

# La Garrotxa

23 ENERO 1971

NUMERO 1.627

SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA



## Tradiciones de Navidad

Una de las notas más tradicionales de nuestra Navidad es el pesebrismo. Hoy les ofrecemos en las páginas interiores, el comentario leído en el Excmo. Ayuntamiento, durante el acto de entrega de premios, acerca de las exposiciones y concursos de este año. Ello, junto a la presencia de SS. MM. los Reyes Magos de Oriente y al 1er. Premio de christmas infantil, son notas que remarcamos de las pasadas fiestas. (Fotos SATORRE)

# Guía Ciudadana

## CRUZ ROJA

Cabo 1.º: D. José Fabregó. - Domicilio: Grupo San Pedro Mártir, 248. - Trabaja en su domicilio.

Cabo: D. Pedro Planadevall. - Domicilio: San Rafael, 11, 4.º - Trabaja en Hijos de Artigas. - Tel. 26 01 77.

Individuos: Jaime Rodríguez, José Guirado, José Cuestas, Miguel Fabregó.

## FARMACIA DE TURNO

### Sábado:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1.

### Domingo:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

### Lunes:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

### Martes:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

### Miércoles:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

### Jueves:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

### Viernes:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1.

## EXPENDEURIA

Núm. 3. - Calle Dr. Fàbregas.

## TAXIS (Servicio nocturno)

D. Joaquín Toronell Xicoy. Calle del Glaç, 26.

### Reserva

D. Miguel Font Carré. - Serra Ginesta, 9. - Teléf. 260195.

## SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

### Mes de ENERO

Del día 23 a las 21. horas hasta el día 30 a las 9 horas:

Dr. D. José M. Agustí Masó. - San Rafael, 19. - Teléf. 26 04 78.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

## HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 21: Padres Carmelitas. - 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 8, 9, 10, 11 (festivos), 7'30 eventual, 8'50 (días de clase): Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 12'30: Divina Providencia. - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 8, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

## Anticipadas sábados y vigillas de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban; 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina).



## Optica Sibidí

le ofrece la Montura de línea moderna que Vd. busca, siempre las últimas novedades en..

## Optica Sibidí

Desde 1910 al servicio de sus ojos

## Suscríbase a

# La Garrotxa

El Semanario de Olot y comarca

# LA GARROTXA

Semanario del Movimiento

Año XXXIII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hoepiclo, 9 - Teléf. 260268

## COSES D'OLOT

Artesanía, Industria y Comercio

Hoy, obreros expertos, cuyos conocimientos y depurada técnica se transmiten de padres a hijos, aseguran la continuidad de estos talleres, cuya visita siempre resulta interesante.

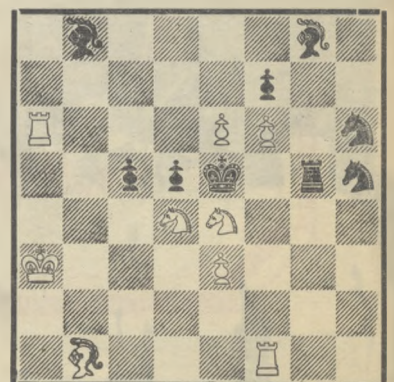
Es conveniente que quienes deseen visitarlos pidan la debida autorización a sus dueños, los cuales no suelen negarla.

Alejandro Cuéllar Bassols. - "Guía Turística de Olot y su Comarca".

## CUPON DE LOS CIEGOS

Día 11, Lunes	890
Día 12, Martes	561
Día 13, Miércoles	226
Día 14, Jueves	423
Día 15, Viernes	218
Día 16, Sábado	515

## PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas

(Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:

C x P

# Ventanal

## Nuestra Casa de Cultura

Hay instituciones que montadas de una manera espléndida y espectacular tienen que vivir a base de recursos menguados y sin la menor posibilidad de iniciativa recaudatoria. En cambio, otras no tan boyantes en cuanto a instalación o montaje pueden cubrir con suma facilidad, o al menos adecuadamente, sus necesidades en orden a la actividad que desarrollan a base de iniciativas recaudatorias evidentes.

El primero de los casos citados es el de nuestra Casa de Cultura a la que, pese a su estructuración física relumbrante tiene que afrontar la ingente labor cultural que le corresponde con escasez de medios que ya pocos ignoran. Y es por ello que su actuación viene siendo algo reducida en contraste con lo que constituye su gran posibilidad de iniciativa. Así se han ido sucediendo meses y meses desde su inauguración en que se ha esperado mucho más en este sentido de dicho centro tan bien inspirado pero escasamente dotado con medios y posibilidades fácticas.

De todas formas, el Patronato que rige sus destinos está vivamente empeñado en doblar esfuerzos y hacer de esta entidad el centro vivo y positivo de nuestra vida cultural y se dispone a incrementar sus actividades. Es fácil, repetimos, poder recaudar cuotas y acopiar ayudas con lo que acometer toda clase de iniciativas; pero como cuando le ocurre a la Casa de Cultura que estas recaudaciones le son vedadas, la tarea se presenta bastante más difícil. Y aún así, su Patronato con el propio esfuerzo y la colaboración desinteresada y eficiente de algún núcleo olotense, nos promete en estos meses venideros otras plasmaciones de gran interés y, tal vez, en mayor número. Por de pronto, el 27 de enero en curso, la insigne novelista M.<sup>a</sup> Aurelia Campmany pronun-

clará una importante conferencia sobre el tema "Feminismo: una revisión histórica", y el día 3 de febrero Carmen Alcalde, colaboradora de "Destino" y "La Vanguardia", lo hará sobre "La Dona i el Treball". Dos disertaciones de incuestionable atractivo dentro el ciclo "La dona, avui". Algo bueno para empezar.

### "Milo" y el caciquismo medieval

Con panegirico a nivel de sainete y en un esfuerzo para ganar auditorio por sugestión, "Milo" (desde su columna) quiere impresionarnos a todos mediante el socorrido truco del griterío y las invectivas gratuitas a fin de establecer ni más ni menos eso que él llama caciquismo o técnicas medievales.

Muchas veces ocurre que los que alardean o claman no son los que tienen más razón ni los más entendidos en la materia; algo de ello puede suceder aquí máxime cuando la función que se ostenta se adquirió por generación espontánea. Y a fe que entre nosotros hay entendidos de verdad con avales y autoridad muy caracterizados para estas lides.

Pero es el caso que quien como "Milo" acusa de caciquismo medieval resulta ser artífice de su propio caciquismo artístico en forma viva y actualizada (sin tener que remontarse a la Edad Media) y ello a base de reunir en sus solas manos nada menos que las funciones de crítico artístico de uno y otro semanario (cosa ya de por sí poco compatible) y, además, las propias de nuestra Emisora. Por consiguiente, ver en los demás caciquismos, prácticamente imposibles, cuando se pretende ignorar o pasar por alto el propio ya consumado, esto sí que no resulta nada serio.

Su escrito respira exaltación comprensible porque la presencia de algún obstáculo en el camino hacia el dominio absoluto de la crítica no es para menos. Pero por más infantil que le parezca (de algún modo hay que disimular el enojo) "Artis-equip" es una realidad muy distinta de lo que él pretende y poco puede importar su opinión al respecto por ser parte demasiado interesada en el asunto como para poder tener ahora audiencia y credibilidad. Y comprendemos que le moleste y estorbe, también.

Por lo que vemos el enojo procede, sustantivamente, de que le han diezmado aquello que postuló o promovió ya antes de su inauguración aquí, de suerte que todos los hombres de la ciudad un poco dentro del mundo artístico pudieron acusarlo perfectamente; éste es el riesgo que se corre con anticiparse y a nada más que a tal anticipo puede imputarse el resto si no se va seguro.

No queríamos gastar espacio para contestar lo ya de por sí evidente y contestado. Pero aquello de "quien calla, otorga" nos obliga, ya que no se puede callar cuando las cosas van cargadas de intención. Y se nos obliga a hacerlo como él, en la propia columna, un poco más a cubierto de singulares simultaneidades.

Todo sin dejar de lamentar que se produzcan estas situaciones dentro la familia periodística local.

Sr. Director de "La Garrotxa".

Muy Sr. nuestro: En el semanario "Olot-Misión", se han publicado una serie de escritos referentes al pozo de San Roque que suministra a aquel barrio. Creemos que los autores de los mismos, o no estaban bien informados o dudamos de su buena fe al hacerlos.

Para aclarar malos entendidos y puntualizar exactamente las cosas, vamos a hacer un poco de historia sobre el particular.

En el barrio mencionado y debido a su altura, desde siempre tuvo un mal suministro de agua y a medida que ha ido creciendo se ha acentuado.

Los propietarios del pozo y sus instalaciones, en vista de las dificultades de suministro de agua de aquella zona y para atender atenciones propias decidieron, con el riesgo correspondiente, hacer por cuenta suya un pozo para ver si se conseguía encontrar agua. La suerte favoreció a la empresa, ya que el pozo de referencia es de un caudal superior a los 200.000 litros hora, debidamente comprobado hasta esta cantidad, ya que la bomba actual no da para más y el nivel del agua del pozo no se alteró al sacar esta cantidad.

El Ayuntamiento, vistas las posibilidades de suministrar las necesidades de aquel barrio que tan precariamente se abastecía, contrató con los propietarios del pozo 75.000 litros diarios de agua. Al aumentarse las necesidades, esta agua contratada fue insuficiente y entonces los propietarios dejaron libre el paso del agua, suministrándose toda la necesaria y más, ya que incluso se derivó a otras zonas. Todo esto en espera de que el Ayuntamiento tuviera resuelto el problema. Como sea que éste no se resolvía ni lo está (aparte de aquella zona de San Roque), los propietarios del pozo propusieron al Ayuntamiento la adquisición del mismo, por ser una buena solución, ya que el caudal de agua e instalaciones que se ofrecía, y por el precio de 1.200.000 ptas., era y es muy barato. El que diga lo contrario, esperamos lo demuestre con hechos y no con palabras y números caprichosos.

Después de más de tres años de estudios y negociaciones, el Ayuntamiento acordó la compra del mencio-

nado pozo por el precio antedicho, muy inferior al precio de coste de los propietarios, teniendo en cuenta el caudal, las instalaciones, el transformador, casetas del mismo, sala de bombeo con depósito torre de unos 25 m. de altura y 25.000 litros de capacidad, y bomba sumergible de 200.000 litros hora con instalación automática. También se ha cedido la red de aquella zona, que era de propiedad privada.

El Ayuntamiento, con esta compra, tiene resuelto el suministro de dicho importante barrio, aunque creciera cinco veces lo que es en la actualidad, además de poder disponer de una reserva nada despreciable si tenemos en cuenta que con esta agua, con buenas conducciones y contadores, se podría suministrar a más de la mitad del Olot actual.

Creemos que después del acuerdo del Ayuntamiento, resuelto por once votos a favor por dos en contra y con el informe técnico económico favorable, los disconformes que haya dentro o fuera del Ayuntamiento, en lugar de baladrear sobre esto, lo que tenían que haber hecho antes era hacer o buscar una mejor oferta, y esto cuando el Ayuntamiento, para quedar libre de suspicacias y presiones, lo sacó a subasta pública. Todo el mundo era libre de acudir y hacer una mejor oferta. ¿Por qué no lo hicieron estos descubridores de América después de que lo hizo Colón? La razón es obvia. Era imposible ofrecer por este precio lo que nosotros les vendíamos.

Pocos días antes de tomarse por el Ayuntamiento el acuerdo definitivo, solicitamos al mismo anulara el acuerdo de compra si creían que habían hecho una mala operación, cosa que no se aceptó porque, después de estudiar por los técnicos las posibilidades de la zona de Moixina, suponiendo que su calidad y cantidad fueran suficientes (cosa que hay dudas por análisis anteriores), resultaba más cara de instalaciones y bastante más de bombeo, cosa normal teniendo en cuenta las distancias y altura.

La venta del pozo e instalaciones es libre total de cargas, cosa que el Ayuntamiento lo tiene en certificado del Registro de la Propiedad.

Con este escrito, sólo nos mueve exponer la verdad de los hechos, sin ánimos de polémicas, ya que creemos que a la opinión pública se la debe orientar debidamente.

Agradecidos por su atención,

Los propietarios vendedores del pozo

¡Todo renovado!                      ¡Nuevos y mayores surtidos!  
en la Gran Rebaja de

## CALZADOS MORATO

- No compre sin antes visitar nuestros escaparates
- Haga mejor inversión de su dinero
- Tenga la seguridad de encontrar el número que su pie necesita

**No es una rebaja más. Es la verdadera rebaja del año**

**Visite nuestros escaparates**

**Por sólo pocos días**

San Rafael, 38

OLOT

Tel. 26 13 78

# Carnet de RUTA

## La lluna i jo

Aquestes setmanes els nord-americans tornen a preparar el viatge a la Lluna. D'uns anys ençà, ells i els soviètics naveguen per espais ignots o envien artefactes prodigiosos per a explorar els mons de la nostra galàxia.

Des de la meua eixida contemplo el nocturn mariner, presidit per la Lluna, objectiu immediat del progrés astronàutic. El mar és un mirall d'escates rutilants.

És difícil de cenyir els ulls i el pensament en límits concrets de bellesa terrena, davant d'un cel tan profund i suggeridor. Encara que sigui navegant en ciència-ficció, no puc estar-me de seguir els camins que traça l'audàcia del temps. La qüestió és tenir-hi la imaginació exercitada; els paisatges lunars ja són familiars i estem habituats a la geografia sepulcral del planeta.

Ho penso, recolzat a la barana. La nit és blavíssima i la llum, amb la seva fluorescència, desvetlla perspectives inesperades; insinua el perfil de cada element. A posta afalaga la tècnica dels homes escrutant els misteris siderals i la tècnica evangèlica amb la qual Déu s'aplica per a redimir-nos. Quan menys m'ho proposo, torno a navegar fent rutes per l'espai i cavalcant qui sap quina càpsula!

La realitat és inquietant i contradictòria. Tant si la projecta la fe, com les computadores. Escatir els secrets de la vida i analitzar el trànsit de la mort, són aventures inversemblants que provoquen calfreds i desassossec.

Ja sé que els meus ulls no entenen els límits de la frontera humana de la carn i la immortal de l'esperit. Jo, que sóc un ciutadà de mil·lèsima categoria, no trobo respostes acceptables, però tampoc les descobertes dels personatges de la investigació, han aclarit dubtes.

Comprendc que l'actitud més simple, és conformar-se en un paisatge com el que tinc a l'abast, amb Lluna i mar, defugint preguntes que posen nerviós i deixar-me convèncer per la fe, rodonament. No pel que podria saber, sinó per allò que intueixo i sento des de la meua dimensió cristiana.

Recordo que, d'infant, tenia unes estampes que representaven la Glòria, el Purgatori i l'Infern. Em sembla que les havia comprades a ca l'Antiga, una botiga que havia existit davant de l'església de Sant Esteve. Eren imatges d'un medievalisme recalitrant, pretenint definir i explicar el valor de la conducta, compensat més enllà de l'existència temporal.

El Cel o la Glòria, estava guarnit amb tirallongues de núvols blancs, ple de lluminàries, servint de soli a sants, santes, àngels, arcàngels, la Mare de Déu, Jesucrist, el Pare Etern i l'Esperit Sant. Les ànimes vestides amb grans túniques hi figuraven situades jeràrquicament, descriminades en classes celestials. En el Purgatori, es veien els caparronets dels condemnats transitòriament, amb un serrell de flametes, socarrimant-se i implorant parenostres i sufragis per a pujar al Cel. L'Infern, amb el foc més abrandat, dimonis amb forques i pudint a sofre, turmentant els adeptes al pecat.

La visió d'aquests auguris, per bé o per mal, em produïen una sensació que ara no sabria explicar. Però segueixo creient en aquestes prediccions evangèliques, explicades amb d'altres imatges menys teatrals i fictícies. Limito la imaginació a canvi d'un idioma que acreix la fe i mena a la gràcia. No he sabut entendre mai un Déu irat i justicier, sinó el Déu que descrimina el pecat per a manifestar-nos l'amor.

La nit avança. Hi ha un silenci absolut. La Lluna és objectiu en aquest llibre feréstec i esbatanat afrontant els reptes més indesxifrables. La tècnica del temps traspasa límits intocables, però és tanta la grandesa de la creació, que ritmen amb l'evangeli i desdiuen d'una religió ancorada en conceptes que falsifiquen o desdibueixen la veritat.

ALOT

### Associació de Música Olot

#### ELS PETITS CANTORS DE VIENA A OLOT

La setmana passada va reunir-se la Junta de l'Associació de Música de la nostra ciutat, amb la finalitat d'estudiar quina solució podria donar-se a la mala postura amb que va quedar davant dels seus socis, ocasionada per la suspensió, "ben en contra de la seva voluntat", del concert anunciat pel dia 30 de desembre propassat i en el qual tenien d'actuar "Els Petits Cantors de Bratislava".

Assabentats de que, pel proper mes de març, tenen anunciada l'actuació per diverses ciutats catalanes "Els Petits Cantors de Viena", es feren les oportunes gestions i, si Déu vol, i no tornen a sortir factors imponderables, els podrem sentir cantar a Olot.

Tots sabem la fama mundial que tenen reconeguda "Els Petits Cantors de Viena" i, també, tots recordem la seva magnífica actuació de fa uns anys al Teatre Principal, així mateix contractats per l'Associació de Música d'Olot.

Podem avançar també que, en el transcurs dels mesos de febrer i març, seran tres els concerts que es faran, el primer, el dimarts dia 16 de febrer, amb l'actuació del Duo polac de cel·lo i piano, format pels artistes Roman Jablonsky i Jerzy Marchwinsky. Oportunament podrem informar de les dates dels altres dos concerts: el d'"Els Petits Cantors de Viena" i del Zagreb Quartet.

# Discurso-memoria de la campana Pesebrística

Exmas. Autoridades, junta directiva de la asociación «Amigos de los Pesebres», pesebristas todos.

Nos ha reunido aquí una vez más, el afán de proclamar defender e incrementar en lo posible esta noble y cristiana tradición del Pesebre. En el mundo cada vez más secularizado, pragmático y materialista, al que difícilmente llega el mensaje sobrenatural, el Belén constituye un símbolo esperanzador de comprensión, amor y Paz.

Por diez años consecutivos la asociación ha ido realizando, con mayor o menor éxito los concursos pesebrísticos, populares y artísticos. La continuidad es de por sí un triunfo ya que merced a ella nuestros belenes y nuestros artistas van siendo conocidos en toda España. Por dos veces consecutivas y por dos artistas distintos, Modesto Fluviá y José Traiter, hemos logrado el primer puesto en el concurso nacional en Valladolid. Este reconocimiento exterior a la calidad de nuestro pesebre nos debe llenar de satisfacción pero al mismo tiempo nos debe estimular una mayor exigencia artística en nuestras realizaciones. Ya no somos una ciudad pesebrista cualquiera sino que venimos a ser una ciudad piloto del pesebre y esto es algo que debe pesar en la conciencia de todos. No podemos contentarnos en hacer buenos pesebres sino que debemos hacerlos mejores.

Dentro de uno o dos años vamos a celebrar el cincuentenario de la fundación de la sociedad pesebrista en Olot. Con motivo de dicha celebración debemos ofrendar a todos los que nos visiten que prueba palpable de la originalidad, fuerza y calidad artística de nuestro pesebre.

Brevemente haremos una recensión de los pesebres del presente año.

En cuanto a los monumentales Mateo Lucas nos ha ofrecido un pesebre cuidadosamente labrado recreándose con singular maestría en el cincelo de arcos, puertas y ventanas. Juan Ferrés, esterilizado y sobrio, en la construcción, viene a ser virulento y anérgico en el colorido. Antonio Guardia nos ha sorprendido con un luminoso, equilibrado y atractivo pesebre popular.

Como artistas expositores sin participación en el concurso Fluviá y Traiter han oportado como todos los años su obra de mastros en el género.

En cuanto a los participantes del concurso de pesebres artísticos Manuel Traiter y J. Solá han presentado cada uno dos obras de la mayor belleza Buxó, de nuevo incardinado a la familia pesebrista va siguiendo claramente la línea que le dicta su sensibilidad, José Soy en el difícil problema del pesebre abierto ha logrado destacar asimismo como el presentado por la colla Muntanyencs. Algo flojo el de Acjutorio Pons.

Entre los decorativos destacan el de Molina Grabulosa por la sobriedad de la presentación, acertada luz, mensaje de alegría para los niños. Simplicidad y armonía en el de Elisabet Serra. J. Feixas laboriosamente labrado en boj. Novedad de mensaje y buena presentación en el de Ma-

rissa. Los de Torralba Espelt y Hux constituyen un intenso más de plasmar en materiales insólitos el mensaje navideño, asimismo como el de «Vidro y llum».

Finalmente debemos hacer público nuestro agradecimiento al Exmo. Ayuntamiento por el apoyo incondicional prestado al mantenimiento y expansión del pesebre en Olot, asimismo como la Caja de Pensiones de la Vejez y del Ahorro, Caja Provincial del ahorro y Banca Catalana.

## Encontrado billetero

Se devolverá a quien acredite ser su dueño.

Razón, Avda. Chile s. n.

### Frío - Frío - Frío - Frío

# SIBIDI

le ofrece dos nuevos sistemas eléctricos para combatirlo:  
PLACA SOLAR GARZA. Gracias a su costosa investigación la Placa Solar Garza, estudiada exclusivamente para su hogar, supera a las existentes en el mercado mundial conservando las ventajas intrínsecas del sistema y superando sus inconvenientes.

Tres potencias de calor, termostato y calor por convección y Radiación.

Constitución de acero especial. Vitrificado porcelanizado y Circuito impreso metálico AEG—VENTITHERM le ofrece ahora el sistema de calor más rápido del mundo y al mismo tiempo más económico por su sistema de termostato y su famoso interruptor horario.

Suponiendo que Vd. sale de casa a las 7 de la mañana y tiene que regresar probablemente a las 17 h., coloca usted el interruptor horario en la cifra 9. Su AEG Ventiltherm L, conectará entonces automáticamente 9 horas más tarde, o sea una hora antes de su regreso, el escalón de calentamiento preseleccionado por Vd. y a su regreso se encuentra ya caldeada la habitación. Si Vd. alguna vez no volviera a tiempo el termostato desconecta automáticamente a las 2 horas de funcionamiento y le ayuda, de esta manera, a ahorrar fluido eléctrico.

Estos dos aparatos le recomendamos el funcionamiento a 220 Voltios para su mejor rendimiento y economía.

# SIBIDI

distribuidor de estos dos aparatos también le recuerda su distribución oficial y servicio de asistencia técnica para Olot y comarca de la estufa a patróleo ARU - ZAE GEL la de más venta en Europa.

SUSCRIVIU-VOS a  
«LA GARROTXA»

### Agrupació Sardanista Olot

El dissabte, dia 9 d'aquest mes, va tenir lloc, ací a Olot, la setena trobada d'Entitats i Comissions sardanístiques de les comarques gironines, per tal d'estudiar i aclarir diferents afers corresponents a la nostra música i dansa. La presidí el President de l'Agrupació Sardanista Olot, Romà Rama, assessorat pel President de la Comissió Gestora de les comarques gironines, Ferran Arbusà, de Figueres; pel Secretari, Josep Gelis, d'Olot, i pel Tresorer, Mateu Ribas, de Caldes de Malavella. Hi van assistir representants de Figueres, Banyoles, Girona, Torroella de Montgrí, La Bisbal, Anglès, Ripoll, Lloret de Mar, Cassà de la Selva, Sant Jaume de Llierca, Caldes de Malavella, el qual representava, així mateix, a Vidreres, i Riudarenes, així mateix representant les poblacions de Sils, Santa Coloma de Farnés, Llagostera i Tordera. Excusaren l'assistència Palafrugell i Campdevànol.

Del temari, extens i intens, cal que esmentem l'apartat que feia referència a la necessitat de què totes les Entitats i Comissions es legalitzessin, per tal de constituir una possible Unió, també legalitzada, de totes les Entitats sardanístiques de les comarques gironines, els Estatuts de la qual s'estudiaran en el decurs d'aquest any. Un altre apartat ben interessant és el que estudia la possibilitat d'establir un fons d'ajuda col·lectiva, partint de les possibles subvencions que es rebin de la Diputació Provincial. Aquest fons probablement s'establirà a primers de l'any 1972. Quan al que fa referència a la coordinació d'actes i festeigs per aquest any, han estat ja establertes les dates definitives dels Aplecs sardanístics, la Guia dels quals, amb el lloc, dia, horaris, cobles, etc., sortirà a últims del mes de febrer. La relació és la següent: dia 19 de març, a Santa Coloma de Farnés; mes d'abril: dia 18 a Riudarenes i dia 25 a Sils; mes de maig: dia 1er. a Lloret de Mar, dia 2 a Vidreres, dia 9 a Caldes de Malavella, dia 16 a Figueres, dia 20 a Tordera i dia 23 a Girona; mes de juny: dia 13 a La Bisbal, dia 20 a Anglès i dia 27 a Torroella de Montgrí; mes de juliol: dia 4 a Banyoles, dia 11 a Olot i dia 18 a Ripoll; dia 8 d'agost a Sant Jaume de Llierca; dia 26 de setembre a Palafrugell; mes d'octubre: dia 3 a Cassà de la Selva i dia 10 a Llagostera.

El dissabte dia 16, a les deu del vespre, començaren els actes preparatoris a la Proclamació de Lloret de Mar com "Pubilla de la Sardana 1971". En aquest primer acte hi parlaren els Directius de l'Obra del Ballet Popu-

lar, Francesc Izquierdo i Alcolea i Joan Vidal i Gayola, i el dirigent lloretenc Joan Domènech i Moner. Finalitzà l'acte amb la projecció de les pel·lícules "Olot, ciutat Pubilla" i "L any de la Sardana", ambdues guardonades en el Certamen de cine "amateur" que va tenir lloc ací a Olot l'any 1968.

## *Para ellas...*

### — COCINA —

**Alcachofas rellenas.**- *Quitense las hojas duras de las alcachofas, dejando sólo las tiernas; se frotran con limón y se ponen a hervir con agua y un poco de aceite. Cuando estén cocidas se sacan y se seccuren bien. Se vacian un poco por su parte interior y se rellenan con lo siguiente:*

*Se pica cuarto de kilo de carne y se agrega la carne que se ha sacado de las alcachofas, se añade nuez moscada, un huevo perejil y sal: revuelto todo, se introduce dentro de las alcachofas. Se colocan dentro de una cazuela de barro y se añade un poco de agua de la cocción y mantequilla. Se añade por la parte superior de las alcachofas un poco de mantequilla y se gratinan al horno hasta que esten doradas.*

### — BELLEZA —

**Cuando las piernas son gruesas.**- *En este caso la gimnasia normal no sirve. Puede resultar eficaz los ejercicios continuos con la bicicleta fija.*

*Lo mejor son los tratamientos a base de cremas anticelulitis que se aplican por la noche una vez haya acabado la digestión. Para adelgazar los muslos había que hacer un masaje con los dedos, dándose pellizcos y trabajando la pierna como si se tratase de una masa de pan. Aplíquese primeramente una buena crema reductora ya apropiada para esta parte del cuerpo.*

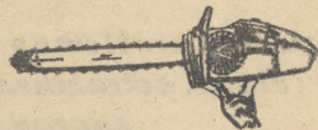
*Un punto bastante difícil es el de reducir el músculo que recubre la rótula y que lo trataremos la próxima semana.*

# SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio  
de MOTOSIERRAS y  
motos de montaña.

Balés, 12 - Tel. 26 04 49 - Olot



bosses bateig - participacions casament

aubert, impressor

# *Se precisa chica*

*para dependienta  
oficinista*

Razón: Oficina de Colocación

## **Empresa Eros-Zinnia S. A.** precisa personal femenino para

Máquinas Owerlock - Cosedoras máquina plana  
Cosedoras manuales modistería

Puestos de porvenir y bien retribuidos

Razón: Ctra. de Riudaura, s. n. - Tel. 26 11 62

## **Se precisa**

Escribiente normal para Empresa Construcción.  
Libre Servicio militar

Razón: Oficina de Colocación

## **Industriales**

*¿tenéis problemas en el cálculo de  
vigas, estructuras metálicas y  
engranajes?*

Razón: Imprenta de este Semanario

## **Hijos Pedro Ramón S. A.** **PRECISA PEONES**

Razón: c. San Francisco, 10 - OLOT

Importante empresa textil  
**necesita obreras**  
para sección acabados

Razón: Oficina de colocación.

## **Se precisa mecánico**

Para Instalaciones y Venta de  
maquinaria

Edad: 20 a 26 años

Razón: PLANA - Maquinaria Agrícola

Paseo Blay, 45 - OLOT

## **Se traspasa local**

situado en el centro comercial de esta ciudad.

Ideal para exhibición y venta

Razón: teléfono 26 13 09

## **Enseñanza Corte y Confección**

clases diarias de 7 a 10, excepta sábados,  
y horas a convenir

Razón: C. Mustarós. — Avda. 18 Julio, 26

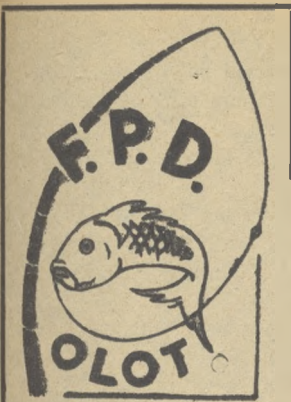
## **Se precisa**

mujer para limpieza. Buen sueldo:  
desde 5.000 pesetas

Razón: Imprenta este Semanario

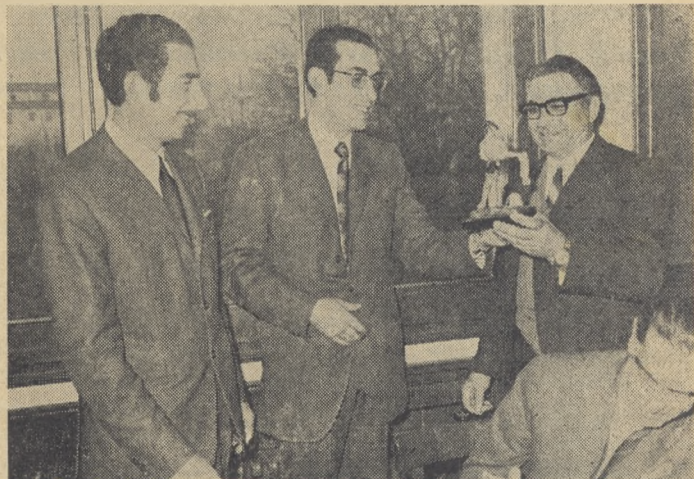
**GAÑE DINERO, DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a GULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23 - BARCELONA (13)**





## Hoja Informativa de FOMENTO DE PESCA DEPORTIVA

OLOT, Diciembre 70-Enero 71 - Núm. 58 - Paseo de Blay, 2 (Café Esport)



*Mesa presidencial antes de procederse a la entrega de trofeos, durante el acto celebrado en el Café Esport. En la segunda foto el Presidente, Sr. Vallmajó, hace entrega de una figura al Sr. Figueras, con motivo del homenaje que nuestra entidad le dedicó en el transcurso de la comida de hermandad que cada año realiza durante el festival de fin de temporada.*

La marcha ascendente de nuestra Sociedad Fomento de Pesca Deportiva continúa; durante los últimos años podemos considerarla sociedad modelo. En el campo deportivo, con un número muy elevado de competiciones muy dignas de ser elogiadas, destacamos las de carácter Interclubs; ligadas éstas con las clasificaciones de fin de año, van tomando cada día más emoción, como también las de carácter social, todas ellas en cantidad y calidad difícil de superar.

También culturalmente, en particular el Festival de Fin de Año, el Concurso Fotográfico, la Exposición de Acuarios de peces de color y otros actos que se han venido celebrando durante el transcurso del año, dan pruebas de nuestro avance.

Las repoblaciones piscícolas han sido igual superadas, tanto por las realizadas por la Sociedad en colaboración con el Servicio Nacional de Pesca Continental y Caza, como las que este estamento viene realizando ya desde unos años a esta parte.

Las obras que a través del Servicio Nacional de Pesca Continental y Caza ha realizado en nuestro río Fluviá, el

Refugio de Pescadores, el puente que une la fuente de Les Tries con la otra orilla del Club Natación Olot, las presas en la zona del Paseo de San Roque, han ayudado a enaltecer nuestra entidad y la ciudad de Olot.

El estado económico, gracias al esfuerzo que viene haciendo durante los 6 años que esta Junta Directiva rige los destinos de la Sociedad, y por otra parte los numerosísimos colaboradores en aportaciones de Trofeos y Premios, ayudados siempre por nuestras autoridades y por un número de socios superior a los 900, que hoy cuenta, ha sido el motivo de situarnos en un plano más que satisfactorio.

Dos objetivos trascendentales y en estado avanzado, son el local social y la cifra número 1.000 de socios. En cuanto el local, estamos trabajando para que un día podamos darle la agradable noticia. A lo que se refiere a alcanzar la cifra de 1.000 socios, creemos que con un esfuerzo por parte de todos, y contando que ya se ha rebasado el número 900, podría ser un hecho durante el año 1971.

Daremos información en nuestros Boletines.

### Convocatoria

Por la presente se le convoca a la Reunión General Ordinaria de socios que tendrá lugar el sábado día 13 de Febrero a las 10 de la noche en primera convocatoria y a las 10'30 en segunda, en el local social Café Esport, para tratar del Orden del día que se detalla.

1 - Lectura Acta anterior - 2. Memoria y estado de cuentas - Ruegos y preguntas



*He aquí el Sr. Miguel Oliveras en el momento de su recital humorístico pescaril, en la comida de hermandad del IV Festival.*

## La picada

Avui els voldria explicar què és la Picada i de quantes classes n'hi ha.

Perquè diuen, oi, que quan el gos es para i el peix pica. L'home no peca. Això vol dir que si tens el dia clar, s'entén amb el pescar, mira... et pots morir com un bon cristià.

Escolteu, potser que meditem... potser que ho estudiem... dic jo, i on comença i on acaba això.

Perquè la Picada... oi, diu que és el moment que el cor se't para, el cervell et deixa de rumiar i... cataclac!!, la sang et queda glevada.

I tot això el cos aguanta, sí, senyors, el cos aguanta, i segons diuen el metges, és el moment de poder fer un trasplante.

Així doncs, oi... aquests moments i estudiats tots els temperaments, per a poder-los receptor els hem posat així en clar.

La Picada o senyals, oi... poden venir de tres maneres, almenys les més normals, i comencem per la primera.

Aquesta, és la de "tacte o sensible" i la solen practicar... aquelles persones que fins els fa por canviar un fusible.

I solen pescar, oi... amb canyes petites com per por de fer-s'hi mal, i amb la punta de la canya... fins s'hi podrien escurar un queixal.

I el "nilon", sols el toquen amb el dit i encara molt arrudit, o, i diuen que senten ben bé el moment que el peix es menja l'esquer.

Ah!... i no perden pas la serenitat; jo els he experimentat... i més aviat els veus tranquils; jo em penso que llavors es creuen descobrir la Telegrafia sense fils.

Altres diuen oi... "Ver para creer", i ho volen més normal, i aquests practiquen el que podríem dir la Picada visual.

Aquests, més aviat, solen tenir... un "complexe" d'inferioritat i solen pescar amb un tap, i no tingueu pas por que estirin si no el veuen enfonsat. Agafant per teoria... oi, que si s'enfonsa... és perquè hi ha un altre que l'estira.

Aquesta pesca, oi, es pot practicar des de "crio" fins i tot encara que tinguis el "Retiro", i, potser, és reposada com cap altra i no hi ha perill... encara que tinguis la "pressió" alta.

Perquè després ve la "tercera", i aquesta sí... ja tens d'ésser un pescador de primera o dels bons... Jo en dic la Pesca del "Tiron".

No pas de Bolos, oi... Escolteu, al pa pa, i al vi vi, ara que algú no es pensi fer l'"estiuet de Sant Martí".

Posem les coses en clar: vull dir el "Tiron" amb el pescar. Aquests, quan paren canyes... creieu que hi ha dies que sembla que parin tota l'artilleria.

I amb uns ploms que tiren, que si els tiressin a la guerra ja faria temps que no se'n farien.

Escolteu... L'altre dia fent l'arròs ens en va caure un dintre la cassola; sort que en ésser plom de seguida va quedar fos.

Ara, si dius res... et diuen que els temps han canviat... que et fas gran... Amb això ho tenen tot arreglat.

Doncs, si nois, si, ploms enlaire i a fer "xip-xap" i cops d'esqueilerincs i cops de "pitu", en lloc de dir ja el tinc.

Ara, anem a pams, oi... anem a pams... perquè en lloc de dir que aneu a pescar, val més que dieu que aneu a la "Verbena" de Sant Joan.

I si abans quan el peix picava l'home no pecava, avui en dia potser serà pitjor el remei que la malaltia.

EDIT

**¡Viva a la hora en punt!  
pero con un...**

# Reloj Miramar

Concesionario exclusivo

Relojería y Joyería **PLANA**

Joyas y relojes de todas clases

Calvo Sotelo, 6 - Tel. 26 01 51

Concesionario Oficial de: **Omega - Longines - Universal - Cyma**



*Una de las fotografías premiadas.*

## Fallo del V Concurso Fotográfico

Tal como estaba anunciado, se celebró en la sala del Café Esport el V Certamen Local y Social y III Provincial de Fotografía sobre temas de Pesca, el cual fue organizado y patrocinado por nuestra Entidad.

La participación al mismo fue en total de catorce concursantes, siendo 30 el número de obras que aportaron, las cuales, aunque tuvieran un valor fotográfico bastante aceptable, sentimos que por los premios en metálico, que ascendían a un total de 4.600 ptas., junto con los Trofeos, no tuviera una participación más amplia, ya que pocos concursos de otra índole tienen en cuanto a premios la valoración del mencionado.

Sería una lástima que un concurso fotográfico patrocinado por nuestra Sociedad, a la cual pertenecen unos 900 so-

cios, muchos de ellos con bastante afición a la fotografía, no haya habido la participación que se merece, por lo que el le-targo de los aficionados en lo sucesivo, podría tender a que el concurso desapareciera.

El Jurado para efectuar el fallo de este V Certamen Local y Social y III Provincial, corrió a cargo de los Sres. Francisco Español, Luis de Bolos y Juan Costa Casals, pertenecientes al Amateur Club Foto-Cine de nuestra ciudad, cuyo fallo fue tal como sigue:

1er. clasificado, Trofeo Excmo. Ayuntamiento, Srta. Adela Amor Suñé, de Castellfullit. - "Reflexe".

2.º Trofeo Delegado Frente de Juventudes de Olot, Sr. Rafael Henares, de Olot. - "Atención a la pesca".

3.º Trofeo "Bar Stop", de Torroella, Sr. Juan Sala Zalba, de Castellfullit. - "La Vikinga".

4.º Sr. Antonio Moliné, de Olot. - "Pesca d'altura".

5.º Sr. Santiago Berbés, de Olot. - "Sorpresa".

6.º Vicente Reixach Feixas, de Olot. - "Matinada".

7.º Srta. Margarita Bonet, de Olot. - "L'espera".

8.º Sr. José Sala Zalba, de Castellfullit. - "A rases".

9.º Sr. José Esterriol, de San Hilario. - "Atardecer".

10. Sr. Joaquín Ventolá Costa, de Olot. - "Retorno".

Premio a la mejor Colección, Sr. Juan Serra Feixas, de Borgoña de Terri.

## Información

por Martí

### YA ES HORA...

Amigos pescadores, una nueva temporada empieza, o mejor, se vislumbra su inicio. Ya es hora.

Este lapso de tres meses largos de forzada inactividad invernal, nos descorazona, nos abate. Echamos en falta esa salida dominguera o festiva, esa ilusión que se inicia con los preparativos del día anterior y no se difumina hasta que cansados, pero contentos, arribamos de nuestra jornada pesquero. Difumina, NO ACABA, para renovarse con mayores bríos en la próxima.

Echamos en falta, ¡ay!, ese vuelco al corazón, cuando, atenta nuestra mirada en el sedal, flotador o caña, adivinamos el inicio de una picada, la posibilidad de una captura. Y luego, tirón y lo inolvidable, en lo que sueña todo pescador, este

tira y afloja de la pieza enganchada, estos momentos de tensión de si se cobra o se escapa.

Echamos en falta esa camaradería, el sabor competitivo e ilusionado que entraña cada concurso, y al final... el relato de las incidencias vividas por cada concursante. Contentos unos, algo decepcionados otros, pero, eso sí, la misma idea brota en la mente de todos... **Hasta la próxima.**

Esto es la pesca, lo que siente todo aficionado, "**Quien lo probó, lo sabe**".

Amigos, mucha suerte en la temporada que estrenamos.

### PRIMEROS CONCURSOS

**El día 28 febrero, en Bescanó**  
**"Concurso del Alloli"**

Como en años anteriores, esta primera prueba de la temporada, será matinal y puntuarán solamente las BAGRES (Cachos).

El horario será el siguiente:

Salida de Olot: A las 5'30 mañana de la Plaza Mercado.

Desayuno en el Bar "La Barca", y a

continuación **Concurso de Pesca** hasta las 12'30. Pesaje y regreso.

**Inscripción:** Sábado día 20 febrero en el Café Esport, de 7 a 9 noche, cerrándose definitivamente el jueves día 25.

### PREMIOS:

ii Trofeo "Francisco Riera Grabulosa", al primer clasificado en Pieza Mayor.

ii Trofeo "Juan Coronellas Vilarrasa", al primer clasificado en Peso Global.

NOTA: Este concurso **no será puntuable** para las clasificaciones sociales.

### Domingo día 7 de marzo

**Primer día hábil para la pesca de la Trucha en baja montaña**

Igual como en las dos últimas temporadas, tendrá lugar el día de la apertura de la veda, un concurso social de pesca de trucha, en el cual cada participante podrá pescar libremente, en cualquier tramo del río Fluvíá comprendido entre la pasarela TUSSOLS, aguas arriba hasta el nacimiento del Fluvíá y afluentes (zona truchera).

El final del concurso será a las 13 ho-

ras, efectuándose el pesaje en el Refugio del Pescador, de 13 a 13'45.

Para la puntuación, registrará el mismo sistema que se aplica a los concursos de ciprínidos.

#### PREMIOS:

1er. Clasificado por puntos: II Trofeo "Antonio Rafart".

2.º Clasificado por puntos: II Trofeo "José Moiset Grabulosa".

NOTA: Dicho concurso será el primero PUNTUABLE para todas las clasificaciones que puedan tener efecto dentro de la competición 1971 en esta especialidad (salmónidos) Trucha, y según acuerdo en la Asamblea.

IMPORTANTE: Para tomar parte en esta prueba es imprescindible formular la inscripción, la cual tendrá lugar el día antes, día 6, en el Café Esport (Paseo de Blay) de 7 a 9 noche.

#### El día 21 de marzo

#### Concurso Marítimo en Rosas (Canyelles Petites) "Pesca a roca"

Concurso Oficial, en el que se disputarán los siguientes PREMIOS:

1.º VII Trofeo "Cervezas San Miguel".

2.º V Trofeo Jaime Riera Grabulosa.

Horario: Salida de Olot (Plaza Mercado) a las 6 mañana.

Concurso: De 7'30 a 16'30.

Inscripción: Se efectuará el sábado 13 marzo, en el Café Esport, de 7 a 9 noche.

NOTA: Será PUNTUABLE para todas las clasificaciones que puedan tener efecto dentro de la temporada 1971, Especialidad Marítima, según acuerdo en la Asamblea

#### Licencias y Cédulas Deportivas

Se tramitarán todos los jueves en el Café Esport (Paseo de Blay), de 8'30 a 10 noche, a partir del día 28 cte. inclusive, efectuándose también la revisión a-

nual del Carnet de Coto.

Recomendamos es conveniente se efectúen las peticiones de Licencia, por lo menos con quince días de antelación a la fecha de su caducidad.

#### Importante

Ya que las Licencias se cursan por correo, a fin de evitar demoras o extravío, como lamentablemente ha sucedido, rogamos que al efectuar la solicitud, se indiquen **con toda claridad y exactitud** las señas del peticionario, ya que declinamos toda responsabilidad, por extravío derivado de señas incorrectas.

#### Secretaría

Para efectuar la debida corrección en nuestros ficheros y con ello obtener un mejor desenvolvimiento de esta Secretaría, que ha de redundar en un mejor servicio hacia nuestros socios, encarecemos que todo **cambio de domicilio**, nos sea notificado a la mayor brevedad.

#### Inscripciones Concursos

Nos place recordar a todos nuestros socios que la inscripción para participar en los concursos, se efectuará como en años anteriores, o sea:

Para los concursos con desplazamiento: OCHO días antes de la fecha del concurso, o sea el sábado anterior, de 7 a 9 noche, en el local Café Esport.

Para los concursos de Olot:

El día antes, de 7 a 9 noche, en el Café Esport.

#### Equipos

Pueden formularse ya las inscripciones de los Equipos que deseen tomar parte en las Competiciones de la actual temporada.

#### Concursos 1971

En el próximo Boletín procuraremos dar detalle del programa completo de las Competiciones a celebrar en esta temporada.

#### "Peña Escala"

Celebró esta Peña su anual concurso "Del Vent", en el cual resultó ganador D. Angel Pérez Gómez, adjudicándose el Trofeo en litigio.

En el transcurso de la cena de fin de temporada, que tuvo lugar el pasado diciembre, se hizo entrega del mencionado Trofeo. Al propio tiempo se efectuó el anual cambio de Presidente, que en este caso fue reelección, ya que el nombramiento recayó en D. Miguel Vilarrasa Privat, el cual ya viene ostentando tal cargo desde hace tres años consecutivos.

Nuestra enhorabuena.

#### "Peña Gratacels"

A mediados del próximo mes de febrero esta Peña tiene programado su anual Concurso de Pesca Marítimo a roca, en el cual se disputarán los siguientes premios:

1.º Peso Global - Trofeo "Gratacels".

1.º Pieza Mayor - Trofeo "Gratacels".

Además, se otorgarán OCHO Trofeos, a los ocho primeros clasificados.

#### Necrológica

Recientemente falleció en nuestra ciudad D. Pedro Rubio Teixidor, padre del ex-Directivo de esta Entidad D. José Rubio Ferrer.

Desde estas columnas testimoniamos a nuestro entrañable amigo José y demás familiares, nuestra más sentida condolencia.

gángas — Pares sueltos — Grandes rebajas — Restos de serie — Verdaderas gángas — Gran

POR FIN DE TEMPORADA

Auténticas Rebajas

Señora  
Caballero  
y Niños



en  
CALZADOS

Vallmajó

Los Dolores, 13  
Tel. 26 03 52

Gángas — Restos de serie — Verdaderas

liquidación — Verdaderas gángas — Gran

des rebajas — Restos de serie — Gángas — Pares sueltos — Gran liquidación — Gángas



## CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■  
 Importante ■■■  
 Buena ■■  
 Visible ■

Los hombres las prefieren viudas, de Leon Klimowski  
 con María Mahor y Juanjo Menéndez.

Una mala película en la que abunda el humor macabro y las fáciles situaciones cómicas, sin conseguir nunca elevar la baja calidad del sainete.

Tierra de gigantes, de Ferdinando Baldi.  
 con Pilar Velázquez, J. Manuel Martín, José Suárez...

«Western» hispano-italiano, con aires de tragedia griega. En el desarrollo de este «folletín», la violencia y el derramamiento de sangre llegan a límites difíciles de concebir, y con esto ya queda todo dicho.

El médico de la mutua de Luigi Zampa  
 con Alberto Sordi

Sátira en exagerada caricatura, que critica ridiculizando la organización estatal de los servicios asistenciales médicos que, con distintos nombres existen en todos los países. Sin embargo lo que habría podido ser un buen espejo de la desalentadora realidad a que estamos sometidos los que tenemos que acoger-nos al Seguro Sanitario, se queda en simple pasatiempo sin ahondar a fondo el problema. Lástima.

Alberto Sordi incorpora el personaje central, ocupado en ingeniería para que sus ingresos aumenten. Al final será víctima de sus propios procedimientos.

El caso Thomas Crown de Norman Jewison  
 con Steve McQueen y Faye Dunaway

«El caso Tomas Crown» es un ejemplo típico de los derroteros que sigue actualmente la comedia popular norteamericana. Proclive a beber en las fuentes de la literatura policiaca, adoba sus gnisos con la mostaza del humor, de la ironía y del cinismo que parece ser el sabor que actualmente complace más a los espectadores cinematográficos.

La película llena de alardes técnicos y con toda la riqueza de medios de que disponen los estudios de Hollywood, cuenta la historia de un millonario que por afán de aventuras se dedica al arriesgado deporte de asaltar bancos. Como encargada de descubrir el autor de los atracos, figura una detective femenina, sagaz, inteligente y sofisticada la cual como es lógico descubre el misterio, pero el amor se mete por medio a enredar la cuestión y todo termina más o menos felizmente. La única que sale malparada a fin de cuentas, es la justicia, puesto que el culpable queda sin castigo: Una cosa que en la vida real por desgracia, sucede muchas veces pero que en el cine no era costumbre admitir, hasta hace muy poco tiempo.

La leyenda del indomable de Stuart Rosenberg  
 con Paul Newman, George Kennedy, Jo Van Fleet...

Esta película es Paul Newman y Paul Newman es toda l

película. Sin su presencia casi constante, sin su media sonrisa sin alguno de sus tics aprendidos en el «Astor Studio», «La leyenda del indomable», poco o nada sería. Paul Newman es ese ser irritado contra la sociedad entera, que una noche se dedica a descabezar los contadores de un aparcamiento en plena ciudad. Por ello va a parar a un campo de trabajos forzados.

Es esta una película dura, a pesar de que su dureza aparezca suavizada en algunos momentos por unos rasgos de humorismo, pero por sobre de todo predomina la crueldad. Por parte del espectador se opera, a la vista de las arbitrariedades cometidas en ese campo de trabajo del sur, la reacción prevista, estar al lado de los reclusos y en particular de «Luke» contra los que personifican la ley.

Es posible que de haber afinado más las cosas, la película hubiera podido ser un alegato contra una administración penitenciaria deficiente, contra una sociedad que no sabe dotar de contenido a los infinitos «Lukes» que por el mundo pululan. Pero nada de eso se trasluce en definitiva, la cinta se queda poco menos que en un «festival» Paul Newman, que por otra parte es un excelente actor.

Que hermosa es la vida de George Seaton  
 con George Peppard, Mary Tyler Moore...

La historia de un «tucán», pájaro de mucho colorido y enorme pico, que llega a la ciudad de Nueva York en un barco griego. El «Tucán», portador de un virus enormemente contagioso que produce nada más y nada menos que la enfermedad del optimismo, logra escapar de la jaula y emprender el vuelo, adentrándose en la enorme ciudad y propagando a diestro y siniestro una curiosa epidemia de afecto, de comprensión, de desasos de convivencia pacífica y de alegría de vivir entre las gentes más dispares.

En resumen, película intrascendente, pero divertida.

## Becas para Universidades Laborales

Han sido publicadas ya las instrucciones pertinentes para el ingreso en las Universidades Laborales, pudiéndose informar en las Delegaciones Provinciales de Mutualidades Laborales, en las Delegaciones de Sindicatos, Hermandades, redacciones de prensa, etc.

Suma importancia tiene el plazo de finalización de presentación de solicitudes, ya que pasado el plazo, son rechazadas las mismas. La fecha a tener en cuenta, es la de 19 de Febrero de 1971.

## El Delegado Sindical Provincial en visita Oficial a la Comarca.

Ha sido dispuesto por el Delegado Provincial de Sindicatos D. José Nuñez de Castro Gomez, visita oficial a la Delegación Sindical Comarcal, para el próximo día 26 del actual mes de Enero.

El programa de actividades, comprende visitas a Hermandades Sindicales, Empresas Cooperativas, y Grupos de Viviendas.

Una jornada completa de Trabajo con los problemas de La Garrotxa, de la Organización Sindical, con el Delegado Provincial al frente de su equipo de colaboradores.

## Hace 50 años

\*\* El "Centre Catòlic" demà celebrarà la festa de la Sagrada Família, patrona de la dita entitat, amb els següents actes:

A les 8 del matí, Missa i Comunió general amb plàtica preparatòria que dirà el Rnd. P. Antoni de Barcelona, Caputxí, a l'església de Ntra. Sra. del Tura.

A les 12, es tocaran Sardanes, per l'orquestra Municipal Olotina, al jardí del Centre. A les 2 de la tarda, Grandíós Concert per la mencionada orquestra. A dos quarts de 5, Selecta Vetllada en la qual els aficionats posaran en escena la tragèdia "L'Hereu de la Baronia" i la peça còmico-musical "Els Rates". Tançarà tan solemne diada, una audició de Sardanes al saló-teatre, a càrrec de la dita orquestra.

\*\* La Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis fa present als elements patronals que, havent-se aprovat definitivament el Reglament per a l'execució de la llei de retir per obrers en el Consell de Ministres últimament efectuat, falten pocs dies per aparèixer la seva publicació a la Gasetta i per acabar, per tant, el termini concedit per anticipar-se al dit nou règim i gaudir dels beneficis concedits als patrons que s'anticipen.

\*\* Per manca de treball, han estat despedits 36 operaris que feien llambordes en una pedrera de Castellfollit.

\*\* Els crims sindicalistes tornen a estar a l'ordre del dia a Barcelona, malgrat l'ènergica actitud del digne Governador Civil, Sr. Martínez Anido. En dos dies, hi ha hagut set atemptats.

\*\* La col·lecta que, a favor dels nens de les nacions víctimes de la guerra, es féu a l'església Parroquial i a la de Ntra. Sra. del Tura, donà el resultat de 310 pessetes.

\*\* Ahir al vespre, l'Alcaldia féu fer un pregó, manifestant al públic haver-se fixat els següents preus del pa: 1 kilo 90 cèntims; 2 kilos 1'70, i el de 4 kilos a 3'40, o sigui a 85 cèntims el kilo el pa gros.

\*\* Cridem l'atenció del Sr. Alcalde, sobre la nova intentona d'alguns per a imposar-se a les lleteres a fi de fer un trust i elevar de preu la llet. Algunes l'han apujada ja, i aquestes fan pressió perquè les altres també l'apugin.

(De "El Deber", 22 gener 1921)

## COLON

Sábado, sólo noche a las 9,15

Domingo, 24, 4 tarde (s. continua)

Formidable programa cinematográfico de doble estreno

Una crítica social sobre un tema de palpitante actualidad

En todo el mundo, visto con el tono festivo de un director extraordinario LUIGI ZAMPA

## El médico de la mutua

gran creación de

Alberto Sordi - Bice Valori  
Sara Franchetti

La medicina Social ha creado y seguirá creando situaciones de varia índole entre médicos y enfermos. Este film se manifiesta en un joven Galeno que, para situarse, emplea toda clase de stratagemas para conseguir más clientes mutualistas

Noticario NO-DO

Además de complemento las mejores canciones de un cantante popularísimo; PALITO ORTEGA, en una película sin preocupaciones

## Mi primera novia

(Autorizado para mayores)

## CINE Nuria

domingo, lunes y jueves

## GRIDO

sábado y domingo

Ver horarios en las puertas de los locales

Continuación del gran éxito del pasado jueves

Tierra de gigantes, un título sugestivo para una película de acción espectacular y brillantez inigualable

## Tierra de gigantes

Eastmancolor

Leonard Mann - Luciana Paluzzi  
Alberto Mendoza - Pilar Velazquez  
Director: FERDINANDO BALDI

Venganza: es el único pensamiento que atormenta las mentes de los valientes

Noticario NO-DO

¿Como las prefiere Ud.? ¿rubias? ¿morenas? ¿sosas o picantes? en cualquier caso las prefieren viudas

## Los hombres las prefieren viudas

(Eastmancolor-Techniscope)

Maria Mahor - Juanjo Menendez  
Maria Isbert - Tomàs Blanco  
y la presentación de TAMY SAAD  
Director: LEON KLIMOVSKY

Los hombres las prefieren viudas... y los públicos las prefieren divertidas, como esta película

(Autorizado para mayores de 18 años)

# TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 24 - 4 tarde (s. continua)

Lunes, 25 - 6,15 tarde (s. única)

Jueves, 28 - 6'15 tarde (s. única)

Colossal acontecimiento cinematográfico en Cinemascope y Technicolor

Vivió como una fiera herida y enfurecida, y el algo amó, ese amor fué una pasión devastadora

## La leyenda del indomable

(Cinemascope y Technicolor)

desternillante creación de

Paul Newman - George Kennedy

J. D. Cannonn - Jo Van Fleet

Director: STUART ROSENBERG

Ni las más atroces medidas disciplinarias lograron quebrantar su voluntad de acero

Noticiero NO-DO

Los rebeldes enamorados son capaces de todo para salirse de lo corriente

## Que hermosa es la vida

(Cinemascope y Technicolor)

atrayente creación de

George Peppard, Mary Tyler Moore

Dom de Luise, Susan Sain James

Director: GEORGE SEATON

(Autorizado para mayores de 18 años)

# IDEAL

Domingo 24, 4 tarde - (s. continua)

Apoteósico programa cinematográfico y en technicolor

Una historia de intrigante desarrollo en el alucinante mundo de los traficantes de drogas, trata de blancas y arreglos de cuentas

## persecución hasta Valencia

(Cinemascope y Technicolor)

gran creación de

Tom Tryon - Looenza Guerrieri

Ana Castos - José Bódalo

Director: JULIO COLL

Un nuevo y original episodio en la lucha a muerte entre organizaciones de los bajos fondos del mundo de las drogas

Noticiero NO-DO

Una extraordinaria película de acción, amor y suspense, que transcurre en el más distinguido ambiente de la sociedad americana

## EL CASO THOMAS CROWN

(en Technicolor)

emotiva creación de

Steve McQueen - Faye Dunaway

Paul Bruke - Jack Weston

Director: NORMAN JEWISON

Una historia de intriga, acción y divertimento teniendo como protagonistas a una pareja formidable

(Autorizado para mayores de 18 años)

Guillermo Alsina, el mejor Entrenador de la temporada 1970

El Colegio Catalán de Entrenadores ha concedido también su OSCAR al mejor preparador de la temporada de 1970, que ha recaído, con toda justicia, en la persona del entrenador del C. N. Olot, D. Guillermo Alsina, el incansable técnico que no regatea horas ni esfuerzos para mantener en el primer plano regional a nuestra natación.

No hay que decir que el C. N. Olot se siente orgulloso de este galardón tan dignamente conquistado por su preparador, a la par que le reitera desde estas páginas, en nombre de sus centenares de asociados, la más sincera felicitación.

### Monitores de Natación

En Gerona, en la mañana del pasado domingo, celebróse la jornada de Clausura del IV Cursillo de Monitores de Natación, que ha venido desarrollándose en nuestra ciudad, concretamente en las instalaciones del C. N. Olot, gentilmente cedidas por la entidad.

El acto se desarrolló en franca camaradería, y previa proyección y debido comentario de diferentes películas, en la sala magna de la Casa de Cultura de la Excm. Diputación de Gerona, se procedió a la entrega de los Diplomas a los alumnos que superaron las diferentes pruebas y exámenes previstos.

Nos congratula que entre los distinguidos, figuren 7 nuevos Monitores de Natación de nuestra ciudad. Los mismos son: Montserrat Balcells, Luis Castells, Benito Llumá, Dolores de Jesús González de Alsina, Teresa Montbardó, Luis Llagostera y Eugenio Alvarez.

A todos muchas felicitaciones y grandes éxitos en su nueva faceta deportiva.

### CASA DE CULTURA

La Casa de Cultura anuncia pel proper dimecres dia 27, a un quart d'onze de la nit, la primera de dues dissertacions que sobre l'interessant tema "La dona avui", es donaran. La primera conferència versarà sobre "Feminisme: una revisió històrica".

La xerrada la farà una figura femenina de merescut prestigi a Catalunya i al país. M.<sup>a</sup> Aurèlia Capmany. Escriptora de novel·les, obres de teatre i assaigs. Profesora de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual, de Barcelona. Va néixer l'any 1918 i en 1942 es llicencià en Filosofia i Lletres.

El tema de la Dona a Catalunya, tractat amb l'experiència de M.<sup>a</sup> Aurèlia Capmany, promet ésser de gran interès i actualitat, al mateix temps que molt educatiu per a tots.

### Exposició de dibuixos infantils

Es comunica a tot el públic d'Olot que l'exposició de dibuixos infantils dels alumnes de l'Escola de Belles Arts de la nostra ciutat, queda prorrogada fins el dia 2 de febrer. Es pot visitar a les hores de costum a la Casa de Cultura.

**TROZOS - TROZOS - TROZOS**

**EN**

# **Almacenes Guitart**

**Recuerde la tradicional y  
única liquidación de estos  
almacenes durante el año**

**la de Almacenes GUITART**

**10.º de dto. en todos los artículos**

**piense en las grandes rebajas de**

# **Almacenes Guitart**



# Advertencias y directrices papales a los cinco años del Concilio

La circunstancia de hallarnos en pleno **Octavario por la Unidad Cristiana**, nos da pie y oportunidad para extractar, de la importantísima "Exhortación de Pablo IV a los Obispos", algunos puntos de mayor relieve, relacionados con la fe del Pueblo de Dios, base primera e inmovible para el logro de la "verdadera unidad" entre los cristianos. Tal Exhortación Pontificia fue emanada el 8 de diciembre pasado, festividad de la Inmaculada y quinto aniversario de la clausura del Concilio; si bien no se ha hecho pública hasta pasadas las fiestas navideñas. He aquí un extracto de la misma:

1. **Mirada global retrospectiva.** — "Cinco años han pasado desde que, tras intensas sesiones de trabajo transcurridas en la oración, en el estudio, en la comunicación fraterna, los obispos de todo el mundo volvían a sus diócesis, dispuestos a que nada pudiese contener este torrente de gracias celestiales que "hoy alegra la Ciudad de Dios" y a que no sufriese mengua el impulso vital que anima a la Iglesia en estos momentos. Cada uno, dando gracias a Dios por el trabajo felizmente concluido, se llevaba del Concilio, además de la experiencia vivida de la Colegialidad, los textos doctrinales y pastorales laboriosamente preparados, como una riqueza espiritual para compartir con los sacerdotes, nuestros colaboradores en el sacerdocio, con los religiosos y religiosas, con todos los miembros del Pueblo de Dios; y también directrices seguras para el anuncio de la Palabra de Dios en nuestro tiempo y para la renovación interior de las comunidades cristianas".

2. **Balance actual de signo positivo.**— "Este fervor no ha disminuido. Cada uno, desde el puesto en que el Espíritu Santo le ha colocado para regir la iglesia de Dios, y todos juntos, como sucesores de los apóstoles, se han prodigado sin descanso y de múltiples maneras, pero especialmente en las Conferencias Episcopales y en los Sinodos de Obispos, para traducir en la vida de la Iglesia las enseñanzas y directrices conciliares. En conformidad con los deseos expresados en nuestra primera Encíclica "Ecclesiam suam", el Concilio ha logrado que la Iglesia adquiriese una conciencia más profunda de sí misma. Ha puesto más en claro las exigencias de su misión apostólica en el mundo de este tiempo. La ha ayudado a entablar un diálogo de salvación con espíritu auténticamente ecuménico y misionero".

3. **Se exige, sin embargo, un mayor esfuerzo.**— "Con todo, la condición presente de la fe exige, de parte de todos nosotros, un mayor esfuerzo para que esta palabra llegue en su plenitud a nuestros contemporáneos y para que la obra cumplida por Dios les sea presentada sin alteración, con toda la intensidad de amor de la verdad que salva".

4. **Denuncia de peligros y desviaciones en la fe.**— "Efectivamente, mientras la proclamación de la Palabra de Dios dentro de la liturgia conoce una admirable renovación, gracias al Concilio; mientras la familiaridad con la Biblia se difunde entre el pueblo cristiano; mientras los progresos de la catequesis, cuando se ajustan a las orientaciones conciliares, permiten una evangelización más profunda; mientras la investigación bíblica, patristica y teológica aporta frecuentemente una preciosa contribución a la expresión viviente del dato revelado, he aquí que: numerosos fieles se sienten turbados en su fe por una acumulación de ambigüedades, de incertidumbres y de dudas en cosas que son esenciales, como los dogmas trinitario y cristológico, el misterio de la Eu-

caristía y de la presencia real, la Iglesia como institución de salvación, el ministerio sacerdotal en el seno del Pueblo de Dios, las exigencias morales concernientes, por ejemplo, a la indisolubilidad del matrimonio y al debido respeto a la vida. Hasta la misma autoridad divina de la Escritura es puesta en controversia por una desmitización radical.

Mientras el silencio va recubriendo poco a poco algunos misterios fundamentales del cristianismo, vemos aparecer una tendencia a construir, partiendo de datos psicológicos y sociológicos, un cristianismo desligado de la tradición ininterrumpida que le une a la fe de los apóstoles, y a exaltar una vida cristiana privada de elementos religiosos".

5. **Apoyados siempre en la Palabra de Dios.** — "En la actual crisis de lenguaje y de pensamiento..., hay que velar para que un juicio arbitrario no reduzca el plan de Dios a nuestro modo de pensar humano, y no circunscriba el anuncio de su Palabra a lo que agrada a nuestros oídos, excluyendo, por motivos meramente naturales, todo lo que no se conforma a los gustos del día: "¡Pero aun cuando nosotros o un ángel bajado del cielo os anuncie un evangelio fuera del que os hemos anunciado, sea anatema!" (Gál. 1, 8).

No somos nosotros, en efecto, quienes juzgamos la Palabra de Dios: es ella la que nos juzga y pone al descubierto nuestros conformismos mundanos... En ella, el filo de la espada no podrá nunca perder su corte. Ella no podrá hablar de la santidad, de la virginidad, de la pobreza y de la obediencia, de manera diversa como habló Cristo.

Digámoslo de paso: aunque las encuestas sociológicas son útiles para descubrir mejor la mentalidad del ambiente, las preocupaciones y las necesidades de aquellos a quienes anunciamos la Palabra de Dios y también la resistencia que le opone la razón moderna, según la persuasión largamente extendida de que fuera de la ciencia no existiría una forma legítima de saber, sin embargo las conclusiones de tales encuestas no pueden constituir por sí mismas un criterio determinado de verdad".

6. **Su auténtica interpretación.**— "Pero, por necesaria que sea la función de los teólogos, no es a los sabios a quienes Dios ha confiado la misión de interpretar auténticamente la fe de la Iglesia: esta fe descansa en la vida de un pueblo, cuyos responsables ante Dios son los obispos. A ellos corresponde decir a este pueblo lo que Dios le exige creer... No es hora de preguntarse, como querrían insinuarnos algunos, si es verdaderamente útil, oportuno, necesario hablar, sino más bien es hora de poner los medios para hacernos entender, Porque es a nosotros, obispos, a quienes se dirige la exhortación de Pablo a Timoteo: **Te conjuro delante de Dios y de Cristo Jesús, que ha de juzgar a vivos y a muertos, por su aparición y por su reino: predica la palabra, insiste a tiempo y destiempo, arguye, enseña, exhorta con toda longanidad y doctrina; pues vendrá tiempo en que no sufrirán la sana doctrina, antes, deseosos de novedades, se amontonarán maestros conforme a sus pasiones y apartarán los oídos de la verdad para volverlos a fábulas. Pero tú vela en todo, soporta trabajos, haz obra de evangelista, cumple tu ministerio"** (2 Tim. 4, 1-5: puede verse en "L'Osservatore Romano", 10-1-71).

# Masnou, 3 - Olot, 2

En partido matinal de la U.D. Olot contendió el domingo pasado contra el líder y equipo revelación, el Masnou. Esperanzador el resultado conseguido por nuestros jugadores, que todavía no expresa lo realmente acontecido en el terreno de juego. La U.D. Olot no debió salir batido del feudo Masnou, y si alguien debía llevarse la victoria era el equipo olotense, pero en fútbol goles son triunfos y por tanto el marcador es inapelable.

A los cinco minutos de partido, Dandi consigue inaugurar el marcador, empatando poco después los locales por mediación de Targé. Con este empate a un gol termina el primer periodo. Tras la reanudación se adelanta el Masnou con un gol de Herrera, empatando nuevamente Dandi que volvió por sus fueros de geledador. La U.D. Olot era dueña de la situación cuando en una jugada desgraciada de Granados en la que una cesión a su portería es interceptada por Alvarez, el cual aprovecha para marcar el gol de la victoria y estableciendo de esta forma el resultado definitivo.

Por el Olot, cabe decir que todos sus jugadores se mostraron en una línea de juego ascendente, lo que hace suponer que van a sacar al equipo olotense de estos últimos lugares.

Debutó en la U.D. Olot el jugador Pujadas, al que esperamos ver en acción el próximo domingo en el Estadio Municipal frente al equipo del Moncada, así como Sacristá otro reciente fichaje. Dos alicientes más para asistir al campo y jalearse a nuestros muchachos, que veremos nuevamente en acción después de estar alejados durante cuatro partidos consecutivos.

A las órdenes del colegiado Sr. Guisado, mal, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:  
**MASNOU.-** Mayoles; Vidal (Andreu), Grau, Basas (Basuet); Manolín, Andinach; Targé, Alvarez, Mesa, Saltor y Herrera.

**OLOT.-** Prat; Danés, Serra, Farró; Ferreras (Pujadas), Prats; Dandi, Vila, Ramos, Legui y Granados (Roura).

## COLLELL

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	P.	
Masnou	20	12	4	4	51	31	28	-  8
Granollers	20	10	7	3	38	14	27	-  5
La Cava	20	9	8	3	24	19	26	-  2
Lérida	19	11	3	5	33	17	25	-  7
Gramenet	20	10	4	6	35	29	24	-  6
Sabadell	20	10	3	7	29	19	23	-  7
Figueros	20	7	8	5	24	19	22	
Moncada	19	8	5	6	22	19	21	
Bañolas	20	9	3	8	37	31	21	- 1
Lloret	20	9	3	8	31	27	21	-  1
Gavá	20	8	4	8	29	31	20	- 2
Vilafranca	20	7	6	7	27	31	20	
Amposta	20	8	3	9	31	34	19	-  1
Villanueva	20	8	2	10	27	38	18	- 4
Manresa	19	7	3	9	33	38	17	-  1
Reus	20	7	3	10	23	29	17	- 1
Palafúrgell	19	6	5	8	19	23	17	- 1
OLOT	20	4	5	11	31	41	13	- 3
Horta	20	3	5	12	23	37	11	- 11
Samboyanó	20	2	2	16	11	51	6	- 12

## Nota de la Alcaldía

Obran en este Ayuntamiento, Células de visitantes para el próximo «IX Salón Nautico Internacional» que se celebrará del día 27 de Febrero al 9 de Marzo de 1971, en Barcelona, Palacio núm. 1 Avda. María Cristina (Parque de Montjuich), a los efectos de obtención en el recorrido español, de un billete de ferrocarril de ida y vuelta a precio reducido. (Tarifa especial de G. V. n.º 8 Art. 1.º, párrafo 2.º).

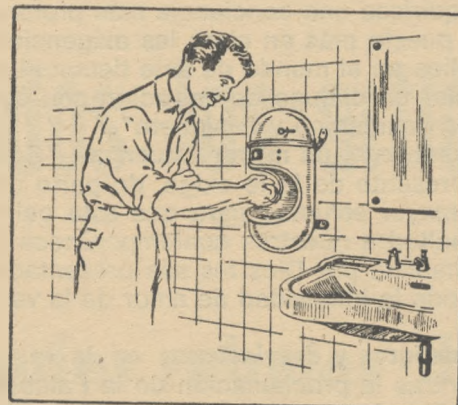


La fotografía de SATORRE, recoge el momento en que se procede a la firma de los terrenos para ubicar en ellos el Colegio de Subnormales Juan XXIII. Un dato importante para la historia de Olot.

Avui dissabte, 23 de gener de 1971

El CiNE CLUB OLOT recorda als socis que projectarà a les 11 de la nit, a la sala del CENTRE CATOLIC, la pel.lícula

“I PUGNI IN TASCA”, de Marco Bellochio.



**Secador de manos con aire caliente**

Lo más higiénico ideal para su hogar, oficinas, fábricas ..

**Distribuidor: Sibidí**

**Anúnciese en**

**La Garrotxa**

# ES NECESSITA

una operària  
**owerlockista**  
experimentada

i una  
**cosidora**  
de  
**màquina plana**

*Dirigir-se: «ANTONI CASADELLA»  
Urbanització "Mas Bernat"*

# Para oficina

se precisan dos chicas,  
una con conocimientos  
de inglés y francés.

*Interesadas dirigirse personalmente a*

**Construcciones  
Mecánicas  
Doménech, S. A.**

*Ctra. San Juan Abadesas, s. n.  
(frente Campo Municipal de Deportes)*

# Sala Francisco Armengol

Frente Iglesia San Esteban

## *Exposición de Pinturas obras de*

Gussinyé, Curós, Vayreda Canadell, Planapuig, Viñolas, Corriols, Ge-  
lis Berga, Riera, Durán, Codinach, Galobardes, Batallé, Ramón Pujol,  
Xavier Carbonell, Augé Soler, Domingo, Subirana, J. Ferrés, J. Colomer,  
J. Coll, J. Serrat Calvó y E. Sánchez

# Sociedad Industria y Comercio

**Domingo día 24; Tarde 6,30**

Junto con el conjunto local

## Ritmos Casanovas

nos llega el fabuloso conjunto

## Los Duendes de Sabadell

Un conjunto que pega fuerte y que hoy todavía podremos ver a precios normales

Un programa extraordinario que nuestra Sala brinda a toda la juventud de Olot y comarca

### Muy pronto

La Gran Orquesta Internacional MARAVELLA visitará Olot en una extraordinaria matinal y sesión de baile tarde, en nuestra Sala de Fiestas.

Recuerde un nombre:

LA CUONA CUBAN BOYS. ¿Qué es LA CUONA CUBAN BOYS?. Muy pronto verá esta novedad en nuestra Sala de Fiestas.

---

**BOLETIN DE SUSCRIPCION Y CONTROL.**-Insistimos una vez más, a todos los Sres. Socios que todavía no lo hayan hecho, nos hagan llegar dos fotos tamaño carnet y en el momento de entrega, nosotros les llenaremos el Boletín de Suscripción y Control, que es indispensable tengamos de todos los Sres. Socios.

**PAGO DE CUOTAS.**- Al iniciarse el primer trimestre del año en curso, nos permitimos recordar a todos los Sres. Socios, que al objeto de evitarles las molestias de las visitas domiciliarias y darles facilidades de pago de las cuotas, tenemos establecido, además del trimestral, el pago semestral y anual. Si desea pues efectuar el pago por anualidades, agradeceremos se ponga en contacto con los conserjes de la Sociedad. Dichos señores así como la Junta de Gobierno se lo agradecerán.