

Donada de l'Ajuntament de la Junta Municipal

EXPOSICION  
MUNICIPAL

GASETA



MUSICAL

OLOTINA

BULLETÍ PORTAVEU DEL «ORFEÓ POPULAR OLOTÍ»

NÚM. 1

MARÇ

1919

## NOSTRE IDEAL

Nº 9317

En nom de Deu i en nom del art  
cantem d'amor la cançó pura  
enarbolem nostre estandart  
ont nostre ideal fulgura.

V. PIERA, PVRE.

(Himne a la Bandera del Orfeó Popular Olotí)

Es costum, al sortir a la llum pública per primera volta, un diari o periòdic, explicar al públic el per què de llur sortida, motius que l'han ocasionada i principis doctrinals en que apoiarà tota llur actuació. Nosaltres tampoc volem prescindir de tal precedent, i encar que per la nostra actuació artística de fins avui és ben clara la missió que hem de complir, desitjem però deixar-la ben explícitament determinada en aquest primer nombre de nostra Gasetta, per tal de que, ben sentats els principis de l'obra del Orfeó Popular Olotí, ja mai puga dirse que fem traïció a la nostra bandera, objecte de tots nostres amors i esperó de totes nostres energies.

*En nom de Deu i en nom de l'art, cantem d'amor la cançó pura:* heus aquí el nostre programa. *En nom de Deu:* Som creients i no voldriem per res del mon que a la nostra actuació pogués senyalar-se li cosa de cap faïçó oposada a les naturals relacions entre l'home i son Criador. Deu, principi de tota cosa, deu esser també principi de nostra actuació: al cantar, doncs, cap al cel alçarem nostra mirada en busca d'inspiració que dongui més força als nostres cants.

Exemplar del nº 312. de Olot 1 Març 1919, de "La Comarca" 2.ª edició

*En nom de l'art:* som aimants de la perfecció i procurarem amb totes les forces que l'art sia ben conreuat, no contentant-nos sols a l'obra del Orfeó, sino procuran al ensemps que totes les manifestacions musicals olotines sien inspirades en un art honrat i de bona fè.

*Cantem d'amor la cançó pura:* La cançó pura del amor, la cançó pura de la terra nostrada; la cançó pura que cantaven nostres mares quan, tendres infants, ens sostenien en sos braços plens d'amorositat: la cançó que'ns recorda els vincles familiars; la cançó que'ns fa present l'amor que debem a la terra que'ns vejà nàixer, heus aquí les cançons que han d'entonar les nostres gorges. I les hem de cantar amb amor, desitjant el bè del pròxim, sense que mai donguem acullida en nosaltres al llevat malvat del odi que tot ho divideix i corseca: la finalitat nostra en nostres cants serà doncs procurar l'unió de tots els olotins en un esperit, en l'amor a la ciutat nostrada.

Ben clar és el nostre ideal: enarbolem-lo ben alt nostre estandart perque fulguri amb més força i sien ses resplandors felíç auguri de ciutadana pau.

FELIX FARRÓ, Pvre.

## FINALITAT DE «GASETA MUSICAL OLOTINA»

Com recordaran els nostres lectors, els dies 23 i 24 de Juny de l'any passat, es celebrà en l'històrica sala de sessions del Excm. Ajuntament de Manresa la primera Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya, assistint-hi en representació de la nostra entitat els digníssims President i Director Srs. D. Joaquim de Solà i Mossèn Fèlix Farró.

Tres foren les ponències que's formularen llegides quiscuna per son autor respectiu, que eran en Lluís Millet, desentrotllant el tema «Vida i naturalesa artística d'un veritable Orfeó i medis de desentrotllar-la»; en Francesc Pujol que parlà de la «Vida econòmica dels Orfeons» i en Joan Llongueras que'ns oferí mitjans per a iniciar d'una manera efectiva la «Vida social d'un Orfeó». Cada ponència formulà les degudes conclusions que foren aprovades per unanimitat, essent la tercera al tema tercer la següent: *Publicació de petits quaders o facicles intims destinats únicament a establir llaços de relació, cada vegada més positius i eficaços, entre els seus socis, protectors i cantaires.*

La nostra adhesió i assistència a la Assamblea ens imposava l'obligació d'anar posant en pràctica en relació als nostres mitjans totes i

cada una de les conclusions aprovades. Mes com les qüestions que estan relacionades amb l'orde economic solen esser a la practica les de mes dificil resolució, adhoc els nostres bons desitjos, no habiem pas pogut donar compliment a lo que'ns recomenava aquesta conclusió.

Els bons amics de *La Comarca* que sempre s'han demostrat entusiastes de l'obra que desenrotlla l'Orfeo, ens han donat resolt aquest problema posant a nostra disposició, mensualment, una de les fulles que tenen intent de publicar com a portaveu de les diferents activitats olotines.

Aquesta Gasetta serà, de conformitat amb la conclusió defensada per el Mestre Joan Llongueras i aprovada per l'Assemblea d'Orfeons de Catalunya, mitja per a estrenyer cada dia més els llaços de relació entre els socis protectors i cantaires del Orfeo Popular Olotí.

## QUARESMA MUSICAL

Essent ja el nombre d'inscrits a la Quaresma musical en tal quantitat que de molt sobrepuja a lo que podien suposar els iniciadors, la Direcció d'acord amb la Junta Directiva han determinat donar el projecte com a cosa realitzable en la forma que s'anunciaba en la fulla de propaganda.

El primer concert a càrrec dels artistes Mossén Félix Farró, Rafel Serra, Narcís Corriols, Frederic Bars i Josep M.<sup>a</sup> Serra, tindrà lloc el dia 9 de Març a les 6 de la tarde, interpretant-se el següent programa: Primera part, *Der Freischutz*, Weber. — *Fantasia Hungara*, Burgmeln. — *Ahacreeon*, Cherubini. — Segona part: *Peer Gynt*, (Suite) Grieg. I, *L'aubada*; II, *Mort d'Ase*; III, *Dança d'Anitre*; IV, *El Rei de la montanya*. — Tercera part: *Minuet*, Beethoven. — *Lohengrin*, (Marxa religiosa) Vagnér. — *Tristan e Isotta*, (mort d'Isotta), Vagnér.

Els senfents per a major comoditat dels senyors abonats seran anumerats, poguent passar a recullir-los a la Secretaria del Orfeo de vuit a nou del vespre per tota la setmana entrant. El dret a escullir el tindran els qui primer vagin a recullir la tarja d'abonament.

A cada concert es repartirà el respectiu programa. El preu de l'entrada per a el públic és 2 ptes.; per a els Socis Protectors no abonats 1'25 ptes. L'abonament per a els Protectors 4 ptes.; per a els no Protectors 6 pessetes.

# NOTICIARI

El diumenge prop passat es celebrà el Concert a benefici de la mare i germans del malaguanyat cantaire del Orfeó Català, en Joan Benet Casals, mort de resultes de les ferides rebudes el dia de l'Assemblea d'Ajuntaments de Catalunya. Els olotins s'associaren al acte de germanor i caritat que celebraba l'Orfeó omplenant la sala d'audicions.

L'Orfeó baix la batuta de son Mestre-Director Mossen Farró, cantà les següents obres: *El cant de la Senyera*, Millet.—*Units en un transport excels*, Bach.—*Llévat ja ciutat dormida*, Bach.—*Caligaverunt oculi mei*, Victoria.—*Credo*, Palestrina.—*Dómine convertere*, Lassus.—*La vaca perduda*, Gevaert.—*Montserrat*, Giró.—*Requiem*, Farró.

Les senyorettes choristes Barnadas i Darnis, quines en representació del Orfeó rebien els donatius dels assistents al acte, recaudaren la quantitat de 103'45 pessetes que han sigut remeses a l'atribulada família. Deu pagui a tots la caritat.

Rebin la mare i germans del infortunat Joan Benet el nostre més sentit condol, mentre preguem de cor a Deu nostre Senyor atplegui en la mansió dels justos a l'ànima del malaguanyat cantaire qui amb sos cants, sagellats amb la propia sanc, havia contribuït a la revindicació de les llibertats de la nostra aimada Catalunya. (a. c. s.)



El dia 13 de Febrer es celebrà, en el saló d'actes d'aquesta entitat, reunió general ordinària, al objecte d'aprovar els comptes de l'anyada i elegir els individus de Junta Directiva que suplissin als qui segons reglament habien de cessar en son càrrec.

Començà l'acte amb la lectura d'una ben escrita memòria del Secretari en Joaquim Vayreda, donant compte de la vida social i artística del Orfeó: el tresorer en Josep M.<sup>a</sup> Masramón feu un resum de la vida econòmica que donà per resultat un considerable superàvit a favor de la caixa. Es procedí tot seguit a l'elecció, quedant reelegits D. Joaquim de Solà, D. Josep M.<sup>a</sup> Masramón, D. Joan Carbonell i elegit D. Victòria Gali.

La Junta, en definitiva, quedà constituïda en la forma següent: President, D. Joaquim de Solà; Vis-president, D. Eveli Barnadas; Secretari, D. Joaquim Vayreda; Tresorer, D. Joan Carbonell; Contador, D. Victòria Gali; Bibliotecari, D. Ignaci Rubió; i Vocals: D. Josep M.<sup>a</sup> Masramon, D. Baldiri Descals i Mossen Felix Farró.