

La Garrotxa

21 Noviembre 1970

NUMERO 1.618

SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA



Actualidad sindical

Diversas instantáneas de la toma de posesión del nuevo Delegado Comarcal Sindical, de cuyo acto damos una amplia información en las páginas centrales.

FOTOS SATORRE.

GUÍA CIUDADANA

CRUZ ROJA

Cabe 1.º D. José Fabregó. Domicilio: C. S. Pedro Mártir, 248.

Cabe. - D. Pedro Planadevall. Domicilio San Rafael, 11-4. - Trabaja en Hijos Artigas. - Teléf. 260177.

Individuos. - Jaime Rodríguez, José Guirado, José Cuestas, Miguel Fabregó.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Antonlo Oller. - San Esteban, 17.

Domingo:

D. Juan Pulgert. - Pl. Generalísimo, 1.

Lunes:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Martes:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1.

Miércoles:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conll, 3.

Jueves:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Viernes:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

EXPENDEURIA

Núm. 2. - Paseo de Blay.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Esteban Rivas Martín. - Avda. San Juan Abadesas, 14 - Teléf. 260963.

Reserva

D. Pedro López González. - G. San Pedro Mártir, 250. - Teléf. 261370.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de NOVIEMBRE

Del día 16 (a las 21 horas) hasta el día 1.º de Diciembre (a las 9 horas):

Dr. D. Aureo Aramburo Pérez-Iñigo. - Plaza Clará, 11 1.º.

Nocturno: Diarlo de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 21: Padres Carmelitas. - 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 8, 9, 10, 11 (festivos), 7'30 eventual, 8'50 (días de clase): Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 12'30: Divina Providencia. - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 8, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigillias de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban; 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Molxina).



Optica Sibidí

le ofrece la Montura de líneas moderna que Vd. busca, siempre las últimas novedades en...

Optica Sibidí

Desde 1910 al servicio de sus ojos

Suscríbase a

La Garrotxa

El Semanario de Olot y comarca

LA GARROTXA

Semanario del Movimiento

Año XXXII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Mallbrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hoepiclo, 9 - Teléf. 260268

COSES D'OLOT

La cocina típica

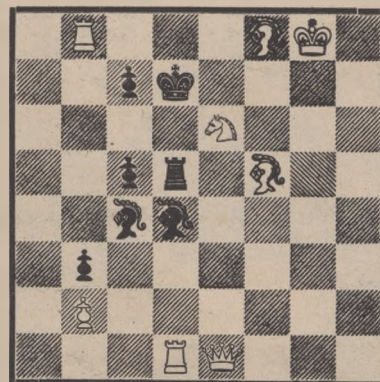
La cocina olotina es jugosa, fuerte, sólida, muy a tono con la geografía y clima del país. En general recomendaríamos con preferencia aquellos platos que se sustentan sobre los productos que se obtienen en la comarca: cerdo, judías (son exquisitas las de Santa Pau), quesos, leche, cordero, caza, aves, caracoles, etc., todo con carta de naturaleza de los alrededores, pues en tal caso su pureza y calidad están aseguradas.

Alejandro Cuéllar Bassols. - "Guía Turística de Olot y su Comarca".

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 9, Lunes	458
Día 10, Martes	916
Día 11, Miércoles	431
Día 12, Jueves	406
Día 13, Viernes	665
Día 14, Sábado	333

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas
(Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:

C 2 R

Ventana

La vanguardia Catalana del Arte

Daniel Giralt-Miracle, uno de estos críticos y una de estas voces autorizadas en Arte cuyo criterio vale por responder a una honda formación en la materia, antítesis de toda improvisación, acaba de publicar un trabajo de gran interés en el suplemento especial en color del primer diario barcelonés y en el que establece, concreta y define lo que él denomina "la gran vanguardia" y "la última vanguardia" de los artistas catalanes contemporáneos.

No hace mucho hablábamos en esta misma columna de los artistas catalanes de primera línea de hoy, esto es, la línea superior y distinguida por encima de todo, y ahora, en la pluma de Giralt-Miracle, vemos también referidos y mencionados nombres como los que en aquel entonces dábamos.

Pero vayamos al tema: el destacado erudito de nuestra crítica artística, sitúa aparte Manolo, Picasso, Nonell, Miró y Dalí, entre lo que califica de "gran vanguardia" de artistas catalanes ligada con el "noucentisme", a figuras como Torres García, Nogués, Sunyer, Torné Esquiús, Xavier Gosé, Anglada Camarasa, Rafael Benet, Manuel Humbert, José Mompou, Grau Sala y Antonio Clavé, como mención de una línea que con todos ellos queda ampliamente perfilada. Luego habla de la "última vanguardia", la posterior a la guerra civil española y una vez superada la conmoción de la II Guerra Mundial, concretamente a partir de 1948 en que aparecen el "Salón de Octubre" y el movimiento "Dau al Set".

Y en este último grupo encuadra a José M.ª de Sucre, Joan Ponç, Antonio Tapiés, Modest Cuixart, Juan José Tharrats (nacido en Gerona), Román Vallés, Augusto Puig, Alberto Ráfols Casamada, Guinovart, Hernández Pijoan, Francesc Todó, Brodat, y la más reciente promoción de jóvenes entre los que se encuentran Jordi Galf, Joan Durán, Emili Porta, Artigau, Silvia Gubern, Antoni Casas, Serra de Rivera, Ramón Vinyes, Arranz Bravo, Bartoiozzi, Claret, Vila Casas, Eusebio Sempere y Jordi Pericot.

La cita es abundante, significativa y concreta. Y esto por lo que respecta a pintura, ya que luego sigue con escultura, la nueva cerámica, el tapiz experimental, el diseño industrial, la ilustración, el grafismo y la Arquitectura. A través de ella aquilatamos el valor de las grandes maestras, de la auténtica primera línea de la pintura catalana de ayer y de hoy, con una precisión que ya no puede ser rota por convencionalismos de clase alguna. Y en ella constatamos esta línea que ya invocábamos hace poco, desde aquí mismo, con Manuel Humbert y José Mompou, por ejemplo, tan bien coordinada por Giralt-Miracle con los Anglada, Camarasa, Nogués, Sunyer, etc.

Muy interesante también resulta la última vanguardia la del arte joven y más actual aún, en la que la lista es más extensa pero no menos concreta y aleccionante porque en ella no caben ya otros subterfugios y, aparte explicarla muy bien este crítico ilustre, la precisa en términos que no ofrecen dudas, no cabiendo ya ni alargamientos ni restricciones.

Trabajos como el de Giralt-Miracle son los que precisan para orientar la opinión, en esta época tan necesitada de definidores con todo el bagaje y autoridad requeridos. El Arte, como tantos movimientos, está en vi-

lo y por ello la voz de quienes en él tienen asumida una autoridad superior, debe ser oída.

Las dos Escuelas fundamentales

Nuestro clamor incesante por la instauración en Olot de una Escuela de Maestría Industrial, se funda cada día más en el convencimiento de una de las básicas necesidades que en materia docente tenemos planteada. Pero junto a ésta, y en otro terreno no menos fundamental, nos hallamos ante una realidad que si bien cuenta ya con su planteamiento inicialmente consumado, precisa también una atención singular. Nos referimos a nuestra Escuela de Bellas Artes la que si en ciertos años ya algo lejanos pudo ser convertida en la auténtica Escuela Superior de Paisaje de Cataluña, no vemos razón que se oponga a que aquel maravilloso logro pueda volver a convertirse en realidad entre nosotros.

Si la Escuela de Maestría Industrial es apremiante e indispensable, y en pro de ella abocaremos los mayores esfuerzos posibles, ya que hoy por hoy es el proyecto que en el ámbito de la cultura debe ocupar el primer puesto y lo ocupa sin lugar a dudas, logrado ya el Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, creemos que la conversión de nuestra Escuela de Bellas Artes en Escuela Regional especializada en Paisaje o Escuela Catalana del Paisaje por antonomasia, es decir, un centro a nivel artístico regional como nos merecemos, se impone plenamente.

Hace pocos días y con ocasión de unos contactos que a escala internacional tuvimos, nos demostraron de una manera inequívoca la trascendencia de nuestra Escuela de Bellas Artes cara al exterior y las grandes posibilidades que encierra. La admiración que suscitó a los visitantes distinguidos que la recorrieron en su totalidad y con gran detenimiento, fue una prueba patente.

Entendemos que una de las mejores inversiones que caben municipalmente hablando en materia cultural, es la de llegar a aquella experiencia tan formidable que fue nuestra Escuela Superior de Paisaje de la Generalidad de Cataluña, asentada y viva y ejemplar aquí en Olot y que, entre otros, nos dejó el recuerdo imborrable de los Pascual, Labarta, Creixams, Nogués, Llimona...

Tenemos lo esencial, el factor humano que son nuestros artistas, el ambiente, la predisposición, elementos capaces para afrontar una contingencia de esta categoría, y no faltarán colaboraciones las más adecuadas.

L. A.

CABALLERO!

No más prueba ni pérdida de tiempo

Vista su traje a medida

Sistema IBEROSTAR

Una exclusiva de



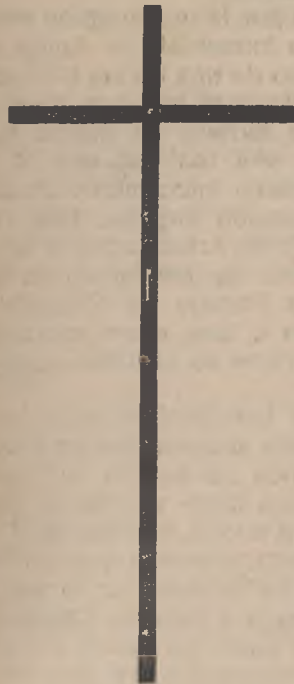
Sastrería y Confecciones

Corredora

Visítenos sin compromiso alguno

c. Agua, 1

OLOT



Pregueu a Déu en caritat per l'ànima dels joves

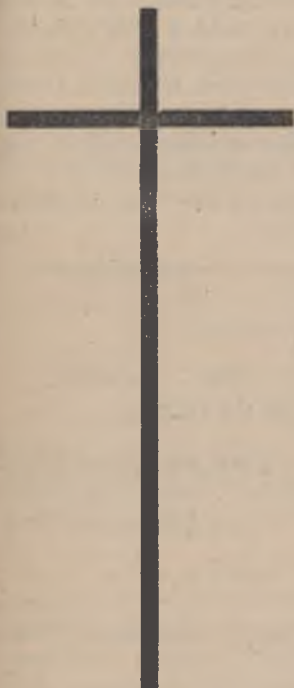
**Salvador Riu i Curós
Francesc Gimènez i Martínez
Ernest Grau i Planagumà**

Que s'adormiren en la Pau del Senyor el passat diumenge dia 15
víctimes d'accident

A. C. S.

La Secció esportiva «PESSEBRISTES OLOTINS», al notificar-vos
tan sensible pèrdua, us preguen els tingueu present en les vostres ora-
cions i us digneu assistir a la missa que tindrà lloc, avui dissabte a dos
quarts de nou, a l'església dels Pares Caputxins,

Olot, novembre 1970



Pregueu a Déu en caritat per l'ànima dels joves

**Salvador Riu i Curós
Francesc Gimènez i Martínez
Ernest Grau i Planagumà**

Que s'adormiren en la Pau del Senyor el passat diumenge dia 15
víctimes d'accident

A. C. S.

Les seves resignades famílies, us preguen que els tingueu presents en
les vostres oracions.

Olot, novembre 1970

Carnet de RUTA

La contaminació del Fluvià

Entre les qüestions tan debatudes, com els arbres del Passeig de Barcelona—pels quals es polemitzava fa una trentena d'anys—, una altra de les més velles i viva a la consciència dels olotins, és la contaminació de l'aigua del Fluvià. Si no fossin les riudes anuals, amb llur servei expeditiu de neteja general, el nostre riu no desdiria de l'Onyar, convertit en una altra claveguera fenomenal.

El problema, agreujat pel creixement constant de l'urbs i la proliferació industrial, no ha pas trobat la solució adequada. Llevat d'alguna emergència, sembla preferible no parlar-ne. Ignoro quina disposició municipal no s'aplica amb el rigor necessari, perquè les conduccions d'aigües residuals que desemboquen en el seu ribatge tampoc observin les condicions exigides per la llei i protegeixin la salubritat del riu.

Allò que sabem—perquè ho podem veure—, és com el Fluvià esdevé un vessador de deixalles líquides i sòlides de totes les procedències. Des de la gorga de can Basil—un temps de bellesa plàcida i eglogal—, al tram de la font de Les Tries, el riu és un recipient infecte; els marges són abandonats i els lirons hi campen amenaçadors, augurant qualsevol pesta i oferint un espectacle que no dignifica pas a la ciutat. Llavors, parlar de turisme ens avergonyeix.

Ara la premsa se'n fa ressò i el clam comença a responsabilitzar les autoritats locals i provincials. Tinc da-

vant meu el comentari de la societat de pescadors olotins ("La Garrotxa"), queixosos de la intoxicació de mitja tona de peix, mortaldat de la qual vam ésser-ne testimonis. La lletra que signa "Un olotí" ("Misión"), que demana l'aplicació de les ordenances municipals i un parell de comunicacions de corresponsalia ("Diario de Barcelona" i "La Vanguardia"), dolent-se de l'aspecte precari de les ribes fluvials.

Donar un tomb per les avingudes o carrers que el circunvalen, és una aventura decepcionant. Molt més encara per aquells que el recorden pintoresc com antany. Hom s'adona que la Ciutat-Jardí, idealitzada pel senyor Malagrida, ha estat un dels fracassos més sorollosos i depriments de la nostra generació. Recordem l'olotí preclar, honorant-lo en un pedrot i, paradoxalment, fem l'orni a les seves iniciatives. Tant pels propòsits que promulgava en l'edificació com per la dignificació del riu. Avui el tripijoc urbanístic del Pla de Llacos o Eixampla Malagrida, no enalteix a ningú i el riu transporta aigua putrefacta, amb rates entre la brosta i escombraries que s'escampen arreu.

Voldríem insistir en la necessitat d'una campanya rehabilitadora a favor de la salubritat, la bellesa i la presència del nostre riu. La contaminació provoca danys considerables i l'aspecte dels marges és un espectacle depriment que no s'adiu a una ciutat que es vana d'atractius turístics.

La qüestió ja és urgent. Tant com la conservació dels plàtans del Passeig de Barcelona; pels arbres, segons Cayus ("Tele-Exprès"), és la solució més sensata. Però també cal que sigui sensata la protecció del riu i la bellesa dels seus topants més tradicionals. No pas desviar-ne el curs; o tapar-lo, com han fet a Girona, i fer-ne una pista pel trànsit automobilístic veloç. Aquesta solució, potser aplaudida per un determinat sector de la ciutat, només tindria la virtut de convertir el riu en una claveguera de nom i de fets.

ALOT

AUTOMOVILISTA: ¿Es Vd. socio de ADA?

Consulte en nuestra Delegación: PLANCHISTERIA FERRAN Calle José Ayats, 9 - Tel. 26 15 46 - Olot

Servicio permanente de Grúa

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio
de MOTOSIERRAS y
motos de montaña.

Bolós, 12 - Tel. 26 04 49 - Olot



Taller Imaginería Religiosa Ntra. Sra. de Guadalupe de Asterio Beltrán Suarez precisa BACIADCR
Domicilio: Virgen del Portal, 20

Dolorosamente sorprendidos

Consternados, nos unimos al dolor de toda la Ciudad ante la muerte de tres jóvenes olotenses, víctimas de accidente automovilístico. Ante hechos de esta magnitud, es más que difícil hallar palabras con que expresar los sentimientos que uno quisiera hacer patentes. Las frases hechas con ser muchas no pueden satisfacer a nadie y las por hacer son difíciles de coordinar y quedan siempre en intenciones y dolor. Ernest, Francesc y Salvador, nos dejaron y esto es lo que hoy nos duele por encima de cualquier otra cosa. Y así llanamente y sin florituras lo decimos. Es terriblemente descorazonador el ir pagando este tributo inapreciable al progreso y a la velocidad. Para los que creen, solo resta el consuelo de la oración.

Descansen en Paz.

Vayreda Canadell, expone en Barcelona

En la Sala Jaimes de la Ciudad Condal expone el artista olotense Vayreda Canadell, su última producción plástica. Igual que hacemos hoy con este número con Curós, pensamos ofrecer próximamente un resumen de críticas ya que no dudamos de que su obra obtendrá buena acogida en la Capital regional.

Resultado de las Elecciones del Tercio Municipal

Al cerrar la edición y de una manera totalmente casual nos llegan los resultados de las últimas elecciones municipales por el tercio familiar: El Sr. Casas con 1.361 votos y el Sr. Pagés con 1.144 resultan vencedores, mientras el Sr. Camacho con 1.143 sale derrotado. El diario provincial Los Sitios, los da a los tres vencedores. Dato para la Historia. En nuestra ciudad votó un 16% del Censo.



IV Aniversari de la mort de

Ramona Vilà Gaiolà

que s'adormí en la pau del Senyor, haven rebut els Sants Sacraments i la B. A.

A C. S.

Les misses que se celebraran el proper dilluns dia 23 a l'església de Ntra. Dona del Tura i les de 8 del matí i 8 del vespre en l'església dels PP. Carmelites, els dies 1 i 2 de desembre, seran aplicades en sufragi de l'ànima de la difunta.

Els seus deutors us agrairan l'assistència a algunes de dites misses.

Olot, Novembre del 1970



Homenaje póstumo al Sr. Casademont

Este Ayuntamiento, con el deseo de perpetuar la memoria de Don Luis Casademont Colomer, Alcalde que fué de esta Ciudad fallecido durante el ejercicio del cargo el día 25 de noviembre de 1967, rotuló con su nombre, mediante acuerdo de fecha 19 de mayo de 1969, la calle del Ensanche Morató perpendicular al Paseo de Barcelona (frente a la torre Malagrida).

El acto del descubrimiento de la placa rotuladora de dicha calle tendrá lugar el próximo día 25 a las doce y media del mediodía en el curso de un sencillo pero sentido homenaje que con tal ocasión se le tributará y al cual se invita a todos los olotenses y especialmente a quienes, por cualquier motivo, se hallaban vinculados a su persona o a alguna de las muchas actividades que, en pro de la Ciudad, había efectuado al frente de la Alcaldía y de las Entidades a que había pertenecido.

Fomento de Pesca Deportiva

Se pone en conocimiento de nuestros asociados que el N.º 51.337 de la Lotería Nacional del Sorteo de Navidad están a la venta en los siguientes establecimientos:

Calzados Vallmajó, Ferreteria Puig, Pollerta Neus (Plaza del Mercado), Café Esport, Bar Nuria, Lampisteria Gimenez y Rápido Ricolt, o solicitarla a cualquier miembro de la Junta.

IMPORTANTE.- De interesarles participaciones es indispensable se compre en los citados establecimientos ya que no podrá ser ofrecida particularmente, pero si se reservan participaciones para los Sres. Socios hasta el día 8 de Diciembre, a partir de esta fecha no tendrán derecho a reclamación alguna.

**Se precisan peones para fabricación
placas de yeso**

Razón: BELFER Ctra. Sta. Pau, km. 3

Reemplazo de 1952

Todos los mozos del reemplazo de 1952 quedan invitados a los actos de hermandad, que tendrán lugar el próximo sábado día 28 del corriente, y que serán como sigue: A las 8 de la noche, Misa en la Iglesia de los RR. PP. Capuchinos, celebrada por nuestro compañero Rdo. Padre Avel·lí Pàmies; a las 9, concentración en la calle Vayreda; a las 10, suculenta Cena de Hermandad en el Restaurante "Can Fidel".

Para inscripciones: "Can Pons (Gelonch ambulante" y Electricidad Masjoan, Clivillers, 20, antes del día 25. Precio del ticket, 185 ptas. Compañero, te esperamos!

Éxito de nuestros cineastas en el ámbito nacional

Rafael Henares Yepes, celebrado artista del Amateur Club Foto-Cine (Sociedad Industria y Comercio), acaba de ser galardonado un muy importante premio cinematográfico amateur. Se trata del primer premio del Concurso Nacional de Cine Amateur celebrado en Jerez de la Frontera de "Temas de Semana Santa". El trabajo presentado por nuestro conciudadano, es un acertado reportaje de las procesiones populares que se celebran en Córdoba, captando fielmente todo el ambiente humano y colorido que en estas manifestaciones se respira. El premio consiste en un monumental trofeo y 10.000 pesetas en efectivo.

Por otra parte, Marcos Barberí, con la colaboración de Costa Casals, también de Amateur Club, han sido distinguidos en Manresa y en el reciente Concurso Nacional del Rollo, con el Premio a la mejor película filmada con cámara Fujica, con el mini-film "Miratge".

A todos, muchas felicidades. El nombre de Olot, empieza a sonar en otros campos que los puramente mercantiles. Las actividades nobles se van imponiendo.

CINE CLUB OLOT

Recordem als Socis que avui dissabte, dia 21 de novembre de 1970, a les 8 i a les 11 de la nit, als locals del Centre Catòlic, tindrà lloc la presentació del millor i divertit film d'Art i Assaig:

LA KERMESSE HEROICA

No deixeu de veure aquest atrevit film. Us hi divertireu.

Nota de la Alcaldía

Se recuerda a todos los Sres. Contribuyentes que aún no hayan retirado las notificaciones de la Contribución Urbana, correspondientes al presente año, se sirvan pasar por estas Oficinas Municipales (Sección Servicios del Estado) cualquier día laborable, de 11 a 2 de la mañana.

CASA DE CULTURA

El próximo día 26, a las 8 de la noche, el Dr. Eduard Junyent, Conservador del Museo Episcopal de Vic, pronunciará una interesante conferencia con el tema "El Comtat de Besalú als segles X i XI".

Lleva del 1938

S'invita a tots els components d'aquesta Lleva als actes que es celebraran el diumenge dia 29 del corrent, amb motiu de la seva concentració anyal:

A dos quarts de dotze del matí, Missa a l'església de PP. Caputxins en sufragi dels companys morts.

A un quart d'una, concentració de cotxes i assistents a la Plaça Clarà, davant del Bar Emili.

A les dues de la tarda, Dinar de Germanor a l'Hostal Mulleras.

Per la recollida i reserva de tiquets, dirigir-se a Novetats Flora, Passeig d'en Elay, 4, tel. 261585, i Articles per a regal Pujol, Lliberata Ferrarons, 5, tel. 261342.

Presencia del "Grup Girona" en nuestra ciudad

IE sábado pasado la inauguración de la Exposición del pintor gerundense Francisco Fulcará en la Sala "Francisco Armengol", fue acontecimiento artístico con proyección extracomarcal. Asistieron a dicho acto, que se vio extraordinariamente concurrido, algunos de los más calificados exponentes del "Grup de Girona" o avanzada del Arte en nuestra Provincia, exprofesamente desplazados a Olot para acompañar al pintor y, a la vez, destaca-da figura de este mismo Grupo. Anotamos la presencia de la artista universal Emilia Xargay, del gran escultor Domingo Fita, del pintor Vila Fábrega, la escritora Srta. Portell, el escritor y crítico Miguel Gil Bonancia, y otros muchos que se hablan unido a la expedición y que, con el propio Fulcará y Sra., nos ofrecieron otra bella oportunidad de confraternización con nuestros artistas locales, en crecido número concentrados en la propia Sala, y con nuestros amantes del Arte y copiosos simpatizantes, que asimismo hicieron acto de presencia. Un encuentro verdaderamente positivo para nuestra proyección artística y el intercambio con las más relevantes inquietudes que el Arte nos brinda en esta Provincia; la persecución en esta necesaria senda de divulgación artística y de confraternización no menos trascendente que tantos beneficios puede reportar a Olot y su mundo artístico.

La quinta del 1952

Para el próximo sábado día 28, los componentes de la promoción del 52 tienen prevista su anual reunión con un espléndido "sopar" en un típico restaurante, además de los actos característicos que se celebran en estas efemérides. Los organizadores de hogaño, Sres. Teodoro Sala, Manuel Timón y Alberto Turón, invitan a todos los compañeros a participar en cuantos actos se organizan en honor de los del "Rem-52".

Escuela Municipal de Música

Mañana domingo, día 22, a las 12'30, Misa en honor de su Patrona Santa Cecilia, en la Iglesia de la Divina Providencia.

SOPAR DE GERMANOR

Havent acordat alguns components de la Comissió Gestora del primitiu Club Natació Olot, celebrar un Sopar de Germanor, dintre el proper mes de desembre, entre els que van tenir algun càrrec directiu durant aquella primera etapa, i que podem considerar com a veritables pioners de la magnífica obra que llurs continuadors han portat a cap, fins a desembocar en la realitat esplèndida d'avui, se'ls convida a tots, sense excepció. No cal dir que amb més motiu als que s'han vist honorats amb la doble designació en aquest temps en què ha estat possible la realització del somni tant de temps esperat i pel qual tant es va treballar.

Per informes, a qualsevol dels antics elements de la Gestora, de la Penya Tusols.

Lieves del 1934 i 1935

Company: Et recordem que el dia 29 d'aquest mes de novembre, és el diumenge escollit per reunir-nos amb els Actes de Germanor que cada any venim celebrant. Ja per correu has estat informat àmpliament. - La Comissió.

AVISO

Barrío de San Francisco de Asís

Ponemos en conocimiento de los poseedores de boletos del obsequio del Televisor, que ha salido premiado con el n. 12.568, el Sr. D. Juan Jiménez, con domicilio en esta ciudad, calle Clivillers 19, 3.'

LA GOMISION

¿ QUIEN LE PROPORCIONARA
MAS TRANQUILIDAD
PARA LOS RIESGOS DE HOY ?



AGENCIA C.E.C.

FRANCISCO CAMACHO • JOSÉ ESPIGULE
SALVADOR CÚROS

nuestros hombres en

OLOT

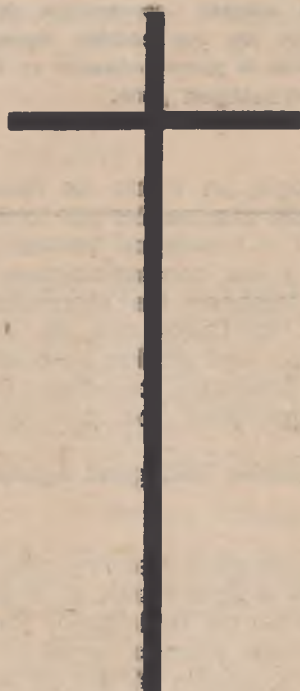
Lorenzana, 17 bis, 1º



CHASTR

1879

Generalísimo Franco, 431 bis - Barcelona-11
Paseo de la Castellana, 100 - Madrid-6



Pregueu a Déu en caritat per l'ànima de

Assumpció Reixach i Puig

Vidua d'en Bartomeu Agustí i Trilla

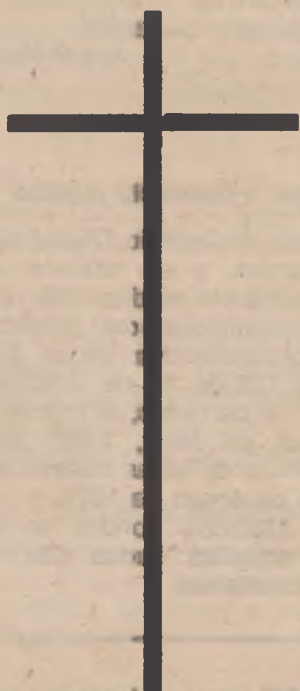
Ha mort, als 88 anys d'edat, confortada amb els Sants Sacraments i la
Benedicció Apostòlica

A. C. S.

Els seus resignats: fills Joan, Joaquina, Maria i Dolors; fills política Car-
me Alfara, Josep Conte-Lacoste, Pere Simon i Josep Artigas; néts Joan
Agustí Alfara, Isabel i Carme Conte-Lacoste i Agustí, Maria Assump-
ció i M.^a Dolores Simon i Agustí i Josefina, Joan, Núria i Eugènia Arti-
gas i Agustí; néts política Josep Sindreu, Albert Marín, Agustí Vives
i Xavier de Trincheria; besnéts, cunyats, nebots, cosins i altres familiars

en notificar-vos tan sensible pèrdua us pregunen la tingueu pre-
sent en les vostres oracions.

Olot, novembre 1970



III Aniversario de la muerte de

D. Luis Casademont Colomer

Abogado, Alcalde de la Muy Leal Ciudad de Olot, Jefe del Movimiento
Miembro de la Hermandad de Alféreces Provisionales y Cursillista de
Cristiandad

Entregó su alma a Dios en Olot, el día 25 de Noviembre de 1967
a los 60 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la B. A.

E. P. D.

Todas las Misas que se celebrarán el próximo miércoles, día 25, en las
Parroquias de Les (Vall d'Aran), Banyoles, Joanetes, Sant Miquel de Pi-
neda y la Iglesia Parroquial de S. Esteban de Olot, serán aplicadas en
sufragio del alma del finado.

Su resignada familia agradecerá la asistencia a algunos de dichos
píos sufragios.

Olot noviembre 1970

Jordi Curós, en la prensa regional

Un pintor olotense —Jordi Curós— ha expuesto en Barcelona. La crítica de la Ciudad Condal ha sido, esta vez, muy prolífica hablando de él. Nosotros, atentos

siempre a la marcha artística de nuestros pintores, nos permitimos hacer este pequeño resumen, entresacando un párrafo de cada crítica. Ni que decir tiene que el éxito de nuestro conciudadano nos llena de orgullo y de satisfacción, y quisié-

ramos que fueran muchos los pintores olotenses que tuvieran eco en Barcelona. Estamos, además, convencidos de que son varios los que podrían representar dignamente la pintura olotense en Barcelona y en cualquier parte.

La opulencia se manifiesta en todo, en la exaltación del color, festivo y rutilante, en la elección de los temas, en la espontaneidad y en la fiereza de su "fauvismo". Curós se manifiesta cada vez más por su camino de impactos directos y fulgurantes en el campo de las formas y en el del color se aproximan a lo que se ha denominado el exaltado expresionismo catalán. Una pintura de temperamento y vitalidad no falta de ciertas notas humorísticas y críticas.

("Destino")

Giralt-Miracle

El pintor olotino maneja con destreza el color. Nos golpea los ojos con el cromatismo puro, tal como sale del tubo, sin traspasos ni matizaciones. Esta violencia le da más aire de fiesta bulliciosa, dinámica y popular, a sus lienzos.

Gran exposición la de Jordi Curós, que ha llenado de un censo completísimo y humano todos sus óleos, haciendo vibrar en la Sala Parés las carnes desnudas y soleadas del estío playero y desenfadado.

("Solidaridad Nacional")

Rafael Manzano

La actual exhibición de Curós comporta este sentido cordial, sosegado e intrascendente que califica su presente producción; personajes innominados y anónimos, siluetas diluidas en color, pasean, comentan, se reúnen en tertulia, se recrean, veranean o simplemente transcurren en el tiempo y la vida con absoluta despreocupación. Curós, a su modo, capta ambientes ciudadanos de la vida cotidiana, la atmósfera recreativa de Opisso o Rafael Benet; aunque las figuras hayan perdido su recortado vigor, el cromatismo mantiene el frescor de las escenas y vistas populares.

("Tele-Estel")

José Vallés Rovira

La exuberante jugosidad de la pincelada, que, a veces, parece aplicada a golpes sobre el lienzo, golpes certeros pero duros, da al empaste una maciza riqueza, y el color, construido así, vibra como poseído de un fuego interior que lo incendia todo a punto de consumirlo.

("La Vanguardia Española")

Fernando Gutiérrez

El pintor tiene una osadía de sana vitalidad, unas explosiones de júbilo que, más que en los espectáculos callejeros tan vivazmente captados, está en el hecho mismo de lo que para él representa el acto de pintar; un acto que, precisamente, parece querer ser sólo eso, es decir, algo vivido por toda su persona—visión, actitud, ademanes—en un momento determinado de su existencia y sin que apenas tenga nada que ver con ese calculado esfuerzo o esa paciente y más reposada ejercitación de unas dotes que suelen darse como supuestos en la tarea profesional del que pinta.

("Noticiero Universal")

Santos Toroella

Curós es hoy un pintor naturalista, un pintor testimo-

nio, a través de una psicología, un modo de hacer y una formación reveladoras de una pasión por lo constructivo, por lo vibrante, por lo luminoso. Ya no tenemos en Curós las audacias y las contradicciones cromáticas de primera hora; tampoco las atormentadas búsquedas de la penúltima. Hoy Curós nos da, desde su traducción de lo inmediato, una lección de buen hacer y de contención en lo cotidiano, pudiendo destacarse como ejemplos excepcionales, los dos retratos de su mujer

("Diario de Barcelona")

Cesáreo Rodríguez Aguilera

Jordi Curós nos conduce en estos treinta y seis deliciosos óleos que expone en la Sala Parés, a través de ciudades y paisajes pletóricos de optimismo, luminosidad y color, figuras pensativas, y calles llenas de gente, todo ello reflejado por los colores cálidos de su paleta, en una técnica de trazo recio y generosidad en la pasta, muy personal del pintor.

("La Prensa")

Joaquín Soro

Nos encontramos, probablemente, con la exposición más completa y ambiciosa de Jordi Curós, desde que regresó a la figuración, tras diversa andadura por las encrucijadas del informalismo. Persiste en él esa difusa —y tan eficaz— influencia del modernismo, apenas perceptible, pero evidente en los entresijos de esa pintura abarrocada y opulenta, densa y a la vez fluida, en la que los valores plásticos, texturales y cromáticos, hallan siempre adecuada y precisa ordenación.

("El Correo Catalán")

Angel Marsá

Nuevas tarifas de iguala o conducta médica

La Junta Comarcal de Olot del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Gerona, y en relación a las nuevas tarifas de iguala o conducta médica que regirán en lo sucesivo, pone en conocimiento del público en general que éstas vienen establecidas en el Boletín Oficial de la Provincia núm. 122 de 10 de octubre de 1970, fijándola, en los partidos cerrados, al precio mínimo de 90 pesetas mensuales, es decir, 1.080 pesetas anuales. La entrada en vigencia de estas nuevas tarifas será el próximo día primero de enero de 1971.

La Junta del Colegio de Médicos pondrá en claro, muy gustosamente, todas aquellas dudas que sobre este particular pudieran presentarse.

Se necesita joven libre quintas para encargarse despacho de pequeña industria

Razón: Oficina de colocación

V PREMIOS CIUDAD DE OLOT

Al objeto de premiar unos trabajos inéditos y de diversas tendencias o estilos literarios, se convocan estos Premios que se regirán por las siguientes

B A S E S

1. PREMIOS:

a) III Premio Luis Casademont (X Premio Excmo. Ayuntamiento).

Pueden optar al mismo las obras remitidas en forma de cuento o narración en prosa, con extensión superior a los 30 folios e inferior a los 100.

El Premio Luis Casademont, está dotado por el Excmo. Ayuntamiento de Olot, con 50.000 pesetas. Será otorgado a la obra que el Jurado considere mejor entre las presentadas.

b) XII Premio "Olot-Misión".

Se concederá a la obra que se ajuste al tema del anterior Premio, que sea de autor local—se entiende por tal al nacido en esta ciudad o comarca y a los residentes en las mismas—, y que quede mejor clasificada en el curso de las votaciones, sin ganar el Premio Casademont.

El Premio está dotado con 10.000 pesetas, pero debido a que en la pasada edición fue declarado desierto, se acumula la cantidad anterior a la de este año, formando un total de 20.000 pesetas.

c) I Premio Josep Munteis (VI Premio de Poesía).

Este Premio otorga 2.000 pesetas a la mejor poesía de tema, extensión y verso libres.

d) V Premio Josep M.^a Mir Mas de Xexás.

Al mejor reportaje de tema libre, con extensión superior a los 10 folios. Será imprescindible vaya acompañado de información gráfica. El semanario local "La Garrotxa" publicará este reportaje, al que dota con 8.000 pesetas.

e) V Premio Radio Olot.

Al mejor guión radiofónico de tema y extensión libres. Dotado, por acumulación del Premio del año anterior, que fue declarado desierto, con 6.000 ptas.

f) IV Premio de Teatro.

La Excmo. Diputación Provincial concede 25.000 pesetas para una obra teatral de extensión y tema libre. Igual que el Premio anterior, por acumulación del pasado, este año el total a percibir por la obra ganadora será de 50.000 pesetas.

g) III Premio de Cuentos para Niños.

15.000 pesetas que dona la Caja de Ahorros Provincial, al mejor cuento o conjunto de cuentos que se presente, dedicado a los niños. Extensión: de 10 a 30 folios.

h) III Premio María Concepción Carreras.

A la mejor redacción de tema libre, presentada por menores de 16 años. Dotado con 1.000 pesetas, donadas por D. Luis Armengol Prat.

2. Pueden concurrir a estos Premios cuantas personas lo deseen.

3. Los trabajos, que serán necesariamente inéditos, deberán presentarse por triplicado y escritos a máquina a doble espacio, en hojas tamaño folio holandés, a una sola cara, pueden enviarse a cualquiera de las redacciones de los semanarios locales "La Garrotxa", calle Hospicio, 9, o "Olot-Misión", Paseo de Blay, 13.

4. Serán desechadas por el Jurado las obras presentadas en anteriores ediciones de estos mismos Premios.

5. Los trabajos deberán ir sin firma, pero con lema que se indicará junto al título y se repetirá en el sobre cerrado dentro del cual deberá indicarse nombre y dirección del concursante.

Los autores locales que opten al Premio "Olot-Misión", deberán también hacerlo constar en el trabajo y en la plica.

6. Los trabajos podrán escribirse indistintamente en catalán o castellano.

7. El plazo de admisión finaliza el 15 de enero de 1971. El fallo tendrá lugar el día 25 de abril en el curso de una cena.

8. El Jurado estará compuesto por D. Manuel Grau Monserrat, D.^a Carmen Verdguer Illa, D. Luis Armengol Prat, D. Ramón Sala Canadell, D. Ricard Jordá Güell, D. Josep M.^a Ramoneda Molins, D. Jordi Pujiula Rivera y D. José M.^a Buch Casellas, que actuará de Secretario sin voto.

9. Las obras podrán ser retiradas por todo el mes de junio, o bien reclamadas por correo, previa la inclusión del franqueo necesario.

10. Los Premios podrán declararse desiertos, acumulándose el importe de los mismos al correspondiente Premio de la siguiente convocatoria.

11. La semana anterior a la del fallo, la Prensa y Radio locales harán públicos los títulos y lemas que pasan a las votaciones finales.

12. La Comisión se reserva el derecho por un año de estrenar la obra de teatro ganadora o publicar alguna de las obras premiadas. Pasado este plazo, los autores podrán disponer de las mismas, haciendo constar en cualquier futura publicación, debajo del título: "Premio Ciudad de Olot 1971".

13. El reparto de Premios a los escritores galardonados, tendrá lugar el día 9 de mayo, a las doce del mediodía, en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento.

14. El fallo será inapelable, sobreentendiéndose que el concurrir a este Certamen, representa la aceptación de las presentes Bases.

LA COMISIÓN

Olot, octubre 1970.

Una conferència sobre els jueus d'Olot

Tal com s'havia anunciat, el dia 13 del mes corrent, el Sr. Manuel Grau i Monserrat, llicenciat en llengües semítiques, donà una conferència sobre el tema que encapçala la present relació, conferència que reuní força oïdors, amb predomini d'element jove, i que va ploure de debò.

El conferenciant començà per explicar les vingudes de jueus des d'antic a la Península Ibèrica, les relacions sobretot comercials, primers rastres arqueològics que se n'han conservat i llur presència a Elvira i posteriorment a Tarragona.

Assenyala el règim més aviat restrictiu en què legalment hagueren de viure sota els visigots, així com per les disposicions emanades d'alguns concilis. Remarca el tracte que obtingueren en la invasió sarraïna i com un jueu a Còrdova portà de fet les regnes de l'Estat a gust de sarraïns i de jueus.

Es refereix a la benvolença que trobaren en alguns reis catòlics, com Jaume I, en temps del qual tingué lloc la cèlebre discussió entre jueus i cristians, i en Pere el Cerimoniós.

Posa en relleu la contribució judaica en les ciències i les arts, i demostra el perquè de la dedicació dels jueus a la banca i a fer de prestamistes, com és la situació incerta en què hagueren de viure gairebé constantment.

El conferenciant passa a parlar dels jueus a Girona, alguns dels quals esmenta per llur importància literària, i tot seguit ens porta a Besalú que, un temps, com a aljama havia pertangut a la de Girona.

Immediatament el conferenciant ens situa a Olot, principalment al segle XIV, i hi dóna a conèixer algunes famílies hebraïques que hi visqueren temporalment, les activitats de les quals consten com a prestamistes. Remarca la intrepidesa d'una jueva olotina, així com la dissort de tota una família hebrea que, duta d'Olot a una presó de Girona, no deixa cap rastre des de tal empresonament. El Sr. Grau es deté en el misteri que envolta la làpida que, escrita en caràcters hebraïcs i trobada a Olot, ha anat a raure a Girona. Mutilada perquè servís d'ara cristiana, sols s'hi fa de bon llegir el nom de Besiers.

El conferenciant es refereix al bon acolliment de què gaudiren els jueus en la classe alta del Principat de Catalunya i del regne de València, i del poc favor que trobaren en el poble, així com la propaganda adversa a què es lliuraren bastants de jueus conversos, per acabar amb la sagnant persecució de l'any 1391, que, iniciada prop de Sevilla, s'estengué per l'àmbit peninsular.

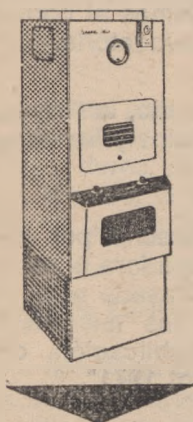
El Sr. Grau donà una conferència interessant; però cal dir que féu saber coses noves, totalment noves, quan parlava de Besalú i Olot, les quals eren fruit de les seves investigacions, múltiples i pacients, a l'Arxiu Notarial d'Olot. Per tot això Olot li deu agraïment.

P. Nolasc del Molar

arli • ZAEGEL

¡GARANTIZA LA CALIDAD COMO EL CONTRASTE GARANTIZA EL ORO!

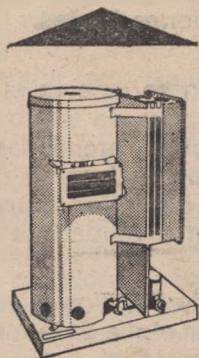
GENERADOR DE AIRE CALIENTE



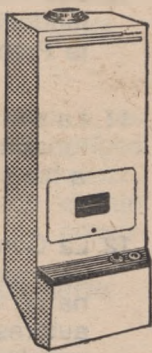
A gasificación potencia calorífica de 15.000 a 22.000 K. cal./h.

ESTUFAS INDUSTRIALES

A gasificación de gran aplicación para talleres y fábricas. Potencia calorífica 12.000 K. cal./h.



CALDERA



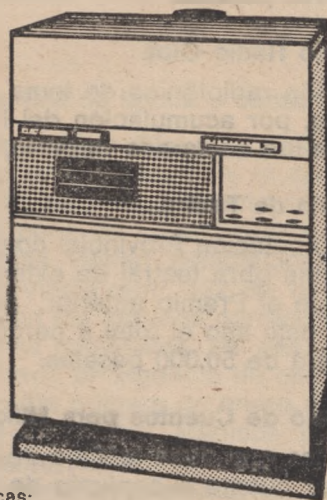
CALEFACCION CENTRAL +

AGUA CALIENTE A gasificación Potencia calorífica de 16.000 a 25.000 K. cal./h.

encienda... y vaya tranquilo

ESTUFAS, CALDERAS Y GENERADORES A PETROLEO O GAS-OIL POR GASIFICACION

ESTUFAS DOMESTICAS "DIAMANT"



Automáticas:
7 Modelos 3 Potencias
Potencia de 5.000 a 12.000 K. cal./h. Graduación termotática. Ahorro real del combustible del 25% al 35%

ARLI • ZAEGEL LA SOLUCION IDEAL PARA VIVIENDAS, COLEGIOS, OFICINAS, TALLERES, CHALETS ETC. SIGUIETE INFORMACION GRATUITA, ASI COMO LA DIRECCION DEL DISTRIBUIDOR E INSTALADOR MAS PROXIMO.

LA MURE IBERICA, S. A.

Dos de Mayo, 238 / Tel. 245 54 13 / BARCELONA-13
Ezequiel Solana, 20 / Tel. 407 96 42 / MADRID-17
Bto. Valentin de Berriochoa, 3 / Tel. 24 33 47 / BILBAO

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS

Don Emilio Salavedra Casamitjana, tomó posesión del cargo de Delegado Sindical Comarcal de Olot

D. José Núñez de Castro Gómez, Delegado Provincial de Sindicatos, acompañado del Secretario Provincial Sr. Fuentes, Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica Sr. Barceló, juntamente con las Autoridades Locales presididas por el Sr. Alcalde, a quienes acompañaban el Sr. Capitán de la Guardia Civil, Sr. Ferrusola, Diputado Provincial, Delegados de Juventudes y Sección Femenina, se dio posesión del cargo de Delegado Sindical Comarcal a D. Emilio Salavedra Casamitjana.

El acto tuvo lugar el pasado día 16 del actual, en el Salón de Actos de la Delegación Comarcal de Olot, cuyas dependencias, una vez más, fueron insuficientes para albergar a la Junta de Mandos y demás afiliados, tanto empresarios como obreros, así como a los representantes de la comarca, que desearon ser testigos del relevo de mando en la Delegación Sindical de Olot, y entrega de antorcha por parte del Delegado saliente D. José M.^o Descals Hostench, al entrante Sr. Salavedra.

Se inició con la lectura del nombramiento a favor del Sr. Salavedra, por el Secretario Provincial, jurando seguidamente el cargo el Delegado entrante, y acto continuo se cedió la palabra al Sr. Descals, quien, con brevedad, agradeció la colaboración que en todo momento había recibido del mundo del trabajo olotense, con la cual se pudo conseguir la labor realizada.

Seguidamente se concedió la palabra al Delegado entrante Sr. Salavedra, quien dijo que sería breve y que quería sólo referirse a cinco puntos: el primero, agradecer la confianza que el mando provincial había depositado en su persona, y que procuraría no defraudar. El segundo, pedir a Olot, el que lo aceptara como a un productor más de los tantos que a diario vienen de la comarca para laborar en la riqueza industrial de esta entrañable ciudad. El tercer punto, solicitar públicamente el consejo y la colaboración, que ya particularmente y en reservado le ha ofrecido el Sr. Descals, máxime teniendo en cuenta su clara ejecutoria durante el mandato, solicitándole fuera su maestro. El cuarto punto, solicitar al personal administrativo de la Delegación Sindical de Olot, su apoyo incondicional y fiel. Y el quinto punto, que—dijo—quizás debía ser el primero, pedir a Dios que le ilumine en su gestión para el logro de las aspiraciones del mundo sindical olotense. Finalizó su parlamento el Sr. Salavedra, solicitando una vez más el apoyo firme e incondicional a las Jerarquías Provinciales y manifestó que vería recompensados sus esfuerzos y sus ilusiones, si, llegado el momento de su relevo, puede entregar la antorcha a su continuador, de la misma forma que lo ha podido hacer su antecesor Sr. Descals.

Por último, tomó la palabra el Delegado Provincial Sr. Núñez de Castro Gómez, quien reseñó las tres ocasiones que visitó Olot, desde su toma de posesión, y es testigo principal de la limpia ejecutoria del Sr. Descals, quien, con su incansable afán, caballerosidad, honesta gestión y contando con la amistad de todos, que se le granjeó por su eficacia, le permite, en este acto de relevo, "salir por la puerta grande", en terminología torea. Se extendió en estos elogios que sentía verdaderamente en su interior. Se extendió en consideraciones sobre el nuevo Delegado Sr. Salavedra, con la fundada esperanza de que no defraudará a la ciudad y comarca de Olot, por su ilusión y capacidad de servicio, ofreciéndole el apoyo incondicional de la Delegación Provincial de Sindicatos. El Sr. Núñez de Castro, hizo alusión también a la tristeza que invade a la ciudad por el luctuoso suceso en el que padecieron tres jóvenes, esperanza de un futuro próximo, uno de los cuales es hijo

del Vicepresidente de la Sección Social Comarcal del Sindicato Textil, D. Benito Grau, solicitando a los reunidos elevaran sus preces al Señor para el eterno descanso de las almas de los tres jóvenes, y total restablecimiento del cuarto y para que Dios conceda la fortaleza espiritual a sus familiares para resistir tan rudo golpe que el accidente de carretera ha producido. Se extendió sobre la nueva Ley Sindical en la actualidad en las Cortes Españolas, estudiando la persona y función del Ministro de Relaciones Sindicales y de los Delegados Provinciales, Comarcales y Locales de la Organización, y finalizó solicitando a los olotenses su apoyo moral y personal al nuevo Delegado, dándose por terminado el acto.

Antes de abandonar la ciudad, fue deseo expreso del Delegado Provincial, el visitar en su domicilio a D. Benito Grau Vidal y a su familia, para hacer llegar el sentir del mundo sindical por el luctuoso suceso del fallecimiento de su hijo Ernesto, acompañándole el Secretario Provincial, Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, Delegado Sindical Comarcal, Presidente de la Sección Social del Sindicato Comarcal Textil y Secretario Sindical Comarcal.

Natación

Brillante actuación de los nadadores olotenses en el X Concurso Atleta Completo

Con las tres jornadas previstas—una de natación y dos de atletismo—finalizó la competición del Atleta Completo, que cumplía este año su décima edición.

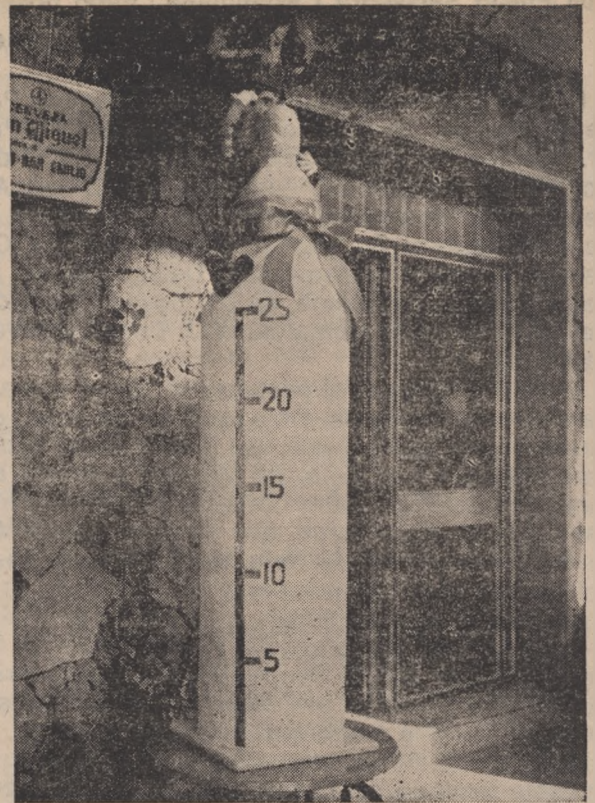
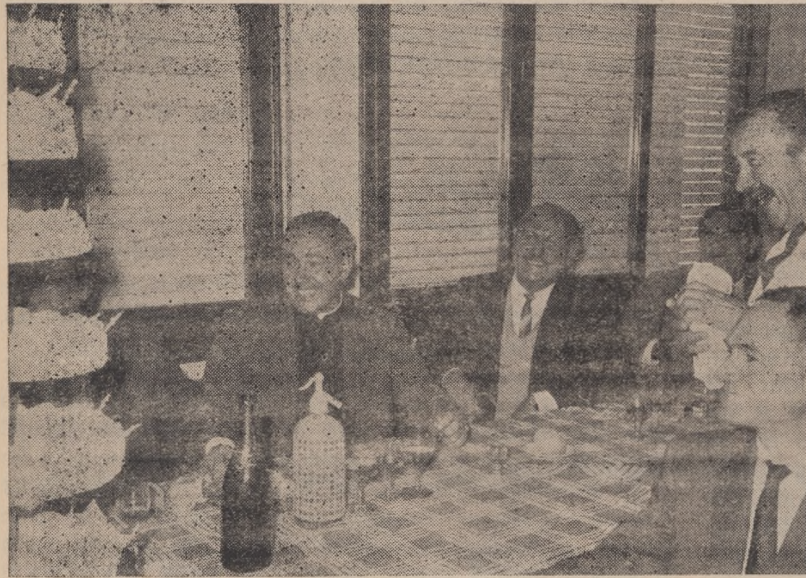
El vencedor absoluto de la misma fue el atleta Jaime Sabriá Figueras — senior — perteneciente al Gerona, quien, en las pruebas de atletismo, se impuso a los nadadores que le aventajaban por poco en la primera jornada, logrando además batir el record de la competición, lo que prueba la clase del vencedor, que totalizó 5.943 puntos.

En segunda posición se clasificó el juvenil del C. N. Bañolas, José Lloveras, con 4.946 puntos, seguido del olotense Jaime Casas con 4.799 puntos, que a la vez fue sub-campeón de su categoría juvenil. Pedro Balcells que era el otro participante olotense en estas categorías superiores, se vio obligado al abandono en la tercera jornada, por lesión, cuando iba también excelentemente clasificado.

En infantiles, con 3.384 puntos, fue vencedor absoluto José Compte, del Club Natación Olot, seguido con 2.786 puntos de Fernández del Gerona.

También en alevines el triunfo fue para un olotense—Ramón Massegur—quien totalizó la excelente puntuación de 3.951 puntos, que le permitió obtener a la vez un excelente 16 puesto en la clasificación absoluta, superando a muchos participantes de mayor edad a la suya. Su inmediato seguidor en la categoría de alevines fue Durán, del Bañolas, que obtuvo 2.985 puntos, lo que marca la gran superioridad del olotense.

En esta categoría se clasificaron también los olotenses Miguel Masó (4.^o), Javier Masó (7.^o), Javier Corominas (8.^o), Joaquín Isamat (10.^o), lo que hace que pueda el C. N. Olot sentirse muy satisfecho del papel desarrollado por sus jóvenes valores, que han demostrado no sólo poseer grandes cualidades natatorias como lo probó la clasificación del primer día, sí que también defenderse muy dignamente en las pruebas atléticas, que prácticamente realizaban por primera vez.



El compañerismo a ultranza, el humor, y muchas otras sanas virtudes, como la caridad, se dan cita en esta costumbre tan olotense de las fiestas de los reemplazos. Hoy traemos a estas páginas a la quinta del 1941, en la que además de tener colaboradores y buenos amigos, se da la circunstancia de que sus componentes cuplen sus 50 años. Euhorabuena para ellos y para todos los reemplazos por su lección de amistad.

Fotos SATORRE

Ocasión

GAÑE DINERO, DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a **CULTIVOS ALBA**, calle Enamorados, 23 - BARCELONA (13)

Se vende estufa a petróleo con chimenea incluida marca **HUALGE**

Razón: Tel. 26 10 06

SUSCRÍVIU-VOS a
«LA GARROTXA»

Sociedad Industria y Comercio

Domingo día 22 tarde 6,30

Presentamos en este domingo por primera vez en nuestra Sala de Fiestas, la nueva formación del

Conjunt BLAU

con su exquisita cantante.

Actuará también

NUEVA EXPERIENCIA

que ya gusto en su primera visita y volverá a gustar otra vez.

Por nuestra Sala de Fiestas siguen desfilando todos los conjuntos de la actualidad, siempre al día, siempre nuevos.

¿Donde tenemos a

VICTOR MANUEL?...

Actualmente creemos esta haciendo una gira por América, esperamos que regrese a España a primeros de Diciembre, para el día 13 tenerlo en nuestra Sala, para la "FIESTA DE LAS MODISTILLAS."

SOCIEDAD .- Habiéndose fijado por la Junta de Gobierno, de acuerdo con los Estatutos, el 13 de Diciembre próximo, para la renovación del 50% de los miembros de la Junta de Gobierno y Consultiva, recordamos a todos los Sres. Socios, que deseen ejercer sus derechos en la presentación de candidaturas, se atengan a cuanto se señala en los referidos Estatutos de la Sociedad en sus artlos. 7, 8, 9, 10 y siguientes.

CAFETERIA.- *A punto de vencer el actual contrato con nuestro cafetero y de acuerdo con el mismo, hacemos pública esta contingencia a todos nuestros Sres. Socios del gremio de cafetería y a cuantos sin ser socios, pueden interesarse para cubrir dicha plaza.*

AJEDREZ

VIII Campeonato Individual de Olot

Trofeo Joaquín Sala Gibert

FASE DE CANDIDATOS

Se jugaron los encuentros de vuelta correspondientes a esta fase de cuartos de final, con los siguientes resultados:

Velasco-Jurado, 0-1. Como es clásico en estos encuentros por eliminatorias, en las segundas partidas, los jugadores que necesitan ganar, por haber perdido la primera, suelen lanzarse a un desesperado ataque, en pos de la victoria. No fue una excepción esta partida, donde las blancas, renunciando al enroque, deshicieron el de su rival, pero un posterior sacrificio de dudosa corrección, dio al traste con sus propósitos, y el seguro juego de las negras acabó imponiéndose.

Bosch-Pardo, 0-1. El comentario de la anterior sirve también casi para esta partida, en la que las blancas sacrificaron una torre, en un intento de conseguir un ataque ganador; las negras, jugando con serenidad, refutaron la combinación de su rival para imponer después sin dificultad su ventaja de material.

Torrent-Monturiol, 1-0. Partida bien jugada por ambos contendientes, en la que el blanco explotó hábilmente algunas pequeñas imprecisiones de su contrincante, adquiriendo paulatina ventaja, hasta convertirla al fin en decisiva.

Sala-Monells, 0-1. Nuevamente una ex-

celente partida de Sala, que llegó a tener calidad y peón de ventaja, así como una posición muy superior. Como ocurrió en su primera partida, no dosificó bien su tiempo, llegando también al control con notables apremios de reloj, lo cual le hizo incurrir en una serie de jugadas débiles que dieron al traste con su esfuerzo anterior, permitiendo a su rival rehacerse, recuperando material, y consiguiendo después ventaja decisiva.

La partida aplazada de la semana anterior entre Monturiol y Torrent, acabó con la victoria del segundo, después que Monturiol mantuvo dignamente una posición equilibrada durante largo tiempo, con probable desenlace de tablas, de no cometer en los últimos momentos un grave error que le costó la partida.

Después de estos resultados, los cuatro jugadores clasificados para las semifinales de esta competición, se enfrentarán a partir de la próxima semana, por el siguiente orden:

Jurado-Pardo y Torrent-Monells.

II Campeonato Infantil y Juvenil de Olot

Tras los resultados registrados en la sexta ronda, las diferentes clasificaciones están establecidas de la siguiente manera:

Categoría Infantil: Casacuberta, 6 puntos; Jaume, 5; J. Mull, 4; Cruells y López, 3'5; J. Velasco y L. Mull, 3; Fajula y E.

Velasco, 2'5; Compte y Pujals, 1'5; J. M. Velasco, 0.

Categoría Cadetes: Camps, 8 puntos; Faig y Clapera, 5; Pérez, 4; Casas y Mayans, 3'5; Corominas, 2'5; Prat, 0'6; Basaganyas y Massó, 0.

Categoría Juvenil: Bru, 5'5 puntos; Ventolá y Fontseca, 4'5; Figueras, 4; Capdevilla, 2; Güell, 1'5; Henares, 1; Verdaguer y Llongarriu, 0.

Excelente la partida que jugaron la semana pasada Faig y Casas, con victoria del primero, y perspectivas de gran emoción para la próxima con las partidas Camps-Faig, Casas-Pérez y Mayans-Corominas, en Cadetes, así como la de Figueras-Fontseca, en Juveniles.

Segunda fase de vacunación.

Los días 28 y 30 de noviembre, 1, 2 y 3 de diciembre, tendrá lugar la segunda fase de vacunación triple y antipollo, en el Dispensario Municipal, de 11 a 1 de la mañana.

Las Fiestas del Tura cambian de día

El Pleno del Excmo. Ayuntamiento aprobó—cosa que nos parece muy acertada dado el signo que las cosas van tomando en nuestro tiempo—trasladar al primer domingo de setiembre de cada año, la celebración de la Fiesta Mayor de Olot.

Auto-Escuela GERONA

Tiene a su disposición nuevos métodos y expertos profesores, según las mejores y modernas técnicas oficiales. **Evite accidentes con un buen aprendizaje** Visítenos sin compromiso

MAXIMA SERIEDAD

Calle Mulleras, 44 - Planta 1.ª

OLOT

Aglomerados de Corcho ROVY

Para parquet, zócalos, cielos rasos, etc.

¡La solución definitiva contra la humedad de techos y paredes!

Gran poder decorativo

Agente Oficial para Olot y Comarca:

Jaime Espuña

Avda. Maestrazgo, 34 - Tel. 26 08 08

OLOT

Exposición en Barcelona, c. Enrique Granados, 165

Domingo de «Cristo Rey». Recapitulación de todo el año litúrgico

Si reparamos en la naturaleza íntima de la Eucaristía, que domingo tras domingo venimos celebrando, no nos será difícil intuir su índole esencialmente "escatológica", o sea, sacramento o signo sensible que por su propia naturaleza nos encamina hacia un supremo y determinado fin, que es el fin de la misma Iglesia o Pueblo de Dios peregrinante hacia la venida última de Jesús. "Con ansia he deseado comer esta Pascua con vosotros antes de padecer—nos dijo Él en la noche de su Cena—: porque os digo que ya no la comeré más hasta que halle su cumplimiento en el Reino de Dios" (Lc. 22, 15-16). "Cada vez que coméis este pan y bebéis este cáliz anunciáis la muerte del Señor, hasta que venga", nos dice por su parte San Pablo (I Cor. 11, 26). "¡Ven, Señor Jesús!, clamamos nosotros en el momento culminante de la misma celebración Eucarística.

Nuestro Concilio Vaticano II nos ha dejado resumida esta misma doctrina en el capítulo octavo, particularmente, de su magna constitución dogmática sobre la Iglesia—"índole escatológica de la Iglesia peregrinante y su unión con la Iglesia celestial"—del que extractamos el siguiente párrafo:

La plenitud de los tiempos ha llegado, pues, hasta nosotros (cf. I Cor 10, 11) y la renovación del mundo está irrevocablemente decretada y empieza a realizarse en cierto modo en el siglo presente, ya que la Iglesia, aun en la tierra, se reviste de una verdadera, si bien imperfecta santidad. Y mientras no haya nuevos cielos y nueva tierra, en los que tenga su morada la santidad (cf. II Pet. 3, 13), la "Iglesia peregrinante, en sus sacramentos e instituciones, que pertenecen a este tiempo, lleva consigo la imagen de este mundo que pasa", y Ella misma vive entre las creaturas que gimen entre dolores de parto hasta el presente, en espera de la manifestación de los hijos de Dios (LG, n. 48).

Es por esto por lo que, todo el año litúrgico—que gira en torno a la celebración dominical de la Eucaristía—lleva en sus propias entrañas un fuerte dinamismo escatológico hacia la "gloriosa venida de nuestro Salvador Jesucristo", según clamamos en el llamado embolismo que sigue al Padrenuestro.

Por tal motivo, el último domingo del año sagrado—que es el de mañana—siempre ha conservado un particular sentido escatológico, proclamado elocuentemente por el evangelio que en él se decía sobre el fin del mundo y venida gloriosa del Hijo del Hombre (Mt. 24, 15-35).

(Lógicamente, pues, se ha puesto ahora en este domingo final y colofón del mismo año litúrgico la **Festividad de Cristo Rey** con la que, según reza una "nota oficial" aclaratoria de esta renovación, el **carácter escatológico de este domingo brillará desde ahora con más clara luz...**

Repárese, particularmente, en el fragmento que se ha escogido para la primera lectura bíblica, tomada del Profeta Daniel (7, 13-14), y se verá refulgente la luz y majestad de Aquel a quien "se le dio poder, honor y reino", frente al cual se derrumban todos los reinos e imperios de la tierra para dar paso al Reino de Dios,

que con la venida gloriosa de **Cristo Rey** se iniciará: "su poder es eterno, no cesará; su reino no acabará"; hallándose en la misma línea el salmo responsorial (92) que le sigue, en el que canta el salmista el poder y realeza del Señor, que se manifiesta como Hacedor y Legislador de toda la naturaleza por Él creada, regida y gobernada:

El Señor reina vestido de majestad, el Señor, vestido y ceñido de poder; así está firme el orbe y no vacila.

Tu trono está firme desde siempre, y tú eres eterno.

Levantán los ríos, Señor, levantan los ríos su voz, levantan los ríos su fragor; pero más que la voz de aguas caudalosas, más potente que el oleaje del mar, más potente en el cielo es el Señor.

Tus mandatos son fieles y seguros; la santidad es el adorno de tu casa, Señor, por días sin término.

Todo ello culmina en el grandioso himno de alabanza y de amor que San Juan entona en la segunda lectura bíblica, ante la visión de Jesucristo, constituido **Kyrios** o **Señor** por su resurrección de entre los muertos, que ha sido el punto central de nuestra fe y de nuestra esperanza en todas las Celebraciones Eucarísticas durante los domingos del año litúrgico, que mañana termina:

A Jesucristo, el Testigo fiel, el Primogénito de entre los muertos, el príncipe de los reyes de la tierra. A aquel que nos amó, nos ha liberado de nuestros pecados por su sangre, nos ha convertido en un reino y hecho sacerdotes de Dios, su Padre, a Él, la gloria y el poder por los siglos de los siglos. Amén...

Fragmento bíblico del Vidente de Patmos, que termina con una proyección escatológica hacia la parusía o venida gloriosa de Jesucristo al final de los tiempos, con alusiones o reminiscencias de la antes mencionada profecía de Daniel, proclamando la trascendencia absoluta y soberanía eterna del mismo Jesucristo, el **Todopoderoso**:

¡Mirad! Él viene en las nubes. Todo ojo lo verá; también los que le atravesaron. Todos los pueblos de la tierra se lamentarán por su causa. Sí. Amén.

Dice Dios: Yo soy el Alfa y la Omega, el que es, el que era y el que viene, el Todopoderoso (Apoc. 1, 5-8).

Como ves, lector, en el nuevo reajuste del calendario litúrgico se nos presenta la **Festividad de Cristo Rey** como digno colofón del año sagrado, que todo él—sus domingos, sus fiestas, sus días feriales—ha girado en torno al **Misterio Pascual** de la Pasión y Gloria del Señor del cual, así como "todos los sacramentos y sacramentales reciben su poder" (const. lit. n. 61), así también ha hecho que la Iglesia "al celebrar el tránsito de los santos de este mundo al cielo, proclame el misterio pascual cumplido en ellos, que sufrieron y fueron glorificados con Cristo" (ib. n. 104)...

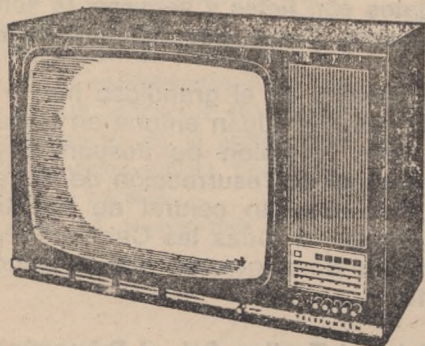
P. Agustín M. Forcadell, O. Carm.



Telefunken
 tiene los televisores
 cuyo sonido crea imagen

No tenga un televisor, tenga un TELEFUNKEN: Calidad de sonido, más calidad técnica, más emisión tan fiel como la vida misma, igual a

TELEFUNKEN
 el sonido que crea imagen



Ferretería SIBIDI

Jerseys invierno

Compro partidas Stoks contado

Razón: Sr. Martín, teléfono 239 98 37 Barcelona

SANSBURG
 SANSBURG
 SANSBURG
 SANSBURG
 SANSBURG
 SANSBURG



III Aniversario de la muerte de

Juan Guitart Banchs

Entregó su alma a Dios el día 28 de Noviembre de 1967, a los 70 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

E. P. D.

Todas las misas que se celebrarán el próximo sábado día 28, en la Iglesia de los Padres Carmelitas y en la Iglesia de Ntra. Sra. del Tura, serán aplicadas en sufragio por el alma del finado.

Su resignada familia, agradecerá la asistencia a algunos de dichos píos sufragios.

Olot, noviembre 1970

Delineación

Se ofrece para estos trabajos joven, a horas o particular. Especialidad carpintería y ebanistería

Razón; tel. 26 06 85

Se vende solar de unos 300 metros cuadrados en buena situación

Razón Imprenta de este Semanario

...Seguiremos informando...



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
 Importante ■■■
 Buena ■■
 Visible ■

"El alma se serena", de José Luis Saenz de Heredia
 con Conchita Velasco, Alfredo Landa y otros.

Película, si es que eso puede llamarsele, lo cual dudamos, de evidente mal gusto y carente por completo de técnica, estilo, narración, interpretación, etc.

Nos hallamos ante las aventuras y desventuras de un pobre juguista, más tarde regenerado, al que su mujer conduce a excesos sexuales, cuando él sólo buscaba la paz del hogar. He aquí una especie de "suma" de temas y motivos que han dado a nuestro cine genio y figura hasta la sepultura: "La ciudad no es para mí", más "¿Por qué te engaña tu marido?" y una serie interminable de títulos, al que se le suma el film que comentamos, para mayor gloria del cine español.

"El puente de Remagen", de John Guillermin"
 con George Segal, Robert Vaughn, Been Gazzara y Bradford Dillman.

La acción transcurre sobre una versión, tal vez no del todo ajustada a la realidad, del episodio bélico ocurrido en la segunda gran guerra en el puente de Remagen, sobre el Rhin, que inició la caída del III Reich.

"Susana", de Mariano Ozores
 con Conchita Velasco, Juanjo Menéndez y May Francis.

Otra cinta española de gran mediocridad y de argumento vulgar, que nos cuenta la historia de una muchacha, a la que ha dejado plantada el novio, y es enviada a una playa de pescadores, con la misión de realizar una encuesta a las mujeres de estos hombres cuya vida transcurre en el mar, y que por ello las tienen abandonadas durante la mayoría del tiempo.

El problema que crea esta situación, pretende ser solucionado por la forastera, dando un cursillo de convivencia matrimonial a las esposas y novias temporalmente abandonadas.

"La noche de los generales", de Anatole Litvak ■■
 con Peter O'Toole, Omar Sharif y Tom Courtenay.

Producción francobritánica de excelente factura, en la que el director norteamericano de origen ruso, Anatole Litvak, nos ofrece una de sus más logradas obras.

En el film que comentamos tenemos un criminal, un general nazi con el que Freud hubiese disfrutado lo suyo, y varios sospechosos. El director, conocedor profundo de su oficio, parece recrearse al convertir al espectador en un investigador más y obligarle a que tome parte activa en el drama.

Debemos destacar como perfecta la interpretación de los principales protagonistas.

"Broadway sangriento", de Harald Reinl
 con George Nader, Heinz Weiss y Heidi Bohlen.

Jerry Cotton, apuesto y arriesgado agente del F. B. I., enfrentándose a una banda de criminales, con el propó-

sito de restablecer el orden a base de los ya tan consabidos recursos en esa clase de género.

ARTE Y ENSAYO

"La Kermesse heroica", de Jacques Feyder
 con Françoise Rosay, Jean Murat y Louis Jouvet.

Una de las obras más significativas de este gran director, la más importante quizá, realizada en 1935, vuelve a proyectarse gracias al "Arte y Ensayo". Así los que años atrás no tuvimos la oportunidad de verla, magnífica ocasión tendremos ahora de admirarla en su versión íntegra y original.

Anticipo feliz de los actuales films históricos, aderezados con las picantes salsas del humor y el desenfado, "La Kermesse heroica", que obtuvo en su tiempo el Gran Premio del Cine Francés, sigue poseyendo los suficientes atractivos para mantener vivo hoy el interés de todos los espectadores.

Para ellas...

— COCINA —

Croquetas de queso.

Mezcla 100 gr. de harina, 50 gr. de crema de arroz, 2 huevos, 1/2 l. de leche y si se desea un poco de nuez moscada.

Añada a todo esto 6 a 8 porciones de queso finamente cortado, dejando cocer esta masa durante cinco minutos y removiéndola continuamente hasta quedar como una bechamel.

Extienda la masa y dejese enfriar. Cuando esté fría forme croquetas, reboca en un huevo batido y pan rallado, frías a continuación y sírvase preferentemente calientes.

— BELLEZA —

Pequeños defectos rápidamente eliminados,

Contra un cutis encio, espinillas o piel enrojecida se puede hacer mucho con los más diversos medios, pero según cree la mayoría de la gente no se puede hacer nada contra la nariz demasiado ancha, demasiado grande, demasiado pequeña o demasiado respingona. Tampoco contra las orejas demasiado grandes o incluso mal formadas. Y aun es más difícil con los ojos, «el espejo del alma» cuando son demasiado pequeños, demasiado redondos etc. etc.

Empezaremos por la nariz. Si es demasiado ancha deben llevarse peinados que abulten bastante por los lados. Se trata de desviar la atención del punto crítico, ocurre algo similar en caso de una nariz demasiado grande.

El peinado debe formarse de tal manera que se acentúe la parte posterior de la cabeza. Esto se consigue con un peinado montado hacia arriba. Quien prefiera el pelo corto deberá crearlo sobre la frente y en la región occipital.

Trataremos próximamente sobre si la nariz es respingosa, o si es demasiado pequeña.

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 22- 4 tarde (s. continua)

Lunes, 23 6'15 tarde (s. única)

Jueves, 26- 6'15 tarde (s. única)

Excepcional selección cinematográfica de estreno

Una hazaña impresionante, grandiosa y espectacular, en una aventura épica con hombres arrastrados por la mecánica del combate

El puente de remagen

(en Technicolor)

destornillante creación de

George Segal - Robert Vaughn
Been Gazzara - Anna Gael

Dirigida por: JOHN GUILLERMIN

Una apocalipsis de sangre y muerte que salvó millones de vidas humanas, en el transcurso de la Segunda Guerra mundial

Noticiero NO-DO

Una supercomedia de acción trepidante, con agentes secretos, chicas despampanantes y dobles ceros a granel

006 contra las pepitas

(Cinemascope y Technicolor)

Emocionante creación de

Hellmut Lange - Barbara Lass
Wolfgang Neuss - Dick Palmer

Director: MICHAEL PFLEGHAR

Un agradable y divertido cúmulo de aventuras vividas a ritmo vertiginoso y deslumbrante

(Autorizado para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo 22, 4 tarde - (s. continua)

Apoteósico programa cinematográfico de doble estreno

Peleaba como un chacal solitario, pero nadie sabía exactamente si era un agente del gobierno o un pistolero peligroso

Sartana

(Cinemascope y Technicolor)

atrayente creación de

John Garko - William Berger
Sidney Chaplin - Patricia Carr

Bajo la dirección de: FRANK KRAMER

Nadie sabía quién era «SARTANA», pero de todos era sabido por qué se hacía llamar «un enterrador de buena clase»

Noticiero NO-DO

El replanteamiento de una situación conyugal, es un gran festival de humor y picardía abundantemente salpimentado

El alma se serena

(en Technicolor)

emotiva creación de

Conchita Velazco - Alfredo Landa
José Sacristán - Margot Cottens

Director: JOSE LUIS SAENS DE HEREDIA

El se casó presumiendo de «duro», pero la realidad era que había picado en el anzuelo como un verdadero «besugo»

(Autorizado para mayores de 18 años)

COLON

Hoy sábado, 9'15 noche

Domingo continua desde 4 tarde

Formidable programa cinematográfico

El hampa y el crimen se introducen en el famoso carril de la diversión y de la alegría

Broadway sangriento

Heinz Weis - Heide Bollen
Michaela Moy

Hombres duros, bellas mujeres... y el peligroso mundo de la intriga, la violencia y la traición, marcando minuto a minuto la difícil vida de unos seres sin escrúpulos drogados por una vida fácil...

Un film pleno de emociones

Noticiero NO-DO

Además de complemento el inmortal héroe de ALEJANDRO DUMAS visto y vivido en plan festivo por Cantinflas

LOS TRES MOSQUETEROS

Una película de aventuras que lo destornillará de risa

(Autorizado para mayores)

CINE Nuria

domingo, lunes y jueves

GRIDO

Sábado y domingo

Ver horarios en las puertas de los locales

Colosal acontecimiento cinematográfico

El alcalde, el tabernero, el marino... todos, todos los hombres de Villamar pagaron las consecuencias de que a Susana la dejaran plantada a la puerta de la Iglesia

SUSANA

(Eastmancolor-Techniscope)

Conchita Velasco - Angel Aranda
Juanjo Menendez - Florinda Chico

Director: MARIANO OZORES

Atentas las mujeres, llega la película que inculca los complejos y enseña como tratar a los hombres, como ellos quieren

Noticario NO-DO

Todo un continente estalla en violencia. Se busca a un asesino entre los generales nazis de la ocupación

La noche de los generales

(Technicolor-Panavision)

Peter O'Toole - Oman Sharif
Donald Plasence - Joanna Pettet

Dirigida por: ANTOLE LITVAC

Su desprecio por la vida humana los hacía creer dioses en el amor, en la guerra y en el crimen

(Autorizado para mayores de 18 años)

Hace 50 años

** La premsa de Girona ha començat una forta campanya contra la tolerància de l'actual Governador Civil pel·ls jocs prohibits. ¿No els semblaria oportú als confreres locals emprendre també una campanya contra l'increment que els dits jocs van prenent a la nostra ciutat? Si algú en tingúes dubte del valor del que de boca en boca ve dient-se, solament els recomanaríem s'apostessin entre quatre i cinc de la matinada en el Passeig del Firal, hora en la qual veurien sortir d'algun establiment cares llargues i afilades, que demostrin com han passat tota la nit.

** Bella pensada la dels pabordes de l'altar de la Puríssima Sang de l'església de Ntra. Sra. del Carme. Amb aital millora s'ha fet més solemnia i majestuós el culte del Sant Crist, deixant en el cor cristià un abundós sediment de religiositat, que es palpa en la multiplicitat d'oracions dirigides tots els dies.

Han merescut les felicitacions unànimes per la perfecció dels treballs, el nostre bon amic i pintor, Sr. Joan Sacrest i el col·laborador Rnd. P. Carmel Surroca.

Tots els divendres, al capvespre, els fidels podran admirar el formós conjunt.

** Davant la persistència en augmentar cada dia la falta de calderilla, pertorbant considerablement les operacions mercantils, la "Unió Comercial", fent-se càrrec de la difícil situació creada al comerç d'aquesta localitat, va acordar dirigir-se al Poder Central, interessant que no es deixi desatesa aquesta ciutat en la demanda que s'ha fet, a l'igual que d'altres poblacions, per a aconseguir que sigui destinada a Olot la major quantitat de calderilla, quan es procedeixi a la remesa de la mateixa.

** A pesar de la creixent dissolució de costums i apostasia de la fe, és una nota altament consoladora la manera com apareixen i augmenten les vocacions religioses. Segons llegim en el periòdic francès "La Croix", els dos grans seminaris de París compten amb 380 alumnes, entre ells 8 enginyers, 3 metges, 18 doctors en dret, 68 oficials de l'exèrcit i marina, i gran nombre que tenen la carrera de metge.

** El passat dissabte, al Teatre Principal, donà una conferència l'ex-Diputat a Corts republicà-socialista per La Bisbal, Sr. Salvador Albert. La dita conferència fou organitzada pel Centre Republicà.

Tingué caràcter sindicalista, no aconseguí l'orador escalfar l'auditori, que era molt nombrós...

(De "El Deber", 20 novembre 1920)

Nadales

AUBERT IMPRESSOR
LLIBRERIA CATALANA

Hospici, 9

Futbol

Lloret, 0 - Olot. 0

Con el empate conquistado por el equipo olotense en Lloret se ha conseguido borrar la cuenta de negativos tras unos comienzos inciertos y titubeantes, circunstancia que permitió a algún equipo puntuar en el Estadio Municipal. Tres empates ha conseguido ya la U. D. Olot en sus desplazamientos, destacando la importancia el que consiguió en el feudo leridano uno de los favoritos sin duda alguna.

El Olot salió a hacer un partido de campo contrario, si bien es verdad que acumuló muchos hombres en las líneas zagueras restando potencialidad al ataque, cabe recordar también que en Reus se marcaron tres goles y salió batido. Por tanto, la táctica olotense dió su fruto aunque restara brillantez al partido que también cabe decir presenciaron un centenar de espectadores, incluidos los aficionados olotenses que se desplazaron y que pudieron comprobar que en Olot la afición viene respondiendo y que se afianzará en caso de conseguir resultados positivos en los desplazamientos como viene sucediendo.

Pocas situaciones de gol se crearon durante el partido, y estas fueron a cargo del equipo propietario del terreno, aunque conjuradas por la actuación de la zaga olotense, impecable durante todo el encuentro. Igualmente sucedía en Lloret, cuya defensa se mostró sobria dominando por completo a los diezmarados delanteros olotenses. Con ello, no hay que restar méritos al empate olotense por el planteamiento de la contienda, positivo como demostró al final el marcador.

Debutó en las filas olotenses el joven jugador Vidal, perteneciente de las filas del desaparecido Condal al fusionarse dicho equipo con Atl. de Cataluña. Esperamos verlo en ocasión mañana en el Estadio Municipal frente al potente Gramanet, y poder dar un veredicto adecuado a su actuación. Juega indistintamente de medio volante o interior.

Fichaje tras fichaje, la U.D. Olot viene reforzándose a fin de dar consistencia en los puntos débiles del equipo, por lo que cabe felicitar a la Junta directiva que viene mostrándose con un afán de superación que no podemos pasar por alto desde estas líneas. Su papeleta era difícil, y sin embargo ahí están los resultados.

Sin goles que narrar, no nos resta más que a las órdenes del colegiado Sr. Llatrech, acorde con el partido, los equipos presentaron las siguientes alineaciones: LLORET.- Giral; Ribas Cardona, Sastre; Ferrer, Samblás; Rodri, Moreno, Domenech, Marsal y Tobalo.

OLOT.- Prat; Danés, Ferreras, Lluís; Prat, Durá; Vidal, Llorens, Dandi, Granados y Martínez.

Mañana OLOT - GRAMANET

Rendirá visita al Estadio Municipal el equipo del Gramanet, equipo puntero y ante él podrán demostrar su valía los jugadores olotenses, a los que confiamos la victoria para iniciar esta escalada a una zona tranquila, que de momento es la aspiración del equipo olotense. Luego todo se andará.

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	P.		
Masnou	11	7	3	1	29	12	17	-	5
Lérida	11	6	3	2	21	8	15	-	3
Granollers	11	5	4	2	24	8	14	-	4
Gramanet	11	6	2	3	23	15	14	-	2
Sabadell	11	6	2	3	19	12	14	-	4
Figuera	11	4	5	2	15	12	13	-	1
Bañolas	11	5	2	4	20	16	12		
Palafrengell	11	5	2	4	11	10	12	-	2
Gavá	11	5	2	4	15	15	12	-	2
Moncada	11	4	4	3	11	11	12	-	2
La Cava	11	3	6	2	10	13	12		
Amposta	11	5	1	5	15	17	11	-	1
Lloret	11	4	3	4	11	14	11	-	1
OLOT	11	3	4	4	22	19	10		
Reus	11	4	2	5	14	15	10		
Manresa	11	4	2	5	21	25	10		
Vilafranca	11	3	4	4	9	19	10	-	2
Villanueva	11	2	2	7	11	21	6	-	4
Horta	11	0	4	7	8	25	4	-	8
Samboyano	11	0	1	10	7	28	1	-	11

ARTE

Francisco Fulcará y su pintura

Todo cuanto de Fulcará se ha venido afirmando estos días aquí, y de forma muy relevante en la prensa de Gerona, a raíz de su Exposición que permanece abierta en la Sala "Francisco Armengol" de nuestra ciudad, se ha visto confirmado realmente. Basta repasar la admirable demostración artística que nos ofrece ahora en la indicada Sala para convencerse de que nos hallamos ante un artista consumado y de indudable valía. Una auténtica figura en la que conjugan perfectamente el instinto pictórico, la sensibilidad y un rico lirismo expresionista. Por ello, la unanimidad en la admiración de estos 16 óleos (casi todos de crecido tamaño), ha sido la nota acusada y su éxito se aleja de toda duda.

La pintura de Fulcará se halla encuadrada dentro una concepción muy actual pero figurativa que no se evade de los problemas más arduos de la temática, pues el dibujo, básico y estructural en él, jamás se escurra bajo un vigor colorista que, de tanto serlo, llega en muchos a resultar convencional. Así la pincelada no busca, aquí, efectismos fáciles ni el color queda inacorde o desencajado ya que sus tonalidades, con ser vivas, no se presentan anárquicas o desmedidas, sino elemento indispensable y armonizador en un conjunto que logra el equilibrio de formas y matices, tan difícil en arte, y que puede expresar, en alguna ocasión con impresionismo delicado y de sólida avanzada, lo que en una temática de bodegones, sobre todo, es muy difícil de conseguir.

Todo esto se encuentra en Fulcará y, por si fuese poco, de su paleta sale también algún alarde monocolor, en rojo por ejemplo, a base de lograr ni más ni menos que una descripción repujada con un dominio poco común, como lo es asimismo el que nos muestra el único ejemplar de paisaje en sí presentado.

Se trata de un arte progresista el suyo, pero coordinado y armónico, de una plástica que sensibiliza y estimula con una fuerte sensación de belleza y orden. Los objetos no se van y las estructuras son firmes; la ambientación es apropiada y el impulso colorista se mueve con un instinto perspicaz.

Fulcará es un artista que, pese a hallarse en su plenitud, no cesa en su camino ascensional y fulgurante. Una figura de gran prestigio que ha gustado aquí mucho y que nos señala una experiencia pictórica difícil de olvidar.

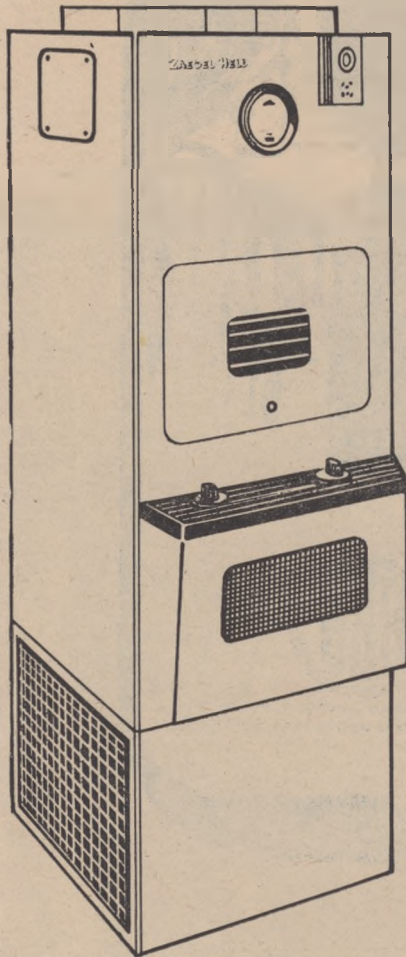
Una Exposición, en resumen, de las más interesantes.

ARTIS

¡Feliz invierno!... visitando Ferretería SIBIDI

Estufas a leña, carbón, gas-oil, petróleo, butano y electricidad

En electricidad, radiadores de Wasser-ol, radiadores de calor negro, radiadores de aire impulsado, estufa con tubos de cuarzo, y la nueva Placa Solar 1970 Gracias a una costosa investigación sobre «placas radiantes» la Placa Solar Garza, estudiada exclusivamente para su hogar, supera a las existentes en el mercado mundial, conservando las ventajas intrínsecas del sistema y superando sus inconvenientes.



AIRE CALIENTE Generadores a petróleo o gas-oil

ARLI ZAEGEL, siempre en vanguardia del progreso presenta los generadores a gasificación en 15.000 y 22.000 calorías Sin cenizas ni olor. Ideal para chalets, locales, tiendas, restaurantes, escuelas, etc. Distribución de aire fresco en verano. Instalación en un 50 por cien más económica que cualquier otro tipo de calefacción central. Alto rendimiento técnico, importado de Francia, montaje y asistencia técnica asegurados.

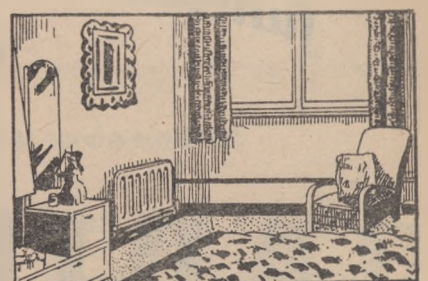
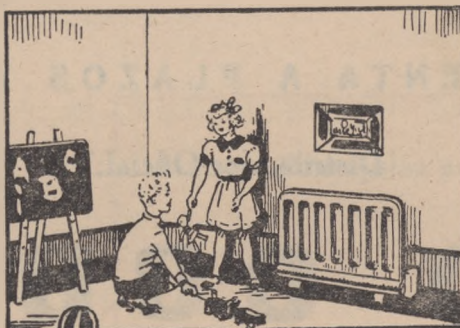
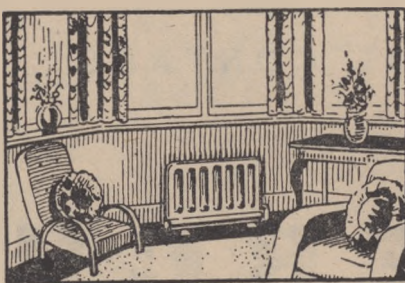
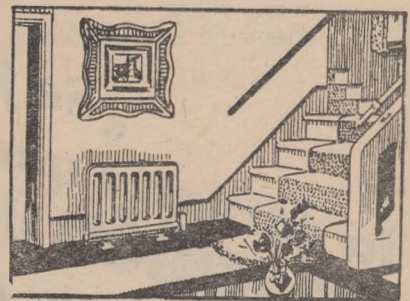
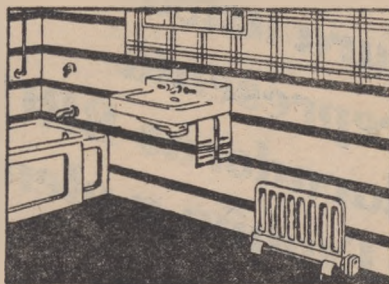
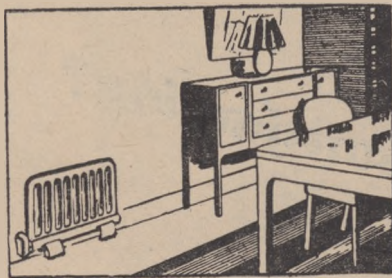
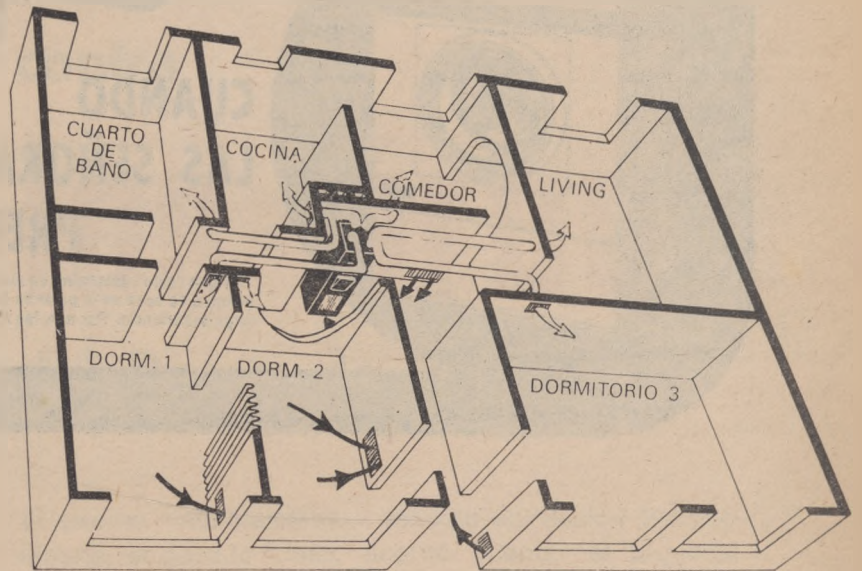
Comparación de los precios por 1.000 calorías de diferentes combustibles

leña	18 ctmos.
carbón	29 »
fuel-oil	30 »
petróleo	57 »
gas-oil	64 »
gas ciudad	62 »
butano	83 »
electricidad	1'66 ptas.

Estufas eléctricas desde 225 ptas.

Estufas butano desde 460 ptas.

en **SIBIDI** Calvo Sotelo, 18
San Rafael, 24



RADIO CODERCH

le abona de su lavadora vieja, hasta 5.000 pts., al adquirir una Superautomática



CUANDO
LAS SEÑORAS
PREFIEREN



...es que "algo" determina su elección. Ese "algo", fundamental en el momento de la compra, se basa en la garantía de una marca especializada en lavadoras, fruto de su larga experiencia. Por eso, las señoras, prefieren BRU.

*¿Se figura usted
la garantía que representa
un millón de lavadoras BRU
funcionando en España a plena satisfacción?*

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

Distribuidor Oficial:

RADIO CODERCH