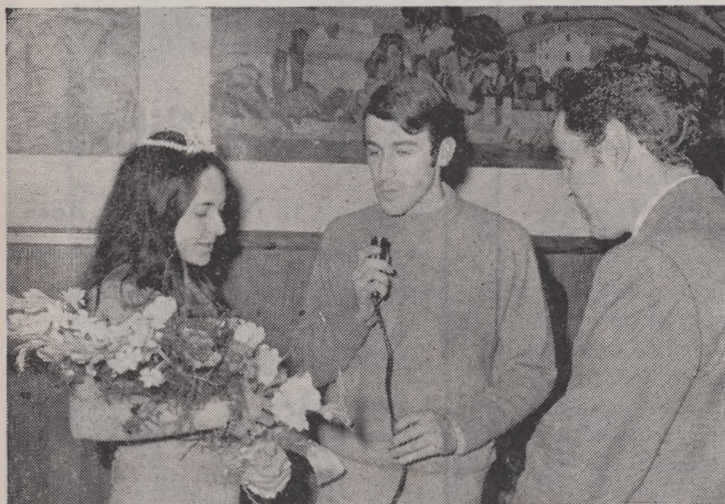


La Garrotxa

5 Diciembre 1970

NUMERO 1.620

SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA



Diversos momentos de la elección de la Reina 1968. En el próximo número les ofreceremos la fotografía de la Reina 1969 que este año impondrá banda y corona a la elegida.

13 DE DICIEMBRE

Bajo patrocinio del Semanario

La Garrotxa

y

Radio Olot

ELECCION DE LA REINA DE LAS MODISTILLAS

en la Sociedad

Industria y Comercio

con la presencia de

VICTOR MANUEL

Guía Ciudadana

CRUZ ROJA

Sargento: D. Luis Camps Francés. - Domicilio: Alta Madoixa, 9-3.

Cabe: D. Narciso Tané. - Domicilio: Mirador, 3-1-1. - Trabaja en: Taller J. Marguí. - Teléf. 260885.

Individuos: Guillermo Temple, Jorge Molas, Pedre Cuestas y Antonio Soriano.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Domingo:

D. José M.ª Llach. - Bonalra, 1.

Lunes:

D. Juan Fajula. - Pl. del Oonll, 3.

Martes:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Miércoles:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Jueves:

D. Juan Pulgert. - Pl. Generalísimo, 1.

Viernes:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

EXPENDEURIA

Núm. 6. - Calle San Esteban.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Vicente Colomer Dorca. - Avda. 18 de Julio, 22. - Teléf. 260974.

Reserva

D. Elías Conde Iglesias. - San Cristóbal, 57.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de DICIEMBRE

Del día 1 (a las 21 horas) hasta el día 16 (a las 9 horas):

Dr. D. Luís Bayona Bonshoms. - Obispo Guillamet, 11. - Teléf. 26 05 03.

Del día 16 (a las 21 horas) hasta el día 1.º de Enero (a las 9 horas):

D. Jorge Moret Marguí. - Santo Tomás, 4. - Teléf. 26 03 53.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 21: Padres Carmelitas. - 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 8, 9, 10, 11 (festivos), 7'30 eventual, 8'50 (días de clase): Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 12'30: Divina Providencia. - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 8, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigillas de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban, 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina)



Optica Sibidí

le ofrece la Montura de línea moderna que Vd. busca, siempre las últimas novedades en...

Optica Sibidí

Desde 1910 al servicio de sus ojos

Suscríbase a

La Garrotxa

El Semanario de Olot y comarca

LA GARROTXA

Semanario del Movimiento

Año XXXII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospicio, 9 - Teléf. 260268

COSES D'OLOT

La cocina típica

La "escudella i carn d'olla" ha sido calificada por José Pla como uno de los platos rurales más suculentos, una de las golosinas más densas y finas del país. Este plato puede comerse en las fondas, pensiones y restaurantes de Olot y de las afueras de la población, que han hecho de él su especialidad.

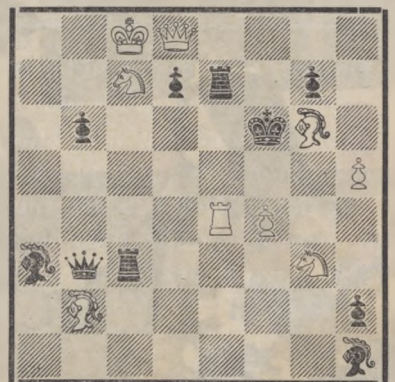
También gozan de general aceptación las "mongetes amb botifarra", o sea alubias hervidas y luego fritas con botifarra blanca.

Alejandro Cuéllar Bassols. - "Guía Turística de Olot y su Comarca".

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 23, Lunes	083
Día 24, Martes	658
Día 25, Miércoles	383
Día 26, Jueves	539
Día 27, Viernes	383
Día 28, Sábado	712

PROBLEMA DE AJEDREZ

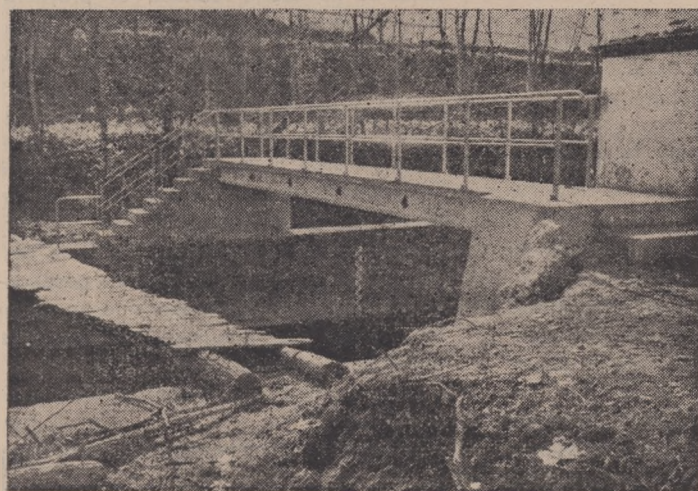


Juegan Blancas - Mate en dos jugadas

(Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:

D 3 A



En estos gráficos obtenidos por nuestro compañero SATORRE, les ofrecemos dos notas de actualidad ciudadana: el homenaje a D. Luis Casademont, con el descubrimiento de una placa con su nombre en la calle que tiene dedicada en nuestra ciudad, que presidió nuestro Alcalde D. Juan de Malibrán y una perspectiva del nuevo puente sobre el Fluviá, en los parajes de Les Tries.

Honrosa distinción

El pasado viernes, día 27 de Noviembre, en una concentración de Maestros de toda la provincia, con motivo del DIA DEL MAESTRO, en la ciudad de Figueras, fué impuesta la «Cruz de Alfonso X El Sabio» al distinguido Maestro de nuestro Colegio Nacional «Malagrida» D. Francisco Ferrer Vilá.

Felicitemos cordialmente al conocido Maestro por tan honrosa distinción que viene a rubricar la fecunda y eficiente labor pedagógica que D. Francisco Ferrer viene, ya de muchos años realizando en nuestra ciudad de Olot.

Quince relevantes pintores en la Sala «Francisco Armengol»

Una auténtica exposición antológica de nuestra pintura se ofrece estos días en la Sala «Francisco Armengol» de esta ciudad. Participan en ella las relevantes figuras de Pedro Gussinyé, Federico Comellas, Plana puig, Vayreda Canadell, Jordi Curós, J. Aulí Bassols, Sebastián Congost J. Clapera Mayà, Rafael Griera, Salvador Corriols, Ramón Pujol, Angel Codinach, Migue Durán y Paxinc, acompañados del prestigioso artista bañolense Joan de Palau, en una demostración unitiva que viene alcanzando un sugestivo interés, dada la calidad y cantidad de estilos avalados por unas obras que constituyen fiel exponente de la gran categoría artística de todos ellos.

Las más caracterizadas tendencias de nuestro arte local encuentran su representación calificada en esta colectiva pictórica que ya en el momento de su inauguración produjo el más vivo impacto y es una muestra de selección y de alto nivel estético difícil de igualar. Por ello es noticia estos días y se registra su calidad y trascendencia incluso en los medios foráneos, en los que hemos visto reflejadas glosas con la que se hace patente que pocas veces, como en ésta, una colectiva de Arte olotense ha reunido tantos y tan valiosos artífices del óleo. Dicha Exposición sigue abierta esta semana, mientras la propia Sala nos anuncia otras importantes colectivas a base de grupos de artistas de singular relieve, en su campaña de divulgación de nuestro arte vernáculo.

Empresa Parés ofrece plazas para:

Obreros a especializar - Auxiliar almacén - Bobinadoras hábiles que percibirán importantes primas sobre producción

Razón; Ctra. Les Tries, 93

orly orly orly orly orly orly

ORLY, toxicomanía de la elegancia

ORLY, toxicomanía de la elegancia

En breve ORLY abrirá las puertas a la elegancia masculina

Uns arbres han de morir

Uns arbres han de morir

Una altra vegada la màquina ha predominat sobre l'esperit i ha assolit una victòria més.

Amb gran pena hem sabut la nova: Els arbres del Passeig de Barcelona estan sentenciats. El nostre Consistori, per unanimitat, ha decretat la seva mort.

No els ha valgut la defensa que alguns homes de bona fe havien signat. L'Ajuntament ha estat inexorable: han de caure.

El més trist és que, entre tretze homes que havien de dictaminar, ni un—ni tan sols un!—, no hagi votat a favor dels arbres. Quin gran poder el poder de la màquina!

Els olotins, que ens vatem del nostre esperit progressiu, que ens volem considerar a nivell europeu, amb aquest acte hem ben demostrat que estem a l'alçada dels homes de l'Àfrica. Sembla que ens plau més el sol cru i nu damunt les nostres testes i l'aspecte desolat d'una carre-

tera, que no la frescor i el repòs d'una arbrada ombrejada per frondosos arbres.

Tant com admirem els nostres veïns de l'altra banda dels Pirineus i, pel que queda demostrat, sols volem poder-nos arrabar a Perpinyà a veure els films que, per la seva "verdor", no veiem en les nostres sales. Aquesta és la verdor que ens plau; no la d'uns arbres de copa tofuda y opulenta.

Tot això és lamentable i entristidor. Però el que entristeix més és que entre tretze homes que han hagut de dictaminar, ni un no hagi dit no.

Senyor alcalde, senyors consellers, encara queden arbres, molts d'arbres, per les vies olotines; decreteu la seva tala, i així la màquina haurà triomfat de ple i tindrem bons circuits per a les curses que els plagui de fer als devots de Madona Benzina.

J. G.

que n'hi ha d'altres, menys vells que jo, i que han pensat el mateix.

Si canviem tant les coses, arribarem que no ens coneixerem nosaltres mateixos.

Gràcies a tots, i perdonin l'atreviment que ha tingut una devota de la Verge del Tura, que ho és de tot l'any.

Atentament,

Montserrat Macias Tresserras

Sr. Director de "La Garrotxa"

Desde hace algunos días—demasiados—que en la carretera de Santa Pau, a la salida misma de la Ciudad, permanece tendido en la cuneta el voluminoso cuerpo de un perro, víctima sin duda de algun campeón de la velocidad de los que circulan por nuestras carreteras, sin que nadie se preocupe de retirar semejante carroña, con la consiguiente molestia para los usuarios de dicha carretera que, si no es nada agradable para la vista, mucho menos para el olfato, tener que circular por aquel lugar.

Si antes había quien, ostentando el fatídico nombre de "lacero municipal", cuidaba de la captura de perros vivos, porque molestaban por la ciudad, para luego darles muerte, sólo porque su delito consistía en andar sueltos por ella, ¿por qué no se ha pensado en alguien que realice la labor de recoger los que ahora, malheridos en las carreteras, esperan, después de una cruel agonía, que la muerte termine con sus sufrimientos, y acabar con su vida para evitarles tal padecer y sepultar sus cuerpos, y así no tener que soportar el triste espectáculo de ver muy a menudo aquí y allá cadáveres de ani-

males, víctimas del automóvil, que permanecen en el mismo lugar donde cayeron hasta su total descomposición?

Si así continuamos, muy poco colaboraremos con aquello de "Mantenga limpia España", si no mantenemos limpia la ciudad, y aquí podríamos añadir y a sus alrededores.

Esperando que mis palabras no caigan en saco roto, le saluda atte.,

C.

Sr. Director de "La Garrotxa".

Muy Sr. nuestro:

Mucho le agradeceremos tenga a bien publicar la presente en este Semanario de su digna dirección.

Los que suscribimos, que formamos parte del numeroso grupo de gentes que acuden a la fuente de Les Tries en busca de su agua, a la que se atribuye incluso propiedades curativas, nos hemos sorprendido muy agradablemente por la construcción de una magnífica pasarela para cruzar el río, que sustituye a la rudimentaria y peligrosa que existía hasta la fecha y que el río en cada avenida se llevaba.

Para llegar a dicha fuente hay que hacer forzosamente un tramo de camino a pie que ahora con esta pasarela queda muy reducido.

Hace tiempo que se venía hablando de la posible construcción de la misma; ahora de pronto y cuando menos se pensaba, se ha hecho realidad el proyecto, sin estridencia y con gran rapidez, incluso por parte de la empresa constructora. Después de varias indagaciones, hemos sabido que todo ello ha sido posible gracias al interés del Servicio Nacional de Caza y Pesca y por iniciativa de su Jefe Provincial D. Julián Arenas, Jefe del Distrito Forestal de Gerona, al que nos permitimos felicitar por el acierto de la realización de dicha pasarela para pescadores en lugar tan adecuado, que no dudamos apreciarán en lo que vale todos los numerosos usuarios de la misma.

Un grupo de usuarios

GANE DINERO De 10.000 a 20.000
pesetas mensuales

cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA Enamorados 23 - BARCELONA (13)

Se traspasa tienda

en lugar céntrico

Razón: Bonaire, 12 - Tel. 26 11 44

NOTICIA DE NUESTROS LECTORES

Sr. Director de "La Garrotxa"

Molt Sr. meu: Agrairé de la seva bonlat, publiqui, si ho creu convenient, la egüent carta.

Les Festes del Tura, per acord del Ple de l'Ajuntament, a partir del 1971, seran el primer diumenge de setembre.

Ignoro els aventatges que això pot portar, però em fa mal pensar que el dia apropiat de la Verge (8 de setembre), no pugui ésser d'entre els de la Festa Major, doncs pocs anys s'hi trobarà.

En l'actualitat, que tant de relleu es vol donar al Dia de la Mare, sembla que es vulgui posar en un racó el Dia de la Mare espiritual dels olotins.

Que es fessin menys dies de festa, per festes laborals, en bona hora sigui, però entre els de festa que hi hagi el dia 8, a que, si no ho tinc entès malament, l'Església no ha canviat la festivitat de la Nativitat de la Verge, del dia 8 de setembre, al primer diumenge del mateix mes.

Ciutats com Barcelona, Girona, Madrid, Pamplona, Saragossa, Figueres i moltes d'altres, no crec que hagin canviat res, i continuen posant entre els dies de la setmana festa major, el dia del seu Patró o Patrona.

No he estat mai de l'operació protesta, però això m'ha fet mal, i encara que a moltes de persones els pugui semblar que són planys d'una vella, em sembla

Associació de Mualca Olot

La Junta Directiva d'aquesta Associació, es complau a posar en coneixement dels seus volguts socis l'extraordinari esdeveniment que, amb motiu de les Festes de Nadal, tindrà lloc el dia 30 d'aquest mes de desembre, amb l'actuació de

Els Petits Cantors de la Ràdio Txecoslovaca de Bratislava

agrupació composta per 45 veus blanques mixtes i considerada com una de les millors agrupacions infantils mundials de l'actualitat.

Com en tots els concerts de màxima qualitat, es farà la reserva de localitats numerades, durant els dies 7, 9, 10, 11 i 12 d'aquest mes, al Cafè del Teatre Principal, de 7 a 9 del vespre.

Es prega que els socis es donin per avisats per mitjà de la premsa i ràdio locals, per la falta de temps en fer-ho particularment, com és la nostra norma.

Josep Mas, en "Galeríes Les Voltes"

Seguint el peregrinaje artístic de nuestras Salas de Arte, esta semana es un pintor de Vic—ciudad de la que poco conocemos en este campo de la pintura—el que inaugura exposició en las "Galeríes Les Voltes". El pintor nos trae sus últimos óleos con temas paisajísticos tales como "La Plana de Vic", Setcases, Caralps, Riera Mayor, Comarca de Olot y una serie de dibujos. Si siempre es interesante el que vengan gentes de otras latitudes a exponer en nuestra ciudad, esta vez la novedad de que sea un vicense—de tiempo no recordamos a ninguno que haya expuesto en Olot—ofrece un aliciente más a esta inauguración.

Colegio Nacional "Malagrída"

EX-ALUMNAS.—Se avisa a las antiguas alumnas de este Colegio, que mañana domingo, día 6, se celebrará la acostumbrada reunión anual, a las 11 de la mañana.

A las 12, habrá misa en la capilla de la Escuela.

Se ruega la asistencia.

NATALICIO

El pasado día 19 de noviembre, el hogar de los esposos Eugenio Coderch y M.^a de los Angeles García, se vio alegrado con el nacimiento de un niño.

A los padres y abuelos, nuestra más sincera felicitación.

Premio de Fidelidad a Don José Casals Guinart

Para corresponder a la adhesión y fidelidad en sus 40 años de servicios en la Empresa, el Consejo de Administración del Banco Hispano Americano ha concedido la Medalla de Oro de dicha Entidad a D. José Casals Guinart, Apoderado Jefe de Caja de la Sucursal de Olot.

El acto de entrega de la Medalla de Oro del Banco Hispano Americano tuvo efecto el pasado día 27 de noviembre en la Oficina de dicha Sucursal y en presencia de la totalidad del personal de plantilla, que rubricaron el acto, al que se le dio máxima intimidad, con prolongados aplausos de afecto y simpatía hacia el premiado, que los recibió vivamente emocionado.

A las muchas felicitaciones que está recibiendo el Sr. Casals Guinart, queremos hacerle llegar la nuestra.

Noticia per Dibulxants

El Centre Excursionista d'Olot, convoca concurs per escollir l'escut de la nova entitat. Les normes per a participar-hi estan a disposició del públic en el local del Centre. El termini d'admissió s'ha fixat fins el dia 9 de gener del 1971.

Atención a un nuevo "Ceda el paso"

Con una visibilidad que a nosotros nos parece que tiene algo que desear, ha sido colocado en la esquina Plaza Clará-calle San Rafael, un "Ceda el paso", dejando con ello sin efecto la prioridad de que disfrutaban los automovilistas que procedían de las calles de San Ferreol-Pintor Galwey. Como sea que no se ha hecho público un cambio de señalización tan importante y tan vital, detalle éste que no nos parece correcto, nos permitimos desde estas páginas alertar a los automovilistas de que en aquel discutido cruce se han cambiado las tornas, aunque nos parece que no las discusiones. Hasta ahora los gritos procedían de la calle San Rafael, contra muchos coches que no respetaban su derecha: ahora serán muchas veces los de la calle Mulleras los que van a vociferar contra los despistados y los frescos de la calle de al lado. Pero a falta de semáforos...

Grup Folkloric

Sota la protecció de la Societat local Centre Catòlic, ha quedat instituït un Grup Folkloric anomenat "Olot Dansaire", essent representant de la nostra ciutat i del nostre folklore en qualsevol manifestació sardanista que es celebri.

Sembla, en principi, que solament estarà en actiu la Colla Sardanista, que ha estat enclavada dintre del Grup, dient-se així mateix "Olot Dansaire". Més endavant es pensa poder formar un Esbart. El temps i els joves olotins ho han de dir!

Així, doncs, ha estat formada a la nostra ciutat una nova anella sardanista que, conjuntament amb "Sol de Maig", de la Indústria i Comerç, "Mainada" i "Petits Olotins", de l'Agrupació Sardanista local, i "Garrotxa", del mateix Centre Catòlic, portaran el nom d'Olot a qualsevol lloc on hi hagi un motiu sardanista o folkloric.

A tots, molta sort!

Campaña Navidad y Reyes

La Comisión nombrada para promover la Campaña de Navidad y Reyes, bajo el patrocinio de nuestras Autoridades y Asociaciones Benéficas, hace una llamada a todos los olotenses, pidiéndoles su colaboración.

Y también se comunica que la colecta del próximo día 8—Festividad de la Inmaculada—en todas las Iglesias de la ciudad, será aplicada a tal fin, así como que se pasarán sobres a domicilio, solicitando un donativo, y se recogerán personalmente.

Este año Radio Olot efectuará una campaña de ambiente navideño, pero sin competiciones de donativos como se venía haciendo.

Ropero Parroquial

Se ruega a todas las señoras que tengan prendas para confeccionar, las entreguen cuanto antes. Los Jueves, de 4 a 6, en el "Casal Marià".

FIDECAYA

Sucursal de OLOT

Passeo de Blay, 43 - Teléfono 26 04 47

- Ahorro Progresivo -

Relación de los Símbolos premiados en el pasado mes de NOVIEMBRE y premios recaídos en esta sucursal

<u>SORTEO</u>	<u>SIMBOLO</u>	
Totales		
1°	2.363	100 000 Pts.
2°	3 298	1 500 Pts.
Parciales		
1.°	9 073	1000 pts.
2.°	8.535	
3.°	9.374	4 500 Pts.
4.°	4.516	3.100 Pts.
5.°	2.364	500 Ptas.
6.°	4.387	600 Pts.
7.°	4.419	
8.°	2.236	3 350 pts.
9.°	2.477	3 000 pts.
10.°	9 349	100 Pts.

Falta aprendiz de peluquería

Razón: Peluquería de señoras PILAR, San Ferreol 21

Sociedad Industria y Comercio

Domingo día 6 tarde 6,30

Vuelven

Los Bimbos

con un torvellino de nuevas melodias y dos extraordinarias cantantes. Un conjunto que reclama para si toda una sesión de baile, para poder exhibir su vasto repertorio.

Tu tarde del domingo, el domingo de todos. Está en nuestra Sala de Fiestas.

Ya tenemos a

VICTOR MANUEL

en España y sobre nuestro despacho el contrato a punto de firmar para el día 13 de Diciembre en sesión de tarde y noche y con ocasión de la **'FIESTA DE LAS MODISTILLAS.**

PEÑA GURUZETA.-En la jornada 13 de la liga, nuestra Peña ha acertado dos 12.

ELECCIONES.-Recordamos a todos nuestros Sres. Socios que ha quedado fijado el día 13 del mes en curso para las elecciones encaminadas a la renovación del 50% de los miembros de la Junta de Gobierno y Junta Consultiva.

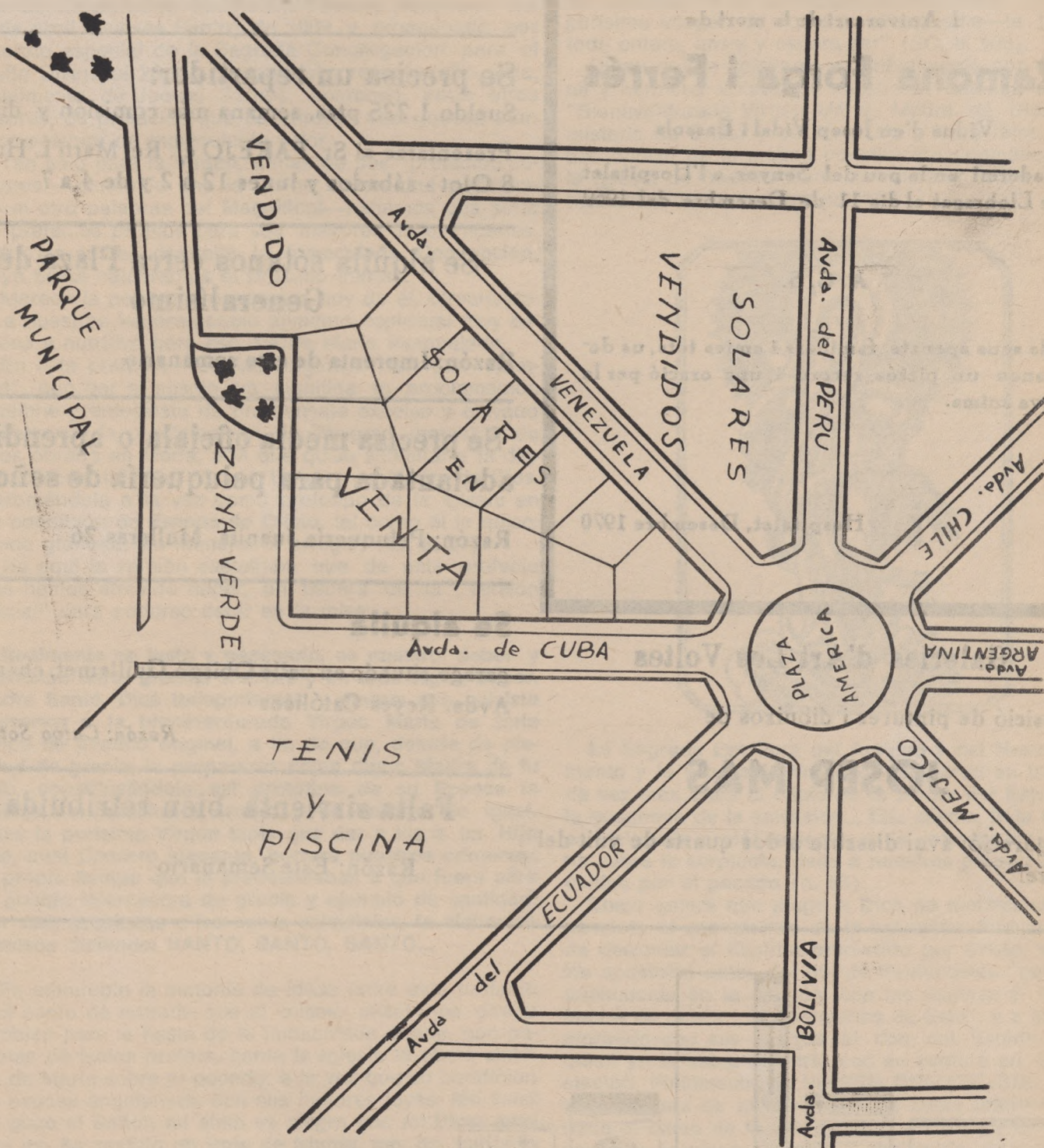
HORAS DE 3,30 a 4,30 de la tarde

En la sala de café se les facilitará candidaturas para la votación.

A TODOS LOS SOCIOS.- Volvemos a insistir que todos los Sres. Socios, deben hacernos llegar dos fotos tamaño carnet, junto con el Boletín de Suscripción y Control, que de haberlo extraviado se lo facilitaremos nuevamente.

Insistimos, nos es imprescindible, para la futura marcha administrativa de esta Sociedad el requisito de las dos fotos que solicitamos y el Boletín de Suscripción y Control.

Solares en venta



Magníficos solares - Inmejorable situación

Razón: Lorenzana 23 - Teléfono 26 05 46



I Aniversari de la mort de

Ramona Forga i Ferrés

Vídua d'en Josep Vidal i Bassols

S'adormí en la pau del Senyor, a l'Hospitalet de Llobregat el dia 11 de Desembre del 1969

A. C. S.

Els seus apenats familiars i amics tots, us demanen un pietós record i una oració per la seva ànima.

Hospitalet, Desembre 1970

Galeries d'Art Les Voltes

Exposició de pintures i dibuixos de

JOSEP MAS

Inauguració: avui dissabte a dos quarts de vuit del vespre.

Talleres Mecánicas Bartrina-Avda. Rey Jaime 11, 29

Precisa

Ajustadores 1^a. y 2^a. Torneros 1^a. y 2^a.
Aprendices

Se precisa un repartidor:

Sueldo 1.225 ptas. semana más comisión y dietas.
Presentarse al Sr. PAREJO c/. Rei Martí L'Humà,
8 Olot - sábados y lunes 12 a 2 y de 4 a 7

Se alquila sótanos cerca Plaza del
Generalísimo

Razón: Imprenta de este semanario

Se precisa media oficiala o aprendiz
adelantada para peluquería de señoras

Razón; Peluquería Juanita. Mulleras 26

Se alquila

garage situado en calle Obispo Guillamet, chanfrán
Avda. Reyes Católicos

Razón: Calvo Sotelo, 5

Falta sirvienta bien retribuida

Razón: Este Semanario



Arcones congeladores

Cocinas
automáticas

Frigoríficos

Lavadoras y lavaplatos
superautomáticos

Acondicionadores
de aire

En Kelvinator encontrará la más amplia gama de frigoríficos. Desde 160 a 450 litros, siempre hay un modelo de frigorífico KELVINATOR a la medida de sus problemas de espacio y de economía

Distribuidor

Sibidí

Kelvinator

...su seguro servidor

Llena de gracia para ser digna Madre de Dios

En el nuevo Misal Romano, aprobado por Pablo VI con su Constitución Apostólica **Missale Romanum** del 3 de abril (Jueves Santo) de 1969 y promulgado por decreto especial de la Sagrada Congregación para el Culto Divino el 26 de marzo del presente año (día, igualmente, de Jueves Santo), aparecen, entre otros tesoros, 80 prefacios que constituyen una riqueza litúrgico-pastoral de incalculable valor.

Tan sólo para la Virgen, a más de dos "prefacios comunes"—cantando uno la Divina Maternidad y glosando el otro palabras del **Magnificat**—hallamos una serie de prefacios propios para sus mayores solemnidades, entre las cuales decuella la **Inmaculada Concepción**, cuya fiesta celebramos el próximo martes.

Merece la pena nos ocupemos hoy de él, ofreciéndolo a nuestros lectores como alimento espiritual muy sabroso y nutritivo para ese día de María Inmaculada.

En este prefacio—término originado del latín "præfari", que por sí mismo ya significa la proclamación solemne y entusiasta de un mensaje excelso y elevado—hallamos la proclamación de la gran maravilla de Dios obrada en María, a la que quiso sublimar a la dignidad "casi infinita" (Santo Tomás) de **Madre de Dios**, escogiéndola a la vez como prototipo de la Iglesia en su condición de **Esposa de Cristo**, tal como él la quiso: "toda gloriosa, sin mancha ni arruga" (Ef. 5, 27).

He aquí la versión castellana que de este prefacio nos hemos atrevido hacer, en espera de la "versión oficial" para poderse decir en la misa:

Realmente es justo y necesario, es nuestro deber y salvación darte gracias siempre y en todo lugar, Señor, Padre Santo, Dios todopoderoso y eterno: que quisiste preservar a la bienaventurada Virgen María de toda culpa de pecado original, a fin de que, dotada de plenitud de gracia, la prepararas como digna Madre de tu Hijo, constituyéndola así prototipo de su Esposa la Iglesia, sin mancha ni arruga y de belleza sin igual. Pues la purísima Virgen tenía que dar a luz a un Hijo que, cual Cordero inocente, borrara nuestros crímenes: al propio tiempo que la predestinabas a que fuera para tu pueblo intercesora de gracia y ejemplo de santidad. Por eso, asociados a los coros celestiales, te alabamos gozosos diciendo: SANTO, SANTO, SANTO...

Es admirable la sintonía de ideas entre este prefacio y el canto de entrada que el mismo misal nos ofrece también para la fiesta de la Inmaculada donde, con palabras de Isaías profeta, canta la Iglesia la plena victoria de María sobre el pecado, a la vez que su condición de esposa engalanada con sus mejores joyas: **Me llena de gozo el Señor, mi alma se alegra con mi Dios: porque me ha vestido un traje de triunfo, me ha cubierto con túnica de victoria; porque me ha enojado como una novia** (Is. 61, 10).

En orden de tiempo, la Inmaculada Concepción es el primero de los privilegios que adornan la frente de María, predestinada para ser Madre de Dios. Pero, como proclama el mencionado prefacio, la maternidad divina, que es el mayor de los privilegios marianos, fue el motivo determinante de los decretos divinos concernientes a la Santísima Virgen, según ya declaró expresamente el inmortal Pío IX en su bula **Ineffabilis Deus** del 8 diciembre 1854, por la que definió el dogma de María Inmaculada: "Y ciertamente—afirmaba el Pontífice—era del todo conveniente que una Madre tan vene-

rable resplandeciese siempre adornada con fulgores de la santidad más perfecta, y, totalmente inmune de la mancha del pecado original, consiguiese el triunfo más completo sobre la antigua serpiente".

Por todo ello la Virgen María se halla unida íntimamente a la obra salvífica de Jesús y al misterio de la Iglesia que ve en Ella como el prototipo más perfecto de sí misma "y la contempla gozosamente como una purísima imagen de lo que ella misma—la Iglesia—toda entera, ansía y espera ser" (SC, n. 103).

Quien quiera solazarse espiritualmente con una plena y hermosa síntesis de nuestra fe católica sobre la "Bienaventurada Virgen María, Madre de Dios en el misterio de Cristo y de la Iglesia", lea y relea el capítulo octavo de la magna constitución dogmática sobre la Iglesia de nuestro Concilio Vaticano II del que extractamos los siguientes párrafos:



La Sagrada Escritura del Antiguo y del Nuevo Testamento y la venerable Tradición muestran en forma cada vez más clara el oficio de la Madre del Salvador en la economía de la salvación... Ella misma, bajo esta luz, es insinuada proféticamente en la promesa de la victoria sobre la serpiente, dada a nuestros primeros padres caídos por el pecado (n. 55).

Como quiera que piugo a Dios no manifestar solemnemente el sacramento de la salvación humana antes de derramar el Espíritu prometido por Cristo, vemos a los apóstoles antes del día de Pentecostés "perseverar unánimemente en la oración, con las mujeres y María la Madre de Jesús y los hermanos de Este"; y a María implorando con sus ruegos el don del Espíritu Santo, quien ya la había cubierto con su sombra en la anunciación. Finalmente, la **VIRGEN INMACULADA**, preservada inmune de toda mancha de culpa original, terminado el curso de la vida terrena, en alma y cuerpo fue asunta a la gloria celestial y enaltecida por el Señor como Reina del Universo, para que se semejara más plenamente a su Hijo, Señor de los que dominan y vencedor del pecado y de la muerte (n. 59).

Entre tanto (o sea mientras anda peregrinante el Pueblo de Dios acá en la tierra), la Madre de Jesús, de la misma manera que ya glorificada en los cielos en cuerpo y alma es la imagen y principio de la Iglesia que ha de ser consumada en el futuro siglo, así en esta tierra, hasta que llegue el día del Señor, antecede con su luz al Pueblo de Dios peregrinante, como signo de esperanza segura y de consuelo (n. 68).

P. Agustín M.^a Forcadell, O. Carm.

Ventana

La verdad en el arte

Entre tantas y tantas disquisiciones como en todo el Arte se vienen produciendo, lo interesante es extraer la parte de autenticidad y verismo que puedan contener. Ello ocurre a veces con una confirmación palpable porque los conceptos suelen cobrar forma según el complejo de deseos y finalidades que los mueven, y no es desconocido que las tendencias, modas y movimientos se manejan, muchas veces, de cara a determinados móviles. —

Si todo esto se produce en el ámbito general, es posible que se refleje en ámbitos más reducidos. Pero importa mucho situar en lo que podamos las cosas cuando la verdad misma aflora de una manera patente. Y este es el caso que hoy queremos traer a colación, el caso del gran escultor Charles Collet quien no hace todavía un año que presentaba en nuestra ciudad una bella demostración de su obra a la que no se dio, en aquel entonces, la relevancia y nivelación artística que merecía.

Decimos todo ello porque, aparte haberlo opinado también en su día, hemos visto ahora y precisamente a propósito de una Exposición suya en Barcelona, como se ha proclamado el alto nivel artístico de Collet nada menos que por uno de los rotativos y críticos más concienzudos del país. En efecto; en el semanario "Destino" y en la pluma de Giralt-Miracle, hemos leído sobre Charles Collet palabras como estas:

"Su familia es algo así como una dinastía de creadores que conocen diferentes lenguajes. Él el de la escultura, su mujer el de la joyería, su hija el dibujo y la pintura, y su yerno la arquitectura. Hoy, después de muchos años de silencio acompañados de activa labor de estudio y docencia, Sala Iania lo lanza al mundo exposicional concediéndonos una exposición preciosa, única en su género, de la que podemos confesar que supera en mucho lo que regularmente acostumbramos a ver en nuestras galerías. Su estirpe la entroncamos en la tradición de Manolo, Julio González, Fenosa, acercándose a la investigación formal de Henry Moore. Su forma de trabajar los metales es la que no tiene parangón. Maneja el plomo, el hierro, así como las soldaduras, con gran soltura. Los raspados y los oxidados sirven de epidermis para que planchas y barras entrecruzadas puedan ofrecernos infinitas versiones de la figura humana, de gran fuerza expresiva y delicada sutilidad".

Todo lo transcrito da idea de la dimensión y categoría indiscutibles de la obra de Collet, de los Collet precisamente (ya que fueron los tres que se presentaron aquí), y esto nos demuestra, asimismo, como la figura y la obra estaban muy por encima de la falta de relevancia merecida con que se registró aquí su presencia cuando nos ofreció aquella inolvidable demostración de su exquisito Arte.

Granados Llimona, a la palestra

Con viva satisfacción registramos hoy el anuncio de la Exposición que nuestro amigo y excelente artista

J. Granados Llimona va a inaugurar el día 21 del presente mes de diciembre en la prestigiosa Sala "Camarote Granados" de Barcelona, sita en los bajos del Hotel Manila. Su demostración durará del 21 de diciembre al 12 de enero próximo, cogiendo en medio todas las Fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes. La irrupción de Granados Llimona en la ciudad condal es todo un alarde de empuje y pujanza y ejemplariza una ruta de autenticidad que sin duda alguna supone la consagración artística más sustantiva para un artista.

Ni que decir tenemos que deseamos a Granados Llimona el más rotundo de los éxitos y le felicitamos por su iniciativa que supone emprender el camino definitivo y decisivo para su importante carrera artística, en el que le auguramos muchos triunfos.

Nuestra Casa de Cultura

Para una labor de envergadura como en su misión se encuadra, nuestra Casa de Cultura carece de los medios económicos considerables que ello requiere. Y hoy sin tales medios no es posible afrontar iniciativas de rango. Pues bien; a parte la aportación municipal existen entidades que, con disponibilidades más que evidentes y un programa de asistencias culturales indiscutible, están ausentes aquí en cuanto a la participación o ayuda que canalizándola un poco hacia esta Casa de Cultura que tantas posibilidades encierra, produciría óptimos resultados de divulgación cultural. Nos referimos concretamente a la benemérita Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, con una tradición y un bagaje en la materia que nadie puede ignorar. Claro que ello depende de la alta dirección de este centro, pues todos sabemos también que no es imputable a su representación local aquella ausencia, sino todo lo contrario. Pero la Caja, así lo creemos, podría ser uno de los vitales colaboradores de nuestra Casa de Cultura en cuya misión y en cuya estructura caben tantas y tantas realizaciones de categoría y proyección.

Interesante Exposición

Y hablando de la Casa de Cultura, tenemos noticias también de que durante las próximas Navidades estará abierta en ella una interesantísima Exposición de trabajos de los alumnos de nuestra Escuela de Bellas Artes y Oficios, lo que permitirá admirar la labor efectiva de todos ellos en el seno de la misma.

L A

Modernice su establecimiento, su oficina, su hogar, con

Viplaso

Plafones de madera noble de importación para revestimiento de paredes y techos, resistentes a la humedad, ácidos y rayado.

Instalación fácil y rápida. Fabricado por

M. Vila Ctra. Sta. e. n. OLOT
Tel. 26 09 55

Carnet de RUTA

Petita història de la vall de Bianya: dels Soler als Vayreda

Com vam veure anteriorment, els Soler de Camprodon adquiriren la finca dels Bianya. Són els successors immediats en el patrimoni; la compra comprèn l'estada senyorial de Sant Pere del Puig. L'economia pendular de les famílies, reestructura la comunitat i, com sabem, l'església participa del joc que comporta la compra-venda i el lucre dels interessos, imprescindibles per a mantenir el rang espiritual i l'hegemonia apostòlica.

Al senyor Arnau de Soler, el trobem maridat amb dona Berenguera. El matrimoni va tenir dos fills: Bertran, el primogènit i Ramon, el fadrister, d'ofici militar, servint no sabem quin magnat. En morir el pare, Bertran hereda la finca i el germà la legítima corresponent.

Ramon, el militar, va portar una existència atrafegada i s'endeutaria en prestadors jueus i cristians. La professió de deixar diners quan hom està ofegant-se, no ha reconegut mai condició de raça o de religió. Una cosa era ésser jueu—i encara ho és—i l'altra fer-ne; els cristians, sense l'anomenada d'heretges ni menyspreu de raça, obtenien beneficis abundosos amb procediments idèntics.

Va deixar dos fills: Bernat i Guillema. La vídua, que es deia Teresa, fent recomptes, va adonar-se de que no disposava de béns suficients per a complaure la corrua d'acreedors, ni abonar els drets legals als hereus. Llavors va vendre's a Bertran, el seu cunyat, allò que conservava a Sant Pere del Puig en qualitat de legítima del marit difunt.

Però Bertran tampoc anava feliç econòmicament. Almenys aquesta és la impressió. És possible que, davant la reclamació de dona Teresa—exigint els 4.900 sous per la valoració de l'herència—, s'obligués a pignorar la propietat perquè, tot seguit, va posar-la en venda. I és ara, quan tornem a trobar l'església la qual, sovint, disposava de diners per a realitzar inversions immobiliàries.

Pel preu de 10.250 sous, va traspasar el patrimoni del Puig, amb feus i alous (any 1276), a fra Guillem, abat del monestir de Camprodon. Anaven inclosos els masos següents: Crosa, Llac, Carrera, Aulines, Bosc, Masoveria, Soler i els drets sobre el Brugada. Fins un segle després (any 1385), els documents ens vinculen amb el monestir; persisteixen els drets dominicals de Sant Pere. Dubtem, però, que seguissin posseint la finca. En un segle, amb trasbalsos i esdeveniments de tota mena, s'escripturaria molts cops; és complicat indagar el seguit de propietaris que pessigarien d'aquest feu extensíssim, dispersant-se lentament damunt les taules dels notaris.

La possessió que havia estat dels Bianya, dels Soler i més endavant del monestir de Camprodon, en 1396 la trobem a mans de Roger de Montcada i de la seva muller Beatriu, senyors dels castells de Milany i de Vallfogona. Guillem Donç, notari de Girona i procurador del matrimoni, aquest mateix any, signa la venda de la "domun" o "hospiciym" a favor de Guillem Corona, àlies Crespià. El lot—amb homes, honors, possessions i pertinences—, s'entén en lliure i franc alou. Les pos-

sessions i pertinences, ja s'han reduït als masos Bianya, Camps, Prats, La Coma i Sella.

Els Corona, també són oriüds de Camprodon. Havien posseït la sisena part de la dècima de Molló la qual, posteriorment, passaria als Cella de Prats. L'historiador Josep M.^a de Solà-Morales, ens proporciona dades inèdites d'aquesta nissaga; hi ha un Mateu (any 1376), cònsol de Camprodon i un Jaume, prior del monestir, excomunicat per un acte de rebel·lió.

El Guillem que ens interessa, és fill d'Arnau, àlies Crespià, i de Francesca (Corona?), afincats a la parròquia de Puig Arnolf, situada pels rodals de Porqueres (Banyoles). El matrimoni passava tongades llargues a Camprodon, on va néixer aquest noi; va apadrinar-lo en Macip de la Boixeda, veí de la viua. Allí, sembla, va créixer i fou instruït i educat a cura dels familiars, considerant la seva situació econòmica folgada i la noblesa del pare, "home generós", amb cavall i armes. Perllongaria el sojorn fins el moment de contreure núpcies, decidint anar-se'n a la casa paterna.

Enamorat d'aquestes valls, va edificar el gran casal avui conegut per la Torre de Sant Pere; no sabem si amb el propòsit de passar-hi l'estiu o independitzar-se dels pares. L'estada antiga dels Bianya, el casalot romànic edificat en el redós de Sant Pere del Puig, va establir-la a favor de Ramon, batlle de Conanglès, parròquia de Santa Margarida de Bianya. Quan va casar el seu fill Jaume, el batlle i la muller—que es deia Mateu—, van fer-li donació del seu domini útil; la nora es deia Cília, filla de Guillem de La Riba, d'aquesta mateixa parròquia.

Seguint el curs d'aquesta petita història local, cal situar-nos en època de les reivindicacions plantejades per a sostreure el domini de la noblesa que usufructuaven el país, imposant autoritat i lleis. Martí l'Humà, sobirà de Catalunya, davant la problemàtica social i el suport popular a favor de la seva política unificadora, volia incorporar a la corona totes les parròquies de la vall (any 1396). I, aquest, és un episodi que proporciona la darrera notícia que tenim dels Corona.

S'ordenaria al Comú o Universitat de Bianya, l'organització d'una talla—o repartiment de quotes—, entre els propietaris, per a desempenyar els 11.550 sous que hi tenia Guillem de la Peguera, senyor del Coll i de la Spunyola. Consignaren als Corona 7'50 lliures, però van negar el pagament; deien estar-ne dispensats, perquè posseïen la finca en lliure domini i franc alou.

L'actitud va provocar-los-hi tibantors entre els prohoms de la vall i els senyors útils de l'estada. En esclatar la revolta dels remences, els ressentiments es desbocaren a la violència. En una lletra (3 maig del 1462), quan els jurats de Besalú s'adrecen a la Diputació General i demanen auxilis per a combatre la pagesia revoltada, parlen com si els Corona de Bianya es trobessin en una situació difícil. Però des d'aquest moment només podem afegir que, la família, s'esvaeix dels papers i els historiadors perden els rastres objectius.

Avui el casal és dels Vayreda, d'Olot. Conserva l'arquitectura d'origen, amb afegiments posteriors que el perjudiquen; segons Francesc Caula, la restauració el convertiria en un exemplar curiós de casa de cavallers del segle XV. Encara campeja l'escut d'armes en l'arc rodó que dona accés a la pairalia.

Enric Galwey, que fou gran amic de la família, explica com Joaquim Vayreda s'inspirava en la serenitat del paisatge que emmarca la casa. Allí, amb la família i els amics, ja no era el senyor retret i absort d'Olot; esbossava roures per a compondre grans quadres o blats pel que volia titular "Ruth i Booz". Galwey diu que les vetllaçes eren molt distretes. Don Joaquim al "captard" contava acudits divertidíssims, sobretot quan parlava

d'en Pep Berga i quan se les havia amb en Joan Deu; allò era morir-se de riure, perquè de graciós n'era de debò quan estava en la intimitat. Tenia una gran observació de tot i endevinava el punt just i irònic de les persones i de les coses”.

ALOT

La conferència del Dr. E. Junyent

Dijous de la setmana passada, dia 26, el Dr. Eduard Junyent, Conservador del Museu Diocesà de Vic, donà a la nit, a la Casa de Cultura, la seva conferència que anava anunciada sota el títol “El comtat de Besalú als segles X i XI”.

La conferència fou tota un món nou o bé orientada a enfocaments nous.

Començà el docte arqueòleg indicant que aquestes terres més o menys compreses avui en dia sota la denominació de la Garrotxa, després de la invasió dels sarraïns i de l'expulsió d'aquests, mantingueren la toponímia existent abans de semblant expulsió, ço que demostra que solament la continuïtat d'habitants per tals contrades pot explicar la permanència exacta de la toponímia. Amb tot, cal destacar un fet, i és que, en establir Guifré divisions territorials a la Marca Hispànica a base de castells, aquestes terres no hi consten per res.

Després, el conferenciant assenyala uns quants fets de caràcter testamentari que es comproven, com a primers vestigis per ara coneguts, referents a alguns indrets de la Garrotxa al segle IX.

I passa a explicar les primeres clarícies que apareixen respecte al comtat pròpiament dit de Besalú, que s'escauen entorn de la que fou anomenada comtessa Elo. I, així, va continuant en l'evolució, afermament i absorció del dit comtat pel casal de Barcelona l'any 1111.

Es deté en el comte i bisbe Miró, del qual remarca no sols la seva preocupació monàstica, ans la d'apostolat o pastoral o, si es vol, missional, quan, fundada la canònica de Besalú, hi adjunta tot d'esglésies properes i llunyanes que ministerialment depenien de l'església de Sant Miquel i de Sant Genís a Besalú. I fa constar com Silvestre II, el Gerbert que abans havia vingut de les Gàl·lies a estudiar quatre anys a Vic, encomanà a Miró de fer conèixer als bisbes meridionals d'aquelles terres les decisions romanes, així com d'altres afers, la qual cosa acaba per fer-nos veure més i més gegantina la figura de Miró.

Aporta nova llum a l'efímer bisbat de Besalú, obtingut a Roma pel comte Tallaferro a favor d'un dels seus fills, sense la conformitat dels bisbes de Girona, Vic i Seu d'Urgell, en tant que el nou bisbat els afectava territorialment, i àdhuc sense la simpatia de l'abat Oliba. I el fet és que, mort Tallaferro, home de singular empena, desapareix el bisbat del seu fill, el bisbat de Besalú.

El Dr. Junyent assenyala un munt de problemes o de punts foscos que per ara ell és el primer a indicar com a fruit del seu contacte familiar amb els vells textos en què ell mateix, tant des del punt de vista de la història com de l'art, és un dels grans mestres de l'hora present, fora quan no n'és ja el primer.

En fi, la conferència fou d'una riquesa que no deixen pas endevinar aquestes nostres línies. Fou, verament, una excursió deliciosa, a vegades forçosament amb llum crepuscular, als segles sobretot X i XI per les terres d'ací mateix.

P. Nolasc del Molar



Para la próxima Navidad le confeccionaremos toda clase de cestas y lotes según sus necesidades

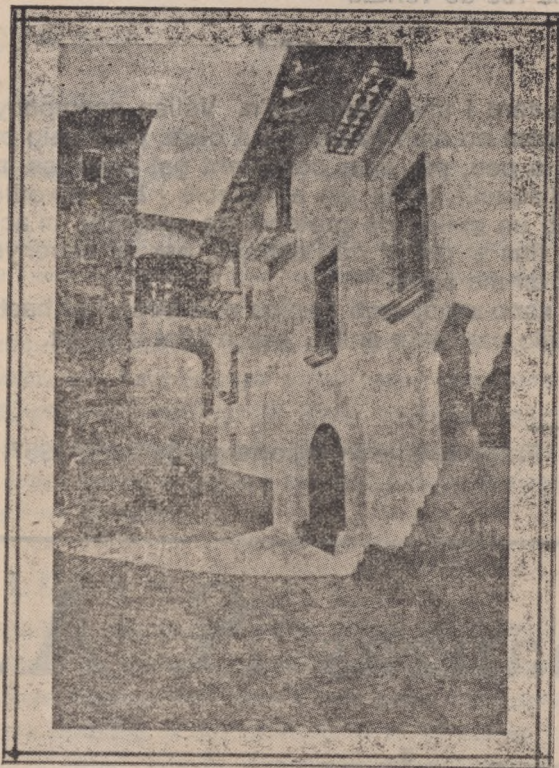
**Visítenos en Avda. Gerona, 33 ó
llámenos al Tel. 26 10 47 y con gusto
le atenderemos**

**Todos sus encargos
pueden ser servidos a
domicilio**

**Condiciones sin
competencia para
grandes series**

En "La Mata" de Les Preses

Per RAMON CARRERAS



Feia molts d'anys que no havia estat a La Mata i, en tornar-hi avui, noto algunes reformes, sense que hagin desfigurat el més mínim caire de casa pairal i senyoriuola d'antany, on els seus amos viuen com perla dintre la seva pròpia closca.

Segons una inscripció que figura junt a l'arbre genealògic de la família, el seu origen arranca de l'any 1099.

L'esmentada inscripció o llegenda, que he tingut de llegir amb una lupa, de tan petita que és la lletra, diu literalment així:

"En llunyans temps, a principis de L'Era Cristiana, vivia a l'antiga Ampuries, una noble i poderosa família, que volguent treslledar la residència a Barcelona, decidí fer-ho per Besalú i Olot, ja fos per despetxar alguns negosis o bé sencillament per visitar les dites poblesions.

Com que en aquells temps els plans de Les Preses i de Bas eren coberts per una extensa llacuna, els viatgers que d'Olot volien anar a Barcelona tenien que passar pel "Pont Vell" (posiblement obra dels romans) avui dia destruït, després, passant per Font Predera, es dirigien per Mala-Tosquera (bosc de Vora-Tosca) al lloc nomenat de Poca Ferina. pujant des d'aquí a la montanya de Xenacs i a la Murrià per l'antigua via romana anomenada Camí dels Bous, i després d'haver tevesat per la part superior als boscos dels masos Cruset i Estanyol i deixant a ma dreta el poble de Bas, es dirigien al Coll del mateix nom i des d'allí pujaven al Grau.

Un altre mitjà que s'oferia als viatgers, era el de trevesar el llac amb una barqueta des de l'Hostal del bosc de Tosca, fins a la montanya del Grau.

Havent doncs, escullit l'esmentada noble família d'Ampuries aquest últim recurs, s'embarcà sense cap mica de temor, però, aixecant-se una tan inesperada com forta ventolera i seguida de una tan furiosa tempesta, neufregà tota aquella família, sal-

vant-se sols un jove, que tresportat per les encrespades onades anà a parar sobre unes amplies i crescudes mates conservades com a modo d'illa en un extrem del llac, en el mateix indret a on avui ocupa l'antiga casa pairal de La Mata, en el poble de Les Preses.

Ja renescuda la calma, un pastor que des de la seva cabana havia presensiat el neufragi, anà a recollir al malhaurat jove i veint-lo orfe, l'adobtà caritativament per fill.

Havent aquest crescut i havent-lo reconegut com a únic hereu dels bens dels seus pares, pasà a prenen possessió.

No havent volgut, però, abandonar el seu pare adoptiu, s'el quedà al seu costat i edificà una casa en el mateix lloc que fou salvat i com ensenya d'un tan memorable aconteximent, la distingí amb el nom de LA MATA, al entorn de la qual, anaren construint-se paulatinament altres edificis, fins formar un poble, que amb el temps, fou anomenat Les Preses".

I fins aquí, és el que diu la llegenda i tal com està escrita.

El que mereix capítol apart, per ésser el més interessant de la casa de La Mata, i que val la pena d'ésser visitat per erudits, aficionats i curiosos, és la Biblioteca-Museu-Arxiu.

Està situat en un local del segon pis que amideix 5 metres d'amplada per 15 de llargada, i en els seus prestatges s'hi troben molt ben ordenats més de tres mil llibres; d'entre ells, hi ha 50 incunables i una infinitat de lligams de documents i diverses col·leccions completes de diaris i revistes de molts d'anys enrera, entre elles, "La Il·lustració Catalana", "El Cucut", "La Hormiga de Oro", "La Família", "El Deber", "La Tradició Catalana", "El Patufet", etc...

En un armari apart, hi ha 25 tubs de zinc que amiden entre els 50 i 80 centímetres de llargada, per 10 de diàmetre, tots ells plens de pergamins, i en el mateix armari, 15 capsos, també de zinc, de 20 x 50 centímetres, amb panys i claus a cada una, plenes d'escriptures i documents antics. Tant els tubs com les capsos, estan numerades, i per la seva numeració es troba fàcilment en un Llibre-Registre, luxosament enquadernat, tot el contingut de dintre de cada tub o capsa, i en uns llibres apart, hi ha la traducció del llatí al català o castellà. El treball de traducció fou obra del talent i de l'esforç de Mossèn Carbonell, que fou l'organista del Seminari Menor de Nostra Senyora del Col·lell. Com un senzill homenatge al mèrit i paciència de la seva tasca, el seu retrat ocupa un lloc preferent de la biblioteca.

A les vitrines instal·lades enmig del local, es veuen en perfecte ordre, una col·lecció de més de tres-cents papallones; tres-cents fòssils; dos-cents escarabats; d'abelles i mosquits de diferents espècies; d'armes; de numismàtica; de filatèlia; de faixes de cigars; una de cargols gegants, que pesen més de mig quilo cada un; un herbari de plantes i flors disseccades, i un sens fi de rareses i de curiositats diverses.

També hi ha un telescopi de gran potència per a prendre vistes a grans distàncies, i una colla d'animals salvatges dissecats: un llop, un porc senglar, un isard, una guineu, un teixó, un gat salvatge, un esquiol, una àguila, un duc, un esparver, un cucut, serpents i ocells de totes menes.

El primer cotxe de cavalls que circulà per la carretera-

ra d'Olot a Les Preses, en el temps que era de les poques o úniques que hi havia a la nostra comarca, fou el cotxe conegut per tothom pel nom "del Birloxo d'en Mata".

Els carruatges que en aquell temps tenien el nom de "birloxo", que més tard es digueren "cabriolé" o "bombi", eren uns cotxes lleugers i sense cobrir, amb quatre rodes i quatre seients, dos a la testera i dos a davant, oberts pels costats i sense portes. No obstant, el conegut pel "birloxo d'en Mata", tenia unes característiques molt diferents. Era una mena de carrossa tapisada de seda groga, que anava suportada sobre dues rodes per mitjà de dues corretges molt gruixudes que li feien de molla. Tenia cabuda per a sis persones, i el conductor o cotxer anava en una banqueta a la part davantera. Tenia tres finestres, dues al costat i una al darrera que era la porta a la vegada, per on s'hi pujava per una escaleta de ferro que tenia tres graons, que es plegaven sota la porta al moment de tancar-se.

Aquest cotxe fou adquirit a Barcelona i procedia d'un antic noble que vingué a menys, i el seu trasllat a Les Preses es féu desmuntat a peces, passant per Vic,

L'Esquirol i el Grau de Collsacabra. Segons em digué el senyor Lluís, actual amo dels béns de La Mata, allò de que fou portat de Barcelona enter i a pes de braços pels masovers, tal com ens conta en Josep Saderra en el seu llibre "Olot un segle enrera", és pura fantasia i no hi ha res de veritat.

Es fa tard i tinc d'anar-me'n. Volien acompanyar-me tant sí com no amb l'auto fins a casa, però vaig preferir marxar a peu, per anar compilant pel camí les impressions d'aquella tarda tan agradable i ben aprofitada.

I amb un epíleg de protocol de senyoriu, m'acompanyaren fins el portal de l'entrada, per a estrènyer les mans i dir-me adéu.

I jo, xano-xano, amb la pipa a la boca i el bastó a la mà, enfilo carretera enllà i cap a Olot s'ha dit.

(1) Fragments d'un reportatge de l'any 1957.

Española de Finanzas S. A.

Financiaciones a medio y largo plazo

Inversiones

Para información: Ramón de Trinchería Polo
de lunes a jueves en: c. S. Esteban, 29 - Tel. 26 00 18 - OLOT

Española de Finanzas S. A.

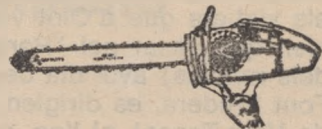
c. Tuset, 10 - 3.º BARCELONA

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio
de MOTOSIERRAS y
motos de montaña.

Balés, 12 - Tel. 26 04 49 - Olot



Auto-Escuela GERONA

Tiene a su disposición nuevos métodos y expertos profesores, según las mejores y modernas técnicas oficiales. Evite accidentes con un buen aprendizaje. Visítenos sin compromiso.

MAXIMA SERIEDAD

Calle Mulleras, 44 - Planta 1.ª

OLOT

Para ellas...

— COCINA —

Trufas al Chartreuse.

Ingredientes. - 250 gr. de chocolate, 2 cucharadas soperas de leche condensada, 2 copitas de Chartreuse amarillo y chocolate granulado.

Parta el chocolate en trocitos y fúndalo en una tarrina, al baño María, junto con la leche. Una vez fundido y fuera del fuego, añade el Chartreuse y remueva bien. Deje enfriar.

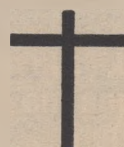
Forme pequeñas bolas con la mano. Coloque el chocolate granulado sobre una hoja de papel sulfurizado y ponga encima las trufas. Cogiendo el papel con la mano imprima un movimiento de vaivén a fin de que el chocolate recubra a las trufas. Colóquelas sobre cestitos de papel e introdúzcalas en el frigorífico hasta la hora de servir.

— BELLEZA —

La corrección es más sencilla en las orejas mal formadas. Siempre se elegirá un peinado que cubra por completo o parcialmente las orejas. Existen, tanto para el pelo largo como para el pelo corto gran cantidad de posibilidades de modo que no hace falta en absoluto tener cada día el mismo aspecto. Decisivas son las cualidades fundamentales del pelo. En cabello liso se elegirá o la cabeza de paje o el rrollo hacia dentro. En el pelo rizado u ondulado se ofrece el pelo corto.

Existen también medios adicionales que deben consultarse siempre a la experta esteticista para no provocar irritaciones en la piel.

M.^a del Tura



I Aniversari de la mort de Na

Rosa Genís Oliveras

que morí el dia 7 de desembre de 1969

A. C. S.

El seu espós, fill i família tota pregunen a tots els seus amics una oració.

Olot, Desembre 1970

RATAFIA RUSSET

Sala Francisco Armengol

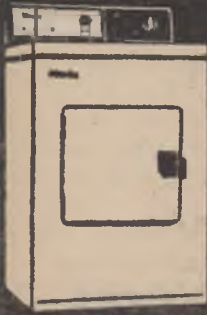
Fronte Iglesia San Esteban

Importante Exposición de

Gusinyé
Comelles
Planapuig
Vayreda Canadell
Jordi Curós
J. Aulí Bassols
Congost

J. Clapera Mayá
Rafael Griera
Salvador Corriols
Ramón Pujol
Angel Codinach
Miguel Durán
Paxinc y
Joan de Palau

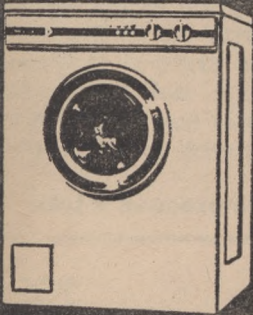
Una selección de pintura al óleo, con prestigiosas figuras de nuestro arte



Si vd. ya lava automáticamente
porqué no seca automática-
mente?

Miele

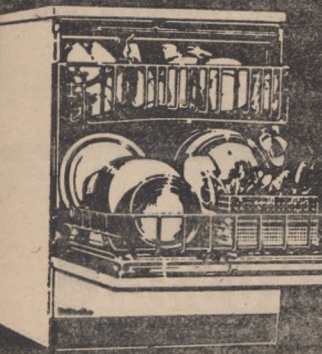
primer secador electrónico



Lavadora automática MIELE
perfección hasta en el úl-
timo detalle

Miele

La seguridad misma



La primera marca
en Europa

Miele

lavavajillas automático

Distribuidor Oficial:

Ferretería AGUSTI

Obsequio

de un bonito y elegante
TERMOMETRO

*A todos los clientes y público en general por cada
compra que efectúen a partir del 5 de diciembre al 5 de
enero de 1971 en*

**Optica - Relojería
Joyería**

Puigferrer

Plaza Mora, 1 - Tel. 26 12 82 - OLOT

RATAFIA RUSSET

SUSCRIVIU-VOS a
«LA GARROTXA»



EL DIA 11 SORTIRÀ A LA VENDA
EL TRADICIONAL CALENDARI D'EN

patufet

AMB TEXTOS D'EN

JOSEP M. FOLCH I TORRES, JORDI CATALÀ, V. COMA
SOLEY, JOSEP MIRACLE, RAMON FOLCH I CAMARASA,
VALENTÍ CASTANYS, JOAQUIM MUNTANYOLA, AURORA
DIAZ - PLAJA I RAMON BIR ENTRE MOLTS D'ALTRES.

Sauber

CASTOR

Nuevos modelos en lavadoras super-automáticas **SERIE EUROSTYLE**

Superautomáticas **CON SECADO TERMICO**

Lavadoras con centrifugado, desde **13.800 ptas.**

Lavavajillas, **26.300 ptas.**

Distribuidor Oficial:

**FERRETERIA
AGUSTI**

**REYES
BAZAR
MUNTADA**

Tiene todo lo que sus peques pueden pedirles

Véalo en

**Bazar
Muntada**

y en Calle Caidos, 12

Recuerde que sus encargos van obsequiados con participaciones de la Lotería de Navidad...

hagan sus encargos antes de que se agoten

PROXIMA INAUGURACION

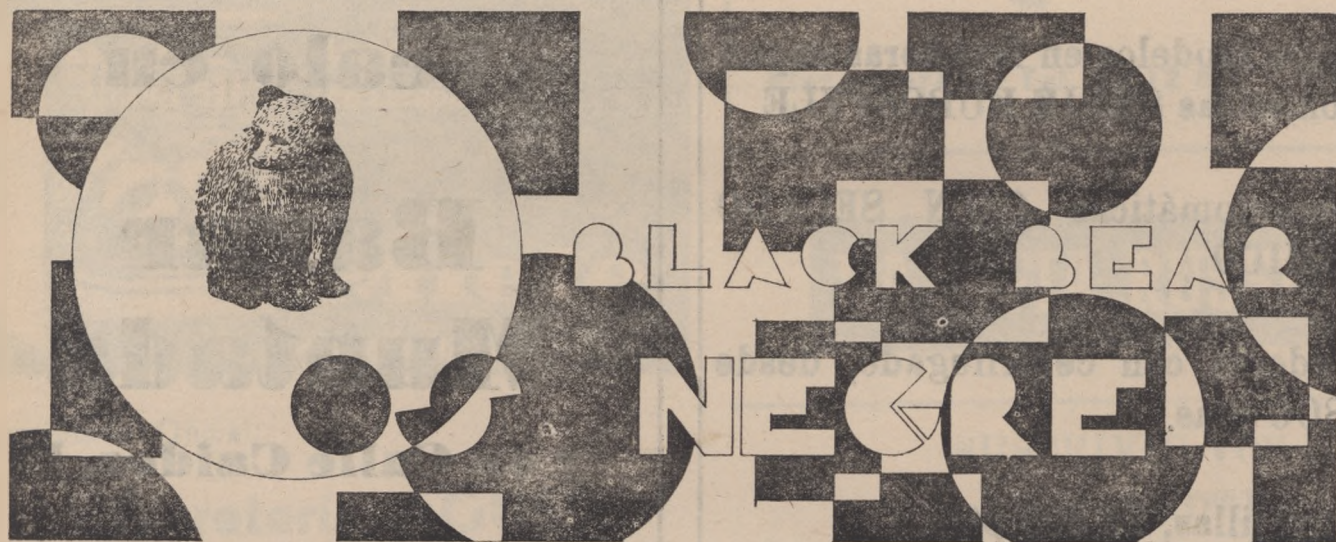
BOITE OS NEGRE
RESTAURANT EL REFUGI
SNACK - BAR

TELEFONO 24.17.67



A FIGUERAS 3KM. BARCELONA 143 KM.

A FRANCIA 19 KM.



FLORISTERIA

PIC BLAU

Avets i rams especials de Nadal

Vaixelles

Cristalleries

Cuberteries

Articles per a regal

Bateries cuina

Per Nadal i Reis, recordeu:

ROSAU

Peña Motociclista Centro Católico Olot TRIAL

El pasado domingo, día 29, se celebró el primer trial de Santigosa, en la collada del mismo nombre.

Debido a la condición natural y a la belleza que reúnen estos parajes para la práctica del trial, se dieron cita numerosas figuras de este deporte, contando con la destacada participación de Pedro Pi, junto con sesenta inscritos más.

La prueba se caracterizó por la dureza del recorrido, retirándose durante la competición unos treinta corredores. La participación de nuestros corredores locales fue destacada, clasificándose en 3er. lugar Juan Oliveras, en el 7.º Juan Dou, en el 10.º José M.ª Dorca, siendo de lamentar la retirada de José M.ª Coderch y Juan Carlos Chorero, a causa de algunos fallos en sus monturas.

Animamos a nuestros corredores para que sigan cosechando éxitos en "el trial dal gall", a celebrarse mañana domingo en Ripoll.

NATACION

Mañana, Inauguración del Gimnasio y Despedida de la Temporada 1969-70

Coincidiendo con la tradicional jornada de hermandad, tendrán lugar mañana diversos actos y festejos, destacando entre ellos la Misa Solemne que en sufragio del alma del que fue Presidente del C.N. Olot, D. Fernando Castañer (e. p. d.), tendrá lugar en la Iglesia de Ntra. Sra. del Tura, así como el descubrimiento de una PLACA que perpetúe su memoria en el nuevo Gimnasio del C. N. Olot, acto éste que tendrá lugar a las doce, coincidiendo con la inauguración y bendición de la nueva instalación deportiva. A las dos de la tarde, tendrá lugar, en un típico restaurante, el tradicional ágape de hermandad con que todos los años obsequia el Club a sus nadadores en activo y como justo premio al esfuerzo y al sacrificio que durante toda la temporada están sometidos. En los postres tendrá lugar la entrega del preciado Trofeo "Presidente", Trofeo que premia al nadador más destacado tanto en el aspecto deportivo como el personal, así como diferentes medallas correspondientes a las Travesías Tussols-Basil y el Lago de Bañolas.

Han prometido su asistencia en esta jornada diversos federativos provinciales, así como autoridades locales ansiosas de sumarse, en particular, a este homenaje póstumo al que fue inolvidable Presidente del C. N. Olot, tan trágicamente desaparecido, D. Fernando Castañer.

AJEDREZ

VIII Campeonato Individual de Olot Trofeo Joaquín Sala Gilbert FASE DE CANDIDATOS

Se jugaron el pasado martes las partidas de vuelta, correspondientes a los encuentros semifinales del Torneo de Candidatos de esta competición, con los siguientes resultados:

Pardo-Jurado, 1-0 y Monells-Torrent, 0-1 tras los cuales se clasifican los jugadores Pardo y Torrent, para disputar la final, el vencedor de la cual se enfrentará al actual Campeón de Olot, Parés, en match a 10 partidas, con el título correspondiente al presente año en litigio.

Poca historia tuvo la partida Pardo-Jurado (Defensa Nimzoindia), en la que apenas terminada la apertura, el negro se vio envuelto en un fuerte ataque de su contrincante, y absorto en el estudio de su defensa, ignoró la marcha del reloj, perdiendo por tiempo en el primer control, cuando su posición ya era desesperada.

La partida Monells-Torrent (Defensa India de Rey), que tenía carácter decisivo, puesto que la anterior entre ambos jugadores había finalizado en tablas, presentó características de lucha sin cuartel desde el primer momento. El blanco perdió la iniciativa al intentar una ruptura central, lo cual dio al negro la posibilidad de montar un fuerte contrajuego de piezas en el centro y flanco de Dama, que acabó dándole ventaja material, y con ello la victoria en la partida y en el match. En conjunto, excelente partida del Sr. Torrent, clasificado a todo honor.

Campeonato de Cataluña por Equipos Fase Provincial

Mañana domingo empezará esta competición, que presenta este año magníficos alicientes, por las disposiciones tomadas por la F.C.D.A., en la persona de su Delegado Provincial, Sr. Vilaró.

En virtud de estas normas, la fase provincial estará compuesta de dos grupos de equipos, que militarán respectivamente en 1.ª y 3.ª categoría, con un total de cinco equipos en cada grupo.

Por primera vez en su historia, el C. A. Olot participa en la misma con tres equipos, denominados respectivamente Olot "A", "B" y "C"; el primero de ellos en 1.ª Categoría y los otros dos en 3.ª Esta numerosa participación, convierte a nuestra Sociedad en la más destacada de la pro-

vincia en cuanto al número de equipos y jugadores que aporta a la competición, y es una clara muestra del auge que en nuestra ciudad va tomando este deporte, gracias a los esfuerzos que el C. A. Olot dedica a su difusión.

Mañana domingo, el equipo Olot "A" se desplazará a Sant Feliu de Guíxols, encuentro interesante, puesto que el equipo costeño siempre ha sido un rival de cuidado para nuestros jugadores. Los restantes equipos de esta categoría son el Figueras, el Gerona "A" y el Ripoll.

En 3.ª categoría, el Olot "B" se desplazará mañana a La Sellera, en partido de difícil pronóstico, que esperamos se decida a favor de nuestro equipo. Los otros equipos de este grupo son el Gerona "B", el Palamós y el Olot "C", que mañana tendrá jornada de descanso. Este último equipo, el Olot "C", es un interesante ensayo de nuestro Club, a base de jugadores juveniles, seleccionados entre los que más destacadas actuaciones han tenido en las competiciones que para ellos se han organizado, y constituirá un durísimo banco de pruebas, que podrá dar una justa medida de su verdadero valor.

El Campeonato Infantil y Juvenil de Olot

A una ronda del final, en los grupos de categoría Juvenil y Cadetes, no puede adelantarse ningún pronóstico, prueba de lo arduamente disputado que está resultando el Torneo. A falta de alguna partida aplazada, la clasificación actual es como sigue:

Categoría Infantil: Casacuberta, 8 puntos; Jaume, 6; Cruells, 4'5; J. Muli y López, 4; Pujals, 3'5; J. Velasco, Fajula y L. Muli, 3; E. Velasco, 2'5; Compte, 1'5, y J. M. Velasco, 0.

Categoría Cadetes: Camps, 6'5 puntos; Pérez y Casas, 5'5; Faig y Clapera, 5; Mayans y Corominas, 4'5; Massó, 2; Basseganyas, 1, y Prat, 0'5.

Categoría Juvenil: Ventolá y Bru, 6'5 puntos; Fontseca, 4'5; Capdevila y Figueras, 4; Güell, 2'5; Henares y Verdaguer, 1, y Llongarriu, 0.

Interesantísima, pues, la última ronda que se disputará hoy sábado, en la que las partidas Capdevila-Bru y Fontseca-Ventolá pueden decidir el título en Juveniles, mientras que las que disputarán Camps - Clapera, Mayans - Pérez, Corominas - Faig, así como la aplazada entre Camps y Faig, pueden decidir prácticamente toda la clasificación en el grupo de Cadetes.

AUTOMOVILISTA: ¿Es Vd. socio de ADA?

Consulte en nuestra Delegación: PLANCHISTERIA FERRAN Calle José Ayats, 9 - Tel. 26 15 46 - Olot

Servicio permanente de Grúa

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 6- 4 tarde (s. continua)
Lunes, 7- 6'15 tarde (s. única)
Martes 8- 4 de la tarde (s. continua)

Excepcional selección cinematográfica
de doble estreno

Una película de acción trepidante y apasionante desarrollo

GANGSTERS 70

(en Technicolor)

George Martin - Ingrid Scholler
Klaus Kinski - Dick Palmer
Dirigida por: GUIDO ZURLI

Noticiario NO-DO

Una historia desternillante y suspensiva, ocurrida a dos jóvenes atontados, en un hotel refugio de Criminales

La otra residencia

(en Technicolor)

José L. López Vazquez, F. Chico
E. Carballeira, Armando Calvo
Director: ALFONSO PASO

(Autorizado para mayores de 18 años)

Jueves, 10- 6'15 tarde (s. única)
El más bello y esplendoroso espectáculo de música, danza, colorido, amor y humor

Las señoritas de Rochefort

(Cinemascope y Technicolor)

Catherine Deneuve - F. Dorleac
George Charikis - Gene Kelly
Dirección: JACQUES DEMI

Noticiario NO-DO

Un extraordinario mundo de aventuras en el exótico marco del Oriente Medio

El halcón del desierto

(Cinemascope y Technicolor)

Kirk Morris - Diana Loy
Aldo Sambrell - Red Ross
Director: M. LLUCH

Autorizado para todos los públicos

IDEAL

Domingo 6, 4 tarde - (s. continua)
Martes 8, desde 4 tarde (s. continua)

Apoteósico programa cinematográfico
de estreno

DUSTIN HOFFMAN, el formidable primer de «El Graduado», y MIA FARROW, la excepcional estrella de «Rosemary's Baby», juntos en una película de sensacional impacto

John y Mary

(Cinemascope y Technicolor)

Bajo la dirección de: PETER YATES
Una emotiva y atrayente historia de amor que empieza donde terminan las demás

Noticiario NO-DO

La historia de un asesinato que en muchos aspectos ha permanecido en el misterio, contada por su propio autor, el Príncipe JOUSSOUPOFF

TORMENTA EN SAN PETERSBURGO

en Technicolor

atrayente creación de
Gert Froede - Peter Mc. Emery
Geraldine Chaplin - I. de Fustenberg
Director: ROBERT HOSSBIN

Una monumental reconstrucción histórica de la Rusia de los Zares, en un momento crucial de su historia

(Autorizado para mayores de 18 años)

COLON

Hoy sábado, 9'15 noche
Domingo continua desde 4 tarde

Formidable programa cinematográfico

Los mejores de la televisión en un film cómico-dramático que le hará sonreír y pensar

LAS AMIGAS

Sonia Bruno, Teresa Gimpera
Julia Gutierrez Caba, José Bodalo
Las mujeres tienen un concepto pintoresco de la amistad. Es sólo un hábito, una convención social, un apoyo para la crítica en común

Lo tenían todo: belleza, elegancia, riquezas... y felicidad. A eso ellas no le daban la menor importancia sin embargo la necesitaban y no se daban cuenta que con su propia conducta la hacían imposible.

Noticiario NO-DO

Además de complemento Cliff Robertson, Irina Deminchs, Broderich Crawford en un espectacular y escalofriante film de guerra

AL DIA SIGUIENTE

(Autorizado para mayores de 18 años)

Lunes día 7 sólo noche a las 9,15
Martes continua desde 4 tarde

Gregory Peck - Jean Simmons
Carroll Baker - Charles Bidford
en el colosal film de Wuliam Wiler

HORIZONTES DE GRANDEZA

Hombres de acero para una empresa gigante
Completará este film dada su larga duración varios documentales

(Autorizado para todos los públicos)

CINE Nuria

domingo, lunes martes y jueves

GRIDO

Sábado domingo y martes

Ver horarios en las puertas de los locales

Colosal acontecimiento cinematográfico

Todo lo que usted ha leído sobre esta película, es cierto

El león en invierno

(Technicolor-Panavisión)

Peter O'Toole - Katharine Hepburn
Jane Merrow - John Castle

Dirigida por: ANTHONY HARLEY

Henrique II y Leonor de Aquitania reviven los
momentos más turbulentos de sus vidas

Noticiero NO-DO

Los cazadores de la muerte sembrando por la
frontera luto y desolación

PATRULLA EN RIO GRANDE

Tim Holt - Richard Martin
Douglas Fowley - Jane Nigh

Director: LBSLEY SELANDER

Destruyeron el cargamento asesino, salvaron
cientos de vidas

Autorizado para mayores de 18 años

Hace 50 años

** El diumenge estigueren a la nostra ciutat tres membres del Directori de la Federació Patronal de Barcelona. Per un d'ells fou donada una conferència en el local de la Federació Patronal d'aquesta, davant de nombrosa concurrència. Exposà les finalitats que ha de perseguir la Federació Patronal, fent consistir la principal en obtenir l'harmonia entre el patró i l'obrèr, per a assolir el floreixement de la indústria.

** Al "Centre Obrer" han tingut lloc els exàmens dels alumnes que concorren a l'Escola Nocturna que la dita institució sosté.

Tenim entès que la Junta Directiva ha sortit altament complaguda del seu resultat, havent concedit un premi de 30 pessetes en una llibreta de la Caixa d'Estalvis a l'alumne Ramon Nonó, un altre de 25 a l'alumne Miquel Bartrina, i un altre de 20 a l'alumne Joan Casamitjana.

** A Barcelona ha estat assassinat l'ex-Diputat a Corts Sr. Francesc Layret, el qual no fa molt, i en ple Parlament, havia defensat acaloradament el Sindicat Unic i l'acció directa, preconitzada pels sindicalistes, que temps ha vénen tenyint de sang els carrers de la comtal ciutat.

** Dilluns començaran a regir els augments de jornal acordats per la Federació Patronal. En participaran els de l'art fabril, homes i dones, paperers, blanquers i art de construcció; el pròxim dia quinze, els serradors mecànics; el primer de gener, els d'estatuària religiosa.

** Mercès a la ben combinada tarifa de reducció de drets de matança de porcs, formulada per la passada Comissió d'Hisenda del nostre Municipi, presidida pel Sr. Candi Agustí, cada dia va adquirint més importància a la nostra ciutat, la indústria de manipulació del porc, ocupant una sèrie de braços.

Tenim entès que, dintre de poc, va a establir-se una nova casa, la qual posarà una càmera frigorífica de gran capacitat, que permetrà de continuar la matança a gran escala i en condicions higièniques, durant tot l'estiu.

Es parla de que muntar la dita càmera costarà cinquanta mil pessetes.

** El dimarts va celebrar-se la tradicional fira de Sant Andreu. A causa del temps magnífic que féu, va veure's molt concorreguda. També vingué molt de bestiar, havent-se fet moltes transaccions i a preus elevats.

(De "El Deber", 4 desembre 1920)

Nadales

AUBERT IMPRESSOR
LLIBRERIA CATALANA

Hospici, 9



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
 Importante ■■■
 Buena ■■
 Visible ■

"Las amigas", de Pedro Lazaga

con Sonia Bruno, Teresa Gimpera, Julia Gutiérrez Caba y Carlos Larrañaga.

En principio, y sobre todo, no confundir con otro film de idéntico título de un tal Antonioni.

Cuando Bardem, hace ya catorce años, decía que el cine español era políticamente ineficaz, socialmente falso, intelectualmente ínfimo, estéticamente nulo, industrialmente raquítico, etc., no sabemos si sólo se estaba refiriendo al cine de entonces, o si, por otra parte, su visión resultaba casi profética, porque, a fin de cuentas (y él con su cine ha contribuido en cierta medida a hacer eso posible), el estado de salud del actual cine español no es mucho más halagüeño.

El incansable Lazaga, nos ha ofrecido ya la vida de los guardia-marinas, de los chicos del "Preu", de las secretarias, y le siguen otras más, hasta completar la gama de lo más auténtico de nuestra vida española. Dos o tres cambios de estrellas, algún ligero retoque al marco de la historia, un "gran" derroche de lujo, algunas gotas de estar "in"... y ya está, listo para el envasado y consumición.

"Al día siguiente", de Robert Parrish

con Irina Demick, Red Buttons y Marius Göring.

Este "Día siguiente" que pretende continuar al "Día más largo", no creemos que pueda convencer a nadie. Es curioso lo que sucede con cierto tipo de películas americanas, en especial guerreras; por un lado parecen emanadas de un servicio oficial de propaganda más que de un creador libre. Por el otro, en vez de adecuar la forma a las reales conveniencias del argumento, y de su significación, se sacrifican los elementos esenciales a fin de cumplir con las reglas establecidas como buenas para cada tipo de guión.

Es lástima que sabiendo, como se demuestra, trabajar, todo se reduzca a una demostración de medios desprovista en absoluto de alma.

"El León en invierno", de Anthony Harvey

con Peter O'Toole, Katharine Hepburn, Jane Merrow, John Castle, etc.

Con gran riqueza de alicientes, este film ofrece una fascinante visión del siglo XII, cuando en Inglaterra reinaba Enrique II, centrando la interesante e histórica acción en las implacables luchas familiares que este monarca sostuvo, principalmente con su esposa, Leonor de Aquitania.

El enfrentamiento de estos dos formidables actores, que son Peter O'Toole y Katharine Hepburn, es sensacional, dando los dos todo su arte al interpretar sus respectivos papeles. Él vuelve a ser este Enrique II que se enfrentaba con Tomás Becket en la famosa obra de Jean Anouilh, y ella dando vida a la turbulenta y apasionada esposa.

"John y Mary", de Peter Yates

con Dustin Hoffman y Mia Farrow.

Un chico y una chica se conocen en una fiesta, pasan la noche juntos y a la mañana siguiente se analizan y se observan, descubriendo poco a poco los puntos de afinidad que los unen. Hay una introspección y un interrogatorio interior que cada uno se hace a sí mismo sobre los condicionamientos filosóficos del amor que nada tienen que ver con el mero atractivo carnal o pura fisiología. Presienten que han encontrado el amor que los ha de unir para siempre, aunque acaso la palabra "siempre" resulte en exceso aventurada, puesto que el futuro es cosa imposible de vaticinar.

Un tema intrascendente y banal, pero muy de nuestra época, que cuenta con el atractivo de la actuación es el telar de los ya tan populares protagonistas.

"Tormenta en San Petersburgo", de Robert Hossein

con Gert Froebe, Peter McEnery, Geraldine Chaplin y otros.

Aquí se nos detalla la autopsia de un asesinato que en muchos aspectos, ha permanecido en el misterio, el asesinato de Rasputín.

El príncipe Yussupov, revela por primera vez las razones de su acto. La verdad del relato cinematográfico aparte de provenir de una historia contada por el propio asesino de Rasputín, se nos confirma con la presencia en el prólogo del mismo príncipe Yussupov, fallecido poco después de haberse filmado esta película.

ARTE Y ENSAYO

"Dios y el Diablo en la Tierra del Sol", de Glaber Rocha

Nosotros no queremos Eisenstein, Bergman, Fellini, Rossellini, Ford, nadie. Lo que estas palabras pueden tener de altaneras se explican tan pronto sabemos que quien las dijo es el realizador de "Dios y el Diablo en la Tierra del Sol", porque ciertamente hemos de convenir que una obra semejante se adscribe a un cine diferente del que pueden representar aquellos u otros realizadores pertenecientes a nuestro ámbito cinematográfico. Y es que, como afirma Glaber Rocha, "nuestro cine es nuevo porque el hombre brasileño es nuevo y la problemática del Brasil es nueva como es nueva nuestra luz, y por eso nuestras películas nacen diferentes de las que nacen por Europa". Por supuesto, lo que "nuevo" ha de entenderse en relación a su expresión cinematográfica.

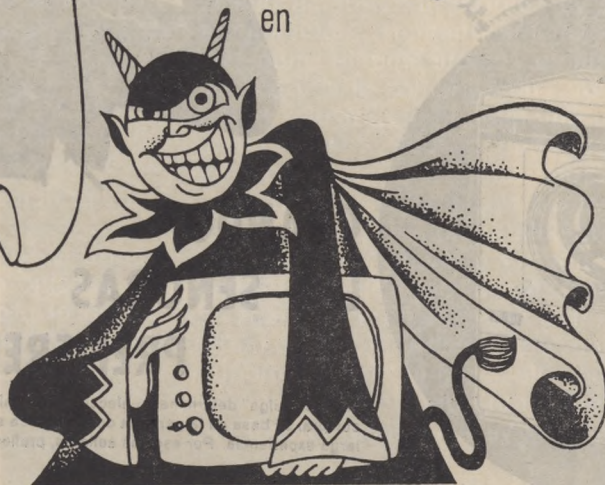
Glaber Rocha nos sumerge en el mundo del mito. Mundo engendrado por el hambre y la violencia con los arquetipos del beato y del cangaceiro que obstaculizan los caminos de la libertad que darían al hombre la posesión de la tierra que le pertenece por derecho natural.

Ríos de sangre, de lágrimas, camino de la esperanza. Nada nuevo bajo el cielo. ¿No habló Hegel del matadero, refiriéndose al panorama de la historia universal? ¡Las astucias de la razón! Y el cineasta brasileño termina con una espera confiada y es que apuesta por el hombre. Dice el romance: "El sertao se convertirá en mar y el mar en sertao. Que si, mal dividido, ese mundo va errando. Que la tierra es del hombre, no es de Dios ni del diablo".

Tratemos de comprender a Glaber Rocha, a su humanismo radical, que él defiende con el arma de combate que en sus manos es el cine.

YA ES HORA DE QUE
MANDE AL DIABLO
SU VIEJO TELEVISOR...

y se
entere de las
asombrosas
facilidades que
puede conseguir
en



CADENA NACIONAL DE ELECTRODOMESTICOS

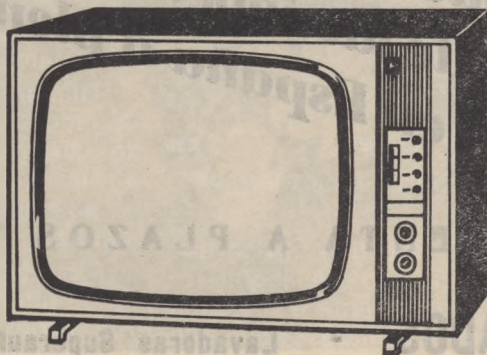


GOLDEN

(CALIDAD, FINANCIACION Y SERVICIO)

para adquirir un televisor

KOLSTER



ULTIMO MODELO, con sólo 2.000 ptas. como única entrada

GOLDEN, Carmen 9. OLOT
SERVICIO PROPIO DE ASISTENCIA TECNICA

SLOGAN

RADIO CODERCH



**CUANDO
LAS SEÑORAS
PREFIEREN**



...es que "algo" determina su elección. Ese "algo", fundamental en el momento de la compra, se basa en la garantía de una marca especializada en lavadoras, fruto de su larga experiencia. Por eso, las señoras, prefieren BRU.

*¿Se figura usted
la garantía que representa
un millón de lavadoras BRU
funcionando en España a plena satisfacción?*

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

Nuevos precios REBAJADOS - Lavadoras Superautomáticas desde 14.415 pesetas

Distribuidor Oficial:

RADIO CODERCH