

La Garrotxa

19 Diciembre 1970
NUMERO 1.622

SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA



Mari Paz Comino Burgos, Reina de las Modistillas 1970

Guía Ciudadana

CRUZ ROJA

Sargento: D. Luis Camps Francés. - Domicilio: Alta Madoixa, 9-3.
Cabo: D. José Anaya. - Domicilio: Agua, 22-1. - Trabaja en Cooperación Fabril, S. A. Teléf. 260400.
Individuos: Antonio Bartrina, José Vilas, Antonio Guirado

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

Domingo:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Lunes:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Martes:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Miércoles:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10

Jueves:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1.

Viernes:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

EXPENDEURIA

Núm. 2. - Pasco de Blay.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Alfredo Colobrants Bosch. - Lorenzana, 4.

Reserva

D. Salvador Alsina Bartrina - Vilanova, 30. - Teléf. 260388.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de DICIEMBRE

Del día 16 (á las 21 horas) hasta el día 1.º de Enero (a las 9 horas).

D. Jorge Moret Marguí. - Santo Tomás, 4. - Teléf. 26 03 53.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Durno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30. 21: Padres Carmelitas. - 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 8, 9, 10, 11 (festivos), 7'30 eventual, 8'50 (días de clase): Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 12'30: Divina Providencia. - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 8, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15 Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigillas de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban.
 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura
 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina).



Optica Sibidí

Le ofrece la Montura de línea moderna que Vd. busca, siempre las últimas novedades en . .

Optica Sibidí

Desde 1910 al servicio de sus ojos

Suscríbase a

La Garrotxa

El Semanario de Olot y comarca

LA GARROTXA

Semanario del Movimiento

Año XXXII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospicio, 9 - Teléf. 260268

COSES D'OLOT

La cocina típica

El "conejo con caracoles", el pollo "a l'ast", la "sopa de cangrejos", son especialidades de una sabrosidad literalmente excepcional.

Como salsa anotamos el típico "allíoli" a base de ajos y aceite, muy picante, que sirve para aliñar carnes, verduras y caracoles.

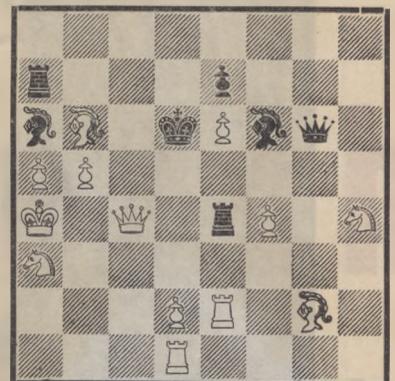
Los quesos, requesones y setas del país constituyen otros motivos gastronómicos de primer orden.

Alejandro Cuéllar Bassols. - "Guía Turística de Olot y su Comarca".

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 7, Lunes	954
Día 8, Martes	—
Día 9, Miércoles	126
Día 10, Jueves	488
Día 11, Viernes	776
Día 12, Sábado	039

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas
 (Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:

T 7 R

ARTE

La Exposición de Zamora Muñoz

La pintura de Zamora Muñoz gusta a un amplio sector de público. Ello es tan evidente que por mucho criterio limitativo que se tenga no es posible ignorarlo, y aún de pretenderlo resultaría baladí. Porque movida dicha pintura dentro un ámbito estrictamente figurativo-clásico, se adapta a todas las temáticas y a muy distintas modalidades que el pincel permite, aunque siempre jugando hábilmente con una técnica descriptiva que acusa ya su propia madurez como pintor. Quizá en esto radique la clave de su misma proyección, y una prueba de ello nos la ofrece la Exposición que estos días sigue abierta en la Sala "Francisco Armengol".

Zamora Muñoz nos demuestra efectivamente que tiene facilidad y aptitud para trasladar al lienzo, de una forma llana y atrayente, desde las encrespadas estribaciones montañosas hasta las ásperas figuraciones marinas pasando por este dominio que le caracteriza en los encuadres urbanos y en la vivacidad de sus flores. Si de técnica particular y de estilo propio puede hablarse, el caso de este artista es uno de tales, aunque arranque en su día de esta escuela nuestra que tantas veces removemos o discutimos. Su agilidad y abundancia de recursos pictóricos hacen ya que no necesite de ciertos lugares comunes en uso ni espectacularidades geniales que impresionen.

El sentido intuitivo de su paleta capta y plasma sin recurrir a otros aditamentos con los que se elabora, a veces, una auténtica alquimia a fin de cuentas profesional, y cuando el pintor capta y consigue al instante dar fe de una construcción pictórica innegable, podrá discutirse si se halla o no en una línea clásica o progresista, si encaja con criterios particularistas o no, pero jamás que es pintor. Este es el caso de Zamora Muñoz, quien no necesita de estas glosas locales para la rúbrica de su obra, de otra parte ya avalada por nutrida crítica ajena a nosotros y, por ello, más independiente todavía.

ARTIS

PXOGOR ARTPA
OAXTRPA RIGOP
TAXOP por HAIRY PORG
GARROTXA POP

VICTOR MANUEL

El pasado domingo, día de Santa Lucía, con motivo de la "Fiesta de las Modistillas", y bajo el patrocinio de Radio Olot y este Semanario, pudimos presenciar por vez primera en nuestra ciudad la actuación de Víctor Manuel, este muchacho asturiano, compositor y cantante, que en el corto plazo de dos años ha conseguido encumbrarse a las más altas cimas de la popularidad, siendo considerado actualmente como uno de los "grandes" de la música española.

Víctor Manuel nació en Mieres hace 23 años; comenzó a componer a los 12 y a cantar a los 15, acompañándose con su guitarra y su armónica. En su primera época, a la que él mismo se refiere como "negra", grabó tres discos con ocho canciones que nunca se vendieron y participó en varios festivales. En un Festival del Niño, su canción "Lazos azules y rosas", defendida por Paco Ruano, alcanzó el primer puesto. Animado por

este éxito, se presentó al del Atlántico con "El cobarde", tema que compuso influenciado en cierto modo por una entrevista de la prestigiosa periodista italiana Orana Fallacci, hecha a un soldado americano en el Vietnam. El jurado le concedió el cuarto puesto ante las airadas protestas del público, que le aclamaba como vencedor. El primer éxito verdaderamente importante lo obtuvo con "La romería" y "El mendigo", llegando posteriormente al número uno de las listas de éxitos con "El abuelo Vitor" y "Paxarinos". La extraordinaria popularidad conseguida con estos temas se ve confirmada con cada nuevo disco lanzado al mercado, incluido un "long-play". Su último "single" conteniendo "Quiero abrazarte tanto" y "María Coraje" va camino de superar a todos los anteriores.

Intentemos ahora analizar su estilo y su obra. El incluir en su repertorio sólo composiciones propias hace que Víctor Manuel sienta y viva profundamente cada uno de los temas interpretados, que parecen fluir directamente del corazón. Nos habla en sus letras de las personas y cosas que le rodean, de los diferentes aspectos de la vida, y los canta de una forma directa que penetra en quien le escucha. Todas sus canciones tienen un sentido, dicen algo, a diferencia de las "comercialadas" huecas de Raphael, Henry Stephen, Palito Ortega y varios más, que sólo tienden a aborregar a las gentes. Además, como puso de manifiesto el domingo, posee una magnífica voz que se adueña del público desde los primeros momentos, fantásticamente arropada por unos músicos nada espectaculares, pero terriblemente efectivos, perfectos conocedores de su oficio.

Nos brindó temas tan conocidos como "La romería", "El cobarde", "María Coraje", "Carmina", "Paxarinos", "El abuelo Vitor", "Quiero abrazarte tanto" y "El mendigo", al lado de "Mis canciones" y "Por eso estoy aquí", totalmente nuevos. Se acompañó con la guitarra salvo en los dos últimos. Me gustó especialmente "Por eso estoy aquí", una justificación a su vida y su presente como dijo él mismo al presentarla, que cantó con la sola ayuda del órgano.

Resumiendo, triunfo aplastante y absoluto y completa satisfacción por parte del numeroso público asistente, que comentaba la fidelidad de la actuación con relación a los discos. Debo hacer constar el hecho insólito en nuestras salas de fiestas, de que la gente dejara de bailar para concentrar su atención en el cantante, cosa que no habían conseguido ni tan siquiera Cerebrum y Máquina.

Vendo finca en Batet

18 cuarteras cultivo, y 20 de bosque

Razón: Sr. Olivé, Agencia Nogareda

Tel. 20 12 91 Girona

Tel. 26 12 60 Olot

Se necesitan

peones para fabricación de placas de escayola y

aprendices para colocación de las placas

Razón: BELFER Crta. Santa Pau km. 3

En nuestra anterior nota sobre Teatro, la semana pasada, observamos que el "diablillo" clásico de las lides tipográficas había cambiado un apellido ilustre: se ponía Antonin Artand lo que debía ser ANTONIN ARTAUD del que, como decía Fernando Monegal, arranca todo cuanto Grotowsky pretende explicarnos.

Barcelona y Garralda

Es justo y lógico que reproduzcamos hoy la magnífica crítica que de la prensa barcelonesa hemos visto sobre la reciente Exposición de Elías Garralda:

"Una vez más nos visita el estupendo paisajista Elías Garralda, vasco de nacimiento, pero residente, de años, en Olot. En varias ocasiones hemos señalado como este pintor dotadísimo se ha convertido, por derecho propio, en un conspicuo representante de la escuela olotense: de tal modo ha asimilado no ya el paisaje de aquella idílica comarca, sino el modo de tratarlo por los grandes maestros que en ella vieron la luz. Pero esto es cosa ya sabida. Como lo es también que Garralda no se ha limitado a aquel temario paisajístico, sino que cultiva con pareja solvencia y altura magistral, los motivos vinculados a las cumbres pirenaicas, tanto de Cataluña como de Aragón... Y es que para Garralda la descripción de la Naturaleza no tiene secretos, y su paleta sabe transferirlos al lienzo con la honradez profesional y sabiduría pictórica que de largo tiempo tiene bien acreditadas. Ahí están sus últimas obras para atestiguarlo..., muestras relevantes del talento y oficio en que se funden, el excepcional dominio técnico y la sensibilidad pictórica de este singular vasco-olotense".

L. A.

Cursets de cristandat Recés espiritual

Demà diumenje a dos quarts d'onze, al col·legi Cor de Maria. Dirigits per Mn. Martí Alabau, m. d. Finalitzarà amb una missa a dos quarts d'una.

Se traspasa local con sótanos muy céntrico, situación inmejorable para cualquier negocio.

Razón: Imprenta de este Semanario.

GAÑE DINERO, DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23 - BARCELONA (13)

RATAFIA RUSSET

Ventanal

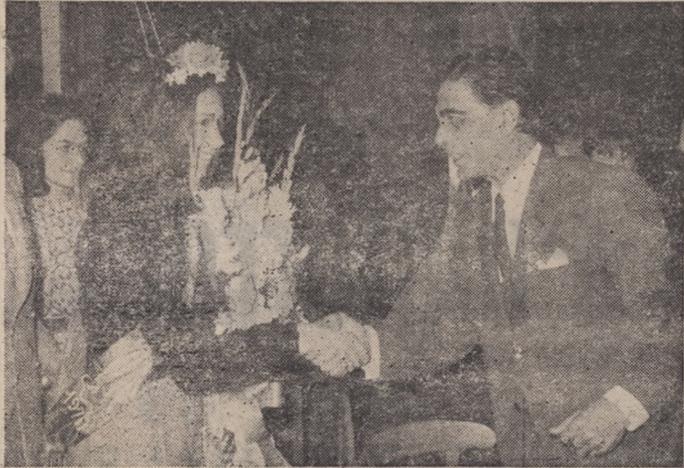
Clará - Vayreda - Galwey Meifrén

Estos días vive Barcelona un acontecimiento artístico de mucha envergadura. Pudimos comprobarlo acudiendo a la amable convocatoria que nos hizo la "Sala París", en donde tiene lugar el mismo, ya que el hecho es singular y de una calidad extraordinaria.

"Pintores de Fama de los siglos XIX y XX" es el título de esta Exposición maestra que con motivo de las presentes Navidades dedica al público la mentada Sala y que, lo pudimos constatar también, el público la acoge masivamente hasta el punto que a los cuatro días de inaugurarse y pese al valor incomensurable de las obras, ya no quedaba casi nada por adquirir.

Olot está representado en esta exposición con las figuras de Clará, de Joaquín Vayreda, Galwey y Meifrén. Decimos con todas ellas aunque no todas cuatro sean genuinamente olotinas, pero sí extremadamente vinculadas a nosotros. Ya en el propio escaparate distinguido de la Sala, al entrar en ella, nos encontramos con una obra de Pedro Pruna, que preside tal acceso, y a seguido se ofrece una de José Amat y, también, en plano preferente y visible al alcance de todo visitante, un precioso paisaje de Mallol Suazo, maravilloso de verdad. Luego, en el interior de la Exposición, aparecen las obras de Joaquín Mir, Isidro Nonell, Anglada Camarasa, Joaquín Sorolla, Joaquín Sunyer, José Clará, Ramón Martí Alsina, Ramón Casas, Ricardo Canals Llambi, Joaquín Vayreda Vila, Juan Roig Soler, Segundo Matilla, Enrique Galwey, Francisco Torrecassana, Eliseo Meifrén, Luis Graner, Juan Cardona Lladós, Francisco Pons, Enrique Serra Auque y Santiago Rusiñol. Todo un alarde de categoría artística que nos brinda justamente los auténticos pintores de fama de estos siglos XIX y XX, como reza el catálogo y como ha sabido apreciar el mismo público barcelonés no dejándose pasar esta ocasión en vano ya que de una manera fulminante ha querido hacerse con tales obras, fiel exponente del zenit de nuestra pintura.

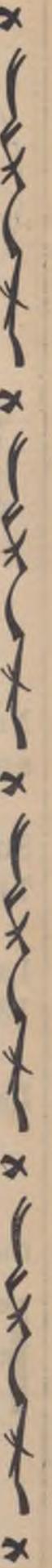
Por si ello fuese poco, en la propia Sala y su nave sita frente a la anterior, cruzando solamente la calle, aparece una no menos sensacional Exposición de Pintura Antigua, a base de obras geniales de las escuelas francesa, flamenca, holandesa, etc..., de auténtico prodigio. Vale verdaderamente la pena admirar estas dos demostraciones que muy pocas veces pueden presentarse y reunirse. Tan sólo para admirar este cuadro de Joaquín Vayreda "El saule vell", que se ofrece, y la escultura de Clará, amén de los Galwey y Meifrén asimismo colgados.



La Srta. Mari Paz Comino Burgos

Elegida Reina de las Modistillas 1970

En el curso de una lucida fiesta celebrada el pasado día 13, Santa Lucia, en el Salón de Fiestas de la Sociedad Industria y Comercio, bajo patrocinio de Radio Olot y este semanario, tuvo lugar la anual elección de la Reina de las Modistillas 1970, resultando elegida la Srta. Mari Paz Comino Burgos, de cuyo acontecimiento les ofrecemos estas fotografías del compañero SATORRE. En el próximo número les ofreceremos unas interesantes entrevistas con la Reina y con Victor Manuel que fue la figura que se presentó en el festival.



sauber

EASTOR

Nuevos modelos en lavadoras super-automáticas **SERIE EUROSTYLE**

Superautomáticas **CON SECADO TERMICO**

Lavadoras con centrifugado, desde 13.800 ptas.

Lavavajillas, 26.300 ptas.

Distribuidor Oficial:

FERRETERIA AGUSTI

Obsequio

de un bonito y elegante
TERMOMETRO

A todos los clientes y público en general por cada compra que efectúen a partir del 5 de diciembre al 5 de enero de 1971 en

**Optica - Relojeria
Joyeria**

Puigferrer

Plaza Mora, 1 - Tel. 26 12 82 - OLOT

FLORISTERIA

PIC BLAU

Avets i rams especials de Nadal

Vajillas

Cristalerías

Cuberterías

Artículos para regalo

Baterías cocina

Para Navidad y Reyes, recuerden:

ROSAU

CAMISERIA BENET

SECCION PELETERIA

Cuellos en Foca, Visón, Astrakán

Medias Panty's — Calcetines sport.

SECCION LENCERIA

Juegos interiores y de novia
Marcas Sony, Janira, etc.

En nuestras distintas secciones tenemos el obsequio práctico que Vd. desea

Calvo Setelo, 11 — Tel. 26 03 84

¡SEÑORA, CABALLERO!

Vista con elegancia en...

Sastrería y Confecciones

Corredora



Selectas novedades de temporada

Últimos avances de la moda femenina y masculina

Garantizamos profesionalmente todos nuestros artículos

Visítenos sin compromiso alguno

Calle Agua, 1 — Olot

Por 365.000 ptas.

Se vende PLANTA BAJA
con garaje, tres habitaciones,
Comedor, Cocina y Baño completo

en "Urbanización Bonavista"
— construcción garantizada —

Razón: • CASA AZUL •
Calle San Pedro Mártir - Olot

Casa FONT

HOSPICIO, 7

La casa de las liquidaciones

*Desea a su distinguida clientela y público
en general unas felices Pascuas
Navideñas y Próspero Año Nuevo*

SERVEI D'ASSISTÈNCIA TÈCNICA

en tota mena d'aparells electro-domèstics

GAS - FRED - TV. - FM. - AUTO-RADIO

Passeig d'en Blay, 37 — Tel. 26 05 69 — Olot



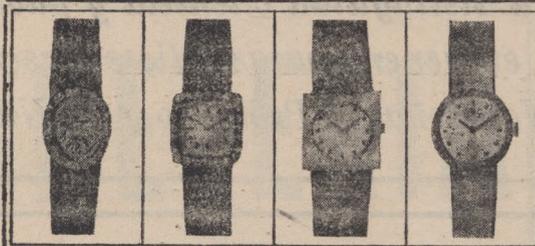
Navidad... Reyes...

¡Distíngase en sus obsequios!

Regale un reloj FESTINA



Forma
parte de
nuestro vivir



LA HORA **F** ES LA HORA DEL RELOJ SUIZO

FESTINA

hay un modelo
Festina para cada momento
de su vida

Joyería y Relojería

FERRARONS

Plateri^o - Objetos para regalo - Listas de Boda

San Esteban, 16 - Tel. 26 02 07 OLOT

Agrupació Sardanista Olot

La gravació d'un disc amb sardanes que, directament o indirecta, fessin referència a Olot o, almenys, a algun compositor olotí, era una idea gairebé irrealitzable si el pressupost calia que el recolzés una entitat com la nostra. Heus ací, però, que un grup de sardanistes olotins l'han patrocinada i esdevé una realitat precisament ara, en el llindar de les Festes Nadalenques.

Aquesta gravació ha estat a cura de la Cobla Barcelona, als estudis "Columbia", de la ciutat comtal, i els compositors escollits són prou ben coneguts: Joan Hernández i Baiges, Joan Casanova i Bartrolí, Joan Prat i Forga i Francesc Casanova i Estorch.

Enalteix la portada de la carpeta una diapositiva original de Ramon Teixidor, la qual s'encapçala amb el títol "Olot a a Sardana", i, al darrera, un escrit en el qual es glossa cada una de les sardanes, més o menys així:

"Olot, Ciutat Pubilla", ha esdevingut sardana símbol d'un jorn inoblidable: el 21 d'abril del 1968, data de la proclamació oficial d'Olot com "Pubilla de la Sardana". Amb aquesta gravació acomplim una tasca els inicis de la qual caldrà qu, els cerquem per allà mitjans de l'any 1967, quan la ciutat aconseguia aquest preuat guardó.

"Adéu vila d'Olot" és una cançó olotina del segle XVIII, adaptada al ritme de sardana: "La cançó qui treta l'ha—la cançó qui l'ha dictada—és un tal Xicu Bartrís—a la presó de Madrid—amb sos companys camarades". Una sardana, doncs, d'una melodia curulla de remembrances, enyoradissa, insubstituïble—cada any—quan les Festes de la Mare de Déu del Tura—les Festes d'Olot—es clouen, se'n van.

Amb "Bellvespre" i "L'Aplec del Far", ens plau de retre homenatge a les potser dues excepcions, en el camp de la composició olotina de sardanes, d'aquests últims anys. Ambdues de traç ben diferent, car si "Bellvespre"—nom d'una masia dels voltants d'Olot—la podríem incloure en el vessant de les composicions sardanístiques pulcres i musicals, "L'Aplec del Far"—amb la qual l'autor glossa un aplec a l'ermita fa poc restaurada, gairebé a la punta de la famosa cinglera del mateix nom—cal que la situem en el popular.

De la vostra deferència dependrà que "Olot a la Sardana", esdevingui l'inici d'altres possibles gravacions sardanístiques. "Olot a la Sardana", no solament el considerem imprescindible a totes les discoteques olotines, car que també a qualsevulla d'altra dels qui estimen la comarca de la Garrotxa i la ciutat d'Olot.

Aquesta Entitat agraeix la iniciativa del grup de sardanistes olotins i confia que aquest esforç constituirà un nou incentiu envers la divulgació dels múltiples valors que atesoren Olot i la comarca de la Garrotxa.

Josep Gelis

(Agrupació Sardanista Olot)

Cloenda de la temporada sardanista de les colles infantils «Mainada» i «Petits Olotins»

Actes que tindran lloc demà diumenge

A les 9, MISSA a l'Església de la Mare de Déu del Tura. Finalitzada la Missa, OFRENA d'un ramell de flors a la Verge.

A les 10, VISITA als Centres Benèfics de "La Caritat" i "Hospital de Sant Jaume". Les Colles Mainada i Petits Olotins ballaran una sardana en honor dels acollits i seguidament els oferiran els Postres.

A les 12, BALLADA DE SARDANES, al Passeig d'en Blay:

Repuntejant	J. M. ^a Boix
Dolces Carícies	P. Masats
Colla Mainada	F. Casanova
(Aquesta Sardana serà de Germanor entre tots els assistents)	
És la Barretina	F. Mas Ros
La Petita de casa	J. Saderra
Sempre Cantant	A. Miàs

A les 2, DINAR DE GERMANOR.

En el decurs del Dinar, entrega d'un Pergamí a cada un dels components de les Colles.

Classificació del Campionat de Catalunya de Colles Sardanistes Infantils 1970

1	MAINADA	OLOT
2	Mainada i Rebolls de Terra-Nostra	Réus Girona
4	Miramar	Capellades
5	Roser	Capellades
6	PETITS OLOTINS	OLOT
7	Petits Bell Punteig	Sabadell
8	Petits Catalans	Mataró
9	Pomell de Joventut	

Colles que han actuat, però que no eren inscrites al Campionat

Minyons Anella Daurada	Catllús
Dansaires del Llobregat	
Amor i Dansa	
Rossinyols	Sant Feliu de Guíxols
Petits Rossinyols	Sant Feliu de Guíxols
Poncellines del Cardoner	Súria
Petits Rebolls	Figueres
Cants de Primavera	Martorell
Flor de Romaní	Martorell
Petits Amunt i Crits	Terrassa
Petits Espigues Daurades	Sabadell
Petits Roselles i Espigues	Sabadell
Virolai	Manlleu
Demà Jovencells	Cervera
Rebolls de Roses	Roses
Patufets de Terra-Nostra	Girona

Empresa local

desea viajantes con experiencia

en AUTO-VENTA

Condiciones inmejorables

Interesados dirigirse a Calle Lorenzana 17 bajos
tel. 26 10 66

Hace 50 años

** La Mancomunitat de Catalunya està realitzant una enquesta prop dels Ajuntaments més importants de la nostra terra, a l'objecte d'intentar una rebaixa en el tribut dels Escorxadors, a fi de poder adquirir el públic la carn a un preu més assequible.

Actualment, el bestiar que es sacrifica sol ésser molt flac, degut a la pressa que tenen els proveïdors per a sacrificar el bestiar de poc pes, per a obtenir una quantitat major de pells. La qual cosa és causa de que la carn no sigui prou substanciosa.

Són molts els Ajuntaments que han contestat a la Mancomunitat, i suposem que aquesta iniciativa tan lloable, serà profitosa pels ciutadans de Catalunya.

** La Congregació de Ntra. Sra. de les Escoles Pies i Sant Josep de Calasanç, celebrà el passat diumenge una solemne vetllada en el saló d'actes del Col·legi dels PP. Escolapis.

Començat l'acte, el secretari de la Congregació, En Josep M.^a de Garganta, llegí una detallada memòria dels treballs realitzats per la Congregació durant el curs passat. Els congregants Francesc Estabanel·l i Joan González recitaren escollides poesies. El president, En Miquel de Garganta, llegí un discurs de salutació que fou molt aplaudit, i per últim, el distingit jove d'aquesta ciutat, N'ignasi Pujol, donà l'anunciada conferència sobre el tema "Movimientos sísmicos de la corteza terrestre", en la qual exposà les diferents classes de terratrèmols, els seus orígens respectius i els danys que causen a la humanitat, explicant, per acabar, les zones sísmiques espanyoles. La peroració del Sr. Pujol resultà molt agradable, essent calurosament aplaudida, rebent el conferenciant moltes felicitacions.

En el transcurs de l'acte, els congregants En Josep M.^a Magriñà, En Josep Poch i En Joaquim M.^a Franquesa, tocaron escollides peces al piano.

** De la distingida Baronesa de Griñó hem rebut una atenta carta, escrita en correctíssim català, manifestant-nos haver tingut l'honor d'enviar a diferents famílies de la nostra ciutat una invitació a contribuir a la iniciada subscripció pro "Aguiñaldo del Soldado"...

** El divendres d'aquesta setmana ha estat el dia més fred que s'ha registrat durant el present hivern. El termòmetre baixà 7 graus sota zero, i regnava un aire tan viu i penetrant, que feia de mal estar al carrer. En tancar l'edició, està nevant copiosament.

(De "El Deber", 18 desembre 1920)

NATACION

Trofeo Navidad

Como en años anteriores, el Club Natación Olot organiza para estas próximas fiestas el clásico Torneo Navidad, reservado para los nadadores provinciales en sus categorías de menores, infantiles, juveniles y mayores, así en masculinos como en femeninas.

El día señalado para este acontecimiento natatorio es el 27 de diciembre, y a las once horas de su mañana será cuando dará comienzo esta interesante competición, que es de esperar que, al igual que en años anteriores, se vea favorecida por el concurso de numerosos participantes.

Las distancias a cubrir son 50 metros los menores, 100 los infantiles y 200 las categorías superiores.

AJEDREZ

Campeonato de Cataluña por Equipos

Extraordinario era el aspecto que presentaba la sala de juego del C. A. Olot, el pasado domingo, y numeroso fue el público que acudió a presenciar la actuación de los seis equipos que allí se enfrentaban, lo cual prueba evidentemente el auge que en nuestra ciudad está adquiriendo tan noble deporte.

Los resultados fueron los siguientes:

En primera categoría: C. A. Olot "A", 3'5 - C. A. Gerona, 6'5.

Pese a alinear uno de los mejores equipos que puede presentar, nuestra primera formación fue batida por un Gerona arrollador, que había demostrado ya su gran momento de juego el anterior domingo, batiendo también al peligrósimo Figueras. Individualmente, nuestros jugadores puntuaron de la siguiente manera: Pardo 0'5; Torrent I, 0; Parés, 1; Bru L., 1; Jurado, 0'5; Monells, 0; Pujals, 0'5; Bosch, 0; Prunés, 0; Torrent II, 0.

La clasificación de los equipos en el momento actual, marcha de esta forma:

	Puntos	
C. A. Gerona "A"	2 2 0 0 12	8 2
C. A. Guixolense	2 1 1 0 11	9 1'5
C. A. Olot "A"	2 0 1 0 8'5	11'5 0'5
C. A. Figueras	1 0 0 1 4'5	5'5 0
C. A. Ripoll	1 0 0 1 4	6 0

Encuentros para el próximo domingo en esta categoría: Guixolense - Gerona "A", y C. A. Figueras - C. A. Ripoll, descansando en esa jornada el C. A. Olot "A".

En tercera categoría:

C. A. Olot "B", 3'5 - C. A. Palamós 2'5.
C. A. Olot "C", 1'5 - La Sellera, 4'5.

Excelente encuentro de nuestro segundo equipo, que le vale figurar como colíder de la clasificación en esta categoría. Individualmente puntuaron de la siguiente manera: Mulf, 0; Vilar, 1; Jurado, 1; Velasco, 0'5; Mata, 0; Pagés, 1, debiéndose señalar que en la partida que jugaba Mata, se le anotó un cero por decisión de su delegado, cuando la posición le era en realidad favorable. Pero a veces este deporte tiene estas exigencias...

Extraordinario fue el encuentro que jugó nuestro equipo juvenil, pese a la derrota, frente al equipo de La Sellera, pues si bien el resultado final fue claro a favor del visitante, ello se debió más bien a la falta de experiencia de los muchachos locales, experiencia que deben precisamente adquirir a través de estos encuentros con jugadores experimentados. Los resultados individuales fueron: Lloret, 0'5; Monturiol, 0; E. Bru, 0; Casas, 0; Camps, 1; Faig, 0.

La clasificación actual de los equipos en esta tercera categoría es:

	Puntos	
La Sellera	2 1 1 0 7'5	4'5 1'5
Olot "B"	2 1 1 0 6'5	5'5 1'5
Gerona "B"	1 1 0 0 3'5	2'5 1
Olot "C"	1 0 0 1 1'5	4'5 0
Palamós	2 0 0 2 5	7 0

El próximo domingo están programados los siguientes encuentros: Gerona "B" - Olot "C", y Palamós - La Sellera, descansando el equipo del C. A. Olot "B".

VIII Campeonato Individual de Olot

Trofeo Joaquín Sala Gilbert

Pardo aventaja a Torrent, tras la primera partida

En la finalísima del Torneo de Candidatos, se enfrentan precisamente los mismos jugadores que coparon los dos primeros puestos del campeonato social, empatados a puntos. Ambos conocen perfectamente su respectivo juego, y esto hace que las partidas que juegan ambos se desarrollen con extraordinarias precauciones por las dos partes. En la que nos ocupa, primera de las dos que deben jugar, se planteó una Defensa India de Rey, en la que Pardo conducía las piezas blancas y Torrent las negras. En los comienzos del medio juego, tras un planteo correcto por ambas partes, una ligera imprecisión del negro fue aprovechada correctamente por su rival, que adquirió una posición ventajosa, y posteriormente refutó enérgicamente un intento de forzar el juego por parte de las negras, que a consecuencia de ello perdieron material y la partida.

II Campeonato Infantil y Juvenil de Olot

Como comunicamos la pasada semana, finalizó ya esta competición en los grupos Juvenil y Cadetes, quedando pendientes sólo algunos desempates. En el grupo de Juveniles, el desempate afecta nada menos que al primer puesto, donde terminaron empatados a puntos E. Bru y Ventolá. La primera de las dos partidas de desempate que deben jugar, terminó en tablas, por lo que las espadas siguen en alto.

En el grupo de Cadetes, donde Camps renovó brillantemente su título de Campeón, el desempate afectó al segundo y tercer lugar. Pérez y Mayans, que terminaron empatados a puntos, efectuaron ya las dos partidas de desempate, que han dado finalmente el subcampeonato a Pérez, quedando Mayans en tercera posi-

Fútbol

Vilafranca, 3 - Olot, 2

Conocedores todos del mal momento del cuadro olotense, no era este el momento para esperar una hazaña del equipo olotense y que consiguiera arañar algún punto, pero como la esperanza es lo que se pierde último y en fútbol no hay lógica, existe siempre este pequeño destello de esperanza. No fué así aunque lo apretado del marcador indica claramente la tenaz resistencia a ser batido que opuso el equipo olotense, incluso logró ir por delante en el marcador pero los locales se impusieron finalmente por un mayor brío y afán para conseguir el triunfo.

GOLES.- A los dos minutos de juego, Chelé se planta sólo ante la meta local y le bate por raso consiguiendo inaugurar el marcador, 0-1; hasta el minuto 35 de este periodo no lograría el empate el equipo local, fué Teixidó quién a la salida de un saque de esquina consigue batir por primera vez a Prat. Con este resultado terminaría el primer tiempo. Tras la reanudación, corría el minuto cinco cuando una confusión entre el meta Prat y su defensa dió oportunidad a Martínez para adelantar a su equipo en el marcador. Nuevo empate se registraría 4 minutos más tarde cuando Ramos en jugada individual logra el segundo gol bermellón, 2-2; el resultado definitivo quedaría establecido a 10 minutos del final, en un tiro libre con que fue castigado el equipo olotense que tras rebotar en un defensa ello hace que desoriente a Prat calándose irremisiblemente el balón.

A los 30 minutos del segundo tiempo, tuvo que retirarse Dandi al sufrir un encontronazo con un jugador local. Es de esperar que la lesión no revista importancia, y pueda formar el próximo domingo en las filas bermellonas.

A las órdenes del colegiado Sr. Quiles, los equipos presentaron las siguientes alineaciones iniciales:
VILAFRANCA.- Roig; Moliner, Montoy, Martínez (Segura), Teixidó, Creus; Martínez, Cervera, Pla, Quirós y Cataxús.
OLOT.- Prat; Danés, Ferreras, Mercader; Ferró, Prats; Ramos; Durá, Dandi (Vidal), Chelé y Legui.

COLLELL

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	P.
Lérida	15	10	3	2	27	8	23
Masnou	15	8	4	3	39	21	20
Granollers	15	7	6	2	28	10	20
Gramanet	15	8	3	4	27	21	19
Sabadell	15	8	2	5	24	15	18
Lloret	15	7	3	5	25	18	17
Bañolas	15	7	2	6	26	22	16
Figuera	15	5	6	4	18	16	16
Moncada	15	6	4	5	16	15	16
La Cava	15	4	8	3	15	17	16
Gavá	15	6	3	6	19	21	15
Ampostá	15	7	1	7	20	23	15
Vilafranca	15	5	5	5	16	24	15
Palafreugell	15	5	4	6	14	17	14
Reus	15	5	3	7	18	21	13
Manresa	15	5	3	7	27	32	13
Villanueva	15	5	2	8	19	29	12
OLOT	15	3	5	7	25	27	11
Horta	15	2	4	9	15	29	8
Sambonyano	15	1	1	12	8	39	3

ción, con todos los honores. Nuestra enhorabuena a todos ellos.

En el grupo de Infantiles, la clasificación actual, a falta de una ronda, que será decisiva, es la siguiente:

Casaruberta, 10 puntos; Jaume, 8; J. Mullí, 7; J. Velasco y López, 6; Cruells, 5'5; L. Mullí, 5; Compte y Pujals, 3'5; Fajula, 3; E. Velasco, 2'5; J. M. Velasco, 0. Puede decirse, por tanto, que Casacu-

berta ha renovado también su título de Campeón, mientras que son muchas las posibilidades de Jaume, para alzarse con el subcampeonato. La pugna para el tercer lugar, es cerrada y durísima...

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio de MOTOSIERRAS y motos de montaña.

Balís, 12 - Tel. 26 64 49 - Olot



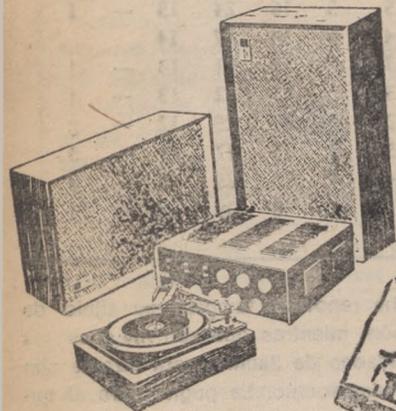
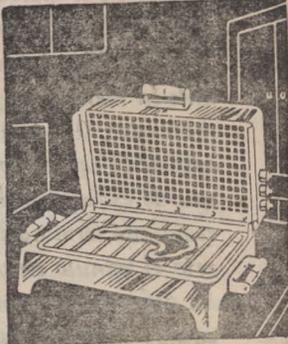
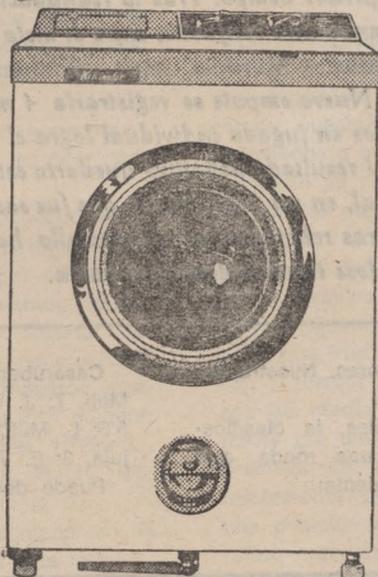
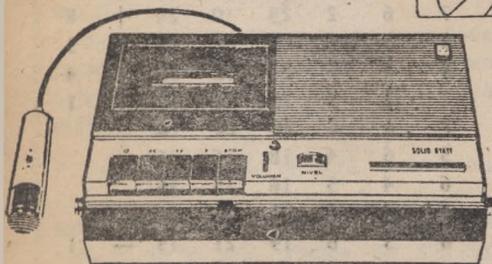
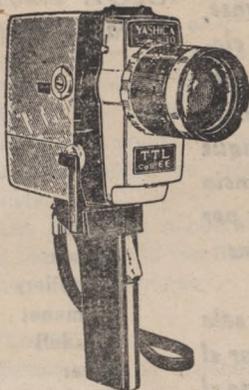
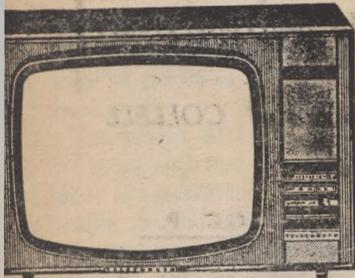
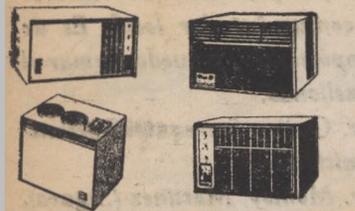
AUTOMOVILISTA: ¿Es Vd. socio de ADA?

Consulte en nuestra Delegación: PLANCHISTERIA FERRAN Calle José Ayats, 9 - Tel. 26 15 46 - Olot

Servicio permanente de Grúa

Colabora a la Campaña de Navidad y Reyes

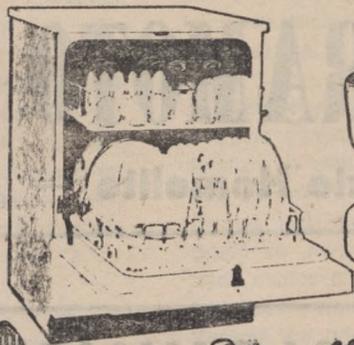
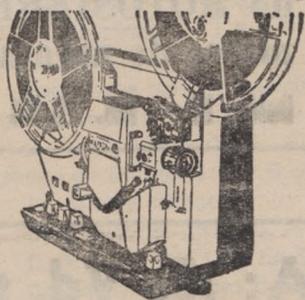
Consulte nuestros **NUEVOS PRECIOS** muy rebajados, son los más ventajosos para usted, le garantizamos asistencia técnica y puede pagar en 3, 6, 9, 12 ó 18 meses.



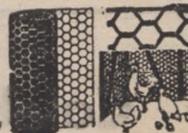
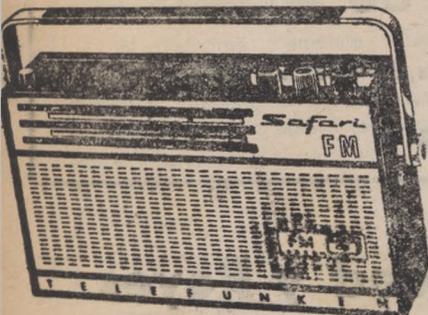
El televisor de 9" **SONY** (la mejor marca japonesa), portátil UHF/VHF completamente transistorizado, utilizando baterías o red (125 ó 220 V.) con tapa, parasol y auricular. Peso 4,6 kg.



SILMA

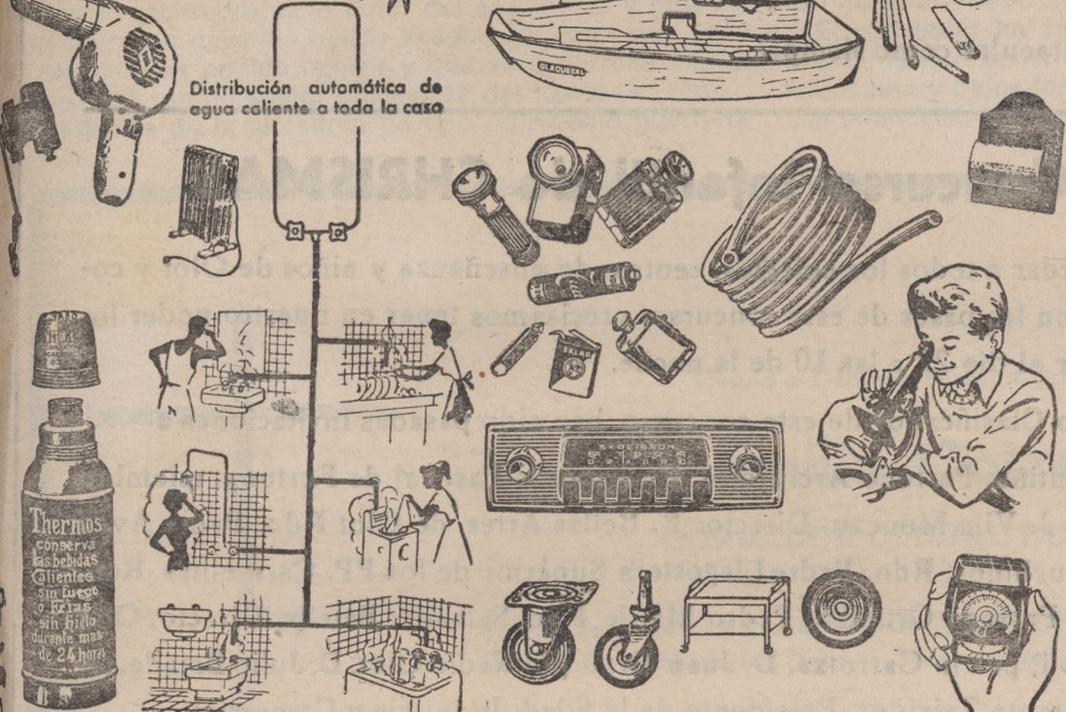


SONY





Distribución automática de agua caliente a toda la casa



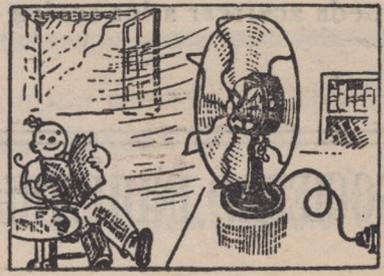
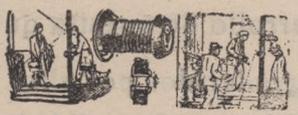
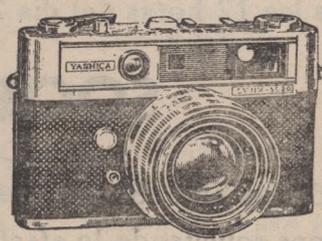
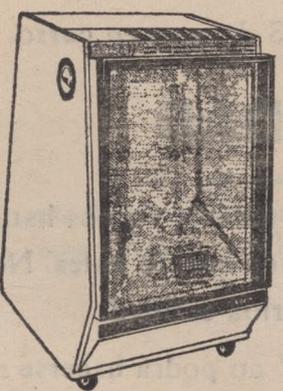
Ferretería, Plásticos, Electrodomésticos
(Frigoríficos, lavadoras superautomáticas, lavavajillas...)

Radio, Televisión, Alta fidelidad, Radio coche, Magnetófonos Emisoras portátiles
(caza, pesca, excursionismo)

Optica
desde el 1910 al servicio de sus ojos
Foto, cine, microscopios, prismáticos

Armería, Pesca
Pesca submarino, motores fuera borda, JOHNSON y embarcaciones.
Gas butano

Nuestra larga experiencia nos permite seleccionar artículos de toda garantía y ofrecerles un **SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA** con repuestos de origen.



SIBIDI

Calvo Sotelo, 18 - San Rafael, 24
Tels. 26 04 82 - 26 10 90 OLOT

Sociedad Industria y Comercio

Domingo día 20 Tarde 6,30

Después del gran éxito artístico de VICTOR MANUEL, viene a nuestra Sala de Fiestas, para la sesión de baile de este domingo, el conjunto:

Veracruz

esperado de todos, espectacular como siempre

VI Gran Concurso Infantil de CHRISMAS

Nos permitimos recordar a todos los colegios, centros de enseñanza y niños de Olot y comarca, que de acuerdo con las bases de este concurso, precisamos tener en nuestro poder los Chrismas, a lo mas tardar el día 22 a las 10 de la noche.

Para formar el Jurado Clasificador de este concurso han sido pasadas invitaciones a:

Monseñor Antonio Butifá. Parroco Arcipreste. D. Antonio Pascual de Fortuny, miembro del Consistorio Local. D. J. Vila Moncau. Director E. Bellas Artes de Olot Rdo. Padre Avelí Guardián de los PP. Capuchinos. Rdo. Padre Llagostera Superior de los PP. Carmelitas. Rdo. José Anglada Capdevila. Parroco Grupo S. Pedro Mártir. Rdo. Salvador Batalla, Director Olot Misión. D. Domenech Moli, por la Garrotxa. D. Juan Grau por Radio Olot. D. Julio Batalle, artista local. D. Manuel Compte Teixidor, Presidente de la Sdad. Industria y Comercio.

Reunión del Jurado a las 12 horas del día 25 del mes en curso.

SOCIEDAD

Seguimos esperando de los Sres. Socios que todavía no nos han, hecho llegar las dos fotos tamaño carnet, que venimos solicitando lo efectuen cuanto antes. Nos es imprescindible este requisito para el buen desarrollo de nuestra querida entidad.

La Junta les quedará agradecidos por ello. Y no podrá hacerse responsables de las molestias posteriores que la falta de esta formalidad, pueda acarrear a los socios que no hayan cumplimentado este requisito.



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■

Importante ■■■

Buena ■■

Visible ■

"Waco", de R. A. Springsteen

con Howard Keel, Jane Russell, Brian Donlevy y otros
Clásica cinta del Oeste, de procedencia americana y escasa categoría, que se incluye en la gran alacena de films de este tipo y del cual no logra aislarse ni la discreta realización de R. A. Springsteen, ni la presencia de unos intérpretes que también se limitan a salir del paso.

"Golpe de mano", de José Antonio de La Loma

con Simón Andreu, Patty Shepard, Daniel Martín y otros.
La cinta de la que José Antonio de La Loma ha sido no sólo realizador, sino autor del argumento y guionista, narra un episodio bélico imaginado, pero que muy bien hubiera podido ocurrir y que se desarrolla en el año 1938, en un sector cualquiera del frente del Ebro.
Además de la anécdota de tipo puramente guerrero,

hay también la historia de una venganza, en la que el realizador se apoya para probar hasta qué extremos conduce a los hombres el odio, el resentimiento y el rencor, cuando sólo se vive y se muere para satisfacerlos.

"Un idiota en París", de Serge Kolber

con Dany Carrel, Jean Levévre y Bernard Blier.
Esta película nos narra la historia del tradicional "paleto" de pueblo, en su odisea por París. Dentro de las aventuras que le suceden a nuestro héroe, se encontrará con una muchacha de vida fácil, a la cual despertará compasión y afecto hacia él.

Tema siempre grato para este público que apela siempre a sus buenos sentimientos y se deja enternecer por los medios más elementales.

"El criminal", de Joseph Losey

con Stanley Baker, Margit Saad, Sam Wanamaker y Gregoire Asland.

Argumento de intriga policiaca, que va desarrollando de la forma que preparan un audaz atraco un grupo de hombres que se encuentran en una cárcel, y que piensan llevarlo a cabo cuando se encuentren en libertad.

El realizador ha sabido narrar muy bien la serie de aventuras que tienen por preferente escenario una penitenciaría y bajos fondos, cobijo del hampa, para urdir sus criminales planes.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Emilio Gotzens Reig

CORREDOR OFICIAL DE COMERCIO

que ha fallecido en Gerona el día 15 de Diciembre a los 55 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición apostólica.

E. P. D.

Su esposa, Carmen Font Serrat; hijos, Emilio, Francisco, Antonia María y Concepción; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Se alquila garage situado en calle Obispo Guillemet chanfrán Avda. Reyes Católicos

Razón: Calvo Sotelo, 5

RATAFIA RUSSET

Carnet de RUTA

Qué passa amb les Festes del Tura?

La decisió municipal de traslladar les festes en honor a la Mare de Déu del Tura, patrona d'Olot, comença a tenir ressons populars de discrepància i protesta. No molts, perquè l'apatia i la indiferència és la tònica local.

Les motivacions que aconsellen la variant, fins avui—10 de desembre—, no han pas estat explicades pels mitjans informatius de què disposa l'ajuntament. Esperem que ho faci. Mentrestant, nosaltres, apuntarem alguna observació que desdiu de l'actitud adoptada, perquè ens sembla atemptatòria contra la tradició del calendari olotí i a la sensibilitat dels veïns.

Allò susceptible de modificar no era precisament la data de celebració d'unes festes, sinó el contingut del programa. Renunciar als actes que imposa el costumari i ja no tenen vigència o, fins i tot, admetre el santoral que situa la nativitat de la Verge al dia 4 de setembre. Ara bé, prescindir del patronatge, com sembla s'insinua i pensar que la festa, religiosament, deixa d'ésser preceptual, serà despersonalitzar-la. Tant si la diada és el 4 com el 8 de setembre, la invocació del Tura hauria de presidir el cicle festiu, circumstància que, donada la limitació a l'entorn del primer diumenge de mes, en alguna ocasió no serà possible.

Sense entrar en els detalls que planteja la reforma del programa, caldria mantenir la diada de la Mare de Déu sense efectes laborals; sobretot quan s'escaigui fora de les limitacions que imposa la decisió municipal. Festiu i de precepte, si entenem com de precepte l'obligació dels catòlics d'assistir al sacrifici de la Santa Missa.

No crec que el llanguiment de la festa, ens relacioni amb la data en que es ve celebrant. Hi ha qui sap les circumstàncies, apart de l'interès relatiu que inspira el programa. Per exemple la coincidència de les vacances obligatòries. Unes festes, sense aquesta oportunitat i en diades laborals, tampoc perjudicaria la vida econòmica de la ciutat. Olot paralitzat i convidant a l'èxode, no és una ocasió que afavoreixi la celebració, amb Mare de Déu o sense Mare de Déu.

Van suprimir la processó per raons òbvies. Si els actes litúrgics que segueixen organitzant-se—novena, completes i homilies—no s'ajusten a l'espiritualitat actual, també caldrà repensar-s'hi perquè, és evident, cada any són testimoni de menys escalf i més indiferència.

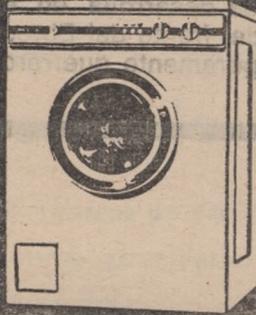
Pensem que mossèn Josep Girgas, capellà custodi del santuari, ha de meditar les possibilitats per a seguir mantenint viva la fe i la devoció dels olotins a la Mare de Déu. Entristeix d'adonar-se com la majoria de fidels, addictes al Tura i que ocupen habitualment els bancs de l'església, tomben el mig segle i abunden els vells que caminen feixucs els darrers trams de llur existència. Plauria de veure-hi aquesta joventut que malda per una religió més sincera i implicada en la problemàtica del temps, a la qual s'ha de convèncer usant un llenguatge més evangèlic i sense l'artifici anecdòtic de

conceptes vàlids un segle endarrera i que, ara, provoquen l'escepticisme i l'abstenció.

Aquí voldria retrotraure una homilia de mossèn Ernest Masvidal, el nostre estimat rector de Santa Pau, referint-se a les tradicions devocionals de la comarca. Opina que no hem de renunciar-hi perquè són com arbres vells, frondosos i vitals que ombregen la vida d'espiritualitat; només cal podar-ne els brots que s'assequen, que la calamarsa migparteix per llur fragilitat, o suprimir les branques que es corrompen perquè són mortes. Però l'arbre ha de sobreviure, enriquint el nostre cristianisme amb una de les característiques que ens defineixen més com a poble de Déu.

Aquestes consideracions i d'altres que podríem fer a l'entorn de la festa en honor a la Mare de Déu del Tura, només han de servir com insistència perquè la manifestació popular, cívica i cultural, no es deslligui de la religiositat i si és factible ni de la diada tradicional.

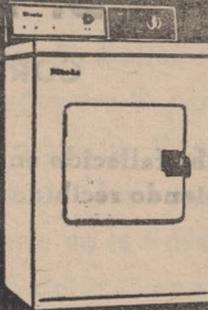
ALOT



Lavadora automática MIELE
perfección hasta en el último detalle

Miele

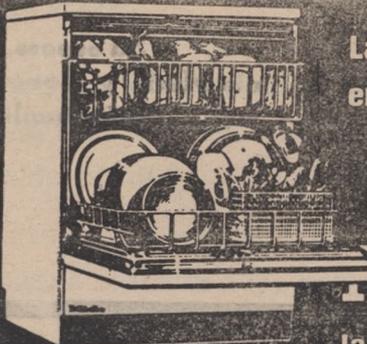
La seguridad misma



Si vd. ya lava automáticamente
¿porqué no seca automáticamente?

Miele

primer secador electrónico



La primera marca
en Europa

Miele

lavavajillas automático

Distribuidor Oficial:

Ferretería AGUSTI

Besalú, Comtat Pirinenc,

de Francisco Caula Vegas

"Amigos de Besalú y su Condado" cuidó de la edición de esta obra, pulcramente impresa en los talleres gráficos Aubert, de esta ciudad. Compone un bello volumen de unas doscientas páginas con un apéndice de magníficos grabados, sacado a luz con virtuosismo de tipógrafo y con mimo envidiable.

Pocos, como Don Francisco Caula, el sagaz investigador de Sant Joan les Fonts, conocen los entresijos de la historia de nuestros rodales. Y por lo mismo él, como pocos, tiene la preparación necesaria para avanzar en el conocimiento de la historia de Besalú durante su ciclo condal, tan brumosa en sus orígenes como lo fueron, hasta fechas próximas, los de las otras casas condales de la llamada "Catalunya Vella".

El benemérito historiador escribe a la vista de colecciones diplomáticas y de un sin fin de antecedentes y documentos que, año tras año y con paciencia de benedictino, pudo investigar en una inmensa bibliografía y en archivos privados y públicos, mayormente en el de la Corona de Aragón. Y con una tal riqueza de materiales, muchos incorporados por vez primera, traza la historia del que fue condado de Besalú hasta el año 1111 cuando, a la muerte de Bernardo III, se anexionó al de Barcelona. Se refiere el autor a los aborígenes de este territorio pirenaico y a cómo su organización tribal pasó a convertirse en pago y—muchos siglos más tarde—de pago en condado, hasta adquirir plena soberanía. Se precisa la ascendencia de nuestros condes. Ante el lector, desfilan, principalmente, Wifredo II y sus hermanos Senoifredo, Mirón—conde obispo—y Oliba Cabreta. Y se estudia con detención la extraordinaria figura de Bernardo I "Tallaferro" y, con ella, la de sus descendientes (Guillermo I, Guillermo II, Bernardo II y Bernardo III), hasta extinguirse su pequeño estado, con la muerte del último de ellos sin sucesores.

Ortega, en su conocido ensayo **Papeles sobre Velázquez y Goya** y aún más en otro posterior intitulado **Principios sobre una nueva Filología**, se refiere a los tácitos supuestos que se subdicen o subscriben. Mucho de lo que siente o sabe el escritor o hablista, se omite por suponerlo conocido, con lo cual se da la paradoja de que las enunciaciones son, a un tiempo, deficientes y exuberantes; deficientes por lo que se silencia o, meramente, se alude, y exuberantes por lo que puede advertir el avisado. Y alguno de los orteguianos conceptos nos venían a la memoria durante la lectura de **Besalú, Comtat Pirinenc**, porque su autor lo mismo se revela saturado de su temática, para prescindir de lo elemental y trillado, que—con singular modestia—vive con la ilusión de que sus leyentes no distan de calzar su mismo coturno, para suplir lo que falte.

De ahí que la obra tienda a la fiel y escueta adición que no a bordar perfiles de ambientes y personajes, sea por lo que ya se haya escrito, sea por acabarse de inferir del acopio de datos que ahora se ministran. Y que más se dirija a ofrecer la noticia inédita o muy poco oreada, como novísima aportación a la historia bisildunense, que a seguir sendas ya recorridas, si no deben enderezarse. El autor escribe—como evangelizaba el Apóstol—*ne super alienum fundamentum ædificare*, por lo cual su densa monografía no es glosa o rescensión

de otra publicada y ya sabida de los aficionados a la historia local, a quienes la ofrece. Es la vieja historia con el injerto de materiales nuevos, lo que acrecienta el mérito de una obra de improvisación imposible, por fruto de una constancia investigadora y de un amor indesmayables.

La valoran noticias de gran interés acerca de particulares que fluyen de la relación misma y, en toda ella, el señor Caula se muestra, en su gloriosa ancianidad, todavía entregado en cuerpo y alma al estudio del pasado de este rincón pirenaico en sus tres retazos de la Montaña y del Alta y la Baja Garrotxa.

M. LI.

VI Gran Concurso Infantil de Christmas

BASES

Participantes:

Todos los niños y colegios de Olot y Comarca.

Categorías:

Se establecen tres categorías:

a) 6 y 7 años. - b) 8 y 9 años. - c) 10, 11 y 12 años.

Condiciones:

Todos los Christmas deberán presentarse en cartulina blanca en tamaño único de 23'50 x 17 cms. Al dorso de la misma deberá reseñarse: Nombre, apellidos, edad y domicilio de cada participante, así como centro de enseñanza o libre.

Plazo y forma de entrega:

Para ser admitidos todos los Christmas deberán ser entregados antes del día 22 de diciembre, en la Sociedad Industria y Comercio, personalmente o mediante sobre con la indicación para el "Concurso de Christmas". Todos los trabajos serán expuestos al público desde el día 25 de diciembre al día 6 de enero y recogidos por los interesados a partir del día 11. Pasado dicho plazo la Comisión Organizadora dispondrá libremente de los mismos.

Premios:

Se establece un premio para cada uno de los tres primeros clasificados de cada categoría. Se proyecta también un Festival Infantil para el primer domingo después de Reyes con atracciones infantiles, guiñol, payasos... y participación de artistas locales.

En dicho festival, además de efectuarse el reparto de premios al primer clasificado de cada categoría, serán obsequiados todos los participantes en este "VI Gran Concurso Infantil de Christmas".

Asimismo todos los participantes al concurso tendrán entrada gratuita al Festival Infantil, debiendo recoger previamente su Christmas y exhibirlo a la entrada de nuestra Sala de Fiestas.

Fallo y Jurado

Para la clasificación y otorgamiento de premios a los Christmas presentados, se nombrará un competente Jurado, nombrado por la Comisión Organizadora. Su fallo será inapelable.

Cláusula final

La participación en el "VI Gran Concurso Infantil de Christmas", implica la plena aceptación de las presentes bases, así como la de cualquier modificación que la Comisión Organizadora pudiera introducir.

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 20 - 4 tarde (s. continua)

Lunes, 21 - 6'15 tarde (s. única)

●
●
Excepcional selección cinematográfica

Uno de los mejores y más logrados films del genial JOSEPH LOSEY, pleno de suspense y emocionantes situaciones

EL CRIMINAL

emotiva creación de

Stanley Baker - Margir Saad
Sam Wanamaker - Gregoire Aslan

Director: JOSEPH LOSEY

Un largo crepitar de emociones disparadas a bocajarro, llevan la intriga al ánimo

—
Noticiario NO-DO

Una mujer era plácida, hogareña, la otra era apasionada, romántica y entre una y otra el Capitán encontró la fórmula perfecta de vida

EL PARAISO DEL CAPITAN

Emocionante creación de

Alec Guinness - Yvonne de Carlo
Celia Johnson - Charles Goldner

Dirigida por: ANTHONY KIMMIS

No era un cineo ni un romántico, pero se había construido un verdadero paraíso particular

(Autorizado para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo 20, 4 tarde - (s. continua)

●
●
Apoteósico programa cinematográfico
de estreno

La epopeya de la Guerra Española, en un espectacular film, narrada sin ninguna clase de apasionamiento, y con objetividad ante ambos bandos contendientes

Golpe de mano

(Cinemascope y Technicolor)
atrayente creación de

Simón Andreu - Daniel Martín
Patty Shepard

Bajo la dirección de: JOSE ANTONIO LOMA

Todo el dramatismo, la furia y el heroísmo de unos hombres en lucha fratricida

—
Noticiario NO-DO

Toda la gracia y el «sprit» de la picaresca parisina, plasmada en una película cuajada de bullicioso y atrevido humor

Un idiota en París

(Cinemascope y Technicolor)
gran creación de

Jean Lefbvre - Dandy Carrel
Bernard Blier - Philippe Avron

Dirección: SERGE KORBER

El por su condición de tonto, era incapaz de hacer carrera, y ella por su condición, la hacía diariamente

(Autorizado para mayores de 18 años)

COLON

Hoy sábado, 9'15 noche

Domingo continua desde 4 tarde

●
●
Formidable programa cinematográfico
de doble estreno
y en technicolor

Una película en la que alcanzan su máxima y más brillante expresión todas las nuevas tendencias de un cine fuera de lo común

¿Por qué lloras Susan?

Gig Young Carol Lyney Oliver Reed

Una fuerza irresistible le atraía hacia el lugar de su nacimiento pero algo le advertía que allí solo encontraría algo horroroso que podía destruirla

Una película brutal, terrorífica, violentamente bella. Una película distinta, apasionante, actual.

—
Noticiario NO-DO

Además de complemento un Western dirigido por uno de sus mejores especialistas: JOHN STURGES

LA HORA DE LAS PISTOLAS

James Garner - Robert Ryan
Josan Kobarts

Un film del Oeste diferente a todos

(Autorizado para mayores de 18 años)

Nuria

domingo, y lunes

GRIDO

Sábado y domingo

Ver horarios en las puertas de los locales

Colosal acontecimiento cinematográfico

Waco... waco... waco... Un hombre tan de-
candado como temido en aquel turbulento pue-
ble de Wyoming.

Waco

(Technicolor - Techniscope)

formidable creación de

Howard K. Sel - Jane Russell
Brian Donlevy - Wendell Corey

Dirigida por R. A. SPRINGSTEEN

Retenga este nombre. Waco. Es un nombre
que no lo defraudará

Noticiario NO-DO

Carmen Rojas - Javier Armet
en

los celos y el duende

(Panorámica - Eastmancolor)

con

José Sazatornil «Saza» - María Silvia
Pastor Serrador - María Basso

Director, SILVIO F. BALBUENA

(Autorizado para mayores de 18 años)

Ya llega

Serafino

para asegurarles
unas divertidas
y felices

Navidades

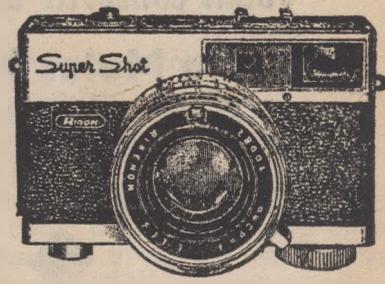
Georgala presenta una producción ANGELO REZZORA
GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE MOSCÚ

SERAFINO



DE FILM DE PIETRO GERMI
ADRIANO CELENTANO
OTTAVIA PICCOLO - SARO UZZI - FRANCESCA ROMANO COLLUZZI
TECHNICOLOR

¿Quién es serafino?



Cámaras FOTOGRAFICAS
y CINE últimos modelos

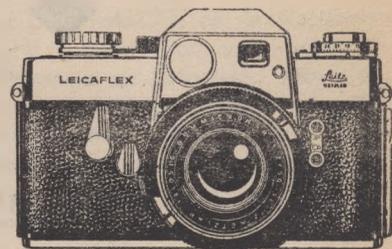


Foto-Optica
SIBIDI

REIS - REIS - REIS

*Si un juguet bo voleu comprar,
a **Can Molas** heu d'anar
i si*

*Voleu comprar a bon preu,
a **Can Molas** ho trobareu*



Gran assortit en Nines - Autos
Patinets - Bicycletes de dues i
tres rodes - Futbolins i mil
articles diferents tan educatius
com didàctics



RECORDEU

**CASA
MOLAS**

Clivillers, 21 Serra Ginesta, 13
OLOT

Reyes... Reyes...

CICLOS USERO

Dispone de un extenso surtido de

CICLOMOTORES

de la marca

DERBI

(Campeona del mundo)

Así como todas las medidas y tipos de

BICICLETAS Y TRICICLOS

RECUERDE CICLOS USERO

Avda. Gerona, 37 y 56 - Olot

SE TRASPASA TIENDA

en sitio muy céntrico

Razón: Imprenta Semanario, o Tel. 26 11 44

ES NECESSITA

MATRIMONI

per vigilància de Fàbrica

Facilitem vivenda, nova, anexa a l'edifici

Dirigir-se:

Antoni Casadellà
Urbanització Mas Bernat

Tara Mas...

Exposición Colectiva de Artistas Olotenses durante Navidades

La víspera del día de Navidad, 24 de diciembre, por la tarde, la Sala "Francisco Armengol" abrirá una interesante Exposición colectiva de pintura a base de numerosos artistas olotenses, con el deseo de ofrecer en el transcurso de estas Fiestas navideñas un sugestivo exponente de nuestra pintura local, sobre todo. Colaborarán destacadas firmas nuestras y es propósito ofrecer una notable conjunción de obras del mayor interés para nuestro público coincidiendo con estos días en que es más fácil que todos puedan saborear demostraciones artísticas de esta índole. Por la cantidad y calidad de colaboraciones con que dicha Exposición cuenta, promete ser muy visitada.

Griera en las "Galerías Les Voltes"

El pintor olotense Rafael Griera inaugura hoy una colección de óleos en las "Galerías Les Voltes". Su obra posee un alto interés artístico, aumentado de año en año, y su presencia entre nosotros merece destacarse tanto por su calidad como por su interés, ya que tendremos ocasión de contemplar el óptimo momento plástico en que se encuentra el artista. La inauguración tendrá lugar hoy sábado, a las siete y media.

Nota de la Alcaldía

Se convoca a una Beca destinada a estudios superiores en Universidad o Escuela Especial, con arreglo a las bases que están de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento (negociado de gobernación), por el plazo de 15 días contados a partir desde la publicación de este Anuncio.

Missa del Gall, a Sant Francesc

La Comissió de Festes del Barri de Sant Francesc, invita a tots els olotins a la Missa del Gall que es celebrará a l'ermita del volcà, com l'any passat.

M.ª del Tura

ESCOLA JOAN XXIII

El Patronat "Joan Sellas i Cardelús" es complau felicitar les Pasqües del Nadal a tots els seus socis i col·laboradors, amb el desig fervent d'un Any Nou ple de prosperitats.

Aprofitem l'avinentesa per invitar a tots els nostres amics a l'acte d'exposició de treballs manuals i repartiment de regals als nens de l'Escola, que tindrà lloc la vigília de Reis, a dos quarts de quatre de la tarda.

Amateur Club Foto-Cinematográfico Sociedad Industria y Comercio

El próximo día 24 se inaugurará la Exposición que cada año se celebra en el

Amateur Club Foto-Cine de la Sociedad Industria y Comercio, con motivo del Concurso Provincial de Fotografía. Este año es ya el doceavo y han concurrido más de 150 fotografías, todo un récord, pero es de hacer constar la calidad que va imponiéndose certamen tras certamen, apuntado este año el récord en cuanto a calidad y cantidad.

A la hora de redactar estas líneas no se sabe aún el fallo de tal Concurso, por cuidar de tal menester la Agrupación Fotográfica de Gerona. Asimismo, está al llegar el fallo de la 4.ª Fase de la Liguilla Social, cuyo último tema era "Románico".

Próximamente nos ocuparemos de más datos sobre estos Concursos.

¡¡YA VIENEN LOS REYES MAGOS!!... y traen las famosas

LAVADORAS BRU

CUANDO LAS SEÑORAS
LAS PREFIERON, POR ALGO SERA

Al contado y a plazos en **RADIO PUIG**

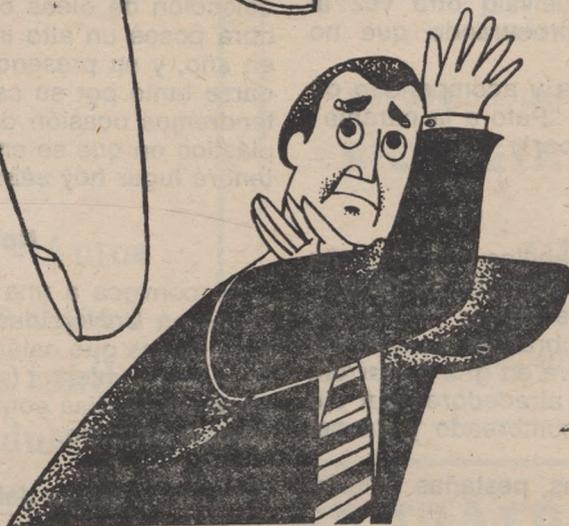
Aparatos electrodomésticos de calidad :: Asistencia técnica asegurada



¡ATENCIÓN CABALLERO!
ESTA UD. EN

PELIGRO...

de
desnivelar su
presupuesto
familiar
Porque...



CADENA NACIONAL DE ELECTRODOMESTICOS



GOLDEN

(CALIDAD, FINANCIACION Y SERVICIO)

está dispuesto a venderle un frigorífico

Westinghouse



como sea y en
las condiciones
que Ud. quiera



puede estar
seguro si es
Westinghouse

relojería

joyería

**J
A
U
R
É
S**

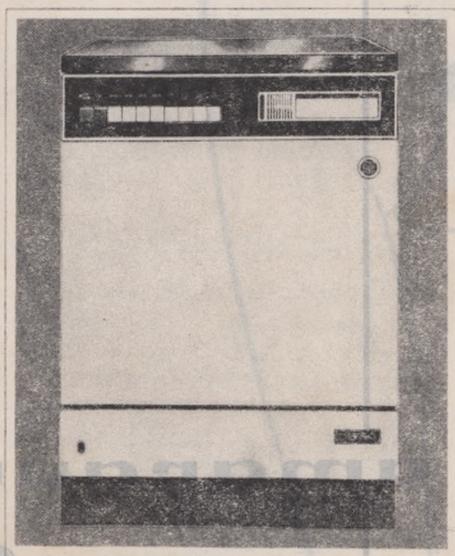
amargura, 1

OLOT

Felices

Fiestas!





lavavajillas

*Un
prestigio
conquistado
a fuerza
de calidad*



**lavadoras
superautomáticas**



**VENTA A PLAZOS
Y AL CONTADO**

Distribuidor Oficial:

RADIO CODERCH

Paseo de Blay, 1 y 48

Teléfono 26 08 44