

La Garrotxa

2 MAYO 1970
NUMERO 1.591

EL SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA

Día universal de la Sardana



La fotografía que no pudo hacerse

Con el buen tiempo llega puntual a su cita nuestra danza más querida: La Sardana. Y con ella la lluvia, porque un año más el "Día de la Sardana" no pudo celebrarse en marco que le es idóneo: nuestro Parque Municipal. Allí debía estar nuestro fotógrafo, pero la meteorología hizo que nos tengamos que conformarnos con esta foto de archivo. Hasta otro año.

La Plaza de Toros a subasta



Parece que es cumplido el tiempo establecido y que ha finalizado el plazo del viejo contrato, con la anterior empresa. ¿Cuál será ahora el destino de nuestro coso?, ¿se ocupará de ella alguien que la explote racionalmente o volveremos a tenerla ahí como un fantasma de lo que pudo ser?

Guía CIUDADANA

CRUZ ROJA

Sargento: D. Luis Camps Francés. - **Domicilio:** Alta Medoixa, 9-3. - Trabaja en **Cuchillería Surroca.**

Cabe: D. José Anaya. - **Domicilio:** Agua, 22-1. - Trabaja en **Cooperación Fabril, S. A. Teléf. 260400.**

Individuos: Antonio Bartrina, José Vilas, Antonio Guirado y Bartolomé Pascual.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Domingo:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Lunes:

D. José M.^a Llach. - Bonalre, 1.

Martes:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

Miércoles:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Jueves:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Viernes:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

EXPENEDURIA

Núm. 2. - Paseo de Blay.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Vicente Colomer Dorca. - Avda. 18 de Julio, 22. - Teléf. 260974.

Reserva

D. Miguel Colomer Rafart. - Avda. 18 de Julio, 20.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de MAYO

Del día 1 (a las 21 horas) hasta el día 16 (a las 9 horas):

Dr. D. Aureo Aramburo Pérez-Iñigo. - Paseo de Barcelona, 11. - Tel. 260770.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 21: Padres Carmelitas. - 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 7, 8, 9, 10, 11: Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 12'30: Divina Providencia. - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 6, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigilia de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban; 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina).

Indelma

PRECISA:

2 Oficiales y 2 Especialistas para fabricación muebles.

1 aprendiz para Taller Mecánico.

Fábrica: Pedro Llosas, 12
Telf. 26 06 00

A planta baixa.

Locals per llogar

molt indicats per a tenda de queviures, muntada a la moderna, tirant a Supermercat en petit.

Raó: Estires, 14, 1er.

Se vende terreno

Situado en la calle Gredera, camino de Sant Francesc

Para más información: Grupo de S. Pedro Mártir, «Barberia Comino».

LA GARROTXA

Semanario del Movimiento

Año XXXII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospicio, 9 - Teléf. 260268

COSES D'OLOT

...Esta campana, buenamente pedida años atrás por Monseñor Carsalade obispo de Perpignan, para devolverla al restaurado monasterio pirenaico, le fue solemnemente concedida en 1931-1932.

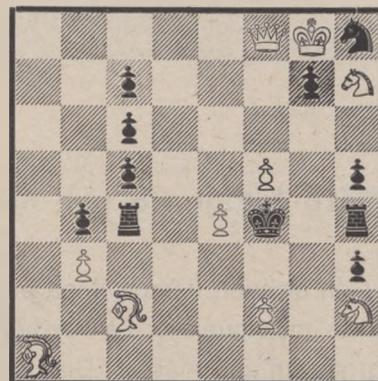
El siglo había empezado mal, y terminó mal igualmente. La guerra contra Francia duró del 1793 al 1795. La actuación de Olot fue principalmente de retaguardia, facilitando gente armada. que de sólo 50 o 60 plazas al principio, pasaron luego a 200, y más, con una organización interior virtual de 1700 hombres en 54 compañías...

(Doctor Joaquín Danés Torres. — Historia de Olot).

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 20, Lunes	130
Día 21, Martes	018
Día 22, Miércoles	376
Día 23, Jueves	405
Día 24, Viernes	100
Día 25, Sábado	717

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas
(Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:
D E A R

Ventana

El maestro PRAT FORGA, galardonado

Esta semana, concretamente el día 27, conmemoración de la Fiesta de Nuestra Señora de Montserrat, el Jurado calificador del "VI Concurs La Sardana de Girona" emitió su veredicto y con él recibimos la grata noticia de que se había concedido al Maestro compositor olotense D. Juan Prat Forga, el cuarto premio "Trofeu Tenora de Plata de Radio Girona" y 5.000 ptas. por su obra presentada bajo el título "Solista gironí".

El citado concurso se compone de un primer premio ("Tenora d'Or") dotado en 6.000 ptas. y tres restantes premios ("Tenora de Plata") dotados cada uno en 5.000 ptas. más un premio especial "Josep Coll Ligora" de 10.000 ptas. Se trata de un concurso de composiciones sardanísticas muy arraigado que cada año tiene lugar en Gerona en aquella fecha y que goza ya de un alcance regional insospechado. Por ello, el galardón que en él ha alcanzado nuestro entrañable amigo y compositor local D. Juan Prat Forga, es todo un triunfo en esta difícil disciplina de la composición, de la auténtica creación musical en la modalidad específica de la sardana.

Ni que decir tenemos que, con tal motivo, felicitamos efusivamente al Maestro Prat Forga, que tan alto pone el nombre de Olot y tan excelentemente acredita su ya reconocida categoría de compositor, animándole a seguir siempre adelante por esta senda que tantos lauros le ha producido ya, mientras aguardamos con vivo interés el momento de poder saborear aquí ésta su nueva y galardonada obra.

José Gelis, otro olotense distinguido

En el gratisimo capítulo de premios que hoy nos corresponde constatar, tenemos estos días una nueva e interesante fita: el Premio al mejor guión radiofónico que con ocasión del "Día de la Sardana" acaba de otorgar a nuestro conciudadano D. José Gelis, la "Obra del Ballet Popular". Si el año anterior, si mal no recordamos, fue nuestro apreciado amigo y compañero Juan Grau (Director de "Radio Olot"), es ahora otro olotense quien corona esta meta distinguida que al ser motivo de calurosa felicitación para Gelis, es orgullo para la propia ciudad.

La "Gran Enciclopedia Catalana" y Carmen Sala

La Sección de Arte de la eminente publicación "Gran Enciclopedia Catalana", escogió a nuestra conciudadana

na la Srta. D.^a Carmen Sala Giralt, Directora de la Biblioteca y Archivo Municipal, para redactar el artículo que en dicha colección se dedica al escultor Miguel Blay, lo que Carmen Sala ha llevado a cabo con su peculiar entrega y la demostración palpable de sus grandes conocimientos sobre el tema.

Con tal motivo y ultra reconocerse estos acusados merecimientos de nuestra docta conciudadana, se ha logrado situar la figura y la obra de Miguel Blay en el debido ranga máxime tratándose de una Enciclopedia de la trascendencia de la que nos ocupa. Y, en definitiva, un servicio más que agradecer a Carmen Sala.

Ante el ciclo de fiestas de San Isidro

Coincidirá en el día 10 de mayo próximo (domingo) la jornada en la que va a celebrarse la gran concentración, desfile y bendición de tractores y maquinaria agrícola, que tradicionalmente organiza la Hermandad Sindical de Labradores y la "Cofradía de San Isidro". Con ello se abrirá el sugestivo pórtico de las fiestas patronímicas de nuestro campesinado, ya que el día 14 del mismo mes y el siguiente, 15, que coinciden hogaño en jueves y viernes, respectivamente, serán la culminación de estas simpáticas fiestas.

En la presente edición del "Día del Tractor" se ofrecerá la novedad de concederse un Diploma honorífico a la casa o casas asociadas que presenten el mayor número de tractores (de una o diferentes marcas) a la caravana en cuestión. Ello aparte del estímulo hacia el adorno de tractores y máquinas y un itinerario algo mejorada para dicha caravana, dotarán a la mañana del día 10 de una nueva explosión de alegría y festividad como tan bien sabe llevar a cabo nuestra Hermandad de Labradores. Y otra innovación: este año, el día 15, el Oficio Solemne en la Parroquial de San Esteban, a las 8 de la tarde, y a las 9, seguidamente, las tradicionales sardanas en el Paseo de Blay.

El arte joven emerge

Una nueva experiencia, distinta y muy personal, emerge de nuevo entre nosotros, por lo que al arte joven respecta. Esta vez es Ramón Pujol, como no ha mucho fueron Plana Puig y Miguel Plana, y viene siendo Kim, con sus dibujos, y Carrillo, con sus creaciones bien conocidas. Muchos otros en nuestras filas juveniles, están trabajando y acreditando sus valores. De Miguel Durán nos daba una visión excelente, la semana pasada, nuestra poetisa ampurdanesa Montserrat Vayreda. Nos constan también múltiples esfuerzos individuales en nuestra área artística juvenil, esfuerzos que merecen todo un apoyo resuelto, eficaz e intenso. Es la auténtica cantera artística para el mañana, esperanzadora como la que más y merecedora, repito, de todo proteccionismo a escala y dimensión espléndidas y que siempre ha de resultar en extremo rentable para el devenir artístico de la ciudad. Una materia en la que el erario municipal debería andar presto y holgado.

Un manuscrit de singular valia en Olot

Llamado un día—hace ya algunos años—, a una reunión del Instituto Español de Musicología, en Barcelona, presidida por el preeminente musicólogo Rdo. Higinio Anglés, se me invitó a dar cuenta de los archivos musicales que yo conociera en Olot y su comarca.

Empecé por el santuario de Ntra. Sra. dels Arcs, cuyo fondo musical se halla ahora reunido en la casa rectoral de Santa Pau. Cité como autores de algunas de aquellas composiciones los nombres de Carcober, Mestres, Ripollés y Picañol, quienes vi que eran conocidos del incomparable erudito que fue Anglés. No ocurrió lo mismo al hablarle del Rdo. José Lamarca, nacido en Olot el siglo XVIII, sacerdote y organista de Ntra. Sra. dels Arcs, y muerto aquí en la segunda década del siglo XIX. De él se conservan diversas composiciones. Desde este momento Lamarca empezaba a figurar en el dilatado catálogo de músicos españoles que va elaborando aquel insigne Instituto.

Además, en el archivo musical formado en el santuario de Ntra. Sra. dels Arcs figuraban—y figuran todavía—canciones catalanas y castellanas que se publicaron en el "Anuario Musical", XII, 1957, ps. 201-233.

Luego mi información versó sobre fondos de música en Olot. Hablé de un libro coral del siglo XV y de un cancionero del siglo XVII. Sobre éste publiqué en "Pyrene" (segunda época, n. 3, 1962, ps. 82-89) un artículo bajo el título "El manuscrito 97 de la Biblioteca Municipal de Olot", en que explicaba que ofrecía algunas po-

cas poesías en catalán, cuando las más eran en castellano; que de éstas unas eran piadosas, pero la mayoría de carácter erótico, y que, además, las letras solían ir acompañadas de su música correspondiente.

El descubrimiento no cayó en el vacío. Enterado de ello un especialista inglés venía a Olot para ver el cancionero en cuestión, lo examinaba detenidamente y en buen castellano, tal como lo reproducimos inmediatamente, dictaba a vuela pluma este su dictamen donde como fruto de su hondo y dilatado saber se abren horizontes más anchos y luminosos. He ahí pues la copia:

"El cancionero de Olot. - Precioso cancionero de cantos de mediados del s. XVII. Melodías predominantemente de tipo popular: es decir, son canciones en boga en esta época, citadas o realizadas algunas en el teatro calderoniano (por ej., "Pensamiento ¿adónde vuelas atrevido, loco y ciego...?"; "Serranas de Manzanares, yo me muero por Inés..."; "Es verdad que yo la oí en el campo entre las flores"...), cantadas en la casa o en la calle otras ("Mi marido al espejo, morena, ayer se miró ¡zon zon!..."; "Puñalitos dorados son tus dos luces...", y muchas más).

Es pues una fuente de gran interés: 1.º para el musicólogo; 2.º para el aficionado a la música española, ya que ofrece buenos ejemplos de la música auténticamente española en los primeros momentos de su desarrollo nacional; 3.º para el literato, ya que algunas de las poesías son deliciosas.

Existe muy poca música vocal del s. XVII: dos o tres importantes cancioneros en la Bib. Nacional de Madrid, otro (incompleto) en Valencia; otro en Cambridge, Inglaterra, más tardío, algunos fragmentos en Italia—¡y éste! ¡Homenaje a la Biblioteca de Olot!— Jack Sage".

P. Nolasco del Molar

Luis Illas Farrés

Tiene el gusto de comunicar haberse hecho cargo de la Delegación para OLOT y Comarca de

«BILBAO»

Compañía Anónima de Seguros

Y se ofrece incondicionalmente en las Oficinas de la Compañía, calle Santo Tomás n.º 4.

Teléfono provisional 26 11 21

Seguros generales
Seguros «BILBAO»
Seguros... SEGUROS

Espigando en la Biblia a la luz del Concilio

La Iglesia "Familia de Dios"

El concepto de Iglesia como "familia de Dios", se halla incluido también en el texto conciliar, tan ricamente matizado, que la semana pasada comentábamos con abundancia de textos bíblicos: "...a esta edificación se le dan diversos nombres: casa de Dios (I Tim. 3, 15), en que habita su familia", etc.

La imagen de una casa en la que mora una familia protegida y bendecida por Dios, la canta el salmista en los salmos 126-27 que, por su contenido didáctico, podemos decir forman un mismo salmo hermoso con bellas imágenes, expresivas de la felicidad y fecundidad de toda la familia bendecida por Yahvé. No en vano nos lo hace cantar nuestra liturgia cristiana en la fiesta de la Sagrada Familia:

Si el Señor no construye la casa, en vano se cansan los albañiles; si el Señor no guarda la ciudad, en vano vigilan los centinelas. —Es inútil que madruguéis, que veléis hasta muy tarde, que comáis el pan de vuestros sudores; ¡Dios lo da a sus amigos mientras duermen!. —La herencia que da el Señor son los hijos; su salario, el fruto del vientre: son saetas en mano de un guerrero los hijos de la juventud. —Dichoso el hombre que llena con ellas su aljaba: no quedará derrotado cuando litigue con su adversario en la plaza.

¡Dichoso el que teme al Señor y sigue sus caminos! Comerás del fruto de tu trabajo, serás dichoso, te irá bien; tu mujer, como parra fecunda, en medio de tu casa; tus hijos, como renuevos de olivo, alrededor de tu mesa: ésta es la bendición del hombre que teme al Señor. —Que el Señor te bendiga desde Sión, que veas la prosperidad de Jerusalén todos los días de tu vida; que veas a los hijos de tus hijos. ¡Paz a Israel!

En el Antiguo Testamento, si bien de Israel en cuanto nación, Dios mismo se proclama **Padre** —"Israel es mi hijo, mi primogénito" (Ex. 4, 22; véase también Dt. 32, 6; Is. 63, 16; Os. 11, 1-4, etc.)— sin embargo raramente hallamos que el israelita personalmente llame Padre a Dios.

La revelación de Dios como Padre de todos los hombres, es propia del Nuevo Testamento, cuando el mismo Hijo de Dios, hecho hombre, nos enseñará a llamar a Dios: **¡Padre nuestro!** (Mt. 6, 9). Mediante la gran parábola del **hijo pródigo** (Lc. cap. 15), nos recuerda además Jesucristo que todos los hombres, buenos y malos, son hijos de Dios. Y el evangelista San Juan ve, en las palabras del sumo sacerdote Caifás de que "conviene que muera un solo hombre por el pueblo, y no toda la nación perezca", un carisma de profecía sobre el valor universal redentor de la muerte de Jesús: "profetizó que Jesús iba a morir no sólo por la nación, sino también para reunir en uno a los hijos de Dios que estaban dispersos" (11, 51-52); pues todos son llamados a constituir una "sociedad" o "iglesia", que sea la **Gran Familia de Dios**, tal como suplicamos en una de las nuevas Plegarias Eucarísticas: "Atiene los deseos de esta familia que has congregado en tu presencia. Reúne en torno a ti, Padre misericordioso, a todos tus hijos dispersos por el mundo" (III Pleg. Euc.)

Será en esta Nueva y Eterna Alianza en la que de continuo se nos repetirán palabras y conceptos como estos: "Mirad qué amor nos ha tenido el Padre para

llamarnos hijos de Dios, pues ¡lo somos!" (I Jn. 3, 1). Y es en esta misma perspectiva que San Pablo entona, en su gran carta eclesiológica a los Efesios, aquel himno al padre que de tanta luz y gozo inunda los corazones de cuantos formamos esta Gran Familia de los hijos de Dios:

Por eso doblo mis rodillas ante el Padre, de quien toma nombre toda familia en el cielo y en la tierra, para que os conceda, según la riqueza de su gloria, que seáis vigorosamente fortalecidos por la acción del Espíritu en el hombre interior, que Cristo habite por la fe en vuestros corazones, para que arraigados en el amor, podáis comprender con todos los santos cuál es la anchura y la longitud, la altura y la profundidad, y conocer el amor de Cristo, que excede a todo conocimiento, para que os vayáis llenando hasta la total Plenitud de Dios. A Aquel que tiene poder para realizar todas las cosas incomparablemente mejor de lo que podemos pedir o pensar, conforme al poder que actúa en nosotros, a El la gloria en la Iglesia y en Cristo Jesús por todas las generaciones y todos los tiempos. Amén (3, 14-21).

Creo que, puestos en este clima espiritual de hijos de Dios, merece la pena reproduzcamos aquí la primera de las nuevas oraciones que ahora se nos han dado para esta cincuentena de días pascuales (la reproduzco en la versión oficial catalana, por no disponer de la castellana):

Déu totpoderós i etern, que heu volgut que us anomenéssim PARE: feu que creixi sempre en els nostres cors l'esperit de fills que ens heu donat a fi que, un dia, siguem capaços de tenir part en l'heretatge que ens heu promès.

Nuestro Concilio Vaticano II, que abunda en tales conceptos e ideología eclesial referente a su condición de "familia de los hijos de Dios", nos da un buen resumen de cuanto llevamos dicho en el siguiente párrafo, que tomamos de su constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo de hoy:

Nacida del amor del Padre Eterno, fundada en el tiempo por Cristo Redentor, reunida en el Espíritu Santo, la Iglesia tiene una finalidad escatológica y de salvación, que sólo en el siglo futuro podrá alcanzar plenamente. Está presente ya aquí en la tierra, formada por hombres, es decir, por miembros de la ciudad terrena que tienen la vocación de formar en la propia historia del género humano la FAMILIA DE LOS HIJOS DE DIOS, que ha de ir aumentando sin cesar hasta la venida del Señor. Unida ciertamente por razón de los bienes eternos y enriquecida con ellos, esta familia ha sido "constituida y organizada por Cristo como sociedad en este mundo" (LG, n. 8) y está dotada de "los medios adecuados propios de una unión visible y social" (ib. n. 9). De esta forma, la Iglesia, "entidad social visible y comunidad espiritual" (ib. n. 8), avanza juntamente con toda la humanidad, experimenta la suerte terrena del mundo, y su razón de ser es actuar como fermento y como alma de la sociedad, que debe renovarse en Cristo y TRANSFORMARSE EN FAMILIA DE DIOS (n. 40).

P. Agustín M.^a Forcadell, O. Carm.

HACE 50 AÑOS

** Amb motiu de celebrar-se la festa del Treball, avui han parat totes les fàbriques i oficis. Això ha influït en que aquest matí els nostres carrers estiguessin completament animats, resultant una fira grossa.

** El diumenge, en el local de l'"Agrupació Dominical", va inaugurar-se el Cercle d'Estudis". Després d'un breu discurs del director Mn. Martí Mir exposant l'objecte i finalitat de la institució, es procedí a l'elecció de càrrecs, essent nomenat president el nostre bon amic Sr. Joan Triadú i secretari el jove Sr. Eliseu Castells.

** Han començat ja a treballar en l'extracció de terra per a fer els fonaments de la casa-torre que el Sr. Manuel Malagrida va a aixecar al carrer de Barcelona (Eixampla Malagrida), en la gran parcel·la que queda entre la torre del Sr. Pons i Tusquets i la nova via que s'ha obert i que va des de la Plaça de l'Estrella a la carretera de Les Preses.

També es troben ja a primer pis les obres de la torre que l'acabat fabricant de Barcelona, Sr. Juncosa, aixeca al costat de la fàbrica-torre del Sr. Descals, en el propi carrer de Barcelona.

** En virtut de les modificacions introduïdes a l'impost del Timbre, tan prompte com els nous pressupostos estiguin en vigor, sofrirà un augment considerable el franqueig de les cartes.

Les vulgarment dites correu interior, portaran un segell de 15 cèntims; les que circulin d'un poble a altre, però dintre del regne, en portaran un de 20 cèntims, i les que vagin a l'estranger, un de 30 cèntims; així s'entén per a cada 15 grams de pes.

** La "Unión Comercial", durant aquests dies, ha celebrat diferents reunions. El seu objecte no és altre, segons tenim entès, que agrupar-se els comerciants per a fer les compres dels queviures a l'engròs, i poder-los oferir al públic al preu més baix possible.

Aquest entenem que és el millor procediment que poden seguir per a fer front a la cooperativa obrera-patronal, instal·lació de la qual tant es ve parlant.

** Sembla que s'estan fent actives gestions perquè vingui a establir-se a la nostra ciutat una sucursal del Banc Hispà-Americà.

** Molt concorregut va veure's de fidels l'Ofici fúnebre que el dimecres va celebrar-se a la Parroquial per a l'etern descans de l'ànima del que fou nostre bondados prelat, l'Excm. Dr. D. Francesc de P. Mas. Al dit acte van assistir les autoritats locals, Ajuntament, Comissió de la Zona i Ordes religioses...

(De "El Deber", 1 maig 1920)

Reemplazos de 1919 y 1920

A las 12 horas del domingo día 3 de mayo, reunión en el Café de la Sociedad Industria y Comercio, para tratar de la comida anual de hermandad, que tendrá lugar el día 24 de mayo, en el Restaurante La Deu.

Se ruega recojan los tiquets en la Sastreía de D. José Font, calle del Patio.

Capilla de la Virgen del Portal

Lunes, día 4: mañana, Misas desde las 7 a las 12.

Tarde, a las 7'30. Rosario, Mes de María y a continuación Misa Vespertina, con Besamanos.

Martes, día 5: mañana, Misas desde las 7 a las 12.

Tarde, a las 7'30. Rosario y Mes de María.

Miércoles, día 6: mañana, Misas a las 7, 8'30, 10, 10'30 y 11.

Tarde, a las 7'30. Rosario y Mes de María.

Billar

En los locales de Industria y Comercio, tuvieron lugar el pasado día 19 último, las finales de las competiciones Copa y Recopa. Después de interesantes encuentros, se proclamó campeón de Copa, Corcoy, al vencer a Prat, que queda subcampeón, y en la Re-

copa, Homó campeón de Recopa, al vencer a Fontseca, que se proclama sub campeón.

Una organización perfecta, como nosotros acostumbrados la Sección de Billar de Industria y Comercio.

El próximo lunes día 4, se empezará a disputarse la competición a la banda, por sistema de puntos, entre los 25 participantes inscritos.

Peña Motociclista Centro Católico Olot

Para el próximo domingo día 3 de mayo, la Peña Motociclista C. C. Olot, ha organizado con motivo de la festividad del 1.º de Mayo, en colaboración con la Organización Sindical, un trial de entrenamiento para corredores locales, en perspectivas a las próximas competiciones.

El itinerario está previsto del siguiente orden, para todos los aficionados que quieran presentarlo. A las 10 se dará la salida en la población de Las Presas, y 1.º zona, 2.º zona en Raco, 3.º zona en San Martí del Corp, 4.º zona la Cot, 5.º, 6.º y 7.º zonas en los bonitos parajes de Can Xel, la llegada a Can Xel para realizar estas últimas zonas está prevista para las 12 aproximadamente.

sala «francisco armengol»

(Frente Iglesia Parroquial de San Esteban)

exposición de óleos

de

ramón pujol

Marcos - Molduras - Pintura antigua y moderna
Regalos comuniones y bodas - Decoración
Cuadros — Objetos de arte

CALZADOS MORATO

Castelló

Acaba de recibir los últimos modelos de primavera

— Extenso surtido calzados gran vestir, propios para boda.

— **Zapatos comunión**

— Modelos únicos en el mercado.

Antes de comprar, visite nuestros escaparates; seguro será Vd. nuestro cliente.

!Recuerde! en calzados Niño y Caballero MORATO es siempre el primero

SAN RAFAEL, 38 — Tel. 26 13 78

Fotocòpies

Directes - Ampliades - Reduïdes
Reproduccions Carnets d'Identitat

ENTREGA EN EL ACTE

Fotografia VIDAL

Sant Tomàs, 4

— Laboratori aficionats —

Distribuïdor de: KODAK - AGFA - NEGRA
VALCA - PERUTZ

Màquines fotogràfiques nacionals i estrangeres
de totes les marques

UNA NUEVA FORMA DE AHORRO



FONDIBERIA

FONDO DE INVERSION MOBILIARIA

SOCIEDAD GESTORA: GESFIRME, S.A.

Paseo de Gracia, 51 - Barcelona 7

BANCO DEPOSITARIO: BANCA CATALANA, S.A.

Paseo de Gracia, 84 - BARCELONA-7

DELEGACION OLOT

Agencia C.E.C. Lorenzana, 17 bis

SOLICITUD DE INFORMACION

Muy señores míos:

Les ruego que, sin compromiso por mi parte, me faciliten información adicional sobre FONDIBERIA.

Nombre y apellidos

Domicilio

Teléfono

Localidad

Provincia

DEM



Alquiler de Coches sin Conductor

*Comunica a sus clientes y público en general, el traslado de
su domicilio a la **Calle P. Roca, n.º 8***

Tel. 26 07 46 - 26 13 78

Viaje cómodo y seguro, a todas partes con 'CORAL'

COMUNIONES Calzados Rovira

Modelos clásicos y modernos para NIÑO y NIÑA
Estamos especializados en Calzados para pies delicados con modelos exclusivos para plantillas ortopédicas y plantillas de Arco-Flex (para el consancio de los pies). Pruebe nuestro gran surtido:

Manitos Kur - Hapiés
Sanatorio de los pies

Porta (3 anchos para cada número)

Comodines Piedeli

ARTICULOS PARA DEPORTE:

Botas especiales para excursión — Mochillas —
Sacos de dormir — Botas de fútbol — Jerseys —
Medias — Rodilleras — Slips natación — Gorros
de baño — Flotadores

Casa Rovira

San Esteban, 6 y 10 OLOT

Se arrienda piso A 50 metros Plaza Clará

*Recién construido, máximo soleado y ventilado.
Con nueve dependencias y total 130 m.2*

RAZON: D. JUAN PLADEVEYA PUIGDEMONT,
Administrador de Fincas - Colegiado

calle Obispo Guillamet n.º 28, Telf. 26.04.02

SALA DE ARTE

Les Voltes

Miércoles, 6 de mayo de 1970 - Tarde a las 7
Inauguración de la exposición

FELIP VILA

Máximo acontecimiento artístico

Pisos en venta y alquiler

Bien situados y espaciosos
Facilidades de pago.

Solares en venta

en Urbanización Santandreu,
de ésta - Bien situados
Buen precio.

Razón: José Juvanteny Juvanteny

Avda. del Perú, sn.
Teléfono 26 02 23 - Olot



RAMÓN CARBÓ BONÉ

falleció, víctima de accidente,
en Ibiza, el día 12 de Abril de 1970,
a la edad de 60 años,

confortado con el Santo Sacramento
de la Extremaunción

E. P. D.

Su resignada familia le ruega le
tengan presente en sus oraciones

Poemes blancs i negres de Miguel Plana

Sempre satisfà llegir un nou llibre de poesia, i aquesta satisfacció és doble quan es tracta de l'obra d'un amic. Aquest és el cas de "Poemes Blancs i Negres" de Miguel Plana.

Miquel Plana és un xicot inquiet. Pinta, fa ceràmica, esmalts, i avui ens descobreix una faceta nova de les seves inquietuds: la Poesia.

Inserit en la línia de la Nova Poesia, ens dóna uns poemes breus, descarnats, on cap artifici retòric distreu de la intenció essencial dels seus versos. Uns versos que, en general, respiren l'optimisme d'un noi jove i que encara pot esperar molt de la vida.

Potser el més reeixit de tots els poemes sigui "Arbres i Homes", el que li va valer el Premi Joan Casulà 1968.

És, aquest poema, una visió ben original de la nostra gran tragèdia.

La seva poesia respira, gairebé sempre, la influència del pintor que és, per damunt de tot, Miquel Plana. Són molts els poemes d'aquest llibre que són vistos en funció d'unes formes o d'uns colors. "Cadaquès d'Hivern" n'és un:

**Les cases, els terrats i teulades
donen mil tons grisos dins la nit.
Ja no hi ha les parets blanques de l'estiu.**

O "Alliberament":

**Llums de tots colors en moviment,
verd,
groc,
violeta,
negre,
blanc...**

I encara a "La Nit":

**Un vel gris extingeix suaument
les carenes, les teulades, els homes, els cotxes,
els arbres, els carrers, fins arribar a esfumar-los...**

Una certa influència dels moviments, podríem dir-ne filosòfics, d'última hora, es traeix en el contingut de les seves poesies. La trobem en "Ideal":

**No vull escriure
cap nom bonic de flor...**

En "Somni d'un home bo":

**Per què no? Un món sense guerres.
.....
Per què no? La Pau.**

O en el ja citat "Alliberament":

**Construint cada moviment,
i portats per un ritme estrident, excitador, alliberador...
mil formes sexuals, eròtiques.**

Poemes que respiren un aire tot "Hippy".
Té, també, uns petits poemes de la vida quotidiana que no deixen d'ésser interessants com, poso pel cas, "Jocs de Mainada":

**Hem oblidat els crits de la mare
quan arribàvem a casa
bruts,
suats,
destrossada la roba
i quan el sol ja no escalfava.**

Clouen el llibre uns poemes emparentats amb els cal·ligrames dels poetes avantguardistes dels anys 20, que no acaben de satisfer-me, ja que crec que un és el món de les paraules i un altre el de la plàstica i no cal que s'interfereixin l'un en l'altre.

De totes maneres, el llibre "Poemes Blancs i Negres" i el nom de Miquel Plana no cal arraconar-los, i esperem que no sigui el darrer cop que llegim quelcom seu.

Enriqueixen el llibre tres dibuixos de Granados Llimona, molt encertats, i la pulcra impressió de la casa Alzamora no desdiu del bon gust a que Joan Casulà ens té acostumat en les seves edicions.

J. G.

Actividades del Amateur Club F. C.

El Amateur Club Foto-Cine de la Sdad. Industria y Comercio, sigue activamente con las realizaciones propias de su Entidad.

El pasado sábado, con asistencia de numeroso público, exhibiéronse los documentales cinematográficos sobre el extremo Oriente y Polinesia, realizados magníficamente por D. Juan Soler Coll, olotense residente en Sabadell, los cuales resultaron plenamente del agrado del público.

Se ha celebrado la primera fase del Concurso Social de fotografía, habiendo obtenido los primeros puestos los Sres. Costa Casals, seguidos de Estañol y Canals. éste, empatado por puntos con J. M. Bosch.

Días pasados, e invitados por la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona, trasladóse una delegación olotense para exhibir unas diapositivas del Sr. Daudí, en la Casa de Cultura de la Ciudad Inmortal.

En una reciente entrevista con los dirigentes de la Agrupación Ripollense de Iniciativas Culturales, el Sr. Canals, Presidente del A. C. F. C. de Olot, ofreció, en nombre de la entidad que representa, el prurito de celebrar la Fiesta de la Fotografía o Aplec de Hermandad en Ripoll y que antaño se celebró en nuestra ciudad. Es casi seguro que la "trobada" de agrupaciones fotográficas tendrá lugar a finales de mayo.

Siguen más programaciones de A. C. F. C. que gustosamente iremos insertando en nuestras páginas.

Listas de Boda Cristalería ROSAU Listas de Boda

Sociedad Industria y Comercio

Viernes, día 1 — Tarde, 6'30

De nuevo el brillante, inconfundible y espectacular conjunto

VERACRUZ

irrumpe en nuestra Sala de Fiestas, reclamando para si toda una sección de baile, para exhibir su extenso y variado repertorio, con sus **NUMEROS MUSICALES, SU CANTANTE MELODICO** y **SUS RANCHERAS** a lo Jorge Negrete, la exquisita cantante

MARIA JOSE

insinuante, tentadora y artista, hará las delicias de nuestra juventud en esta sesión de baile. Un programa de todos y para todos, a los precios de siempre

Un programa de la Sociedad Industria y Comercio

Domingo 3 de mayo - Tarde 6'30

Otra exhibición del gran conjunto

SETSON

Con **SETSON** en nuestra Sala de Fiestas, todo queda completo.

Con **SETSON** todo queda dicho. **SETSON** es hoy, uno de los mejores conjuntos de España. **SETSON** sólo actua en Olot, a través de nuestra Sala de Fiestas.

Una fecha importante: 17 de Mayo en sesión de tarde y noche.

Con **BADY'S QUARTET** y la gran atracción a punto de llegar de América

THE AERKING'S

nuestra sala espera poder brindar a la juventud de Olot y Comarca

El programa del año

"The Aerking's" tiene anunciada su llegada a España el día 1 de mayo y el 17 actuará en exclusiva en nuestra Sala.

Nuestra Sala es mucho, mucho más que la Sala de Todos, es la Sala que trae a nuestra ciudad las grandes figuras actuales

SOCIEDAD INDUSTRIA Y COMERCIO

Carnet de RUTA

La «Lletra d'or» al poeta olotí Joan Teixidor

Per Olot la diada de Sant Jordi—guarnida de roses i penons barrats—, ha vingut acompanyada amb la «Lletra d'or» concedida al poeta olotí Joan Teixidor. El guardó fou atorgat a la seva obra, aplegada al volum «Una veu et crida», per a considerar el llibre més significatiu editat enguany.

Una vegada més un olotí s'universalitza i honora el seu petit país. L'obra elaborada seguint el camí dels anys viscuts, no ha passat desapercebuda ni és indiferent a la nostra generació; situa el poeta a la línia dels lírics catalans més preeminents de la generació actual. Si ens concretem a Olot i des de Josep M.^a de Garganta—citant a Josep Munteis i Concepció Carreras—, és només Joan Teixidor el poeta que es projecta amb més popularitat i mereix incloure'l a les antologies, àdhuc les editades a l'estranger referint-se a Catalunya. La seva figura ultrapassa qualsevol límit geogràfic.

Però no vull pas parlar de l'obra—fa pocs dies Ricard Jordà la comentava—, ni del signe autènticament olotí de molts dels seus poemes, snó ressaltar la qualitat poètica que, sense entrebancs, no s'ha desdit mai d'una noblesa espiritual molt alta, mantenint, com afirma ell mateix, el sentiment de l'adolescència, perquè és temps de poesia que no permet abandonar el tema pel qual una vida no pot exhaurir.

La seva obra—que commou i embadaleix—, des dels versos primerencs a quan comença madurar sentiments i idees fins ara, que respira gran plenitud, és una lliçó d'exigència literària sotmesa a una capacitat trasbalsadora d'emocions i tendreses que dosifica la paraula per a mostrar-nos la profunditat del gest. És fàcil intuir en aquest llibre que ha meregut la «Lletra d'or», com s'hi escolta una existència marginada del món on tot canvia sempre; la poesia que, com ens diu, «és una estranya lentitud», esdevé «**exigència de temps per a comprendre, de temps per a sentir, que ens obliga a fer-nos un buit dintre nostre, que ens deixa sols, inermes, una mica distanciat**».

Joan Teixidor, poeta olotí que evoca les nostres contrades i ho fa amb la finor d'un llenguatge íntim i enlluernat pel paisatge, sap emmarcar-hi la grandesa del goig i el dolor de les hores. Només cal llegir els seus poemes per a sentir el frec d'una esgarri-fança, heure la gelabror d'una absència, l'enyor d'un record o la serenor esbalaïdora que el vers ajusta als símbols que tracen els arbres, les muntanyes, el vent, el silenci, la molsa o el pensament intrús que s'involucra a la bellesa de cada cosa.

ALOT

Pregueu a Déu en caritat per l'ànima de

Rosa Rius i Rossell

Que s'ha adormit en la pau del Senyor

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

A. C. S.

El seus resignats: germans Anna Vda. d'Ignasi Pagès, Sor Dolors (Religiosa Clarissa), Maria Vda. de Josep M.^a Puig, Concepció Vda. de Josep Puig i Lluís; germana política Catalina Verdager; nets, cosins i tots els altres familiars;

al notificar-vos tan sensible pèrdua us preguen la tingueu present en les vostres oracions.

Olot, Abril del 1970

Comisión Permanente y Ponencia de Turismo de la reciente Asamblea del Movimiento de esta Comarca

En la importantísima 1.^a Asamblea Comarcal del Movimiento de Olot, con asistencia de todos los Alcaldes y Jefes Locales de la comarca olotense y Consejeros Locales y demás representaciones calificadas de la misma, de la que dimos cuenta con los adecuados pormenores informativos a través de estas páginas, se procedió a la constitución de la Comisión Permanente de la misma que se encargará de actualizar los problemas expuestos, trabajar en ellos y preparar los asuntos a considerar en la siguiente Asamblea Comarcal. Presidirá esta Comisión Permanente el Alcalde y Jefe Local de Olot D. Juan de Malibrán Gelabert, y la integrarán los Ponentes Sres. D. José M.^a Ferrusola Coris, D. Luis Armengol Prat y D. Luis Tremoleda de Bolós; los Alcaldes de Besalú, Valle de Bas, San Jaime de Llierca, Tortellá y Sant Joan les Fonts, y tres representantes del Consejo Local del Movimiento de Olot, actuando de Secretario general D. Juan Desplans Carbonés.

Nos place constatar hoy las conclusiones aprobadas por la Asamblea correspondiente a la primera de las Ponencias leídas en ella, o sea, la titulada "Promoción del Turismo", integrada por los Sres. D. Luis Armengol Prat, D. Angel Terma Nogué y D. Juan Grau Verdager, asistida por los miembros D. Pedro Juanola Masdevall (Alcalde de Besalú), D. Jaime Coderch Massias (Alcalde de Sant Joan les Fonts), D. Joaquín Durán López (Alcalde de San Jaime de Llierca) y D. Francisco Bartrina Feixas (Alcalde de Santa Pau).

Dichas conclusiones, leídas y defendidas por el Presidente de la citada Ponencia Sr. Armengol Prat, ante el Pleno de la Asamblea son:

1.— Para prestar a estos sectores del interior y la montaña la atención y promoción turística que sus grandes posibilidades en la materia requieren, es apremiante poner a su alcance, en igualdad de condiciones que las zonas del litoral, todos los medios de difusión y propaganda existentes, tales como televisión, radio y prensa. En tal sentido, es asimismo necesario hacer llegar al concierto turístico internacional el conocimiento de los valores turísticos de esta zona mediante folletos, propaganda de toda clase, intercambios y contactos con centros de estudios geológicos, artísticos culturales y de fomento turístico que acreditan su manifiesta eficacia en la tarea que, en forma idéntica, se desarrolla cara a los sectores del litoral.

2.— Por ser la carretera el único medio de comunicación existente en esta comarca, se solicita una normalización y adaptación de las en ella existentes para que puedan servir como auténticas vías de unión con las zonas netamente turísticas de este sector, a fin de ponerlas al alcance directo del turista. Paralelamente, es inaplazable llevar a cabo una adecuada red de indicadores y señalizaciones capaces de orientar perfectamente al

visitante hacia los enclaves de valor turístico existentes.

3.— Olot y su Comarca cuentan con un patrimonio turístico-monumental de excepción, cual es su riqueza volcánica, lo que les convierte en centro mundial en este aspecto. A tal fin, es necesaria una decidida protección y ayuda para la revalorización y superdesarrollo de su Museo Volcánico, así como de su Ruta Volcánica. Por la calidad singular que ofrecen, debería hacerse extensiva esta asistencia a los Museos Arqueológicos y de Arte Moderno, junto con la adecuada para los valores paisajísticos y artísticos que encierra los que, al igual que los netamente volcánicos, suscitan en la Asamblea la simpatía con que sería acogida una declaración de Zona de Interés Turístico para esta zona en que se cobijan.

4.— Por haber sido solicitado en su día, con las justificaciones que ya se ofrecieron en aquel entonces, se insiste de nuevo en pedir la pronta declaración de interés turístico o arqueológico de los claustros del antiguo Convento del Carmen, de esta ciudad, así como de las propias "Fiestas del Tura" que en ella se celebran. La Asamblea estima altamente interesante, también, la confección de un catálogo de interés turístico a los mismos fines de aplicación de los presentes acuerdos y con efectividad para toda la comarca.

5.— Se solicita la adopción de medidas urgentes que tiendan a garantizar el merecido respeto a nuestro paisaje, sobre todo en las inmediaciones de la ciudad de Olot, así como a todos los valores existentes en esta zona. Atención especial deben merecer, en tal sentido, los poblados y monumentos de Besalú, Santa Pau, Begudá, Baget, Hostalets de Bas, entre otros, y sus respectivas zonas de influencia. Con especial satisfacción vería la Asamblea la declaración de conjunto histórico-artístico-pintoresco por lo que afecta a Hostalets de Bas. Se sugiere igualmente la elaboración de un catálogo que incluya las zonas pintorescas de toda esta comarca, dadas las excepcionales condiciones que en tal sentido reúne.

6.— En orden a instalaciones, Olot precisa de un parador turístico, cuyo enclave ideal es el punto de unión, en Coll de Coubet, de las carreteras de Olot a San Juan de las Abadesas y Ripoll, ya estudiado anteriormente. Asimismo se solicita la construcción de un pabellón polideportivo para su despliegue pro-turístico a través de las manifestaciones deportivas en sí unidas a las recreativas y cuantas en una instalación de esta índole puedan encuadrarse mediante festivales de todo género.

Así se pronunció el Pleno de la Asamblea en cuanto a la promoción turística de esta comarca se refiere. La trascendencia de las propuestas formuladas, cara al futuro desarrollo turístico que nos concierne a los olotenses, no ofrece lugar a dudas. Muchas veces tendremos que referirnos a los diferentes aspectos planteados. Lo que conviene es que sirvan de pauta y rampa de despliegue de los mejores y más fecundos esfuerzos, que toda esta comarca bien necesitada está de una auténtica labor promotora en el orden turístico en el que, pocas dudas ofrece, debemos partir del principio difícil precursor del mañana halagüeño.

NOTA DE PRENSA

El pasado día 10 de abril, en el Gobierno Civil de Gerona tuvo lugar una reunión, presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, con la asistencia del Presidente de la Diputación, Gerente de la Unión Turística del Pirineo, D. Angel Ríos Calderón, que se desplazó exclusivamente a la capital con este objeto, y el Delegado del Ministerio de Información y Turismo.

Entre los asuntos que se trataron ofrece primordial interés el referente a la promoción del túnel de Tossas, cuya obra se incluyó en las conclusiones de interés turístico aprobadas en la última Asamblea de la Unión Turística del Pirineo, celebrada en Puigcerdá, bajo la presidencia del Director General de Promoción del Turismo, D. Esteban Bassols.

Otro de los asuntos de gran importancia es el de la "Expo-Pirineo" para la cual se están recogiendo materiales, objetos, fotografías, etc., representativos de la región pirenaica gerundense y cuya inauguración se realizará próximamente y tendrá lugar en la Feria del Campo de Madrid.

Se trató asimismo de la promoción de estaciones invernales apoyando la conveniencia de constituir una asociación específica de tales estaciones dentro del marco de la U. T. P. Mereció especial y detallado estudio lo referente a las estaciones de Alp-La Molina y la posible promoción de algunas más dentro de nuestro Pirineo.

En cuanto a Puigcerdá, se acordó tomar en consideración y apoyar en todo lo posible la construcción de un pabellón de hielo, vieja aspiración de La Cerdaña, que el Sr. Ríos Calderón prometió apoyar entusiastamente y dedicar a su promoción todo su esfuerzo.

Pensando en el futuro y en la consecución que se pretende de las realizaciones anteriores, se estudió la conveniencia de tener redactado con antelación el Plan de Ordenación Comarcal de La Cerdaña, en evitación de desafueros antipaisajísticos posibles.

La Unión Turística del Pirineo tiene convocados concursos de ámbito nacional y de generosísima dotación sobre embellecimiento de pueblos pirenaicos; periódicos, pictóricos, fotográficos, etc.

La reunión fue fructífera, y se espera de ella positivos resultados para realizaciones inmediatas. El Presidente y Gobernador Civil y Presidente de la Diputación agradecieron y estimaron tanto la vista del Sr. Ríos Calderón, Gerente de la U. T. P. a Gerona, como el entusiasmo e interés que dicho Gerente pone a contribución de las aspiraciones gerundenses.

Miembro de la Misión Económica Italiana en Olot

El pasado viernes y sábado, días 11 y 12 de abril, estubo entre nosotros el Profesor Vittorio Zavagli, Director General del Instituto Zooprofiláctico Experimental de Roma, en su calidad de miembro de la Misión Oficial italiana que, bajo la presidencia del Dr. Bellani, Director General de los Servicios Veterinarios de dicho país hermano, está girando visita a España y Portugal para tratar sobre las posibilidades de compra en estos países de carnes de cordero.

El Profesor Zavagli es actualmente Presidente de la Comisión Internacional de controles de vacunas del Office International des Epizooties que, con sede en París, tiene el objeto de recoger y facilitar información sobre la evolución mundial de la situación zoonosaria.

El objeto de su visita, en la que le acompañó el Jefe Provincial de Ganadería, Sr. Soldevila, fue la nueva planta de fabricación de vacuna antiftosa que los Laboratorios Sobrino S. A. de nuestra ciudad, han construido con el asesoramiento de dicho instituto italiano, según

las últimas innovaciones científicas de este sector biológico.

El Profesor Zavagli se mostró muy satisfecho de la perfección de la citada obra, como de la organización general observada particularmente del nivel científico del personal directivo de dicha planta industrial.

Consultorio Social

DE LA Organización Sindical

Rotura de las gafas al partirse la cinta de la máquina de aserrar

J. M. dice que, hallándose trabajando en una máquina de aserrar, la cinta de ésta se partió y le destruyó las gafas. Comunicado el hecho al Jefe de Personal de la empresa, éste le indicó que las llevase a la óptica y que pidiese una doble factura para que la Entidad Aseguradora en que está adscrita a efectos de accidentes de trabajo satisficiera los gastos de la misma. Así lo hizo; mas, presentada la factura a la Entidad, ésta no se la paga aduciendo que en tales casos nada se puede hacer, por no estar aquél previsto. Ante el hecho, ruega le informemos con claridad y detalle cuál debe ser su postura y a qué organismos debe dirigirse para solucionar su caso.

A nuestro juicio, la cuestión principal que la consulta plantea se reduce a determinar si la rotura de las gafas, aún cuando como en el presente caso, y a D. g., hayan servido de escudo protector de un mal mayor, debe estimarse o no como un accidente de trabajo. ¿Se dan en tal hecho las singularidades propias del accidente de trabajo? ¿Ha habido lesión, siquiera haya sido leve, rasguño, que haya hecho precisa alguna cura?

En la respuesta a estos interrogantes, está la clave del asunto. De haber lesión, bien de pronóstico leve o levísimo, nadie podría negar la existencia de un accidente de trabajo. En este caso, de acuerdo con el Decreto de 16-XI-67 (B. O. E. del 28), la Asistencia que hay que prestar al trabajador debe ser completa, comprometiéndose en ella, además de los tratamientos necesarios, las prescripciones farmacéuticas y, en general, todas las técnicas diagnósticas y terapéuticas que se consideren precisas por los facultativos asistentes, así como el suministro y renovación normal de los aparatos de prótesis y ortopedia necesarios.

Es indudable que, de haber existido accidente de trabajo, la Mutualidad Laboral o Mutua Patronal, en su caso, elegida por la empresa para la cobertura de la contingencia, debe abonar el importe de las gafas. Pero si no ha habido accidente no se puede obligar a que lo abone. Entonces, la petición de ayuda para compensar el importe de las nuevas gafas hay que canalizarla no apoyándose en un derecho subjetivo del trabajador, sino a través de la vía de la Asistencia Social, regulada por la Orden de 21 de abril de 1967 (B. O. E. de 8 de mayo) cuya dispensación corresponde al Instituto Nacional de Previsión, si a causa de la rotura de las gafas ha sufrido la pérdida de salarios, abonándosele entonces los auxilios económicos procedentes que le compensan de tal pérdida; a la Mutualidad Laboral, en cualquier otro caso, en el que entra sin duda, la rotura de las gafas. Solicite por tanto, la ayuda económica por vía de Asistencia Social a su Mutualidad Laboral.

COLON

Hoy Jueves sólo a las 9'15 noche
Viernes continua desde 4 tarde

Sensacional estreno del último film del
genial Manuel Summers

URTAİN

El rey de la selva o así...

De campeón de levantamiento de piedras
pasó a dominar el ring rompiendo todas las
normas clásicas

El turbio mundo del boxeo, sus grandezas y
sus miserias, visto por nuestro director más
extraordinario

Noticiero NO-DO

Además de complemento la historia de una
mujer de vida fácil que intentó rehabilitarse
ante un amor verdadero

HORAS PROHIBIDAS

Lina Egan - Gerard Landry

Sábado, sólo noche, a las 9'15
Domingo, continua desde 4 tarde

La comedia más divertida de los últimos 10
años, salida de los estudios americanos

Locos de abril

Jack Lemon - Catherine Deneuve
Peter Lawford - Myrna Loy

El estaba hastiado de su matrimonio y se
encontró en una fiesta a una mujer encan-
tadora, que juntos planearon una locura...
nada menos que a París. El pobre no sabía
que la mujer era la esposa de su jefe.

Noticiero NO-DO

De complemento una persecución
implacable

4 desertores

(Programas para mayores)

Próximo miércoles y jueves

Una película desbordante de simpatía

**Guapa, ardiente
y peligrosa**

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 4 tarde (s. continua)
Lunes 4, 6'15 tarde - (s. única)
Jueves día 7, 6'15 tarde - (s. única)

Últimas sesiones cinematográficas del
grandioso éxito del pasado viernes
día 1 de mayo

Buscaba con todo el tesón que le daba su
juventud, a un bello y apasionante ideal
al que entregarse, sin conseguirlo

BUSCANDO

a

GREGORY

(en Technicolor)

Julie Christie - Michael Sarrazin
John Hurt - Adolfo Celi

Director: Peter Wood.

Un film de extraordinarias calidades artísti-
cas, sugeridor de muchas cosas a los
espíritus sensibles, por su belleza y pureza
de concepción

Noticiero NO-DO

La explosiva historia del audaz robo del oro
de El Cairo, original e imitable, cuyo
único problema consistió en ocultar el
botín

Tras la pista del zorro

(Cinemascope y Technicolor)

Peter Sellers - Víctor Mature
Britt Ekland - Martín Balsam

Director: Vittorio de Sica.

Hay muchos cuentos sobre «zorros», pero
sólo un «zorro» que vive del
cuento

(Programa para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo, 3 - 4 tarde (s. continua)

Últimas proyecciones del celebrado
éxito del pasado viernes 1 de mayo

Un «western» donde el realismo, la ambien-
tación y la verdad de los personajes se
armonizan para dar una obra maestra

BANDOLERO

(Cinemascope y Technicolor)

James Stewart - Dean Martin
Raquel Welch - George Kennedy

Director: Andrew V. McLaglen.

Noticiero NO-DO

Una película hecha para diversión de los
espectadores y para complicar la vida a sus
protagonistas.

Prométele cualquier

COSA

(en Technicolor)

desterrillante creación de
Warren Beatty - Leslie Caron
BOB Cummings - Keenan Wynn
Director: ARTHUR HILLER

Jueves, 7 de mayo - 4 tarde (s. cont.)
Domingo, 10 - 4 tarde (sesión cont.)

Otro fenomenal programa, actual gran éxito
del cine Urgell de Barcelona

Topaz

basada en la famosa novela de León Uris
(en Technicolor)

Emocionante creación de
Frederick Stafford - Danny Robin
John Vernon - Karin Dor
*Dirigidos por el mago del «suspense»:
ALFRED HITCHCOCK*

Noticiero NO-DO

En la lotería del amor, les había tocado el
«gerdo», pero no supieron gastar tan estima-
ble fortuna.

La mujer de tu prójimo

Dinámica creación de
F. Fernán Gómez - Susana Canales
Julio Peña - Mercedes Carreras
Director: Enrique Carreras

(Autorizado para mayores de 14 años)

GRIDO

Viernes, sábado y domingo

CINE Nuria

Viernes, domingo, lunes

Ver horarios en las puertas de los locales

¡Explosivo programa cinematográfico!

El placer de los años veinte llega grandioso
nuevo y espectacular, en color, pantalla
grande y sonido estereofónico

La canción del olvido

Inolvidable creación de

María Cuadra - J. Luis Galiardo
Rosanna Yanni - Antonio Martelo

Un mensaje de ayer a la juventud de hoy,
pero sin resabios de vejez, algo auténtica-
mente nuevo y nuestro.

Noticiero NO-DO

Además de complemento,

Los siete bravísimos

por

Pedro M. Sánchez - E. M.^a Tejeiro

(Programa para todas las públicas)

Jueves, día 7, apoteósico estreno

El profeta

(Autorizado para mayores)

TARGETES

BOSES
BATEIG

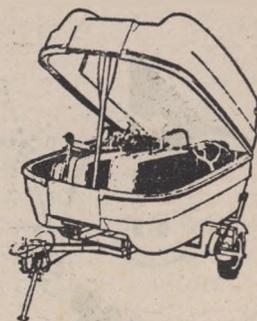
ESTAMPES
COMUNIO

PARTICIPACIONS
CASAMENT

AUBERT IMPRESSOR

HOSPICI, 9
OLOT

1



CARACOLA-PORTA EQUIPAJES

Adaptable a cualquier tipo de vehículo
automóvil. Solidez de construcción.

2



CARACOLA-BARQUITA RECREO

Preparada para acoplar motor fuera borda
y remos. Capacidad 4/6 personas.

- Totalmente insumergible.
- Fácil montaje y desmontaje.

AUTOMOVILISTA!

en su coche, añada en la cola

CARACOLA

el pequeño gran CAMPERO con
"licencia especial" para mar y montaña

y complete su "CARACOLA"
con un motor...

«JOHNSON»

(es el más digno de confianza)

Todo este equi-
po (que le dará
muchas horas de
placer y las me-
jores pescadas de
su vida) lo podrá
adquirir también en 3, 6, o 12
meses en...



Sibidí

Distribuidor para
Olot y comarca

Calvo Sotelo, 18 - Olot



1914-1970 Más de cincuenta años de éxito le aconsejan **KELVINATOR**

Frigoríficos

Kelvinator

Con características únicas en el mercado
Pregunte a quien disfrute de Kelvinator y comprará Kelvinator

9 MODELOS A ESCOGER

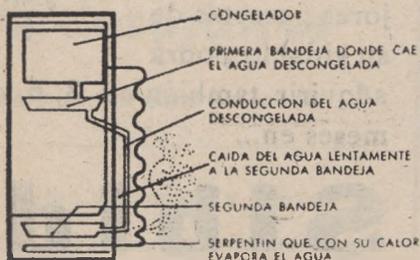
K-180	7.950 ptas.
K-200	8.450 ptas.
K-210 E.	9.250 ptas.
K-230	10.450 ptas.
K-270	11.950 ptas.
K-360 N.	16.950 ptas.
K-360 D.I.A.	19.950 ptas.
K-390 D.I.A.	20.950 ptas.
K-400	26.950 ptas.

INCLUIDOS IMPUESTOS

EL HIELO
Kelvinator
PERMANECE EN SU VASO

**es igual de barato
y además, es Kelvinator**
...su seguro servidor

Desde unos 15 duros a la semana puede disfrutar de un famoso frigorífico **KELVINATOR** la marca de fama mundial.



**CUANDO COMPRE
SU FRIGORIFICO,
NO SEA VD. ORIGINAL**

*Haga lo mismo que hicieron y
están haciendo cada día millones
de familias en todo el mundo:*
COMPRE UN KELVINATOR



COMPRESOR — Todos los frigoríficos **KELVINATOR** van equipados con el grupo moto-compresor **KELVINATOR**, de prestigio mundial. Es el más compacto del mercado y está construido con maquinaria de alta precisión. Es el más silencioso, duradero y trabaja holgadamente con grandes variaciones de voltaje.

**Distribuidor
Oficial:**

SIBIDI

**Calve Sotelo, 18
San Rafael, 24**



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
 Importante ■■■
 Buena ■■
 Visible ■

BANDOLERO, de Andrew McLaglen

con James Stewart, Dean Martin y Raquel Welch

La acción de esta cinta se sitúa en el lejano Oeste allá por los años en que finalizó la guerra de Secesión americana. Un antiguo combatiente confederado, resistiéndose a darse por vencido, no encuentra otra solución mejor que echarse al monte, poniéndose al frente de una banda de foragidos. Bajo su mando hacen las mil y una fechorías. Comienza una encarnizada persecución de la cuadrilla de malhechores por parte de los defensores del orden. Una vez más los consabidos tiroteos, galopadas y violencias de rigor.

No es esta de las peores películas del Oeste americano, pero estamos tan saturados de ellas que ni el nombre de artistas de primera fila creemos puedan despertar el interés de los más asiduos a este tipo de cintas y menos a los que el cine les es una necesidad cultural, como leer un buen libro o escuchar una buena música.

La interpretación correcta, sin excederse en demasía.

PROMETELE CUALQUIER COSA, de Arthur Hiller

con Warren Beatty, Leslie Caron y Bob Cumberg

Amparándose la cinta en un niño de corta edad, Arthur Hiller nos cuenta las peripecias de una madre viuda pero atractiva que se verá en comprometidos trances tan del agrado del público, ya que siempre tienen su lado gracioso y semi-sentimental para goce de un público que no espera otra cosa del film.

BUSCANDO A GREGORY, de Peter Wood

con Julie Christie, Michael Sarrazin y John Hurt

Esta película ha levantado toda clase de polémicas, desde catalogarla de una película falsa y cursi hasta decirnos que es un film lleno de sensibilidad y de imaginación, con una dosis de originalidad formal y una valoración poética de la eterna busca de la ilusión.

Catherine es una mujer que busca el hombre ideal de nombre Gregory, pero esta Catherine es un personaje algo confuso, la cual los críticos no han llegado a ponerse de acuerdo sobre esta enigmática mujer.

Hija de un banquero suizo, marcha a Ginebra, pero no para asistir a la quinta boda de su padre, sino para conocer a Gregory, de quien está idealmente enamorada. Una confusión y un equívoco harán que, finalmente, Catherine no encuentre a Gregory.

URTAIN, REY DE LA SELVA, de Manuel Summers

con Manuel Ibar "Urtain"

Auguramos a la cinta un buen éxito de público, los elementos de popularidad del ya campeón de Europa de los máximos pesos son muy fuertes.

No es precisamente esta una cinta biografía de "corte" del que ya nos tienen acostumbrados los realizadores españoles. La cinta está pensada y creada bajo un punto de vista muy distinto, sino original, si

bastante diferente. Trozos de documental zoológico, pedazos de cinta de actualidad o inclusión de abundantes fotos de prensa, elementos filmados ex-profeso para la cinta... todo mezclado para obtener un resultado único.

Lo que no se acierta ver en el film son las reales intenciones de Summers, y hay cosas que no quedan lo bastante claras. ¿Summers quería realizar una condena contra la violencia? no acaba de quedar claro. Si era en defensa de Urtain, tampoco, y si es una crónica imaginaria quizá se le haya ido el pulso. En definitiva, es un film bastante interesante en el que Summers nos demuestra que es un gran realizador.

TRAS LA PISTA DEL ZORRO, de Vittorio de Sica

con Peter Sellers, Victor Mature y Brit Ekland

¡Qué poco queda de aquel de Sica de antaño! El tópico del abismo mediado puede incluirse de nuevo comparando esta película con los clásicos de Vittorio de Sica. Como cine de autor, la obra es completamente nula, algunas pequeñas pinceladas de humor con cierta intención destructiva pero nada más.

Como obra comercial puede verse, ya que como producto de consumo tiene algunos aciertos y bastantes errores.

Víctor Mature, en el papel irónico de su carrera, la autocrítica feroz, incisiva, descarnada, de quien jamás ha sido un buen actor, de quien ha confiado su expresión a las arrugas de su rostro y que logró triunfar en su tiempo gracias a una trinchera y un rostro duro por excelencia. Peter Sellers, como siempre, va de lo desternillante a lo aburrido sin transición alguna.

LA CANCION DEL OLVIDO, de Juan de Orduña

con María Cuadra y Juan Luis Galiardo

Versión cinematográfica de la conocida zarzuela de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw que le pusieron la partitura, y música del maestro José Serrano.

Trata la cinta de una obra lírica fotografiada con más o menos alardes técnicos pero sin salir del escenario, por tanto cinematográficamente no se puede criticar porque de cine no tiene nada. Los amantes al género chico español lo pasarán en grande viendo una vez más esta zarzuela que como tal, no ponemos ni quitamos, ya que del género lírico no tenemos los conocimientos adecuados para hacer una crítica ponderada y naturalmente nuestro criterio podría ser equivocado. Pero desearíamos que nuestros admirados realizadores y productores no malgastaran su dinero y talento (?) en temas que ya han sido explotados a su debido tiempo en el teatro y la T. V.

TOPAZ, de Alfred Hitchcock

con Frederick Stafford, Dany Ronin, Michel Piccoli...

Un agente secreto francés que actúa en Washington es requerido por sus amigos americanos para efectuar una "operación" en Cuba, en el año 1962, en el momento que la Unión Soviética había trasladado a la isla antillana algunos de sus cohetes de largo alcance.

No hay la menor duda que Hitchcock aparecerá ante muchos ojos como un irritante monumento al reaccionarismo político por el hecho de que en ella se pintan algunos revolucionarios cubanos con tnos poco gratos y, en cambio, se da por sentado que los servicios secretos de los Estados Unidos actúan de acuerdo con la más respetable honorabilidad en pro

del bien común de las gentes occidentales ante la amenaza de que los rusos colocaran sus cohetes en Cuba, que provocó la tremenda crisis ruso-americana en el año 1962. Quizá Hitchcock, en su próxima película mande un "agente" a Rusia para salvaguardar a los orientales de los cohetes que tienen instalados los americanos en Turquía y otros puntos del Oriente.

Como puede suponerse la cinta trata de espionaje y de raíces verídicas: la petición de asilo político a Estados Unidos del coronel Penkowsky, uno de los jefes del servicio secreto soviético (más tarde asesinado) y el descubrimiento de un grupo de agentes comunistas infiltrados en la embajada francesa de Washington.

Hitchcock no ha querido hacer política, pero ante los hechos relatados y del modo que los relata, no ha podido evitar adoptar una posición favorable a los suyos. Esto entraña un grave peligro: el de la imparcialidad y como es natural, a muchos les dará gato por liebre, pero no a todos, señor Hitchcock.

La cinta está muy bien realizada, buen movimiento de cámara y excelentemente trabajada por todos sus protagonistas.

ARTE Y ENSAYO

El Cine Club Olot recuerda a todos sus socios que hoy jueves 30 de abril a las 10'30, se proyectará la película de "Arte y Ensayo" ¡EL TIGRE DORMIDO", de Joseph Losey.

Losey es un director norteamericano nacido en 1909, miembro de una familia de ascendencia holan-

desa. Empezó estudiando medicina y después se pasó al teatro como actor, y en 1930 se dio a conocer como crítico teatral. Del 1932 al 1937 fue director escénico, pasando ya seguidamente al cine, supervisando 40 documentales y haciendo varios cortometrajes, pero aún así en 1947 dirigió la obra de Brecht "Galeleo Galilei" considerada como su mejor labor teatral. En 1948 se pasó ya definitivamente al cine, siendo sus películas de características humanistas y sobre todo antirracistas. Logró una serie de films que le caracterizaron como un realizador recio y original. Pasó a rodar en Europa, y mientras en Italia rodaba ¡Stranger on the prowl", recibió una citación del "Comité de Actividades Antinorteamericanas"; su incomparecencia le valió ser incluido en la lista "gris", lo cual le privó de trabajar de nuevo en los Estados Unidos. "Afincado en Inglaterra se vio sometido a un largo ostracismo, durante el cual filmó dos películas con los seudónimos de Víctor Hanbury y Joseph Walton. Una de estas películas fue "El tigre dormido" la cual fue el brillante inicio de una serie de ininterrumpidas obras maestras que lo han colocado como uno de los más brillantes realizadores del momento. No es "El tigre dormido" su mejor obra, ya que al contrario de otros realizadores cada nueva proyección suya ha superado la anterior y sin desmerecer la que veremos en esta sesión de Cine Club diremos que está por debajo de "El sirviente", "Eva", "Accidente" y "Modesty Blaise" ya que en estas últimas se ve consagrada la madurez que ya se adivina en este "Tigre dormido" realizada en 1954. Que recomendamos a nuestros socios para así poder profundizar en la obra de este gran realizador.

COMUNIONES DIA DE LA MADRE

JOYERIA
RELOJERIA

JAURES

CJ. AMARGURA
OLOT

OFRECE A VDS. SU EXPERIENCIA Y ARTICULOS DE MAXIMA CALIDAD PARA ORIENTARLES EN LA ADQUISICION DEL OBSEQUIO MAS ADECUADO.

Para ellas...

COCINA

Pastelitos de nueces

50 gramos de mantequilla; 180 grs. de azúcar; 180 grs. de harina; 1 huevo; 25 grs. de chocolate; 1/4 litro de leche; 5 grs. de levadura; 100 grs. de nueces; vainilla.

Se amasa todo, excepto las nueces que se cortarán muy finas.

Untese con mantequilla una placa del horno y extiéndase en ésta la masa, de forma uniforme; luego se espolvorea con las nueces y una pequeña cantidad de azúcar.

Se cuece al horno templado hasta que está dorado. Una vez cocida la masa se corta a cuadritos de unos 4 cms. y se conservan en cajas de lata bien tapaditas.

BELLEZA

Hoy trataremos del CABELLO

La base para que tenga una bonita caída es conservarlo limpio y arreglado.

Cuando se lave el cabello use un champú adecuado, y en el momento del enjuague usar agua abundante. Es conveniente usar frecuentemente algún nutritivo para el cabello. Por las noches deben cepillarse y ponerse rulos o pinzas si es necesario.

No es muy aconsejable usar laca en abundancia, debe usarse poca y de calidad.

Natación

La Liga Catalana abrirá la primera competición importante de la temporada

El próximo día 18 se inicia la gran competición regional que pone en evidencia la forma, la regularidad y la puesta a punto de los equipos en un torneo interesantísimo. Tarragona, Horta, Atlético, Mataró y Fabra y Coats junto con el C. N. Olot van a luchar por un nuevo ascenso de categoría, ascenso en el que nuestros representantes están entre los favoritos, dado el buen momento de forma que atraviesan algunos de sus nadadores. El Olot, por razones climatológicas, efectuará la primera vuelta en las piscinas de sus rivales, mientras que la segunda tendrá todos sus encuentros en sus instalaciones.

Las cuatro primeras confrontaciones son las siguientes:

Día 18 Barcelona (Atlético); día 24 Mataró; día 28 Horta y el día 31 Tarragona.

El Torneo de Primavera

Mañana, viernes, a las 5 de la tarde en la piscina del C. N. Olot se inicia el tradicional Trofeo de Primavera destinado a los nadadores no participantes en los campeonatos de Cataluña. El domingo en matinal, continuará esta interesante competición en Bañolas.

aquell atractiu que es diu
EL KNACK
o qui no te grapa, no endrapa

Con este extraño título que traducido libremente al castellano viene a corresponder a "una persona con ángel", se presenta esta obra teatral que en Barcelona ha merecido las más excelentes críticas. El "Correo Catalán" dijo en su edición del pasado 3 de enero: "El Knack". la famosa pieza de Ann Jellicoe en versión catalana de Terenci Moix, es en la actualidad una de sus más interesantes obras que se ofrecen en Barcelona". La obra no ha dejado de escandalizar algo y esto se ha reflejado en múltiples crónicas como en esta de "Tele-estel" que dice: El "Knack" té el seu possible atractiu en la manipulació d'un realisme que no és l'habitual en el teatre i que li dona un dring de modernitat innegable". Es con esta obra que nuestro público amante del teatro tendrá ocasión de conocer a uno de los nombres que pesan en el teatro inglés de última. Un teatro que tiene —sin lugar a dudas— una de las tradiciones más importantes del teatro mundial, y que al fin podremos conocer servido por unos artistas, una dirección y una traducción que han sido alabadas en todas las críticas que de la obra nos han llegado a la mano. Celebramos que el pequeño teatro del Orfeo vuelva a presentar una obra de categoría, y deseáramos que la línea no se rompiera tan a menudo con obras intrascendentes y servidas por compañías (?) sin demasiado interés.

Hasta esta noche del sábado en el Orfeo Popular.

NOVIOS

antes de casarse acudan a **Melía**
no tiene que esperar, buscar billetes, sufrir contratiempos

TODO ESTA RESUELTO
billetes de ff.c.c, avion, barco, reserva de hoteles, excursiones autocares etc.

Melía le orientará y organizará su viaje nupcial. Para poder atenderle mejor y más rápidamente, le rogamos solicite información de su itinerario preferido, remitiendo el cupón adjunto a

VIAJES **Melía** S.A.

Paseo de Gracia, 6 GATB Barcelona
Avda. Gímo. Franco, 588

Rogamos me envíen información sobre el itinerario

Don _____
Calle _____ Poblacion _____

EMPRESA PARES

Carretera de Les Tries, 93

PRECISA

**Bobinadoras y peones
cualificados**

(Anuncio autorizado por la Oficina de Colocación)

UN REGALO PARA UN ANIVERSARIO

Electrodomésticos

JAIME SALA VILARRASA

Una década al servicio del hogar

en Calvo Sotelo 10

¡ATENCIÓN!!!

Por cada 100 ptas. de compra, **Electrodomésticos Jaime Sala Vilarrasa** obsequia a sus clientes con un boleto para optar al sorteo del coche **Mini-Morris** que se exhibe en sus escaparates, en combinación con la Lotería Nacional del 6 de octubre de 1970.

*Compre calidad con ventaja de precios en **Electrodomésticos Jaime Sala Vilarrasa** y premíese, además, con un flamante **Mini-Morris** si la suerte le es propicia.*

Coteja precios y compre calidad en **SALA VILARRASA**

Extensa variedad en marcas de electrodomésticos

SERVICIO GARANTIZADO

Suministros legítimos de origen

Sala Vilarrasa posee talleres propios de reparación en San Bernardo n.º 4, con una superficie habilitada de 800 m.2 —dos plantas— dotados con material técnico idóneo, contando además con tres unidades móviles para reparaciones e instalaciones a domicilio, servidas por un equipo de técnicos especialistas.

Servicio y rapidez garantizados por

ELECTRODOMESTICOS SALA VILARRASA

Calvo Sotelo 10

Teléfono 26 12 74

San Bernardo 4

OLOT

Organización Sindical - OLOT

Programa de actos deportivos organizados con motivo de la Fiesta de San José Artesano

DIA 30 DE ABRIL

A las 22 horas, en los locales del Club Ajedrez Olot, Paseo de Blay 2,

Torneo "1.º de Mayo"

de partidas rápidas con hándicap de material.

Inscripciones: Club Ajedrez Olot, Delegación Sindical Comarcal.

I Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos.

DIA 1 DE MAYO

A las 9 horas, en el Estadio Municipal de Deportes, encuentro de fútbol entre

Granja Soldevila S. A. - Construcciones Mecánicas Doménech S. A.

I Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos.

A las 11 horas, en la Cancha de Baloncesto (patio P.P. Carmelitas), encuentro femenino entre

E. y D. Bañolas - O. J. E. Olot.

I Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos.

A las 12 horas, encuentro masculino

E. y D. Bañolas - Club Basquet Olot.

I Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos.

A las 17 horas, en la piscina del Club Natación Olot,
Torneo "1.º de Mayo"

para grupos de menores.

Inscripciones: Club Natación Olot o Delegación Sindical Comarcal.

DIA 2 DE MAYO

A las 17 horas, en la piscina del Club Natación Olot,
Torneo "1.º de Mayo" absoluto.

Inscripciones: Club Natación Olot o Delegación Sindical Comarcal.

DIA 3 DE MAYO

A las 10 horas, en los parajes de Can Xel,

Trial Motorista.

I Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos.

Inscripciones: Peña Motorista Centro Católico o Delegación Sindical Comarcal.

DIA 4 DE MAYO

A las 19 horas, en el Salón de Actos de la Delegación Sindical Comarcal,

Reparto de Trofeos a los vencedores de las diferentes pruebas.

Salario Mínimo.— Seguridad Social.— El B. O. E. n.º 82 de fecha 6 de abril publica corrección de errores del Decreto 720-1970, de 21 de marzo, por el que se fija el salario mínimo interprofesional y las bases de cotización para la Seguridad Social.

N. de la R.— La nota publicada en el número anterior de este Semanario detallando el salario mínimo y bases de cotización, ya estaba debidamente rectificadas, en consecuencia, todo lo publicado al respecto es correcto.

Convenios Colectivos Sindicales. Granjas Avícolas.— El B. O. E. de fecha 8 de abril, n.º 84, publica Resolución por la que se aprueba el Convenio Colectivo Sindical de ámbito interprovincial, para granjas avícolas.

Convenios Colectivos Sindicales. Fabricantes de hormas, tacones, cuñas, pisos y cambrillones de madera.— El B. O. E. de n.º 85, de fecha 9 de abril, publica Resolución por la que se aprueba el Convenio Colectivo Sindical de ámbito interprovincial del enunciado.

Convenio Colectivo Sindical. Industrias de fabricación de medias.— El B. O. E. n.º 85 de fecha 9 de abril, publica Resolución por la que se aprueba el Convenio Colectivo Sindical de Trabajo de ámbito interprovincial del enunciado.

Relevo en la Delegación Provincial de Sindicatos

Por así disponerlo el Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, el actual Delegado Provincial de Sindicatos de esta provincia, D. Juan García Rodríguez, ha sido designado para desempeñar igual función en Pontevedra. Para cubrir la vacante en esta provincia, ha sido dispuesto el nombramiento de D. José Núñez de Castro y Gómez, abogado, y en la actualidad desempeñando la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales en Sevilla.

Desde estas páginas damos la bienvenida al Sr. Núñez de Castro, y con pesar despedimos al Sr. García Rodríguez, quien en el corto plazo que ha servido a la Organización Sindical en esta provincia, se ha granjeado las amistades de todos los gerundenses, por su rectitud, sobriedad, don de gentes, amabilidad, sentido práctico de los problemas de nuestra provincia, y en definitiva por su humanismo en todas cuantas gestiones ha participado. Sentimos la marcha del Sr. García Rodríguez, ya que su don de gentes ha demostrado su efectividad en la gestión, en el corto plazo de tiempo, que en muchas ocasiones no da tiempo de conocer la valía de la persona, pero que en este caso quedó bien plasmada.

Deseamos a D. Juan García Rodríguez una feliz gestión en Pontevedra, con la seguridad que estará en la línea de éxitos y aciertos que ha obtenido en esta provincia, y no dudamos que el nuevo Delegado Provincial de la Organización Sindical, D. José Núñez de Castro y Gómez, obtendrá una gestión fructífera.

**SE PRECISA mujer para limpieza de
8 a 11 mañana**

RAZON: HOTEL MARCO

Faltan operarias para

HILATURAS FHIL — c. Pañó, 4

RESULTADOS

At. Cataluña-Mataró	(ap.)
Europa-Gavá	2-1
Condal-Villanueva	1-1
Gramanet-Reus	3-1
Figueras-Gerona	3-1
Lloret-Badalona	2-1
Tarragona-Moncada	2-0
Villafranca-Tarrasa	1-3
Samboyano OLOT	2-1
Calella-Lérida	3-0

CLASIFICACION

Tarrasa	34	22	6	6	66	26	50
Europa	34	20	7	7	58	27	47
Badalona	34	18	10	6	73	34	46
Gerona	34	17	11	6	68	31	45
Condal	34	17	9	8	61	31	43
Calella	34	18	7	9	74	47	43
Mataró	33	16	9	8	41	32	41
Tarragona	34	15	10	9	50	40	40
Figueras	34	14	8	12	60	52	36
Lérida	34	15	6	13	46	41	36
Gramanet	34	14	7	13	50	50	35
At. Cataluña	33	15	4	14	47	42	34
Samboyano	34	11	8	15	36	45	30
Gavá	34	11	7	16	50	64	29
Lloret	34	10	5	19	38	59	25
Villanueva	34	7	9	18	31	68	23
Moncada	34	7	8	19	22	53	22
Reus	34	6	8	20	38	83	20
Villafranca	34	7	4	23	32	68	18
OLOT	34	5	5	24	38	85	15

CLASIFICACION REAL

POSITIVOS. Tarrasa, 16; Europa, 13; Badalona, 12; Gerona, 11; Condal y Calella, 9; Mataró, 7; Tarragona, 6; Gramanet, 3; Figueras y Lérida, 2.

NEGATIVOS. Gavá, 5; Samboyano, 6; Lloret, 9; Villanueva, 11; Moncada, 12; Reus, 14; Villafranca, 16 OLOT, 17.

PARTIDOS PARA EL DIA 17 MAYO

Lérida—At. Cataluña
Mataró—Europa
Gavá—Condal
Villanueva—Gramanet
Reus—Figueras
Gerona—Lloret
Badalona—Tarragona
Moncada—Villafranca
Tarrasa—Samboyano
OLOT—Calella

GOLEADORES DE LA U. D. OLOT

Granados, 11; Morón, 7; Ramos, 4; Llorens y Font, 3; Fernández, Figueras y Luque, 2; Danés, Cama, Grau y Cros, 1.—Total, 38.

FUTBOL

SAMBOYANO, 2 - OLOT, 1

Nueva pero discreta derrota en San Baudilio, que encajó la U. D. Olot. Nos extraña, ya que no estamos acostumbrados a esas derrotas tan escuálidas en los desplazamientos, sea cualquiera el rival de turno.

Con una alineación de muchachos jóvenes, a punto de sacar tajada estuvo el equipo local; excepto a Danés, Ibor, García y Figueras, todos los demás militaban la temporada pasada o están en el equipo juvenil. Este es el camino a seguir. Aunque pesen las derrotas, al menos brindar oportunidades de forjarse a los valores locales.

El partido en sí fue malo de solemnidad. La clasificación de los dos equipos nos puede dar una noción de lo que fue el encuentro, incluso llegó a fases de gran dureza debido a que algún jugador del Olot se prodigó en exceso. A ello ha contribuido la desacertada actuación del colegiado de turno que no dio una a derecha durante todo el partido, perjudicando a los dos equipos, pero siempre en el centro del terreno, ya que la inoperancia de los dos equipos fue completa, en el ataque.

Tan sólo poner el balón en juego, una combinación olotense termina en un chut de Font que besa las mallas locales. Sería el primer y único gol olotense. Pero la cosa no pasó a mayor, ya que a los 16 minutos de este primer período, García, de un trallazo desde fuera del área consigue la igualada. Se presume una abultada victoria local pero sus delanteros son nulos, teniendo el portero Sala una buena actuación.

Tras el descanso, a los 10 minutos, Tugores consigue el segundo gol ribereño, estableciendo el definitivo 2-1. Culminando la desastrosa actuación, el colegiado a 8 minutos del final expulsa al defensa central Alvarez ante la sorpresa de los jugadores de los dos equipos y el poco público asistente.

A las órdenes del colegiado Sr. Simón—ya hemos analizado su actuación— los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SAMBOYANO: Nebot; Arteché, Alvarez, Moliner; Casas, Ferrer; García, Pujol, Solsona, Tugores y Solé.

OLOT: Sala; Danés, Rebollo, García; Ibor, Figueras; Sucarrats, Grau (Prat), Ramos, Font y Cros.

CASTELLFULLIT... es noticia

VISITA

El pasado 14 de Abril, Castellfullit tuvo la visita del Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis Dr. Jubany. El motivo de la misma fue el de administrar el Sacramento de la Confirmación a los niños y jóvenes de la población, que en número de noventa y siete, acudieron, junto con padres y padrinos, a la Iglesia Parroquial. Una vez finalizado el acto, el Dr. Jubany saludó a las familias con su habitual humildad característica en él.

SUBNORMALES

Se efectuó la colecta del «Día del Subnormal» en nuestra población. Muchachas portadoras de huchas colocaron la clásica «banderita» a todos los vecinos, y estos, concedores de la labor en pro de los niños del «Doble Amor», colaboraron con agrado a tan noble campaña.

RECAUDACION PRO-EQUIPOS PARA INFANTILES

Fue entregada a los Sres. Nogué y Espigulé la cantidad de 1.200 pesetas, total recaudado para tal fin, agradeciendo a los colaboradores su generosidad.

FUTBOL AFICIONADO

Castellfullit, 1 - Montagut, 0

Partido de la máxima entre P. D. Montagut y U. D. Castellfullit, ganando el Castellfullit por 1 gol a 0, tanto marcado por Carré I en las postrimerías del encuentro.

Fue un partido de los que uno gusta recordar, disputado noblemente por ambos contendientes, poniendo el máximo empeño en la defensa de sus colores, pero sin pasarse del límite reglamentario.

U. D. Castellfullit: Parra; Nogué, Serrat, Trivi; Juanjo, Colomé; Pozo, Benito, Pedro, Tony y Carré I.

El árbitro Sr. Ventura, mal. Aceptamos los errores, que son de humanos; lo que no se acepta es arbitrar un partido desde el centro del campo, pitando los fuera de juego a «ojo».

NATACION

Nadadores del C. N. Castellfullit de las categorías Menores, Infantiles y Juveniles, se desplazarán a Olot el día 1 de mayo, para participar en la 1.ª jornada del Torneo Primavera, que se celebrará en la piscina del Club olotense a las 5 de la tarde; y el día 3 del mismo mes, en la piscina del C. N. Bañolas, a las 10 de la mañana, para disputar la 2.ª jornada. A todos los participantes les deseamos buena suerte.

«Garbí»

Joyería y Relojería **Fortuna**

Tiene el honor de invitar a Ud. y familia a la

II Exposición de Joyas Fortuna

que se celebrará los días 1, 2, 3 y 4 de Mayo, horario continuado de 10 a 21 horas, en la Sala de Arte LES VOLTES, calle Santo Tomás, 4.

En la misma se exhibirán las reproducciones de los brillantes más famosos del mundo.

Representante C.:

**Marta
Aubert**

Cárcel Vieja, 1 - Olot

TELEVISORES PHILIPS

¡mejores no hay!

Recuerde que al adquirir un Televisor **Philips** está en posesión de una joya diseñada por un equipo de ingenieros de la más importante y acreditada industria electrónica del continente y amparada por una garantía internacional.

No olvide que nuestro Taller Oficial de Servicio Philips, está dotado de un moderno equipo Philips y de una probada capacidad técnica que le permiten efectuar casi todas las reparaciones al día.

Si posee un televisor de otra marca y no está satisfecho de su rendimiento, solicite sin compromiso, una demostración de alguno de los inigualables modelos Philips y valorización de su viejo aparato, no dudando pasará a engrosar la lista de los clientes de esta su casa

La más extensa gama de Tocabiscos, Transistores, Magnetófonos, Auto-radios, Lavadoras, Lava-vajillas, Maquinillas de afeitar, Termo-ventiladores, Planchas automáticas, Frigoríficos y toda la extensa gama de electrodomésticos Philips están a su disposición en...

Radio Coderch

Paseo Blay, 48
Olot

Distribuidores exclusivos para toda la comarca

Ventas a plazos y al contado