

Fiestas de
Ntra. Sra. del Tura



EL SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA

La Garrotxa

29 AGOSTO 1970
NUMERO 1.608

Guía Ciudadana

CRUZ ROJA

Sargento: D. Luis Camps Francés. - Domicilio: Alta Madoixa, 9-3.
 Cabo: D. José Anaya. - Domicilio: Agua, 22-1. - Trabaja en Cooperación Fabril, S. A. Teléf. 260400.
 Individuos: Antonio Bartrina, José Vila, Antonio Guirado

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Domingo:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Lunes:

D. José M.ª Llach. - Bonalre, 1.

Martes:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conlll, 3.

Miércoles:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Jueves:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Viernes:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

EXPENDEURIA

Núm. 6. - Calle San Esteban.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Joaquín Toronell Xicoy. Calle del Glaç, 26.

Reserva

D. Miguel Font Carré. - Serra Ginesta, 9. - Teléf. 260195.

SEGURO DE ENFERMEDAD (Servicio Médico de urgencia):

Mes de SETIEMBRE:

Del día 1 (a las 21 horas) hasta el día 16 (a las 9 horas):

D. José M. Torrent Sacrest. - Baja del Tura, 3. - Teléf. 26 01 69.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 21: Padres Carmelitas. - 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 7, 8, 9, 10, 11: Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 12'30: Divina Providencia. - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 8, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigilia de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban; 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina).



Optica Sibidí

le ofrece la Montura de líneas moderna que Vd. busca, siempre las últimas novedades en...

Optica Sibidí

Desde 1910 al servicio de sus ojos

Suscríbase a

La Garrotxa

El Semanario de Olot y comarca

LA GARROTXA

Semanario del Movimiento

Año XXXII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospicio, 9 - Teléf. 260268

COSES D'OLOT

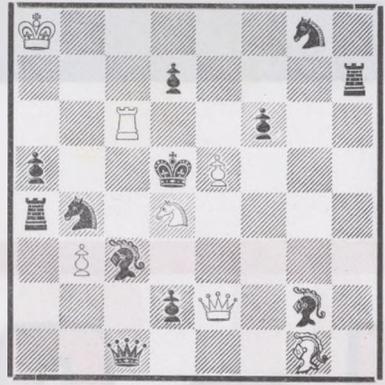
En 1817 fue también devuelta solemnemente la imagen del Crucificado a su capilla del Montsacopa ya restaurada. Se calculó la asistencia a la procesión en 5.000 personas. Esta imagen, cuya historia era conocida por datos del Archivo del Carmen partiendo del 1713, es la que se perdió en la revolución iconoclasta del 1936.

(Doctor Joaquín Danés Torres. — Historia de Olot).

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 24, Lunes	470
Día 25, Martes	198
Día 26, Miércoles	357
Día 27, Jueves	608
Día 28, Viernes	909
Día 29, Sábado	949

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas
 (Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior

T S A R

IN MEMORIAM

RAMON CALM I CLOTA

(16 Agost 1970)

Ens acaba d'arribar la notícia.

No el vàrem tenir de mestre, mes sabem de la seva aportació pedagògica i són molts els olotins que d'ell obtingueren un guiatge.

Per sempre està paralizada la mà dreta, la mà vigorosa.

Quan el mestre és mort, a l'alumne li queda un gran buit en el món.

En un lloc de la República Mexicana, a Tampico, sentat en un silló de braços, la mirada quieta amb fixació hipnòtica, el gest esmorteït, recordaba que, dintre pocs dies, el seu Olot celebraria les Festes del Tura; i en les seves parpelles, segurament, s'hi endevinava un tremolor de llàgrimes...

Ha mort lluny de la seva terra...

I, en aquest espai intermic, com una moxaina, com l'acompanyament digne dels precés pagans, el mar blau, el mar infinit, el mar que ens l'ha tingut separat, cantava - per amanyagar el seu darrer somni - la millor estrofa de la seva mil·lenaria simfonia.

Descansi en pau el mestre Ramon Calm i Clota.

Joan Casulà Vilanova



Àngel de bronze de 3 metres de altura fundido en la casa BARBERI, S. A. de Olot, por encargo del Ayuntamiento de Manlleu destinado a decorar una plaza de la mentada ciudad.

SE NECESITA

APRENDIZ

y

CAJISTA

**en Imprenta
de este Semanario**

galeries d'art

«LES VOLTES»

exposició de pintures de

Jordi Curós

del 5 al 19 de Setembre

Olot, estiu 1970

Natación

Campeonatos de Europa

Hoy sábado, se inician los esperados Campeonatos de Europa de natación, waterpolo, y saltos, sin duda el acontecimiento más importante que ha organizado nuestro país en el aspecto deportivo. Cerca de treinta naciones participantes se encuentran en Barcelona hace días entrenándose y familiarizándose en las magníficas instalaciones Bernardo Picornell, edificado exprofeso para este acontecimiento sobre un presupuesto de noventa millones de pesetas, mientras T. V. E. a través de Eurovisión se prepara para difundir en un despliegue sin precedentes las grandes jornadas natatorias.

Por su parte el equipo español está disfrutando por fin, al igual que las grandes estrellas futbolísticas, de una concentración por todo lo alto, internados en un hotel de gran lujo, mientras un experto confecciona sus menús y un médico controla sus pulsaciones. Sus entrenamientos han sido durísimos, agotadores, pero a pesar de todo reina una gran alegría entre ellos porque se sienten también fuertes, lo suficientemente fuertes para hacer un buen papel. Sin embargo, no nos engañemos, nuestras posibilidades para subir al podio en busca de medallas, aunque éstas sean de bronce, parecen muy escasas. Santiago Esteva y María Paz Corominas son dos candidatos con muchas probabilidades, mientras nuestro Pedro Balcells se le pronostica para un quinto puesto en su especialidad por poseer precisamente en la actualidad la quinta mejor marca europea. La verdad es que Balcells es la gran incógnita, en el que se especulan más comentarios sobre si ha llegado ya al límite de sus fuerzas o por el contrario puede mejorar más aún este puesto europeo que ostenta, que equivaldría a pulverizar de nuevo su propio récord español.

A parte de las individualidades, la ilusión de nuestros federativos y de todo el país, está centrada en el equipo de relevos en la modalidad de estilos formada por Esteva, Balcells, Lang Lenton y Chicoy, sin duda alguna la formación más extraordinaria que ha tenido España en todos los tiempos.

Esperemos que sobre el agua nos lo demuestren.

Colegio-Academia Plantalech

Comunica la apertura de las clases
DIURNAS para el próximo día
16 de Setiembre.

— Enseñanza Básica - Incorporación del idioma INGLÉS a partir de los 5 años de edad.

— Comercio — Bachillerato

Aplec al Santuari dels Arcs de Santa Pau

Demà tindrà lloc l'anyal Aplec dels Arcs, de Sant Pau, amb el següent programa:

A les 11'30, Ofici. A les 4 de la tarda, Rosari. A les 4'30, sardanes. Durant el curs de l'Aplec, es sorteja una panera. Hi esteu tots invitats.

Nota del Cuerpo de Bomberos de Olot

Tal como estaba previsto, el domingo por la mañana se realizaron unas prácticas en la vecina población de Sant Joan les Fonts, en el canal denominado "La Sebastiana", cuyo Subdirector de la Empresa, nos dio las máximas facilidades.

Allí presentes, se encontraban las primeras autoridades y numeroso público.

En las prácticas tomaron parte todo el personal y material existente en el Cuerpo.

Transcurrió el programa de la siguiente manera:

Bajo las órdenes del Jefe de Parque, Sr. Blanc, se preparó el personal que ingresaba en el Cuerpo.

Se aspiró y lanzó agua de los coches Pegaso, Jeep Moto Bomba. Se probó el nuevo aparato de Espuma, e cual dio buen resultado, y se probó el nuevo Extintor de Gas Polvo.

Seguidamente, el personal fue invitado en la Casa Consistorial, donde les fue ofrecido un aperitivo con un regalo.

El Sr. Alcalde dirigió unas palabras de elogio a los Bomberos, y el Jefe del Parque dio las más expresivas gracias en nombre de todo el Cuerpo.

Procés d'un Bruixot

Esta noche tendrá lugar, en los Claustros del Carmen, la última representación de la obra «Procés d'un bruixot», que el pasado miércoles obtuvo un espectacular éxito del que nos ocuparemos próximamente.

Precisem de 2 joves

que els agradi o desitgin iniciar-se a la venda

Ingressos mínims: 8.000 pessetes
més comissions

Per a zona d'Olot i comarca

Treball de dilluns a divendres

Els interessats poden escriure a

Oficina de Col·locació, referència n.º 21830



Desde 20 duros semana,
puede disfrutar de una moderna escopeta o rifle Cal.

22 de toda garantía
Le ofrecemos servicio de reparación de toda clase de escopetas y rifles C-22

SIBIDI

Calvo Sotelo, 18

San Rafael, 24

Sala «Francisco Armengol»

Frente Iglesia S. Esteban



Exposición de pintura

Malloll Suazo

Pedro Pruna

José Amat

Iniciando la acción coordinada, en Olot, con la
Sala Parés de Barcelona

Carbónicas Olot,

S. A.

GASEOSA
NARANJA
LIMON

La Garrotxa

Representantes de

Cacao y Leche Ram
Cervezas Damm
Cinzano
Pepsi
Trinaranjus
Lejía Gerrero
Lejía Conejo

Avenida de Chile s/n. - Teléfono 26 09 85

OLOT

SOCIEDAD INDUSTRIA Y COMERCIO

...Desitja a tots els seus socis, olotins i joventut,

Bones Festes d'Olot 1970



JUAN SAROLA

teléfono 2, teléfono 260237, OLOT

MOBBA, S. A.

Básculas Ópticas y Esféricas
Balanzas Automáticas
Vitrinas Frigoríficas
Armarios Frigoríficos
Pesadoras Dosificadoras
Aserradoras de Hueso

Máquinas de Amasar
Ralladoras de Queso
Cortafiambres
Embutidoras
Picacarnes y
Molinos de Café

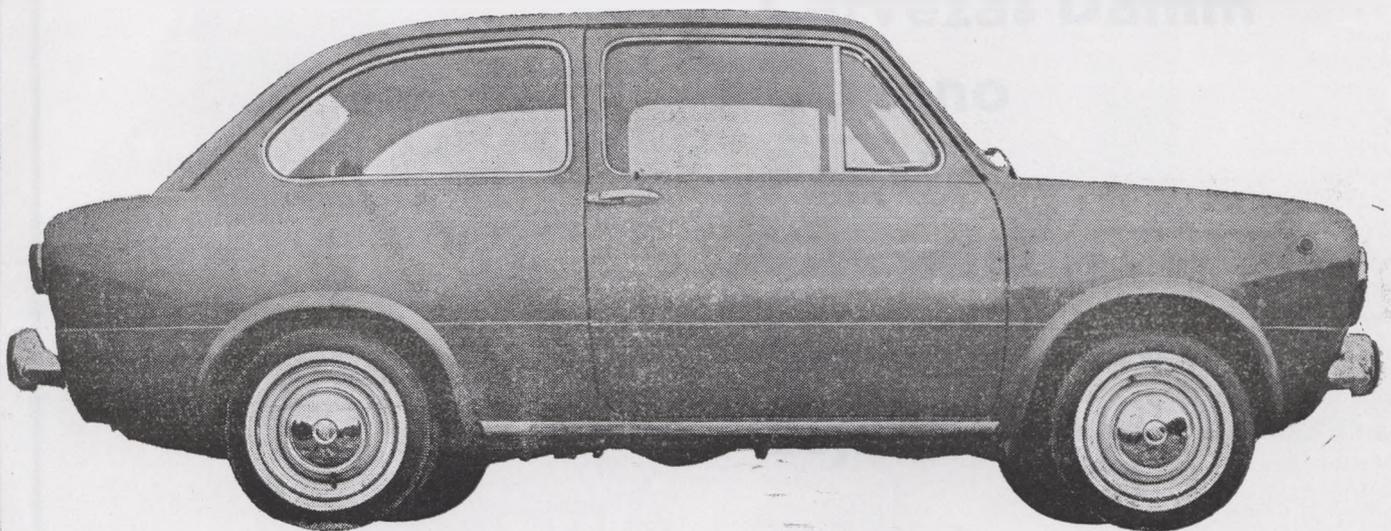
CON ASISTENCIA TECNICA ASEGURADA

MOBBA siempre a su servicio

Plaza Clará, 10 Bis (Galerías El Parque) OLOT

Neumáticos MICHELIN - PIRELLI

estación servicio de engrase y lavado



agencia oficial: **JUAN SAROLA**

Lorenzana, 5 - teléfono 26 05'67 OLOT

Dilluns, Concert per Coral y Cobla

Com ja és costum, des de fa uns anys, per la propera Festa Major també hi haurà Concert per Coral i Cobla, el qual tindrà lloc el vinent dilluns, dia 7, a la nit, en el Teatre Principal. El que aquest any s'efectuï en l'al·ludit Teatre en lloc dels Claustres del Carme, on s'acostumava celebrar, s'explica si tenim en compte l'ambient més aviat fred en el mes de setembre a aquells Claustres, que comportava una deserció dels assistents a mesura que es desenvolupava el programa. A més a més, l'acústica del Teatre és, també, millor.

Aquest any l'ambaixada coral ens ve de Vic. L'Orfeó Vigatà, notable conjunt coral amb quaranta cantaires, fa una pila d'anys que havia estat absent d'Olot. D'ací que hàgim considerat interessant la seva vinguda.

El que signa aquest escrit coneix l'Orfeó Vigatà d'ençà de l'any 1945. Fou, precisament, a Folgaroles, en un Concert-homenatge a Mossèn Cinto Verdager. Per la plaça d'aquella població vigatana, curulla de gent, el cant de "L'Emigrant" captivà fins el més indiferent (la data era, tanmateix, ben significativa). Dirigia, llavors, l'Orfeó Vigatà, Mossèn Miquel Rovira, home apassionat de la música coral fins al punt que, quan dirigia, el molestava la interferència d'una mosca.

Vegeu, però, un esbós històric d'aquesta massa coral que ens visitarà dilluns:

"L'any 1903 una agrupació de joves inicia les seves actuacions corals sota la batuta de Mossèn Miquel Rovira i Serrabassa. Aquests van ésser els primers passos d'una agrupació coral que amb el nom d'Orfeó Sant Lluís Gonçaga es convertí, posteriorment, en l'Orfeó Vigatà.

Amb la incorporació de les veus de noies—any 1916—la dita massa coral adaptava ja l'estructura definitiva. Les programacions, des de llavors, foren integrades per composicions de Palestrina, Victòria, Lassus, Nicolau, Millet...; Polifonia religiosa i Cançons populars.

El dia 26 de juny de l'any 1919, fa la seva presentació al Palau de la Música Catalana de Barcelona, on obté un gran èxit, especialment per la interpretació de "El miracle de Sant Ramon", de Kurt Schindler. L'admiració que el mestre Millet va manifestar públicament per l'Orfeó Vigatà i l'amistat que l'unia amb el seu Director, va significar un estimul traduït en esperit de constant superació. Per l'agost d'aquell mateix any, l'Orfeó Vigatà dona diferents concerts a les Illes Balears.

Des d'aquesta última data fins l'any 1957, en què perdé el seu fundador, Director i mestre, l'Orfeó Vigatà va intervenir en multitud de concerts en tot Catalunya, dels quals cal que esmentem, entre altres, el que es celebrà a la Gleba l'any 1923, amb motiu de la coronació de la Verge d'aquell indret, en el qual interpretà la "Missa del Papa Marcel", de Palestrina, i el del mes de juliol de l'any 1936, per la interpretació, per primera vegada, de la "Cantata n.º 4", de Joan Sebastià Bach.

L'any 1928, celebra les seves Noces de Plata a Montserrat.

A partir de l'any 1940, després de reorganitzar les interrompudes activitats corals, l'Orfeó Vigatà ben aviat aconsegueix èxits creixents en tots els indrets on actua. En aquest any s'instaura l'Aplec de Puiglagulla, que tanta significació té per tots els vigatans.

Quan el traspàs de Mossèn Miquel Rovira (1957), és nomenat director el mestre Rafel Subirachs, col·laborador de Mossèn Miquel com a sots-director des de feia temps.

L'any 1958, a més de les seves activitats normals, s'institueixen els "Festivals de Música de Vic", dels quals el mestre Subirachs en fou el creador i promotor.

Al llarg de deu anys, aquests Festivals oferiren al públic, entre altres, les actuacions del Cor Madrigal, Quintet de vent de Barcelona, Orfeó Català, Quartet Polifònic, Coral Sant Jordi, Narcís Yepes, Josep Trotta, Salvador Gratacós, etc. En aquests Festivals, l'Orfeó Vigatà va interpretar obres ben importants, tals com: "Les Vespres de la Mare de Déu", de Mozart; "Magnificat", de Vivaldi; "Orfeo ed Euridici", de Gluck, etc. Aquesta última obra fou interpretada pel mateix Orfeó, al Palau de la Música Catalana de Barcelona, el mes de febrer de l'any 1961.

El mestre Rafel Subirachs va compondre i dedicar moltes obres corals a l'Orfeó Vigatà, del qual en fou Director fins l'any 1968. Pel novembre d'aquest mateix any es van fer càrrec de la direcció Santiago Riera i Joaquim Maideu, sota la batuta dels quals el tindrem entre nosaltres el vinent dilluns, després de dotze concerts públics donats en el decurs d'aquest any".

La primera i tercera parts són dedicades a sardanes i música per cobla; la segona és totalment a cura de l'Orfeó Vigatà. De la primera part cal que esmentem les estrenes a Olot de les sardanes "Solista gironí", sardana per tible original de Joan Prat i Forga, i "Tarragonina", de Tomàs Gil i Membrado, fiscorn de la Cobla Barcelona. La primera fou guardonada en el Concurs Musical "La Sardana de Girona" d'aquest any, i la segona va obtenir el primer premi en el "Certamen Literari i Musical, Centenari de la Sardana a Tarragona", també aquest any. "Solista gironí" fou rebutjada per una de les cobles que actuaven en l'Aplec d'aquest any, per considerar-la extremadament difícil pel solista de tible. La sovint postergada Cobla Barcelona, en canvi, no ha tingut cap inconvenient en què la programéssim. En la tercera part, s'interpretarà íntegra la "suite" simfònica per a cobla "La Garrotxa", original de Narcís Paulís, el qual es desplaçarà expressament a Olot per a dirigir-la. Aquesta "suite", inspirada en una romeria a l'Ermita de la Salut, de Sant Feliu de Pallarols, fa una pila d'anys que no s'ha interpretat ací Olot. Consta de cinc parts i, en aquesta ocasió, acompanyaran la cobla les característiques timbales.

De la segona part cal que fem esment que es tracta d'un programa gairebé inèdit, amb cinc espirituals negres, avui tant d'actualitat.

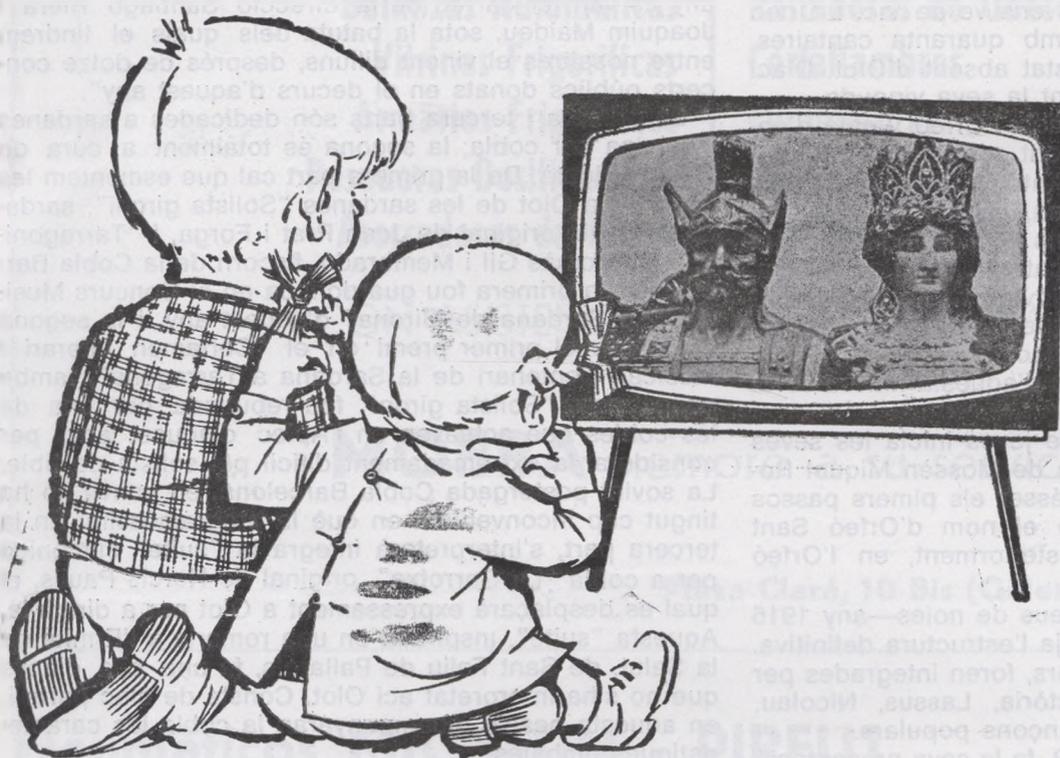
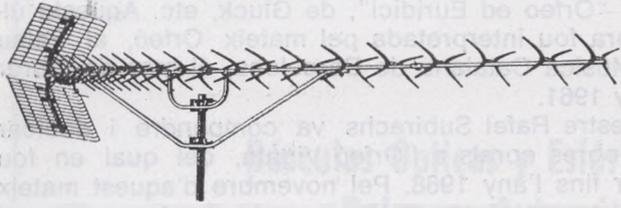
Fins ací un esbós del Concert per Coral i Cobla del vinent dilluns, dedicat per l'Entitat Organitzadora (Agrupació Sardanista Olot), sota el patrocini de l'Excm. Ajuntament, als seus associats i simpatitzants.

Josep Gelis i Berga
(Agrupació Sardanista Olot)

Guia del Sardanista

- Dia 5, 10'30 nit, Passeig d'en Blay, La Principal d'Olot.
- Dia 6, 7'30 tarda, Passeig d'en Blay, La Principal d'Olot.
- Dia 7, 7'30 tarda, Passeig d'en Blay, La Principal d'Olot.
- Dia 7, 10'45 nit, Teatre Principal, Concert Coral i Cobla.
- Dia 8, 12 matí, Plaça Generalíssim, La Principal d'Olot.
- Dia 8, 12'30 matí, Passeig d'en Blay, Barcelona.
- Dia 8, 7 tarda, Plaça Generalíssim, Barcelona.
- Dia 8, 10'30 nit, Plaça Clarà, Barcelona.
- Dia 9, 12 matí, Plaça Generalíssim, La Principal d'Olot.
- Dia 9, 12'30 matí, Plaça Clarà, Barcelona.
- Dia 9, 7 tarda, Plaça Clarà, Barcelona.
- Dia 9, després dels focs, Passeig d'en Blay, Barcelona.
- Dia 10, 11'30 matí, Passeig d'en Blay, Barcelona, Pral. d'Olot i Pral. de la Garrotxa.
- Dia 10, 4'30 tarda, Plaça Clarà, Barcelona.
- Dia 10, 10'30 nit, Plaça Clarà, Barcelona.
- Dia 11, 12 matí, Plaça Clarà, la Pral. de la Garrotxa.
- Dia 11, 4'30 tarda, Parc Municipal, La Principa! d'Olot.

TELEVISION SIBIDI



Seleccionamos las mejores marcas



Zaller de asistencia técnica

Complejo Residencial "CORONA"

BLANES (Costa Brava)

Apartamentos de la Tranquilidad

Playa cercana * bar * piscina * parque

Le invitamos a que compruebe nuestra oferta

Información: Oficina Complejo Corona Teléfono
Agencia Ramos 33 02 32

¿Dispone Ud. de horas libres en Olot?

En este caso le brindamos trabajo continuado que puede proporcionarle un sustancioso beneficio mensual.

Se trata de efectuar gestiones de información, cobro y reparto en zonas próximas a su domicilio, para empresa de ámbito nacional.

Escribir indicando edad, horas disponibles, profesión, estado y domicilio a

A.T.G. apartado 1.403 Barcelona

IAMP S. Cristóbal, 13 Tel. 261100

PRECISA

Oficial mecánico (especialista tornero)
Oficial mecánico (especialista fresador)

Se vende

Casa situada en Las Presas que consta de un piso y bajos.

Razón: Salvador Santacaularis
calle S. Sebastián - Las Presas

Ventanal

Olot, temas candentes

En estas vísperas festivas queremos tratar de nuestra ciudad y sus más palpitantes problemas. Y lo haremos hoy a través de lo que está hablándose de ello desde el exterior, ya que tenemos una muestra recentísima en la Revista gerundense "UD", del mes de agosto. Por ella y en ella hemos visto desmenuzados estos planteamientos locales:

EL PROBLEMA DEL AGUA: En unas declaraciones, nuestro Alcalde manifiesta que, dado el crecimiento de la ciudad (industria, demografía, desarrollo urbano, etc...), el servicio ha quedado corto, especialmente en las zonas altas de la población. Dice que en la actualidad se está trabajando para la solución de este problema, pues se encuentra en su fase tramital el Plan General de Abastecimiento de aguas potables y saneamiento acogido al Plan Nacional, mientras que por los servicios geológicos se ha captado una magnífica fuente de cinco millones de litros diarios, lo que equivale a un caudal capaz de abastecer una población de más de 40.000 almas. El proyecto de este futuro abastecimiento ha sido adjudicado en concurso a la empresa "CAPTECNICA". Transitoriamente, ha dicho también, se han inyectado unos dos millones de litros diarios a la tubería general, con lo que se palía notablemente nuestro problema.

URBANISMO: Dentro del Plan General va comprendido (agrega también nuestro Alcalde) el trabajo que se lleva a cabo sobre la futura zona industrial, la que irá radicada entre la ribera de Ridaura y La Rodona. Un amplio espacio ideal, de 50 hectáreas, para la implantación de nuevas industrias en este sostenido crecimiento fabril. Ha salido ya a subasta la puesta de dos colectores para conducir las aguas residuales desde la Avenida de los Reyes Católicos hasta las afueras (carretera de Sant Joan les Fonts), constituyendo esta obra un gran avance en el capítulo de salubridad pública, suponiendo el presupuesto de la misma cinco millones de pesetas.

PASEO DE BARCELONA: Aquí el periodista, el Sr. Martínez Rubio, expone lo que dice ser su particular punto de vista: "Nosotros somos unos auténticos enamorados de los árboles; sería pr tanto injusto que alguien nos tildara de **arbolofobia**. El Paseo de Barcelona, más que paseo, es una carretera comarcal. En estos tiempos que vivimos, ha de prevalecer lo práctico y

arrancar de nosotros el sentimentalismo. ¿Que los árboles son elemento bello y decorativo para las ciudades? Ello es verdad; pero si estos por el estratégico lugar que vienen ocupando, significan estrangulamiento y coartan el natural desenvolvimiento, origen del nuevo tiempo, se impone el imperativo del sacrificio. En cierta ocasión y a raíz de este mismo problema surgido en Gerona, el Ayuntamiento de la Inmortal Ciudad se vio sometido a la crítica; alguna de ellas descarnada e insultante. Salieron los sentimientos al paso con aquello de la fiebre arboricida. Más tarde hubo que dar unánimemente la razón a quienes obraron con tan práctico y certero criterio que significó dar a Gerona la fluidez que estaba pidiendo a gritos. Hubo que talar árboles; pero bien valió la pena el sacrificio. Allí queda presente el resultado que apagó con su racional omnipresencia todo murmullo disconformista. Ya no se puede navegar a vela; hay que navegar a motor si no queremos vernos rezagados en esta carrera impuesta por el progreso y el desarrollo".

EL "BALL PLA": Es el propio Sr. Martínez Rubio, a quien debemos, en entrevista celebrada al efecto, las anteriores declaraciones sobre agua y urbanismo, por boca de nuestro Alcalde, y por boca suya las del Paseo de Barcelona, quien ahora nos habla del "Ball Pla". En un artículo-portada bastante extenso trata de este tema, que nosotros resumimos, en lo esencial, con estas palabras suyas.

"Realmente, las nuevas generaciones no miran con muy buenos ojos la exteriorización de una pompa ostentosa que está reñida con los nuevos tiempos. Nosotros también estamos de acuerdo con este punto. Pero, ¿es justo imponer contra viento y marea su definitivo apuntillamiento? ¿Se puede, así por las buenas, arrancar de cuajo el Ball Pla? La fórmula pretendida, va contra todas las normas democráticas y aboca de lleno en una norma demagógica. Porque el coartar así de golpe un acto que cuenta con la aquiescencia de algunos— aunque ésta sea minoritaria, que no lo es, puesto que la comitiva del Ball Pla, a su paso, sigue siendo atracción popular—no es sensato ni aconsejable. Si el Ball Pla ha entrado en su fase de caducidad, dejemos al tiempo que haga el resto. Si es acreedor a la unánime repulsa popular por antisocial e hiriente ostentación para muchos, caerá por su propio peso. Como la fruta que ha pasado su fase de madurez, o como aquella hoja seca de peciolo agónico que la brisa arrebatada del árbol sin que nosotros veamos en el antipático trance, el tomar la justicia por la mano. Otra cosa es malquistarse cívicamente. Sin ese dar opción ni respetar el punto de visto ajeno. Que es ni más ni menos la ley que impera en los sistemas demagógicos tan apartados o más de lo justamente social como el huerdo y poco humano boato".

LA ENSEÑANZA PROFESIONAL: Luego, entra el citado periodista, interrogando al efecto a nuestro Alcalde, en este tema del que consigue las siguientes palabras: "Lo que sí necesitamos con toda urgencia es un Centro de Enseñanza Profesional. Hemos ofrecido unos terrenos al Ministerio de Educación y Ciencia para la construcción de una Escuela de Maestría Industrial o un centro docente similar. Sea debido a la nueva estructura fijada por la reciente Ley, o a otra causa que desconocemos, aún no hemos tenido noticia sobre esta oferta".

Nos parece que, con los apuntados, son ya de por sí bastantes y sustanciosos los temas de nuestra viva actualidad local ofrecidos en esta significativa coyuntura que tanto se presta a balances, glosas y disquisiciones en torno a nuestra problemática.



OLIVET LEGARES

Panorama artístico para las Fiestas de Ntra. Sra. del Tura

Terminada la interesante exposición de arte que el artista gerundense Jordi Gispert, ha colgado en la Sala Armengol y la también colectiva de Les Voltes, va a iniciarse algo así como la cumbre pictórica del año en lo que a exposiciones se refiere. Antes de comentar lo venidero déjenme que diga cuatro palabras del artista gerundense Jordi Gispert. Su exposición nos ha mostrado las posibilidades que el arte puede tener. Pudimos contemplar una auténtica exhibición de construcción puramente plástica, en la que, a pesar de su contexto abstracto (?), el pintor no ha podido aún prescindir de la anécdota que se nos antoja la nota negativa de esta muestra de un arte equilibrado, decorativo en extremo y muy apropiado para adorno de las modernas viviendas concebidas por la actual arquitectura. La frialdad aparente de estos cuadros queda magníficamente com-

pensada por una construcción eficiente y en todos puntos notable. Auguramos para este pintor una dura época de búsqueda e insatisfacciones, pero estamos convencidos que, de persistir, su obra tendrá un interés excepcional.

Las Fiestas nos ofrecen diversas muestras de arte. Citemos en primer lugar la de nuestra Escuela de Bellas Artes y que se lleva a cabo con las obras que concursan al Premio Fiestas del Tura. Es una auténtica incógnita, cuya solución les daremos en un próximo comentario. En la misma Escuela tendrá lugar la de Homenaje al pintor Olivet Legares, cuya obra está ya lo suficientemente explicada y catalogada para ahorrarnos el comentario. En la Sala Vda. Armengol expondrá el pintor José Colomer, que no podemos comentar, ya que prácticamente lo desconocemos. En la Sala Fco. Armengol, la Sala Parés envía



JORDI CUROS

a tres grandes pintores contemporáneos, José Amat, Pedro Pruna y Mallol Suazo. José Amat, pintor cuyo tema se centra de una manera predilecta en las calles de Barcelona, pintor de paisajes urbanos, de un impresionismo dulce e insinuante. Pedro Pruna, otro barcelonés que pinta con personalidad, con delicadeza, con suavidad y sencillez, grandes obras. Y Mallol Suazo, el hombre de los grises aristocráticos, pintor de retratos y figuras, forman un trío muy genuino de la Sala Parés, cuya obra siempre es digna de ser vista. En «Galerías d'Art Les Voltes», y procedentes asimismo de la Sala Parés, llegan las obras de un olotense que, peldaño a peldaño, está escalando

las más altas cimas de la pintura en nuestro país. Jordi Curós ha sido un olotense que se ha sabido mover a las mil maravillas en el siempre difícil y hostil mundo de la pintura barcelonés y se ha situado donde muchos no han logrado llegar a pesar de todos los esfuerzos. Su obra, que ha sufrido los embates lógicos de unas búsquedas constantes durante muchos años, parece que ha llegado a sedimentarse dentro de una postura figurativa, enriquecida cromáticamente por su experiencia abstracta, mantiene un evidente interés y siempre es agradable tenerla entre nosotros.

MOLI



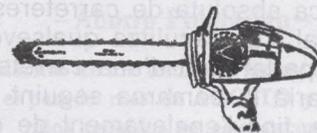
JOSEP AMAT

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio
de MOTOSIERRAS y
motos de montaña.

Belós, 12 - Tel. 26 04 49 - Olot



AUTOMOVILISTA: ¿Es Vd. socio de ADA?

Consulte en nuestra Delegación: PLANCHISTERIA FERRAN Calle José Ayats, 9 - Tel. 26 15 46 - Olot

Servicio permanente de Grúa

SE NECESITA SEÑORA para cuidar niños
y trabajos domésticos

Sólo días laborables

Razón: Imprenta este Semanario

Piso para alquilar

en calle Sant Bernat

Razón: Imprenta de este Semanario

Carnet de RUTA

La Vall del Bac

II

Com hem vist abans, la vall es margina ran de l'única ruta important que, per aquesta banda, s'enfila a Camprodon. D'uns anys ençà, per Molló i el coll d'Ares, s'ha convertit en via de penetració internacional.

La contrada podem resseguir-la des de les rodalies de Sant Pau de Segúries; pels llocs de les pairalies d'El Mariner i el Mas Bosc o Maibosc, segons la fonètica local. A llevant hi ha la intrusió del Montmajor. També hem citat la presència d'El Talló (1.230 m.), immutable i nacarat, afuant boires, i la carena emboscada de Malforat i Vivers que empeny el Capsacosta, encaminant-se a l'miler de metres. Drena la regió, escorrancs, rials i xaragalls afluïnt llurs aigües a la riera que adopta el toponímic de la vall. Hi ha carrerades, transitables en "jeep"—des de Mas Bosc o per Capsec, amb l'entrellat de senderes que petgen feristes i evoquen el rastre humà de qui sap-les etapes mil·lenàries. S'han desbrossat ermots, edificat masos i, com exponent de la pietat cristiana, esglesioles que la devoció imposa tradicionalment.

Hem parlat de l'èxode com a problema, però cal insistir en la migració com esperança. Cenyirem el tema a la qüestió.

Arreu del país avui es revaloritza la muntanya. Les concentracions industrials i urbanes, inquieten i llurs conseqüències atempten contra la salubritat col·lectiva. Un exemple és la pol·lució atmosfèrica—de la qual se'n parla tant!—, que provoca la necessitat de salvaguardar zones de residència eventual, per a l'estiueig i el repòs. Llavors, l'actitud de desdeny o indiferència que condemna la Garrotxa, esdevé d'un signe contradictori i negatiu. Tomba a l'absurd i a la imprevisió.

Però el problema de les nostres valls pirenenques, és la manca absoluta de carreteres. L'abandó i l'oblit, és ancestral i obstaculitza qualsevol iniciativa privada.

S'ha parlat molt d'una carretera que, des de Tortellà, travessaria la comarca seguint una línia paral·lela a la frontera, fins l'enclavament de comunicacions que suposa El Ripollès. Aquests dies, hem seguit els primers dinou quilòmetres des de Camprodon, per Rocabrúna i Beget. És l'inici del traçat?

La ruta oberta per la Diputació de Girona, fou un dels propòsits del bon amic nostre Joan de Llobet, quan va presidir la corporació, i el qual, posteriorment, va morir víctima d'un accident molt desgraciat. Un pont que travessa el riu, després de Beget, s'honra amb el seu nom; la carretera, en situació provisional, s'enllesteix lentament. Un darrer tram, fins la vall d'Oix, podria enllaçar amb la carretera Olot-Figueres-Girona.

Els projectes i realitats de la ruta i la presència d'estacions del servei de Repoblament Forestal, mostren l'interès i la conveniència de rescatar uns rodals fins ara abandonats, àdhuc pels interessos de l'Estat. Inten-ten, com és natural, fer-ne un atractiu turístic perquè, apart del romànic excepcional que cisella el paisatge, estan dotats d'una geografia espectacular, violent i primitiva.

Allò que sembla imprescindible de considerar, és la presència humana que encara hi sobreviu. Infondre energia i vitalitat a pobles, viles i veïnats. Després d'obrir carreteres—tan important com afinar i refer el romànic—, apressa de millorar i dignificar les condicions de vida dels seus habitants, perquè esguardin l'avenir amb més optimisme i confiança. No poden pas posar l'olla a bullir amb la serenitat del paisatge, per més impressionant que sigui, ni parar la taula amb el romànic gloriós de les ermites. Cal trobar el desllorigador perquè, els que no tenen cor per a abandonar el país, disposin de mitjans i col·laboració aptes per llur desenvolupament material.

Podria salvar l'èxode o almenys evitar-lo força, la canalització publicitària dels seus valors artístics i naturals. La indústria turística, ben controlada i amb limitacions rigoroses, modificaria l'estructura econòmica; no aconsellem pas un turisme grotesc i frívol, sinó l'intel·ligent—que també és rendable!—, sense la intrusió de la "boite" i l'enterboliment que supura per les nostres platges.

L'altre detall esperançador i potser d'alarma, són les inversions de capitals—alguns d'ells estrangers—, adquirint finques rústegues. No solament en l'alta Garrotxa, sinó àdhuc per la muntanya que circunda les valls de Bianya i del Bac. Recalquem la circumstància com amenaça, perquè cap notícia concreta l'explica; tot allò que circula són rumors. Hi ha en aquest cas, una possibilitat turística que no sabem entrellucar? Ja sé que, vist des de la circumstància actual, és difícil d'imaginar-la, però cinquanta o seixanta anys endarrera, es preveia el fenomen que ha trasmutat la Costa Brava?

Tant li fa que la inversió suposi més o menys hectàrea o que el bosc sigui d'alzina, sense cap mena de valor per a explotacions forestals. Com si les rendes d'aquests capitals, esperin terminis perllongats i amb la garantia de qui sap l'empresa crematística. Una mena de confiança en el terròs, que no tenen ni els pagesos més afincats i pels quals, els nous propietaris no fan ni el gest per a evitar que abandonin llurs masoveries.

ALOT

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Dña Isabel Polo de Trinchera, durante largos años Presidenta de Honor de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española, ha debido su sentarse de nuestra Ciudad. Para desempeñar tan distinguida misión ha sido designada la Dama de la Benemérita Institución Dña Matilde de Roca Puig de Descals, a quien deseamos los más lisonjeros éxitos.

El próximo miércoles, día 9, se celebrará la Fiesta de la Banderita en nuestra Ciudad. A cuantas señoritas deseen prestar su colaboración personal en la postulación, se les ruega tengan a bien pasar por los locales de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española a las 9 horas del citado día. Agradecidos de antemano.

Col·legi Reixach

La Canya

Pàrvuls (des de 2 anys)

Estudis primaris

Classes particulars. Batxiller elemental

Informes:

Avda. d'Olot, 11 — LA CANYA

Hace 50 años

— El diumenge passat, a la sagristia de Sant Esteve, es celebrà una de les reunions preparatòries de la Santa Missió.

Els treballs van portant-se a cap amb activitat i entusiasme.

En la dita reunió va acordar-se imprimir unes allocucions de convit al poble fidel, per a fer-les circular amb profusió per la ciutat.

També s'acordà constituir una Comissió encarregada d'organitzar l'ordenada col·lecció de la gent a les esglésies, i una altra que, per comanda, passà a invitar les escoles i col·legis.

Demà, a l'hora acostumada, tornarà haver-hi reunió a fi d'anar ultimant els detalls.

— Els intel·ligents i actius mestres nacionals d'Argelguer, el nostre distingit amic i subscriptor, Sr. Antoni Rodeja, i la Sra. Francesca Bosch, han meregut l'honrosa distinció de que els fossin comunicades les gràcies per Reial Ordre, pel zel amb que porten a cap les tasques pròpies de l'ensenyança.

— Molt concorreguda es veu la Novena en obsequi a la nostra Patrona la Verge del Tura, fent-se precis tots els dies obrir la porta del cancell. Com l'any passat, el P. Ramon M. de Bolós s'ha mostrat notable orador.

— El distingit compatriota Sr. Ricard Funosas, de retorn de l'Argentina, on fa 30 anys es traslladà, havent amb el seu treball creat una brillant posició, ha lliurat al Sr. Batlle la quantitat de 1.000 pessetes, que han estat distribuïdes de la següent manera: a l'Hospital, 250 ptes.; a La Caritat, 250; Conferències de Sant Vicens de Paül (senyors), 100; id. (senyores), 100; Rober de Nira. Sra. del Tura, 100; Patronat de la Immaculada, 100, i Agrupació Dominical, 100.

Que Déu pagui a tan il·lustre benefactor el seu desprendiment!

— El concert que el dimecres passat va tenir lloc al Teatre Principal, a càrrec del «Quartet Renaixement» i del pianista Guillem Garganta, va constituir un èxit franc per a la novella entitat artística «Associació de Música d'Olot».

La concurrència era molt nombrosa i distingida, reunint-se en la nostra primera sala d'espectacles el millor de la bona societat olotina i colònia estiuenca.

El pianista Sr. Garganta acomplí meravellosament el seu paper, fent tothora brillar el magnífic piano de mitja cua que aquella nit s'estrenava. És una bella adquisició que ha fet Olot i que tenim com auguri de que les bones estones musicals sovintejaran molt més d'ara en avant.

El públic intel·ligent quedà altament satisfet de l'obra del P. Soler, que tan bé demaren a conèixer els artistes executants...

(De «El Deber», 4 setembre 1920)

Horarios para las Fiestas de Ntra. Sra. del Tura 1970

DIA 7, LUNES: *Peluquerías caballeros:* Abierto de 9 a 13 y de 16 a 22; *Peluquerías señoras:* Abierto de 9 a 13 y de 16 a 21; *Comercio en general:* Abierto dd 9 a 21. Facultad de cerrar de 13'30 a 15'30; *Comercio de alimentación:* Abierto de 9 a 21. Facultad de cerrar de 13'30 a 15'30; *Comercio de venta de pan:* Abierto de 7 a 21, pan doble. Facultad de cerrar de 13'30 a 15'30.

DIA 8, MARTES: *Peluquerías caballeros:* Abierto de 9 a 13; *Peluquerías señoras:* Abierto de 9 a 13; *Comercio en general:* Cerrado; *Comercio de alimentación:* Cerrado; *Comercio de venta de pan:* Cerrado.

DIA 9, MIERCOLES: *Peluquerías caballeros:* Abierto de 9 a 13; *Peluquerías señoras:* Abierto de 9 a 13 y de 19 a 21; *Comercio en general:* Abierto de 9 a 13; *Comercio de alimentación:* Abierto de 9 a 13; *Comercio de venta de pan:* Abierto de 7 a 13, pan doble.

DIA 10, JUEVES: *Peluquerías caballeros:* Abierto de 9 a 13; *Peluquerías señoras:* Abierto de 9 a 13; *Comercio en general:* Abierto de 9 a 13; *Comercio de alimentación:* Abierto de 9 a 13; *Comercio de venta de pan:* Cerrado.

DIA 11, VIERNES: *Peluquerías caballeros:* Cerrado; *Peluquerías señoras:* Abierto de 9 a 13; *Comercio en general:* Abierto de 9 a 13; *Comercio de alimentación:* Abierto de 9 a 13; *Comercio de venta de pan:* Abierto de 7 a 13.

DIA 12, SABADO: *Peluquerías caballeros:* Normal; *Peluquerías señoras:* Normal; *Comercio en general:* Normal; *Comercio de alimentación:* Normal; *Comercio de venta de pan:* Normal.

Programa de la sesión «Andreu Sitjà»

El Amateur Club Foto Cine de la Sdad. Industria y Comercio, nos ruega la inserción del programa de proyección del día 9, a las 11'30 de la mañana, sesión que tendrá lugar D.m. en el Salón Nurfa, cedido gentilmente por D. Narciso Agustí.

Se iniciará con «Exaltació Sardanesca» premio a la técnica del Concurso Regional «Olot, Ciutat Pubilla»; «L'Home Nou» sobre el problema del hombre joven actual y, finalmente, en cine fórum dirigido por Mn. Ramon Cauas, «La Missa dels homes» de marcado contexto social-religioso.

Excursió a la Mare de Déu del Mont

Diumenge dia 6.

Inscripció fins el dissabte a les 2.

—Agència Cosmos, Plaça Clarà—.

Escola de Belles Arts

L'Escola de Belles Arts d'Olot, invita tots els alumnes i ex-alumnes a l'acte d'entrega de la «Medalla d'Honor de l'Escola», com a homenatge d'agraïment al que fou Director senyor Bartomeu Mas Collrellmir, el qual acte tindrà lloc a les sis de la tarda del diumenge dia sis, al Saló d'Actes de l'esmentada Escola.

Us hi esperem.

Mañana XVI Gran Premio Fiestas de Olot de ciclismo

Mañana, y organizado por el Club Ciclista Olot está anunciada la tradicional carrera Premio de Fiestas, que tendrá lugar a las 10 de la mañana, siguiendo el siguiente itinerario: Olot - Sant Joan les Fonts - Olot - Gerona (por las Presas, Anglés...) - Olot (por Basalú) la llegada de la carrera está prevista para las 13'35. La caravana publicitaria hará el recorrido con una hora de antelación.

Se espera que como cada año, la buena organización del C. C. Olot se verá coronada por una masiva asistencia y presencia de los olotenses en el curso de la carrera.

BODA

El próximo día 12 de Septiembre contraerán matrimonio el joven y prestigioso artista - pintor de nuestra ciudad D. Ramon Pujol Grabolosa, con la bella señorita D^a Rosa Masdeu Bach, ambos de conocidas familias olotenses. A los futuros contrayentes y familiares todos nuestra enhorabuena deseando al mismo tiempo a aquellos una eterna felicidad.

La Agrupación Fotográfica de Cataluña, en Olot

El Amateur Club Foto-Cine de la Sdad. Industria y Comercio, presenta una interesante exposición de fotografía artística de miembros destacados de la Agrupación Fotográfica de Cataluña, cuya embajada artística está compuesta por los internacionalmente famosos, D.^a Carmen García de Ferrando, D. Alberto Hernando Jordá y D. Pedro Barrachina Casanova.

No dudamos que, por la elevada calidad de los expositores y sus obras, la exposición será muy visitada en los días de Fiestas.

FIDECAYA

Sucursal de OLOT

Paseo de Blay, 43 - Teléfono 26 04 47

— Ahorro Progresivo —

Relación de los Símbolos premiados en el pasado mes de AGOSTO y premios recaídos en esta sucursal

SORTEO SIMBOLO

Totales

1°	0.428	18 000 Pts.
2°	9.242	6.000 Pts.

Parciales

1.°	8.302	250 Pts.
2.°	1.354	
3.°	1.428	2.600 Pts.
4.°	1.267	5.600 Pts.
5.°	1.421	1.000 Pts.
6.°	0.366	10.200 Pts.
7.°	1.352	
8.°	9.348	350 Pts.
9.°	2.710	1.000 Pts.
10.°	3.262	600 Pts.

ACADEMIA FORNOS

**Inaugura a partir del 1 de Octubre
Un curso de Técnico contable**

Se admiten 15 alumnos únicamente. — Horario de 8 a 9 noche.

Para matricularse se requiere tener una formación previa mínima a nivel de Comercio.
Programa del curso: Contabilidad Superior (Estadística, Permanencia de inventario, Costo, Procedimientos, etc.) Prácticas de Oficina.

Al finalizar el Curso se otorgará el correspondiente Diploma.

Bachillerato Libre

Se admiten únicamente 10 alumnos por clase.

Horario de 9 a 12 y de 3 a 6, o bien horas compatibles con el trabajo.

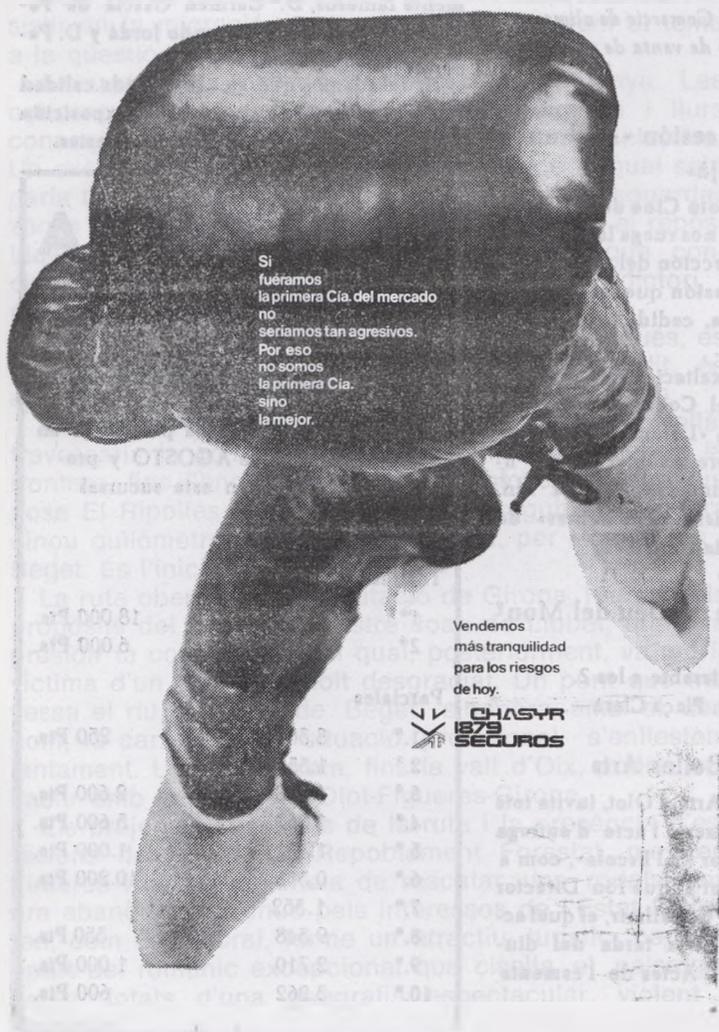
5.ª 6.ª, 7.ª y 8.ª y Comercio

Ambas al mismo tiempo - 15 alumnos por clase. Horario de 9 a 12 y de tres a seis. Estos alumnos además de prepararse para una buena colocación pueden pasar directamente a 3.º de Bachillerato mediante un examen.

Se seguirá impartiendo de 7 a 9 de la noche:

**Secretariado - Comercio - Banca - Idiomas - Clase de
Bachillerato Oficial o Libre - y Dibujo**

Información y matrícula en: Paseo de Blay, 56



Si fuéramos la primera Cia. del mercado no seríamos tan agresivos. Por eso no somos la primera Cia. sino la mejor.

Vendemos más tranquilidad para los riesgos de hoy.

**CHASYR
1879
SEGUROS**

Se arrienda

local situado en Carretera La Deu de 100 m2.

Razón: Imprenta este Semanario

Se traspasa

tienda con o sin vivienda

RAZON: Ferrarons, 4 (de 6 a 8 tarde)

Importante empresa

de Transportes precisa chofer de primera

Razón: Oficina de Colocación

Se precisan

*chóferes con carnet de 1.ª o 2.ª
(preferible de 1.ª)*

Razón: Oficina de Colocación

En Mataró

Traspaso local de negocio (Carnicería-Tocinería y Pollería), con vivienda (3 habitaciones, comedor, cocina, aseo... y Teléfono.

Interesados escribir al apartado de correos 270 de Mataró.



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
Importante ■■■
Buena ■■
Visible ■

UN RETAZO DE AZUL, de Guy Green ■
 con Elizabeth Hertman, Sidney Poitier, Shelley Winters.

O lo que es lo mismo, una ventana a la esperanza, un canto a la caridad, a la bondad, a la misericordia. Esos valores, expuestos en ocasiones con excesiva carga de sentimentalismo, se admiran en esta cinta que desprende a todo lo largo del celuloide un seductor encanto romántico y poético.

Inteligente y sensible la dirección de Guy Green. Y sobresaliente, la interpretación de Elizabeth Hertman, del extraordinario actor de color Sidney Poitier y de Shelley Winters, a quien su gran acierto le valió un Oscar el pasado año.

EL CAMARADA DON CAMILO, de Luigi Comencini
 con Fernandel, Gino Cervi y Saro Urxi.

Giovanni Guareschi, escritor italiano, alcanzó un considerable éxito con una serie de novelas en las que, invariablemente, sus protagonistas eran el Padre don Camilo, párroco de una imaginaria aldea italiana, y el alcalde comunista de la misma localidad, Pepone. La producción literaria de Guareschi se trasladó al celuloide, y también en las pantallas se repitió el éxito de que antes hablábamos. Una de estas películas—la de más reciente realización—nos llega ahora. Luigi Comencini es su director; Fernandel y Gino Cervi sus principales intérpretes. El actor francés, como siempre, es don Camilo. A Pepone, como siempre también, lo encarna el italiano Gino Cervi. Aquí, en "El camarada don Camilo", vemos a los dos formando parte de una delegación italiana que se desplaza a Rusia. Para poder trasladarse a la Unión Soviética, don Camilo se convierte en el "camarada" Taroci, sin dejar por ello de ejercer su sagrado ministerio en múltiples ocasiones. La cinta es divertidísima, amable y, en cierto modo, emotiva y aleccionadora.

"FUNNY GIRL" de William Wyler. ■
 con Bárbara Streisand, Omar Sharif, Walter Pidgeon

Fanny Brice, una chica judía, progresa desde los humildes teatritos de variedades donde había debutado como cómica, a los grandes coliseos regidos por el "mago de la revista" Zigfield, de cuyo elenco se convertirá en estrella. Su vida sentimental seguirá, mientras, un camino azaroso.

"Funny Girl", que se nos presenta bajo las apariencias de la biografía cinematográfica de un personaje del teatro frívolo americano de los años veinte, es, en realidad, un melodrama clásico que sirve de vehículo a la actuación de una extraordinaria artista, Bárbara Streisand, revelación de la comedia musical de los últimos años. Como Bárbara es una actriz excelente y una cantante excepcional, toda la película—derivada a su vez de una pieza escénica—está concebida en función del lucimiento de esas dos amplias facetas de su talento, sin desperdigar esfuerzos en los números coreográficos que, más bien, asumen el carácter de intermedios cómicos, o, hasta cierto punto, documentales, como los que pretenden recordar el estilo de las famosas creaciones de Florenz Ziegfeld.

"EL DESAFIO DE LAS AGUILAS", de Brian G. Hutton
 con Richard Burton y Clint Eastwood

Una historieta a todas luces increíble, con faltas de lógica y de construcción, pero con una cantidad de muertes como pocas veces se ha visto, producidas por un tan reducido número de "comandos". La cinta, endiabladamente movida, con una música más bien ensordecedora y una interpretación topificada parece, sin embargo, válida hasta cierto punto si se la considera como a una entidad abstracta, si se toma al hecho bélico como a un juego de habilidad y de ingenio y si se prescinde de la falta de valores éticos de la que hace gala. Sinceramente, creemos que la guerra es algo demasiado desagradable de por sí para poder pasarlo bien con una cinta en la que todo se reduce a amontonar cadáveres. Y es lástima porque, en cuanto a ritmo, a ingenio y a perfección en las soluciones mecánicas, no está nada mal.

"LOS INSACIABLES", de Edward Dmytryk. ■
 con George Peppard, Alan Ladd, Bob Cummings

Adaptación del "bestseller" de Harold Robbins "The Carpetbaggers". La historia de un joven industrial, ambicioso y sin escrúpulos, que logró hacer de una pequeña compañía heredada un gigantesco imperio, en el que no faltó el cine.

Si, como decía Gorard "el cine es la verdad a 24 fotogramas por segundo", el melodrama no puede ser menos que "la verdad a 100 fotogramas por segundo". Tal es el cúmulo de hechos, anhelos y pasiones desatados que invaden por completo el género en una perfecta función sublimadora. La imagen de este Jonás Cord, capaz de saltar por encima de todo y de todos, capaz de levantar un imperio casi de la nada, capaz de que a él ni siquiera le afecte el "crack" del 29 pionero del plástico, de la aviación y del "start-system" sonoro, se convierte ante el espectador en un gigante al que sólo tiene acceso desde la oscuridad de su butaca de la fila 12. Aunque también los gigantes tengan los pies de barro.

Y así, ¿Por qué no admitir hasta un "lógico" final a base de trauma infantil, regeneración y comprensión junto a su "ángel bueno" en forma de amante, esposa que siempre le estuvo esperando?

"ENCRUCIJADA PARA UNA MONJA"

Esta producción hispano-italiana, realizada por Julio Buchs en eastmancolor y totalvisión, está inspirada en las monjas belgas que fueron ferozmente ultrajadas en los dramáticos momentos que precedieron a la independencia del Congo. La cámara comunica a carácter de documental aquellos terribles asaltos a las misiones del Congo, para luego afrontar valientemente, y huyendo del melodrama, el humano y complejo problema de la monja protagonista.

"LOS INDESTRUCTIBLES" de Andrew V. McLaglen ■
 con John Wayne, Rock Hudson, Tony Aguilar

Sobre una anécdota argumental clásica en las películas del Oeste, el hijo del veterano Víctor McLaglen ha realizado un "western" que, indudablemente, merece el calificativo de excelente, tanto por el vigor expresivo de sus imágenes plasmadas en una fotografía de extraordinaria calidad, como por el acertado ritmo de la narración y firmeza en el trazo descriptivo de los personajes.

La película se beneficia de la magistral interpretación del veterano John Wayne, actor que ha llegado a identificarse tan plenamente con este tipo de papeles, que los personajes por él incorporados, más que de ficción, semejan ser trasunto de la realidad. Junto a él destacan Rock Hudson, Tony Aguilar, Bruce Cabot y Ben John-

“CUIDADO CON LAS SEÑORAS” de Julio Buchs.

con J. Luis López Vázquez, Juanjo Menéndez, M. Cruz

Cuando Muñoz Seca escribía comedias a este tipo de obras se les denominaba un tanto peyorativamente “astracanadas”. Pues bien, “Cuidado con las señoras” es una pura “astracanada”. Pero con el agravante de que se trata de “astracán” sintético, ya que carece del ingenio, la frescura y la gracia directa que sabía inyectar a sus personajes aquel inolvidable comediógrafo.

En esta ocasión, son las trapisonadas y apuros que pasa un médico metido a conquistador cuando se da cuenta de que los muertos cuya defunción certifica, gozan de muy buena salud, el pretexto argumental de que se ha valido Julio Buchs para hilvanar esta cinta que no tiene otra pretensión ni ambiciones que provocar la risa de los espectadores.

“EL CLAN DE LOS SICILIANOS”, de Henri Verneuil. ■■

con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick

Un peligroso atracador escapa a una posible condena a muerte gracias a la evasión que le prepara el “clan de los sicilianos”, con los que se asocia luego para cometer un robo sensacional.

Una fórmula cinematográfica estereotipada cobra siempre un mayor relieve cuando la anima un reparto de “vedettes”. Así ocurre con “El clan de los sicilianos”, que repite planteamientos archiconocidos (el robo monstruoso y la conclusión inesperada y rápida), pero que se apoya básicamente en la presencia de tres “grandes” del género: Gabin, Delon y Ventura. Que los tres trabajen indudablemente de acuerdo con la imagen mil veces repetida que han impreso en la mente del espectador no parece inconveniente alguno para el éxito. Sin embargo, es cosa de decir que salvo tal vez Lino Ventura, que procura siempre otorgar a sus tipos unos rasgos distintivos, sus famosos compañeros alen del paso dando simplemente la cara.

A la presencia de los aludidos actores coadyuva el suspenso que nace de la circunstanciada relación del robo que centra la acción, aliado al suspense que crea ya de entrada la evasión del protagonista, a una considerable dosis de violencia y a la presencia de un erotismo que en la versión española ha sido cautelosamente rebajado.

“EL ESTRANGULADOR DE BOSTON”, de R. Fleischer con Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy ■■

En Boston, junio de 1962 (la acción del film se traslada al 63) mueren estranguladas las doce mujeres de distinta edad, raza y condición. Alberto de Salvo, el estrangulador, posee una doble personalidad.

En principio, ante un tema como “El estrangulador de Boston”, y ante su tratamiento, caben suponer una serie de reservas al nivel del sistema “standart” hollywoodiense, a la trivialización de las situaciones, al recurso a un tremendismo más o menos gratuito, cuando no a la consecución de unos clisés psicológicos que “deben” de encajar y enmarcar al personaje. Pues bien, “El estrangulador de Boston”, film de Richard Fleischer, no posee ninguna de estas características, es indudablemente una obra de máximo rigor y de inigualable concisión. Fleischer, director semiignorado, sin duda alguna uno de los más importantes del cine americano de las dos últimas décadas, autor de la categoría de “La muchacha del trapecio rojo”, “Sábado trágico”, “Los vikingos”, “Duelo en el barro”, ha unido con pericia las piezas del complejo “puzzle” que pueden desvelar una determinada situación y un determinado personaje psicológico. La reincidencia del director en un camino que ya en “Impulso criminal” había intentado deslindar, sin excesiva fortuna, conduce a la obra rigurosa y lúcida que es el “Estrangulador de Boston” mediante unos planteamientos válidos que conducen a unos resultados (y en cierta forma el film se cierra en una determinada no conclusión) realmente válidos también.

REGA XATRPOPO
OAXTRPA RIGOP
TAXOP por HAIRY PORG
GARROTXA POP

“Llena tu cabeza de rock”

Bajo el título “Llena tu cabeza de rock” y al asequible precio de 300 ptas., la firma CBS ha publicado un doble LP en el que se incluyen 23 temas pertenecientes a otros tantos intérpretes, enclavados dentro de la llamada música “progresiva”.

Este doble álbum puesto a la venta sin lugar a dudas con el fin de promocionar a los artistas que en él intervinieron, posee una extraordinaria calidad y es digno de figurar en cualquier discoteca.

Voy a hablar superficialmente de los intérpretes más destacados, pues la mayoría son prácticamente desconocidos en nuestro ambiente.

CHICAGO: Es el grupo que está de moda actualmente en E.E. U.U. Sus elementos están perfectamente competidos y forman un extraordinario grupo de instrumentistas, donde cada uno desarrolla una meritoria labor. Poseen un impecable sonido, característico de todas las producciones CBS. En España se les conoce por su doble LP y especialmente por el tema “I’m a man”.

THE FLOCK: Es un grupo procedente de la costa oeste de los Estados Unidos, de parecidas características a Chicago, en el que destaca con luz propia Jerry Goodman, líder indiscutible, por su virtuosismo con el violín eléctrico. Con Flock, más que con ningún otro grupo, se produce la ruptura con los formalismos y la música aprendida en los conservatorios.

JOHNNY WINTER: Es un auténtico malabarista de la guitarra. Su fuerte es el “blues” y el “rock”. En sus discos alcanzan especial relieve unos agudos casi en el mismo tono que su guitarra. Hace una música emocional de la que llega dentro. Es un auténtico genio.

JANIS JOPLIN: Esta mujer posee unas facultades prodigiosas, realmente fuera de serie. Tiene un especial sentido del ritmo. Aquí se ha editado su LP “Kozmic Blues”, una auténtica obra maestra y el “single” “Try”, donde podemos apreciar su indudable categoría.

BLOOD, SWEAT&TEARS: Los nueve miembros de este grupo americano son músicos consumados y artistas de gran inquietud creadora. Poseen una preparación técnica muy superior a la mayoría de otros grupos de su estilo. Su música supone un firme paso en el proceso de aproximación del “jazz” y la música “pop”.

SANTANA: Cultivan una música elemental, sencilla y primitiva. Su líder es el mejicano Carlos Santana. En su música de origen afrocubano, la percusión-batería, congas, timbales... es la base sobre la que Carlos hace filigranas con su voz y su guitarra. Han obtenido un clamoroso éxito con “Jingo”.

TAJ MAHAL: Aunque sólo le conocemos por el tema “Six days on the road” incluido en el LP que estoy comentando, pues no ha sido editado hasta la fecha ningún otro disco suyo, podemos apreciar su estilo duro y agresivo. Taj Mahal es un extraordinario guitarra y cantante de color. Su música no se ajusta a molde alguno. Graba siempre en directo, pues nada quiere saber de los trucos de registro. Lo suyo es el “blues” interpretado con una fuerza impresionante.

Para ellas...

COCINA

Huevos morrones

Se parten los pimientos a tiras; en una cazuela se preparan éstos con aceite, sal y jugo de ellos, que se rehoguen un rato, se les añade un poco de harina sin dejar de movernoslos. Se preparan de antemano huevos duros partidos en ruedas, que se echan cuando la salsa esté en su punto, dejando que den un par de hervores. Si hay pimientos del día se asan, se quita la piel y pueden suplir los otros. Si se quiere, también, en vez de huevos duros, se echan crudos hasta que cuaje la clara.

BELLEZA

Mantenga bellas sus piernas

Siéntese en el suelo con los brazos estirados y levante las piernas, manténgase en esta posición durante 20 segundos. Procure acercar las rodillas al pecho y tocar la punta de los pies. Repita diez veces.

Ponga las piernas unidas, apoyando la pierna derecha cruce la izquierda sobre ella y mantenga el cuerpo erguido, ha de realizar el ejercicio diez veces intercambiando la postura.

De pies y con los brazos estirados inclínese hacia adelante y procure tocar el suelo con las palmas de las manos apoyadas en él; procure tener levantada la cabeza. Repita el ejercicio diez veces.

M.º DEL TURA

Ajedrez



VIII Campeonato Individual de Olot - Fase previa

Tras los resultados de la segunda, y a falta de alguna partida aplazada, las clasificaciones en los diferentes grupos son las siguientes:

GRUPO I: Jurado 2 puntos; L. Brú, Bartrina y Pagés 1; Prunés y Mulí 0.

GRUPO II: Pujals y Domínguez 1'5; Monells, Vilar y J. Brú 1; M. López 0.

GRUPO III: Monturiol 2; Ubeda y Ruiz 1; J. López y Bolós 0.

GRUPO IV: Sala, Mayaris y Lloret 1; Cano y Rost 0.

GRUPO V: Torrent I y Mata 2; Puig 1; Aubert y Plana 0'5; E. Brú 0.

GRUPO VI: Subirana 2; Colomer 1; Velasco, Ventolá y Valés 0.

Encuentro amistoso C.A. Olot - C.A. Palafrugell y reparto de Trofeos «Armengol», «Minyana», «Pyrene» y «Joaquín Sala»

El próximo lunes día 7, y formando ya parte de los actos organizados por las diferentes Sociedades con motivo de la Fiesta Mayor, se celebrará a las 10 de la mañana y en el local social del C. A. Olot, un interesante match a diez tableros, entre el equipo representativo de nuestra Ciudad y el de la costera población de Palafrugell, devolución de la visita que nuestro equipo realizó en el pasado mes de julio.

Durante la sesión, se efectuará también un simpático acto de entrega de Trofeos y medallas a los campeones y sub-campeones del recientemente finalizado Campeonato Social del presente año, en sus cuatro categorías, así como del VIII Campeonato Individual de Olot.

Exposición Mallol Suazo, Pedro Pruna y José Amat En la Sala «Francisco Armengol».

Como ya es noticia, un acontecimiento pictórico honrará nuestras Fiestas del Tura. Se trata de la imponderable Exposición de pintura al óleo de los eximios artistas, tres grandes figuras de excepción de nuestra pintura catalana, que son José M.º Mallol Suazo, Pedro Pruna y José Amat. Pocos precedentes pueden existir en Olot de una Exposición de tanta categoría reuniendo a figuras cuya valoración pueda equipararse a Mallol Suazo, Pruna y Amat, por lo que se trata de una demostración artística auténticamente fuera de serie.

Con esta Exposición la Sala «Francisco Armengol» de nuestra ciudad, que la presenta, inicia su actuación coordinada y en estrecha colaboración con la Sala «Parés» de Barcelona, encaminada a proporcionar a Olot, y en el curso del año, muestras superiores y altamente representativas en nuestro Arte, ya que las disponibilidades y proyección de esta última así lo harán posible. Con ello pues la citada Sala «Francisco Armengol» pondrá al alcance de nuestro público las más selectas manifestaciones artísticas de la Sala «Parés», de una manera permanente, si bien a través de estas exposiciones que se ofrecerán periódicamente, bien por la actividad conjunta y no menos continuada que ambas Salas tienen concertada en aras de facilitar y poner al alcance del público y la afición artística olotense obras hasta hoy solo asequibles en la propia ciudad condal.

La citada Exposición será inaugurada hoy sábado día 5 de Septiembre, por la tarde, y permanecerá abierta hasta el día 18 del mismo mes, inclusive.

Una oportunidad magnífica de admirar obras hoy día al alcance de todos, tan solo, en ámbitos muy lejanos. Obras de una maestría, una fama y una categoría artística que releva de toda glosa. En fin una Exposición que es todo un acontecimiento en el más estricto sentido de la palabra y que suscitará una verdadera movilización de visitantes y admiradores.

Teatro PRINCIPAL

Fiestas de Ntra.
Sra. del Tura

Martes, 8 de Setiembre de 1970
Noche, a las 10'45

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO LIRICO-TEATRAL

Presentación en nuestra ciudad de la gran Compañía Lírica del divo barítono **JUAN GUAL** procedente de los «FESTIVALES DE ESPAÑA»; poseedora de dos premios nacionales de teatro, con la puesta en escena, con honores de estreno, de la inmortal ópera española de Francisco Camprodon y música del glorioso maestro **EMILIO ARRIETA**

Marina

por sus creadores, los eminentes cantantes

Myryan Hersan

gentil soprano, del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Juan Rius
Coloral tenor

Juan Gual
Divo barítono

Jaime Pifarré
Joven bajo-cantante

Fernando Rigual
Actor cantante

Carmen del Moral
Tiple

Francisco Periu
Galán cantante

Esbart Català «Mare Nostrum»

Gran Masa Coral (Juventud Lírica de Barcelona)

Orquesta Sinfónica de Barcelona
Maestro Director y concertador: JORGE NUÑEZ

Dirección y Montaje: Fernando Rigual

De complemento...

Una película en la que todo es inolvidable; su tema, sus intérpretes su melodía. La película que hoy nadie podría superar

Casablanca

exquisita creación de

Ingrid Bergman - Humphrey Bogart
Paul Henreid - Claude Rains

Dirección: MICHAEL CURTIZ

La historia de hombres y mujeres viviendo horas decisivas en un mundo tenebroso y violento

(Autorizado para mayores de 18 años)

Miércoles, 9 - Viernes, 11
Sábado, 12 - Domingo, 13
4 tarde (sesiones continuas)

Lunes, 14 - Tarde 6'15
(sesión única)

[[Sensacional] programa cinematográfico, actual grandioso éxito del «Cine Diagonal» de Barcelona

Las más sabrosas, picarescas y divertidísimas aventuras vividas por un grupo de norteamericanos en viaje turístico por Europa, llevadas a ritmo trepidante y espectacular



SUZANNE PLESSETTE - IAN Mc SHANE
COMPOSICIONES PARA PIANO
MURRAY HAMILTON MICHAEL CONOPANTINE NORMAN TELL SHIRLEY BARNES
DAVID SHAW MEL STUART STAN MARGOLIES DAVID L. WOLPER WALTER SCAMMI
JOHN CASSINÉES JOAN COLLINS VITTORIO DE SICA DESSAAN ANITA FABRIC
BEN BRADEN YVONNE LEE ELSA MARTINELLI CATHERINE SPAR ROBERT WILSON
TECHNICOLOR®

Turismo, vacaciones, viajes al extranjero y sobre todo a Europa, obsesionan al americano, y cada uno con su ilusión en la maleta realizan el sueño de su vida

Noticiero NO-DO

El diario de
Jerry

Diseño dibujo, en color, de Tom y Jerry

Jueves, 17 - Tarde, a las 6'15
(sesión única)

[[Extraordinario programa de repeticiones]]

Un hombre y una muchacha, captivos en su propio mundo, encontraron la huida el uno en el otro

UN RETAZO DE AZUL

(en Cinemascope)

gran creación de

Sidney Poitier
Shelley Winters
Elizabeth Hartman

Dirección: GUY GREEN

Noticiero NO-DO

Entre bromas y sonrisas, la afirmación de una conmovedora amistad pese a las convicciones en pugna

EL CAMARADA DON CAMILO

Formidable interpretación de

Fernandel
Gino Cervi
Saro Urzi
Graziella Granata
Director: LUIGI COMENCINI

(Mayores 18 años)

COLON

Fiestas de Ntra. Sra. del Tura 1970

Excepcional selección cinematográfica

Día 5 sólo noche
Días 6 y 7, continua desde 4 tarde

LOS INSACIABLES

George Peppard - Aland Ladd
Martha Hyer

Director: EDWARD DIMYTRIK.

Dada la duración de este film (2'30 h.) sólo
irá precedido de NO-DO

(Autorizado para mayores de 18 años)

Días 8 y 9, continua desde 4' tarde

Los gigantes de la acción, John Wayne
y Rock Hudson, en

Los indestructibles

Y de complemento

Asterix y Cleopatra

(Autorizado para todos los públicos)

Días 10 y 11, continua desde 4 tarde

Un explosivo combinado de violencia

Alain Delón, Jean Gabin, L. Ventura
En el film policíaco

El clan de los sicilianos

Y de complemento

Noches de Buenos Aires

(Autorizado para mayores)

Días 12 y 13, continua desde 4 tarde

Un hombre sólo asalta Las Vegas

LAS VEGAS 1970

Un film explosivo de Giuliano Montaldo

Tony Kendall, John Casavettes,
Gabielle Ferzetti

Y de complemento

Despedida de casada

(Autorizado para mayores)

TEATRO PRINCIPAL

Hoy sábado - 6'15 tarde (s. única)
Domingo, 6 - 4 tarde (s. continua)

*Formidable programa cinematográfico
doble de estreno*

Le habían contratado para suprimir a un
hombre, pero no para cortejar a las mujeres
y lo supo compaginar a la perfección.

No hay flores para OSS 117

(en Technicolor)

original creación de
John Gavin - Margaret Lee
Curd Jurgens - Luciana Paluzzi

Director: J. P. DESAGNAT y R. CERRATO

Sabía que la «Organización» existía, sabían
que se dedicaba a vender crímenes, pero lo
difícil era desarticularla!

Noticiero NO-DO

Toda la furia del Oeste Americano, enmar-
cado con la mayor espectacularidad y
palpitante emoción.

Comanche blanco

(en Technicolor)

Emocionante creación de
Joseph Cotten - William Shatner
Perla Cristal - Rosana Yani

Director: José Briz

La lucha a muerte entre dos hermanos que,
aunque gemelos, se comportan de distinta
forma!

(Autorizado para mayores de 14 años)

IDEAL

Domingo 6, 4 tarde - (s. continua)

*Apoteósico programa cinematográfico
en Cinemascope y Technicolor*

Un hombre fuera de lo corriente tuvo que
imponer la Ley y la justicia en un territorio
que se jactaba de no tener otra que la
violencia!

Plomo sobre Dallas

(Cinemascope y Technicolor)

suspensiva creación de
Charles Quiney - Cludia Gravy
Luis Induni - José Truchado

D'rigidos por: J. M. Zabalza

Una historia de hombres y mujeres para los
que el peligro mortal y continuo,
constituye su vida normal

Noticiero NO-DO

Apasionante derroche de ritmo, juventud,
alegría y maravilloso color, con Palito Orte-
ga, el rey de la canción moderna y los más
famosos conjuntos musicales

El rey en Londres

(Cinemascope y Technicolor)

con

Palito Ortega y Graciela Borges
y los conjuntos
The Beatles - Mat Monro - Susan
Maugan - The Animals

Director: Anibal Uscot

Una atracción audio-visual de la mayor
categoría.

(Autorizado para todos los públicos)

CINE Nuria

GRIDO

CINE NURIA: DIAS 9, 10, 11, 12, 13 Y 14
CINE GRIDO: DIAS 8, 9, 10, 11, 12, Y 13

COLUMBIA FILMS, S.A.
RASTAR PRODUCTIONS PRESENTAN
UNA PRODUCCION
WILLIAM WYLER · RAY STARK



La más completa, original, divertida y espectacular comedia musical de todos los tiempos

Si ustedes gustan de los grandes espectáculos... con bailes, canciones, emoción y humor... no dejen de ver 'Funny Girl'.

Además de complemento

**Escuela
de
nadadores**

CINE NURIA: DIAS 6, 7 Y 8 GRIDO: DIAS 5 Y 6

¡Cuidado con las señoras!

José Luis López Vázquez - Juanjo Menéndez - Teresa Gimpera - Director: JULIO BUCHS.

Además de complemento

Encrucijada para una monja

Rosanna Schiaffino - John Richardson - Mara Cruz - Director: JULIO BUCHS

CINE COLON

Fiestas Ntra. Sra.
del Cura 1970

¡Cuatro films gigantes en una combinación cinematográfica sin precedentes!

Día 5 sólo noche. Días 6 y 7 de Septiembre,
Continuas desde 4 tarde



Conozca a los ambiciosos, a los autoritarios, a los acaparadores,
a los déspotas, a los rapaces de un mundo edificado sobre la
traición y la mentira

Aceleró la muerte de su padre para heredarla y casarse con la
hermosa y joven viuda que dejó

Completará este colosal film, dada su larga duración (2'30,h) el
Noticiero NO-DO

(Autorizado para mayores de 18 años)

Días 12 y 13, continua desde 4 tarde

Historia de hombres implacables, y también de las mujeres
fascinantes que son sus esposas, amantes y cómplices

¡Nunca llegó tan lejos la audacia de un criminal!

LAS VEGAS 1970

(Autorizado para mayores)

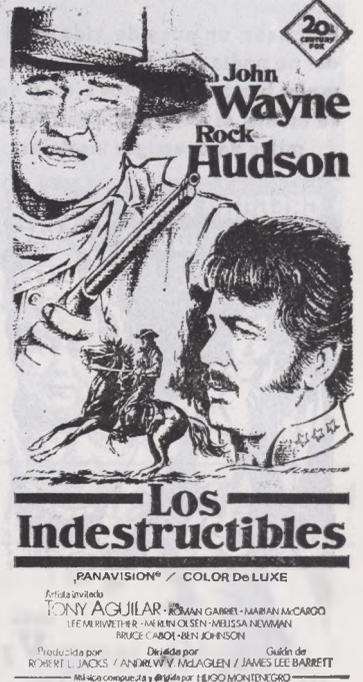
Días 8 y 9 de septiembre
continua desde 4 tarde

Des colosos de la acción en un film
del Oeste diferente a
todos

Y
de
complemento

Asterix y Cleopatra

(Autorizado para todos los públicos)



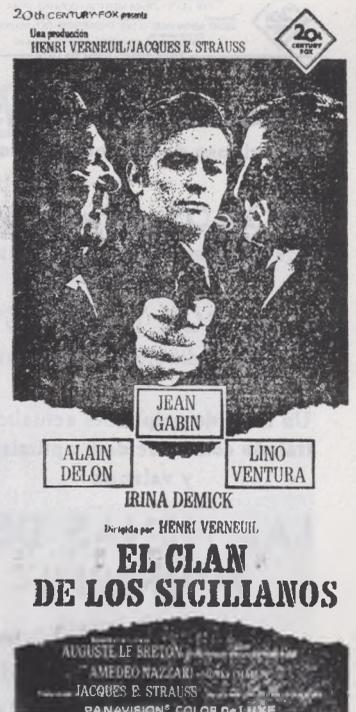
Días 10 y 11
continuas desde 4
tarde

Una nueva película del autor de
«Rifla», más moderno, más
dinámico, más incisivo...

Y de complemento

Noches de Buenos Aires

(Autorizado mayores de 18 años)



"CINEMA IDEAL"

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DEL TURA

Martes, 8 - 4 tarde (s. cont.)
 Miércoles, 9 - Desde 4 tarde
 a 9 noche

¡Apotéosis programa de estreno!

Precisaba un poco de vida privada, no podía pensar teniendo una mujer hermosa ante sus ojos, y en su mente el continuo control de miles de enemigos mortales



LA SOMBRA DEL ZAR AMARILLO

ARTHUR HILL - ALAN DOBE - FRANCISCA TUORI - LEVY - ZE-NA MERTON - CONRAD YAMA
 Producido por MONTY ABRAMSON - Guión de LEE THOMPSON - BEN MACDOOL
 Dirigido por JAY RICHARD KENNEDY - JERRY GILL-SMITH
 Panavision - Color De Luxe

LAS 20 PROVINCIAS
 Maravilloso documental, en color

RUGIDOS en la SELVA
 Gran documental de Walt Disney

PERROS Y GATOS
 ¡Atrayente dibujo de Tom y Jerry!

Un tema de palpitante actualidad tratado con veracidad, optimismo y valentía

LAS NENAS DEL MINI-MINI
 (en Technicolor)

S. Bruno - J. L. Galiardo
 P. Velazquez - J. Sacristán
 Director: GERMAN LORENTE

Los problemas de la juventud actual, tratados sin tapujos...

(Mayores 18 años)

Miércoles, 9 - Desde 9'30 noche
 Jueves, 10 - Tarde a las 4 (sesión continua)

¡Excepcional programa cinematográfico de estreno!

-0-

El relato de los crímenes cometidos por un hombre, en Boston, que daba a sus víctimas pocos segundos para que leyeran en sus ojos el horrible fin que les esperaba

Un filme implacablemente objetivo sobre uno de los personajes más siniestros de nuestra época

- Además de complemento -

Florinda y el viento

Sensible documental, en color

El valle de los Principes

Gran reportaje documental sobre los valles andorranos

Tom y sus amiguitos

Logrado dibujo, en color, de Tom y Jerry

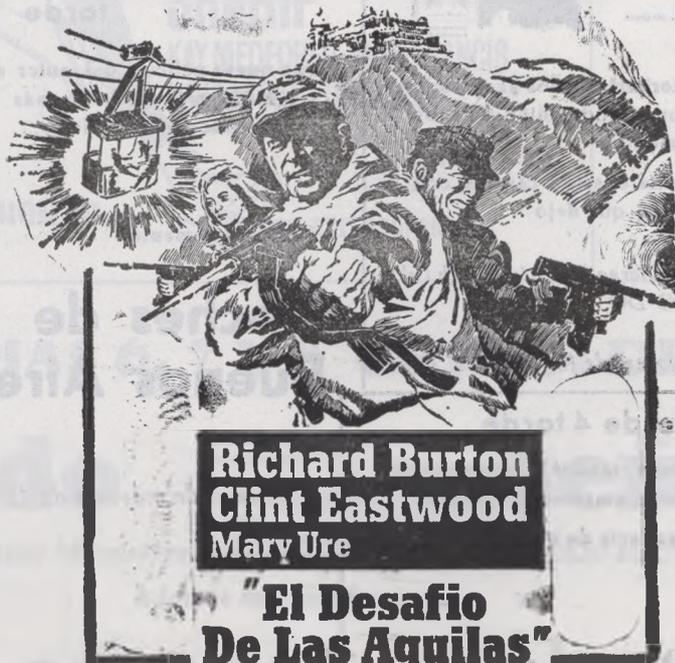
Bacaladeros

Extraordinario documental, sobre la pesca de altura

(Programa autorizado para mayores de 18 años)

Viernes, 11 - Sábado, 12 - Domingo, 13
 a partir de las 4 tarde (sesión continua)

¡Gigantesco programa cinematográfico de estreno!



**Richard Burton
 Clint Eastwood
 Mary Ure**

"El Desafío De Las Aguilas"

Patrick Wymark - Michael Hordern
 Autor: Brian G. Hutton - produce Elliott Kastner - Panavision - Color De Luxe

70^{mm}



EL ESTRANGULADOR DE BOSTON

**TONY CURTIS
 HENRY FONDA
 GEORGE KENNEDY**

Mike Kellin - Murray Hamilton
 Producido por Robert Fryer - Richard Fleischer
 Guión de Edward Anhalt
 Basado en la novela de Gerold Frank
 PANAVISION - COLOR DELUXE

Siete hombres y dos mujeres en una escalofriante acción de comando, llevando a cabo una misión de guerra donde sólo las águilas osan llegar

El infierno estaba arriba y había que penetrar en él para llevar a cabo la más fantástica, absurda y necesaria acción de guerra

Noticiero NO-DO

Las aventuras de Api

Maravilloso documental en color, sobre las abejas

(Mayores de 14 años)



RESTAURANT

Agua corriente en todas las
habitaciones

Calefacción central

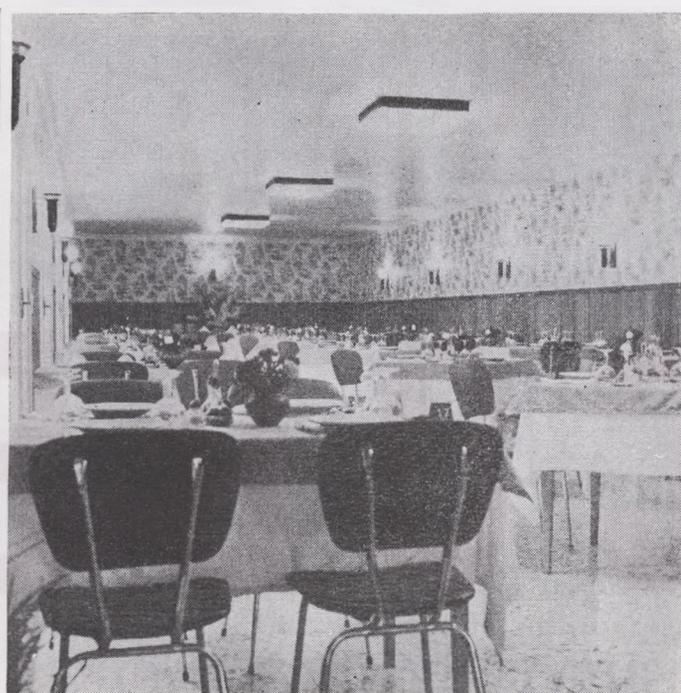
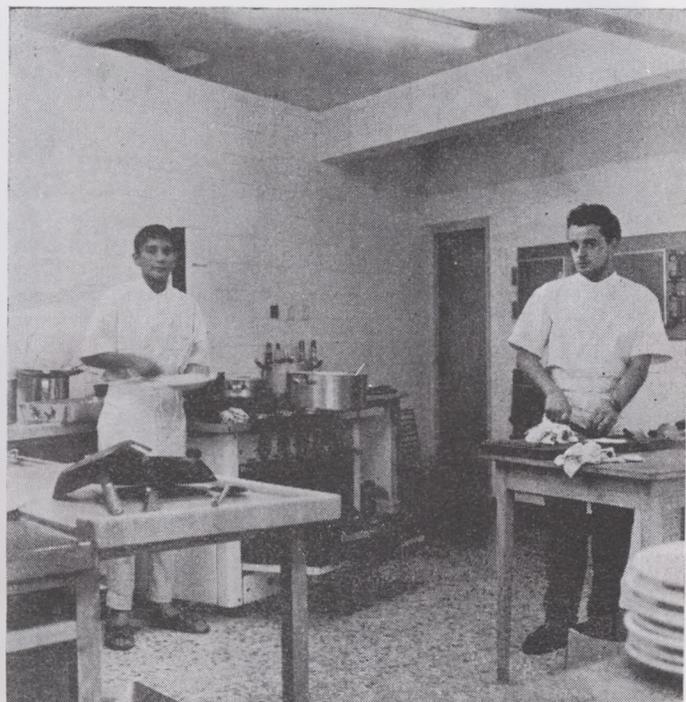


¡Feliz Fiesta Mayor!

Estamos seguros de que a
partir de hoy esta será su casa

SALON PARA BODAS Y BAUTIZOS

Calle San Pedro Mártir, N.º 29 - Teléono 26 10 48 - OLOT (Gerona)



CALIDAD

PHILIPS

Televisores
Frigoríficos
Transistores
Lavadoras
Lavaplatos
Magnetófonos

GARANTIA

RADIO

CODERCH

P. BLAY, 48 - OLOT