache ni el ratero habita en la villa, pues es espulsado inmediatamente que llega; y a este tono, en todos los órdenes de la vida para que a los veraneantes les sea plácida y grata la estancia.

Una hermosa mañana, allá las once, un quinteto regalaba el oído con sus armoniosas notas en la plaza, y sentado en una silla a la sombra de un árbol, añoraba Olot, y en esta añoranza el amor propio se apoderó de mí sobre esta pregunta: ¿lo que se hace aquí, porqué no lo consiguen los olotenses? No es preciso hombres de iniciativa ni de influencia, solo hombres de energía, de voluntad, procurando establecer el camino mas breve a Barcelona, directo a Vichy o en otra forma, propagar sus condiciones veraniegas, instalar hoteles y organizar festivales; y una vez esbozada la idea no se necesita mas que viajen las partes interesadas y copien en Vernet les Bains, Luchón, Vichy, Aix les Bains, y el resultado será un Olot bello y delicioso, próspero y rico.

TUR Y STA.

LA BIBLIOTECA Y EL MUSEO

DE LA CIUDAD DE OLOT

Coincidencias de la vida, han hecho que visitásemos ambas dependencias, situadas en el edificio denominado vulgarmente «El Hospicio».

El secretario de la Biblioteca, el joven y afamado Doctor en Medicina y Cirujía, D. Joaquín Danés Torras, fué quien espontaneamente se nos ofreció para enseñarnos «La Biblioteca Pública» y «El Museo Arqueológico».

En la primera, admiramos libros antiquísimos y manuscritos en pergamino de época y fecha remota, amen de un buen crecido número de obras de literatura, ciencia y demás.

En la segunda, existen innumerables curiosidades antiguas y modernas que vale la pena de observar con detenimiento, por su rareza, originalidad y construcción.

De ambas dependencias podría citarse bastante, cosa que la falta de espacio nos impide decir, bien en contra de nuestro deseo.

Nuestro mas sincero agradecimiento enviamos desde estas columnas, para el entusiasta Secretario D. Joaquín, por la amabilidad y deferencia dispensada.

El improbo y voluntario trabajo impuesto por dicho señor en «La Biblioteca» debiera de servir de ejemplo y estímulo para quienes considerándose amantes de estas cosas, no contribuyen ni poco ni mucho a su progreso y engrandecimiento.

Potage

El leer no solo es necesario para los hombres de ciencia, sino también para los ignorantes. El periódico es un amigo para el lector que le expone sus ideas, siendo libre, si no le agrada para despreciarlas sin ofenderle, o si no las ha comprendido, repetir las sin molestarle.—Un escritor obtuvo el premio único en un certamen con este lema; «el que sepa leer que lea y el que no, que aprenda.»

Entre varios escritos puede haber diversidad de ideas y el hombre que no está instruido para distinguir queda indeciso en la elección, en forma parecida a la historieta siguiente: «Introdujeron dos feroces leones en una jaula herméticamente cerrada separados por una plancha, al levantarla esta se toparon los dos felinos y comenzó sangrienta lucha en la obscuridad; pasado un corto espacio de tiempo que no se oían ruidos, abrieron la jaula encontrando nada más que dos rabos, el uno se había tragado al otro o mutuamente»

Y no digas lector comento, porque como me lo han contado te lo cuento.

PERE GIL



IDEAL PARK

Debido al éxito alcanzado en el «Ideal Park» por *Teresita Calm*, tanto en el día de su debut como en los de su reaparición, parece que existe afición grande en pisar las tablas del escenario otra nueva estrella.

Esta, en vez de cánticos, couplets y gorgoritos, quiere admirar a sus convecinos con una serie de tangos, farrucas, etc. etc., por ser de esta clase su especialidad, según afirmaban unos cuantos desocupados.

Así mismo y con igual género de bailoteo otra segunda joven desea hacer su aparición, pero fuera de su pueblo natal.

Sentimos no poder facilitar los nombres de ambas *flamencas*, por ser tomadas estas impresiones al oído e ignorar por lo tanto de quienes se trataba.

Está visto que el «Arte» *si aixó es art* está llamado a desorientar a mas de alguna *mene-gilda, modistiya u madamoiselle* de la Muy Leal Ciudad de Olot.

Pobres muchachas las que así sueñan, con un futuro triunfo, que las corone en vida.

—Es extraño que para el *Cine* de esta ciudad, se atrevan a contratar *artistas* (si tal puede llamarse, que yo creo que no) del género tan *sicalip-tico*, como la que se presentó al público olotense, el sábado por la noche, para hacer su debut.

Considero que esa *coupletista, canzonetista, bailarina, danzante, transformista u lo que sea*, ha sido importada sin saber lo que hacía de trabajo, ni en que consistía su especialidad, por el solo mero de salir del paso, pues es lo único que se puede pensar en esta ocasión, en que casi por seguro podría contarse, con que contratista y espectadores hemos sido engañados y burlaos como unos simples *chinitos*.

De desear es que no se repitan escenas tan contrarias a la moral, decencia y buen sentido común, pues de lo contrario el *Cine* que ya casi, casi, está adulterado por escenas perjudiciales para los niños, para los jóvenes que empiezan la vida, acabaría con estos adornos poco aceptables, de pasar a la Historia relegada al olvido, en un pueblo como Olot, culto, Cristiano, Religioso y moral ante todo, aunque existan Judas que le quieran enfangar y hacer perder en el vicio y el desorden mas completo.

Este fracaso, del cual la misma empresa se lamenta, sirva de lección para otra vez, con solo tener en cuenta el mal efecto que producen en esta ciudad, *visiones* de esta índole.

* * *

El Domingo tarde y noche, la atracción habida, en sustitución de la ausente «Riera» frac-

sada, fué la canzonetista «Ideal Pellín» que no hizo otra cosa que acabar de aburrirnos, con su *afinación y potentísima voz*, (al revés te lo digo lector, para que lo entiendas) siendo de sentir que el cuarteto nos recrease el oído con música agradable y bien ejecutada, impropia para *Divas* de esta *magnitud*, mandadas recoger hace tiempo por insusas e inservibles para nuestro teatro.

Noticias y cosas varias

Ha sido creada en la carcel celular de Barcelona, una escuela de párvulos, para los hijos de los empleados y de los reclusos.

Con tal motivo y por designación de la Junta de Prisiones, ha sido nombrada para dicho cargo, la Profesora Doña Carmen Angulo Aleza, prima hermana, de nuestro querido amigo de Redacción Sr. A. Martinez.

Parece ser que los socios de la de «El Arte Barberil» consiguen su intento, de que los parroquianos acudan en los días festivos a la Barbería antes de las 12 de la mañana para que se les pueda servir; pues de lo contrario, quienes se retardan en hacerlo, salen tan... frescos, digo; tan arreglados y guapos como estaban al entrar.

Por encargo esprofeso de nuestro Director, enviamos un efectucso saludo a cuantos han contribuido a la transformación de HUMANIDAD al ser convertida en publicación bimensual.

En breve, los españoles tendrán en París un teatro de arte lírico.

Una compañía Franco-Española interpretará obras en ambos idiomas del repertorio Hispano-Americano.

Apesar de no estar fijamente determinado el programa de las primeras representaciones, no obstante se ensayan «El Duo de la africana» en francés y «La Verbena de la Paloma» en el idioma patrio de los Españoles.

A las siete y media de la mañana del Domingo celebróse en la Iglesia de Sn. Esteban el acto de administrar la Comunión a los niños y niñas de esta Ciudad.

En la Casa Consistorial se celebró el Domingo una reunión de Profesores y Padres de familia con el objeto de leer las bases que han de regir para la formación de «Liga de Educación Familiar.»

En ella acordóse enviar el reglamento al señor Gobernador de la provincia para su aprobación.

Para nombrar la junta directiva se celebrará otra sesión dentro de quince días.