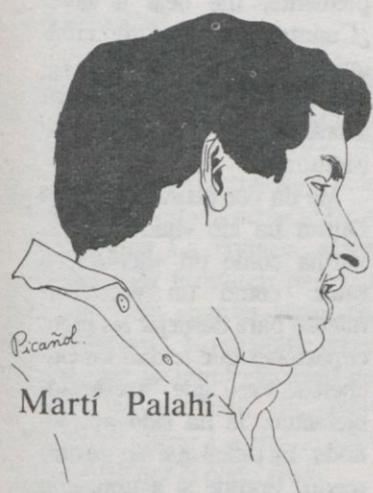


COMARCA

Altra vegada els
incendis forestals

EL CONSISTORI ACCEPTÀ LA RENUNCIA DE JOSEP M^a AMETLLA



Palahí i Esteba estudien llurs possibilitats



Esteba Caireta



És molt probable que divendres s'elegeixi el nou batlle

A la fotografia el moment que alguns membres del consistori canvien impressions, després d'haver-se acceptat la renuncia a Josep M. Ametlla. El ple extraordinari es celebrà el proppassat divendres. Hi ha possibilitats que el divendres vinent s'elegeixi el nou batlle, càrrec al qual aspiren el socialista Martí Palahí i el convergent Miquel Esteba.

Homenatge popular a Josep Pla



HORA NOVA s'adhereix amb entusiasme a l'homenatge a Josep Pla. En la mesura que sigui possible se'l fa seu. Les notícies sobre Pla constantment les recullim en les nostres pàgines. Tot just en el darrer número destacàvem l'arrel popular de la seva obra. Figueres i l'Empordà són a la seva obra.

Estem amb l'homenatge. Escriptor excepcional, el considerem qualificat per a ser proposat pel premi Novel de Literatura. Recordem la felicitat expressió que si hagués escrit en anglès seria llegit a tot el món.

L'ajuntament de Roses no torna el seu nom al carrer Pi i Sunyer

UN ESTUDI DE FRANCESC FERRER

Problemes del comerç a Figueres

Al diputat Ramon Sala

el preocupen les obres públiques i els impostos inadequats

ESCRIU
UN
SENADOR

Francesc Ferrer Gironès



Problemes del comerç a Figueres

Una de les problemàtiques que té el comerç en general, és el conèixer la superfície òptima que ha de tenir cada establiment com a «superfície de venda».

Com es natural, saber de quina superfície disposen els establiments, és el camí més recte per conèixer l'estructura dimensional del comerç a cada localitat. Existeixen altres indicadors, com per exemple, el nombre de treballadors per establiment; quota comercial per establiment; nombre d'habitants per llicència fiscal comercial, etc.

Gràcies a alguns d'aquests indicadors, fa temps es va detectar l'atomització del comerç gironí en general. Després quan la Universitat Autònoma de Barcelona, per encàrrec de la Cambra de Comerç de Girona, va investigar a la tardor del 1.974) les àrees comercials de les nostres comarques, es va confirmar el minifundisme dels nostres establiments.

El sistema utilitzat per l'UAB, va ser el de calcular el radi «Quota al Tresor Públic-nombre de llicències comercials», el qual de forma relativa ens dona una visió del problema, segons podem veure en la relació següent on els indicadors s'han establert per poblacions: **Relació nº 1**

Aquest index ens mostra que com més petita és la xifra, més acusada es l'atomització. Resulta evident que el minifundisme és més important com més petita és la localitat, i pel contrari, els nuclis urbans com més grans, o més orientats al turisme, són els que tenen l'index més alt.

Més endavant, el Ministeri de Comerç va encomanar un estudi nou a l'equip d'En Carles Teixi-

dor, el qual es va editar posteriorment (3), en el qual també en estudiar l'oferta comercial urbanística s'examinava en el seu aspecte espacial i dintre de cada localitat, la dimensió òptima, a través d'un index fonamental «pessetes de venda-m2.superfície», el qual va donar els resultats següents: **Relac nº 2**

L'equip redactor explica que els rendiments per m2. son la mitjana dels que s'obtenen en altres indrets, on hi ha un comerç molt més evolucionat. Respecte al ratio de Figueres, i altres localitats gironines, es va aconseguir per enquestes. No cal dir, que el minifundisme del nostre món comercial en quan a superfície, no ajuda aquí a que el volum de venda per m2. sigui almenys igual que el considerat òptim.

Les raons per les quals molts comerciants podem subsistir malgrat no arribar als mínims de venda per cada m2. de botiga, es que s'autoexploten ells mateixos al no fixar-se un sou regular, per tenir-hi una dedicació en temps superior a la jornada laboral, perquè tenen una ajuda familiar important sense cap incidència econòmica en les despeses del negoci, etc.

L'atomització és un problema estructural important del comerç. I pel que sabem de l'index «licències comercials-100 habitants», no hi ha dubte que moltes localitats de les nostres comarques, i entre elles Figueres, tenen aquests ròssec, al qual cal trobar-hi solució.

Una fórmula seria a través de l'urbanisme. En pocs plans d'Ordenació Urbana es programa sol comercial, i per manca d'aquest tractament específic, tots els locals situats en planta baixa i en-

tressolats dels edificis residencials, tenen residualment caràcter comercial.

Aquest fet porta a un excés de superfícies comercials, la qual cosa no ajuda de cap manera a la concentració comercial, ans al contrari, és una dispersió, i una disbauxa financiera.

Heus ací que a Figueres, si s'edificuessin tots els Plans actualment vigents, el total de sostre comercial seria potencialment de 49,83 Ha. Actualment a Figueres la superfície total del locals destinats al comerç sumen 8,47 Ha. Amb un creixament normal del 6% el dimensionat que el municipi necessitaria de sostre comercial seria per 1.985 de 11,13 Ha.

Font: Urbanismo Comercial en Girona. op. cit.

Com pot veure's existeix un excés molt notable de locals comercials Figueres, si comparem el programat en el Pla General i Plans Parcial, amb el que es considera desitjable-rendable pel 1.985.

I tot això queda agreujat, perquè a Figueres, segons el mateix estudi l'Establiment comercial, sumant-hi la superfície dedicada a la venda i a magatzem, no arriba a l'estàndard normal:

Relació nº 3

Caldrà doncs, d'ara endavant quan es redactin els Plans Generals d'Ordenació Urbana, tenir en compte un servei comunitari molt important: el comerç. L'urbanisme, cal que es preocupi de la vida comercial, com ho fa d'altres serveis comunitaris, i altres equipaments col·lectius, però no solament en funció dels habitants, sinó també per ajudar al millorament de l'estructura dimensional dels comerços.

Es segur que la reestructuració, o transformació del sector comercial, es portarà a terme incontroladament a través de la pròpia evolució econòmica, i ha de ser l'urbanisme qui pot ajudar a que la metamorfosi del paisatge mercantil de les nostres ciutats sigui ordenada.



by Seins

LA VITRINA

Joan Duran Simón tuvo la idea de instalar en el Hotel President una vitrina dedicada a Narcís Monturiol. La primera vez que uno da con ella, conmueve. Después, a uno la idea le parece cada vez mejor porque, ya que hay que «ponerle cosas» con sentido decorativo en cualquier parte, un hotel de la categoría del President bien vale la pena de pensárselo. Y éste es un motivo que conmueve, que surge, casi sin querer, como un argumento entrañable paralelo a la propia idea: «dar» un gran personaje de la ciudad desde la vitrina.

A lo mejor uno es un apasionado sin remedio. A lo mejor no tiene tanta importancia como parece. Pero la verdad es

que, una vez que dí con la vitrina, no podría dejarla en el rincón de las indiferencias, del «no pasa nada». Tengo que pensar en ella y registrarla en el diapason de los aciertos, de los atractivos, de los futuros, del «fer país-país» ese, que saliendo de un latido mínimo, alcanza cotas insospechadas. Porque, claro, uno imagina sin esfuerzo la serie de clientes que, por detenerse ante la vitrina sabrán que por primera vez, un figuerense, Don Narciso, navegó bajo las aguas con el «Ictíneo». A mi esa proyección, ese sentido de la proyección partiendo de un «obligado» sentido decorativo simplemente, me deja a flote. ¿Cuántas personas de cualquier parte del mundo que pisen suavemente el President sabrán, por vez primera, de Monturiol?

Me da por pensar que Joan Duran ha ido «haciendo» la vitrina como un «hobby», a ratos, como un entretenimiento para despejar las preocupaciones que le dan los pucheros. Pero que, irremediablemente, le ha sido apasionado. Es difícil que sea de otro modo. Porque si a uno, con sólo verla, le pica la sugerencia, que será para el que ha ido buscando la materia que encierra? De todas formas, me inclino a que es una vitrina sentimental (hasta la altura que quiera lanzarse, sin límite) sin importar las piezas valiosas o históricas de museo. Tiene la misma sencillez que la idea. Lo importante es lo «otro», lo que proyecta como un latido ininterrumpido para la propia ciudad. Contiene una excelente reproducción en madera del barco-pez, obra del portbouense Enric Milà- libros, reproducciones del proyecto, fotografías de Narcís y sus colaboradoras, medallas, cosas de la época, un título: «Monturiol, un héroe romántico» y, de hecho, todo lo demás...

Grup de dones

LLOC DE REUNIO

(Redacció).- El grup ens ha adreçat la nota següent: «El grup de dones de l'Alt Empordà fem saber a les dones que estiguin interesades a contactar o a treballar amb nosaltres que provisionalment tenim el lloc de reunió al «Casal de la Joventut» (darrera correus). A partir del proper dia 13 de Juliol cada divendres a les 9 h. del vespre.

Per informació podeu telefonar al 50.12.13 o escriure a l'apartat de correus nº 174. G.D.A.E.».

Nº 1

Girona	1.737,54 Pts.
Figueres	1.372,84 Pts.
Olot	1.123,11 Pts.
L'Escala	958,- Pts.
Palafrugell	942,- Pts.
Banyoles	903,- Pts.
Roses	875,- Pts.

Pessetes de venda per cada m2. de superfície als sectors comercials de Figueres, i comarques gironines, comparats amb la mitjana considerada òptima, els valors son anuals i les pessetes de 1976.

Nº 2	Figueres	Total Província	Rendiments amitjanats òptims
Sector Alimentari	105.630	88.343	175-200.000
Sector Textil	87.972	87.342	100-125.000
Quotidià no alimentari	78.750	176.000	200-225.000
Equip familiar	40.777	48.611	75-100.000

Nº 3	Estàndard desitjable	Figueres
Quotidià alimentari	100 m2.	74 m2.
Textil	80 m2.	45 m2.
Quotidià no alimentari	130 m2.	54 m2.
Equip familiar	150 m2.	83 m2.



D. L. B 10920-77

Redacció, Administració, Publicitat i Tallers
Carrer Sant Josep, 23 - Tel. 50 59 58 - FIGUERES

Director en funcions: Juli Molons

Redactors i col·laboradors: Vicenç Burgas, Alfons Gumbau, Eduard Puig, Alfons Romero, Antoni Calvó, Albert Gurt, Martí Balló, Josep Mª Company, Jaume Hugas, Xavier Martí, Montserrat Minobis, Josep Mª Moré, Josep Playà i Maset, Josep Mª Salvatella, Albert Carreras, Joaquim Ballester, Josep Mª Ametlla, Mª Àngels Anglada, Ramon Guardiola, Jaume Guillaumet, Joan Guillaumet, Josep Mª Xampeny, Josep Clara, F. Garrido Pallardó, Miquel Sempere, Torner Malé

Secretària: Mª Assumpció Casamitjana
Departament de Publicitat: Josep de la Fé
Disseny publicitat: Pere Prats

Fotocomposició i muntatge: Roser Planeja, Montse Costa, Alina Vallmajó
Impressió: Vallesana de Publicacions - C. iders, 21 Sabadell
Distribució: Josep Casanovas, Francesc Pérez, Distribuidora dels Països Catalans

Gerent: Jordi Vallmajó
President: Carles López Cusi

editorial empordanesa, s.a.

AMETLLA DIU: «HE SORTIT PER LA PORTA GRAN

Palahí i Esteba estudien llurs possibilitats

(Crònica de la nostra Redacció).— Un diari barceloní deia el proppassat dimarts que els figuerencs no eris agradava que Ametlla hagués deixat l'alcaldia.

Creiem que la cosa es pot enfocar d'una altra manera: El que no ens agrada als figuerencs es no saber com s'han produït els fets. I la ignorància, en aquest sentit, es fa palesa si hom parla amb la gent de qualsevol indret ciutadà, de qualsevol ideologia.

La porta gran

Josep M^a Ametlla volia que la seva renúncia fos acceptada pels seus companys de Consistori. El seu programa d'actuacions dels darrers dies estava perfectament cronometrat. La renúncia i el vot de confiança formaren part del que ell volia guardar abans de tot: la dignitat. No va poder ésser cessat per la Junta electoral de Zona, perquè com diu l'exbatlle, va entrar i sortir de l'ajuntament per la porta gran.

Palahí o Esteba

La pilota que és al teulat pot caure al costat de Palahí o d'Esteba. O es pot quedar en un entremig, ja que en política tot és possible. Qualsevol detall entre les activitats dels regidors és estu-

diat per tothom —els que ens interessem pels fets, és clar— i a tot se li vol posar nom i cognoms. El dilluns al vespre, per exemple, una llarga conversa al bell mig de la Rambla, mantinguda entre Esteba i Gurt, era comentada des del Royal pels clients d'aquella hora tranquil·la i menys calurosa. Hom recordava que dies abans del 19 d'abril, es parlà de Gurt com a solució intermitja.

Amb el risc corresponent, ja que l'experiència ens ha demostrat que a darrera hora tot es pot espatllar o arranjat, segons es miri, ens inclinem cap el costat de Palahí. A més de l'existència del pacte i els vots que suma l'esquerra del Consistori, considerem la valua de l'actual batlle accidental. Tothom parla de la seva joventut. Savem pel tracte personal i especialment pel testimoni de gent que ha treballat amb ell durant molts anys, que aquesta joventut no ho és tant anímica com física. Circumstàncies de la vida han fet de Martí Palahí un home format.

Aquest raonament es complementa també estudiant l'altra part: les dretes. L'especial tarannà dels convergents, que poden guanyar l'alcaldia igualment, ens fa pensar que els del carrer Germanes Massanet —o uns quants d'ells— encara no veuen el moment adient per anar per

feina des de dalt de tot. Han demostrat per altra banda que són excelents peons dins el Consistori. Això també ho han demostrat els centristes, molt concretament els regidors Espinosa i Vilallonga que desenvolupen les tasques de consolació que se'ls encomanà.

I això és el que més estranya tothom: els socialistes tenien un govern sense oposició, inclús amb oberta col·laboració, i ho han enviat tot a rodar. Algun dia ens ho explicaran?

AJUNTAMENT DE FIGUERES

Agenda Cultural

Dimecres 18 de juliol — A les 6 de la tarda cercavila al carrer de Peralada, seguida d'una gran xocolatada.

A les 10 de la nit audició de sardanes a càrrec de la cobla Figueres.

Dijous 19 de juliol — A 2-4 de 7 de la tarda al carrer de Peralada, festival infantil pel grup «Els Estaquirots».

A 2-4 d'11 de la nit al Casino Menestral, la companyia de comèdia «Joan Maragall» posarà en escena l'obra d'André Rousin: La Mamma.

Divendres 20 de juliol — A 2-4 d'11 de la nit al Patronat gran

actuació del Teatre Lliure amb l'obra «La nit de les Tribades» de Olor Enquist. Patrocina l'obra Cultural de «La Caixa».

Dissabte 21 de juliol — A 2-4 de 9 del vespre al Carrer de Peralada, exhibició de les majorettes del Casino Menestral.

A 2-4 d'11 de la nit al carrer de Peralada Revetlla, pel grup «Renacer».

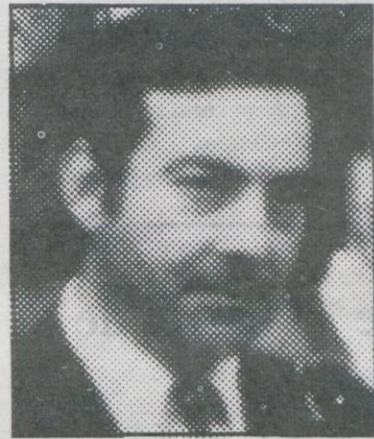
A les 10 del vespre a l'Església de Sta. Maria de Vilabertran concert pel grup Ars Musicae. Patrocina l'obra Cultural de la Caixa.

Dimarts 24 de juliol — A 2-4 d'11 de la nit Gran Revetlla de Sant Jaume i cloenda de les Festes del Carrer de Peralada.

ÉS EL VUITÈ CANDIDAT DE LA LLISTA DEL PSC

La Junta Electoral de Zona proclamà Carles Corretjer

(Redacció, per J.B.).— Dimarts a les 5 de la tarda en el despatx del Jutge Umberto Guadalupe Hernández es va reunir la Junta electoral de Zona decidint la proclamació de Carles Corretjer candidat vuitè de la llista del PSC-Figueres con regidor de l'Ajuntament de Figueres. Aquest acord fou pres per una banda en funció que el Consistori en Ple havia acceptat la seva renúncia com regidor de l'Ajun-



CARLES CORRETJER LLOBERA. (P.S.C.).- 33 anys, nascut a Malgrat de Mar, casat i amb tres fill. Secretari de l'Associació de Veïns de la Marca de l'Ham, i sots-President de l'Associació de Pares d'alumnes.

tament de Figueres i per l'altre en virtut de l'imperatiu legal contemplat per la llei d'Eleccions locals.

Abans que fos presa la decisió el Jutge llegí les al·legacions presentades per Ametlla en les que aquest posava en qüestió la competència de la Junta sobre aquest afer; tot

seguit va donar a conèixer a la resta de la Junta l'existència d'un document d'en Joan Prat presentat pel PSC-Figueres en el que s'argumentava la petició de cessació d'Ametlla com regidor solventada per l'Executiva figuerenca. Una vegada pres l'acord fou comunicat a l'Ajuntament, a la Junta Provincial, a les diferents forces polítiques representades al consistori i els interessats. Si Ametlla no està d'acord amb la resolució formulada per la Junta pot posar recurs.

Preguntat el jutge, per HORA NOVA, sobre la possible anticonstitucionalitat del ja famós Ap. 7 del Art. 11 va assenyalar que no era competència de la Junta electoral de zona el sentència-ho. Ell personalment com Jutge no s'atrevia a opinar en un sentit o altre, de quasevol forma «Doctors tiene la Iglesia» perquè decideixin aquesta qüestió jurídica.

teatre lliure

societat cooperativa
teatre lliure
leopoldo alas, 2
telefon 2189251
barcelona, 12

LA NIT DE LES TRÍBADES

DE PER OLOV ENQUIST
DIRECCIÓ: FABIÀ PUIGSERVER

PATRONAT DE LA CATEQUISTICA

20 DE JULIOL DE 1979, a les 22.30 hores

FIGUERES

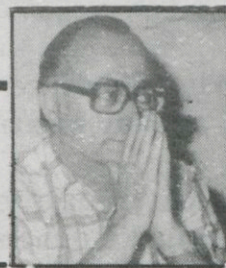
Col·labora: Excm. Ajuntament i Taller de Teatre



OBRA CULTURAL

DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"
de Catalunya i Balears



juli molons

Política

Algú ha dit que un polític és el capaç d'empassar-se un conill podrit i pair-lo sense que ningú se n'adoni.

Doncs, bé: segons aquesta definició veiem, aquests dies d'Estatut, que alguns dels nostres representants no estan pas en condicions de pair ni una rateta. Joan Reventós n'és un d'ells. El líder del socialistes catalans que acusà a Suárez de mestressa de casa de barrets —i això aquí ens fa riure— ha descarregat tota la força de la seva paraula —d'un temps ençà no gaire fina— contra el secretari general de Convergència. Mentider i anticatalanista són dos dels epítets que li ha dedicat.

Penso que aquestes i d'altres expressions, las té Raventós a flor de llavi i no pas dins el cor. Però aquí no ens fan riure. A Figueres, i ell ho sap de primera mà, el PSC té un plet pendent amb la ciutat; litigi que fins i tot ha arribat als passadissos de les Corts i que s'ha de resoldre amb l'anuència, la rivalitat o l'apatia de la gent de Convergència i Unió.

A nivel local, doncs, els atacs d'aquest gran home que n'és Raventós, emboliquen les coses més del que ja ho estan.

Avui, el que està paint el conill podrit és Jordi Pujol.



Esta es la vitrina sobre la cual escribe, en este número, By Sens en su sección habitual. Joan Duran la instaló en el Hotel President como un «Poster» tridimensional de uno de nuestros personajes más estimados.

(Foto: Estudio Mallol)

FINS LA MATINADA

Festes del Carme al carrer de Vilafant

(Redacció).— El carrer de Vilafant ha celebrat amb tota brillantor les Festes del Carme. El proper dia 16, des de les vuit del vespre i fins la matinada, els veïns i vianants varen gaudir dels actes programats: festival infan-

til, sardanes i ball, amb el conjunt Barretina Blues i orquestra Alex. La circulació va ser tallada durant el temps de la festa i així tothom va poder celebrar la diada sense cotxes i amb tranquil·litat.

ESDEVENIMENT TEATRAL

El «Lliure» a Figueres

(Redacció, per Samsó Oliver).— El proper divendres a dos quarts d'onze es representarà al Patronat l'obra de Per Olov Enquist, *La nit de les tribades* pel Teatre Lliure. L'espectacle està patrocinat per l'Associació de personal de la Caixa, amb la col·laboració de l'Ajuntament i l'organització de Taller de Teatre.

Parlar del Teatre Lliure avui és dir-ho tot o no dir res. Vull dir que amb unes breus línies no es pot resumir pels enofits teatrals, tot el que aquesta Cooperativa significa i aporta a l'escena catalana. D'altra banda els bons aficionats saben de sobres qui són els de Gràcia, perquè qui més qui menys ha assistit a alguna de les seves representacions en el local de Barcelona o bé en els seus desplaçaments, l'estiu passat a Girona o Olot.

La cooperativa del Teatre Lliure va fundar-se fa tres temporades a Barcelona, amb la finalitat de constituir una companyia estable. És el primer intent seriós després de la postguerra de fer-ho, i ho aconsegueix partint de zero. Més ben dit partint d'una antiga cooperativa del barri de Gràcia que, com moltes de les existents a Catalunya està pràcticament abandonada. El local es modifica segons les necessitats que l'equip d'actors, directors i tècnics creu necessitar.

Dirigits per Lluís Pascual, Fabià Puigvert i Pere Planella els actors Carlota Soldevila, Muntsa Alcañiz, Anna Lizaran, Imma Colomer, Quim Iecina, Domènec Reixach, Blai Llopis, Luis Homar, Antoni Sevilla i Fermí Reixach, són un bon planter per tirar endavant aquesta empresa.

Molts d'ells fa molts anys que es dediquen a la professió, alguns són ara professors de l'Institut de Teatre, altres han deixat aventajoses col·locacions per dedicar més de vuit hores diàries a la professió amb uns guanys molt més minsos. Tot això, fa que el resultat estigui un xic per sobre d'altres treballs realitzats amb massa precipitació o amb uns fonaments més magres. Tot l'equip que hen esmentat s'ajuda d'un tècnic, molts de cops, per no dir sempre, oblidat no sols en els judicis del públic sinó també de la crítica, i que en els moments actuals del Teatre té una importància capital en la marxa i èxit de la representació.

En la seva llarga vida al Lliure se l'hi ha fet solament un retret; un retret que ells justifiquen massa per sobre però que temporada darrera temporada pren més consistència. I és que d'ençà la seva formació, solament han ofert dos espectacles (n'han representat 10) verdaderament catalans, ja que si bé la llengua catalana és l'única que han emprat dalt de l'escenari, solament el primer espectacle *Camí de Nit* original del mateix Lluís Pascual, i *Amb vidres a la Sang* de Martí Pol, duien firma catalana, i a més no són obres de teatre sinó que el primer era un muntatge sobre diferents textos, i el segon una dramatització dels versos del poeta. El Lliure diu, que no troba dins la nostra literatura tex-

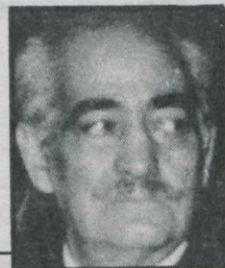
tos a la seva mesura. L'escena nostra ha passat moments difícils que ha originat el seu estat anèmic i de retruc una falta de peces que ens posin a l'altura de les altres literatures europees, però potser el judici dels de Gràcia, sigui massa sever ja que a cops es preferible un apropament a les nostres arrels, un millor coneixement dels nostres autors que no pas un gran espectacle.

Agrupació de Donants de Sang

L'Agrupació de Donants de Sang de l'Empordà, en un desig de tenir a tots els seus amics i simpatitzants al corrent de les seves activitats, té el gust de fer-vos saber, que seguint amb la seva trajectòria d'una donació mensual, aquest mes de juliol i més exactament el proper dissabte dia 21, s'anirà a Sant Pere Pescador.

La Llar Juvenil ens ha sigut gentilment cedida i volem aprofitar aquestes línies per fer pales el nostre agraïment a les autoritats municipals, que ens han donat tota mena de facilitats per poder dur a cap la nostra tasca.

En una pròxima ressenya, informarem d'aquesta nostra anada a Sant Pere Pescador, així com parlarem de la propera donació que tindrà lloc a Figueres, el dia 25 d'Agost.



ANTONI CASADEMONT

De tots per a tots

Necessitem que els carrers siguin nets.

Tots volem que els carrers siguin nets i transitables, però...

Què faig jo, què fas tu perquè ho siguin? Dir que els serveis funcionen més o menys bé, i tirem papers, i depositem deixalles en males condicions per la seva recollida?

És que volem que les nostres deficiències siguin esmenades per uns serveis que cada cop es fan més difícils i més cars?

Quants dels que plantejem problemes, busquem i apliquem les solucions o fem per evitar que es produeixin aquests problemes?

Perquè la veïna que diu deixada a la del costat de casa seva, que escombra de casa enfora i deixa el pilotet arrant la voravia, si ella espolça les catifes, les estores, o el que sigui des del balcó de casa seva a les 11 del matí?

Hem de creure que tant deixada és l'una com l'altra.

Censurem al vianant que llença uns papers a terra, a poca distància d'una paperera, i treiem a passejar el gos pels carrers i deixem que faci les seves feines fisiològiques a la porta o a la paret de la casa d'altri. No són igualment censurables ambdós comportaments?

Per què només em queixo de tenir l'embornal de la claveguera embussat, arrant de la meua botiga, i no dic res quan veig que algú escombra i hi deposita la brossa a dins?

¿És que els serveis de neteja només han de fer-los uns homes, dels que direm que per això cobren (més o menys), com si a nosaltres només se'ns escaïa embrutir-lo, que per això paguem (més o menys)?

La higiene ciutadana l'hem de vetllar; i col·laborar tots perquè sigui el més integral i el més fàcil possible per a tots.

Siguem tots ciutadans de primera classe, no per l'obtenció de privilegis postissos o de clan, com era costum i de forma discriminatòria i injusta, sinó de primera classe per mèrits propis, per ésser ciutadans que vetllem i col·laborem perquè els aventatges ciutadans siguin de primera classe, en benefici i prestigi de tota la població.

Si som exigents amb nosaltres mateixos ens serà més fàcil ser-ho envers els altres i amb els mateixos serveis, perquè serà així mateix més fàcil localitzar les errades i esmenar les deficiències.

CENTRE «JOAN RIU» Obra social de la Caixa d'Estalvis Provincial de Girona

El Centre «Joan Riu» obre el termini d'inscripció de l'alumnat per la propera obertura de la seva primera fase assistencial als deficients mentals profunds.

Els candidats han de residir a la província de Girona, haver complert els cinc anys i presentar un quadre general de deficiència mental profunda.

Tot i que el centre realitzarà per la selecció definitiva de l'alumnat una evaluació diagnòstica, és condició indispensable per l'admissió de les sol·licituds que aquestes vagin acompanyades de fotocòpies de tota la documentació psicològica i mèdica disponible.

Els impresos de sol·licitud poden ésser recollits a les diferents sucursals de la Caixa d'Estalvis Provincial de Girona o bé sol·licitar-los directament a l'apartat de correus núm 399 de Girona.

Un cop complimentats han de ser tramesos al Director del Centre Joan Riu, Apartat de Correus núm. 399 de Girona.

FUNDACIÓ FRANCESC BASIL

Una entitat que s'ha arrelat

(Redacció).— La Fundació Francesc Basil, ens adreça la nota que reproduïm:

«Encetem avui una sèrie que desitgem tingui periodicitat i que serveixi per fer arribar a tots els amants de la música Catalana, les noves que es vagin produint, referent aquesta i especialment a la música del nostre estimat i enyorat mestre Francesc.

«Volem aclarir en primer lloc, la fita cap on és orientada la tasca de la nostra Fundació. Per fer-ho no hi ha res millor que reproduir els dos primers articles dels Estatuts.

«Article 1er.— L'entitat cultural Fundació Francesc Basil de la ciutat de Figueres ha estat concebuda per dur a terme, com a tasca principal el foment i divulgació de la música catalana, especialment pel que fa referència als àmbits de música per a cobla i música per a piano.

«Article 2on.— La seu de la Fundació s'estableix a la ciutat de Figueres, essent en aquesta ciutat on es convocaran i es portaran a terme cada any els Premis Musicals Francesc Basil, activitat principal de la Fundació.

Concerts i projectes

«I ara entrant de ple en la informació musical, volem remarcar els èxits que assoliren els concerts d'enguany celebrats els passats mesos de Maig i Juny on es varen estrenar les obres premiades en el II Concurs F. Basil, tant pel que fa a les de cobla com a les de piano.

«També l'èxit fou aclaparador en els concerts que es varen fer de música catalana a Sant Pere de Ribes el 29 de juny i el 30 a Begur, on es varen tocar les sar-

danés Scala Dei del mestre Josep M^a Bernat i Figueres, poble de grans homes del mestre Narcís Paulís guardonades amb el 1er i 2on premi del nostre darrer concurs.

«De projectes a la Fundació en tenim molts com per exemple l'edició d'un disc amb la música del mestre, gran il·lusió seva no aconseguida, l'edició també de la música per a piano, programar una sèrie de concerts de piano per donar a conèixer l'obra del mestre etc..., però ens trobem, —com tothom que es mou dins el camp de la cultura—, amb una manca de mitjans econòmics gairebé total. Per això aprofitem i agraiem la gentilesa d'HORA NOVA permentent-nos de fer servir les seves planes per arribar a volsaltres i us fem una crida perquè tots els que esteu interessats en col·laborar en el redreçament musical de casa nostra ens feu constat.

Cursets de Català gratuïts

(Redacció).— Amb la col·laboració d'Omnium Cultural, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Figueres, s'iniciaran el dia 16 uns cursos gratuïts de català tant per a nens com per a adults.

Els horaris seran els següents: Nens, de 7 a 8 del vespre a l'escola d'Arts i Oficis; adults, castellano-parlants, de 8 a 9 del vespre a l'Escola d'EGB de la Marca de l'Ham i Parròquia del Bon Pastor.

Catalano-parlants, de 8 a 9 del vespre a l'Escola d'Arts i Oficis.

Les inscripcions es fan a l'inici de les classes. Per més informació es pot adreçar-se a la biblioteca de La Caixa.

En mans de quin Partit estem?

«Quant els fets han esdevingut, alguna interpretació ha de relacionar-los amb els presagis» (Marc Tul·li Ciceró)

El PSC de Figueres ha sentat càtedra de com no cal fer les coses. La que es considera com a sí mateixa La primera força política de Figueres, l'eix vertebrador de la transició cap a la democràcia municipal i la palanca insubstituïble en una actuació municipal progressista, no ha estat a l'altura

de les circumstàncies. Un darrer l'altre els seus últims actes han estat un joc de despropòsits. Entre aquests es poden destacar:

—La política de silenci en torn l'afer ametlla.

—L'esotèric comunicat de premsa de la Comissió Executiva que no tant sols no va ajudar

esclarir la Cerimònia de la confusió sinó que va contribuir a augmentar-la com demostra la llau de preguntes que HORA NOVA recollia de tot arreu en el seu darrer número. Tretze interrogants, tretze, els que el poble de Figueres espera encara la deguda resposta. La manca d'aquesta seria menysprear els figuerencs.

—La delirant intervenció a T.V. en el programa Crònica.

—La inassistència dels seus tres Tinents d'Alcalde a les reunions del dimecres onze de la comissió Permanent i Finances de les activitats municipals i de la Comissió Permanent, tot argumentat que Ametlla estava cesat i per tant la convocatòria era improcedent, mentre que dos dies després en contradicció amb aquella actitud Palahií acceptava la delegació de l'alcaldia per presidir el Ple extraordinari convocat pel mateix Ametlla a l'hora que la resta dels regidors socialistes assistien al ple i votaven la renúncia d'un alcalde que tans sols feia 48 h. —passant per sobre de la Junta electoral i de la Legislació vigent— consideraven com ja cesat.

Tot aquesta cadena de fets són indignes d'un Partit que acostuma a presentar-se com model de conciença i responsabilitat i que en canvi a donat mostres d'infantilisme polític a tots nivells.

Amb totes aquestes acucions el PSC no tan sols a posat en entredit el seu propi prestigi com a Partit sinó que ha posat en perill la credibilitat d'una possible alternativa democràtica i d'esquerres per molt de temps. Situació doncs lamentable per a Figueres, la democràcia i el socialisme. Tots aquells que vàrem donat un vot de confiança a aquesta opció que semblava el fivible avui ens podem sentir estafats. No era això el que esperàvem. No era això.

El PSC de Figueres amb la seva actitud ha donat una justificada coartada a tots aquells que consideren que el joc democràtic oscila entre un joc de nyaus i un joc d'ous. I de cara a la conjuntura més immediata s'ha armat de força moral el plantejament d'un possible pantejanent d'un recanvi consistorial. Ja que un es pot preguntar justificadament: quines garanties pot oferir a Figueres un partit que s'ha comportat d'aquesta manera?

Tot considerant les provades i repetides mostres d'incompetència jurídica i política donades pel PSC Figuerencs em permeto recomenar als membres de la seva Executiva i als seus Regidors de la Corporació que aprofitin aquestes vacances per assistir a un curset accelerat de formació Jurídico-Política i Cívica. Mai és tard per qui vol aprendre.

Joan Francesc Burgas

Qüestió fronterera

Dies enrere, la Consellera de Cultura del nostre ajuntament, en el decurs d'una roda de premsa manifestà el seu disgust pel to violent i personalitzat de la campanya de reacció a l'intent de canviar el nom de la plaça Gal·la i Salvador Dalí per plaça del Teatre. I especificava que hi ha hagut qui li ha negat la salutació i fins i tot qui l'ha insultada.

Comprenc i comparteixo el seu disgust i la seva indignació, però no m'estranyen pas ben gens aquests tipus d'actituds. Tanmateix sabem que en aquest nostre país hi ha molts antidemòcrates disfressats que quan no poden evitar que la màscara els sufoqui el rostre reaccionen visceralment i no poden impedir que se'ls vegi el llautó. Ens resta el consol -tris consol, ben cert- de saber que normalment els qui han de recórrer a la violència, física o dialèctica, a l'insult o a la negativa a saludar, són els qui tenen els arguments més primis i que, sovint, necessiten tancar la seva feblesa amb actituds ultranceres.

Però ens enganyariem si pensàvem que aquesta manca de respecte només es dona a nivells polítics i de fets extraordinaris. No. Es dona també, amb increïble freqüència i a nivells molt més simples i casolans. Vegem -a tall d'exemple- unes poques imatges ciutadanes, semblants a moltes altres, que dissortadament es repeteixen gairebé quotidianament a la nostra vila:

—Un home de mitja edat que cuida el pas mentre enfila carrer amunt, treu maquinalment una cigarrera, se la posa als llavis i l'encén. A l'anar per desar el paquet a la butxaca s'adona que és buit, i sense pensar, instintivament, el rebrega i el llença a terra. Sembla, talment, com si aquell tros de paper o cartó -que fins aquell moment no el molestava pas gens ni mica- de sobte s'hagués convertit en una càrrega insuportable.

—Una mare, empenyent feixugament la cadireta on dorm el seu fill, passa per l'estreta voravia. A un costat la façana de les cases. A l'altra, els automòbils aparcats. En sentit contrari ve un home de certa edat. L'amplària de la vorera és insuficient per a encreuar-se normalment. Aprofitant l'espai entre dos vehicles, l'home baixa per deixar transitar: mare, infant, cadireta i cabàs. I ella passa ignorant olímpicament aquell gest: ni una paraula, ni un somriure, ni una mirada d'agraïment.

—A les dues de la matinada un

automobilista es dedica a escalfar el motor del seu vehicle accelerant-lo al màxim repetidament. Després arrenca violentament fent xiular els neumàtics. Uns pocs metres més enllà, a la cantonada, frena de cop. Tot seguit reprèn la marxa com la primera vegada.

Heus ací tres imatges. Tres fets reals, anecdòtics si voleu, però que evidencien la manca de civisme, la desconsideració més elemental i progressivament habitual -envers els altres, d'alguns vilatans. El símptoma clar d'una falta absoluta de respecte que impregna perillosament les relacions cívico-socials entre els ciutadans. Car com diu la dita popular: en aquest món l'un fa l'altre. O dit d'una altra manera: l'home és un complex nus de relacions. Fins i tot la mateixa societat és una envitricollada xarxa d'interdependències individuals i col·lectives. I, per tant, si volem guanyar la llibertat i la justícia, si volem construir la pau i el progrés, és indispensable que aquestes relacions cívico-socials es fonamentin i restin limitades, ensems, per un respecte mutu i profund. Un respecte que mai no significarà silenci submís ni impossibilitat de discrepar. Un respecte que mai no impedirà l'exercici ni de l'oposició ni de la crítica, per més que aquestes siguin dures i implacables.

Un respecte, però, que garantirà el dret de les minories, la llibertat dels qui pensen diferent i fins oposadament dels qui governen, i també el govern de la voluntat majoritària dels ciutadans lliurement expressada a les urnes.

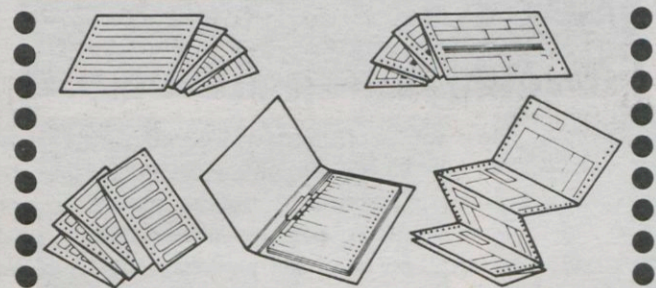
Perquè només si som capaços de respectar-nos els uns als altres i de respectar les coses de tots, amb aquest respecte no gens paralizador, podrem començar a guanyar aquesta ciutat on, senzillament, sigui agradable de viure-hi.

Antoni Calvo i Espigulé

LES ENTITATS I L'ESPECTE HUMÀ DELS REGIDORS

Motivat per les vacances d'estiu, les nostres seccions habituals Les Entitats i l'Aspecte humà dels regidors, queden ajornades fins el proper setembre. Agraiem l'acollida que els nostres lectors hi dispensen.

FORMULARIOS Y ARCHIVO PARA ORDENADORES



Formularios en continuo, papel pijama

listado, etiquetas adhesivas en continuo,

facturas, recibos, carpetas para tabulados,

etc. para todo tipo de Ordenadores.



Vilallonga, 34 · Tels. 50 19 62 / 50 19 66 · Figueres (Girona)

HORA BOJÀ

Llegenda

Any 2000: «La N.A.S.A» (Novells amics Socialistes Ajuntats) va llençar un Ametllab. Aquest havia de ser un dels més importants del seu gènere i donar gran fama als llençadors. El projecte fallà i al cap de 86 dies va caure vertiginosament des de l'altura on va arribar, a una alta temperatura, desapareixent. Els qui el promogueren, quedaren desprestigiats.

Espectacles

Superman és una bona pel·lícula que tracta el tema de la doble personalitat. Un jove, anomenat Martí, els matins treballa al Banc i a les tardes ajuda a solucionar els problemes de la seva ciutat. Porvé d'un planeta anomenat Marx, on hi ha fortes tensions degut a una mena de religió, el Marxisme, que ningú interpreta igual. La pel·lícula tracta d'aquestes lluites internes que sosté contra una banda entre els companys, que naturalment se solucionen bé, i d'altres que sosté contra una banda de malfactors anomenada UCD (Unió de «Cacos» Desaprensus) i contra un doctor que s'ha proposat destruir el seu planeta. La pel·lícula, ben ideada, sembla mancar-li mitjans. El guió molt treballat presenta dubtes especialment en les escenes on les dues personalitats del protagonistista es barregen i en les que vol demostrar que té solucions per tot.

Corresponsal

El prestigioso semanario newyorquino «The Collins» ha nombrado corresponsal en Figueres. De hecho, es una preba más de la trascendencia que obtuvo el caeao producido con motivo del intento de cambiar el nombre de la Plaça Gala-Dalí. Desde aquella noticia, «The Collins» ha empezado a sospesar las cosas que ocurren en la capital empordanesa y, encontrándoles el suficiente volumen, y comprobando que es una fuente con posibilidades, se ha decidido por la corresponsalia. Según informan nuestros contactos, el corresponsal figuerense firmará las vrónicas como T. Bemols. La cual, bien mirado nos parece empezar con un acierto. O con dos...

Viatges

No és cert que el Centre Excursionista, sigui la secció excursionista de Centristes-UCD. Per tant el viatge de Tarradellas a Madrid tampoc l'han organitzat ells. «Si Tarradelles vol fer excursions a Madrid, que les hi organitzi en Montalant, viatger incansable de Convergència, o en Sentís» Ens han dit fonts properes a la entitat. Ai si els sentís diem nosaltres.

JO D'ARBIT. ALGUN DIA ARBITRARE' DINERS...

AMB L'AJUT DEL TIET, "CANIGO" SERA GRAN...

SÓC SOCIALISTA DE TOTA LA VIDA

HEU VIST EN DALÍ



L'AJUNTAMENT ESTÀ CAP A LA DRETA

TINC QUE ACONSEGUIR LA CORRESPONSALIA DE LA FULLA PARROQUIAL

Puntunet, Vila, Dalfó, Guillament, Moli, Carreras, Fajol, Pep Vallès, Cebrian, Guardiola, Sureda i Burgas. Els periodistes contra els caçadors (1956)

Temps

S'ha declarat l'inestabilitat que us anunciàvem la setmana passada. La temperatura anirà augmentant i no es descarta la possibilitat d'una forta tomenta que podria fer que el rius sortissin molt més de mare del que ja estant.

Publicitat

Es busca personal per ocupar plaça important a l'ajuntament. Bona presència, amabilitat i dolçor, dedicació plena. Taranna socialista (afins abstenir-se) Dirigir-se al carrer Vilafant.

Embolic

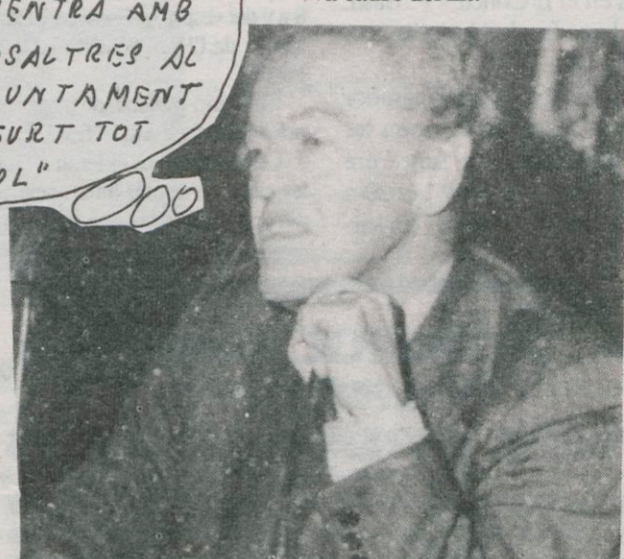
Ens han assegurat que tot el problema que estem tractant es degut que l'Ametlla no s'ha centrat, mentre que els socialistes han volgut anar massa aviat per feina. Qui tindrà les solucions? preguntem nosaltres.

Cançoner

Anem al socialisme, que ara ve el bon temps
ve la primavera, ve la primavera
lai, lai, larai la la
Hores d'alegria, hores de tristor
Ai! del qui se'n va i no tornara
més añ! de qui perd el lloc
lai, lai, larai, la la.
Adeu rosa d'abril
adeu rosa encarnada
dema lluny del Pesee
d'emprenyament me n'anire.
Quan et diran, la meua fi,
plora per mi, que per tu ploro.

Trenta quaranta
l'Ametlla amarganta
pinyol madur vest en tu
si tu no te'n vas
Mero Mero Mero
si tu no te'n vas
Mero Mero nas.

ONDIA!
L'ESLOBAN!!
"ENTRA AMB NOSALTRES AL AJUNTAMENT I SURT TOT SOL"



Rampes

Darrera la caiguda del batlle els figuerencs no ens hem adonat, quasi, de la puja dels preus. Serà una maniobra del govern?

Psicosis

Els diaris diuen que era tal la psicosis que un home es despertà a Haití cridant «Sky-lab!!» i va morir d'un atac de cor. A Figueres un militant del PSC va aixecar-se cridant «Ametlla !!» i com a únic mal va caure del lliit.

ENCARA QUE RAVENTOS ELS HI FOTI A PVIJOL, NOSALTRES SOM AMICS, SABS?



L'altre dia, en un despatx de l'ajuntament sentiem aquesta canço popular interpretada per un artista que darrerament surt a tots els mitjans de comunicació: «Quan jo n'era petit m' exilaba i presumia espartdenya blanca al peu i mocador a la falsia Adeu clavell morenet! Adeu estrella del dia! Ara que ne só més grandet m'he posat a l'alcaldia me só posat a manar, ofici de cada dia Vaig manar-ne del pexexé que per sobre de mí venien li prengui tots els poders i ara a mí hem foragiten Adeu rosa i el puny! Adeu Estrella mia!

Bellcaire d'Empordà

La Plaça, escenari adient per a espectacles culturals

(Del nostre corresponçal, Jaume Hugas i Solés).— L'Esteve Albert, autor teatral i poeta, ha volgut promocionar la Plaça del Castell-Palau dels comtes d'Empúries com a lloc escaient per a fer-hi tot tipus d'espectacle cultural puix que hi ha vist condicions idèals de so, llum i de visió per als espectadors.

La proppassada pasqua s'hi estrenà l'obra teatral històrica **Bandera de Catalunya**, original de l'esmentat autor, basada en la lluita feudal entre els comtes d'Empúries i els reis de la corona catalano-aragonesa i també sobre l'expansió catalana per la Mediterrània durant el regnat dels tres grans reis: Jaume el Conqueridor, Pere el Gran i Jaume el Just. L'obra assolí força èxit d'espectadors i de participació del poble que s'hi volcà en tirar endavant les tasques d'organització, vestuari i interpretació.

Festival d'Estiu

Tanmateix, després de la dita escenificació, l'Esteve començà a preparar l'anomenat Festival de Bellcaire. Es féu una reunió per crear una Comissió i no en sorgí l'aigua clara, car, el nostre poble al mes de Juliol tothom té molta feina. Llavors el senyor Albert tingué una trobada amb l'Ajuntament i es firmà una mena de contracte segons el qual el Consistori li donava suport moral i quedava estipulat que el 25 % del benefici fóra per a l'Ajuntament. Seguidament es formà la Comissió Organitzadora, presidida per l'Esteve Albert.

Programació del Festival

El Festival s'acabarà aquest mes de Juliol i es celebrarà a la plaça del Castell-Palau dels comtes d'Empúries. La plaça reuneix unes condicions molt adients; així ho fan palès els diversos espectacles de so i llum. L'hora de començament de cadascuna de les vetllades és les deu de la nit.

Actuacions

Dies 19 i 26: L'esbart dansaire **La Farandola** de l'Escala inter-

pretarà ballet català.

Dies 20 i 27: Els Cantaires del Montgrí i Els Contrapassaires de Torroella ens oferiran ballet folklòric i cantada d'havaneres.

Dies 21 i 22: el conjunt **Amalga 2**, amb flautes i instruments de corda, interpretarà música catalana dels segles XVI al XIX.

Dies 28 i 29: els artistes **Mireio Xapel·li** i **Rafael Rico** faran el seu recital sobre la nova cançó catalana.

Josiana: Occitània canta

Els proppassats divendres i dissabte el Festival es sentí honorat amb l'actuació d'una de les veus més representatives de les volgudes terres d'Occitània: la Josiana que interpretà cançons de protesta referents al centralisme francès, els emigrats, les centrals nuclears, el feminisme, la necessitat de parlar occità... bo i presentant el seu disc **Cançons d'amor i de terra**, editat recentment a Catalunya.

Les lletres són dels poetes occitans: M. Carrière, Jean-Marie Petit, M. Esqueiu, C. Rapin, A. Combetas, Jean Bodon i la música és de la mateixa Josina. D'altra banda, la cantant ha fet l'adaptació de diferents cançons populars occitanes, de les quals destaquem **Aquelles Montagnes**, que és l'hime del seu país. La Josiana s'acompanya amb al seva guitarra i amb l'ajut de Gabriel Rosales i Tito Marcos que toquen, respectivament, la guitarra

i l'acordeó. Val a dir que, segons sembla, aquestes seran enguany les úniques actuacions de la Josina a Catalunya puix que es troba actualment realitzant una sèrie de recitals dintre del quadre de l'animació rural per diversos pobles del Llenguadoc i aviat ha de participar, juntament amb altres cantants, al festival de Sant Jean de Mauriennes representant a Occitània. En aquest festival hi seran presents quasi totes les minories lingüístiques del món. Participarà també en el festival d'Arseget (Andorra) com a cantant invitada i, més tard, a la gran festa del Partit Socialista del Val d'Oise a París.

Cal recordar que catalans i occitans anàrem junts durant l'Edat Mitjana. El nostre rei Pere el Catòlic moria a la batalla de Muret defensant la llibertat occitana davant la invasió del croats de Simó de Montfort que baixaven del Nord de França.

PREGUNTES DEL DIPUTAT RAMON SALA

La Carretera de Besalú a Figueres

Té en projecte aquest ministeri efectuar un estudi previ de les possibles variants, de la rectificació de corbes i de la supressió de canvis de rasant, per a portar a terme un posterior acondicionament de la carretera comarcal GE-260 en el tram comprès entre Besalú i Figueres?

En aquest supòsit, quan es realitzarà?

Aquestes són les dues preguntes que el diputat de Convergència i Unió, senyor Ramon Sala i Canadell, ha formulat al ministre d'Obres Públiques i Urbanisme, en relació amb l'esmentada via de comunicació.

El parlamentari gironí fonamenta les seves preguntes en la diferència existent entre els dos trams -Figueres-Rosas i Besalú-

Figueres- de l'esmentada via de comunicació. El primer és ample, dispose d'un asfaltat gairebé perfecte i de tota una sèrie d'avantatges com poden ser la rectificació d'algunes corbes i la variant de Castelló d'Empúries, que l'han transformat en una via ràpida i perfectament transitable.

Per contra, l'altre tram, comprès entre Besalú i Figueres, llevat d'alguna petita obra, segueix en les mateixes condicions de quan fou construïda: estretor, canvis de rasant, corbes perilloses, etc...

Si s'aconseguís l'arranjament conjunt de les carreteres C-150 i C-260, les comarques interiors gironines començarien a respirar.

L'impost de luxe en el preu de les cadires de rodes per a minusvàlids

Es cosa coneguda que nombrosos minusvàlids, com a única solució al greu problema que suposa el seu desplaçament, necessiten utilitzar cadires de rodes amb tracció elèctrica, ja sigui per inutilitat dels membres inferiors, ja sigui per altra mena d'enfermetat que impedeixi el trasllat normal d'un lloc a altre.

Recollint informació sobre aquest tema, el diputat de Convergència i Unió, senyor Ramon Sala i Canadell, s'ha adonat que aquests vehicles resulten enormement cars per als seus usuaris. Es tracta -explica- de màquines d'importació el preu de les quals oscil·la al voltant de les 150.000 pessetes, quan en el país d'origen -generalment Anglaterra i Alemanya- costen aproximadament un terç de l'esmentada quantitat, és a dir, unes 50.000 pessetes.

Els venedors espanyols de cadires de rodes amb tracció elèctrica, usant una picaresca comercial molt etensa, justifiquen l'elevat preu amb raons com la despesa dels drets duaners, impost de luxe... talment que el comprador, mancat del vehicle,

no té altre remei que abonar l'import que se li assenyalava.

Però si hom llegeix el Text Refòs de l'impost sobre el Luxe es dona la paradoxa que «els vehicles quina potència fiscal sigui inferior a 9CV. adquirits per mutilats o invàlids que pateixin cegueta total, amputació o inutilitat dels membres inferiors, sempre que hagin transcorregut almenys quatre anys des de que se'ls va concedir l'última exenció per aquest concepte» estan exents d'aquest impost.

Per tot els motius exposats, el diputat gironí, formula al Ministeri de Comerç i Turisme les següents preguntes:

Es lícit que els venedors de cadires de rodes amb motor elèctric de potència inferior a 9 CV augmentin el seu preu carregant-hi l'impost de Luxe?

En el supòsit de la seva il·licitud, pot aquest Ministeri prendre mesures davant aital abús?

En idèntic supòsit, a quina instància poden recórrer els compradors per fer valer els seus drets i evitar, d'ara endavant, la repetició de fets semblants?



per la
VORAVIA

R. Guardiola Rovira

Una frustració?

Els temes són fàcils i són difícils. Només s'ha d'obrir els ulls. Les idees us bullen. No diré que en surtin com els cargols quan plou, després d'una bona tronada. Les idees brollen contínuament. La dificultat està en si interessaran als altres i en si s'escriuen amb gràcia i propietat. Però avui la figura la trobo senzillament, i la passo al paper perquè no em deixa dormir.

Al carrer -al pas privatitzat dels cinemes-, em topo amb un xicot d'uns quinze anys. Està més prim, seriós com sempre, però amb el somriure amable i la curiositat oberta. Es un xicot, un noi encara, però us ofereix l'amistat d'un home responsable. Ell inspira confiança.

Era un noi estudiós, aprofitat. Un d'aquells alumnes que amb la manera de cuidar els llibres i de no esquinçar la roba, ja es descobreix un noi quiet de casa humil. No és un alumne trist. No en té gens de tristesa, ni l'edat s'ho porta. Però trasllua el noi de família amb dificultats. Sap que són més germans que a les altres, que el pare fa esforços per tirar endavant, que la mare cuina amb molta gràcia el que pot comprar mirant els preus de reüll.

Ell sap que la diferència entre ell i els altres són els diners. Que ell vesteix peces dels «saldos», de les rebaxes, que les seves sabates sempre són passades de moda, que aprofita la roba del germà gran. La mare se les enginya i arregla molt bé les coses. I ell ho agraeix més que molts dels altres que ho porten tot nou.

A la seva edat sap de renúncies. Estudia molt, no se'n cansa. El mestre l'alaba i el destaca. Però no l'acaba de satisfer. El mestre no sap el que el fa patir quan els parla de l'excursió final. S'expliquen totes les facilitats que es donen. Es va recollint per setmanes. Però ell fa el distret, sap que no és per ell. El que costa diners són coses en les que no es pot fixar. Ell no n'és gens culpable. Però li fa recança. No en guarda cap rencor, però se sent diferent dels altres. Una mica aïllat.

Ara l'he trobat. Treballa. És meritori en una agència. Els altres poden estudiar. Els vespres cursa comerç. És la frustració d'un bon professional pel país. El veig com marxa, camina amb seny, segur. Amb sacrificis potser arribarà. A on? Voldria que passés davant dels altres.

BANCO DE AMBITO NACIONAL

Precisa para su sucursal en FIGUERES,

Visitador para
departamento comercial

Interesados mandar «Currículum» a Oficina de Empleo de FIGUERES, Ref. 5.728

BÚSTIA

«ALARMA EN ROSES»

De todos los confines es de sobras conocida la universal bahia de Roses y como tal su Vila, antaño por el comercio de los Griegos, después por la pesca, la agricultura y desde el Boom turístico a más de villa marinera ha ganado el calificativo de villa turística por excelencia ya que está considerada en la línea de las tres primeras poblaciones de la Costa Brava. Sus 100 Hoteles, entre Residencias y Hostales, sus largos 100.000 apartamentos, amen de un sin fin de Bares y Restaurantes con correspondientes terrazas cerradas y al aire libre lo avalan sobradamente.

Pero he aquí que ahora y en plena temporada Turística el Ayuntamiento

o Alcaldía se dedica a enviar avisos de que este año no han pedido el correspondiente permiso de instalación de terraza y exigiendo por vía de apremio la retirada de alguna de ellas, cuando algunas ya mucho antes de llegar el Turismo ya se instalaban y nadie dijo nada hasta hoy de que cada año se tenían que volver a pedir. Nadie duda que para el bienestar y el progreso de la Villa el Ayuntamiento puede cambiar de criterio.

Pero Sr. Alcalde a estas alturas de plena temporada Turística no y menos sin una exposición previa al público de revisión de ocupaciones de vía pública o de tráfico. Esperamos de su digna ética que sabrá rectificar para el bien común y lo propondrá a final de temporada.

Colcru.

HORA NOVA TAMBE S'HI ADHEREIX

Crida per a un homenatge a l'obra literària d'en Josep Pla

Recollint una sèrie de suggeriments que m'han adreçat nombroses persones pertanyents a camps tan diversos com són el de la cultura, el de l'art, el de l'economia, el de la investigació i del món del treball en general, em plau fer pública aquesta crida, encaminada, exclusivament i únicament, a cobrir un camí per a tributar un homenatge a l'obra literària d'en Josep Pla.

En aquests moments, en els quals hom reivindica en tots

els aspectes la cultura catalana, creiem arribada l'hora que siguin reconeguts en tots els àmbits els mèrits que atresora l'obra d'un dels nostres literats més prolífics i, potser també, el més llegit: en Josep Pla.

Segurament, ningú com en Pla no ha escrit tant sobre Catalunya i els catalans. Des de molt jove, aquest palafurgelenc universal s'ha interessat per les coses de la terra amb una inquietud que l'ha portat a recórrer-la de tramuntana a migdia de llevant a ponent.

A part de les insuperables *Guia de Catalunya* i *Guia de la Costa Brava*, en Pla ha escrit d'un forma més o menys monogràfica sobre gairebé totes les contrades del país. El *cuadern gris*, *Girona* i *Barcelona*, ens forneixen la història de la seva joventut i dels seus estudis fins acabar la carrera d'advocat a la universitat del cap i casal.

la Segarra, el Maresma, el Bages, l'Anoia, l'Alt i Baix Camp, la Terra Alta, Andorra, en resum, totes les comarques catalanes, desfilen per la seva obra, copsant-ne el tarannà com mai ningú no l'havia descrit. Aquesta sensibilitat d'en Pla, aquesta ironia que traspua en les seves ratlles, aquest sentimentalisme que sovint dulcifica la seva figura patriarcal, imponent i solitària, han fet passar moltes estones de gaudi als innumbrables lectors del gran escriptor de Palafrugell.

És el moment —no podem esperar més— de tributar a una de les figures senyeres de les nostres lletres l'homenatge que per tants conceptes es mereix.

Convidem tothom, sense excepcions de cap mena, a adherir-s'hi. Desitgem —ja ho hem dit abans— que l'homenatge a l'obra literària d'en Josep Pla sigui eminentment popular, car considerem que

PPPP POLIGONO PONT DEL PRINCEP, S.A.
 PLAN PARCIAL APROBADO POR LA COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO EL 12-7-1977

PARCELAS PARA VIVIENDAS RESIDENCIALES

HAN QUEDADO AGOTADAS LAS DEL «SECTOR B»
 Y QUEDAN MUY POCAS DEL «SECTOR C»
 LANZAMOS AHORA LA PROMOCION DEL «SECTOR A»

PARCELAS PARA LOCALES COMERCIALES
 INICIO DE LA PROMOCION DEL UNICO SECTOR
 DESTINADO A LOCALES COMERCIALES
 VIVIRAN O TRABAJARAN EN NUESTRO POLIGONO MAS DE 8.000 PERSONAS

**PARCELAS INDUSTRIALES
 (DESDE 500 m. cuadrados)**

EL SECTOR I ESTA CASI AGOTADO LANZAMOS AHORA EL SECTOR II
 ANTICIPESE Y COMPRE, AHORA, LA PARCELA
 PARA SU NUEVO ALMACEN, TALLER O INDUSTRIA

FACILIDADES DE PAGO HASTA 3 AÑOS

CONCRETE SI VISITA AL POLIGONO PONT DEL PRINCEP PARA VER NUESTRAS INSTALACIONES
 CALLE VILAFANT, 17 (Tel. 50 26 49)
 FIGUERES



Tot i que els reportatges d'en Pla resulten imprescindibles per a assolir un bon coneixement de qualsevol país, on més s'afina la seva prosa és quan parla de la terra catalana. El seu Empordanet nadiu, l'Alt Empordà, la Garrotxa, la Selva, el Gironès, el Ripollès, l'Urgell, i l'Urgellet,

la seva obra va dirigida al poble i que és aquest, representat per tots els seus estaments, qui li ha d'agrair la seva divulgació de Catalunya i dels seus costums i tradicions, fruit del gran sentit d'observació que posseix l'escriptor empordanès.

Ramon Sala i Canadell

AVIACIÓN - TENIS
Aero Club de l'Empordà
VUELOS - VIAJES
Aeropuerto de Ampuriabrava

La plantilla figuerense perfilada

(De nuestro corresponsal Joaquim Ballester).— La directiva «unionista» después de tomar posesión de sus cargos, empezó la árdua tarea de los fichajes. Había que cubrir alguna ausencia y reforzar al máximo el equipo. Al igual que otro de superior categoría, se quiere hacer del Figueres un conjunto «trimfant».

Pues bien, más o menos la plantilla quedará así: de porteros se contará con Boix i Silvia. Para la zaga con Brugués, Bolaños, Marcos, Serra, Juanjo y Gomez. si bien alguno de estos jugadores también puede ocupar la demarcación de medio volante. Los que podríamos llamar centrocampistas, serán Pagés, Bus-

quets, Heredia, Duran y Vila. Y como avanzadilla en la delantera Bussó, Darné, Arés (juvenil) Echagoyen y Ramos.

Aunque, es obvio que el entrenador Emilio Aldecoa, a la vista de estos nombres podrá hacer diferentes formaciones de acuerdo con los sistemas de juego que quiera implantar.

La presentación del equipo está prevista para el día 20 de los corrientes a las 6 horas de la tarde. Y es deseo de la junta directiva que el debut del equipo en casa, sea precisamente en el Trofeu Ciutat de Figueres, que como es sabido contará con la participación de los equipos del Barcelona At.; Tarragona, Olot y Figueres.

Nueva Junta Directiva de la Unió Esportiva Figueres

Presidente: Emilio Bach Grau; Vice Presidente Cordinador: Vicente Aliana Chaine; Vice Presidente Comisión Deportiva: Lluís Padro Padrosa; Vice Presidente Comisión Económica: Juan Casademont Comas; Vice Presidente Relaciones Públicas: Joaquim Romans Marsal; Vice-Presidente Equipo Juvenil: José Duran Sala; Vice Presidente Personal y Mantenimiento: Juan Bach Grau; Secretario: Ricardo Falcó Aliu; Vice Secretario: Xavier Xinxó Pedrós; Tesorero: Gabriel Pallisera Picamal; Vocales: Ismael Gifreu Punsí, Lluís Miquel Estany Massó, Lluís Vila Vila, Medin Puig Coll, Melchor Juanmiquel Ayats, Rafael Palma Perez, Enrique Juncosa Estarriol; Vocal Desplazamientos y mantenimiento: José Corominas Corderch; Secretario habilitado: Carlos García Astiagarraga.

Pepita Ubeda e Inés García a los campeonatos de España

EL CLUB NATACIÓ SE PROCLAMA SUBCAMPEON DE CATALUNYA DE LOS 200 M. LIBRES FEMENINOS.

Tal y como estaba previsto, serán dos las nadadoras figuerenses que participarán en los Campeonatos de España a celebrar en Madrid los próximos días del 19 al 21 de Julio, ya que la otra nadadora que estaba a punto de rebajar su crono en los 100 m. braza, Pepita Ubeda, se clasificó en la 2ª jornada de Terrassa al lograr la mínima de 1'30", para ir con su compañera Inés García a la Capital de España.

Las jornadas vividas en Terrassa, el pasado sábado fueron exhaustivas, ya que las dos ondnas locales participaron en varias puebas de las 3 jornadas programadas. Así, pues el mismo sábado a las 10 horas de la mañana se competía en los 400 mts. libres con Inés que consiguió un buen cuarto lugar con un crono de 5.08.7, siendo la primera María

Erra del Reus Esportiu con 4.56.3. En la misma jornada nº 1, la misma nadadora participó en los 100 espaldada logrado el 19º puesto con un crono de 1.26.1., siendo la 1ª en la prueba Susana Pages del C.N. Terrassa con 1.15.3.

En la segunda jornada del mismo sábado por la tarde, a las 18 horas, Pepita Ubeda lograba en los 100 metros brazas un segundo lugar con un crono de 1.30.5, siendo Silvia Calvet del Natació Barcelona la que ocupaba el primer lugar con 1.24.4.

En los 100 m. libres con participación de Inés: logró el quinto lugar con 1.07.2, siendo la primera Silvia Calvet del Natació Barcelona con 1.05.

El domingo por la mañana a las 10 horas, última prueba, y en la cual Inés conseguía para su Club el Sub-campeonato de Catalunya en los 200 m. libres femeninos de 13 años, al quedar clasificada en segundo lugar con un tiempo de 2.24.6, siendo ésta la prueba más reñida, ya que tanto María Erra del Reus, que se clasificó primera y Carmen Galán del Terrassa que logró el, tercer puesto, se decanto por la nadadora del Reus, en un esprin emocionante, ya que los cronos fueron los siguientes: 1ª Erra-Reus, 1.08.5; 2ª Inés de Figueres, 1.09.6; 3ª Galán de Terrassa, con 1.10.6.

Seguidamente Pepita Ubeda, conseguía su pase a los Campeonatos de España, al quedar 9ª en

los 200 mt. braza, con 3.13.9, siendo Silvia Cavet la 1ª del Natació Barcelona con 3.00.6 Y finalmente en los 800 m. libres, Inés, se clasificó en un buen 5º lugar con 10.39.2.

Lo curioso de estas jornadas vividas en Terrassa, es que todo el mundo se extrañaba, que un Club de Piscina descubierta, pudiera competir con la élite catalana, y aún más cuando sonaba el nombre de Figueres, lo cual les resultava extraño, ya que era la primera vez, que el Club, competía en éstos Campeonatos de Catalunya de Natació.

Así, pues, después de la experiencia positiva experimentada en Terrassa las dos nadadoras figuerenses, se preparan ya para ir a los Campeonatos de España en Madrid, en sesiones diarias de mañana y tarde, supervisadas por los monitores del Club, los cuales acompañaran a las figuerenses los próximos días 19, 20, 21 de Julio.

Solo nos resta comentar, ¿Para cuando será la Piscina Cubierta de Figueres?, tantos años pedida y que en otros sitios han pasado delante, con menos capacidad deportiva que Figueres. La ciudad se ha quedado atrás en estas cuestiones, en las que nadie pone atención, y que el buen deportista debe recapacitar para que esto no suceda y poner su granito de arena, para que en Figueres, podamos pronto tener una instalación digna de la ciudad.

Bàsquet-Bol

CONTINUAN LOS ENTRENOS VERANIEGOS

La temporada de Basquet del Natació, está continuando a gran ritmo, o sea que este año, no hay descanso para la citada sección, ya que todos los martes y jueves tienen programados sus entrenos en la Pista nº 2 del Club. Ya se están perfilando, una serie de partidos amistosos, para este fin de mes y principios de Agosto,

contra equipos de nuestra Región y dos del Rosellón. El entrenador Sr. Corratger, está muy satisfecho de los adelantos efectuados en estos contactos veraniegos, y ahora desea reincorporar al equipo algún jugador que aún, y a pesar del tiempo transcurrido, no se ha recuperado de la operación efectuada hace algunos días.

I Cursa Ciclista Festa Major d'Avinyonet

(De nuestro corresponsal, Joaquim Ballester).— Dentro de los festejos populares que Avinyonet celebrará con motivo de su Festa Major, destaca una prueba ciclista. Estará organizada por la sección cicloturística del C.C. Empordanès y reservada a la categoría de Veteranos A, B y C. Con un total de 64 Kms. El director de la misma Roque Moya.

El inicio de la carrera será a las 17 horas del día 25 de los corrientes, festividad de San Jaime, con el siguiente recorrido: Avinyonet, Vilanant, Cistella, Terrades, LLers, Figueres, Vilafant y Avinyonet, en dos vueltas.

Puede decirse que habra «trofeus» para todos los participantes, ya que hasta el momento se cuenta con unos cuarenta, aparte numerosos obsequios y tres «pernils» para el primer clasificado; para el primer defensor del Club y para el primer equipo clasificado.

Al ser considerada prueba «fronteriza» se espera la participación de corredores franceses

que junto con los provinciales y regionales, darán una nota de colorido a la vecina población de

Avinyonet que se ha volcado en pleno, para el mayor realce de esta carrera ciclista.

Albert Gurt



Atletes figuerencs

Sempre hi ha hagut i encara n'hi ha, d'atletes figuerencs, i alguns amb mèrits suficients per parlar-ne. El que passa, és que passen desapercibuts a l'afecció esportiva local, degut que quan destaquen una mica fan quelcom d'important, es veuen obligats a emigrar a un altre club de fora de casa.

Aquest és el cas de l'atleta local Carles Ferrer que el passat diumenge es classificà en setè lloc en el Campionat de Catalunya en categoria absoluta en la prova de 800 m. lisos; per cert, amb una marca inferior a les seves possibilitats ja que d'haver fet la seva millor marca, cosa que va aconseguir fa pocs dies, encara s'hauria classificat millor; probablement dos o tres llocs més endavant.

Carles Ferrer, havia ja destacat en la passada Jean Bouin, a on fou el primer en la seva categoria de Junior, i no fa gaire també el primer en el Campionat de Catalunya també junior, el que ens demostra que és el millor en la seva edat, ara ha fet quelcom més, que es «codejar-se» amb els millors en categoria absoluta. És un gran fet, i un gran pas endavant per el nostre jove atleta que senyala les seves grans possibilitats pel dia de demà.

LLàstima que com ja ha passat amb altres, molt anteriors a ell, tinguin de córrer per un club foraster per manca a casa nostra de facilitats, una d'elles i molt important, una instal·lació atlètica adequada, no tan sols per atletes especialitzats, sinó també per la joventut escolar.

Com Carles Ferrer, també s'ha trobat així una altra atleta figuerenca, ens referim a Conxa Climente Verges, avui diu atleta a la Universitat de Barcelona, que aquesta temporada s'ha classificat en tercer lloc en uns campionats d'Espanya universitaris. I la cosa segueix així...

BILLETES DE BANCO EXTRANJEROS

Cambios que el Banco de España aplicará durante la presente semana

Billetes correspondientes a las divisas convertibles admitidas a cotización en el Mercado Español.	COMPRADOR	VENDEDOR
	PESETAS	PESETAS
1 Dólar USA. { Billete grande (1)	64,72	67,14
{ Billete pequeño (2)	64,07	67,14
1 Dólar canadiense	55,58	57,94
1 Franco francés	15,16	15,73
1 Libra esterlina (3)	144,09	149,50
1 Franco suizo	39,-	40,46
100 Francos belgas	210,12	218,-
1 Marco alemán	35,37	36,70
100 Liras italianas (4)	7,87	8,66
1 Florín holandés	32,13	33,34
1 Corona sueca	15,18	15,82
1 Corona danesa	12,25	12,77
1 Corona noruega	12,70	13,24
1 Marco finlandés	16,69	17,40
100 Chelines austríacos	400,98	501,42
100 Escudos portugueses	127,31	132,72
100 Yens japoneses	29,63	30,54



Información facilitada por:

«CADESBANK»

BANCO CATALAN DE DESARROLLO



Participants en els XI CURSETS DE NATACIÓ, 1979, del poli-esportiu Club Natació Figueres, en el 1er. Torn.

COPA PIRINEOS - GRUPO «C»
EL NATACIÓ FIGUERES GANO EN GIRONA

El pasado sábado se disputó en la Piscina del GEEG de Girona; la 2ª jornada de esta Copa Pirineos, y en la cual, y después del trapiés de los figuerenses en la 1ª jornada en Banyoles, han ganado en esta 2ª en Girona mercedamente, ya que han ocupado los nadadores figuerenses muchos primeros lugares, lo que les ha valido para sumar puntos y pasar del cuarto lugar al tercero y a solo veintiseis puntos del segundo. Como todos saben, en esta jornada las nadadoras del Club Inés y Pepita han podido competir, ya que no lo hicieron en la primera y tampoco lo haran en la tercera de la próxima semana por estar en Madrid en los Nacionales de Natación, por esto y por la buena forma de muchos de los nadadores figuerenses se han podido, en esta jornada superar a todos los equipos en liza. Así pues los resultados de los

figuerenses en ésta jornada han sido los siguientes:
50 mt. espalda masculino menores: 10º Ruiz; 11º Grau; 12º Mendez y 13º Ramirez.
50 mt. espalda femeninas menores: 12 Cuenca; 17 Pujadas; 19 Del Campo; 20 Nuri Caufapé.
100 mt. libres femeninos: 1º Sacristan con 1.09.8; 13º Valls ; 14º Grau; 19º Baig.
100mt. libres femeninos infantiles: 1ª Inés García con 1.07.1; 4ª mena 1.24.7. 10ª Mendez.
100 mt. braza masculinos absolutos: 1º Pedrito de la Higuera 1.26.3; 4º Garcia; 8º Ripoll; 12º Beret.
100 mt. Braza femaninos absolutos: 1ª Pepi Ubeda con 1.27.9; 2ª Merche Garcia; 7ª Anna Garcia; 16ª Rebolla.
4x50 mts. libres masculinos menores: 4º CN Fiugeres con 2.17.8
4x50 mts. libres femeninos

menros: 5º C.N. Figueres 4.09.4.
4x100 mt. estilos masculinos infantiles: 1º C.N. Figueres 6.04.8.
4x100 mt. estilos femeninos infantiles : 1º C.N. Figueres: 6.04.8.
4x50 mts. libres maculinos absolutos: 1º C.N. Figueres: 1.59.8
4x50 mt. libres femeninos absolutos: 2º C.N. Figueres: 2.25.0.
Puntuación de la Jornada: 1º C.N. Figueres: 302 puntos, 2º GEF con 254; 3º La Jonquera 232. 4º Besaluú con 219; y 5º Banyoles con 215.
La Calsificación general después de esta jornada es la siguiente: 1º GEEG con 610 puntos; 2º La Jonquera con 488 ; 3º B.N. Figueres 467; 4º Besaluú 450; 5º Banyoles con 357 puntos.
El sábado próximo desplazamiento a Besalú de los equipos de este Grupo «C».

Fútbol Pista

TRIPLE EMPATE

Resultados de la 5ª y 6ª jornada: Sports Vall-Marti, 4 - O.R.S.E. S.A. de Roses, 6; Banco Zaragozano, 4 - Pnemáticos La Jonquera, 12; C.F. Atalaya, 6- Colonia Güell, 5; Pescaderias Ampurdán, 4 - Bar Sant Antoni, 1; Motonáutica Lloch, 11 - Bco. Zaragozano, 3

Sorprendente la derrota de los «sportistes» frente a los de la «Construcción», lo cual pone al rojo vivo la clasificación en los tres primeros puestos. Los «neumáticos» de la Jonquera se desahicieron fácilmente de los «banqueros» a pesar de que estos últimos tuvieron unas bajas considerables. Los del Atalaya consiguieron vencer con muchos apuros a los «textiles», en un encuentro memorable. Los «pescadores» se mantienen invatidos en cabeza de la clasificación al ganar a los del San Antonio por un amplio margen. Y finalmente los «motonáuticos», dieron buena cuenta de su contrario, en el último partido de la jornada, al vencer con holgura a los «banqueros», los cuales no devolvieron el cambio a sus contrarios, jugándose un partido noble i de buen fútbol a pesar del resultado, ya que tanto unos como otros dejaron jugar y se vieron jugadas de mucho mérito.

La clasificación real después de éstas jornadas es la siguiente:
O.R.S.E. S.A. de Roses 6 puntos y tres partidos jugados; Sports Valls-Martí, 6 puntos y 4 partidos jugados; Pescaderias Ampurdán, 6 puntos y 3 partidos jugados; Motonáutica Llonch, 4 puntos y 3 partidos jugados; Colonia Güell 2 puntos y 3 partidos jugados; Bar San Antonio, 2 puntos y 4 partidos jugados; F.C. Atalaya, 2 puntos y 3 partidos jugados; Pneumaticos la Jonquera, 2 puntos y 3 partidos jugados; Banco Zaragozano 0 puntos y 4 partidos jugados.

Toros
Calor, ambiente y trofeos

Artísticamente esta corrida resultó de lo mejorcito de la temporada. Todos los integrantes del cartel fueron positivos y el público salió más que satisfecho del desarrollo de la misma. Se lidiaron toros de D. Luís y D. Pablo Martín Berrocal, de Huelva, que resultaron bien presentados y con astifina cuerna. El quinto algo bronco y peligroso para el diestro Curro Luque.

José Copete «Copetillo», nos agradó con el capote por sus vistosos pases. A su primer enemigo le pusieron una sola vara. Tónica que imperó con las demás reses del encierro. Pareado el bicho, tomó los trastos de matar y bindó a la concurrencia. Buenos derechazos, redondos, de pecho y luego con la zurda toreó al natural. Rodilla en tierra dió tres pases. Señaló un pinchazo y terminó de media estocada. Oreja y vuelta.

Al segundo de su lote lo recibió con una larga cambiada de rodillas que se aplaudió con calor. Brindó la muerte del toro al Sr. Gelart y desgranó una variada y valiente faena de muleta que culminó de superior estocada. Ante la unánime petición del público, le concedieron las dos orejas y el rabo.

Curro Luque, también estuvo acertado con la capa, dando buenos pases. Con la franela tras brindar al respetable, realizó una buena labor muleteril que se aplaudió. Estuvo acertado con el estoque y de fulminante entera abatió al astado. Fue premiado con las dos orejas y dió vuelta al redondel.

Con el penúltimo de la tarde tuvo un percance que no le impidió seguir la lidia. Fue desarmado y perseguido por el animal que lo empitonó y arrolló en el suelo. Fue llevado a la enfermería en brazos de las asistencias pero retornó más tarde al ruedo. Muy aplaudido brindó a los aficionados y aunque el toro no acompañaba demasiado al lucimiento, pudo sacar algunos pases bastante buenos. Clavó media estocada ladeada que bastó. Dos orejas y vuelta.

Rafael Peralta, lució buenos caballos y donde estuvo mejor fue con las banderillas. Con el rejón de muerte señaló dos pinchazos sin soltar y cuando de disponía a descabellar, el animal dobló. Dió la vuelta al anillo. Tuvo mas suerte en el que cerraba plaza. Regular con los rejones y mejor en banderillas. Clavó dos rosas. Mató de un rejón de rápido efecto y ante el clamor general, la presidencia le concedió las orejas y el rabo.

La corrida del próximo domingo El día 22 de Julio a las 6 horas de la tarde, actuarán los diestros José Salazar y Morenito de Maracay, junto con el rejoneador Manuel Vidrie.

El ganado de los Sres. Luis y Pablo Martin Berrocal, de Huelva.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0		
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	
07001..100.000		07002..100.000		07003..200.000		07004..100.000		07005..100.000		07006..100.000		07007..100.000		07008..100.000		07009..110.000		07010..100.000		
07011..100.000		07012..100.000		07013..100.000		07014..100.000		07015..100.000		07016..100.000		07017..100.000		07018..100.000		07019..110.000		07020..100.000		
07021..100.000		07022..100.000		07023..100.000		07024..100.000		07025..100.000		07026..100.000		07027..100.000		07028..3.100.000		07029..100.000		07030..3.100.000		
07031..100.000		07032..100.000		07033..100.000		07034..100.000		07035..100.000		07036..100.000		07037..100.000		07038..100.000		07039..110.000		07040..100.000		
07041..100.000		07042..100.000		07043..100.000		07044..100.000		07045..100.000		07046..100.000		07047..100.000		07048..100.000		07049..110.000		07050..100.000		
07051..100.000		07052..100.000		07053..100.000		07054..100.000		07055..100.000		07056..100.000		07057..100.000		07058..100.000		07059..110.000		07060..100.000		
07061..100.000		07062..100.000		07063..100.000		07064..100.000		07065..100.000		07066..100.000		07067..100.000		07068..100.000		07069..110.000		07070..100.000		
07071..100.000		07072..100.000		07073..100.000		07074..100.000		07075..100.000		07076..100.000		07077..100.000		07078..100.000		07079..110.000		07080..100.000		
07081..100.000		07082..100.000		07083..100.000		07084..100.000		07085..100.000		07086..100.000		07087..100.000		07088..100.000		07089..110.000		07090..100.000		
07091..100.000		07092..100.000		07093..100.000		07094..100.000		07095..100.000		07096..100.000		07097..100.000		07098..100.000		07099..110.000		07100..100.000		
55801..100.000		55802..100.000		55803..100.000		55804..100.000		55805..100.000		55806..100.000		55807..100.000		55808..100.000		55809..110.000		55810..100.000		
55811..100.000		55812..100.000		55813..100.000		55814..100.000		55815..100.000		55816..100.000		55817..100.000		55818..100.000		55819..110.000		55820..100.000		
55821..200.000		55822..100.000		55823..100.000		55824..100.000		55825..100.000		55826..100.000		55827..100.000		55828..100.000		55829..210.000		55830..100.000		
55831..100.000		55832..100.000		55833..100.000		55834..100.000		55835..100.000		55836..100.000		55837..100.000		55838..100.000		55839..110.000		55840..100.000		
55841..100.000		55842..100.000		55843..100.000		55844..100.000		55845..100.000		55846..100.000		55847..100.000		55848..100.000		55849..110.000		55850..100.000		
55851..100.000		55852..100.000		55853..100.000		55854..100.000		55855..100.000		55856..100.000		55857..100.000		55858..100.000		55859..110.000		55860..100.000		
55861..100.000		55862..100.000		55863..100.000		55864..100.000		55865..100.000		55866..100.000		55867..100.000		55868..100.000		55869..110.000		55870..100.000		
55871..100.000		55872..100.000		55873..100.000		55874..100.000		55875..100.000		55876..100.000		55877..2.100.000		55878..50.000.000		55879..2.110.000		55880..100.000		
55881..100.000		55882..100.000		55883..100.000		55884..100.000		55885..100.000		55886..100.000		55887..100.000		55888..100.000		55889..110.000		55890..100.000		
55891..100.000		55892..100.000		55893..100.000		55894..100.000		55895..100.000		55896..100.000		55897..100.000		55898..200.000		55899..110.000		55900..100.000		
71001..100.000		71002..100.000		71003..200.000		71004..100.000		71005..100.000		71006..100.000		71007..100.000		71008..200.000		71009..110.000		71010..100.000		
71011..100.000		71012..100.000		71013..100.000		71014..100.000		71015..100.000		71016..100.000		71017..100.000		71018..100.000		71019..110.000		71020..100.000		
71021..100.000		71022..100.000		71023..100.000		71024..100.000		71025..100.000		71026..100.000		71027..100.000		71028..100.000		71029..210.000		71030..100.000		
71031..100.000		71032..100.000		71033..100.000		71034..100.000		71035..100.000		71036..100.000		71037..100.000		71038..100.000		71039..110.000		71040..100.000		
71041..100.000		71042..100.000		71043..100.000		71044..100.000		71045..100.000		71046..100.000		71047..100.000		71048..100.000		71049..110.000		71050..100.000		
71051..100.000		71052..100.000		71053..100.000		71054..100.000		71055..100.000		71056..100.000		71057..100.000		71058..100.000		71059..110.000		71060..100.000		
71061..100.000		71062..100.000		71063..100.000		71064..100.000		71065..100.000		71066..100.000		71067..100.000		71068..100.000		71069..110.000		71070..100.000		
71071..100.000		71072..100.000		71073..100.000		71074..100.000		71075..100.000		71076..100.000		71077..100.000		71078..100.000		71079..110.000		71080..100.000		
71081..100.000		71082..100.000		71083..100.000		71084..100.000		71085..100.000		71086..100.000		71087..100.000		71088..100.000		71089..110.000		71090..100.000		
71091..100.000		71092..25.000.000		71093..805.000		71094..100.000		71095..100.000		71096..100.000		71097..100.000		71098..100.000		71099..110.000		71100..100.000		
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		
571..100.000		122..100.000		003..100.000		434..100.000		205..100.000		546..100.000		147..100.000		178..100.000		159..110.000		280..100.000		
621..100.000		382..100.000		133..100.000		704..100.000		445..100.000				457..100.000		898..100.000		909..110.000				
781..100.000				483..100.000				785..100.000							29..110.000					
821..100.000															9..10.000					

Cinemes

Juncària

Dijous dia 19, contínua des de dos quarts de sis de la tarda. Divendres dia 20, nit a dos quarts de deu. Dissabte dia 21, contínua des de dos quarts de sis de la tarda y diumenge 22, contínua des de les quatre «El Arabe» i «El cínico y la casada»

Jardí

Diumegne dia 22, contínua des de les quatre, «El Arabe» i «Lucha a muerte con el dragón».

Savoy

Del 18 de Juliol al 20 de Juliol «Woodstock». Del 21 de Juliol fins al 23 de Juliol. «Deliverance»

Las Vegas

Dijous dia 19, sessió contínua des de les quatre de la tarda. «Las desarraigadas» i «Maldición». Dissabte dia 21, nit i diumenge dia 22 contínua des de les quatre de la tarde «Las que empiezan a los 15 años» i «Brutos, sucios y malos».

NAIXEMENTS

Ebba del Riu Fernández; Alicia Sánchez Abel; Sergio Novillo Lupión; Tania Rodríguez Torres; Lluís Punset Pujiula; Pedro Antonio Robles Méndez; Xavier Vilarnau Trias; Francesca Pardàs Casellas; Martín Belmonte Arijón.

MATRIMONIS

Luis Herrera Campos - Francisca Gutierrez Ruiz; Ramon Flotats Riera - Esperanza Rojo Santiago;

OBITS

Vicente Camps Amiel; José Jiménez García; Carmen Jubiña Canet; María Alvaro Nuñez; Maria San Idelfonso Basso; Alfred Roger Verdier.

Se alquila bajo para comercio o almacén. Y se venden pisos de gran calidad. Esquina calle Olot y Calle San Esteban. Razon: Calle Vilafant, 21 FIGUERES

TESTIGOS DE JEHOVA

Salón del Reino (Ronda Jacinto Verdaguier, entres.)

Domingo de 5 a 7: Discurso Bíblico y Consideración del estudio del Atalaya

Viernes de 8 a 10: Escuela Teocrática y Reunión de Servicios

SANTORAL

Dimecres 18: St. Arnau, St Frederic i Sta. Marina; Dijous 19: Stes Justa i Rufina; Divendres 20: Sta. Margarida i St. Elies; Dissabte 21: St. Llorenç de Brindisi; Diumenge 22: Sta. Maria Magdalena i St. Plató; Dilluns 23: Sta. Brígida, St. Apol·lini, St. Libori; Dimarts 24: Sta. Cristina.

HORARI DE MISSES

Parroquia de Sant Pere: 9, 10, 11, 12, 18, 20 hores -Anticipada: 18,20

Parroquia de l'Inmaculada i Sant Pau: 8'30, 10'30, 11'30, 12'30, 20'30 (Cripta) Antic.19'30, 20'30

Parroquia del Bon Pastor: 9, 11, 12, Antic.20

Parroquia de la Sagrada Familia: 9, 11'15, 12, 15, 19'15, Antic.20'15

Parroquia del Poble Nou: 10'30, 20, Antic.20

Ntra.Sra.dels Desamperats: 8'30, 10, 11'30, 20, Antic.20

Religioses Cor de Maria: 9

Religioses Sant Josep: 7'30

FARMÀCIES

Dia 18, dimecres

Bonmatí - Rambla, 10

Dia 19, dijous

Soler - Carrer Nou, 22

Dia 20, divendres

Martín - Rambla, 11

Dia 21, dissabte

Perxas - Rambla, 36

Xirau - Joan Maragall, 4

(només de 4 a 8)

Dia 22, diumenge

Perxas - Rambla, 36

Dia 23, dilluns

Vinaixa, Pça Ajuntament, 14

Dia 24, dimarts

Perxas - Rambla, 36

METGES DE GUÀRDIA

Diumenge, dia 22

Dr. Jordi Heras

Carrer Sant Cristòfol, 2-1er.

Tel. 50 55 97

TELÈFONS URGENTS

Ambulatori Seguretat Social 50 03 65

Clínica Catalunya 50 15 39

Clínica Figueres 50 31 00

Clínica Santa Creu 50 36 50

Creu Roja 50 17 99

Hospital 50 14 00

Ajuntament 50 01 00

Jutjats 50 14 21 i 50 03 69

Bombers 50 00 80

Policia 50 09 29

Guàrdia Civil 50 13 55

Taxis 50 50 43 i 50 00 08

Dipòsit da sang gratuita 50 17 99

Centre de Recuperació 50 10 86

DIRECTOR - TISAJE

A 20 Kms. de Gerona

Importante Empresa textil necessita para su planta de Gerona un DIRECTOR de Tisaje.

Se requiere además de experiencia en puesto similar, conocimientos amplios de cronometraje y valoración de actividades. La empresa tiene telares automáticos sin lanzadera y produce artículos de novedad y alta calidad.

Condiciones económicas a convenir.

El personal de la Empresa conoce este anuncio.

Personas interesadas manden detallado historial, y datos personales (teléfono de contacto) al núm 50 59 58.

Interferències



F. Garrido Pallardó

«Ana Karenina» és un altre encert de la B.B.C. britànica, àdhuc pel vestuari i la cosmètica. La nostra més cordial enhorabona.

«Grandes detectives» ens va fer passar l'estona i és aquest un objectiu que l'Amestoy no ha pogut assolir mai.

En lloc de l'orquestra ens vam trobar amb «el cante jondo» a càrrec d'uns «cantaores» caraplens i rodanxonets. Fou molt artístic i molt ensopidor.

«Sombras de ayer» també oferí flamenqueries. Esperem que en el programa regional andalús els hi donguin sardanes a l'abast.

«Pantalla abierta» es preocupa de Varsovia on la gent seu al cafè, es passeja, fuma cigarrets i fins i tot porta sabates als peus i barrets al cap. Què deien, doncs, els anti-orientalistes?

«300 millones», cada vegada més devaluat i més baix de forma, ens avergonyeix i ens neguiteja. si no tenim res de millor a oferir als nostres companys de l'altra banda, pleguem i fora

Diumenge i a «Fantástico» una dona escarrancida ens aconsellà de deixar-ho caure tot i d'anar raure a l'ermot. Què més voldríem nosaltres!. Per on cony s'hi va?

El millor anunci de la setmana, FORZA desencallador i el seu «productor» poca-pena, bon exemple d'un cert estat de l'esperit.

TF1

Programes T.V. Francesa

A2

Programes T.V. Francesa

FR3



Miquel Sempere

18 MIERCOLES	14.55 Acilion et sa Bande (V)	15.05 Anne, Jour Après jour (S)	15.05 Kung Fu	19.55 L'Alguier (Dr)
	22.10 La nasse (Dr)	22.05 Sport et societe	20.35 La kermesse héroique (HNR)	20.00 Les Chevaliers du Ciel (S)
			22.10 Portrait Jacques Feyder	20.30 Appelez moi monsieur Tibbs
				22.00 Soir 3 (Journal)
19 JUEVES	13.50 Objectif santé	15.05 Acilion et sa bande.(V)	13.35 Aventures de Tom Sawyer (S)	18.55 Tribune Libre
	20.35 Monsieur Duvallier (S)	22.35 Les guicheats du louvre	15.00 Kung Fu (S)	19.55 Formoscope
			20.35 Une année décole (Dr)	20.00 Les chevaliers du Ciel (S)
			22.35 Ma che sera	20.35 Man zelle Nitouche (Co)
20 VIERNES	16.10 Tour de France (DP)	19.00 Anne, Jour après jour (S)	13.35 Les aventures de Tom Sawyer (S)	18.55 Tribune Libre
	20.35 Treize a table (Théatre)	22.05 Espressions (V)	20.35 Bauduin des mines	20.00 Les chevaliers du Ciel (S)
			21.35 Apostrophes. (V)	20.30 Le nouveau Vendredi
			22.55 Aloisr (Cine-club)	21.30 Jack (S)
21 SABADO	12.30 La vie en vert	13.45 Au plaisir du samedi	13.30 Les Jeux du Stade	19.20 Lletres perdues
	20.35 Numéro un.	21.35 Chapeau melon et bottes de cuir.	19.20 Les Indiens du Pardon	20.00 Les Chavaliers du Ciel (S)
			20.35 Le Jeune Homme vert	20.30 L'ordinateur
			21.35 Les Nen tons Bleus	21.30 Histoire sans parole
22 DOMINGO	12.00 La séquence du spectateur	13.20 Mosaïque (U)	12.40 Cinemalices	18.30 L'invité de FR3
	20.35 Diaboliquement vòtre	22.05 Jazz	13.40 Hawai police detat s(S)	20.00 Jazz.
			20.35 Hunter. (S)	20.30 Vienne (DC)
			21.35 Two sheriffs vote for noles (DC)	22.30 La rue de la mort
23 LUNES	12.35 Le francophonisme	13.35 Le Grande Vallée	15.00 Kung Fu (S)	18.55 Tribune libre
	20.35 Les rois du Sport (C)	22.15 La nouvelle Orléans	20.35 Cinéma ce soir	19.40 Bofe et Tibuté (Da)
			21.40 Question de temps	20.00 Les chevaliers du ciel (S)
			22.40 Jazz	20.30 Les aventuriers
24 MARTES	13.45 Le regard des femmes	18.00 Découverte du Monde	13.35 Les Aventures de Tom Sawyer (S)	18.55 Tribune Libre
	20.35 Le prisonnier du Caucase	21.50 Sviatoslav Richter(Piano)	15.00 Kung Fu (S)	19.55 Interboules
			16.00 Tour de France	20.00 Les Chevaliers du Ciel (S)
			20.35 Luky Luciano	20.30 Les bateliers de la Volga.

(A) Accion, (AV) Aventuras, (B) Bélica, (C) Comedia, (Co) Concurso, (DA) Dibujos, (DC) Documental, (DP) Deportivo, (DR) Dramático, (I) Infantil, (L) Largometraje, (M) Musical, (P) Policiaca, (S) Serie, (V) Variedades, (HN) Programa recomendado por HORA NOVA

Tornen els incendis forestals

«Empès per un fort vent i aprofitant la forta secada, el foc s'extengué ràpidament cremant-se vàries hectàrees de bosc...» Aquestes seran més o menys les cròniques que ben aviat apareixeran des d'aquestes mateixes pàgines. Altres indrets de Catalunya ja han conegut els estralls del foc. A l'Alt Empordà, fins ara, únicament hi ha hagut un petit incendi a la zona de Cantallops. Però la setmana vinent o l'altra n'hi tornarà a haver. És trist dir-ho així. I seran més importants. I els mitjans per apagar-lo fallaran, cremant-se més bosc. És trist dir-ho així de vegades hi ha circumstàncies que fan que el relat periodístic s'anticipi al fet real sense cap necessitat de fer ciència-ficció.

Aniversari d'un gran foc

Aviat farà un any que un gran incendi destruïa la vegetació de la zona nord-est de la nostra comarca, des del Cap de Creus fins a l'autopista, des del Paní fins a Puig d'Esquer. La importància d'aquest i altres focs obligà a que els parlamentaris gironins interroguessin al govern entorn de diversos punts: causes del focs, funcionament i coordinació dels equips d'extinció, manca d'hidroavions i aplicació rigurosa de la llei d'incendis forestals (obligatorietat de regenerar la zona afectada). Com tantes altres peticions a Madrid, la resposta pràctica no ha existit. Per aquells mateixos dies, foren també convocats a la Diputació els alcaldes

dels pobles afectats. En la reunió s'apuntaren solucions (dotació d'aparells autobombes, equips d'extinció a cada poble dirigits per experts) i s'evidenciaven impotències. Al cap d'uns anys, les impotències continuen, el reforç en material d'extinció és mínim i potser caldrà esperar altre cop l'ajut dels bombers i hidroavions francesos.

Inicar un altre estiu sense cap mena de mesura preventiva com les tallades de boscs, sense una coordinació entre Icona-Guàrdia Civil-voluntaris en el moment de

l'extinció, amb un únic hidroavió per tota la província dona poques esperances de poder evitar els focs.

A l'Alt Empordà però, estem de sort i en tindrem ben pocs. La majoria de boscos excepte els de la zona nord-oest estan ja tots cremats i fins d'aquí a uns 4 o 5 anys que hauran tornat a refer-se no tindrem un incendi important. La llàstima és que potser aquelles poques zones amb vegetació no arribaran a passar tampoc l'estiu.

Pep d'Esquer

Roses

ABANS SE'N DEIA PI I SUNYER

No se li canvia el nom al carrer Sant Telm.

(Redacció) Dins el pla de canvis de nom dels carrers de Roses, l'ajuntament ha acordat no variar la de Sant Telm, coneguda popularment per la «de davant» i que en una part del seu tram se'n deia abans de l'any 1939, del doctor Pi Sunyer.

Aquesta proposta fou estudiada en una reunió prèvia, entre membres de la comissió de Cultura i representants dels veïns mitjantçant l'associació i les entitats. La resolució de no canviar-lo, va estar argumentada per l'ajuntament en el sentit que el cognom Pi Sunyer quedava representat per la «Cooperativa Mèdica Pi Sunyer» que recentment s'ha inaugurat a Roses.

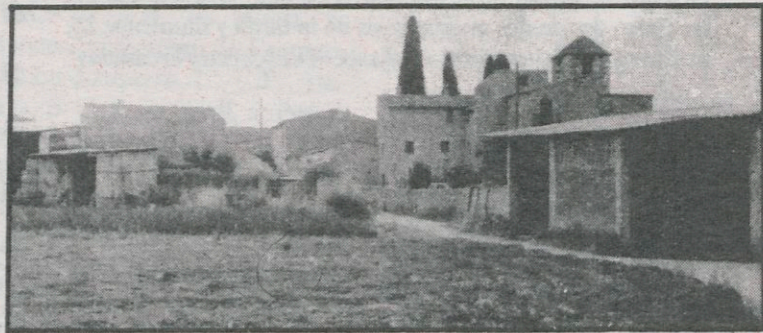
No obstant, després de l'acord municipal la proposta ha passat a informació pública.

El doctor Pi Sunyer fou un metge que exercí la seva professió tota la vida a Roses i era avi de l'actual conseller de Cultura de la Generalitat.

Cicle Sardanes

(Redacció).— El foment de la Sardana «Pep Ventura» de Figueres informa als seus socis i públic en general que, continuant amb el cicle de sardanes nocturnes que cada any organitza per l'estiu, a les 10 de la nit del proper divendres dia 20 de juliol i a la Rambla de la nostra ciutat tindrà lloc una audició de sardanes que serà interpretada per la cobla Figueres.

A Tarabaus no hi ha escola



(Redacció).— Uns veïns de Tarabaus ens han adreçat una carta on lamenten les deficiències de l'ensenyament a la seva vila, i les conseqüències que se'n deriven, a l'hora que denuncien les causes que les originen.

En principi constaten el fet que malgrat haver assolit la democràcia i la Constitució, «estem pitjor que abans». «Tarabaus, diuen, viu amb 50 anys de retard; hi havia hagut una escola i casa pel mestre, però es van substituir per un transport escolar degut a la manca d'alumnes, que pel mateix motiu va desaparèixer també. Actualment torna a haver-hi mainada en edat escolar sense poder assistir a cap classe com és el cas d'una nena de set anys que no ha trepitjat mai cap aula».

Fa dos anys que tant els pares com l'ajuntament fan gestions per tal de solucionar el problema plantejat, i diuen que si algú no ha pogut anar a l'escola es «per manca de responsabilitat de l'administració». L'única solució que ells veuen és la de restablir el transport escolar «si bé ens agradaria que els nostres fills es poguessin quedar al poble, encara que entenem que no ens puguin posar un mestre per pocs.»

Continuen dient: «Cada vegada la senyora Oriol (inspectora-jefe de la província) amb molt bones paraules ens ha fet passar de noves, i malgrat les gestions fetes la resposta del Ministeri d'Educació es que no té prou pressupost, que no ens pot subvencionar, i que compremem que no es pot posar un transport per quatre criatures perquè l'estat espanyol s'arruïnaria».

A continuació els pares de Tarabaus es pregunten com és que ells, que paguen els seus impostos i essent l'ensenyament gratuït, «a l'hora d'una primera necessitat com la de voler que els nostres fills puguin anar a l'escola com els altres, ens diuen que no es pot posar una furgoneta per quatre». «I a on són aquelles promeses que feien a l'hora de la campanya electoral?», continuen. «Encara podríem trobar algun tros de cartell groc que diu: «Tothom promet, el centre compleix» Que és el que compleix? diguem nosaltres».

Per acabar els firmants es lamenten de les moltes promeses i «solucions» que es donen a la gent del camp i que feran que els pobles petits quedin abandonats. Manifesten el seu desig de vèncer les dificultats i demanen un Estatut sense retalls que sigui capaç de resoldre aquests problemes.

culturàlia 1979

MÚSICA

ARS MUSICAE

FIGUERES, 21 de juliol a les 22 hores, Abadia Santa Maria de Vilabertran



OBRA CULTURAL

DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"