

La Garrotxa

NUMERO 1602

24 JULIO 1970

EL SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA



Foto: JOSÉ CALLÍS

Guía Ciudadana

CRUZ ROJA

Sargento: D. Luis Camps Francés. - **Domicilio:** Alta Madona, 9-3. - **Trabaja en** Cuchillería Surroca.

Cabo: D. José Anaya. - **Domicilio:** Agua, 22-1. - **Trabaja en** Cooperación Fabril, S. A. **Teléf.** 260400.

Individuos: Antonio Bartrina, José Vila, Antonio Guirado y Bartolomé Pascual.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Domingo:

D. Juan Cardelús. - Serra Glnesta, 10.

Lunes:

D. José M.^a Llach. - Bonaire, 1.

Martes:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

Miércoles:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Jueves:

D. Antonlo Oller. - San Esteban, 17.

Viernes:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

EXPENDEURIA

Núm. 2. - Paseo de Blay.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Elías Conde Iglesias. - San Cristóbal, 57.

Reserva

D. Alfredo Colobrans Bosch. - Lorenzana, 4.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de JULIO

Del día 16 (a las 21 horas) hasta el día 1.º de Agosto (a las 9 horas):

D. Jorge Moret Marguí. - Santo Tomás, 4. - **Teléf.** 26 03 53.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 21: Padres Carmelitas. - 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 7, 8, 9, 10, 11: Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 12'30: Divina Providencia. - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 6, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigillas de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban; 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina).



Optica Sibidí

le ofrece la Montura de línea moderna que Vd. busca, siempre las últimas novedades en .

Optica Sibidí

Desde 1910 al servicio de sus ojos

Suscríbese a

La Garrotxa

El Semanario de Olot y comarca

LA GARROTXA

Semanario del Movimiento

Año XXXII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospicio, 9 - **Teléf.** 260268

COSES D'OLOT

...En mayo de 1812, aparte de las multas y amenazas y otras arbitrariedades propias de todas las guerras, Decaén impone a los habitantes de Olot un juramento individual de fidelidad.

Aún ocupado Olot por los franceses, el general Copons desde Vic pretendió imponer a la villa una gruesa contribución, a pagar nada menos que en el término de tres días. Medió correspondencia confidencial, exponiendo las enormes dificultades...

(Doctor Joaquín Danés Torres. — Historia de Olot).

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 13, Lunes 741

Día 14, Martes 134

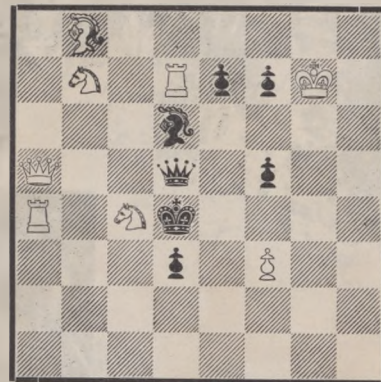
Día 15, Miércoles 949

Día 16, Jueves 859

Día 17, Viernes 879

Día 18, Sábado —

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas (Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior

C X P D

Ventana

Seis millones en obras, de julio a julio

La elocuencia de las cifras y de los hechos juega siempre mejor partida que la de las fraseologías gratas y fáciles. En una época en que a tanto se prodiga el pontificar, en que tanto se usa la discrepancia a modo, el hacer se yergue como una cosa distante y quimérica. Hablar, contrastar, contradecir, cuesta poco. Hacer obra positiva, llevar a cabo en realidad nuevas estructuras y consecuciones, no es privativo del puro quehacer dialéctico sin más. El valor y el valer no se polarizan muchas veces en las actitudes espectaculares o sonadas, sino más bien en el laboreo silente y eficaz.

La Historia no la hacen ni la presuntuosidad ni los que blasonan de hacerla o querer pasar a ella. Discurren los años y sólo queda lo tangible y verdadero, lo que se levanta por el prestigio mismo de su acierto y su realismo. La literatura no es la sustancia de la Historia sino, todo lo más, la belleza de la misma y ello aún cuando es literatura de alto nivel, contrapunto a la vanidad escueta sin otro alcance que ascender pero sin posibilidad de lograrlo.

Y estamos hablando de lo que es incuestionable y que en el argot popular se traduce por la conocida frase de más vale hacer que hablar. En esta senda es en la que queremos situarnos hoy para dar cuenta de unas realidades patentes llevadas a cabo en el corto periodo de tiempo de un año. Un año de Olot que media de Julio de 1969 a Julio de 1970. Veamos como la lección del hacer, más que del hablar, aquí sí que encuentra un lugar de honor.

Nos referimos a las obras llevadas a cabo o ejecutadas por la iniciativa del Ayuntamiento olotense en el curso de aquel breve período. Una estadística real nos arroja cifras bien estimulantes como estas:

En tal período han sido llevadas a término ni más ni menos que obras por un total valor o presupuesto de seis millones doscientas doce mil ciento cuarenta y dos pesetas (6.212.142 ptas.). Su detalle es asimismo conocido y harto expresivo: Pavimentación de la Carretera de "La Deu" (700.000 ptas.). Ampliación del Grupo Escolar "XXV Años de Paz" (448.000 ptas.). Ampliación del Grupo Escolar "Malagrida" (430.000 ptas.). Urbanización del Paseo de Blay (2.044.000 ptas.). Pavimentación de varias calles (1.416.142 ptas.).

Un período de tiempo como el que media de julio a julio de los años 1969 y 1970, respectivamente, esto es, un año justo, no es muy dilatado que digamos pero en cambio no es nada desdeñable, sino todo lo contrario, el volumen de obra realmente ejecutada (dejamos lo proyectado, elaborado administrativamente y muchas otras actividades, a parte) que en tales 12 meses se acaba de convertir en definitiva estructura, en auténtica realización a beneficio del municipio, que, es decir, de todos.

Un Curso Internacional, modelo

Aplaudimos sin reservas la magnífica iniciativa de los de Puigcerdá de llevar a cabo su "IV Curso Internacional de Cultura Románica", logrado con la unión, cooperación y hermanamiento de todos hacia tan espléndi-

da obra. Dedicado este año al Modernismo se ha visto honrado con la participación del Dr. Guillermo Díaz-Plaja, Dr. Antonio Comas de la Universidad de Barcelona, Dr. Ignacio Bajona de la misma Universidad, D. R. Salvat de idem. y Dr. Antonio Vilanova, igual. También colaboran el Dr. Alsina de la propia Universidad barcelonesa así como la Dra. Makowiecka de la de Madrid, D. Juan Ainaud de Lasarte, Director de los Museos de Arte de Barcelona, Dr. Junyent, del Museo Episcopal de Vic y algún otro. Toda una ilustre gama de aciertos ejemplares. Ejemplos a tener muy en cuenta, que quisiéramos realidad aquí.

San Sebastián y la crítica a Pujol (R.)

Leemos en la prensa de San Sebastián en torno a nuestro conciudadano el joven pintor Ramón Pujol:

"En las Salas de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, expone 23 óleos Ramón Pujol. Son otros tantos paisajes en los que abundan los toques de fantasía que contribuyen a literaturizar el tema. Esta tendencia lleva la pintura de neto acento mediterráneo hacia lo ilustrativo, y, en función de ello, está el tratamiento técnico que Pujol da a alguno de sus lienzos: planos monocromos distribuidos con la espátula, toques densos como buscando un efecto táctil, contrastes acusados y un empleo —inteligente— del blanco. Pujol construye muy bien, incluso dibuja con el color y tiene un sentido casi musical de los acordes cromáticos. No le falta fantasía y hace una pintura que sin dejar de ser amable tiene vigor. Para mi gusto todo lo que en sus cuadros hay de lejano eco impresionista es la cuerda donde mejor suena la personalidad creadora del autor; un autor que domina a la perfección el oficio, que queda potencializado cuando se es —como Ramón Pujol— un artista de verdad".

La eficacia de las polémicas sustantivas

Siempre hemos creído y creemos en la rendida eficacia de toda polémica en torno a temas sustanciales para la localidad y en el ámbito que sea. Y somos también partidarios de llegar, en la noble lid de la polémica local sobre cuestiones vitales, a mucho más, porque estamos convencidos de que estas controversias tan sustantivas tendrían que desembocar en el cauce único donde se puede formar conciencia plena del auténtico sentir de todos los afectados: el Referéndum o plebiscito popular. Entonces despejaríamos definitivamente todas las dudas. Ello es incuestionable, y creemos que necesario cuando de problemas locales de cierta trascendencia se trata.

L. A.

Necrológica

El pasado lunes en el Convento de Hnas. Carmelitas de Manlleu, falleció a la edad de 85 años la M. Teresa Bonet Batlle, C. de la C.

La finada, oriunda de nuestra Ciudad, había pasado largos años de su vida dedicada a la enseñanza en la villa de San Feliu de Pallarols.

A sus hermano y sobrinos les damos nuestro más sentido pésame. Descanse en paz.

Amigos de Besalú y su Condado

Se nos comunica que el próximo día 15 de agosto tendrá lugar la reunión anual de "Amigos de Besalú" en el Castillo de la Baronía. El mismo día y por la noche se celebrará una cena de homenaje en "La Moixina" de Olot, a todos los miembros de la sociedad que han sobresalido durante el año en el campo de la historia o de las letras. Se trata entre otros de el P. Nolasc del Molar, Ramón Grabolosa, Concha Malagrida, Carmen Sala, Dr. Noguera Massa, Joan Teixidor, Francesc Caula...

Jefatura Provincial de Tráfico

Normas sobre circulación de vehículos pesados de transporte de mercancías por la CN-II

A partir del 17 de julio, y para conseguir una mayor capacidad, fluidez y seguridad en la circulación por la CN-II de Madrid a Francia por La Junquera, este Gobierno Civil ha resuelto limitar, durante los días festivos y sus vísperas la circulación de vehículos pesados de transporte de mercancías (con peso máximo autorizado superior a 3.500 kg.), en toda la longitud de la CN-II a su paso por la provincia de Gerona (p. k. 694'363 a 785'663).

Estas limitaciones se concretan a:

- Sábados y vísperas de festivos: Prohibición de circular desde las 15 horas hasta las 24 horas.
- Domingos y festivos: Prohibición de circular desde las 6 horas hasta las 24 horas.

Nota de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

El B. O. del Estado n.º 149 correspondiente al día 23 del pasado mes de Junio, publica la Orden del Ministerio de Información y Turismo de 19 de Junio de 1970, en la que se modifican diversos Artículos de la vigente Ordenación Turística de Restaurantes y Cafeterías, en virtud de los cuales se sustituye el "Menú Turístico" y el "Plato Combinado Turístico," por el denominado "Menú del Día" y "Plato Combinado del Día".

También se dispone que los precios de todos los servicios que se faciliten en los Restaurantes y Cafeterías, cualquiera que sea su categoría, deberán señalarse en las Cartas de Platos y Bebidas, así como en los Menús del Día que ofrezcan dichos establecimientos, Cartas y Menús que deberán presentarse en ejemplar triplicado en la Delegación Provincial de este Ministerio para el sellado de las mismas, la cual devolverá un ejemplar a los interesados.

Los precios de los servicios a la Carta en los comedores de los establecimientos hoteleros se registrarán por la Ordenación Turística de Restaurantes en lo que se refiere a la obligación de efectuar el sellado de dichas Cartas en la forma anteriormente señalada.

Lo que se hace público para general conocimiento, significando que cualquier duda sobre el alcance o interpretación del contenido de dicha O. M. puede ser consultada en las Oficinas de esta Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

EDICTOS

* El Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 22 junio de 1970, aprobó inicialmente el Plan Parcial de la Zona del Morrot, promovido por el mismo Ayuntamiento y redactado por el Arquitecto Municipal D. Juan Aubert Camps.

Dicho proyecto permanecerá expuesto al público en la Secretaría Municipal, por el plazo de UN MES a contar del día siguiente al en que aparezca el anuncio en el B. O. de esta provincia, para examen y presentación de reclamaciones.

* El Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 22-6-1970, aprobó los proyectos de "Urbanización de la calle Morrot y Avenida Juan de Cabirol", de esta ciudad, redactados por el Arquitecto Municipal Sr. Aubert.

Dicho proyecto permanecerá expuesto al público en

la Secretaría Municipal, por el plazo de UN MES a contar del día siguiente al en que aparezca el anuncio en el B. O. de esta provincia, para examen y presentación de reclamaciones.

Fomento de Pesca Deportiva

El OBSEQUIO que efectuaba esta Entidad, en combinación con la Lotería Nacional del día 7 de Julio de 1970, ha correspondido al **Número 6.805.**

Escuela Nocturna de la Inmaculada

El día 30 de junio tuvo lugar el final de curso en dicha Escuela del Patronato, habiendo obtenido el Certificado correspondiente unas veinte alumnas, previo el examen verificado.

Noticia DE LA COMARCA

LES PRESES

Viajes para el "Tren hacia la Esperanza"

Gracias a la voluntad de servicio al prójimo que anida en el corazón de unos vecinos, recientemente se ha organizado lo que ellos llaman "Amics dels Malalts".

La finalidad se encamina a recaudar ayudas espontáneas, cualquiera que sea su cuantía, para constituir un fondo y subvencionar el viaje a Lourdes en el "Tren hacia la Esperanza" a los enfermos más necesitados de la población.

La idea ha encontrado buena acogida. De tal forma que recientemente, en la expedición provincial, ya ha sido posible incluir a dos personas con cargo a los fondos obtenidos.

Los promotores están esperanzados y confían que una vez todos los habitantes de Les Preses conozcan los "Amics dels Malalts", serán bastantes los enfermos que convertirán en realidad sus ilusiones de ir a Lourdes en busca de paz interior y consuelo, milagros permanentes de aquella cita con la Virgen.

Los organizadores hacen llegar a través de estas líneas, en nombre de los enfermos, el sincero agradecimiento a todos cuantos han colaborado con sus aportaciones monetarias y palabras de aliento.

Al que le sonríe la vida debe pensar que inesperadamente el dolor puede abatirse sobre él y los suyos; entonces la mano del buen samaritano es de inestimable valor.

En el oleaje de egoismos es bueno recordar el refrán de la experiencia: "Tal faràs tal trobaràs".

El fútbol renace con esplendor

Remontando el recuerdo años atrás, aparece en la población, junto a la carretera, un campo de fútbol dotado de buenas instalaciones. Sobre el terreno de juego se habían disputado reñidos encuentros y el equipo local era temido en la comarca.

Al correr del tiempo la junta directiva tuvo dificulta-

des económicas, la afición decrecía y el deporte murió. Todo terminó al ser labrado el campo.

A mediados de 1969, el propietario Sr. Mata, Alcalde de Les Preses, prestó un terreno para habilitar en campo de fútbol. Las viejas glorias de la época de oro caldearon de entusiasmo a los jóvenes y en breve tiempo los antiguos jugadores hoy hombres con espíritu joven, organizaron el fútbol. Lanzados al entusiasmo, ha surgido un prometedor plantel de jugadores. A cualquier rato disponible los muchachos están chutando en el campo con auténtico espíritu deportivo.

Como todas las cosas que se hacen con entusiasmo, sintiéndolo dentro del alma, los jóvenes superaron obstáculos, sacrifican otras aficiones y gustos y viven un excelente clima de deportividad. Gracias al denominador común del deporte, las estúpidas rivalidades localistas ceden el paso a un nuevo horizonte de sana espontaneidad amistosa entre la juventud del pueblo.

Terminada la temporada, el balance de la actuación de los tres equipos puede resumirse como sigue:

Infantiles.—Han tomado parte en el 1er. Campeonato Comarcal Parroquial Infantil, en el que desempeñaron un brillante papel. Este Campeonato ha representado un gran éxito para consolidar su organización y desarrollo, cristalizando en un rotundo éxito deportivo.

Juveniles.—Se han proclamado campeones del 1er. Campeonato Comarcal Juvenil, organizado por la Delegación Comarcal del Frente de Juventudes. En la confrontación tomaron parte los siguientes equipos, puntuándose así:

Les Preses, 29 puntos; OJE Olot, 24; San Jaime de Llierca, 22; Real Inca, de Olot, 17; San Pedro Mártir, de Olot, 12; Roser, de Olot, 11; Sant Joan les Fonts, 10; San Miguel, de Olot, 8, y San Eseteban de Bas, 5.

Es de destacar la fuerte lucha para conquistar el título, en la que tomaron parte equipos tan destacados como Real Inca, San Jaime de Llierca y principalmente OJE Olot. En la reñida competición nuestro conjunto se proclamó claramente campeón, siendo uno de los máximos goleadores y menos goleados, y perdiendo en el torneo sólo tres puntos. A lo largo de la competición, formaron el equipo juvenil de Les Preses los siguientes jugadores: Puigvert, Comas, Plana, Puig, Muntada, Torró, Bernadas, Berga, Chacón, Palomé, Espuña, Dorca, Carré, Boix, Mateu, Collell, Juvanteny y Llagostera.

La adjudicación de los trofeos ha sido: Trofeo Campeón, Les Preses. Trofeo Subcampeón, OJE Olot. Trofeo a la Deportividad, San Pedro Mártir, de Olot. Este último trofeo, entre varios candidatos bien calificados para alcanzarlo.

Este campeonato ha sido un gran éxito, mayormente teniendo en cuenta que se ha enfrentado a grandes problemas (económicos, terreno de juego, etc.), lo que ha hecho más meritorio el esfuerzo que han realizado estos modestos equipos. Merece asimismo ser destacada la labor de su organización. En conjunto ha representado una acumulación de experiencias que han de repercutir en el próximo 1970-71, en el que se cree superar el gran éxito deportivo que se ha alcanzado ahora.

Veteranos.—Han disputado varios encuentros amistosos y han demostrado que pueden todavía recordar fácilmente todo cuanto habían aprendido años atrás, y que hay fuerzas aún para darle al balón varios años.

Deseamos que la afición vaya aún en aumento, y que la próxima temporada pueda representar para el fútbol de Les Preses, dentro de los límites en que se desenvuelve, la consolidación definitiva.

Corresponsal

SANT JOAN LES FONTS

Bastantes novedades en la localidad

De la inauguración del alumbrado público en la carretera de Olot en las pasadas fiestas de Roser hasta el presente día, se han ido sucediendo numerosas novedades, todas ellas bajo un denominador común: el de ser una utilidad y, por lo tanto, representar un aspecto positivo cara al buen funcionamiento de la localidad.

En la calle de Santa Magdalena y junto al río Fluviá, se han instalado una serie de atracciones infantiles que son la delicia de los pequeños, mientras que en distintos sectores de la localidad se han colocado papeleras, lo que a simple vista deberá proporcionar el mantenimiento de la limpieza en la misma.

Por el momento no hay piscina y tendremos que contentarnos en verla el próximo verano, pero una cosa es cierta: la tendremos, pero, ¿cuando?, ¿cómo?

Se acerca la Fiesta grande

El primer domingo de agosto se celebrará como cada año la fiesta más popular de la comarca, nuestra Fiesta Mayor y Fiesta grande que contará como cada año con un repleto programa de actos y festejos de indudable calidad.

La Comisión de Fiestas del presente año está dando los últimos retoques al programa que en pocos días estará en el primer plano de la localidad y del que iremos informando en sucesivas ediciones.

Informa la U. D. Santjoanense

La U. D. Santjoanense inició su primer encuentro de fútbol el sábado día 18, con motivo de las fiestas del barrio de Cisteller.

Asimismo nos comunica que en el partido de Fiesta Mayor a celebrar el primer domingo de agosto, entregará los siguientes trofeos:

Trofeo de la máxima regularidad en el Campeonato de Aficionados, a LEAL.

Trofeo al máximo goleador en el Campeonato de Aficionados, a Puigdemont.

Trofeo de la máxima regularidad en el Campeonato de Primavera, a Nogareda.

Trofeo al máximo goleador en el Campeonato de Primavera, a Nogareda.

Trofeo a MIGUEL JULIÀ que, con sus 51 años de edad, está siendo el jugador más veterano del país, record solamente igualado en Europa por Stanley Matews.

J. E.

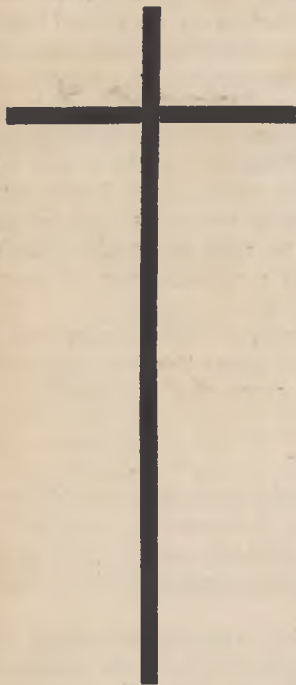
Escola «PETIT PLANÇÓ»

Fa saber que la matrícula pel curs vinent ha quedat oberta des del 1er. de juny

- Nens des de 2 anys
- Número limitat per classe
- Mitja pensió

Per informació i matrícula. Dimercres i divendres de 4 a 6.
Dissabtes de 6 a 8 de la tarda - MONSALVATJE 32 baixos

Se ofrecen dos jóvenes estudiantes para dar clases de Bachillerato y Lengua Francesa. RAZON: Montsalvatje 24 1.
Tel. 26 14 18



Pregueu a Déu en caritat per l'ànima de

MANUEL LEGARES GALLIFA

Que s'adormí en la Pau del Senyor, el passat dissabte, dia 11,
a l'edat de 63 anys, havent rebut els Auxilis Espirituals

A. C. S.

Els seus resignats: esposa Flora Canals; fills Miquel i M.^a Carme; fills polítics Sofia Cererols i Jordi Danés; néts Anna, Laura, M.^a Carme i Manuel; germans Joaquim, Pilar, Carme i Jesús; germans polítics M.^a Teresa Vallès, M.^a Glòria Romeu, Maria i Francesc Canals, Joan Puigoriol i Eudaldina Artigas; nebots, cosins i família tota, us preguen una oració pel seu etern repòs.

Olot, Juliol del 1970.

F. Morària LAGARES

I ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

Sixto Marcos Caro

Capitán de la Guardia Civil retirado

Falleció el día 24 de Julio de 1969

E. P. D

Todas las MISAS que se celebrarán en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, hoy viernes, día 24, serán aplicadas en sufragio de su alma. Su resignada familia agradecerá la asistencia a alguna de dichas Misas. Olot, Julio de 1970.

Suscríbase al Semanario de Olot

LA GARROTXA

Si se trata de botones...

Pellicer & Pons



Siempre en primera línea de la moda europea, presenta continuamente los modelos y diseños de más éxito. Y, ahora, el sensacional mueble expositor que vende solo y es la solución más rentable y cómoda para los comercios del ramo.

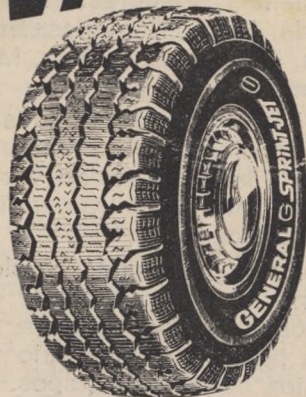
MUEBLE VENTABOTON **D.I.B.** "SIRVASE USTED MISMO"

Solicite detalles al agente de zona

INDUSTRIA BOTONERA, J.S.M. - Castillejos, 203 - Barcelona-13

¡ al fin !
el radial con "coraje"
SPRINT-JET

AUDAZ
DECIDIDO
ANCHO
CALLADO
RESISTENTE



VEALO EN:

NEUMATICOS SACREST
Distribuidor de
Neumáticos General
en la comarca de OLOT
C. Clivillers, 7
OLOT (Gerona)

Queridos contradictores:

He leído atentamente las cartas que insertan en el último número de «Olot-Misión».

Nunca hubiera imaginado que mis palabras fuesen capaces de suscitar una página de dicho Semanario, hallándome de acuerdo con T. C. en su graciosa frase relativa al «pet» y las «esquerdas».

Por lo tanto, dejemos lo de sus mangas de camisa y mi chaqueta y pasemos a la segunda y desorbitada cuestión, «la lengua catalana». Aquí contesto tanto a T. C. verdadero promotor del tema, como a D. Juan Aubert Nadal.

En primer término, debo aclarar que para mí, si la lengua catalana es nuestra también lo es la española, y pedir explicaciones o dar disculpas para escribir en una de las dos creo sería ofender a ambas. Por eso a pesar de la buena disposición de T. C. en dar sus razones o de la ofensa sentida por el Sr. Aubert, yo no veo la necesidad de las primeras ni me siento obligado a nada en lo tocante a la segunda.

En cuanto a la cuestión del «Por qué las clases de catalán se ven tan poco concurridas?» pregunta hecha con franqueza por el Sr. T. C., ello queda en pie e incontestado por ambos.

Si hay algún lector dispuesto a coger la pluma de una manera sincera, sin florituras ni pasión, hablando concretamente y con serenidad, quizás podamos escuchar respuestas ecuanímes. Hasta ahora sólo hay la mía que ha querido ser y es tan buena como puede ser la de otro.

No es cuestión de vida o muerte, de ofensas o degradaciones, como pretende hacernos creer el Sr. Aubert con su hablar pomposo y ansias de erigirse en paladín de algo que todos sabemos, pensamos, sentimos y, desde siempre, queremos, sino de, palpando la realidad, ver lo que pasa y con curiosidad preguntarnos «por qué».

Los dos comunicantes se han rasgado las vestiduras ante mi contestación, pero ni T. C. contesta a su propia pregunta ni el Sr. Aubert, con tanto hablar, «clara pregunta tan concisa: se han subido a las ramas y han escurrido, sencillamente, el bulto».

Yo, por último, les añado otra interrogación: «¿Por qué las Academias de lengua extranjera se ven cada curso repletas de gente mientras —como ya dijo inicialmente T. C.— se ven poco concurridas las clases de catalán?»

Esperando nuevo carteo por su parte, cordialmente les saluda

C. R.

En todos los tiempos y lugares los pueblos han ofrecido sacrificios, holocaustos a la Divinidad, en reconocimiento del supremo dominio de Dios sobre los hombres y las sociedades. Lo que viene a ser un acto de justicia, cuya virtud—definida por los juristas—sabemos que consiste en la voluntad firme y constante de dar a cada uno lo que le corresponde.

En nuestras relaciones sociales forma parte de la cortesía la prestación de fe a la palabra de otro; por lo menos, el deseo, la propensión natural a ello, con tal que no se posea prueba alguna en contra. Por otra parte es imposible hallar un hombre completamente sin fe. Es más, y aunque parezca paradójico, muchos observadores imparciales han llegado a la conclusión de que el ateo es el que más cree, en el sentido de que está propenso a admitir fácilmente un sin fin de extravagancias y errores.

Si, como hemos indicado al principio, el reconocimiento de la existencia de Dios está explícito y unánimemente reconocido por todos los pueblos, tendremos que convenir—como dicen los teólogos—que el ateo está fuera de la ley.

Algunos filósofos creen—con cierto fundamento—que lo que niegan principalmente los ateos es que haya un ser superior al hombre, del cual éste debe reconocerse dependiente en su ser y en su destino, en su principio y en su fin. Una de las causas puede ser, dice uno de aquellos pensadores, en la corrupción del corazón (1).

No solamente la religión ha sido practicada en pueblos primitivos y poco adelantados en la cultura; sino, como llevamos dicho, en todas las épocas y lugares; dándose el caso de estar, muchas veces, el adelanto de las civilizaciones en razón directa de las creencias piadosas y buenas costumbres; como observa Demaistre, que suele coincidir el siglo de oro de un pueblo o nación en el apogeo de su religiosidad (2).

Entre la fe y la razón, no existe, sino que ni siquiera puede darse ninguna oposición. La razón se halla, con respecto a la fe, en la relación de discípulo a maestro; y es evidente que la ciencia del maestro no deprime, antes bien aclara y extiende la ciencia del discípulo. Si ciertos descubrimientos, mal interpretados o superficialmente conocidos, parecían en un principio contrarios a la verdad revelada, descubrimientos posteriores y más profundos han confirmado la frase de Bacón: «La mucha ciencia acerca a Dios y la poca ciencia aparta de Dios».

El hombre no solamente como individuo, sino como miembro de las sociedades política y doméstica, está obligado a dar culto a Dios, porque aquellas sociedades y las relaciones fundamentales que de ellas se derivan proceden también de la ley divina y de Dios, como Autor supremo de todas las cosas y del orden social que dirige con su providencia. Los actos de culto público, además, alimentan los sentimientos de fraternidad e igualdad; por esto los gobernantes tienen el deber de concurrir al culto social. Una nación que no tiene culto público, se hace culpable de apostasía social.

Juan Cardelús

(1) Payot. «Educación de la voluntad».

(2) J. de Maistre. «Veladas de S. Petersburgo».

Confeción de postizos para caballero

¡NO VAYA CALVO!

Para informes: Luzes mañana y martes

CAS-PEL

Baja del Tura 8-10

Carnet de RUTA

Oix, és isolament i silenci

OIX, un racó de món



L'isolament i el silenci, segueixen essent les característiques fonamentals d'Oix.

Ara es parla d'adobar la carretera i la notícia desensopeix l'optimisme de molts; el joc dels interessos comença a bellugar-se perquè, d'uns anys ençà, els nou quilòmetres que separen de Castellfollit de la Roca, només són dignes pel camionatge de desemboscar. Però no ens podem estar de dir que la situació precària de la via, que tant perjudica al veïnat i atura qualsevol iniciativa rendable, no ha permès el risc que comporta l'aparició trepidant del cotxe diumenger que s'escapa de les ciutats. La millora serà important sempre que s'evitin els inconvenients i Oix conservi aquesta sensació meravellosa de paradís perdut.

Avui, aquí, les hores encara tenen força per a deixar-se viure íntegrament i serenament, sense interferències de cap mena.

La vall

El poble, a 413 metres d'altitud, és cap municipal d'un seguit de valls profundes i cimals encrespats, la majoria dels quals assoleixen més amunt del miler. L'orografia és construïda amb noms concrets i familiars: Santa Bàrbara, El Toix, Montpetit, Montmajor, El Talló, Bestracà i Bassegoda.

Les cingleres de Ferran i els engorjats que s'enfilen des de Sadernes, afinen dreteres que s'estimben esglaiades i s'arrapen porugues a la geologia, repel·lent i agressiva, vers indrets com sant Aniol d'Aguja, Escalles i Hort Moier.

El poble, mostra un rètol discret que assenyala camins i temps de caminada; un convit generós per a conèixer el secret de les grans solituds, escoltar els silencis més aclaparadors i gaudir de la bellesa insòlita i remota.

El poble

El document ens mena a l'any 937. Actualment, el municipi, només suma uns tres-cents habitants; l'emigració és un mal que ha envellit amb el poble. D'origen fou un senyoriu administrat per la clerecia—a la vetlla d'interessos feudals—i el nostre segle l'ha convertit en ruralia sense ritme i alè deprimit. L'època brillant, s'escau a l'hora dels cavallers i els abats, amb llurs castells i monestirs; quan la riquesa i la misèria discriminava el senyor del vassall.

Sunyer, comte de Barcelona, féu donació de la seva església al monestir de Ridaura. El cenobi que al·ludim, es trobava a les rodalies d'Olot i no molt lluny dels indrets on la tècnica pretenia pouar-hi petroli; llavors influïa espiritualment el caseriu que encara dansa el "Ball del Gambeto", reminiscència senyorial i classista, involucrada al costumari popular sense verí ni rancor.

Tornem a Oix. El fervor dels seus habitants, segueix invocant el sant Llorenç de la parròquia. Hi ha sensació d'atavismes milenaris que s'emmirallen a les pedres; àdhuc les disfressades de calç i arrebossaments. No s'encén la teiera que conserva la façana, però a la llar les peroles pengen dels clemàstecs i el ferrer abranda la fornal.

L'edificació és d'un romànic adulterat amb bons propòsits. L'accés és per la porta oberta a ponent i conserva la primitiva encarada al migdia, com s'estilava en època dels comtes de Besalú. La murada exterior que donava al cementiri—ara traslladat—, té dos capitells amb fesomies humanes, flemàtiques i arcaiques, d'un art ingenu i barroer. El forrellat que tanca la porta principal, representa la serp amb orelles de gos; qui sap si semblant a la peça que havia posseït sant Julià del Mont, de Santa Pau.

Tampoc hem coincidit amb el senyor rector. Mossèn Robert i el seu "jeep", mitjà de locomoció adequat per a comunicar-se amb les ànimes que té encomanades, estava entretingut pel ministeri. Ha realitzat excavacions a l'entorn de la pica baptismal, fins a raure l'enllosat original. Ho constato perquè el gest em sembla important. No s'oblida l'interès arqueològic que dissimula el temple i ens fa pensar que, Oix, pot defensar les seves virtuts geogràfiques o arqueològiques, quan el quitrà de la carretera permeti el pas de l'allau foraster.

I demà?

Ja hem dit que la vila s'endarrereix demogràficament. Des de les primeries de segle, va minvar un 50 % i aquesta dècada un 30. Però no cal esverar-se, ni perdre l'esperança. L'hostaler, un jove minyó aferrat al país, suca llesques de pa amb tomàquet, talla pernil i m'ho explica:

—Cada casa que es buida, en anar-se'n la gent, l'adquireix algú de fora per a estiuajar-hi. Veu, aquella d'allà? L'ha comprat una catedràtica de Barcelona!

Oix, transmudarà la fesomia i els hàbits dels seus habitants? No oblidem pas d'altres possibilitats, com són la cacera; hi ha vedats, es crien truites i s'aclimaten perdius. No ooperàvem pas que, aquest descobriment, el fessin els seus veïns; fatigats de centúries, glateixen per l'auto, la fàbrica i la ciutat. Més endavant, quan s'adonin del paradís que ara es disposen renunciar—malgrat les servituds que condiciona—, serà inútil recordar-lo.



Santa Bàrbara de Pruneres, és un amuntegament de pedrots, afinats pels vents, la pluja, la neu i les glaçades.

Santa Bàrbara de Pruneres

Ens encaminem a Santa Bàrbara de Pruneres. L'ermita és edificada a la carena de la qual adopta el nom i limita la vall per la banda sud-est. Sense assolir una alçària impressionant—uns 700 metres—, ofereix la visió més folgada dels rodals. La ruta, a tongades planera i d'altres dificultosa pel rocam i la bardissa, traça un voraviu a ponent d'Oix. Sense perdre de vista el poble—que s'albira al cul d'un sac—, ens atança el Bestracà que es mostra com el llom petrificat d'un monstre prehistòric. Les perspectives ens orienten sense esforç des del Montmajor al Bassegoda, que presideix solemne i majestàtic.

Dels afanys devocionals dels Blau i dels Barutell, senyors d'extracció rossellonesa—afincats al país durant els segles XIV i XV—, només hi ha la ruïna que tenim davant dels ulls. Un amuntegament de pedrots, afinats pels vents, la pluja, la neu i les glaçades. Aquesta deixalla amb el campanar de cadireta—que amenaça desplomar-se—, i allò que s'aguanta de l'ermita, s'ha convertit en mercaderia apta per a traficants sense escrúpols.

Santa Bàrbara de Pruneres, com d'altres joies del nostre romànic, ha estat saquejada més d'un cop. Ja no parlo dels incendiàries del 1936 destruint la làpida sepulcral, sinó del finestró sostret enguany. La cobdícia i el robatori—recordem el camió que va endur-se'n capitells a sant Llorenç de Sous—, exigeix una vigilància més severa si no volem que es desballestin definitivament aquestes romanalles arqueològiques d'un valor incalculable.

L'església és d'una sola nau. Va pertànyer al monestir de Camprodon (any 969) i després—conjuntament amb béns de la parròquia d'Escales—, va passar al priorat de Santa Maria de Panissars. Disposava de claustre i estança pels monjos dedicats al culte de la santa. Ara, ja no hi ha res de res. S'han desmuntat teulats i vigues i les alzines creixen esponerosament entre els murs que s'esmicolen.

Oix i nosaltres

Oix ha estat fita a l'itinerari pireneic, i Santa Bàrbara de Pruneres, motiu de meditació per l'encongiment de l'ànima. Volia retrobar camins, boscos, valls i cimals, sense cap altre afany que no fos evocar la història involucrada a la pedra que vitalitza aquest país, aspre i antic. Molt més disposat per a heure'n l'aire i la llum que no pas etzibar-ne clams.

Ja sé que no dic res de nou als olotins que senten predilecció especial per l'alta Garrotxa. Ells coneixen més que ningú aquesta geografia i saben els camins més inversemblants que esbatanen el prodigi del paisatge imponent. Però jo, un més a la colla, solitari i esquerp, compartint llur devoció, no puc reservar-me tanta malaureança. Considero el romànic com el "leiv-motiv" que dóna to de civilització des dels orígens. És com un ressò permanent i inviolable d'aquesta cultura que, malgrat els avatars, ens ha fet com som. Passat i present, el paisatge cultiva, indeleble, l'esperit fidel a l'arc o la columna ensulsiada i al capitell abrigat d'heures, perquè representen el sòcol a la grandesa immortal de la pàtria.

ALOT

(Fot. de l'autor).

Edicto

El Ayuntamiento Pleno, en sesión ordinaria celebrada el día 15 de los corrientes, acordó:

• Modificar el art. 17 del vigente Reglamento del Servicio de Taxis de esta Ciudad, el cual quedará redactado en los términos que se detallan:

Art. 17.— Para el servicio público de taxis se establece una sola parada, la cual quedará ubicada en la Plaza del Mercado, entre las calles Mulleras, Antonio Llopis y Doctor Fàbregas. La parada estará provista de una cabina telefónica para recibir las peticiones que formulen los usuarios. Salvo preferencias de los clientes, se observará un riguroso turno de servicio entre todos los taxistas que acudan o que se hallen en la parada. En lugares visibles se colocarán los rótulos indicadores y demás signos que considere conveniente establecer el Ayuntamiento para la buena organización del servicio».

Lo que se hace público en cumplimiento del art. 109 de la vigente Ley de Régimen Local, para que pueda ser objeto de reclamaciones en el plazo de 15 días hábiles a contar desde el siguiente al en que se publique este Edicto en el B. O. de la Provincia,

Agrupació Sardanista Olot

Ballada de sardanes

Demà dissabte, diada de Sant Jaume, a dos quarts de vuit de la tarda, tindrà lloc una audició de sardanes al nostre Passeig d'En Blay i en la qual actuarà la cobla «La Principal d'Olot».

Una ballada més de les programades per a la temporada d'estiu i en les quals col·laboren amb l'Agrupació Sardanista l'Excm. Ajuntament i els Srs. Cafeters del nomenat Passeig d'En Blay.

Nota de l'Agrupació

Encara que el nombre d'assistents al Parc Nou, diumenge passat, verament fou ben notable, tenint en compte el temps inclement, els ingressos gene-

ral de l'APLEC d'aquest any són força inferiors a la quantia del pressupost. Així doncs per al bon desenvolupament de l'Entitat, recomanem que, urgentment, se'ns adrecin totes les factures que facin referència a dita diada, a fi de poder fer un recompte general i saber quines són les possibilitats per a l'organització d'altres actes en projecte per aquest any i, alhora efectuar un estudi per l'Aplec de l'any vivent.

Per a un millor control ens plauria que es transmetessin a l'oficina de l'Entitat, carrer del Dr. Fàbrega n.º 5 baixos.

Aplec matinal a la capella dels sants Abdon i Senón

Tindrà lloc demà passat, diumenge, dia 26, en aquesta capella situada al cim d'un turó entre Batel i Sant Julià.

A les 9.— Missa de campanya i benedicció del terme.

Seguidament esmorzar i obsequi tradicional.

Sardanes, jocs d'equilibri i força, i altres esplais.

Comiat amb el cant «És l'hora dels adéus».

Tothom hi és convidat.

Biblioteca Popular de Olot

Movimiento de lectores y libros en la Biblioteca durante el mes de junio

Sala de lectura.— Han acudido a la sala de lectura 1.292 lectores (446 lectores adultos y 846 lectores infantiles) que han leído 2.168 libros (1.555 libros infantiles y 613 libros para adultos) y 250 revistas.

Servicio de préstamo.— El servicio de préstamo ha sido utilizado por 498 lectores (191 lectores adultos y 307 lectores infantiles) que han leído 463 libros.

A fin de colaborar al buen funcionamiento de la Biblioteca, se ruega a los lectores que tengan libros cuyo plazo de devolución haya vencido, los devuelvan lo antes posible.

Hace 50 años

** Segons llegim en el "Diario de Girona", a primers de mes es notificarà oficialment l'obertura a la nostra ciutat d'una sucursal de la poderosa institució bancària "Banc Hispà-Americà", a la qual ha traspassat el seu negoci l'acreditada casa "Llosas i Escubós".

** Després de brillants estudis, ha obtingut el títol de Doctor en Filosofia i Lletres, el distingit escolar Sr. Lluís Fontanella de Solà.

** Aquesta setmana es veié a Girona, a l'Audiència, la causa contra Pere Plana, que temps enrera atemptà contra la vida del distingit metge llavors de Sant Joan les Fonts, Sr. Enric Genover.

El tribunal ha condemnat l'agressor a 2 anys i 22 dies d'arrest major.

** Ha quedat definitivament fixada per la setmana que començarem l'entrada oficial a la Diòcesi de Barcelona del seu prelat, l'eximi compatrici Excm. Sr. Dr. D. Ramon Guillaumet i Coma.

L'entrada es farà dilluns a la parròquia de Vilafranca del Panadès. El dimarts en la dita població el nou Sr. Bisbe rebrà les autoritats de la província i el Cabilde Catedral.

El dimecres entrarà el Dr. Guillaumet a Barcelona, per l'estació del Passeig de Gràcia.

** El passat diumenge, a la tarda, tingué lloc amb tota solemnitat el formós acte del repartiment de premis a les alumnes de l'Escola Dominical, que amb tant de zel i afany dirigeix Mn. Enric Coldecarrera...

(De "El Deber", 17 Juliol 1920)

** El diumenge passat estigué exposada als tallers dels Srs. Fills de Barberí l'estàtua de l'Im. Dr. Campins, bisbe que fou de Mallorca. Fou visitada per gran nombre de persones que pogueren admirar la perfecció amb què han estat reproduïts al bronze els detalls de l'escultura del Sr. Camps.

A les felicitacions que personalment van rebre els Srs. Fills de Barberí dels visitants, hem d'afegir la nostra molt cordial, puix cada dia van fent-se més mereixedors de la confiança que en ells posen els escultors de Catalunya...

** Per ordre de l'Ajuntament, a principis de setmana es va començar tirar a terra una casa ruïnosa de la placeta de Sant Franc. Fou encertada aquesta determinació, puix a la mateixa nit se n'ensorrà una gran part.

** L'Associació Mutual "Caixa Dotal d'Aprenents", va augmentant setmanalment el nombre de socis imponents i de socis protectors...

(De "El Deber", 24 Juliol 1920)

EL CARRER MAJOR

¿No us heu adonat de com és agradable de passejar, cap al tard, pel nostre Carrer Major?

Caminar sense presses. Aturar-se davant d'un aparador per guaitar qualsevol cosa que us ha cridat l'atenció.

Trobar-te amb persones conegudes i bescanviar una salutació, o parar-se per dir-vos quatre paraules, les mateixes de sempre, que tenen, però, el seu encant.

Veure passar la gent, uns amb la calma del qui ja té la tasca llesta i es passeja per esperar l'hora d'anar a casa; d'altres atrafegats com si, i pot ésser veritat, encara els calgués fer moltes hores de jornal abans de trobar el repòs.

Quan es va fent fosc, encara és més atractiu el nostre Carrer Major. La foscor tapa les seves nafres, que, com tota cosa vella, també en té.

La claror no arriba gaire més amunt dels balcons del primer pis, i tota l'atenció s'ha de centrar en les botigues, que llueixen el bo i millor de la seva mercaderia, o en la gent que passa i que procura anar ben vestida.

Sols una cosa trenca l'encís d'aquella hora, el pas sorollós i pudent d'algun auto que, de tant, en tant, massa sovint, també volen donar el seu volt al Carrer Major.

¿No seria possible que, en aquesta hora del capvespre, uns llums vermells els diguessin que el carrer queda reservat per a les persones? I que durant unes hores, poques, no és un carrer qualsevol, és el Carrer Major, el lloc on es troben i es veuen la gent de la ciutat.

J. G.

NOTICIA DE NUESTROS LECTORÈS

"Los árboles del Paseo de Barcelona condenados",

encabezaba la portada de este semanario del número 1594 del 23 de mayo último, en virtud del acuerdo de este Ayuntamiento en Pleno del día 19. En el mismo número nos daba el Sr. L. A. un avance del proyecto con medidas, cifras, ventajas y demás detalles técnicos muy interesantes, pero siempre a base de la supresión de los doble centenarios árboles. Parece una decisión, pero no lo es. Le faltan a la opinión pública otros proyectos, y alguno con árboles, para que se pueda escoger, ya que soluciones las hay para todos los gustos y comodidades, tanto de los usuarios de coche como de los paseantes. ¿Qué nos dirán los veraneantes (que aún los tenemos), los turistas nacionales y extranjeros, cuando vean otra entrada de la M. L. Ciudad de Olot al estilo Sahara? ¿Es que solamente existe una solución? ¿Suprimir? Y seguimos preguntando: ¿Cuando queden abatidos, durante los 18 meses que se nos dice van a durar las obras (el plazo no es perentorio), cómo se solucionará el desvío del tráfico? ¿Este detalle está aún en el tintero? Tampoco se nos ha dicho la prevención acerca de la medida del puente, en donde quedará embotellado el tráfico. Pues, si ha de haber desvío de tráfico, ¿por qué no se ha ensayado ya de tiempo, con lo que tendríamos ya una experiencia para aplicar soluciones? ¿No será necesario también el cambio de nombre del célebre Paseo? Puesto que con aceras mini, zona de aparcamiento, otra ajardinada de 2'5 metros y calzadas dobles, podremos lucir categoría de autopista americana.

Los árboles están condenados, pero aún sin ejecutar. Señores olotinistas, ¡tienen la palabra!

J. D.

Para ellas...

COCINA

Salsa rubia (para pescados)

Derretir en la cacerola manteca con perejil, cebollas y setas picadas, agregar caldo del puchero, un vaso de vino blanco, una cáscara de limón, sal y pimienta. Dejar que esta mezcla hierva durante media hora, añadirle tres yemas de huevo para espesar y remover por espacio de 3 o 4 minutos.

Antes de servirla debe pasarse por una batidora.

Salsa verde

Se machaca en el mortero perejil, un poco de cebolla, dos yemas de huevo hervidas con su sal correspondiente, se une aceite y vinagre, y en el momento de servirse se echa por encima del pescado que se quiera. Si se desea puede cortar muy pequeña la clara del huevo duro y echarla también en el mortero.

BELLEZA

Ejercicio para esbeltecer el cuello

Apóyese con todo el cuerpo contra la pared, buscando tocarla con la mejilla izquierda, después lo mismo con la derecha. Los movimientos deben ser dulces pero bien precisos y no apremiados. Repita este movimiento unas 20 veces.

Ejercicio para mejorar la respiración

Colocado también contra la pared, coloque los brazos bien rectos, juntándose las manos por debajo del mentón. Abra y cierre los brazos con movimientos sincronizados con la respiración. Este ejercicio debe realizarse también unas 20 veces.

M.ª del Tura

COPREMA

Otra. La Caña s.n.
Tel. 26 10 95

Precisa

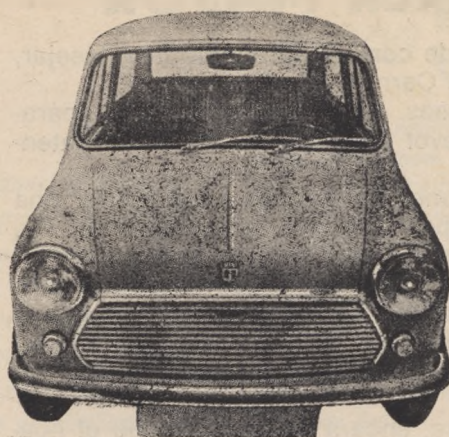
Señorita para despacho
con conocimientos de
contabilidad

Vendería 400.000 palmos a 3 ptas.

En La Solfa. Escritura en mano y permiso de explanación

RAZON: Guillamet 12 - Tel. 26 05 04

Regalamos este coche



POR CADA 100 PESETAS DE COMPRA

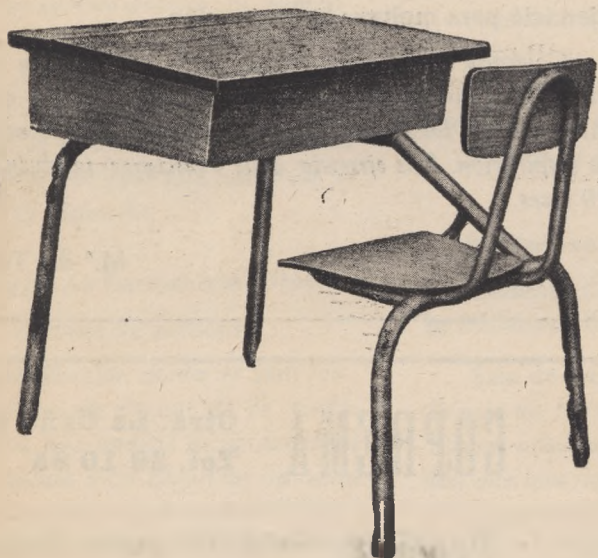
ELECTRODOMESTICOS JAIME SALA VILARRASA

obsequia a sus clientes con un boleto para participar en el sorteo del coche Mini-Morris que se exhibe en sus escaparates, en combinación con la Lotería Nacional del 6 de Octubre de 1970.

ELECTRODOMESTICOS JAIME SALA VILARRASA

DECIMO ANIVERSARIO

Calvo Sotelo, 10



TALLERES



AGUÉ

Mobiliario escolar Bag-Rhin

Tel. 34 - LAS PLANAS (Gerona)

Un sueño de comodidad,
y una realidad de acero.

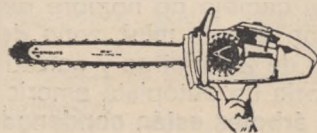
Especialidad en parvularios

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio
de MOTOSIERRAS y
motos de montaña.

Bolós, 12 - Tel. 26 04 49 - Olot



OAX||TRPA R||GOP RGA XA||TRPOPO||O TA||XOP por HAIRY PO||RG GARROTXA ||POP

ACQUARIUM

Contamos en nuestra ciudad con un excelente conjunto al que, tal vez por el tan traído tópico de que «nadie es profeta en su tierra», no sabemos valorar justamente.

La causa principal de esta falta de apoyo por parte del público, debemos achacarla al hecho de que «Acquarium» interpretan un tipo de música que no tiene muy buena acogida en nuestro ambiente. Los eternos defensores de la música española, que nada tienen que ver con los defensores de la buena música, alegan que sólo cantan en inglés, cosa que no podemos censurarles, puesto que es obligado reconocer la superior calidad de la música que nos llega de E.E. U.U. e Inglaterra con respecto a la que se hace en España.

Estos enemigos de la música de importación estarán ahora de enhorabuena, pues habrán pedido comprobar que en sus últimas actuaciones figuran dos nuevos temas cantados en la lengua de Cervantes, «Sueño imposible» (Matt Monro) y «Comprensión» (Conexión), aunque mucho me temo que sus más adictos seguidores habrán sufrido una mayúscula decepción al oírles interpretar a Matt Monro.

Para hacer un análisis del estilo de «Acquarium» podríamos dividir su repertorio en tres apartados:

—Música progresiva o denominada también «Underground» (Creedence, Clearwater, Revival y Evolution).

— «Soul» (Wilson, Picket y Conexión).

— Música «Pop» propiamente dicha (Shocking Blue, Elvis Presley, Billy Preston).

Creo que sería interesante con vistas a llegar a obtener una mayor popularidad, que intentaran componer algún tema propio.

Aunque sus detractores subestimen su real valía, «Acquarium» son un buen grupo, especialmente si tenemos en cuenta que no se dedican a la música profesionalmente. Es una lástima que se encuentren a las puertas del servicio militar, que va a truncar su prometedora carrera musical.

LET IT BE

Es el último LP en que aparecen juntos los chicos de Liverpool. Lo mejor es ver, una por una, las canciones:

«Two of Us». Destaca la guitarra de George y la perfecta armonización de John y Paul.

«Dig a Pony». John emplea palabras que concuerdan perfectamente con los sonidos.

«Across the Universe». Uno de los mejores, grabado en «vivo» durante un ensayo.

«I me mime». Destaca el coro, George a la guitarra y compositor y Billy Preston al órgano.

«Dig it». Compuesta para John por los Rolling Stones.

«Maggie Mae». Canción tradicional con 30 segundos de duración.

«I've got a feeling». Fragmentos de canciones de Paul pertenecientes al álbum «Mc Cartney's».

«One after 909». «Rock» con el órgano de Billy Preston al fondo.

«The long and winding road». Típica canción de Paul.

«For you Blue». Un «country blues» de George que canta John.

«Get Back». Es una nueva versión.

PISTA DE VERANO

Bar Falguera

SANT JOAN LES FONTS

Viernes 24 julio, 10'30 noche

Gran verbena de San Jaime

Fabulosa actuación del conjunto

Splay's

¡Atención chóferes!

HORMIGONES OLOT precisa conductores para sus camiones hormigonera. De interesar dirigirse a

TRANSPORTES MINGUET, c. Lorenzana 25, OLOT
Tel. 26 12 62 y 26 01 91

SE ALQUILA LOCAL Situado en Carretera de la Deu.
Consta de unos 100 metros cuadrados

RAZON: Imprinta de este Semanario

Sobre la «contestació» en l'Església d'avui

No fa més que dues setmanes aparegué en la nostra premsa local un article del tipus que avui sembla està de moda. "Vivim en un temps—així començava l'autor d'aquell escrit—en què la contestació està a l'ordre del dia..."

I és per això que a nosaltres particularment, els pastors del Poble de Déu, pertany orientar bé els fidels sobre la problemàtica d'aquest fenomen que, després de tot, en una direcció o altra, sempre hi ha estat en l'Església, com insinua el mateix articulista. Tan sols que, ara, per una multiplicitat de causes i circumstàncies pròpies del nostre temps—una d'elles haurà estat, potser, el desvetllament que el Concili ha suscitat en la consciència dels laics sobre llur pertinença a l'Església, com també la condició profètica i carismàtica que el mateix Concili reconeix en el Poble de Déu (LG, n. 12)—tan sols que ara, volem dir, aquesta "contestació" està prenent un caire virulent tot seu i molt particular del nostre temps. I és per això que avui més que mai cal orientar com cal el poble fidel.

L'esmentat article creiem necessita d'alguns matisos en qüestions, particularment, que suscita, greus i serioses, i que l'autor deixa massa imprecises i penjades a l'aire. I consti que no és la meua intenció "fer polèmica", sinó contribuir a donar llum i orientar els fidels que hagin pogut llegir l'esmentat article titulat "Església contestatària: Església contestada". Em referiré únicament als punts que em semblen més vitals.

1. - **El mateix fet de la "contestació"**.—Certament que el fenomen de la "contestació"—usant el terme que avui s'ha fet de moda—com dèiem suara, ha existit sempre en l'Església del Crist. Però cal distingir:

1) Contestataris foren els profetes en l'Antic Testament, que en nom de Yahvé i enviats per Ell mateix, denunciaven les "idolatries" i els abusos introduïts en el poble d'Israel, "per haver-se desviat dels camins del Senyor". Gran contestatari, dintre ja l'Església del Crist, fou Sant Pau que tingué fins i tot la gosadia "d'oposar-se obertament" a l'apòstol Pere "perquè era notòriament repreensible" (Gàl. 2, 11-14). Contestataris han estat després una munió d'homes carismàtics, que en temps i circumstàncies molt oportunes han anat suscitant l'Esperit del Senyor, amb la finalitat sempre suprema de tornar més santa l'Església de Déu, ajustant el seu viure a les exigències de l'Evangeli de Crist i espolsant-la de la pols que, inevitablement, se li va arrapant als peus en el seu pelegrinatge per aquest món: pensem, per exemple—fent saltirons en la ruta dels segles—en un Sant Cebrià en el gran "conflicte baptismal" entre Roma i Cartago; en un Sant Jeroni contra preveres superbs i avars del seu temps; en un Sant Francesc d'Assis amb el seu missatge de simplicitat i pobresa evangèlica; en una Santa Caterina de Siena dirigint-se al Papa Gregori XI per tal que d'Avinyó tornés a Roma, gest de la Santa que contribuï poderosament a l'acabament del gran cisma d'occident; pensem encara en els grans Sants de l'època posttridentina—Carles Borromeu, Ignasi de Loiola, Teresa de Jesús, Joan d'Avila—assenyalant tots ells, cadascú a la seva manera, l'apostolat que dintre l'Església calia fer per contrarestar la "reforma luterana"; quasi bé als nostres dies tenim a Teresa de Lisieux, cridant l'atenció, en temps d'un cru racionalisme i de massa exterioritat, de què, per l'eficàcia de l'apostolat de l'Església, calia insistir més en la vida d'oració i de sacrifici que no pas en l'obra externa del mateix apostolat; i tenim encara, gosaria dir, una **Gran Contestatària** en la mateixa Ver-

ge Maria amb els seus missatges de Fàtima i de Lourdes, insistint també en la necessitat de "l'oració i penitència" per la conversió dels pecadors; tots ells, després de tot, no foren més que veu i ressò de Jesús de Natzaret, model suprem de tota forma de "contestació" per al món i la seva pròpia Església, posant els fonaments per mantenir-la sempre pura i ben unida, amb unitat de fe, d'amor i de caritat...

Però, fixem-nos bé: tots aquests han acreditat el seu profetisme—"missió contestatària", si voleu—amb una gran santetat de vida, segons la consigna donada pel mateix Jesús per diagnosticar els bons i els falsos profetes: "pels seus fruits els coneixereu" (Mt. 7, 16); car tot "contestatari" que presenta notòria disconformitat entre el seu viure personal i el missatge que vocifera, serà sempre sospitós de posseir el veritable carisma atorgat per l'Esperit Sant. En aquest sentit, ressonen encara a les nostres oïdes les paraules que no fa molt foren pronunciades per persona molt autoritzada en l'Església actual: "L'Església d'avui més que profetes, necessita sants" (vegi's "L'Osservatore Romano", ed. esp. 6-4-69, p. 12), del contrari damunt de tot "contestatari" cau massa de ple la greu advertència del Diví Mestre: "Aquell de vosaltres que estigui sense pecat, que sigui el primer a tirar la pedra" (Jn. 8, 7)...

2) Car "contestataris de l'altre cantó", tampoc n'han faltat a l'Església: des dels escribes i fariseus "contestant" el missatge de Jesús, passant després pels maniqueus del temps de Sant Agustí, pels valdensos suïssos i beguins il·luminats de Flandes als segles XII-XIII, per les diverses formes de puritanisme en distintes èpoques i indrets del món cristià, fins arribar a tants de grups i grupets profètics i carismàtics dels nostres dies, "contestataris de l'altre cantó", hem dit, mai tampoc n'han faltat a l'Església de Déu. També en això s'acompleix la gran paràbola de Jesús referent al Regne de Déu semblant a un "camp sembrat de blat i de jull" (Mt. 13, 24-30).

Per això, davant el fenomen de la contestació en l'Església d'avui, cal anar amb els ulls ben oberts, perquè fins i tot hi ha el perill de que, per allò de "a río revuelto, ganancia de pescadores", algunes sectes que llur programa ha estat sempre desacreditar i ensorrar l'Església Catòlica, saben aprofitar molt bé l'ocasió per "encendre el foc de la contestació" dintre la mateixa Església, presentant-se, si és precís, ben dissimulats i "disfressats amb pell d'ovella" (1).

Certament que "l'olla de la contestació" està avui en plena ebullició, amb ingredients molt variats i heterogenis: des dels qui tenen la gran gosadia de no acceptar la legitimitat del Concili Vaticà II, situant a Pau VI en una línia "luterana-reformista" (penso ara en l'Abbé de Nantes i els seus seguidors o similars), fins als qui declaren ja "superat" el mateix Concili perquè voldrien anar més enllà, hi ha tota una gamma de "profetes" i "carismàtics" mancomunats amb el comú denominador de **contestataris**; i en aquesta gran calderada hi ha de tot: teòlegs, clergues, laics "de tutti colori", que a vegades demostren no saber ells mateixos el que volen, perquè avui en diuen "una de verda" i demà "una de madura" (2).

La ideologia i temàtica doctrinal o estructural del que "contesten" o demanen, és també tan variada, heterogènia i extremista a dreta o a esquerra, que obliguen a Pau VI a situar-se "en la tierra de nadie", que és la de l'equilibri i ponderació. La ideologia, potser, més perillosa i perniciosa, és la distinció que es sol fer entre

"Església carismàtica" i "Església jeràrquica" o institucional, proclamant aquesta inferior i subjecta a la primera, esent així que l'Església, tal com la volgué estructurar Jesucrist, és **una mateixa realitat**, "carismàtica" i "jeràrquica" a la vegada, essent la Jerarquia la que Ell ha posat per "santificar", "ensenyar" i "governar" el Poble de Déu (LG, n. 21).

Ni cal que s'escandalitzin els fidels davant tot això, car podríem repetir aquí també allò de Sant Pau: "Convé que entre vosaltres hi hagi fins i tot escissions, de manera que es manifestin els qui de vosaltres són de virtut provada" (I Cor. 11, 19). Certament que tot això ho sabrà aprofitar l'Esperit Sant per fer de tots nosaltres una Església millor. Però, per altra banda, cal també no oblidar aquelles altres paraules del mateix Apòstol: "Vindrà un temps que no suportaran més el sa magisteri, sinó que, segons els propis desigs, aplegaran un munt de mestres per la prauja d'escoltar; apartaran l'orella de la veritat i es decantaran a les faules" (II Tim. 4, 3-4). I encara: "Mireu, doncs, atentament com us heu de comportar, no sigueu desassenyats, sinó gent de seny, mirant de treure bé del moment present, ja que els dies en què vivim són dolents. Per tant, no sigueu inconsiderats, sinó mireu d'entendre **quina és la voluntat del Senyor** (Ef. 5, 15-17).

"Quina és la voluntat del Senyor", ens ho dirà sempre el Magisteri de l'Església, que ha rebut del Senyor el carisma especial d'autenticar els carismes del Poble de Déu, tal com ens ho ha dit el Concili (LG, n. 12), fonamentant-se en la doctrina del mateix Sant Pau quan donava normes per a l'ús dels carismes en l'Església de Corint: "tingueu en compte que les inspiracions dels profetes són subjectes als profetes; que Déu no és pas un Déu de desordre sinó de pau" (I Cor. 14, 32-33); o sigui: els carismes particulars del Poble de Déu "són subjectes" o han d'ésser regulats pels qui Déu ha posat per ensenyar i governar el Poble de Déu; del contrari—sense el Magisteri de l'Església—; quanta confusió no esdevindria en aquest Poble de Déu!...: pensem, per exemple, en la diversitat de sectes protestants...

2. - Després d'aquestes consideracions generals sobre el mateix "fet de la contestació"—ens hi hem entretingut una mica, perquè crec ho mereixia—**voldria matissar alguns punts concrets**, que vénen plantejats en l'article que estem comentant:

1) En parlar dels "ídols de Déu" diu, entre altres coses, l'articulista, que "les contestacions d'un Marx, d'un Nietzsche o d'un Freud haurien de trobar ressò dintre l'Església a fi de purificar-la d'aquelles concepcions falses de Déu"...

Molt gruixudes em semblen aquestes afirmacions així com així, susceptibles d'interpretacions gens favorables al veritable concepte de Déu, tal com Ell mateix se'ns ha revelat per N. S. Jesucrist. "El credo marxista—llegim en el Catecisme Holandès, amb la bella versió catalana d'un germà d'hàbit del mateix articulista—sosté ben clarament, almenys fins ara, que Déu no existeix. La fe en Déu és perjudicial a l'home. L'aspiració del cor vers l'Absolut, implica per a l'home posar una part de si mateix ("projecció"). D'aquesta manera perd una part de si mateix ("alienació"). "La religió és el sospir de la creació oprimida, l'ànima d'un món despietat i l'esperit que brolla de les coses insignificants. És l'opi del poble" (Marx): ed. Herder, Barcelona 1969, p. 33. ¿Com, doncs, una aital ideologia totalment "atea"—ni millors són les "doctrines religioses" de Nietzsche i Freud—ens podrà "purificar l'Església de falses concepcions de Déu"?... Suposo el que l'articulista vol dir: situar Déu en la línia de "l'humanisme", a favor de la justícia social, dels drets de l'home, etc.; però per això no cal anar ni a Marx, ni a Nietzsche, ni a Freud: basta llegir i portar a la pràctica la doctrina de les grans en-

cícliques socials dels últims Papes, particularment la "Pacem in terris" de Joan XXIII i la "Populorum progressio" de Pau VI; i pensem que portar-ho a la pràctica pertany a tots els qui formen l'Església: els de dalt i els de baix, car hi ha feina per tots!...

2) En el mateix apartat, bo invocant la necessitat d'un pluralisme cultural per entreveure millor la "riqueza universal" del misteri de Déu, formula l'articulista una sèrie d'afirmacions en les quals veig tot un sofisma, susceptible d'interpretacions les més hereticals i danyoses per la veritable fe que se'ns ha donat. La mateixa distinció entre professió de fe "oficial" i "no oficial", ja és subtil i capciosa; car "fe de l'Església" no n'hi ha més una, la revelada per Jesucrist i formulada en els segles—particularment en els primers Concilis Ecumènics—pel solemne Magisteri de l'Església: fins ara no consta que l'Esperit Sant hagi inspirat altres veritats de fe, car, com sabem, la "revelació pública" on es basa la fe de l'Església universal, fou closa amb l'escena de la Pentecosta i predicació dels Apòstols.

Aquesta és la fe que professa l'Església, particularment en celebrar l'Eucaristia, amb el símbol que en diem "niceno-constantinopolità". ¿Què voldria, doncs, el nostre articulista?...: que aquest símbol fos substituït capritxosament per ideologies, cultures i gustos d'uns i d'altres?...: quina "olla de grills" no en sortiria!... O voldria, potser, substituir-lo—com, per desgràcia, ja s'ha fet en aquesta mateixa ciutat d'Olot—per l'anomenat "Credo de la joventut"?... Si és que va per aquesta línia, de la meua banda em reafirmo més i més en el que ja vaig escriure en les pàgines d'aquest mateix setmanari, responent a preguntes de la gent: "si això fos veritat, de la meua banda no dubtaria en afirmar que aquesta determinada comunitat cristiana, en celebrar aquesta Eucaristia, no està unida, en "unitat de fe", amb l'Església universal" (n. 1.584).

3) En l'altre apartat—"els ídols de l'home"—toca també l'articulista els temes de "confiar ministeris a la dona" i del ministeri dels sacerdots, "que sembla témer [l'Església] de veure'l compromès...; si aquests esti-guessin casats".

El paràgraf referent a confiar ministeris a la dona, el veig tan confús i imprecís, que espero un nou aclariment de l'autor per entendre'ns millor, car estem "en diàleg"!...

I l'altre sobre els sacerdots casats o no casats, ¿no li sembla, bon amic i caríssim Pare Avel·lí, que ja n'hi ha prou amb el que l'Església Jeràrquica ens ha dit i ens està dient?...

Altres puntuacions mereixeria encara l'article en qüestió, però ja n'hi ha prou per avui, car no dispo de més espai...

P. Agustí M.^a Forcadell, O. Carm.

(1) A propòsit del que diem, de la meua banda cri-daria particularment l'atenció als fidels d'Olot sobre aquests "missatges bíblics" que solen repartir els anomenats "Testigos de Jehová"!...

(2) No parlem ara, perquè ni val la pena, dels con-testataris que en podríem dir "de tertúlia de cafè", que van repetint i comentant, cadascú segons el seu taran-nà, el que llegeixen a diaris i revistes o el que senten dir als altres; "contestació de tertúlia" moltes vegades il·luminada i dirigida per una gran dosi d'ignorància, lleugeresa i pedanteria, amb aire fins i tot de "teòlegs de carrer"!...

Cap a Sant Jaume de Galícia

A les nits d'estiu dóna goig de mirar, d'un cap a l'altre del firmament, el camí de Sant Jaume, com de platze brunyida. Ell, durant quasi cinc segles, era com una imatge de la ruta dels pelegrins que, des de molts indrets d'Europa, anaven a visitar el sepulcre de l'Apòstol a la seva basílica de Compostela.

Sant Jaume de Galícia, com Roma i Jerusalem, fou el termini d'un **pelegrinatge major** i encara més durant els anys en què el 24 de juliol s'esqueia en diumenge, puix, des de 1122, allà pot lucrar-se la indulgència del jubileu. L'època d'or de les romeries va tancar-se vers la meitat del segle XVI. La commoció religiosa que subseguí a la Reforma Protestant, quasi va esborrar les petjades dels **jacobites** que venien de fora. El camí de Sant Jaume o dels francesos que, per París-Limoges-Roncesvalls, emmenava al santuari galleg, va convertir-se en un record històric.

A Compostela feien via els pelegrins jatsia per penitència, per acomplir algun vot i fins com a pena imposada en remissió d'algun delictes. I no era pas infreqüent que, de procedir la prometença d'alguna ciutat o comarca, o de no trobar-se la persona obligada a ella en les condicions físiques necessàries per emprendre el camí, s'enviessin al sepulcre jacobeu uns pelegrins en la llur representació; d'ordinari clergues o religiosos de bona fama, que solien cercar la companyonia d'altres romeus com ells. D'unes aitals representacions i majorment pel que fa als nostres rodals, en tenim alguna notícia molt curiosa.

Pietosa creença

Immemorialment s'ha tingut Sant Jaume com evangelitzador de la nostra terra i, en particular, de Lleida i Barcelona. Ho hem glossat més d'una vegada. I, fins pel que diu a Girona, fou molt popular la llegenda de que va ésser alliberada per Carlemany, comptant amb la protecció i la guia de l'apòstol, tal com li va ésser promès en una visió de la que va gaudir a Narbona. Així es rememorava en les lliçons del breviari gironí de quan vingué celebrant-se la festa d'aquell emperador, instituïda pel bisbe Arnau de Montrodó, l'any 1345. No és estrany, per la mateixa causa, que a la seu de la nostra diòcesi no hi manqués la capella dedicada a Sant Jaume, com tampoc faltava, en època molt remota almenys, al monestir de Ripoll. I tampoc pot sorprendre que, des de temps molt llunyans, sovintegessin aquí els pelegrins jacobites, camí de Galícia, sobretot per implorar l'ajut del cel per la recessió d'alguna calamitat pública. De primer, passant per Tolosa. Més tard, remuntant l'Ebre fins l'enforc del camí dels francesos. I, d'allà, per Nàjara, Burgos, Lleó, el Bierzo, el port de Pedrafita i Lugo.

Un dels primers pelegrinatges dels quals en tenim record escrit, fou el d'un monjo de Ripoll, Arnau de Mont, el qual, l'any 1173, va ésser enviat a Compostela pel seu abat Raimond de Berga i amb la comanda de fer un trasllat del Codi Calixtí, de tant renom en aquell indret. Em sembla molt que vaig parlar-ne un dia i de com la versió del codi, molt després de l'incendi i de l'expoliació de la casa ripollesa, aparegué a la Bibliote-

ca Nacional de París. De segur que el monjo va encantar-se en l'execució del Pòrtic de la Glòria que, llavors, cisellava el Mestre Mateu, al qual explicaria la portada del monestir pireneic, ja enllestida feia cosa d'un parell de dècades.

No cal pas de tornar al mateix, puix avui ve a tomb de contar uns altres romiatges, que bé valen la pena d'una sentada.

Flagells a dojo

Moltes vegades evoquem els dies pretèrits amb nostàlgia:

Qualsevol temps passat millor ens sembla!

I, no obstant, creieu que els nostres majors no foren pas alliberats de malastrugances, fins prescindint de les inherents a les guerres i a les discòrdies, tan velles com els homes. Així, per exemple, del cronicó **Diversa kalendaría** dels fets memorables del bisbat de Girona, del 1333 al 1428, se'n poden extraure dades que escriuixen. El transcriu Jaume Villanueva a l'apèndix 26 del volum 12, del seu "Viaje Literario". En menys d'un segle, es registren anys de fam (els 1333, 1358 i 1373-1374). En un d'ells, d'una mesura de blat arribà a pagar-se'n la quantitat llavors considerable de 10 lliures i més encara, i, en altre, camps i hortes foren devastats per una invasió de llagostes que, en aclatar-se a terra, n'hi havia—en alguns llocs—un pam de gruixa. Foren anys d'inundacions, majorment la del 23 de febrer de 1380; una de les més greus que hagi vist mai Girona. I de terratrèmols, com els que assolaren Olot i la seva contrada, entre altres dies per la Candelera de 1428, l'any de pesta i de pesta maligníssima, com la del 1347-48, de **maxima mortalitatis hominum**, fins emportar-se'n dues de cada tres persones; o com la de 1362, en la qual morí una gran part dels infants que no havien arribat a l'adolescència, o la de 1371, tal vegada no tan greu com les anteriors. Moltes masies quedaren desertes i es conta d'alguna comunitat religiosa que, d'ella, només en va sobreviure un dels seus membres. El mateix Villanueva, en algun altre indret (t. 14, ap. 3 i 4), en dóna més notícies.

No foren molt millors els anys que succeïren, altre cop amb secades, inundacions i epidèmies, aquestes, principalment, els anys 1483, 1490, 1531...; malvestats que, com abans, motivaren pregàries públiques per tal d'implorar el diví socors, i pelegrinacions a Sant Jaume de Galícia. D'aquests temps en tenim algunes dades molt concretes i dignes de record.

Una romeria a l'any 1483

Era bisbe de Girona Joan de Margarit i governava la diòcesi el seu vicari general Andreu Alfonzell. El prelat, des de dos anys abans, es trobava a Roma, com embaixador del rei Joan II; càrrec que hauria de valer-li el capell cardenalici. Pel mes de març va declarar-se una greu epidèmia al Rosselló i, poc després, a Barcelona, raó per la qual els jurats del Consell gironí i el Capítol de la catedral determinaren d'enviar dos pelegrins a Galícia. Per la ciutat en fou Bartomeu Fresch i, pel Capítol, Bartomeu Triter, ambdós amb l'encàrrec de fer una visita al santuari de Montserrat, en el qual havien de sufragar la celebració de cinc misses. I, un cop a la basílica de l'Apòstol, calia que disposessin l'encesa d'un ciri de 22 lliures (moneda de Barcelona) i la celebració d'altres misses, donant com almoïna la resta de la quantitat de 52 lliures que havien rebut a propòsit.

Els dos romeus sortiren de Girona el dia 12 d'abril, després de celebrada a la catedral una solemnitat religiosa, amb missa i prèdica, i d'ésser acompanyats en processó fins l'Hospital de Santa Caterina. Els minyons

de la ciutat van rebre un diner perquè, en finir-se la processó, clamessin en veu alta: "Senyor ver Déu, misericòrdia!"

Bartomeu Fresch i Bartomeu Triter van retornar el 8 de juny, o sigui que, per un tan llarg trajecte i de 57 dies de durada, els calgué de caminar a l'entorn de 35 kilòmetres per dia, que no és pas poc. Foren rebuts en processó.

Però, en ésser de nou a Girona, no havia cessat el flagell de l'epidèmia, pel qual, a mitjans del mes de juliol, altra vegada es repetí la pelegrinació i amb les mateixes solemnitats de comiat i de retorn.

Més romiatges als anys 1505 i 1529

Semblaria que pogué haver-n'hi algun altre i, tal vegada, pel maig de 1490. Un altre, encara, l'any 1505, segons es despren d'un memorial llatí del què tot seguit farem referència. I un altre l'any 1529, que és el que, amb un màxim de detall, explica aquest document.

Durant el pontificat del bisbe Guillem-Ramon Boil, l'espectre de la fam espià de nou aquestes comarques. El cel negava el benefici de la pluja, des de feia mesos i mesos. Van fer-se pregàries, en una de les quals les relíquies de Sant Feliu, foren portades a Sant Feliu de Guíxols. La secada persistia quan els jurats de Girona, d'acord amb el bisbe, acordaren d'assumir per meitat les despeses necessàries a fi de que dos pelegrins anessin a Compostela. Foren elegits dos beneficiats de la catedral, de nom Bernat Isern i Antoni Bellver, als quals lliuraren 32 ducats d'or amb la comanda de que disposessin la celebració de misses a Montserrat i en altres esglésies, i d'oferir a la basílica de Sant Jaume un ciri de 4 ducats, "per no comparèixer a la presència del Senyor amb les mans buides".

La sortida fou pel dia 17 de març de l'any 1529, dimecres de Passió. Aquell memorial al qual al·ludíem, descriu amb una minuciositat extraordinària els actes litúrgics que van celebrar-se a la catedral, així com la benedicció de l'hàbit i el bordó dels dos pelegrins. I la processó que s'organitzà tot seguit i el seu itinerari: Plaça de Sant Feliu, carrer de les Ballesteries, cap al pont de pedra de Sant Francesc, al Mercadal..., sempre clamant "Senyor ver Déu, misericòrdia!". Als minyons de la ciutat també se'ls donà, a cada un, un diner d'almoïna, a l'igual que en 1483.

La tornada fou el dia 25 de maig i tan solemnia com la sortida, narrada així mateix amb tot detall en la susdita memòria, de la qual Villanueva en dóna el trasllat a l'apèndix 10 del volum 14 de l'obra ja esmentada.

Diríem que aquest va ésser el darrer romiatge a Santiago, en nom de Girona i del seu Capítol catedralici. En 1540, durant el pontificat del segon bisbe Margarit (1534-54), es parla de dos pelegrins més, però ambdós—solament de pas per Girona, on obtingueren la permissió de predicar a la catedral—eren eslaus i ja venien de Jerusalem. Sermonaren en el poc italià que sabien.

Des del segle XVI continuà l'afluència de pelegrins a Compostela, tant se val, com fins ho demostren les obres quantiosíssimes dels XVII-XVIII, per l'erecció de la façana de l'església jacobea i dels seus campanars, així com la de l'actual Consistori o Palau Raxoy, com a Seminari de Confessors, per poder atendre els romeus d'apartades nacions. Però, com dèiem al principi, l'època d'or dels pelegrinatges havia passat a la història. Es clausuraren, un a un, els hospitals i refugis de l'antic camí francès, alguns d'ells—avui—paradors de turisme. Sant Jaume de Compostela vingué perdent, poc a poc, el seu caràcter cosmopolita i avui, més que una realitat viva, és preadíssim estoig de les més belles recordances.

Excursionisme

Excursionejar. Fugir de tant en tant del brogit, deslliurar-se dels sorolls irritants, de les estridències dels motors amb rodes, de la polseguera, de les empentes i gaudir la sensació de que per unes hores sanejarem els pulmons, renovant-los i enfortint-los amb oxigen pur.

Desemboïrar el cervell de la monotonia quotidiana, transformant l'ambient en la variada harmonia policromada que ens brinden els camps, els ufanosos prats, les pinedes i boscúries, els cims elevats de les diferents alçàries, formes i colors de tantes muntanyes. Voldríem gronxar-nos en la il·lusió que hem aturat l'embestida de la fugaç cursa del temps, que ens emancipem de certs protocols socials i que lluny de la terra baixa se'ns concedeix la llibertat de pensar, de cantar, d'explicar-nos anècdotes, acudits i aventures sense el temor que ningú no ens escolti ni ens vigili. Expansió. Llibertat!

Són moments que ja sabem amb recança no podrem retenir ni guardar en un estoig; que les fotos es convertiran en papers esgrogueïts i es fondran com núvols en la barreja de records, fugint avall, avall..., com els rierols que anem trobant, sempre iguals, amb aigua diferent, encara que sembli la mateixa...

Emocionant epígraf, descobrint delirants diades d'esplais que resumeixen tota una època viscuda que flota oscil·lant, enlaire, com una dolça melodia llunyana obligada a l'ofrena d'uns pomells de magnòlies enllaçades amb pregàries de sentiment i afecte com a pòstum adéu. No podria deixar de reviure tants admirats llocs d'etern encís que em guarden plàcides hores inoblidables amb tants bons amics absents.

La Missa del Gall a Núria, abans del cremallera, Puig-sacalm, Bassegoda, Mare de Déu del Mont, Rupit-Cantonigrós, Finestres, Falgars, Rocacorba, Baget-Oix, Les Salines, La Salut, El Far, Cabrera, Ntra. Sra. del Cos, Ull de Ter, La Molina, Puigmal, Canigó, Sta. Caterina, El Taga, Sant Pere de Roda, La Salut de Terrades, Els Angels, Sta. Maria de Queralp...

I amb l'èxtasi voluptuós dels indrets vivents i eterns, no mutilats, gairebé intactes, hi veig retrobats en la il·lusió voluble de la meua retina, les imatges enyorades que se'm perpetuen en camins i masies velles, ponts i rierols amb ribes encatiffades, ermites i santuaris, marges i prats que conviden al repòs i els cims estimats de muntanyes on havíem compartit la visió espectacular de tants bells horitzons de grandiositat i extensió per a meravellar-se, vinculat tot amb vells amics. Un tribut evocador com reliquiari sagrat vull concedir-los la senyoria d'acomiar-me'n, per ordre cronològic, de la seva desaparició, lamentant omissions involuntàries.

Lluís i Serafí Bassa, Josep Berga i Boada, Lluís Pujolar, Miquel i Rafel Sacrest, Joan Escarrà, Jaume Tenas, Tomàs Hostench, Joaquim Benet, Joan Guitart, Ramir Bover, Josep M.^a Mir Mas de Xexàs, Ramon Rovira, Fidel Quera, Josep Munteis, Josep Reixach...

Amb l'efusió cordial de tants records inesborrables, no puc ni vull recloure'm en l'inferior domini eixorc i material del no-res, com una vulgar carronya, i amb optimisme i esperança no fer el crit d'Adéu-siau!, sinó el d'A reveure! Fins a la Vall de Josafat!

Deixem, doncs, per més endavant poder entonar tots junts el "Cant dels Adéus". Encara és prematur.

COLON

Viernes sólo noche 9'15

Sábado y domingo continua desde
4 tarde

*Sensacional programa de doble estreno
en Technicolor!*

Marisol...
Tony Isbert
José Sazatornill

En la deliciosa y divertida comedia de
Jaime de Armiñán

Carola de día Carola de noche

de día era muy seria, pero de noche era una
cosa seria...

Un combinado de novela rosa, espionaje,
comedia musical y bailables y hasta de
aventuras en un film ágil que le mantendrá
fresquísimos durante toda la proyección.

Noticiero NO-DO

Además de complemento, el cine
policiaco en su máxima tensión

Comisario X y los 3 perros verdes

Tony Kendall - Olinka Berova

Acción sin tregua - Intriga en cada instante

Autorizado para todos los públicos

TEATRO PRINCIPAL

Sábado 25, 4 tarde - (s. continua)
Domingo, 26 - 4 tarde (s. continua)
Lunes, 27 - 6'15 tarde (s. única)

*Formidable programa cinematográfico
de estreno*

Un pueblo dividido entre la pasión de la
justicia y el terror administrativo y
ancestral de la Mafía

EL DIA DE LA LECHUZA

(en Technicolor)

Claudia Cardinale - Franco Nero
Lee J. Cobb - Serge Reggiani
Director: DAMIANO DAMIANI

Noticiero NO-DO

La historia de un hombre, en el legendario
Oeste Americano, que convertía en oro el
plomo de sus pistolas

JOHNNY ORO

(en Technicolor)

Mark Damon - Valeria Fabrizi
Franco de Rosa - Giulia Rubini
Director: SERGIO CORBUCCI

(Autorizado para mayores de 18 años)

Jueves, 30 - 6'15 tarde (s. única)

Colosal programa de reposiciones

El más grandioso homenaje a los forjadores
del Oeste Americano, en una epopeya sin
límites

Camino de Oregón

(Cinemascope y Technicolor)

Kirk Douglas - Robert Mitchum
Richard Widmark - Lola Albright
Director: ANDREW V. McLAGLEN

Noticiero NO-DO

Complementará el programa el estreno de
la película de gran impacto emocional

El modstruo de los volcanes

(en Technicolor)

(Autorizado para mayores de 18 años)

IDEAL

Sábado 25, 4 tarde (s. continua)
Domingo, 26 - 4 tarde (s. continua)

*Espectacular programa cinematográfico
de estreno, actual grandioso éxito del
cine Windsor de Barcelona*

Una comedia elegante, divertida, que
analiza el pro y el contra de la vida
conyugal en la forma que sólo el cine
americano sabe hacerlo

COMO SALVAR UN MATRIMONIO

(Cinemascope y Technicolor)

Dean Martin - Stella Stevens
Eli Wallach - Anne Jackson
Director: FIELDER COOK

Una película cuajada de carcajadas y
sonrisas, dando la mejor lección para
casados, solteros y para los demás

Noticiero NO-DO

El patito y el médico

Delicioso dibujo en color de Tom y Jerry

Todos los personajes son sospechosos, pero
sólo uno de ellos es el asesino que prepara
un crimen perfecto

NADIE HUYE ETERNAMENTE

(en Technicolor)

Rod Taylor - Christopher Plummer
Lilli Palmer - Camilla Sparv
Director: RALPH THOMAS

Un ambiente de gran mundo, para un
«suspense» que parece abrir nuevas
dimensiones

(Autorizado para mayores de 18 años)

Natación

— De nuevo Pedro Balcells en el primer plano de la natación nacional al batir un nuevo record español—200 metros braza—tras tres años de mantenerse inamovible y que estaba en poder del sabadellense José Durán. La nueva gesta del olotense tuvo lugar en Roma la pasada semana en el transcurso del famoso Trofeo «Siete Colinas», que cada año reúne a los más destacados nadadores del continente.

Digamos para terminar que, a excepción de nuestro nadador, la presencia española en el «Siete Colinas» de Roma fue muy floja, detalle que ya empieza a preocupar a nuestros federativos ante los inminentes campeonatos de Europa a celebrar en Barcelona.

— Los Campeonatos de Cataluña Interclubs tuvieron en el grupo olotense un gran campeón, el Tarragona, proclamándose el C. N. Olot subcampeón, después de conquistar 1 008 puntos por 1.059 los tarragonenses. Desciende de categoría el Horta y asciende el poderoso C. N. Tarragona.

— Mañana y domingo se inician los campeonatos provinciales y fase clasificatoria de los campeonatos de Cataluña. Las pruebas masculinas tendrán lugar en la piscina del Castellfollit y las femeninas en la piscina cubierta del C. N. Olot.

— Domingo, día 2 de agosto, Fiesta Mayor de la natación olotense con motivo de la tradicional Travesía Tussols Basil. Todo está a punto para la gran prueba y todos los detalles han sido ultimados para que una vez más la popular Travesía constituya un éxito. Por algo es la prueba más querida y la que marca un hito inolvidable en nuestra natación.

— Ya han llegado las primeras inscripciones con vista a los campeonatos de Cataluña juveniles, que tendrán lugar en nuestras instalaciones los próximos días 15 y 16 de Agosto. El Sabadell y el Montjuïc han solicitado 15 alojamientos para cada uno mientras el Caldas ha pedido siete. A este paso, ya estoy viendo un angustiado S. O. S., a todos los socios en busca de camas libres...

— Queda abierta la inscripción para los cursillos de natación correspondiente al mes de agosto, todas las noches, en el Café Esport. Asimismo, la sección especial polideportiva que, de 9 a 1'30 de la mañana, alternan la natación, el atletismo y otros deportes al aire libre y en gimnasio.

— HOY VIERNES día 24. a las 10'30 de la noche, divertidísima verbena de San Jaime en el marco más incomparable de la ciudad. El complejo deportivo del C. N. Olot, a los acordes de un conjunto musical de primera línea: «Grupo 67». Naturalmente, habrá un completísimo servicio de TEIBUS.

B. V.

Sociedad de Caza de Olot y Comarca

Ha salido ya el calendario de caza para la temporada 1970-71. La apertura para la caza menor en general queda fijada para el día 11 de octubre. En esta provincia se seguirá cazando únicamente los domingos, festivos y jueves de cada semana.

En cuanto a la apertura de la caza de la codorniz, según reunión habida en Gerona, parece que se abrirá la caza en algunas zonas de esta provincia dado el buen número de estas aves que este año tenemos en nuestros campos. La Sociedad de Olot, a modo totalmente experimental, ha solicitado la apertura de algunas zonas de nuestra comarca. A la hora de escribir este comentario, queda todavía por saber si se confirma este hecho, pero hay fundadas esperanzas de que queden abiertos a la caza tres sectores. Uno a la orilla del Fluviá, otro cerca de la Ribera de Vianya y un tercero que serían los llanos de Las Presas, La Piña, Riudaura, y la ribera de este mismo nombre. La apertura tendrá carácter experimental y, como sea que en alguna de estas zonas puede haber conejo o perdiz, se mantendrá y solicitará un servicio de guardería a fin de evitar abusos, y si estos se produjeran, esta Sociedad tomaría la medida de no volver a solicitar la apertura de zona alguna en nuestra comarca. Si, por el contrario, la deportividad se impone, este ensayo puede servir para en próximos años proceder también a tomar medidas similares.

En nuestro próximo número concretaremos zonas y a ser posible ofreceremos mapas de los sectores de nuestra comarca que se pretende abrir a la caza de codornices y tórtolas.

Jocs Florals

Con este título ha aparecido en nuestra ciudad un importante libro que recoge todos los trabajos que fueron premiados en los «Jocs Florals Olot Ciutat Pubilla de la Sardana». Este libro ilustrado con más de treinta fotografías recoge además un resumen de todas las actividades desarrolladas en nuestra ciudad con motivo de ser Ciutat Pubilla 1968. Se ha editado esmeradamente en los talleres de «Aubert Impressor», y consta de una edición limitada de 500 ejemplares numerados. En próxima edición ampliaremos el comentario sobre este precioso libro.

Ultima hora taurina

Al cerrar la edición, se nos comunica que la Empresa Gelart de Figueras, y Excmo. Ayuntamiento de Olot, a través de su concejal Sr. Prunés, llegaron a un acuerdo para la organización de la corrida de fiestas. Solucionados todos los arduos problemas surgidos, la cosa ya está en marcha. En nuestro próximo número amplia información al respecto que creemos será del interés de los aficionados y dignos de guardar en el archivo de las penalidades de nuestra sufrida Plaza de Toros.

Telegramas por teléfono

A partir del día 1º de agosto próximo, podrán cursarse telegramas por teléfono desde los domicilios de los expedidores, llamando al 26 02 76, número de las Oficinas de Telégrafos afecto a dicho servicio. Su sobretasa es de diez pesetas por telegrama.

Listas de Boda Cristalería ROSAU Listas de Boda

Sociedad Industria y Comercio

Sábado día 25

Tarde 6'30 y noche 11.— Extraordinarias sesiones de baile con:

SEISON GRUP Y XAINT'S GRUP

Dos conjuntos de variado estilo y amplio repertorio, disputándose los aplausos del público

Domingo, 26 de Julio de 1970

Tarde, a las 6'30.— En sesión únicamente de tarde, presentación de dos conjuntos nuevos en nuestra Sala de Fiestas

Los Delfines

Nueva Experiencia

Con este programa, y por razones de reformas, decimos adiós hasta el próximo día 6 de Septiembre, que pondremos sobre nuestro escenario, como apertura de temporada, y formando parte de la Fiesta Mayor de Olot, al conjunto:

LAS 4 MONEDAS

Son de oro de ley

Nuestra Sala es mucho, mucho más que la Sala de Todos, es la Sala que trae a nuestra ciudad las grandes figuras actuales

SOCIEDAD INDUSTRIA Y COMERCIO

VI Concurso de Pintura

BASES

Previsiones generales

1.º—El Excmo. Ayuntamiento de la Muy Leal Ciudad de Olot, convoca el VI Concurso de Pintura, con motivo de las Fiestas de Ntra. Sra. del Tura, que se celebrará en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes y Oficios de esta Ciudad, los días del 6 al 20 de Setiembre de 1970.

2.º—El Concurso queda dividido en dos especialidades:

Pintura en cualquier técnica, con tema obligatorio que verse sobre el Deporte o la Educación Física en general dentro de su más amplia concepción pictórica.

Pintura de tema y técnica libre.

3.º—Tendrán opción a estos Premios todos los artistas sin distinción de nacionalidad.

4.º—Las obras podrán entregarse en los siguientes lugares:

En las Oficinas del Excmo. Ayuntamiento de Olot o en la Sala Gaspar (Consejo de Ciento, 323) y Sala Vayreda (Rambla Cataluña, 116), ambas de Barcelona.

A la presentación de las obras se librá el correspondiente recibo al artista o a su representante.

5.º—No se admitirán las copias, en ningún caso.

6.º—Cada artista podrá presentar en cada especialidad, como máximo una obra. No se admitirán obras que ya hayan sido presentadas a otros concursos.

7.º—Las obras se remitirán enmarcadas con marco o listón que no exceda de 5 cm. de ancho, salvo las acuarelas que podrán presentarse con márgenes no superiores a 7 cm., sin incluir éstas a las determinadas medidas mínimas.

8.º—El tamaño mínimo será el de 25 figura (81 x 65) cm., y un máximo de 80 figura (146 x 114) cm., en cuanto a la pintura al óleo. En acuarela se admitirá desde un mínimo de (70 x 50) cm.

9.º—El autor deberá hacer constar, en el momento de la entrega, a cual de los dos premios opta.

De la entrega e instalación de las obras

10.º—Las obras deberán entregarse antes del día 27 de Agosto, en los lugares indicados en el apartado 4.º de las presentes Bases.

11.º—Entregada una obra por el expositor, ésta no podrá ser retirada por él hasta la clausura del Concurso.

12.º—Todas las obras que a juicio del Jurado seleccionador, sean consideradas dignas de ello, quedarán definitivamente instaladas el día antes de la inauguración.

Del Jurado

13.º—El Jurado Calificador estará presidido por el Ilmo. Sr. Alcalde de la Muy Leal Ciudad de Olot.

14.º—El fallo será hecho público el día 6 de Setiembre, en el curso de la inauguración de la Exposición.

Premios y distinciones

15.º—Se establecen dos premios de 25.000 pesetas: uno que otorga el Excmo. Ayuntamiento de Olot a una obra de tema libre, y otro, que concede la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, para un tema deportivo. El Jurado, además, se reserva el derecho de conceder dos menciones honoríficas si así lo considera oportuno.

16.º—Las obras galardonadas quedarán en propiedad de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y del Excmo. Ayuntamiento de Olot, el cual la instalará en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad.

17.º—Los premios pueden declararse desiertos si a juicio del Jurado ninguna de las obras presentadas reuniera los suficientes méritos.

18.º—El resto de las obras expuestas podrán ser adquiridas. Se les deducirá el 10 % de su valoración para gastos de organización.

Disposiciones finales

19.º—La Comisión Organizadora tomará todas las precauciones para la perfecta conservación de las obras presentadas; no obstante, no se hace responsable de los deterioros que puedan sufrir las mismas desde su entrega hasta su devolución.

20.º—Los autores o personas por ellos representados, podrán retirar las obras expuestas en los lugares señalados por su recepción, dentro de los quince días siguientes al de la Clausura del Certamen, previa presentación del recibo correspondiente. Las obras que no sean retiradas el 31 de Diciembre de 1970, se entenderá que son donadas por sus autores al Patrimonio Artístico de Olot.

21.º—La Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, se reserva el derecho de cualquier iniciativa que no esté regulada en las presentes Bases, siempre y cuando contribuya al mayor esplendor y éxito del Concurso. El artista, al participar en el mismo, se somete a estas Bases y a las decisiones del Jurado y de la Comisión, sin derecho a reclamación alguna.



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
 Importante ■■■
 Buena ■■
 Visible ■

CAROLA DE DIA, CAROLA DE NOCHE, de Jaime de Armiñan

con Marisol, Tony Isbert y otros.

Una "alteza" destronada llega a Barcelona con los restos de una ridícula corte. En la ciudad terminará por trabajar en una "boite" y se enamorará de un pelagatos. Pero una revolución de derechas le devolverá el trono.

Ante todo nos dirigimos al cine esperando ser condescendientes con el debut de Armiñan y la revelación de Marisol, pero nos quedamos con las ganas, ya que a esta peliculita no se le puede perdonar nada; es lo más absurdo, bobo e inocuo que el cine español nos ha dado, puesto que la película se lanzó a todo lo alto, y decimos lástima de dinero, con el que se hubieran hecho cuatro "westerns" que, aun siendo horrosos, tienen su público. ¿A quién se le ocurre que una princesa de los países tras el "telón de acero", baile flamenco con esta perfección? Se puede ser ingenuo, pero no tanto. Y estas estúpidas escenas en que don Jaime de Mora y Aragón recibe a altas jerarquías en una sauna, y lo peor esa marcha triunfal de Aida, en la que Marisol parece una gitana egipcia... En fin, que si así es como tiene que hacerse un cine español a nivel europeo, vamos listos.

Jaime de Armiñan, que tan buenos guiones nos ha ofrecido en T. V. Española, nos ha decepcionado totalmente, y Marisol, en la que todos soñamos sea nuestra Julie Christie, Catherine Deneuve u otras que han triunfado en las pantallas internacionales, dudamos que, siguiendo por este camino, llegue a ser la estrella que indudablemente creemos podría ser.

COMO SALVAR UN MATRIMONIO, de Fielder Cook

con Dean Martin, Stella Stevens y Eli Wallach.

"Como salvar un matrimonio... y arruinar la propia vida", es el título completo de esta cinecomedia típicamente norteamericana, que llega a las pantallas españolas a los dos años de su rodaje.

Su acción transcurre en el mundo acolchado de los ejecutivos yanquis, con casas lujosas, grandes automóviles, televisión en color y ese alto "standard" de vida que los técnicos denominan "tercer nivel económico". Y bajo este coruscante envoltorio plástico, una intriga de enredo con ribetes vodevilesco, sostenida por una anécdota intrascendente en la que juegan equívocos, mentiras, casualidades, matrimonios, divorcios, aventuras extra-conyugales y toda una serie de peripecias cómico-sentimentales con el esperado "happy-end", que no tiene otra pretensión que entretener al espectador que disfruta con esta clase de enredos.

La realización, como ya es típico en los americanos, la técnica supera la fuerza del guión, y los grandes y lujosos decorados distraen al espectador del valor real de la obra, que en este caso es muy mediocre. Poco o nada de su parte tienen que poner los protagonistas, ya que poniendo "rostro", poco arte dramático hay que estudiar para interpretar estos films.

CAMINO DE OREGON, de Andrew V. McLaglen ■

con Kirk Douglas, Robert Mitchum y Richard Widmark.

Se limita el argumento de esta película a relatar la

odisea sufrida en 1843 por una caravana que, en busca de tierras fértiles, ha de recorrer cuatro mil km. en lucha contra las tribus de indios que dominan aquellas zonas desérticas insondables, y los sufrimientos físicos provocados por falta de agua, para llegar a Oregón. La historia se diluye en varias anécdotas, dramáticas todas, y algunas sobrepasando el dramatismo, para llegar a lo patético, de lo que son protagonistas, además de los componentes de la caravana, los búfalos, los "pies negros" y, en fin, toda la naturaleza.

Andrew McLaglen ha querido dar aires de novedad a un tema que de nuevo nada tiene, aunque sí son bellísimas las panorámicas en las que se recrea la cámara. La interpretación es ajustada dentro de lo que exige el tema.

EL DIA DE LA LECHUZA, de Damiano Damiani ■■■

con Lee J. Cobb, Franco Nero y Claudia Cardinale.

La "maffia" siciliana, las costumbres de aquellas islas, que tanto chocan con el mundo actual, son temas interesantes en el cine. Ahora Damiano Damiani, de quien conservamos tan gratísimo recuerdo a través de "La isla de Arturo", lo aborda en un drama de hirientes aristas, con desenlace tremendamente pesimista, en "El día de la lechuza".

En una ciudad siciliana se comete un brutal y alevoso asesinato. El capitán de los "carabinieri", un joven del Norte que no sabe de "vendettas" ni de conspiraciones, se lanza entusiásticamente en busca de la verdad. Pero chocará contra todos y contra todo. Quiere dársele al crimen un giro pasional, aunque para ello tengan que llegar otros; quiere involucrarse en la tupida red de confidentes y silencios amenazados; y, al final, triunfa la "maffia", que impone su amarga ley, la de la brutalidad y la amenaza llevada, si es preciso, hasta las últimas consecuencias. En el cuartel de los "carabinieri" aparece otro capitán, con cara de bonachón, padre de familia... No, no puede ser más deprimente el desenlace. Como lo es toda la película.

Damiani, como todo su cine, hace un film comprometido, denuncia las injusticias y aborda el planteamiento con una valentía en la que por desgracia poco acostumbrados estamos en el cine. "El día de la lechuza" es una cinta documento de la que, a pesar de su amargor, se siente en lo más hondo de nuestra sensibilidad cinematográfica que hemos visto una gran película.

Soberbia la actuación de Lee J. Cobb en el jefe de la "maffia", así como Franco Nero y Claude Cardinale, que hacen una actuación magistral.

Aclaremos como final, que la lechuza es un pájaro nocturno del que se dice que trae desgracia si se deja ver de día. Quien ha visto los manejos de la "maffia" ha de desaparecer. Tal cosa es lo que ocurre en "El día de la lechuza".

NADIE HUYE ETERNAMENTE, de Ralph Thomas ■

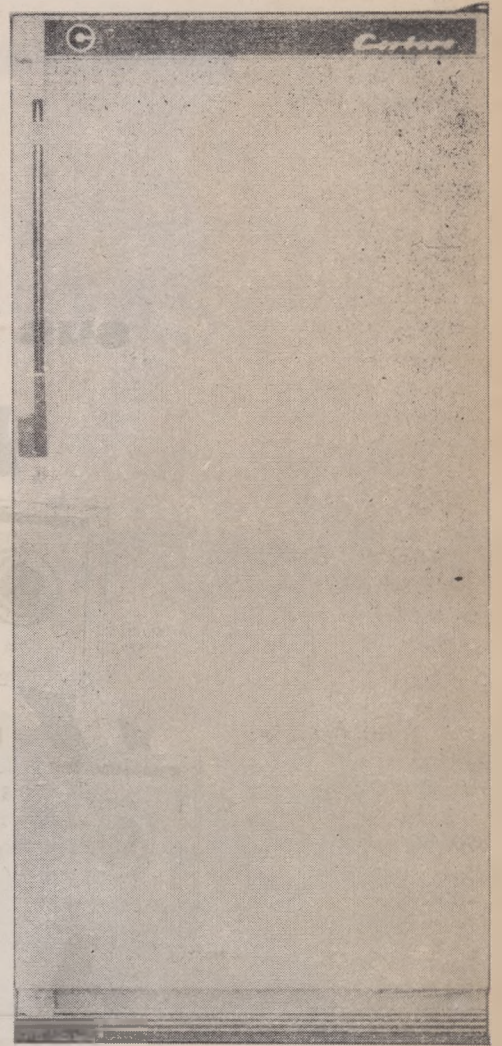
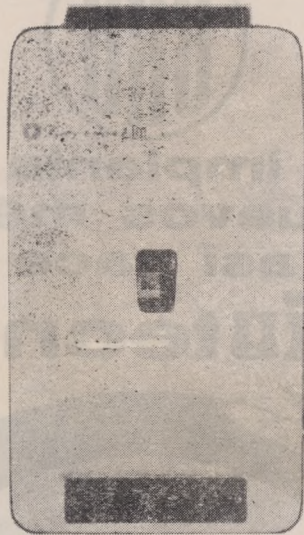
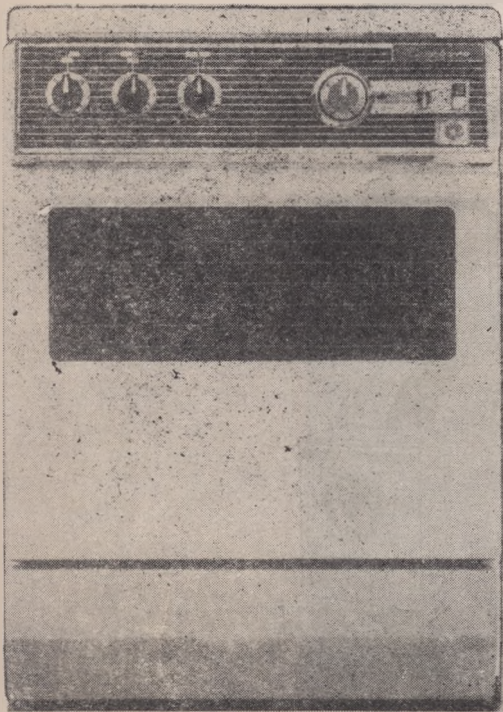
con Rod Taylor, Christopher Plummer y Lili Palmer.

Su trama, mezcla de intriga policíaca y espionaje, se bifurca en una doble vertiente. Un funcionario de policía australiano es enviado a Londres con la orden de detener al embajador de Australia en la capital inglesa, al que se le acusa de haber dado muerte a su primera esposa. Pero cuando el detective llega a Inglaterra, se encuentra con que el diplomático de su país está cumpliendo una importante misión y amenazado de muerte por una organización subversiva, convirtiéndose en un guardaespaldas del presunto asesino.

Cine de intriga que aún ofrece buenas posibilidades si el realizador sabe llevar una determinada narración con ritmo y buen pulso, aunque el film sea irreal o carente de un verdadero interés cual es el que comentamos.

Corbero

COCINAS · FRIGORIFICOS · CALENTADORES



desde luego

Corbero

Corbero

servicio seguro

Distribuidor Oficial:

HOGAR DEL BUTANO

Plaza Clará, 1 - OLOT

Radio Coderch

le abona de su lavadora vieja, hasta **5.000 pesetas**, al adquirir una Superautomática



**Implanta
sus nuevos métodos,
y así nace la
Biotecnia**

Su amplia gama de lavadoras superautomáticas **Deter/Bio** le ha situado en vanguardia de los avances hacia la era del **LAVADO BIO AUTOMÁTICO**

pt
PROCESO TERMICO FRACCIONADO

BRU
LA MARCA ESPECIALIZADA EN LAVADORAS SUPERAUTOMÁTICAS

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

Distribuidor Oficial:

Paseo de Blay, 1 y 48

Teléfono 26 08 44

RADIO CODERCH