

La Garrotxa

25 ABRIL 1970

NUMERO 1.590

EL SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA

I Asamblea del Movimiento en Olot



**Presidió el Jefe Provincial
y Gobernador Civil don
VICTORINO ANGUERA**

Información en páginas interiores



Fotos SATORRE.

GUÍA CIUDADANA

CRUZ ROJA

Cabe 1.º D. José Fabregó. - Domicilio: G. S. Pedro Mártir, 248. - Trabaja en Hilatura Puigdemont.

Cabe. - D. Pedro Planadevall. - Domicilio San Rafael, 11-4. - Trabaja en Hijos Artigas. - Teléf. 260177.

Individuos. - Jaime Rodríguez, José Guirado, José Cuestas, Miguel Fabregó.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Antonlo Oller. - San Esteban, 17.

Domingo:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Lunes:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Martes:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1.

Miércoles:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

Jueves:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Viernes:

D. Antonlo Oller. - San Esteban, 17.

EXPENDEURIA

Núm. 1. - Calle Alfonso V.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Miguel Font Carré. - Serra Ginesta, 9. - Teléf. 260195.

Reserva

D. Vicente Colomer Dorca. - Avda. 18 de Julio, 22. - Teléf. 260974.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de ABRIL

Del día 16 (a las 21 horas) hasta el día 1.º de Mayo (a las 9 horas):

Dr. D. José M. Agustí Maró. - San Rafael, 19. - Teléf. 26 04 78.

Mes de MAYO

Del día 1 (a las 21 horas) hasta el día 16 (a las 9 horas):

Dr. D. Aureo Aramburo Pérez-Iñigo. - Paseo de Barcelona, 11. - Tel. 260770.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

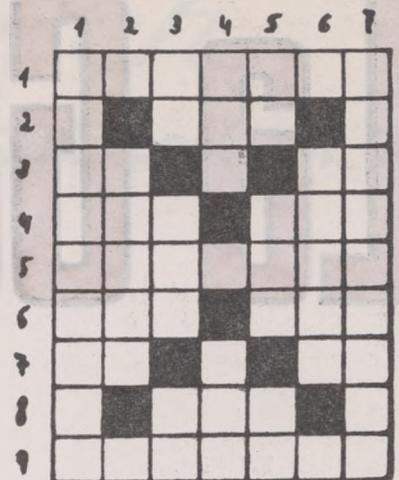
HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 21: Padres Carmelitas. - 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 7, 8, 9, 10, 11: Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 12'30: Divina Providencia. - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 6, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigillas de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban; 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina).

CRUCIGRAMA N.º 447 - Por V. I. M.



HORIZONTALES: 1. Sujeto a la disposición de un superior. - 2. Establecimiento público. - 3. Consonantes iguales. Río de Italia. - 4. Río de la prov. de Gerona. Plural de vocal. - 5. Al revés, desvíe de la posición vertical y horizontal. - 6. Manojos de mies cortada y dispuesta en el suelo para formar gavillas. Al revés, nombre que se da en Cuba a una ave de plumaje negro y pico corvo, muy semejante al cuervo. - 7. Cuarenta y nueve. Símbolo del Litio. - 8. Preposición propia. - 9. Alegría repentina, fugaz e intensa.

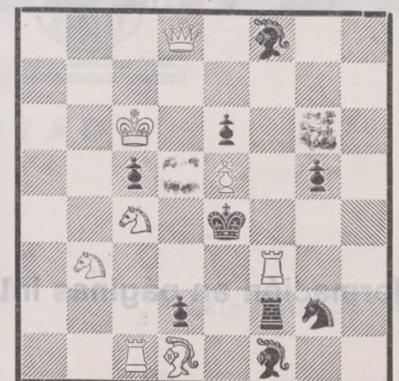
VERTICALES: 1. Nota cuya entonación es un semitono más alta que la de su sonido natural. - 2. Relativo a la vejez. - 3. Consonantes iguales. Parte del río próxima a su entrada en el mar. Nombre de letra. - 4. Entregar. Al revés, masa de hierro tal como sale de la hornaza. - 5. Marchar. Arbol leguminoso de Venezuela de madera fuerte, dura, que resiste a la acción del agua. Consonantes iguales. - 6. Edificio de reclusión para penados. - 7. Demostración de capacidad para obtener título, cargo o empleo

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Eritema. - 2. Res. - 3. UC. AT. - 4. Ira. Aro. - 5. Muletón. - 6. Oda. Amo. - 7. SA. AM. - 8. Ara. - 9. Sosería.

VERTICALES: 1. Equimosis. - 2. Cruda. - 3. Ir. Ala. As. - 4. Tea. Oré. - 5. Es. Ata. Ar. - 6. Aroma. - 7. Autonomía.

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas (Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:

D 1 A R

LA GARROTXA

Semanario del Movimiento

Año XXXII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospicio, 9 - Teléf. 260268

COSES D'OTLOT

...En 1802 se consiguió que Panyó volviera, en mejores condiciones de retribución, quedando y viviendo ya definitivamente en Olot, hasta el fallecimiento, ocurrido en 1840.

Cuando la Revolución Francesa, en 1789, la comarca y la montaña hubieron de amparar mucha gente expatriada. Hacia 1786 fue traída a Olot una de las campanas del abandonado cenobio de San Martín de Canigó...

(Doctor Joaquín Danés Torres. — Historia de Olot).

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 13, Lunes	708
Día 14, Martes	994
Día 15, Miércoles	437
Día 16, Jueves	020
Día 17, Viernes	894
Día 18, Sábado	330

Ventana

Joan Teixidor y la Poesía Catalana

La concesión de la "Lletra d'Or" a nuestro dilecto amigo tan vinculado a Olot, nos mueve a una espontánea manifestación de gozo. Dijimos en la noche del "Pregón" de las Fiestas del Tura del pasado año y volvemos a repetir que Joan Teixidor ha sido desde largos lustros, y sigue siendo, una de las primeras figuras de la poesía catalana. Ya en su primer libro "Poemes", de 1931, demostró un rango lírico de auténtica revelación.

¿Y quien no recuerda, de 1935, su inefable "Joc partit"? El arranque de Teixidor fue tan esplendente y veraz que, a partir de entonces, la poesía catalana de nuestra era contemporánea había ganado una figura de excepción. Su gran belleza, señorío y sublimidad expresivas se impusieron en seguida. El poeta lo podía todo. En su intimidad o en la observación externa fluían poemas y más poemas que denotaban una perfecta sincronización con la mejor lírica del país.

Teixidor ha sido siempre un poeta por encima de situaciones y apetencias. Su obra es sólida e independiente, una obra valorada y genuina. Los años no han hecho nada más que reafirmarlo porque no tiene fisuras ni el menor asomo de convencionalismo. Teixidor como Carlos Riba, como José Carner, están por encima del juego de la misma época y han quedado implicados en la poética catalana con auténticas letras de oro.

La "Lletra d'Or" que acaba de serle solemnemente concedida como premio a sus grandes virtudes dentro de la poesía catalana de nuestros tiempos, no hace más que responder ya a aquella inscripción de oro, por derecho propio, de Joan Teixidor a las letras catalanas, en su vertiente lírica. En una palabra: el justo sitio que en la poesía catalana le corresponde, del acontecimiento nos hacemos eco todos los olotenses por ser Teixidor un olotense más. Y repetimos que con gozo.

La Fiesta Mayor de Olot como importante

Eugenio Forcano, fotógrafo, junto con el escritor José M.^a Espinás, han editado una obra que habla de la Fiesta Mayor en Cataluña. Preguntando sobre esta obra, dice Forcano cosas para nosotros tan interesantes como son las siguientes:

"Si hubiéramos hecho un libro general sobre la "Fiesta Mayor", hubiéramos estado muchos años porque el tema es inacabable y además las fechas coinciden prácticamente. Así que emprendimos la tarea de sintetizar la Fiesta Mayor, haciendo una selección y destacando los rasgos más característicos. Pero esta selección no ha sido realizada de modo abstracto, sino sobre el terreno. Desde las grandes "Festes Majors" como Olot, Vilafranca, Castellterçol o Sitges, a las de los modestos lugares como Cantonigrós o Arbeca".

Al preguntársele por un periodista: "Después de haber estado dos años por ahí "persiguiendo festes majors", ¿cuál crees es la más importante?", Eugenio Forcano contesta rotundamente: "¡Hombre! Todas tienen valor. Mira, la de Olot "es molt senyora". "Y la de Vilafranca es muy auténtica y popular", añade.

Promoción de Ramón Pujol

El artista que hoy inaugura Exposición entre nosotros, el joven y prometedor Ramón Pujol, cuyo reciente éxito en Zaragoza ha sido tan sobresaliente, pasará de inmediato a emprender un notabilísimo ciclo de exposiciones de sus óleos en Bilbao, Mallorca, San Sebastián y Perpignan, lo que da idea del empuje de este artista local que, con auténtico y encomiable afán superador, emprende la senda difícil pero definitiva de la mejor de las consagraciones artísticas, frente a públicos y críticas de dura prueba.

Sebastián Congost triunfa en Valencia

La exposición que Congost ha presentado en Valencia ha constituido un señalado éxito. La obra de Congost ha gustado mucho, calando magníficamente en los medios de dicha capital y especialmente en la crítica artística, lo que todavía es más importante. Celebramos que el "bautismo de fuego" que en lo artístico y cara al exterior ha pasado Sebastián Congost, haya tenido tan óptimos y esperanzadores resultados.

Y ha sido tanto ello así que Congost va a presentar otra Exposición nada menos que en Alicante, parece que en seguida. Al felicitarle y felicitarnos por esta brillante proyección, deseamos de nuevo a Congost los más acrisolados éxitos.

Semáforos, semáforos; guardias, guardias

Si no hay lo uno, al menos lo otro y con auténtica profusión. Los accidentes de circulación en nuestros puntos claves y peligrosos (que son muchos) dentro del casco urbano olotense, demandan una vigilancia rigurosa, una regulación directa y personal constante a falta de un sistema de semáforos que Olot precisa desde hace años y ahora deviene ya inaplazable. Los accidentes menudean, aumentan y pasan a constituir una auténtica plaga a combatir mediante estos elementos idóneos.

Los atascos en calles como la de San Rafael (para citar un ejemplo tan solo), los aparcamientos inconcebibles, las obstrucciones inadmisibles del tráfico, la forma de circular de muchos, las temeridades, los abusos, etc., hacen de este enjambre de problemas un cúmulo de exigencias que desembocan hacia este apelativo: Semáforos y Guardias, que se resume en denominador común de regulación total y eficaz del tráfico.

L. A.

Festividad del primero de Mayo.— Según el Calendario Oficial de Fiestas, el próximo día 1 de Mayo, es considerado como **FESTIVO NO RECUPERABLE**.

Festividad del 1.º de Mayo, Feriabile.— Se pone en conocimiento del público en general, que el próximo día 1.º de Mayo se celebrará la tradicional feria, pudiendo permanecer abierto el comercio de 9 a 14 horas, debiéndose retribuir al personal asalariado con los emolumentos legales o día de descanso semanal.

De importancia para el Comercio en general.— Se pone en conocimiento del comercio, así como del público en general, que ha sido aprobado el Calendario de Ferias y Mercados elevado a la Delegación Provincial de Trabajo, para 1970, publicado en este semanario en el núm. 1 585 de 21 3 70, extraordinario de Semana Santa, previa aprobación del mismo, y en las festividades que afectaban, de la autoridad eclesiástica así como de la Corporación Municipal de nuestro Excmo. Ayuntamiento.

Ha sido aprobado por el Excmo. Ayuntamiento la propuesta de cambio de inicio de horarios de verano e invierno, por lo que a partir del día 1 del actual, entran en vigor los horarios que rigen en esta ciudad para el Verano, hasta el último día del mes de Setiembre, los cuales no se detallan por falta de espacio.

CALZADOS MORATO

Castella

Acaba de recibir los últimos modelos de primavera

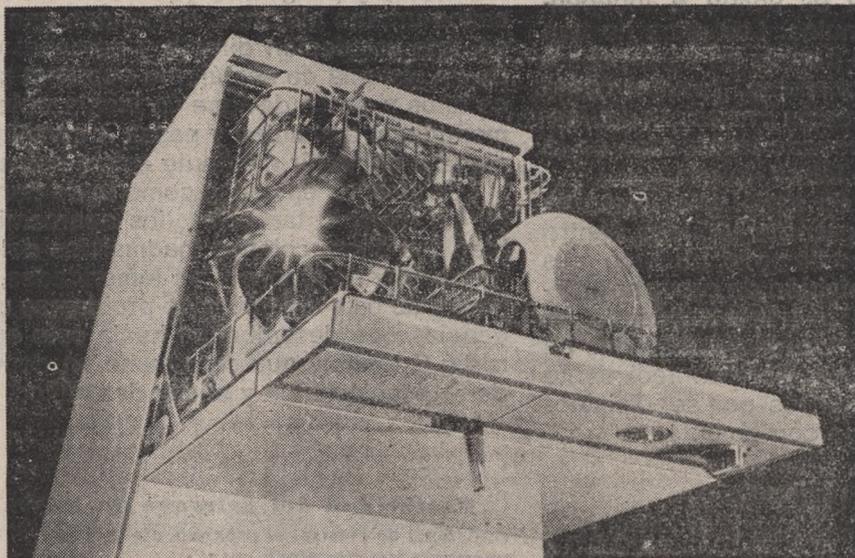
- Extenso surtido calzados gran vestir, propios para boda.
- Zapatos Comunion.
- Modelos únicos en el mercado.

Antes de comprar, visite nuestros escaparates; seguro será Vd. nuestro cliente.

!Recuerde! en calzados Niño y Caballero MORATO es siempre el primero

SAN RAFAEL, 38 — Tel. 26 13 78

el lavavajillas Miele es el de más venta en Europa



Lavavajillas Mod. G 50

¿por qué?

Muy sencillo MIELE construye aparatos domésticos, siempre de acuerdo con las técnicas más modernas para un máximo rendimiento y con la terminación más esmerada

Esta es la razón por la cual el nombre de MIELE es sinónimo de calidad insuperable. También la razón por la cual se está dispuesto a pagar el precio que corresponde a su perfección técnica

MIELE no construye máquinas muy baratas sino muy buenas

**Exposición
y
venta**

Miele

A la vanguardia de la industria alemana

Ferretería AGUSTI

Finalizaron con gran éxito las fiestas del Roser, durante el curso de las cuales se celebraron diversos actos y acontecimientos que fueron del agrado de los santjoanenses y cuantos se hallaban en los mismos.

En el transcurso del baile de noche del domingo, se dispuso a la elección de la pubilla de las fiestas, el jurado tuvo que deliberar durante bastante rato ya que eran muchas las chicas bellas que se encontraban en el baile, pero por fin salió elegida la bella y simpática Srta. Roser Xiqués, de 21 años, a la cual fueron entregados, por mediación de la Srta. Mariluz Varón, pubilla del pasado año, los correspondientes regalos.

Hemos tenido ocasión de hablar con la Pubilla y la interrogamos para saber cómo ha acogido dicha elección:

—¿Cómo has reaccionado al verte elegida Pubilla del Roser?

—Con la natural alegría.

—¿Esperabas antes de la votación ser la elegida?

—No.

—¿Por qué?

—Porque no me considero con las suficientes cuentas para ello.

—¿Qué significa para tí esta elección?

—Significa que deberé mejorar bastante para verme



acreadora de ella.

—¿Cambiará tu forma de ser después de ser Pubilla?

—A mi modo de ver, no.

—¿Qué música te gusta más.

—En general toda, y moderna sobre todo, también la catalana.

—¿Cuáles son tus cantantes preferidos?

—José Guardiola, Gigliola Trinqueti y varios.

—Y artistas de cine, ¿cuáles te gustan más?

—Gregory Pek, Paul Herman, Alain Delón.

—¿Practicas algún deporte?

—Pues me gusta mucho la natación, pero no me queda mucho tiempo para ello.

—¿Tienes novio?

—Sí.

—¿Cómo reaccionó al saber tu elección?

—Pues bien, no creo que se haya incomodado por ello.

¿Qué es lo que te gustó más de la fiesta?

—La extraordinaria animación reinante y la buena actuación de conjuntos y orquestas.

Damos muchas gracias a la Srta. Roser Xiqués por sus palabras y le deseamos mucha suerte en ese tiempo que será Pubilla.

CINEMATOGRAFIA

En el Salón Iris fue presentada la película "Los chicos con las chicas" de Javier Aguirre.

Esta película puede resumirse en una actuación durante más de hora y media, del famoso conjunto español Los Bravos. Todos conocemos perfectamente la valía de este conjunto que en pocos meses ascendió en el ámbito internacional y no dudamos en afirmar que como agrupación musical gustará a todos, preferentemente a la gran masa juvenil. Pero no podemos decir lo mismo de sus dotes como actores cinematográficos, cosa lógica, claro está, ya que a cada uno denle lo suyo.

El argumento es muy infantil y sencillo; positivamente el film reúne una buena fotografía en color y una fabulosa actuación de Los Bravos.

Formaron parte del programa, además, las películas: "Brigada homicida" de Cooper, y "El hotel de la luna de miel" de Teshlin, películas adecuadas para estas fiestas.

FUTBOL

El Santjoanense, en un partido emocionante, batió a su eterno rival comarcal.

Santjoanense 3 - Castellfullit 2

Santjoanense: Serra; Agustí, Nogareda, Leal; Vilanova, Ventolá; Juanola, Anglada, Arenas, Bretcha y Puigdemont.

Castellfullit: Parra; Nogué, Colomer, Trivi; Serrat, Juanjo, Carré I, Tony, Rayo, Linares y Carré II.

Arbitró el Sr. Ribas, bien.

Finalizó el primer tiempo con 3-1 goles, conseguidos por Puigdemont en el minuto 10, y Arenas en el 25, el tercer gol fue marcado por un defensa visitante en su propia puerta en el minuto 40, los dos goles del Castellfullit fueron marcados por Tony en el minuto 30 de la primera parte y por Linares en el minuto 35 de la segunda.

Partido muy entretenido por el afán de lucha puesto por ambos conjuntos para conseguir la ansiada victoria para sus respectivos colores, y más siendo como son dos eternos rivales.

Día 26 de Abril

DIA DEL SUBNORMAL

ábrelas tu corazón

sala «francisco armengol»

(Frente Iglesia Parroquial de San Esteban)

exposición de óleos
de

ramón pujol

Inauguración:
hoy Sábado, día 25
a las 8 de la tarde

Con un "Cocktail-Vernissage"

INDELMA

PRECISA: Oficiales y Especialistas
para fabricación muebles

Aprendices para Taller Mecánico

Concertar entrevista Telef. 26 06 00 ó personal-
mente en fábrica: Pedro Llosas, 12

EMPRESA PARES

Carretera de Les Tries, 93

PRECISA

Bobinadoras y peones cualificados

(Anuncio autorizado por la Oficina de Colocación)

Alzamora | Artes Gráficas
Manipulados de Cartón

PRECISA:

Personal masculino y femenino
(edad: 14 a 35 años)

c. Pou del Glaç, 5 - Olot

(anuncio autorizado por la de oficina de colocación)

LA EMPRESA

FRANCISCO FALGUERA PUJOL

sita en la calle del Roser, 21

Precisa operaria BOBINADORA y
operarias para TRICOTOSAS a
motor

Horario: de 8 a 12 mañana y de 2 a 6 tarde

ESPIGANDO EN LA BIBLIA A LA LUZ DEL CONCILIO

La Iglesia «Templo de Dios»

Es la tercera de las bellas y expresivas alegorías con las que el Concilio nos presenta el misterio de la Iglesia.

Las referencias bíblicas sobre este símbolo tomado de la construcción o "edificación de Dios" (I Cor. 3, 9) cuya piedra angular es Cristo, son innumerables, formuladas con variedad de matices a cual más bellos y expresivos, culminantes todos ellos en el símbolo o figura de **Tiempo Santo de Dios**. Oigamos el mismo texto conciliar, cuajado todo él de citas bíblicas:

Muchas veces también la Iglesia se llama "edificación" de Dios (I Cor. 3, 9). El mismo Señor se comparó a una piedra rechazada por los edificadores, pero que fue puesta como piedra angular (Mt. 21, 42; Act. 4, 11; I Pet. 2, 7; Ps. 117, 22). Sobre aquel fundamento levantan los apóstoles la Iglesia (I Cor. 3, 11) y de él recibe firmeza y cohesión. A esta edificación se le dan diversos nombres: casa de Dios (I Tim. 3, 15), en que habita su "familia", habitación de Dios en el Espíritu (Ef. 2, 19-22), tienda de Dios con los hombres (Apoc. 21, 3) y sobre todo "templo" santo, que los Santos Padres celebran representado en los santuarios de piedra, y en la liturgia se compara justamente a la ciudad santa, la nueva Jerusalén. Porque en ella somos ordenados en la tierra como piedras vivas (I Pet. 2, 5). San Juan en la renovación del mundo, contempla esta ciudad bajando del cielo, del lado de Dios, ataviada como una esposa que se engalana para su esposo (Apoc. 21, 1 ss.): LG, n. 6.

Ya Isaías en el Antiguo Testamento nos habla, en sus oráculos sobre Judá, de una piedra angular sobre la que está cimentada Sión o Jerusalén: "Por eso, así dice el Señor Yahvé: **He aquí que yo pongo por fundamento en Sión una piedra elegida, angular, preciosa y fundamental: quien tuviere fe en ella no vacilará**" (28, 16).

Esta piedra angular, cantada proféticamente por el salmista como "rechazada por los constructores" (salmo 117, 22), se la aplica Jesucristo a sí mismo en la gran parábola sobre los viñadores homicidas, apelando a este mismo salmo pascual del Gran Hallel: "¿No habéis leído en las Escrituras: **La piedra que rechazaron los constructores, en piedra angular se ha convertido; fue el Señor quien hizo esto y es maravilloso a nuestros ojos?**" (Mt. 21, 42). Aplicación de esta piedra al mismo Jesucristo que hace igualmente San Pedro en el gran discurso tenido ante el Sanedrín, en ocasión de la curación del tullido que pedía limosna en la puerta del templo (Hechos, 4, 11; véase también Rom. 9, 33).

Pero será particularmente San Pablo quien nos presentará plenamente redondeada esta misma figura de la Iglesia como Templo de Dios al hablarnos, en su gran carta eclesiológica a los Efesios, de la reconciliación de judíos y gentiles por Cristo, entrando todos en este edificio santo, sólidamente construido sobre el

fundamento de los apóstoles y profetas, siendo piedra angular Cristo Jesús, y alzándose bello y bien trabado mediante una multitud de creyentes que, por el bautismo, irán entrando en él para ser morada de Dios en el Espíritu Santo. Merece la pena reproduzcamos íntegro el texto paulino, tan denso en doctrina eclesial:

Por eso, acordaos de que un tiempo vosotros, gentiles por vuestra carne sin circundidar, tratados de incircuncisos por quienes se decían circuncisos debido a una operación practicada en la carne, estábais entonces sin Cristo, excluidos de la ciudadanía de Israel, ajenos a las alianzas de la promesa, sin esperanza y sin Dios en el mundo. Pero ahora, incorporados a Cristo Jesús, vosotros, los que un tiempo estábais lejos, os habéis puesto cerca por la sangre de Cristo. El es nuestra paz. El ha hecho de ambos pueblos uno solo... Por consiguiente ya no sois extranjeros, ni simples huéspedes, sino conciudadanos de los santos y miembros de la casa de Dios. Sois piedras del edificio que tiene por base a los apóstoles y profetas, y por piedra angular a Cristo Jesús. Bien ajustado y armónicamente unido a El, todo el edificio va creciendo para formar un **TEMPLO SANTO EN EL SEÑOR**. En él también vosotros (los paganos) pasáis con ellos a formar parte de la construcción, para morada de Dios en el Espíritu (2, 11-22).

El apóstol San Pedro, por su parte, basándose en la misma alegoría o símbolo eclesial y apelando a idénticos textos bíblicos, completará el detalle de "piedras vivas" aplicado a los cristianos quienes, al propio tiempo, adquieren la noble condición de "linaje sacerdotal para ofrecer sacrificios espirituales":

Acercándoos a El, piedra viva, desechada por los hombres, pero elegida, preciosa ante Dios, también vosotros, cual piedras vivas, entrad en la construcción de un edificio espiritual, para un sacerdocio santo, para ofrecer sacrificios espirituales, aceptos a Dios por mediación de Jesucristo... Porque vosotros sois linaje elegido, sacerdocio real, nación santa, pueblo adquirido, para anunciar las alabanzas de Aquel que os ha llamado de las tinieblas a su admirable luz, vosotros que en un tiempo no erais pueblo y que ahora sois el Pueblo de Dios (I Pet. 2, 4-10).

Toda esta grandiosa alegoría de la Iglesia como Templo de Dios, culmina en la visión que San Juan nos ofrece en su Apocalipsis, convirtiéndolo en **morada de Dios con los hombres**, eliminando ya el concepto de "templo" en cuanto suponga coartar o limitar la presencia de Dios. En aquella "Jerusalén celestial" ya no habrá necesidad de templo porque, así como antes del pecado toda la Creación, iluminada por la gloria del Creador, aparecía ante el hombre como un ilimitado templo de Dios, así también, cuando aparezcan "los cielos nuevos y tierra nueva" de que en repetidos lugares nos habla la Biblia (Is. 65, 17; II Pet. 3, 13; Apoc. 21, 1), tampoco habrá ya necesidad de templo donde, por la fe, hayamos de ver a Dios, sino que, viéndole cara a cara, **el Señor, Dios Todopoderoso, y el Cordero, será su Templo** (Apoc. 21, 22)...

3 de Mayo... ¡DÍA DE LA MADRE!

Un momento de la vida, para demostrar su cariño y agradecimiento a su Madre, obsequiándola con el mejor Reloj.



«Castello», Publicidad

Forma
parte de
nuestro vivir

LA HORA F ES LA HORA DEL RELOJ SUIZO			
FESTINA			
hay un modelo Festina para cada momento de su vida			

JOYERIA Y RELOJERIA

FERRARONS

OBJETOS REGALO · LISTAS DE BODA · REGALOS COMUNION · PLATERIA

S. Esteban, 16

OLOT

Tel. 26 02 07

La palabra del Papa



La Resurrección de Cristo piedra angular de nuestra fe

«... Toda la historia evangélica está centrada en la Resurrección. ¿Qué serían sin ella los mismos Evangelios, que anuncian «la buena nueva del Señor Jesús»? ¿No encontramos en ella la fuente de toda la predicación cristiana, desde el «kerygma» primitivo, que nació precisamente del testimonio de la Resurrección? (cf. Hechos, 2, 32).

¿No polariza toda la epistemología de la fe, que perderte su consistencia sin ella, según las palabras del apóstol San Pablo: «Si Cristo no ha resucitado... vana es nuestra fe»? (I Cor. 15, 1-4).

¿No es la Resurrección la única que da sentido a toda la liturgia, a nuestras celebraciones eucarísticas, asegurándonos la presencia del Resucitado que celebramos en la Acción de Gracias? «Nunciamos tu muerte, proclamamos tu Resurrección. ¡Ven, Señor Jesús!» (Anámnese)...

No es extraño que este misterio tan fundamental para nuestra fe, tan prodigioso para nuestra inteligencia, haya suscitado siempre, junto al interés apasionado de los exégetas, una «contestación» pluriforme a lo largo de toda la historia. Este fenómeno se manifestaba ya en vida del evangelista San Juan, que juzgó necesario precisar que Tomás, el incrédulo, había sido invitado a tocar con sus manos las huellas de los clavos y el costado herido del Verbo de la Vida resucitado (Jn. 20, 24-29).

Y desde entonces ¿cómo no evocar los intentos de una «gnosis» que renacía continuamente bajo múltiples formas, deseando penetrar este misterio con todos los recursos del espíritu humano, esforzándose por reducirlo a las dimensiones de unas categorías plenamente humanas? Tentación muy comprensible, ciertamente, y sin duda inevitable, pero con una tendencia muy inquietante a vaciar insensiblemente todas las riquezas y la importancia de lo que ante todo, es un hecho: la Resurrección del Salvador» (Pablo VI a los participantes en el Simposio Interaccional de Teología: L'Ossevatore Romano» 19 4 70 p. 6).

HACE 50 AÑOS

** Els religiosos Carmelites d'aquesta vénen celebrant amb gran solemnitat la recent Beatificació d'un dels seus membres, el Gran Condestable Portuguès Fra Nuño de Santa Maria Alvarez Pereira. A l'efecte, ahir començaren un solemne triduum, que es veu molt concorregut, i en el qual, com a mostra de la satisfacció que participen les altres ordres religioses d'aquesta, per tan gran honor esdevingut a l'Orde Carmelita, fan l'apologia de la vida de dit Beat, el primer dia un pare escolapi, el segon dia un pare caputxí i demà, final del triduum, el P. Josep M.^a Julià, carmelita.

L'altar major, esplèndidament il·luminat, llueix un formós quadre amb la imatge del nou Beat, obra del Sr. Joan Sacrest.

Rebi l'Orde del Carmel, i especialment els virtuosos religiosos residents a aquesta, la més coral enhorabona.

** Amb una dedicatòria, hem rebut del seu autor, el nostre company, l'il·lustrat farmacèutic N'Antoni de Bolós i Vayreda, el treball publicat al "Butlletí de la Institució Catalana d'Història Natural", en el qual dóna compte de la troballa en la muntanya volcànica de "La Garrinada" d'una nova falguera, encara no coneguda a Catalunya, anomenada científicament "Polipodium vulgare L. var. auristi (Villd.) Rey-Pail".

** Segons llegim en els extractes telegràfics de la premsa, s'ha rebut un despatx comunicant haver estat preconitzat per Sa Santedat, Bisbe de Barcelona, el nostre il·lustrat compatrici Excm. Dr. D. Ramon Guillaumet, bisbe de Còrdova.

** En el mercat del dilluns, els ous van posar-se novament a nou rals la dotzena. També han sofert alça els porcs, degut a haver-ne estat exportats dos o tres vagons a Barcelona.

** Dimecres a les 10 del matí, a l'església parroquial, disposat pel Sr. Rector, i Rnda. Comunitat, es celebrarà un Ofici de difunts per l'etern descans de l'ànima de l'Excm. Sr. Bisbe de la Diòcesi Dr. D. Francesc de P. Mas (q. a. c. s.)

Al dit acte hi assistirà en corporació l'Excm. Ajuntament, i s'hi convida a tots els fidels.

(De "El Deber", 24 abril 1920).

Frigoríficos Kelvinator



9 Modelos a escoger

K-180
7.950 pts.

K-200
8.450 pts.

K-210 E.
9.250 pts.

K-230
10.450 pts.

K-270
11.950 pts.

K-360 N.
16.950 pts.

K-360 D.I.A.
19.950 pts.

K-390 D.I.A.
20.950 pts.

K-400
26.950 pts.

Impuestos incluidos

es igual de barato y
además es Kelvinator

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

SIBIDI

COMUNIONES DIA DE LA MADRE

JOYERIA
RELOJERIA

JAURES

CJ. AMARGURA
OLOT

OFRECE A VDS. SU EXPERIEN-
CIA Y ARTICULOS DE MAXIMA
CALIDAD PARA ORIENTARLES
EN LA ADQUISICION DEL OBSE-
QUIO MAS ADECUADO.

EL

BANCO DE VITORIA

(Sucursal de Olot)

*Tiene la satisfacción de comunicar a sus clientes y
público en general, que ha trasladado sus Oficinas a la*

Calle MULLERAS, 44

Teléfonos | Oficinas: 26 05 20
Dirección: 26 14 54

Carnet de RUTA

La medalla i el pare Nolasc del Molar

Avui em proposo comentar, encara que sigui sense aprofundir el tema, la intenció d'enaltir la figura del pare Nolasc del Molar. Personalment, no penso pas ressaltar la seva tasca d'investigador, de prosista catalanesc impol.lut o de poeta enllaminat pels clàssics mediterranis, encara que, sembla, serveixi de mèrit per a organitzar l'homenatge. I ho dic amb el convenciment que els seus afanys—sobretot un temps que la cultura catalana fou reprimida—, el fan mereixedor de tota mena de reconeixements oficials, actes acadèmics i medalles foses al metall més valuós.

Allò que al meu entendre té una importància cabdal i ens fa aplaudir la iniciativa, no és la saviesa de l'erudit o de l'home de lletres conat, sinó el seu comportament, la seva línia de conducta que permet valorar el gest i la generositat espiritual del religiós—fent de frare—, que no pas la troballa de rastres inèdits aclaridors del pretèrit de la nostra història. Aquesta actitud—marginat del món intel.lectual—, el convertien en aquest frare jovial, afable i insubstituïble que no feia nosa a cap família quan passaven hores de tristesa i de dolor a l'espona del llit o celebrant la joia i l'alegria al cap de taula.

La identificació i compromís a la grandesa i servitud d'una societat emmalaltida de passions, discrepàncies ideològiques, rancors i humiliacions, projecta la figura venerable del pare Nolasc del Molar amb un fulgor amarat de tendreses franciscanes, convertint-lo com exemple olotí de reconciliació espiritual i moral. Perque malgrat la seva dèria, conseqüent als valors fonamentals de la terra, ha col.laborat considerablement al servei de l'amistat i l'agermanament d'un poble tarat d'amargors per sentiments de derrota i triomfalismes i quan, sovint, el verí personal era més mortífer que les idees.

Per tot plegat no vull pas dir que el pare Nolasc del Molar no es faci mereixedor de la medalla pels seus mèrits intel.lectuals, sinó perquè prescindint de la seva dedicació historiogràfica o poètica, ha sabut flotar angèlicament damunt del marasme i la confusió, sense oblidar la condició de religiós, ni la pràctica escrupolosa del magisteri sacerdotal.

Pensem que una medalla és fàcil de concedir pels mereixements més diversos, però, si com hem llegit a la premsa, l'Ajuntament de Caldes d'Estrac adopta a l'autor d'un aplec de versos que canten les excel.lències d'aquesta vila marinera d'El Maresme, els olotins haurien d'ésser més exieents i sol.llicitar pel nostre frare aquesta adopció olotina que és el guardó més escaient a les seves virtuts.

OLOT, ciudad de fuentes

RAMON CARRERAS

Decíamos ayer... —quizá en malhora y en perjuicio a su renombre— que Olot era ciudad de motes y hoy diremos a su favor, que Olot es ciudad de fuentes. Sí, de fuentes de agua clara, fresca y saludable, que las unas chorreando, otras en cascada y otras deslizándose mansas sobre un lecho de piedras, con bordes de juncos y flores silvestres, cada una canta a su manera su canción con sonos líquidos, entre frondosidades y paisajes de belleza incomparable. Las trece fuentes de nuestras rodalias son trece maravillas, a quienes mi hermana en su libro "Les Fonts i jo", les rindió el justo tributo que se merecen, con aquello de:

"Fonts del paisatge olotí!
Cap mes lloc pot conseguir
l'encant de les vostres gales.

En capsar vostra beutat,
sento al pit un goig sobtat
i al cor una fressa d'ales!"

La mayoría de los olotenses no saben apreciar el magnífico regalo que la naturaleza nos ofrece con sus fuentes y paisajes, quizá en compensación a la feróstica y negruzca visión que nos presentan las tierras quemadas de nuestros volcanes apagados, que mal llamamos "grederes". Y si digo mal llamamos, es porque "gredera" proviene de "greda" y que yo sepa no hay ninguna materia lávica ni espodita que se llame así, ya que según el diccionario, lo mismo el castellano que el catalán, la palabra "greda" es una arcilla arenosa de color blanco-azulado, que se usa para desengrasar paños y quitar manchas, por lo tanto, esta tierra negra calcinada de nuestros cráteres no es "greda", y no habiendo "greda" no puede haber "grederes" o gradales. Este es mi parecer, sin que excluya la posibilidad de que estoy en un error. Pero dejémonos de "grederes" y volvamos a las fuentes.

Muchos años atrás era costumbre entre nuestras gentes, que para sus expansiones domingueras principalmente, se fueran a merendar por las tardes en una de nuestras fuentes, pero esta costumbre ha desaparecido, debido a las muchas diversiones ciudadanas que los nuevos tiempos nos han creado. La gente de ahora prefiere comer recluida entre las cuatro paredes de un restaurante al rededor de una mesa cómodamente sentados que no al aire libre sobre rocas y entre la hierba de los prados. Prefieren respirar el nitrógeno viciado de dentro un recinto cerrado, al oxígeno puro y sano del campo abierto.

Olot, ciudad de fuentes que chorrean agua por los cuatro costados.

¡Cuánta agua que se desperdicia que podría ir a parar a las tuberías que alimentan las necesidades de la ciudad!

Olot, ciudad de fuentes, de agua, mucha agua... pero ahora, al ir a pasar estas cuartillas en limpio, cambio la cinta de la máquina de escribir y me ensucio las manos. Voy al cuarto de aseo para lavármelas, doy la vuelta al ruedo, (digo) al grifo, y no mana ni una gota.

"Com Olot enlloc. Enlloc com Olot que tenint tanta abundor d'aigua, tot sovint les aixetes de dintre les cases no ragin".

I Asamblea Comarcal del Movimiento

El pasado viernes tuvo lugar, en nuestra ciudad, bajo la presidencia del Sr. Gobernador de la Provincia, D. Victorino Anguera Sansó, la primera Asamblea Comarcal del Movimiento. Fue una apretada jornada de trabajo en la que nuestra primera autoridad provincial, demostró su gran capacidad de acción y su incansable interés en pro del futuro esplendoroso de nuestra comarca.

A la entrada de nuestra ciudad, fue recibido por nuestro Sr. Alcalde acompañado de algunos miembros de su Consistorio. Seguidamente se dirigieron al Ayuntamiento donde el Sr. Gobernador saludó a los Alcaldes de las poblaciones de la Comarca, dando comienzo a la Asamblea. En el transcurso de la misma se sostuvo un animado cambio de impresiones sobre los problemas y realidades de los distintos municipios, de los que la primera autoridad provincial tomó buena nota, interesándose de la manera de llegar a cuajar en realidades, lo que ahora son proyectos.

Se interrumpió la sesión a la hora del almuerzo y por la tarde el Sr. Anguera acompañado del Sr. Malibrán, dirigió una detenida visita a las instalaciones de «Laboratorios Sobrino S. A.», industria especializada en la fabricación de vacunas. Una de las más interesantes, quizá sea la nueva planta dedicada a las vacunas contra la fiebre aftosa si bien todas sus secciones tienen un gran interés ya que se considera una empresa a nivel europeo. Con decir esto, queda claro el interés del Sr. Gobernador por tal institución.

Se reanudó la asamblea a media tarde con el mismo interés que en su primera parte. Finalmente, a las ocho de la noche se reunió la sesión plenaria en la que las ponencias expusieron las conclusiones a que se había llegado. Fueron ponentes: por Turismo, el Sr. Armengol Prat; por comunicaciones el Sr. Ferrusola Coris y por Juventud y Ancianidad, el Sr. Tremoleda de Bolós.

Los ponentes expusieron las conclusiones de sus respectivos temas con clara visión de lo que en un futuro próximo necesita nuestra Comarca. En cada una de las intervenciones, el Sr. Anguera demostró un sentido realista y práctico de la cuestión, poniendo muy en claro la prioridad que debe darse a las distintas peticiones formuladas, según el grado de apremiante necesidad habida. Se tomó buena nota del significado de tales palabras, para cribar en las próximas Asambleas lo más apremiante de cuanto fue expuesto en esta primera sesión.

Terminado el acto, las primeras Autoridades se despidieron de todos, alentando a los asistentes para que sigan trabajando para ganar el futuro de nuestras Comarcas de la Garrotxa.

BRITO

Peñalver y sus acuarelas

Aunque vecindado en Madrid lleva este artista una notable temporada entre nosotros. Su exposición en la Sala "Francisco Armengol" se halla constituida por variadas creaciones a la aguada en bodegones, interiores, figura y paisaje.

No es este artista dado a improvisaciones ni a una producción más o menos esporádica y acomodaticia al momento práctico, cuya tentación es ajena a él. Su obra es muy pensada y realizada luego a base de una ejecución conienzuda. El planteamiento de cada acuarela acredita una escolástica pictórica que huye de todo lo que no sean dictados propios dentro una línea técnicamente rigorista.

Peñalver, por este camino, ha logrado una perfección en el dibujo y en la matización muy sobresalientes tratándose de un arte como el de la acuarela, sumamente difícil, en el que es corriente esbozar o insinuar más que en detenerse a la estricta profundización temática. Siguiendo en su camino o se fracasa o se triunfa sin paliativos, pues nada más lejos del usual impresionismo que su fiel captación del escollo, de la dificultad suma.

No habíamos visto por aquí, desde mucho tiempo, acuarelas tan acabadas y perfectas en figura, interiores y bodegón como las de Peñalver quien, en cambio, se muestra más variable en el pasaje. En aquellas temáticas (bodegón, interior y figura), sus acuarelas nos han ofrecido límites no alcanzados en muestras aquí presentadas, y en ello la opinión de los entendidos se ha mostrado muy unánime.

Peñalver es artista de estilo sustancialmente consciente en la interpretación y poseedor de una sensibilidad especial para la visión del tema al completo, sin renunciaciones, concesiones fáciles ni evasiones. La integridad temperamental se refleja en su obra de una manera auténtica. Indudablemente, su exposición ha suscitado interés, muy especialmente en nuestros artistas. Ello da idea de su valor.

ARTIS

Festividad del primero de Mayo, San José Artesano

Puede anunciarse ya que la Delegación Sindical Comarcal, ha programado una serie de actos deportivos con motivo de la festividad de San José Artesano, entre los que cabe destacar las actividades de fútbol de empresa, baloncesto, natación, ajedrez, y muy posiblemente la nueva modalidad deportiva en Olot, de moto-cross.

Se están ultimando detalles de programación, esperando que se podrá dar publicidad al mismo en los primeros días de la próxima semana, anunciándose días y horas de las diferentes actividades.

Cabe destacar la magnífica colaboración hallada en los diferentes medios deportivos, los cuales han demostrado una vez más, sus deseos de laborar sin regatear esfuerzos por el deporte.

Dia 26 d'Abril **DIA DEL SUBNORMAL** Sies generós pels nostres nens

NOTICIAS

Recaudación de Contribuciones

Anunciada la apertura de la cobranza voluntaria (ordinaria y accidental) de los recibos de contribución pertenecientes al primer semestre del año actual, por los conceptos de Rústica, Seguridad Social Agraria, Industrial, Licencia Fiscal y Transportes, Rendimiento Trabajo Personal, Urbana (todos los pueblos excepto Olot capital), y demás conceptos del cargo, dicha cobranza se viene llevando a efecto en las oficinas de la Recaudación sitas en esta localidad, Paseo de Blay, 56, 1.º y en horas de 9 a 1 hasta el 5 de mayo próximo, y de 9 a 1 y de 4 a 8 durante los días 6 al 15 del mismo mes de mayo.

Los que dejaren transcurrir dicho día 15 de mayo sin haber satisfecho sus recibos, incurrirán en el recargo de prórroga del 10 por 100 si abonan sus cuotas durante los días 16 al 31 de mayo. Transcurrido este día les será exigido el recargo de apremio del 20 por 100, iniciándose seguidamente el correspondiente procedimiento.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Hoy, inauguración de la exposición de óleos de Ramón Pujol en la sala «Francisco Armengol»

Para hoy sábado día 25 de abril a las 8 de la tarde, está anunciada la inauguración en la Sala «Francisco Armengol» de ésta, de una interesante exposición de pinturas al óleo que ofrece el artista olotense Ramón Pujol, quien tras su reciente éxito en Zaragoza ha querido presentar sus más actuales creaciones pictóricas en nuestra ciudad.

Pujol, después de la misma, proyectará ya sus actividades expositivas hacia Bilbao, Mallorca, San Sebastián y Perpignan, iniciando un importante ciclo artístico que ha de marcar una pauta trascendente en su fecunda y prometedora carrera pictórica.

Dado el tiempo transcurrido desde su última exposición aquí en Olot y las reseñadas circunstancias, así como el alcance de su obra, promete dicha Exposición verse muy visitada.

En la inauguración de esta tarde, Ramón Pujol ofrecerá un «vernissage» a los asistentes a la misma.

Festes de la Mare de Déu de Montserrat

ESGLÉSIA FRARBS CAPUTXINS

Diumenge, dia 26 d'abril.

Matí, a dos quarts d'onze: Missa Solemne amb homília pel P. Avel·lí Pàmies. La part musical serà interpretada per «La Principal de la Gerrotxa». Acabada la Santa Missa, es beneiran els clavells, que seran distribuïts. Besamans i Vitrola.

A les 12: Ballada de Sardanes, a la Plaça Vayreda, amb dedicació de dues sardanes als Pabordes.

Dilluns, dia 27.

Matí: Misses a les 8, 8'30, 9 i 12.

A les 8 del vespre: Missa Vespertina. Seguidament, Visita Espiritual, benedicció i distribució del boix, i besamans.

Tots hi sou convidats!

La Comisión Municipal aprueba el nombramiento de «Hijo Adoptivo de Olot», para el P. Nolasco de El Molar

En anteriores números se apuntó desde estas mismas páginas la conveniencia de que se homenajeara al P. Nolasco de El Molar en atención a su labor de investigación en pro de Olot y Comarca. El Consistorio ha decidido otorgarle la más emotiva distinción que es posible ofrecerle. Está en trámite el expediente para que sea distinguido en breve con el título de «Hijo Adoptivo» de nuestra ciudad. Ni que decir tiene que nos alegramos de que así haya sido y esperamos que el homenaje tenga la categoría que se merece.

En nuestra Redacción tenemos muchas cartas adhiriéndose a la petición que en su día formulamos, pero debido a que el Consistorio ya se ha pronunciado favorablemente, creemos oportuno no publicarlas, aunque agradecemos sinceramente la buena acogida que la sugerencia tuvo entre todos los olotenses y la amabilidad que han demostrado al escribirnos.

«El knack» en el «Orfeo Popular Olotí»

Tenemos una buena noticia para los amantes del teatro de nuestra ciudad. La Compañía que durante meses ha venido triunfando en el Windsor con la obra «El knack», se desplaza el próximo día 2 de mayo a Olot para ofrecer una representación de la obra montada en nuestro «Orfeo». La noticia no puede ser más interesante, habida cuenta que la obra es de las que han causado impacto en el público de Barcelona, y puede catalogarse como uno de los éxitos del año. Una cita con el buen teatro que no debe olvidarse. Sábado, día 2, en el «Orfeo Popular».

Reemplazos 1919 y 1920

Se comunica a los pertenecientes a estos reemplazos, que se les convoca a una reunión que tendrá lugar, D. m., mañana domingo, día 26, en la Sociedad Industria y Comercio, de 12 a 13 horas. Se ruega la asistencia.

Campaña de Vacunación

Durante los días 27, 28, 29 y 30 de abril, y de 12 a 13 horas, en el Dispensario Muni-

cipal (calle San Rafael, bajos edificio Hospital), se procederá a la segunda fase de vacunación anti polio y trivalente, para todos aquellos niños mayores de tres meses y menores de tres años que no hayan sido vacunados.

¿Reaparecerá «Pyrene»?

Nuestro Alcalde asistió a la última reunión del Patronato Eiximenis, de Gerona, y parece ser que dicho Patronato está verdaderamente interesado en que reaparezca esta revista olotense que tanto prestigio tuvo en el mundo de la investigación, por la que nuestro Patronato de Estudios Olotenses, adherido al Eiximenis, está estudiando la posibilidad de una nueva época para la revista.

Nueva Junta Directiva del C. I. T.

Después de la última Reunión General celebrada por la montada entidad, la Junta Directiva ha quedado constituida como sigue: Presidente, D. Angel Terma Nogué; Vicepresidentes, D. Antonio Pascual de Fortuny, D. Salvador Mestres Oliveras y D. José M.º Buch Casellas; Secretario, D. Luis Solé Legares; Tesorero, D. Juan Olivas Espígul; Vocal Asesor Artístico, D. Javier Carbonell Serra; Vocal Relaciones Públicas, D. Luis Armengol Prat; Vocal Propaganda, D. José Torner Coll; Vocal Prensa y Radio, D. Domingo Moll Serra; Vocal Coordinación Turística, D. Francisco Mas Demiquels.

Los miembros salientes de la anterior Junta, pasan a formar una Junta Consultiva.

Caza

Tuvo lugar la pasada semana la Reunión General de la Sociedad de Caza de Olot y Comarca. Con una muy nutrida concurrencia—el salón de la Casa de Cultura lleno—se efectuó dicha reunión, en la que se tomaron importantes acuerdos, como el interesarse por la creación de un vedado social; la supresión desde este momento de la bonificación que la Sociedad pagaba por las alimañas muertas, y la continuación del Bolefín. Dentro del próximo número les ofreceremos un amplio reportaje de la reunión.

Se comunica además que la Sociedad ha obtenido permiso gubernamental para la colocación de ceptos envenenados con vistas al exterminio de zorros.

Natalicio

El pasado martes, día 21, el hogar de los esposos Heriberto Figuerola y Marta Costaví se alegró con la venida al mundo de una preciosa niña, segundo fruto del matrimonio.

A los felices padres, hermanos, abuelos y familiares de la recién nacida, nuestra enhorabuena.

Sociedad Industria y Comercio

Domingo, 26 de Abril 1970

TARDE, a las 6'30 — Vuelve a nuestra Sala de Fiestas, el simpático conjunto local

**ritmos
casanovas**

y como siempre con la novedad de un conjunto que actuará por primera vez en nuestra Sala de Fiestas

**general
dayan's**

hacen honor a su nombre, mandan con autoridad sobre el escenario, son competentes, están al día, saben de los gustos de su público y lo que la juventud espera de ellos

Un programa más a los precios de siempre que brindamos, para «tu domingo, para el domingo de todos» en nuestra Sala de Fiestas

Viernes, 1 de Mayo 1970

TARDE, a las 6'30 — De nuevo llega a nuestra Sala el esperado, inconfundible y espectacular conjunto

veracruz

luz, color, juventud con

maría José

Exquisita cantante, insinuante y tentadora, sin descuidar los espectaculares corridos mejicanos cuyas magistrales interpretaciones hacen las delicias de una buena parte del público

Próximo domingo: De nuevo el indiscutible conjunto SETSON, con SETSON todo queda dicho

Próximos contratos: Tenemos en cartera contratos con «Los Comodines» «La Llave» «Las 4 Monedas» «La Máquina» «Bady's Quartet» «The Aerking's»

Nuestra Sala es mucho, mucho más que la Sala de Todos, es la Sala que trae a nuestra ciudad las grandes figuras actuales

SOCIEDAD INDUSTRIA Y COMERCIO

El pintor de Les Preses

Hem arribat al poble de Les Preses, sota el tremolor de quatre gotes de pluja que es despenjaven sense cap esforç d'un cel aclaparat per haver de traïr la llum dels primers dies de primavera. El paisatge, era només, un conjunt de formes esvaïdes en el gris, abandonant-se sota el pes que les aigualia, que les precipitava en una mena d'esborrifament que anava despullant-les de tots els signes externs que ens les podien fer reconèixer.

Hem pujat la vertical d'una escala del carrer Major, que ens ha dut a l'estudi d'en Miquel Duran, que ens fou presentat el dia abans, a la Festa de la Poesia que cada 21 de març celebrem a Figueres. Ha vingut el pintor i ha començat a ensenyar-nos teles, a improvisar una mini exposició davant dels nostres ulls que, travessant els vidres de l'ample finestral, no feien més que abastar un paisatge on tan solament predominaven amb força els primers termes; i, de cop sobte, ens hem adonat que estàvem immersos, no en la primavera, sinó en l'estiu, ja que els tons que ens encerclaven, els colors que saltaven dels quadres, els vermells i els torrats que jugaven a entendre's, eren els vencedors absoluts d'aquest verd olotí que amb tanta freqüència s'imposa, superb i dictatorial, a bona part dels pintors que n'han rebut la influència.

Contemplant l'obra d'en Miquel Duran, hem tingut la certesa de trobar-nos davant d'un home que s'ha sentit guanyat per la contundència d'una terra llaurada, segada, posseïda pel sol, d'una terra on exulten les tonalitats càlides, reflectides per una pinzellada moguda per la força interna que fa plàstiques i vives les composicions, amb primers plans airejats que són el punt de partida, l'inici, de tota una perspectiva que, gradualment, dibuixa i configura la tela, on no hi ha insistències sobreres ni llepades banals, sinó la proporció justa, l'escalada necessària, per tallar els quadres allà on podrien diluir-se, perdre la rotunda exaltació que manifesten. Sí, les teles d'en Duran, flamegen sempre, i, a mesura que les mires, que t'hi enfonses, et sents sotmès a la intensa claror que irradien, que t'envolta. Podríem, fins i tot, assegurar, que una casa mancada de llum, habitada a la penombra, en tindria prou amb una tela d'en Duran penjada a la paret, per rebre un esclat de sol, de força, de vitalitat. Però això no és tot, es clar, això és solament una de les distintives, de les constants més enlluernadores en l'obra d'aquest pintor de Les Preses que viu de cara als camps, enfrontat a les muntanyes, que ara ja sap què vol i per on va, que no dubta ni oscil·la, sinó que camina pel dret, sense altra preocupació estètica que no sigui la que pot captar personalment des de l'estudi estant o peïjant les vessanes que el rodegen, per buscar el punt de vista que li permeti confrontar els volums i esprèmer amb intensitat tots els colors que l'interessen. Té la sort—sí, jo en diria la sort—, de no estar imbuït de teories més o menys temporals, per escoles més o menys superades, sinó que en té prou amb el que li proporciona el quotidià somriure d'una terra que, perquè és la seva, coneix a bastament, cosa que li permet incorporar-la amb personalitat i gosadia, a unes teles que va elaborant amb la mateixa naturalitat que tu, i jo, lector, les podem contemplar en un dia que, com el d'avui, esfumat per la pluja, sentim enyorança dels ocres i els mostasses, dels vermells i els grocs de rostoll amb els que en Miquel Duran, va de la tardor a l'estiu sense passar, gairebé, pels verds florits i molls de la primavera olotina.

L'únic que ens ha dolgut, ha estat el fet de constatar, que encara és escàs l'inventari que podríem fer de la seva obra. O ha anat venent els quadres des del seu

propi taller, o els hi han pres de les mans a mida que els acabava, o l'impuls que el mou a pintar-los no se li fa tan imperiós com nosaltres desitjaríem. Cal que treballi, que vagi enriquint el seu capital pictòric amb noves inversions d'esforç i de sensibilitat, per tal que pugui oferir-nos en els resultats en una exposició on quedi perfectament delimitada aquesta unitat que tota obra ha de posseir, i que Miquel Duran deixa entreveure en la dotzena de quadres que ha ofert a la nostra consideració, que no pot ésser més favorable, tota vegada que ens ha demostrat l'empenta que porta i les possibilitats que té d'afermar-se com un dels pintors més interessants de la nova fornada olotina.

Del que si estem certs, és que freqüentarem el seu taller amb l'esperança de veure créixer la seva obra i com es desgrana en petites unitats que, encadenant-se les unes a les altres, formin el reeixit conjunt que pot arribar a ésser la gran exposició que tots esperem d'ell.

Montserrat Vayreda i Trullol

Figueres, 23 març 1970.

DEL FUTBOL

Tinc de començar confessant que no sóc aficionat al futbol. I que els meus coneixements sobre aquest esport no arriben gaire més enllà de distingir un "aut" d'un "còrner".

No és la meua intenció, avui, fer consideracions sobre si s'ha convertit en un espectacle el que, en el seu temps, fou esport, car això és una cosa ben vistosa.

Tampoc tinc ganes de ficar-me en les exorbitants quantitats que cobren, segons es diu, els professionals, per fitxa i com a sou.

Però, sí que m'agradaria que algú m'ajudés a escatir un fet que, des del meu punt de vista de profà en la matèria, considero escandalós.

Aquest fet és el de les primes que es paguen al jugador per partit.

¿No és un escàndol que un home que ha cobrat unes mils o centes de mils pessetes per a jugar amb un club i que, a més a més, cobra un sou (que arriba a quantitats molt respectables en segons quines categories), perquè doni tot el seu rendiment, se l'hagi d'obsequiar amb un sobresou?

¿No és lògic que, després de tot el que ja porta cobrat, aquest rendiment l'ha de donar per obligació?

En qualsevol treball es prendrien mesures contra el treballador que no complís la seva comensura i, si el cas fos prou greu, arribaria a la Magistratura del Treball perquè decidís quina sanció correspon al treballador incomplidor.

Ara a aquests senyors que fan córrer la pilota (pel sol fet d'haver-se convertit en figures populars, o no tan populars), cal afalagar-los i, en comptes de sancionar-los per no complir amb el seu deure envers el club i el públic que els paga, se'ls ha de donar primes perquè compleixin amb el que, se suposa, es la seva obligació: jugar tan bé com sàpiguen.

J. G.

COLON

Hoy, sábado, sólo noche, a las 9'15

Domingo, continua desde 4 tarde

Apasionante programa cinematográfico
en Technicolor!

Más allá del odio...
Más allá de la violencia...

INFIERNO

en el
PACIFICO

Lee Marvin - Toshiro Mifune

Se persiguen como alimañas... Se atormentaban como salvajes... ¡El destruirse mutuamente era su única razón de vivir

Una película de guerra pero con un fondo antiguerrero que exalta la idea de la hermandad entre los hombres

Película seleccionada por la agrupación del Reemplazo de 1941 por sus valores humanos y cinematográficos

Noticario NO-DO

Además de complemento, alegría, mujeres bonitas y gran lujo en un film amable y desenfadado

Como casarse con un primer ministro

Pascale Petit - Jean Bryali

(Programa para todos los públicos)

Seguidamente una película del famoso director rebelde Manuel Summers sobre un tema de rebiosa actualidad

URTAIN

O el rey de la selva o así...

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 4 tarde (s. continua)

Lunes 27, 6'15 tarde - (s. única)

Jueves día 30, 6'15 tarde - (s. única)

Colosal acontecimiento cinematográfico

La emocionante historia de tres cabecillas de una rebelión que luchaban sin cuartel, se exterminaban sin escrúpulos y se odiaban ferozmente

Los 100 rifles

(en Technicolor)

Jim Brown - Raquel Welch

Burt Reynolds - Fernando Lama

Director: Tom Griss.

Noticario NO-DO

Tres apoteósicas aventuras cabareteras que demuestran, sin lugar a dudas, que el matrimonio es la fórmula moderna mejor

MAYORES CON REPAROS

(en Technicolor)

Analla Gade - Fernando F. Gómez

Tito Mora - Manuel Alexandre

Director: Fernando Fernán Gómez.

(Programa para mayores de 18 años)

Viernes, 1 - 4 tarde (s. continua)
Domingo 3 - 4 tarde (s. continua)

Estreno del formidable éxito actual del cine
"Alexandra" de Barcelona

La emotiva y maravillosa historia de una mujer que se enamoró de un hombre sin conocerlo

Buscando a Gregory

(en Technicolor)

Julie Christie - Michael Sarrazin

John Hurt - Adolfo Celi

Director: Peter Wood.

Noticario NO-DO

TRAS LA PISTA DEL ZORRO

(Cinemascope y Technicolor)

Peter Sellers - Víctor Mature

Britt Ekland - Martín Balsam

Director: Vittorio de Sica.

(Autorizado para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo, 19 - 4 tarde (s. continua)

Explosivo programa cinematográfico

SIDNEY POITIER, más grande que "En el calor de la noche"; y JOHN CASSAVETES, el formidable primer actor de "La semilla del diablo", juntos en un film de extraordinario impacto

DONDE LA CIUDAD TERMINA

John Warden - Kathleen Maguire

Director: Martin Ritt.

Noticario NO-DO

Alegría, emoción y un torren de carcajadas en un film maravilloso e inolvidable

Vive como quieras

James Stewart - Jean Arthur

Lionel Barrymore - Edward Arnold

Director: Frank Capra.

(Autorizado para mayores de 14 años)

Viernes 1, 4 tarde - (s. continua)
Domingo 3 Tarde (s. continua)

¡Explosivo programa cinematográfico!

La historia de un bandolero y sus conflictos con la Ley

BANDOLERO

(Cinemascope y Technicolor)

James Stewart - Dean Martin

Raquel Welch - George Kennedy

Director: Andrew V. McLaglen.

Noticario NO-DO

Una comedia que estudia profundamente dos géneros humanos: el hombre y la mujer

Prométele cualquier cosa

(en Technicolor)

Warren Beatty - Leslie Caron
Bob Cummings - Keenan Wynn

Director: Arthur Hiller.

(Autorizado para mayores de 18 años)

GRIDO

Sábado y domingo

CINE *Nuria*

Domingo, lunes y jueves

Ver horarios en las puertas de los locales

Apoteósico programa de estreno

Sobre las nubes.. en tierra firme... su mano permanecía engarfiada en la culata de su metralleta dispuesto a matar

EL AMANTE DE LA MUERTE

Steve McQueen
Robert Wagner
Shirley Anne Field

Director: Philip Leacock.

«El Amante de la Muerte» nació para matar y murió matando

Noticario NO-DO

El millón de ojos de Su-Muru

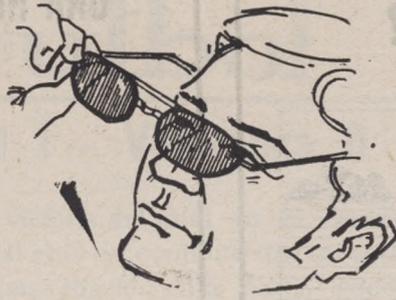
(Technicolor - Technicope)

Shirley Eaton
Wilfrid Hyde-White

Director: Franko Avalón.

La acción al rojo vivo, muchas metralletas y un harén de chicas a la cual más guapa

(Autorizado para mayores)



Optica Sibidi

Desde 1910 al servicio de
sus ojos

Una gran novedad en óptica son los cristales Indo=cromic

Vd. saldrá de una habitación a un paisaje a pleno sol y los cristales se le volverán oscuros graduando automáticamente la luz que necesitan sus ojos

Lente sensible a la luz —reversible — varía su transmitancia entre el 35 y el 85 por ciento

en OPTICA SIBIDI

encontrará la montura de líneas moderna que Vd. busca

TARGETES

BOSSES

BATEIG

ESTAMPES

COMUNIÓ

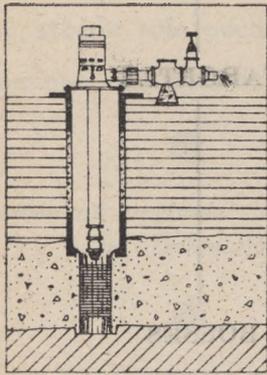
PARTICIPACIONS

CASAMENT

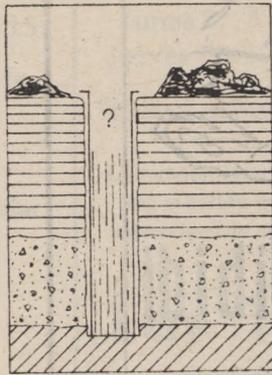
AUBERT IMPRESSOR

HOSPICI, 9
OLOT

¿NECESITA AGUA?



La terminación ca-
lifica a un
POZO



La perforación sólo
conduce a un
AGUJERO

**La diferencia entre un
pozo y un agujero en
el terreno**

es lo que le ofrece



Nuestros servicios técnicos pueden ayudarle a conocer la diferencia entre ambos, diseñándole un "pozo" correctamente TERMINADO, antes de que gaste inútilmente su dinero en un "agujero" sólo perfectamente PERFORADO.

Prospecciones Hidrogeológicas, S.A.

Carretera de Santa Coloma, 2
Teléfonos 20 00 50 - 20 53 39 - GERONA
(junto carretera de Barcelona)

UNA NUEVA FORMA DE AHORRO



FONDIBERIA

FONDO DE INVERSION MOBILIARIA

SOCIEDAD GESTORA: GESFIRME, S.A.
Paseo de Gracia, 51 - Barcelona 7

BANCO DEPOSITARIO: BANCA CATALANA, S.A.
Paseo de Gracia, 84 - BARCELONA-7

DELEGACION OLOT
Agencia C.E.C. Lorenzana, 17 bis

SOLICITUD DE INFORMACION

Muy señores míos:

Les ruego que, sin compromiso por mi parte, me faciliten información adicional sobre FONDIBERIA.

Nombre y apellidos

Domicilio

Teléfono

Localidad

Provincia

DEM

Fotocòpies

Directes - Ampliades - Reduïdes
Reproduccions Carnets d'Identitat

ENTREGA EN EL ACTE

Fotografia VIDAL

Sant Tomàs, 4

— Laboratori aficionats —

Distribuidor de: KODAK - AGFA - NEGRA
VALCA - PERUTZ

Màquines fotogràfiques nacionals i estrangeres
de totes les marques

RESULTADOS

Lérida-Mataró	2-0
Gavá-At. Cataluña	3-1
Villanueva-Europa	1-1
Reus Condal	2-3
Gerona Gramanet	1-1
Badalona-Figueras	3-3
Moncada Lloret	2-0
Tarrasa-Tarragona	1-1
OLOT-Villafranca	1-0
Calella-Samboyno	3-1

CLASIFICACION

Tarrasa	33	21	6	6	63	25	48
Badalona	32	18	10	5	72	32	46
Gerona	33	17	11	5	67	28	45
Europa	33	19	7	7	56	26	45
Condal	32	17	8	8	60	30	42
Calella	33	17	7	9	71	47	41
Mataró	33	16	9	8	41	32	41
Tarragona	33	14	10	9	48	40	38
Lérida	33	15	6	12	46	38	36
At. Cataluña	33	15	4	14	47	42	34
Figueras	33	13	8	12	57	5	34
Gramanet	33	13	7	13	47	49	33
Gavá	33	11	7	15	49	63	29
Samboyno	33	10	8	15	34	44	28
Lloret	33	9	5	19	36	58	23
Villanueva	33	7	8	18	30	67	22
Moncada	33	7	8	18	22	51	22
Reus	33	6	8	19	37	80	20
Villafranca	33	7	4	22	31	65	18
OLOT	33	5	5	23	37	83	15

CLASIFICACION REAL

POSITIVOS: Tarrasa, 14; Europa, 13; Badalona, 12; Gerona, 11; Condal, 10; Calella, 9; Mataró, 7; Tarragona, 6; Gramanet, 3; Lérida y Figueras, 2.

NEGATIVOS: Gavá, 5; Samboyno, 6; Lloret, 9; Villanueva, y Moncada, 12; Reus y Villafranca, 14; OLOT, 17.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

- At. Cataluña—Mataró
- Europa—Gavá
- Condal—Villanueva
- Gramanet—Reus
- Figueras—Gerona
- Lloret—Badalona
- Tarragona—Moncada
- Villafranca—Tarrasa
- Samboyno—OLOT
- Calella—Lérida

GOLEADORES DE LA U. D. OLOT

Granados, 11; Morón, 7; Ramos, 4; Llorens, 3; Fernández, Figueras, Luque y Font, 2; Danés, Cama, Grau y Cros, 1.—Total: 37.

Fútbol

Olot 1 - Vilafranca 0

Otra victoria del Olot en el Estadio Municipal ante un conjunto que no es de extrañar su situación en la tabla. Todos los partidos, o casi todos, han sido malos, pero este no sabríamos como definirlo. Valdría más ahorrarnos el comentario, porque da vergüenza asistir a estos espectáculos.

Los principios del encuentro no pudieron ser más esperanzadores, ya que a los 6 minutos el Olot había inaugurado ya el marcador, pero se quedó en esperanza, más aún cuando los visitantes quedaron en inferioridad numérica al expulsar el colegiado a dos jugadores, pero aún así no consiguieron más goles.

El gol se marcó a los 6 minutos del primer tiempo conseguido por Martínez, —no se alarmen, no es ningún fichaje nuevo— el defensa central visitante que introdujo el balón en su propio marco. A los 25, Salavedra pierde la mejor ocasión de la tarde, solo ante el meta olotense desperdicia la ocasión.

Empieza la segunda parte con la misma tónica de juego; a los 17 minutos, en un barullo ante el marco de Sala, el Vilafranca consigue un gol que es anulado por el árbitro. Surgen las consabidas protestas y he aquí que manda a dos jugadores visitantes a los vestuarios; estos fueron Arnau y Segovia. Faltando pocos minutos para que finalizara el encuentro, Granados desperdicia una ocasión de aumentar el escuálido 1-0 con que terminaría el partido.

En resumen, mal partido, escaso público y la actuación de dos equipos a tono con el tiempo, malo de solemnidad.

A las órdenes del colegiado Sr. García Lorca, héroe del encuentro por su desastrosa actuación que no desentonó en medio de los 22 jugadores, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

VILAFRANCA: Cabello; Roldán, Martínez, Ramón; Andresín, Miró; Catasús, Sardá, Salavedra, Segovia y Arnau.

OLOT: Sala; Danés, Rebollo, García; Grau, Cama; Font, Llorens, Ramos, Granados y Lluís.

Sustituciones: A los 20 minutos de la segunda parte, Cros sustituye a Cama.

Fiesta del Libro 1970

DIA 25 DE ABRIL

A las 7 de la tarde, reparto de seis lotes de libros donativo del Excmo. Ayuntamiento, a los niños y niñas más asiduos en el servicio de Préstamo.

Seguidamente se entregarán 10 libretas ofrecidas por la Caja de Ahorros de la Diputación de Gerona con imposiciones de 50 pts. cada una a los menores de 12 años más asiduos y que mejor comportamiento han tenido en la Biblioteca durante el año.

Dicho acto será presidido por el Teniente de Alcalde de Cultura D. Antonio Pascual de Fortuny, dándose así por finalizados los actos celebrados con motivo de la Fiesta del Libro.

Peña Motociclista Centro Católico

La Peña Motociclista C. C. Olot, tiene ya a punto la excursión del próximo domingo día 26; la cual se informó ya en anteriores emisiones de Radio y las prensas locales.

Salida día 26, a las 10 de la mañana, en el Puente de las Moras, Triay, Pageda, Can Xel, Volcán Santa Margarita, Coll de Casellás, Les Forques, Pla de Les Forques, Batet y Olot. Se dará una vuelta no superior a 74 cc. y una vuelta con 4 zonas de Trial para motos superiores a los 74 cc. Estas zonas serán repartidas en el trayecto de la prueba, 1.º zona Puente Les Mares, 2.º zona Oratorio Sta. Margarita, 3.º zona Can Bargues de Batet, y 4.º zona y última Can Xel, donde habrá reparto de obsequios entre los participantes.

NOTA: son muchos ya los inscritos para esta excursión, y para la buena puesta a punto y que la organización sea más perfecta, se recuerda que las inscripciones se cierran el 24, se puede inscribir en el local social C. C. Olot, Can Xel y Serramoto.

Unos cuantos corredores del equipo de Trial de la Peña Motociclista C. C. Olot, el pasado domingo día 16 se trasladaron a la población de Tona, donde se celebraba el 2.º Trial Internacional en el que tomaron parte las mejores figuras del momento, tanto nacionales como extranjeras. Pues los miembros de nuestro equipo formado por: Juan Roura, Juan Oliveras, Juan Dou, José M.ª Dorca y Juan Carlos Chorrello, nos demostraron que están a la altura de los mejores, logrando una buena clasificación dentro los 182 participantes que tomaron la salida.

Nosotros desde este semanario aplaudimos a estos entusiastas muchachos que nos demostraron su valentía y arrojo y más que todo su serenidad dentro los mejores y sus buenos resultados.

Esperamos que en los próximos campeonatos Regionales y Nacionales, en los cuales ya están inscritos, logren, si cabe, realizar aún más el nombre de nuestra Peña y el de Olot.

Día 26 de abril

**DIA DEL SUBNORMAL
esperan generosidad**

Zapatos para el
Día de la Madre

Zapatos para la
Comunión



Calzados

Vallmajó

Los Dolores, 13 - Tel. 26 03 52

¡VISITENOS! Tenemos el par de zapatos que Vd. desea

Castells

NOVIOS

antes de casarse acudan a **Meliá**

no tiene que esperar, buscar billetes, sufrir contratiempos



TODO ESTA RESUELTO
billetes de ff.c.c, avion, barco, reserva
de hoteles, excursiones autocares etc.

Meliá le orientará y organizará su viaje nup-
cial. Para poder atenderle mejor y más rápida-
mente, le rogamos solicite información de su
itinerario preferido, remitiendo el cupón adjun-
to a

VIAJES **Meliá** S.A.

Paseo de Gracia, 6 GAT8
Avda. Gímo. Franco, 588 Barcelona

Rogamos me envíen información sobre el itinerario

Don: _____
Calle: _____ Población: _____

Empresa Metalúrgica
PRECISA

Aprendices Mecánicos
de 14 a 15 años

Razón: Oficina de Colocación

Sigueu generosos... Aquets nens s'ho mereixen
Día 26 d'Abril. DIA DEL SUBNORMAL

Oficial Administrativo

Libre del Servicio Militar **PRECISA** Empresa de esta localidad

Razón: Oficina de Colocación

Listas de Boda Cristalería ROSAU Listas de Boda

SE TRASPASA

PANADERIA

en Sant Juan de las Abadesas

Razón: «GESTORIA BASSOLS»

Tel. 127 de Sant Juan de las Abadesas

“Talla Decorativa CRUGIAR”

NECESITA

OPERARIO RETOCADOR
OPERARIO CARPINTERO
Y OPERARIO PINTOR

Razón: Hospicio, 7 - Olot

Empresa Géneros de Punto

— **PRECISA** —

Overlokistas y Chicas

almacén Razón: Ofic. de Colocación

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio
de MOTOSIERRAS y
motos de montaña.

Bolós, 12 - Tel. 26 04 49 - Olot





CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
Importante ■■■
Buena ■■
Visible ■

Arte y Ensayo

en Cine Grido, 30 de Abril, a las 10'30 de la noche

EL TIGRE DORMIDO, de Joseph Losey
con Dirk Bogarde, Alexis Smith y Alexander Knox

Un médico es atacado por un delincuente. En vez de denunciarlo, lo interna en su propia casa para averiguar las causas de su conducta. La esposa del médico se convierte en la amante del muchacho, el cual no cesa, secretamente, de dedicarse al robo. Cuando, en una ocasión el doctor le salve de la policía, le declarará el odio que sentía contra su padre y el cual es causante de su conducta. El muchacho decide entregarse a la policía y romper con su amante, pero ella no lo soportará. La situación termina trágicamente.

Bien es de reconocer que este film no tiene la calidad de "Accidente" y "El Sirviente", films de los últimos realizados por Losey, pero es sumamente interesante para conocer más de cerca su obra, ya que el film que comentamos fue el primero realizado en Inglaterra después de su huida de Estados Unidos. Por lo tanto es muy anterior a los conocidos de este director, pero en él ya se adivina este análisis psicológico de sus personajes que le ha valido a Losey ser uno de los realizadores más importantes del momento.

El Cine Club Olot recuerda que la entrada estará reservada exclusivamente para sus socios. Para inscripciones dirigirse al local social "Centro Católico" o bien en la Imprenta de este Semanario, calle Hospicio 9.

EL MILLON DE OJOS DE SU-MURU de Lindsay Shonteff
con Frankie Avalon y Shirley Eaton

"Su-Muru" es una enigmática a la par que bellísima mujer que ambiciona dominar al mundo, y nada más fácil que rodearse de otras bellísimas como ella para así enamorar a los hombres más poderosos de nuestro planeta y eliminarlos seguidamente. Suerte la nuestra (me refiero a los hombres) que la intervención de dos agentes del Servicio de Inteligencia estropeará los planes que hubieran llevado a las mujeres a decidir los destinos de este maltrecho mundo.

Es este un subproducto sacado de una novela de tipo erótico tan de moda más allá de nuestras fronteras y que se va introduciendo en nuestro país poco a poco.

INFIERNO EN EL PACIFICO, de John Boorman ■■
con Lee Marvin y Toshiro Mifune

Esta película plantea una peripecia bélica de interés humano; dos soldados, uno americano y otro japonés se encuentran abandonados en una pequeña isla del Pacífico. Son dos combatientes de distintos bandos que les han enseñado a odiarse y se odian a muerte. Intentan cazarse mutuamente en una persecución constante y sin cuartel; pero más tarde la necesidad de sobrevivir les impone una forzada convivencia, que en algunos momentos parece va a desembocar en amistad. Una amistad que no llega a cuajar, pero que queda flotando en el ambiente.

El guionista, Alexander Jacobs, planificó sobre un argumento de Reuben Bercovitch, el difícil guión de esta cinta con una adecuada dosificación de los efectos dramáticos y salvando limpiamente los escollos que presenta el mantenimiento de una misma situación y el limitado número de personajes.

Cabe destacar por sobre de todo, la actuación de los dos protagonistas que hacen un alarde de sus facultades interpretativas, tanto Lee Marvin como Toshiro Mifune. El realizador también ha sabido vencer las dificultades que encerraba el film, con suma habilidad.

COMO CASARSE CON UN PRIMER MINISTRO, de Michel Boisrond

con Pascale Petit y Jean Claude Brialy

He aquí una reposición de una comedieta típicamente francesa, sin demasiados aciertos, por lo que a brillantez expositiva se refiere, pero con el necesario ingenio para que no sea aburrida.

Se trata, claro está, de una pieza menor muy a la manera de Boisrond, que cuenta con intérpretes ágiles, situaciones divertidas y momentos francamente logrados, así como, y ello es importante, un cierto clima poético, digno de resaltar ya que es cada día menos usual.

Hemos comentado la parte podríamos decir positiva del film, pero por desgracia tiene lo que podría haber sido una excelente película su parte negativa: le falta sentido creativo cinematográfico, huir del teatro filmado y un poco más de hondura. La sátira que aflora en ciertos momentos se queda siempre a medio camino, no acaba de lanzarse ni comprometerse y así es difícil dar una obra bien acabada.

EL AMANTE DE LA MUERTE, de Philip Leacock
con Steve Mac Queen, Robert Wagner y Shirley a. Field

La eterna discrepancia entre el sentido de un deber de acabar la guerra cuanto antes y el de disfrutar de ella, se pone aquí de manifiesto sin la medida justa, máxime cuando, después de las primeras escenas, advertimos que las acciones del personaje central pasan de la simple fanfarronería.

Poco después de haber comenzado la película al espectador sólo se le ocurren dos posibles finales: o el héroe victorioso, o la del loco suicida. Y, por desgracia, la adivinanza, siguiendo el mismo camino, llegará demasiado pronto, en un film en que ni la realización ni la interpretación —desmesurada en Steve Mac Queen— ni tampoco la belleza plástica, salvo en unas tomas documentales, le resultan favorables en demasía.

DONDE LA CIUDAD TERMINA, de Martín Ritt
con Sidney Poitier y John Cassavettes

Con bastante retraso, ya que fue realizada en 1956, llega a nuestras pantallas esta película norteamericana con la que debutó como director el ya conocido para nosotros Martín Ritt, recordemos su producción; "El largo y cálido verano" que por cierto destrozó la obra de Faulkner "Orquídea negra", "Cinco mujeres marcadas" "Cuatro confesiones" todas ellas de carácter comercial pero de mala calidad artística y destinadas a grandes públicos, "grandes" en cantidad se entiende. Su mejor obra sea quizá "El hombre que surgió del frío" y la más mediocre "Mafia" que ha sido su última realización.

Situar esta película entre su producción es difícil, ya que en España entre otras cosas, se tiene la fea costumbre de cuando un director es comercial se importan todos sus films aunque sean anteriores, y como es natural se desconcierta al público y crítica.

La que comentamos trata de situaciones y conflictos del medio de trabajo obrero en muelles o ferrocarriles,

pero en la que Ritt da explicaciones psicológicas de un film que pretende ser social lo convierte en asocial, muy al contrario de Kazán en su célebre película del mismo argumento "La ley del silencio" que todos recordamos al contrario de la que comentamos que pronto olvidaremos.

LOS CIEN RIFLES, de Tom Gries
con Jim Brown y Raquel Welch

El arranque de la película parece ser un "western" fuera de lo corriente, Después las cosas no suceden así y la calidad del film va decreciendo paulatinamente hasta quedar limitado a una cinta más del montón ¡vaya montón! de su género.

La trama argumental gira en torno a la lucha y rebeldía de los mejicanos habitantes de una comarca lindante con los Estados Unidos, para liberarse de la tiranía del gobierno representado por un general que para que nadie pueda llamarse a engaño, atiende por el apellido de "verdugo".

Para ellas...

COCINA

TORTILLA A LA MODERNA - Ingredientes

Se confecciona un puré de patatas y un puré de espinacas; una salsa bechamel; 6 huevos y 50 grs. de mantequilla.

Preparación: En una sartén se pondrá la mitad de la mantequilla y se deja derretir; se baten los huevos zanahados con sal y se echan a la sartén dándoles unas vueltas hasta que cuajen ligeramente; se retira del fuego la sartén y se pone al centro de los huevos una cantidad de puré de patatas; se cubre éste con los huevos y se da la vuelta de manera que el puré quede completamente cubierto por la tortilla; póngase en una fuente y ábrase un corte de unos centímetros en la parte superior de la tortilla el cual se llena de puré de espinacas; se puede servir con adornos al gusto del ama de casa.

BELLEZA

Trataremos hoy de como cuidar: EL CUELLO.

Por ser éste punto una parte de su rostro merece una atención idéntica a aquel; después de limpiarlo con una toalla húmeda haga un masaje en la piel del cuello el cual evitara la formación de arrugas y activará la circulación de la sangre. Si posee la piel seca cuidela con crema especial.

Para mejorar la línea del cuello: camine con la cabeza en alto y un libro sobre ésta; se recomienda también inclinar la cabeza hacia un lado; hacia atrás; hacia el otro lado y hacia delante, se repetirá el ejercicio rotación sentido contrario.

Cuando se maquille no olvide pasar el plumón de cisma incluso por el cuello de esta forma tendrá el maquillaje completamente acabado.

- M.^a del Tura -

CASTELLFULLIT... ES

NOTICIA

Domingo 19, Torneo Primavera de Aficionados

Partido matinal en Sant Joan Les Fonts entre el equipo local y el Castellfullit. Finalizó el mismo con el tanteo de 3 a 2 favorable a los propietarios del terreno, aunque el Castellfullit se marcó un gol en su propia puerta. El Castellfullit mereció por lo menos un punto en este desplazamiento, pues en la segunda parte acorraló durante buena parte de la misma al Santjoanense dentro de su campo, sin que lograra goles que una serie de rebotes salvaron a última instancia.

Resaltemos que fue un partido correcto por ambos bandos, destacando por el Castellfullit Tony y Benito.

U. D. Castellfullit: Parra; Nogué, Colomé, Trivi; Juanjo, Serrat; Juan, Benito, Rayo, Tony y Carré I. (En la segunda mitad salieron Carré II y José).

En el Campeonato Escolar jugaron el domingo por la tarde los equipos del Castellfullit y Besalú, en el Campo Municipal de Castellfullit, ganó el Besalú por 4 a 2. Realmente el Besalú jugó muy bien, demostrando una plena conjunción en sus líneas, y son una defensa sobria y expeditiva. El Castellfullit contrarrestó con un coraje y ganas dignas de aplauso, pero que en la segunda parte no pudo aguantar a este tren, destacaron Badosa y Julián. En cuanto a, parte de la defensa, estuvo flojilla.

También el Besalú tuvo algo de suerte, pues hubo un claro penalty que el árbitro no vio y que fue muy reclamado, pero en fin, si con los profesionales tenemos problema arbitral, como no vamos a tenerlo con los aficionados a esta ingrata labor.

Recaudación pro-equipos para infantiles

Suma anterior	1000
Jaime Palomé	100
Un soco del C. N. C.	100
Total	1.200

NATACION

El C. N. Castellfullit en carácter amistoso disputó la segunda jornada de la Copa Pirineos contra el C. N. Olot, perdiendo por el tanteo de 46 a 41 puntos.

Luego tuvo lugar la competición entre el San Juan y el C. N. C. con clara superioridad del C. N. C., pero el San Juan demostró un alto sentido de la lucha, alentados por el extraordinario profesor de las Escuelas de San Juan.

Esperemos que continuen estas buenas relaciones deportivas entre estos pueblos vecinos.

GARBI

SANT JOAN LES FONTS

AVISO

Se pone en conocimiento del vecindario afectado, que a partir del día 1 de mayo, y en período de prueba, el Servicio Municipal de recogida de basuras será nocturno, a las 20 en Sant Joan, y a partir de las 22 horas en La Caña. Dicho servicio será realizado en camión, recomendándose muy encarecidamente no se depositen las bolsas en la calle con demasiada antelación de la hora prevista, para evitar sean rotas y esparcido su contenido. Los días de recogida serán los martes, jueves y sábados. En verano, los lunes, martes, jueves y sábados a la misma hora anunciada.

Cuando caiga en día festivo, la recogida se realizará la víspera.

temporada primavera-verano...

¡MODA JOVEN!



Pantalones deportivos

Camisas Entalladas

Modelos exclusivos IKE.

Ultimos modelos en Géneros
de Punto

Pañuelos cuello - Corbatas
Calcetines - etc.

¡Caballero! admire la «Moda 70» en nuestros escaparates

CAMISERIA Y CONFECCIONES

BARDERA



SAN ESTEBAN, 9 — Tel. 26 06 71 — OLOT

TELEVISORES PHILIPS

¡mejores no hay!

Recuerde que al adquirir un Televisor **Philips** está en posesión de una joya diseñada por un equipo de ingenieros de la más importante y acreditada industria electrónica del continente y amparada por una garantía internacional.

No olvide que nuestro Taller Oficial de Servicio Philips, está dotado de un moderno equipo Philips y de una probada capacidad técnica que le permiten efectuar casi todas las reparaciones al día.

Si posee un televisor de otra marca y no está satisfecho de su rendimiento, solicite sin compromiso, una demostración de alguno de los inigualables modelos Philips y valoración de su viejo aparato, no dudando pasará a engrosar la lista de los clientes de esta su casa.

La más extensa gama de Tocabiscos, Transistores, Magnetófonos, Auto-radios, Lavadoras, Lava-vajillas, Maquinillas de afeitar, Termo-ventiladores, Planchas automáticas, Frigoríficos y toda la extensa gama de electrodomésticos Philips están a su disposición en...

Radio Coderch

Paseo Blay, 48
Olot

Distribuidores exclusivos para toda la comarca

Ventas a plazos y al contado