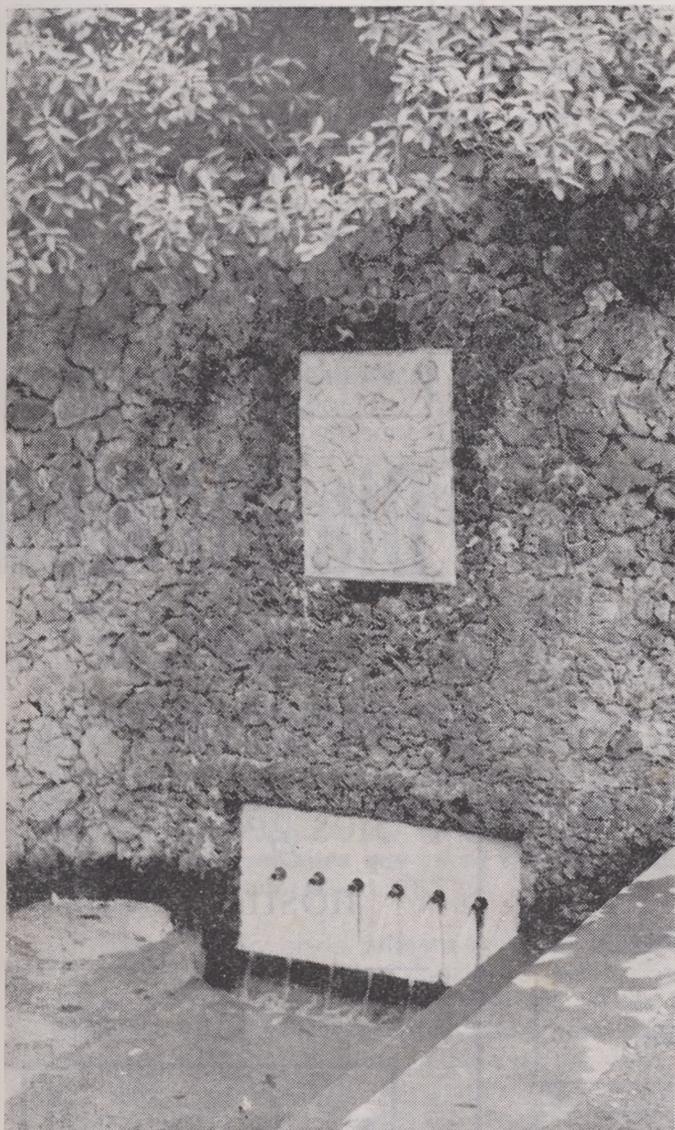


La Garrotxa



11 ABRIL 1970
NUMERO 1.588

El Semanario de
Olot y comarca



La semana fue pródiga en acontecimientos. Desde la eficaz actuación de nuestra Guardia Civil, deteniendo unos ladrones procedentes de Ripoll—estado en que quedó el coche, materialmente acribillado—, pasando por los cada día más frecuentes accidentes, y por la buena noticia de que La Moixina vuelve a manar, hasta el infotografiable terremoto del domingo, Olot ha vivido una semana repleta de hechos que lo mejor será que no se repitan.

(Fotos SATORRE)



Guía CIUDADANA

CRUZ ROJA

Sargento: D. Luis Camps Francés. - Domicilio: Alta Madoixa, 9-3. - Trabaja en Cuchillería Surroca.

Cabo: D. José Anaya. - Domicilio: Agua, 22-1. - Trabaja en Cooperación Fabril, S. A. Teléf. 260400.

Individuos: Antonio Bartrina, José Vilas, Antonio Guirado y Bartolomé Pascual.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

Domingo:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Lunes:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Martes:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Miércoles:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Jueves:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1.

Viernes:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

EXPENDEURIA

Núm. 3. - Calle Dr. Fábregas.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Sebastián Alsina Bartrina. - San Ferrerol. - Teléf. 260746.

Reserva

D. Joaquín Toronell Xicoy. - Calle del Glaç, 26.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de ABRIL

Del día 1 (a las 21 horas) hasta el día 16 (a las 9 horas):

D. José M. Torrent Sacrest. - Baja del Tura, 3. - Teléf. 26 01 69.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30. 21: Padres Carmelitas. - 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 7, 8, 9, 10, 11: Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 12'30: Divina Providencia. - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 6, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigillias de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban; 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina).

FIDECAYA

Sucursal de OLOT

Paseo de Blay, 43 - Teléfono 26 04 47

- Ahorro Progresivo -

Relación de los Símbolos premiados en el pasado mes de MARZO y premios recaídos en esta sucursal.

SORTEO SIMBOLO

Totales

1°	2.900	40 000 Pts
2°	7.490	11 000 Pts

Parciales

1°	6.420	1.000 Pts
2°	5.209	600 Pts
3°	3.544	
4°	3.148	500 Pts
5°	5.214	
6°	7.857	600 Pts
7°	3.379	100 Pts
8°	2.057	1.100 Pts
9°	1.561	2.500 Pts
10°	4.299	1.700 Pts

Día 26 Abril

DIA DEL SUBNORMAL

Sies generós pels nostres nens

LA GARROTXA

Semanario del Movimiento

Año XXXII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Mallbrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impressor" - Calle Hoapiçlo, 9 - Teléf. 260268

COSES D'OLOT

...Las estadísticas son, de todos modos, de poca confianza, por responder principalmente a necesidades de los primeros tiempos de la imposición del servicio de quintas, que en Cataluña fue innovación que sentaba muy mal.

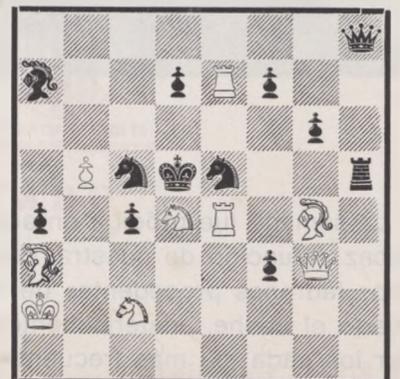
En 1778 se hicieron solemnísimas fiestas, con motivo de la erección en el Montsacopa de una tercera capillita más. a seguida de ciertos acontecimientos que habían provocado un derribo forzoso de las primeras obras, faltas de autorización oficial.

(Doctor Joaquín Danés Torres. — Historia de Olot).

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 30, Lunes	—
Día 31, Martes	806
Día 1, Miércoles	375
Día 2 Jueves	611
Día 3, Viernes	148
Día 4, Sábado	192

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas
(Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:

C X P 4 R

ESPIGANDO EN LA BIBLIA A LA LUZ DEL CONCILIO

LA IGLESIA "REBAÑO DE CRISTO"

Proseguimos hoy con la temática bíblico-conciliar que iniciamos en estas mismas páginas de LA GARROTXA (n. 1.564), interrumpida luego durante una serie de semanas para ocuparnos sobre diversos aspectos de la nueva reforma litúrgica, que estimuló a la vez un largo diálogo con el público respondiendo a preguntas muy interesantes sobre la misma reforma conciliar de la misa.

En las semanas que todavía nos restan del curso actual, hemos pensado dirigir la atención de nuestros lectores hacia el misterio de la Iglesia, tal como nuestro Concilio Vaticano II nos lo presenta en el capítulo primero de su magna constitución dogmática **Lumen Gentium**, que a la vez que ilumina e instruye nuestra inteligencia con grande riqueza de doctrina bíblica, deleita y encanta nuestro espíritu por la belleza de imágenes y alegorías referentes a la naturaleza y constitución de la misma Iglesia, tal como la ha querido Jesús, su Divino Fundador.

Pues más bien que con conceptos abstractos y definiciones escolásticas, ha preferido el Concilio presentarnos el misterio de la Iglesia con la elocuencia fácil e intuitiva de una plasticidad de figuras bíblicas, esparcidas a lo largo de las Divinas Escrituras, tanto del Viejo como del Nuevo Testamento.

He aquí el texto preliminar en el que el Concilio nos resume las varias figuras de la Iglesia, asentado sobre firme solera bíblica:

Como en el Antiguo Testamento la revelación del Reino se propone muchas veces bajo figuras, así ahora la íntima naturaleza de la Iglesia se nos manifiesta también bajo diversos símbolos, tomados de la vida pastoril, de la agricultura, de la construcción, de la familia y de los esponsales que ya se vislumbran en los libros de los profetas (LG, n. 6).

Nos fijaremos hoy en la primera de estas bellas alegorías, que presentamos aquí con la denominación de la Iglesia "Rebaño de Cristo". Es ésta una de las figuras bíblicas de la Iglesia más frecuentes y más ricas de sentido; para aquellas tribus nómadas de la vieja Palestina, lo mismo que para las gentes del tiempo de Cristo muy dadas a la vida pastoril, debería serles esta imagen muy fácil de captar y comprender.

Los salmos están llenos de referencias a esta alegoría referente al Pueblo de Dios: "Porque él es nuestro Dios, y nosotros su pueblo, el rebaño que él guía", nos dice, por ejemplo, el salmo 94: pueden verse también, por su singular belleza, los salmos, 22, 79, etc.

Y entre los profetas de la Antigua Alianza, resalta particularmente Ezequiel, que ejerció su misión profética con los israelitas desterrados de Babilonia entre los años 593 y 571 ante Cristo. Con su estilo peculiar literario de género apocalíptico, describe Ezequiel las características del futuro Mesías esperado por Israel, particularmente como de un "pastor", al igual que David en sus primeros tiempos. Con ello prelude ya la figura evangélica de Jesús como "Buen Pastor" Oigamos algunos de sus bellos fragmentos:

Porque así dice el Señor: Yo mismo iré a buscar a mis ovejas y las reuniré. Como recuenta el pastor a sus ovejas el día en que la tormenta dispersa la grey, así recontaré yo mis ovejas, y las pondré en salvo en todos los lugares en que fueron dispersadas el día del nublado y de la tiniebla, y las retraeré de en medio de las gentes, y las reuniré de todas las tierras, y las llevaré a su tierra, y las apacentaré sobre los montes de Israel, en los valles y en todas las regiones del país. Las apacentaré en pastos pingües y tendrán su ovil en las altas cimas de Israel. Allí tendrán cómoda majada y pingües pastos en los montes de Israel. Yo mismo apacentaré a mis ovejas y yo mismo las llevaré a la majada, dice el Señor Dios. Buscaré la oveja perdida, traeré la extraviada... (34, 11-16).

Esta tan simpática y atrayente imagen de Ezequiel referente la obra de Yahvé sobre la restauración y restablecimiento de Israel después del destierro, halla su punto culminante en la Nueva Alianza, en la que Cristo se presenta como el Buen Pastor que congrega a sus ovejas en la unidad de una Iglesia, que es su Rebaño o "nuevo Israel": conoce sus ovejas, no quiere su dispersión, las acaricia y da incluso su vida por ellas, deseando se hallen siempre congregadas en la unidad de un solo rebaño bajo la guía de un solo pastor. El texto evangélico de San Juan, que cuanto más se lee y se contempla más cautiva y deleita el espíritu, aunque muy conocido, merece la pena lo reproduzcamos aquí también:

En verdad, en verdad os digo: el que no entra por la puerta en el redil de las ovejas, sino que sube por otro lado, ese es un ladrón y un salteador... Yo soy la puerta; si uno entra por mí, estará salvo; entrará y saldrá y encontrará pasto... Yo soy el Buen Pastor. El buen pastor da la vida por las ovejas... Conozco las mías y las mías me conocen, igual que el Padre me conoce y yo conozco al Padre; yo doy mi vida por las ovejas. Tengo además otras ovejas que no son de este redil: también a éstas las tengo que traer; y escucharán mi voz y habrá un solo rebaño, un solo Pastor (10, 1-16).

Toda esta teología sobre el misterio de la Iglesia, mediante la alegoría de un redil o rebaño, nos la presenta el Concilio con el siguiente texto, denso en doctrina y rico en referencias bíblicas, cual el mismo lector podrá ver:

La Iglesia es, pues, un "redil", cuya única y obligada puerta es Cristo (Jn. 10, 1-10). Es también una grey, cuyo Pastor será el mismo Dios, según las profecías (cf. Is. 40, 11; Ez 34, 11 ss.), y cuyas ovejas, aunque aparezcan conducidas por pastores humanos, son guiadas y nutridas constantemente por el mismo Cristo, buen Pastor y jefe rabadán de pastores (cf. Jn. 10, 11; I Pet. 5, 4), que dio su vida por las ovejas (cf. Jn. 10, 11-15): LG, n. 6.

P. Agustín M.^a Forcadell, O. Carm.

NOTICIA DE NUESTROS LECTORES

Sr. Director de La Garrotxa:

Toda vez que, tras ruego insistente, la dirección de «Olot-Misión» no me admitió la publicación en se mencionado semanario de la carta que reproduzco a continuación, le ruego a Vd., en nombre del diálogo y derecho de opinión que todos los ciudadanos tenemos, dé publicidad a la misma carta en el semanario «Olot-Misión» de su digna dirección, de cuyo contenido la misma opinión pública ya podrá juzgar:

Nota de protesta y de indignación

Sr. Director de Olot-Misión:

No creo equivocarme si afirmo que con la presente carta me hago eco de la decepción, del nivel de cultura y del sentido de estética de esta Ciudad de Olot, haciendo constar aquí una **PROTESTA PÚBLICA** por la indigna frase contra la «L'Església actual» que, tan infelizmente, aparece registrada en las páginas de este semanario Olot-Misión, correspondiente al día 21 de marzo n. 741, p. 11), que no dudo habrá chocado con el más ínfimo sentido de pundonor de todo lector. Ni puedo tampoco dudar habrá sido Vd. el primero en lamentar tal inexplicable deslíz, según la misma opinión pública habrá sabido comprender y deducir...

Ni creo rehusará, Sr. Director, consignar en las páginas de «Olot-Misión» esta carta, pues, si es verdad que «scripta manent», exige la justicia y equidad que en estas mismas páginas donde apareció tan fsa ofensa contra la Iglesia se registre —para prestigio de este mismo semanario de su digna dirección— alguna «nota de protesta y reparación»...

De mi parte, respeto las ideas y sentimientos que ese determinado joven «estudiante de 18 años» pueda tener sobre la Iglesia; pero me parece totalmente intolerable e inadmisibles expreses esos sus sentimientos o ideas con una frase que que sinis la educación y cultura de cualquier persona racional a un nivel que no se eleva ni un milímetro sobre el betún de los zapatos; y todo esto a más de tener que cargar ese «brillante estudiante» ante la opinión pública con la nota y sambenito de «desleal y cobarde», como siempre ante un mundo culto ha aparecido y aparecerá cualquier «escrito anónimo», cuyo autor no tiene la valentía para «presentar la cara»...

Sea dicho todo esto, Sr. Director, con el mayor respeto y sentimientos de aprecio hacia la persona de Vd. y la de ese joven «estudiante de 18 años»...

Le saluda en Cristo y en la Iglesia su afmo.
s. s.

P. Agustín M.^a Forcadell, O. Carm,
Olot 31 marzo 1970

ANUNCIESE EN

La Garrotxa

La Srta. Margarita Bonet Collellmir, 1er. Premio Nacional de fotografía en color

En el VI Concurso Nacional de Fotografía celebrado en Barcelona, la olotense Srta. Margarita Bonet alcanzó el 1er. Premio en la modalidad de color, premio dotado con 10 000 ptas. por el Ministerio de Información y Turismo.

Nuestra más cordial felicitación a nuestra concludadana a la que deseamos muchos éxitos.

SE PRECISA COCINERA

Razón: «SNAK-BAR LA GARROTXA»
Plaza Clará, 10 - OLOT

Para ELLAS

— COCINA —

Arroz con guisantes y jamón

Ingredientes.— 250 grs. de arroz; 200 grs. de guisantes; 200 grs. de jamón; 200 grs. de tomates; 100 grs. de tocino; 100 grs. de cebolla; 3/4 de litro de buen caldo.

Preparación.— Los guisantes se cuecen con agua y sal; el jamón se corta a cuadritos; la cebolla se raya fina; los tomates se pelan y se rayan finos.

En una sartén se pone una pequeña cantidad de manteca de cerdo y se fríe el tocino después la cebolla y por último el tomate; luego se añade el jamón y seguidamente el caldo.

Después de cocer lentamente todo junto durante unos 10 minutos, se añade el arroz y los guisantes, se sazona con sal y pimienta y se deja cocer a un fuego regular durante unos 12 minutos.

Si el arroz se quiere moldear, se añaden 100 grs. de queso rayado.

— BELLEZA —

Es muy importante que cuidemos todas de nuestro rostro, pero además de éste existen otros puntos de suma importancia como son: el cabello, las rodillas, los brazos, etc, hoy trataremos de:

LOS CODOS.— Si sus codos son ásperos, una vez enjabonados fróteles con piedra pómez y luego con un cepillo seco; de esta forma le quedarán suaves, puede emplear también alguna crema o loción.

Si los codos tienen un color oscuro, se blanquean fácilmente frotándolos con limón.

M. DEL TURA

Frigoríficos

Kelvinator



9 Modelos a escoger

K-180

7 950 pts.

K-200

8.450 pts

K-210 E.

9.250 pts.

K-230

10.450 pts.

K-270

11.950 pts.

K-360 N.

16.950 pts.

K-360 D.I.A.

19.950 pts.

K-390 D.I.A.

20.950 pts.

K-400

26.950 pts.

Impuestos incluidos

es igual de barato y
además es Kelvinator

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

SIBIDI

HACE 50 AÑOS

** Segons tenim entès, no tardarà molt a visitar-nos un aviador, i a tal fi s'han pres ja les dimensions del camp del Triai, per veure si reuneix les degudes condicions per a poder aterrar-hi.

Heus aquí un espectacle completament nou per molts dels nostres conveïns. És de suposar que seran molts els que aniran a presenciar l'arribada.

** El dilluns, com estava anunciat, al convent de les Filles del Puríssim i Immaculat Cor de Maria, va emetre els vots de la seva professió religiosa la Mare Rosa de Sant Ignasi, en el món Sreta. Rosa Rubió i Pagès.

A presenciar la religiosa cerimònia assistiren gran nombre de fidels. En dit acte les religioses cantaren amb gran perfecció una sentida Missa, i a l'ofertori van estrenar una inspirada Ave Maria original del nostre apreciat subscriptor Sr. Ignasi Rubió, pare de la professa.

En felicitar la nova religiosa, desitgem que la vida del claustre li sigui de gran fruïció i que en ella trobi el mitjà de santificar-se.

** Aquest any la processó anomenada dels Moliners ha revestit extraordinària solemnitat, puix a més dels joves de la Congregació de la Immaculada i Sant Lluís Gonçaga amb els seus directors, va assistir-hi una nodrida representació de les farineres i moliners de la nostra ciutat i encontorns, desitjosos de fer revivre la religiosa i pietosa tradició dels seus avantpassats en el ram de molinaria, els quals, segons tenim entès, han sufragat les despeses de la música del tradicional i alegre Al.leluia.

** El dimarts fou apujat el preu del pa a raó de 15 cèntims els de quilo i de 12 cènts. el quilo, els de 2 i 3 quilos, que són els que quasi tothom gasta.

Aquesta puja ha indignat al públic i als flequers. Al públic perquè, en queviure tan essencial, aquest augment reporta a les despeses quotidianes un augment notable, i als flequers perquè se'ls ha fet servir d'ase de cops, puix mentre als fabricants de farina se'ls permet apujar el preu de la farina en el que els sembla, als flequers no se'ls consent apujar el pa al preu en que se'ls apuja la farina, resultant ésser ells les víctimes.

Temps enrera alguns fabricants de farina d'aquesta, als quals no se'ls donava blat intervingut, s'oferiren a moldre'l, si se'ls concedia amb una rebaixa de cinc pessetes per 100 quilos de moltura, cobrant-ne set ptes. en lloc d'onze, com la llei autoritzava. Fa temps que tenen blat intervingut. ¿Què han fet d'aquella promesa?

(De "El Deber", 10 abril 1920)

La palabra del Papa



El hombre vale más por lo que es que por lo que tiene

-La Iglesia reconoce y alaba cuanto de bueno no se halla en el dinamismo económico social y acepta como necesario el progreso técnico. Pero ella misma, en su deber de ocuparse de la vida entera del hombre, muestra los peligros de la nueva forma de materialismo y deshumanización que el espíritu técnico y el triunfo de la máquina introducen, y advierte como muchas veces el mecanismo de la economía moderna, que debería mitigar las diferencias sociales, si se deja a su sólo juego, comporta un endurecimiento de ellos y hasta un retroceso en las condiciones de los más débiles, tanto en las esferas nacionales, donde la miseria pulula junto al lujo, como en el ámbito internacional, donde aumenta la distancia entre los países ricos y los necesitados.

Para evitar tales riesgos, la Iglesia, dentro del campo de su específica naturaleza espiritual y religiosa, aporta las correcciones oportunas; afirma el concepto fundamental -punto de partida de la encíclica "Populorum progressio"- de que el desarrollo debe ser integral para ser auténtico; de que no puede reducirse al simple crecimiento económico, ni concebirse rectamente sino como un servicio al hombre -teniendo en cuenta sus necesidades materiales y sus exigencias intelectuales y morales- a todo hombre, a todos los grupos de hombres, sin distinción de raza o de continente.

Ahora bien ¿quién y qué es el hombre? Cualquier programa económico o social presupone, más o menos conscientemente, una filosofía antropológica en base a la cual la pregunta tendrá diversas respuestas. Para la Iglesia, depositaria de la revelación divina y experta en humanidad, el hombre, ser creado a imagen de Dios, con inteligencia y libertad, caminante hacia el Reino, no tiene que esclavizarse a ninguna cosa material sino plasmar el plan divino que lo sitúa en una dimensión nueva, en un humanismo trascendente y le confiere una dignidad inviolable. El hombre vale más por lo que es que por lo que tiene. (de la Carta Pontificia a los asambleístas de la XXVIII Semana Social de España, iniciada en Murcia el día 6).

3

modelos
de



"Lavaplatos"

Importados totalmente
de Alemania marca

AEG

AEG

tres letras maravillosas

Con 12 potentes chorros rotativos de agua a gran temperatura y 2 de vapor, así trabajan los más famosos Lavaplatos superautomáticos del mundo, dejando toda la vajilla, seca, brillante y limpia

Las fábricas AEG distribuidas por todo el mundo contribuyen con su trabajo y esfuerzo al progreso de la humanidad. La responsabilidad que tenemos cuando ponemos nuestra marca en cualquier fabricado, es compartida también por todos nuestros operarios. El prestigio ganado día a día, durante más de tres cuartos de siglo, está constantemente en juego, y no podemos defraudar ni a aquellos que ponen su confianza en nosotros ni a nuestros mayores que supieron ganar buen nombre poniendo su vida al servicio de una Empresa.

La labor social de AEG es fácil de conocer si se piensa que durante 82 años ha creado centenares de miles de puestos de trabajo y los ha defendido con tesón.

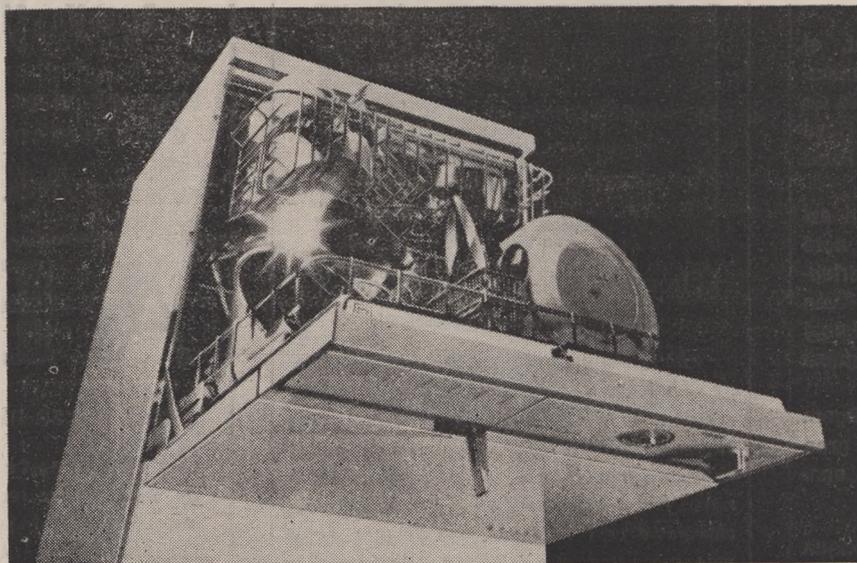
**SIGNO MUNDIAL
DE CONFIANZA...**

Distribuidor Oficial:

SIBIDI

OLOT Calvo Sotelo 19,

el lavavajillas Miele es el de más venta en Europa



Lavavajillas Mod. G 50

¿por qué?

Muy sencillo. MIELE construye aparatos domésticos, siempre de acuerdo con las técnicas más modernas para un máximo rendimiento y con la terminación más esmerada

Esta es la razón por la cual el nombre de MIELE es sinónimo de calidad insuperable. También la razón por la cual se está dispuesto a pagar el precio que corresponde a su perfección técnica.

MIELE no construye máquinas muy baratas sino muy buenas

Miele

A la vanguardia de la industria alemana

**Exposición
y
venta**

Ferretería AGUSTI

Señora: Enseñe a caminar bien a sus pequeños con la

«Botita Científica Verdú»

Un calzado patentado creado para la comodidad de los niños.

Exclusiva de venta en...



CALZADOS

Vallmajo

Dolores, 13 - Tel. 26 03 52 - Olot

Ventana

Peñalver, visto por Congost Carbonell y Batallé

Fue a raíz de una conversación con el amigo Luis Carbonell, Profesor de nuestra Escuela de Bellas Artes, que supe de la calidad de Peñalver como acuarelista. Afincado desde hace algún tiempo entre nosotros y habitual concurrente de dicha Escuela, supe entonces, por Carbonell, de los excelentes trabajos que en su especialidad iba acumulando Peñalver al compartir con profesorado y alumnado de la misma, y de sus inquietudes artísticas ya demostradas en otras latitudes.

Es curioso, al par que grato para nosotros, saber que Peñalver escogió nuestra ciudad para un descanso que le era obligado y que tan pronto como se sintió ya aquí y empezó a conocer este país, se sintió también subyugado. Y que en seguida quiso convivir con nuestra Escuela de Bellas Artes en donde figuras tan vinculadas a ella como Carbonell, por ejemplo, así me lo ha afirmado éste, experimentaron bien pronto admiración por la acuarela de este artista que hoy se presenta ante nosotros con su arte a la vista de todos y en trance de revelarnos su cariño por lo olotense, el cariño de un madrileño que plasma en sus pinceles la admiración que ha vivido ante el paisaje y la temática que nos son consustanciales.

Carbonell nos pudo dar una impresión y una observación, de primera mano, ante la obra de Peñalver, como la conocen ya en toda nuestra Escuela de Bellas Artes desde hace algún tiempo. Por ello nos fue válido el criterio suyo que nos reafirmó el interés de esta acuarela que hoy se ofrece ante los olotenses todos.

Sebastián Congost, nuestro triunfante y acreditado artista local, también nos dispensó un juicio elocuente sobre la obra y la figura artística de Peñalver. Congost ve en la acuarela de este pintor una sensibilidad especial, una fidelidad artística y una sinceridad expresiva que se conjugan perfectamente dentro una línea académica indudable. Ve asimismo una armonía de líneas y colorido y una transcripción genuina, de positivo valor, por lo que atañe a la realidad que este artista interpreta. Juzga la acuarela de Peñalver como de un acreditado rigor artístico, sin alquimia ni artificios banales. Conoce y valora las posibilidades artísticas de Peñalver.

Finalmente, otro Profesor de nuestra Escuela de Bellas Artes, Julio Batallé, tuvo la gentileza, también, de corresponder a nuestras preguntas. Batallé nos resumió hablándonos de las dos vertientes, bien claras y definidas, que encuentra en la obra de Peñalver: por un lado, el predominio cerebral en sus creaciones, que permite al artista una estructuración y arquitectura sumamente correctas, susceptibles de la más consciente labor pictórica, y, de otra parte, la fina sensibilidad con que capta y elabora las temáticas que aborda. Estima que con estos dos pilares fundamentales, la obra de Peñal-

ver tiene un valor insoslayable y lo ve capaz de superar los más difíciles escollos.

Nos ha parecido en extremo interesante aportar hoy estos tres y tan autorizados juicios ante una obra que hoy se presenta a nuestros ojos y que, aún cuando genuina de una figura de ascendencia lejana, su Madrid de origen, ha querido muy gratamente vincularse a nuestro mundo artístico, como así lo acreditan sus acuarelas sobre temas olotenses y su vinculación y dedicación preferente a nuestra Escuela de Bellas Artes, en donde es asiduo artista, uno más en la rica variedad de inquietudes que la nutren. Y por venirnos el mensaje de una persona que, desde su Madrid rutilante, supo y quiso convivir con nosotros, más grato todo ello.

Triunfo de Clapera Mayá

"La Vanguardia Española" del día 8 de abril, miércoles pasado, nos trajo una noticia de gran interés: el Jurado del I Concurso Nacional de Pinura "Pueblos y Paisajes de Cataluña", que ha patrocinado la Fundación "F. Estrada Saladich", de Barcelona, concedió el premio "Fortuny" a la obra "Garrotxa Volcánica" de J. Clapera Mayá, dotado ni más ni menos que en 50.000 ptas. Se habían presentado un total de 200 obras de las cuales fueron seleccionadas 125, y participaban artistas de Cataluña, Valencia, Baleares, Aragón, Castilla, Vascongadas, Murcia y Andalucía, un total de 115. El Jurado lo formaban Alberto del Castillo, como Presidente y Lina Font, Juan Gich, Fernando Gutiérrez, Rafael Manzano, Daniel Giralt, Angel Marsá, Avelino Artís y Manuel Millán este último como secretario. El total de premios concedidos es de 14 dotados, en conjunto, con 750.000 pesetas. El primer premio era de 100.000 ptas. y los catorce restantes de 50.000. Clapera Mayá obtuvo el 4.º

Ni que decir tiene que ante tan calificado triunfo artístico que nos honra, expresamos al amigo Clapera Mayá nuestra más fervorosa felicitación que es, indudablemente, sentir de todos porque Olot se honra con este triunfo suyo.

Siempre hemos creído, y creemos, en la gran necesidad de la exportación de nuestra pintura, de nuestros pintores que con tantas posibilidades (y no son pocos) permanecen aún bloqueados dentro nuestro cinturón montañoso. El caso Clapera lo demuestra. Contamos con acusados valores para los que deseamos en el alma esta "exportación" que es prez segura de muy otros horizontes, consecuciones y éxitos. Lo creemos muy firmemente y jamás nos cansaremos de propulsarlo porque entendemos que es una de las labores más positivas a hacer por aquí.

L. A.

Jefatura Local del Movimiento

El próximo día 17 del actual, viernes, tendrá lugar en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento, una Asamblea Comarcal que será presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, y en el curso de la cual serán estudiadas las ponencias relativas a Comunicaciones, promoción del turismo, y juventud y ancianidad.

La Asamblea dará comienzo a las 10'30 horas y finalizará en una sesión plenaria que tendrá lugar a las 20 h.

Esta Jefatura se complace en invitar a todos los olotenses y comarcanos, y de una forma especial a todos los militantes, rogándoles su asistencia a la misma por ser de gran interés para la Comarca las ponencias a desarrollar y conclusiones que se adopten.

Listas de Boda **Cristalería ROSAU** Listas de Boda

fiestas del roser sant joan les fonts

Sábado - Domingo - Lunes, días 11, 12, 13 de Abril de 1970
con las actuaciones musicales de...

COBLAS ORQUESTAS

MONTGRINS

con su cantante
JONHY GUITART

PRINCIPAL D'OLOT

OLOTINA

Habrá servicios de Autocares T.E.I.S.A.

CONJUNTOS

los stop

los genion's

los 5 musicales

y su SHOW

mary rosi

mauné y sus dinamik's

new band

SOLICITUD DE PERSONAL

1 Operaria tricotosa

1 Cosedora máquina plana, con práctica en la confección de piel y ante

1 Medio Oficiala sastresa

Sábados tarde fiesta

Razón: CONFECCIONES TURRÓ - c. Carlos I, 6 - OLOT

SE VENDE

Utillaje Peluquería Señoras

MATERIAL MODERNO
BUEN ESTADO
BUEN PRECIO

Razón: Imprenta del Semanario

INDUSTRIAL CATALAN

establecido en Madrid, solicita socio industrial o colaborador, para panadería y otro para pastelería.

Dirigido, R.A. DURAN - Ciudad Los Angeles, 41. 6.
Teléfono 217 44 29 MADRID

De particular a particular VENDO

TERRENO PARA EDIFICAR

10 metros fachada por 20 fondo - Precio interesante

Razón: Imprenta del Semanario

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio
de MOTOSIERRAS y
motos de montaña.

Botós, 12 - Tel. 26 04 49 - Olot



Sociedad Industria y Comercio

Domingo, 12 de Abril de 1970

TARDE a las 6'30.— Sesión de baile con

Mauné y sus Dinámics

el más brillante y espectacular conjunto de nuestra provincia y uno de los mejores de Cataluña

Mauné y sus Dinámics

reclama para sí, toda una sesión de baile para exhibir su variado y extenso repertorio

Mauné y sus Dinámics

presenta la novedad de un corto y original "show" de escogidos discos

NO LO PIENSE MAS: "Su tarde del domingo" esta, como siempre en su Sala de Fiestas de la Sociedad Industria y Comercio

Recuerde: Un nombre: The Aerking's

un programa completo: The Aerking's y Badys Quartet

una fecha: 17 de mayo próximo

Futuros contratos: Los Comedines - Basilio - Las Cuatro monedas

Nuestra Sala es mucho, mucho más que la Sala de Todos, es la Sala que trae a nuestra ciudad las grandes figuras actuales

SOCIEDAD INDUSTRIA Y COMERCIO



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GERONA

NUEVOS TIPOS DE INTERES QUE ABONAMOS:

CUENTAS CORRIENTES	1 %.
AHORRO A LA VISTA	3 %.
AHORRO A PLAZO 3 MESES	4 %.
AHORRO A PLAZO 6 MESES	5 %.
AHORRO A PLAZO 1 AÑO	5'5 %.
AHORRO VIVIENDA	6'5 %.

¡FAMILIA QUE AHORRA, FAMILIA FELIZ!

AUXILIAR OFICINAS

*edad 16 a 18 años
se precisa en Empresa de
esta localidad*

Dirigirse por escrito citando referencias a
Oficina de Colocación

ARTE MODELO, S. L.

— IMAGINERIA RELIGIOSA —

Precisa Oficiales de RETOQUE

Para las especialidades pasta madera o yeso,
indistintamente

Razón en las oficinas de la Empresa
Crta. Morrot, 128 - Tel. 26 09 24

CALZADOS MORATO

Acaba de recibir los últimos modelos de primavera

- Extenso surtido calzados gran vestir, propios para boda.
- Zapatos Comunión.
- Modelos únicos en el mercado.

Antes comprar, visite nuestros escaparates; seguro será Vd. nuestro cliente.

¡Recuerde! en calzados Niño y Caballero MORATO es siempre el primero

SAN RAFAEL, 38 — Tel. 26 13 78

NOTICIAS

Bodas de Oro de Profesión Religiosa

El pasado domingo, en la Iglesia del Convento de RR. Misioneras del Inmaculado Corazón de María, se celebró una Misa solemne con motivo del 50 aniversario de su Profesión la Rda. Madre Rosa Rubió Pagés.

En dicho acto se vio acompañada por la Madre General, Provincial y toda la Comunidad de ésta.

Al felicitar a dicha Madre, nos place felicitar a sus sobrinos, y en especial a la familia Bolés Rubió. Ad multos annos.

Popular parada del Día del Llibre

S'gens sembla també aquest any s'intentarà obrir a ple cor d'Olot, una simpàtica parada de llibres, discos i flors, per celebrar a diada de Sant Jordi que, com és sabut, coincideix amb la Festa del Llibre.

Els joves organitzadors ens han promès mantenir-nos informats dels detalls que espereu donar a conèixer en el proper número.

Hoy, inauguración de la exposición del acuarelista Peñalver en la Sala «Francisco Armengol»

Para hoy sábado día 11 del cte. a las 7 de la tarde, está anunciada la inauguración en la Sala «Francisco Armengol» de esta ciudad siguiendo el ciclo de manifestaciones artísticas de dicha Sala, de una interesante exposición de acuarelas del prestigioso artista madrileño Peñalver, que tantos éxitos ha cosechado en idénticas demostraciones en Madrid, Barcelona, Córdoba y otras capitales. Con dicha exposición, Peñalver dará a conocer su más reciente producción en el difícil arte de la aguada, la que se halla vinculada asimismo a nuestra ciudad y comarca, en donde también ha volcado su arte este acuarelista madrileño, que con ello ha patentizado su admiración a nuestro país.

Por todas estas circunstancias, la Exposición de referencia promete ser muy visitada y suscitar acusado interés entre nosotros.

Peña Motociclista Centro Católico Olot

La Peña Motociclista C. C. Olot ha organizado para el próximo día 16 de los ctes. una excursión todo terreno cronometrada en la que podrán participar toda clase de máquinas, desde 49 c.c. hasta 300 c.c.

El itinerario previsto para dicha excursión será el siguiente: Punto de reunión, Puente las Moras, donde se dará la salida por parejas con un intervalo de 3 minutos; Itinerario: Ctera. del Triay, Ctera. La Fageda pasando dentro de La Fageda, salida Fageda, Ctera. del Corp, entrada Fageda, seguir Ctera. Can Xel, primer control cronometrado, salida

Can Xel, Ctera. La Cot, seguir Ctera. Font Pobra, camino Volcán Sta. Margarita, en Sta. Margarita habrá una zona de trial para máquinas de trial. Salida Volcán, Ctera. de Las Forcas, seguir Ctera. Batet (Batet) segunda zona de trial y control cronometrado, seguir Ctera. Batet hasta el cruce del camino viejo de Batet a Olot pasando por Can Pericot, alto de Sta. Magdalena, Ctera. del río, Calle Maragall y puente de Las Moras, tercer control cronometrado y tercera zona de trial, y luego siguiendo el mismo itinerario hasta Can Xel, donde será el final de la excursión, y gran show motociclista donde se leerán las clasificaciones y se repartirán obsequios entre los mejores clasificados.

NOTA.— Para inscripciones, local social de la Peña Centro Católico Olot, Can Xel y Serramoto. Las inscripciones se cerrarán el día 24 de los ctes.

Colegio Juan XXIII

Se han recibido en estas oficinas los siguientes donativos para cubrir las necesidades de este Colegio:

Aportación anual de la Asociación de Cabezas de Familia de San Esteban de Bas y Hostalets de Bas correspondiente al año 1969 y es justo resaltar la magnífica colaboración de casi todos los vecinos, 14 000 ptas.

Anónimo entregado al Rvdo. Conciliario 500 ptas.

Lleva del 1942 1.525 ptas.

J.P.S. «Lleva del 42» 200 ptas.

El Patronato agradece a todos los colaboradores y simpatizantes su ayuda hacia estos niños; a todos las más expresivas gracias.

Nota de la Alcaldía

Habiendo llegado a mi conocimiento que algunos Sres. Médicos aconsejaban a sus pacientes la conveniencia de hervir el agua potable de esta ciudad, e informado al respecto por el Jefe Local de Sanidad y Farmacéutico Municipal, debo manifestar a los olotenses de la absoluta potabilidad del agua y en consecuencia de lo innecesario de adoptar tal medida.

Edicto

El Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria del día 20 de marzo de 1970, acordó aprobar los Pliegos de Condiciones que deberán regir la subasta para la contratación de las obras de «Instalación de Alcantarillado en los sectores 7 y 8 del proyecto general de alcantarillado de Olot, redactado por el Arquitecto Sr. Aubert y aprobado por la Comisión Provincial de Urbanismo el día 11 de abril de 1969, los cuales afectan las zonas de Avda. Reyes Católicos, Zona Montolivet y carretera de San Juan de las Abadesas».

Dichos Pliegos de Condiciones permane-

cerán expuestos al público en la Secretaría Municipal, por espacio de ocho días a contar del siguiente al en que se publique el presente edicto en el B.O.P. al objeto de examen y presentación de reclamaciones, que serán resueltas por la propia Corporación.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 24 del vigente Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

Reemplazo del año 1951

El próximo día 25 del corriente mes de abril, los reservistas del reemplazo de 1951, van a reunirse por vez primera para la celebración de la Fiesta de Hermandad.

Para la obtención del «tiket» para asistir al ágape, así como para la obtención de cualquier forma que se desee, los interesados pueden pasar por el Hostal de «Can Guix», hasta el día 20 del actual.

Reemplazo del 44

A fin de organizar anualmente, a partir de ahora, una reunión de hermandad de los pertenecientes a dicha «quinta» residentes en Olot y Comarca, se convoca a todos quienes tengan interés en colaborar a un cambio de impresiones que tendrá lugar el próximo lunes día 13 cte. a las ocho de la tarde en el Centro Católico, c. Clivillers, 3

Se agradece de antemano a la asistencia.

Casa de Cultura

El próximo sábado día 11 a las 7'30 de la tarde se proyectarán las interesantes películas en color: «Un rincón de miedo», «Pesca de la trucha», «Caza del jabalí», «Fallas de Valencia», «Apolo XI» y «Circo» por D. José Sala.

Nota de la Alcaldía

Se ha recibido en esta Alcaldía una nota de la Comandancia Militar de Marina por la que se invita a todos los mozos que deseen acogerse a las ventajas del voluntariado, haciéndoles saber que a partir de los 17 años pueden solicitar su ingreso en la Armada.

Para informes pueden acudir a la dirección de Enseñanza Naval, Comandancias de Marina o Ayudantías.

ANUNCIESE EN

La Garrotxa

Carnet de RUTA

Aperitiu ciutadà

Disposo d'una temàtica àmplia, però sense determinant per a una qüestió en particular. Tot em sembla prou interessant perquè admet crítica, observació o elogi.

Puc referir-me a la circulació caòtica dels nostres carrers centrals. Sobretot als aparcaments d'horaris il·limitats a zones tradicionals i on l'automòbil comparteix la voravia amb bicicletes, motos de tota cilindrada, carros de mà i de tracció animal. Si hom troba, esporàdicament, lloc per a deixar el cotxe uns minuts—prendre cafè, comprar una corbata o un tortell adobat—, quan torna per a recuperar-lo cal treure sense l'ajuda de ningú la munió de vehicles, amb rodes o sense, que s'han acumulat al seu entorn sense que cap llei reguli l'abús d'ocupació de via pública. Els carrers de direcció única, sovint es converteixen en una carrera d'obstacles i els altres—com el Serra i Ginesta—, cal enfilar-se més d'un cop a la voravia, empènyer als vianants i realitzar maniobres dificultoses per a no sortir-ne malparat.

Admet observació i elogi el repintat de les façanes. Tot el casc antic necessita les avantatges d'aquesta operació, per a fer-lo més acollidor, però evitant l'emblanquinada peninsular. Ja que no tenim monuments importants per a mostrar al foraster, esperem-los nets i planxats com el paisatge que cada any renova la primavera.

Cal remarcar, també, que els olotins no som la gent ensopida que semblava. Ho constato com a símptoma positiu i auguri d'esperança. Hi ha una susceptibilitat que fa apassionada i trasbalsadora qualsevol crítica que apunti aspectes socials, polítics o religiosos fins avui considerats intocables. Raonats o inconscients, equívocs o verídics, llur sinceritat i rigor, plantejat a través de la premsa local, commociona l'opinió i crea situacions de controvèrsia, discrepància i assentiment.

Sóc dels que creuen necessari i útil el revulsiu; àdhuc en una societat com la nostra, reticent al diàleg i poc avesada a servir-se'n com a mitjà de comunicació, amb el perill de la intemperància o el comentari aspre i grotesc. Allibera i descobreix facetes de la comunitat, vulnerables a l'ull crític amb l'elogi o el repudi que aflora amb l'objectivitat, sense que ni uns ni altres ens hàgim d'enfadar o perdre els estreps.

El fet és curiós perquè demostra que som sensibles a la problemàtica del temps i als replantejaments de la

societat que s'augura i que tot plegat només era l'ensopiment, fent bacaines recolzats a esquemes que donàvem per bons o eterns i que s'ensorren de vells i corcats. Quan el petge del silló al qual hem dormit sempre la migdiada es romp, sofrim un baticor, però no vol pas dir que s'ensorri si tenim cura de les altres petges propenses al mateix risc.

ALOT

Olot en la poesia del pare Nolasc del Molar

L'amic Moli, en demanar la Medalla de la Ciutat per al Pare Nolasc, feia remarcar la seva condició d'historiador com a base dels mereixements del bon frare per a tenir-hi dret. Però, a més a més, el Pare Nolasc és també un delicat poeta, i aquest és un aspecte de les seves activitats literàries potser no massa conegut.

Entre aquesta faceta de la seva producció (en vers o en prosa poètica), tenim "Hores olotines" i "Noves hores olotines", dos reculls de petits poemes en prosa enterament dedicats a Olot i on ens diu el seu amor per aquesta petita ciutat i la seva comarca, així com també "Manat de brins", aplec de poemes que, entre mig de temes diversos, s'hi reflecteix igualment aquest seu olotinisme.

La seva ploma, mullada en la deu dels nostres autors medievals (no en va és aquesta època on s'han abocat les seves preferències d'estudiós), i seguint una línia que va de Verdaguer a Maragall i segueix amb altres noms no menys meritoris que aquests, escriu unes pàgines que, encara que s'apartin de les meves tendències estètiques, no per això tinc de deixar de reconèixer la seva vàlua.

Però, tornant al que dèiem de la seva vinculació a Olot a través de la seva poesia, heus ací unes mostres:

A "Manat de brins" trobem el poema "A Olot", on ens diu:

**Olot, recer pregon i amorosívol
on s'ha mesclat el cel amb la natura.**

Aquí el poeta és explícit en anomenar el que l'ha mogut a escriure; però en altres llocs cal endevinar quina ha estat la font de la seva inspiració, i no costa gaire!, ja que el seu amor pel nostre paisatge a tot arreu traspua.

En "Vers la font", tot seguit hi veiem el camí que mena a la Font de les Feixes:

**Menava el camí a la riera
on l'aigua abundantment era.**

.....
**Seguia el camí un alt ribatge
d'un marge acollint-se a l'ombratge.**

I "Matí de Novembre", quina estampa dels nostres contorns!

**Quin tendre verd dels blats arreu, i quina
suavitat daurada als cims s'estén,
on roures hi ha i pollancs!**

I encara a "Olor d'espígot", sense gaires vels, ens duu records olotins:

**Amunt i avall, del camí que comença
arran d'ermita, i on és venerat
el Sant que fou amb sagetes occit...**

¿Qui no recorda, llegint això, la vella ermita de Sant Sebastià, a l'eixida d'Olot?

I en aquest poema, encara ens evoca la que fou típica planta olotina i que, amb la seva blancor, anunciava el setembre: el fajol:

**...Jo esguardava
nombrosos camps de fajol, com retaule
que el blanc varia amb bells tons de finor.**

Es tracta d'una poesia ingènua, fresca, com de cap altra manera podia ésser venint-nos del Pare Nolasc, ja que ell, dessota la blancor de la seva barba i la foscor del morat del seu hàbit de caputxi, amaga un cor d'infant sempre obert a meravellar-se de la vida i a estimar el proïsme, no sols com a sacerdot i frare, sinó a l'home bo que és. Per això sol, per ésser un home bó, ja es mereix de sobres la distinció que Moli demana per als seus mèrits.

J. G.

M'adhereixo a la iniciativa perquè sigui concedida la Medalla de la Ciutat d'Olot al P. Nolasc del Molar en atenció al seu meritíssim treball.

Pelai Negre i Pastell

Barcelona, 5 d'abril 1970.

Molt Srs. nostres:

Preguem ens considerin adherits amb el major interès, a la proposta per a la concessió de la Medalla de la Ciutat, presentada en un dels últims números del seu Setmanari, al Rnd. P. Nolasc del Molar, tan estimat per tots nosaltres.

Atentament,

Família Vayreda-Barnadas

Tenint en compte el feliç suggeriment del senyor Moli, d'atorgar la Medalla de la Ciutat al Rnd. P. Nolasc del Molar, i que per reforçar el dit suggeriment és precis firmes d'adhesió, aquí va per endavant la meua, ja que crec que tal concessió no seria més que l'acompliment d'un deure de justícia i d'un deute de gratitud que els olotins tenim pendent de pagament.

Ramon Carreras

INFORMACION LABORAL

Por F. P. O.

Seguridad Social de los artistas. El B.O.E. de fecha 13 de marzo, número 62, publicó Decreto por el que se establece el Régimen Especial de la Seguridad Social de los artistas. (Entran en ellos todos los artistas y profesionales de la música, excluyendo pintores, dibujantes, escultores, etc. etc.).

Reglamentación Nacional de Trabajo de Hostelería. El B.O.E. de 3 de abril, número 80, publica Resolución por la que se establecen los sueldos fijos de las plazas de Encargada General o Gobernantas y Subgobernanta de la Reglamentación de Hostelería de 30 de mayo de 1944, en relación con la Orden de 20 de Diciembre de 1969.

NOTA DE LA REDACCION.— Se considera de interés ampliar la nota de SALARIO MINIMO, aparecida la semana pasada, copiando los siguientes apartados de la disposición: Trabajadores mayores de 18 años, 120 pts. día o 3.600 pts. mes según que el salario esté fijado por días o por meses.

Trabajadores comprendidos entre los 14 y 16 años, 48 pts. día o 1440 pts. mes.

Trabajadores comprendidos entre los 16 y 18 años, 76 pts. día o 2880 pts. mes.

Las bases de cotización al Régimen de Seguridad Social, serán las siguientes:

Por Mes. 1 Ingenieros y licenciados 6.630; 2) Peritos, Ayudantes titulados 5.670; 3) Jefes Administrativos y de taller 4.830; 4) Ayudantes no titulados 4.260; 5) Oficiales administrativos 3.960; 6) Subalternos 3.600; 7) Auxiliares administrativos 3.600 pts.

Por Día. 8) Oficiales de primera y segunda 130; 9) Oficiales de tercera y especialistas 124; 10) Peones 120; 11) Aprendices de 3.º y 4.º año y Pinches de 16 y 18 años 76; 12) Aprendices de 1.º y 2.º año y Pinches de 14 y 15 años 48 pts.

Las bases de cotización para el Régimen Especial Agrario, será: Por día. (a) Trabajadores por cuenta ajena. 1) de 14 a 15 años 48; 2) de 16 a 18 años 76; 3) de 18 años en adelante no cualificados 120; 4) de 18 en adelante, que realicen trabajos que requieran una especial capacitación o titulación usual o ejerzan mando sobre otros trabajadores 124 pts.

(b) Trabajadores por cuenta propia: Cualquiera que sea su actividad 120 pts. día.

El salario mínimo, entra en vigor el 1 de abril de 1970.

Las bases de cotización, entran en vigor el 1 de julio de 1970.

Liquidaciones de Cuotas de la Seguridad Social, del mes de Marzo

Se pone en conocimiento de las empresas, que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.º del Decreto de 16 de junio de 1950 y a efectos de revisión del censo electoral sindical, deberán confeccionar un ejemplar más de cada uno de los modelos C 1 (Boletín de cotización) y C-2 (Relación Nominal) correspondiente a las cuotas del mes de marzo de 1970 y cuyo ingreso debe efectuarse en el mes de abril, que en unión de los restantes modelos que constituyen la liquidación normal, presentarán para su visado ante la Organización Sindical (Delegación Sindical Comarcal de Olot, para las empresas de esta Comarca), sin cuyo requisito no podrán serles admitidas las referidas liquidaciones por las Entidades Recaudadoras.

Turismo Social de la O.S. Educación y Descanso

Se han organizado dos excursiones a CAPARICA (Portugal), el primero de las cuales tendrá lugar del 31 de mayo al 21 de junio y el segundo del 17 de setiembre al 8 de octubre, al precio de 4.000 pts. por persona, no pudiendo asistir niños menores de 5 años. Las solicitudes del primer turno deben obrar al Servicio Nacional de Turismo Social antes del 20 de abril, y para el segundo viaje antes del 10 de Agosto. La Salida es desde Madrid.

Para ampliación de informes, pueden dirigirse a la Delegación Sindical Comarcal de Olot.

sala «francisco armengol»

(Frente Iglesia Parroquial de San Esteban)

Exposición de Acuarelas de Peñalver

Inauguración:
hoy Sábado, día 11
a las 7 de la tarde



Marcos - Cuadros - Decoración

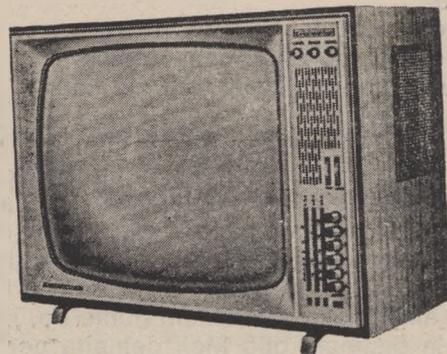
Pintura antigua y moderna

Regalos para Comuniones

Listas de Boda

Este es el nuevo Televisor

“CRUZ DEL SUR” de Telefunken



Estas son algunas de sus
exclusivas ventajas:

TELEFUNKEN transforma su sala de estar, destacando su buen gusto por la elegancia de su diseño. La sonoridad exclusiva de sus tres altavoces (único modelo en el mercado) y la luminosidad perfecta de su imagen, con su gama total del grises, distinguen al auténtico experto. Engarce en su hogar CRUZ DEL SUR una joya electrónica pulida por setenta años de experiencia. Póngale a su hogar TELEFUNKEN... y telesatisfacción

PODRIAMOS CONTINUAR
con otras VENTAJAS IMPORTANTES

...pero
vale más
“verlo” un
momento



*Prefiera TELEFUNKEN
TELEFUNKEN vale para toda la vida*

Otros modelos TELEFUNKEN
desde 15.086 ptas. (Impuestos aparte)

Radio-TV. SIBIDI

TELEFUNKEN

Consultorio Social

DE LA Organización Sindical

Muerte acaecida en el lugar y durante el trabajo

J. M. nos pregunta si la muerte acaecida en el lugar y durante el trabajo ha de estimarse siempre como derivada de accidente de trabajo.

Sí, salvo prueba en contrario, que corresponde aportar al patrono.

Para aclarar mejor su pregunta me permito comentarle una sentencia reciente de la Sala VI del Tribunal Supremo.

Un obrero con la categoría profesional de oficial de 3.ª calderero, y que venía prestando sus servicios para una empresa de material de construcciones de... por cuestiones derivadas de la prestación de su servicio, inicia una discusión con el encargado, expresando su disconformidad con la valoración que había sido efectuada a la tarea que había llevado a efecto.

Tanto el encargado como el productor de referencia, y ante el cariz que tomaba la discusión, acuden a la oficina de la empresa, demostrando el trabajador una fuerte excitación nerviosa.

Alguno de los presentes trata de calmarle y después de apartarse unos instantes de la discusión, se desplomó, cayendo al suelo y perdiendo el sentido.

Los servicios médicos de la empresa no logran que se recupere, por lo que ordenan su traslado a una residencia sanitaria donde fallece el trabajador sin recuperarse.

Como el productor deja viuda y varios hijos menores y la Mutualidad correspondiente no reconoce la muerte como derivada de accidente de trabajo, han de acudir sus herederos ante la Magistratura de Trabajo, la cual dicta sentencia, estimando íntegramente la demanda, en otros términos, dando la razón a los herederos, y condenando a la empresa y como subrogada en sus obligaciones a la Mutualidad aseguradora a reconocer y satisfacer a la viuda y a los hijos los auxilios y las pensiones de viudedad y orfandad reglamentariamente establecidos para el caso de muerte en accidente de trabajo.

La Mutualidad recurre la sentencia, alegando fundamentalmente la falta de relación de casualidad entre el fallecimiento del obrero y su prestación de trabajo, entendiéndolo que fue debido realmente a la enfermedad cardíaca que sufría anteriormente.

La Sala VI del Tribunal Supremo desestima el recurso de la Mutualidad, no apreciando existencia de error interpretativo de la prueba ni las infracciones legales que se apuntan, ya que, partiendo de los propios hechos que la Magistratura considera probados, lejos de infringirse en ella disposición legal alguna, es lo cierto que las interpreta correctamente, toda vez que es indudable la relación de causa a efecto entre la discusión que, por cuestiones de su retribución de trabajo, sostuvo el interfecto con el encargado de la empresa en que prestaba sus servicios y la muerte que poco después le sobrevino, ya que con

arreglo a la doctrina general sentada por la Sala, «toda lesión o muerte acaecida en el lugar y durante el trabajo ha de estimarse laboral, salvo prueba en contrario, la cual corresponde al patrono indudablemente, que debe destruir la presunción del principio «in dubio» pro operario ha sentado en beneficio del operario».

En atención a esto, y como por parte de los demandados no se ha demostrado la existencia de causa distinta que la excitación por cuestiones de trabajo productora del fallecimiento del trabajador, la Sala ratifica íntegramente el criterio de la Magistratura, considerando como accidente de trabajo el siniestro que causó la muerte y en consecuencia, reconoce a la esposa y a sus hijos la totalidad de los beneficios que la vigente legislación de Seguridad Social establece para estos casos.

De importancia para las empresas

Se pone en conocimiento de todas las empresas que tienen a su servicio productores, que la liquidación de Seguros Sociales Unificados del mes de marzo, que deben ser liquidados antes del día 30 del actual mes de abril, deben cumplimentar anteriormente los siguientes trámites:

Cumplimentar un ejemplar más de los modelos C-1 y C-2 para ser entregados en la Delegación Sindical Comarcal de Olot-

Cumplimentar los impresos "Censo Electoral Sindical" y "Declaración Laboral de Empresa" por triplicado ejemplar, que habrán recibido por correo ordinario durante el transcurso de la presente semana. Se encarece se personen en la Delegación Sindical Comarcal quienes no lo hayan recibido, de darse el caso.

Presentar las liquidaciones de Seguros Sociales Unificados, el ejemplar de más y los impresos del apartado anterior cumplimentados, a la Delegación Sindical Comarcal de esta ciudad, antes de entregarlo a la Entidad Bancaria Recaudadora, ya que sin este requisito ésta no puede aceptarlos.

Se recuerda que las horas de oficina en la Delegación Sindical Comarcal son de 9 a 14 y de 17 a 20 horas excepto sábados por la tarde.

Escuela Sindical para Aprendices

El pasado día 31 de marzo, tuvo lugar en la Delegación Sindical Comarcal, un curso de formación para productores menores, desarrollándose las clases de 10 a 13 y de 15 a 18, a cargo de diferente profesorado de la Escuela Sindical Provincial de Gerona.

El cursillo, organizado por la Delegación Provincial de Juventudes, en colaboración con la Escuela Sindical, alcanzó los fines propuestos, con un máximo de aprovechamiento, siendo del agrado de los 30 alumnos concurrentes.

Estos cursillos se irán repitiendo, procurando que al mismo asistan todos los productores menores, para iniciarse en esta difícil materia de la vida laboral, en cuanto a formación jurídica se refiere.

GRIDO

Sábado y domingo

ACINE *Nuria*

Domingo, lunes y jueves

Ver horarios en las puertas de los locales

●
Apoteósico programa de estreno
●

Esta película ha sido realizada sin la colaboración, consentimiento o autorización del F.B.I. y de la C.I.A. sin cuyas actividades a pesar de todo, esta historia no hubiera sido posible

Demasiados secretos para un hombre solo

(Color-Panavisión)

James Coburn
Godfrey Cambridge
Severn Darden

Director: *Theodoro J. Flicker*

Su piel valía más para sus perseguidores a medida que su cabeza asimilaba secretos y más secretos

Noticiario NO-DO

Cantinflás, el máximo actor cómico de habla española, en una enorme comedia que desternilla de risa a chicos y grandes

EL BOMBERO ATOMICO

Mario Moreno
Roberto Soto
Miguel Manzano

Director: *Miguel M. Delgado.*

Cantinflás en una de sus mejores y más divertidas interpretaciones

(Autorizado para mayores)

TARGETES

BOSSES

BATEIG

ESTAMPES

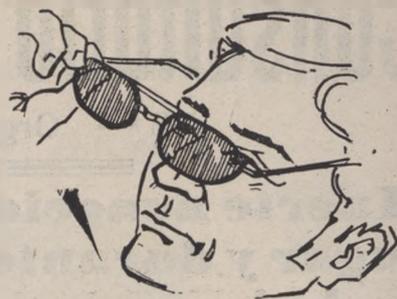
COMUNIÓ

PARTICIPACIONES

CASAMENT

AUBERT IMPRESSOR

HOSPICI, 9
OLOT



Optica Sibidi

Desde 1910 al servicio de
sus ojos

Una gran
novedad en
óptica son los
cristales
Indo=cromic

Vd. saldrá de una habitación a un paisaje a pleno sol y los cristales se le volverán oscuros graduando automáticamente la luz que necesitan sus ojos

Lente sensible a la luz — reversible — varía su transmitancia entre el 35 y el 85 por ciento

en OPTICA SIBIDI

encontrará la montura de línea moderna que Vd. busca

COLON

Hoy, sábado, sólo noche, a las 9'15
Domingo, continua desde 4 tarde

¡Sensacional programa de doble estreno
en Technicolor!

James Garner
Joan Hackett
Walter Brennan

En un tema del viejo Oeste realizado
magistralmente por un director con
oficio

BURT KENNEDY

También un Sheriff necesita ayuda

La aparición de oro en una ciudad fronteriza
originó los naturales conflictos, sobre todo
de aglomeraciones humanas y de tipos de
muy diversa catadura; bandoleros,
criminales, jugadores de ventaja, y entre
todos ellos el clásico matón que se hace
dueño de vidas y haciendas

Todo el atractivo del mejor cine del Oeste
está presente esta película

Noticario NO-DO

Además de complemento el último film
sobre un tema fantástico

FU-MANCHU Y EL BESO DE LA MUERTE

(Autorizado para todos los públicos)

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 4 tarde (s. continua)
Jueves día 16, 6'15 tarde - (s. única)

Colosal acontecimiento cinematográfico

Toda la hermosa filosofía «chaplíniana» en
un apoteosis de ritmo, movimiento y gracia
en una de las mejores creaciones del mago
del cine

EL Circo

Charlie Chaplin - M. Kennedy
Harry Crooker - Allan García
Director: CHARLIE CHAPLIN

La bulliciosa y chispeante diversión de
«CHARLOT» en una de sus mejores
creaciones, para divertimento de pequeños
y mayores

Noticario NO-DO

Un espectáculo maravilloso en el corazón
de África, donde a veces las fieras son
menos despiadadas que los
hombres

El gran gorila

Terry Moore - Ben Johnson
Robert Armstrong - Frank McHugh
Director: Ernest B. Schoedsack.

Emociones, amor y ternura en una película
portentosa, inolvidable, llena de aventura
y viva acción

(Programa para todos los públicos)

IDEAL

Domingo, 12 - 4 tarde (s. continua)

Explosivo programa cinematográfico

Una narración audaz, violenta y
apasionante en un torbellino de
imágenes cargadas de electrizante
pasión

Algo amargo e n la boca

(Cinemascope y Technicolor)

Juan Diego - Verónica Luján
Irene Daina - Maruchi Fresno
Javier Campos

Director: Eloy de la Iglesia.

Una historia descarnada, cruel, desgarradora,
que narra la vida de tres mujeres en lucha
para conquistar, a cualquier precio, el
amor de un hombre

Noticario NO-DO

La increíble y divertida historia de una
mujer hermosa, elegante y sugestiva, que se
libró de sus «complejos» robando el banco
de su propio marido

PENELOPE

(Cinemascope y Technicolor)

Natalie Wood - Ian Bannen
Dick Shawn - Peter Falk

Director: Arthur Hiller.

Una desenfadada, romántica y alegre comedia,
con un mágico desfile de deslumbrantes
modelos de alta costura

(Autorizado para mayores de 18 años)

RESULTADOS

Lérida Gavá	3-0
Villanueva Mataró	0-0
Reus At. Cataluña	0-2
Gerona Europa	1-0
Badalona Condal	0-0
Moncada-Gramanet	1-0
Tarrasa Figueras	1-0
OLOT Lloret	3-1
Calella-Tarragona	1-1
Samboyano-Villafranca	1-0

CLASIFICACION

Tarrasa	31	20	5	6	60	24	45
Badalona	31	17	9	5	66	27	43
Gerona	31	16	10	5	64	27	42
Europa	31	18	6	7	53	25	42
Condal	31	16	8	7	57	26	40
Mataró	31	15	9	7	39	30	39
Calella	31	15	6	10	62	41	37
Tarragona	31	13	9	9	43	38	35
Lérida	31	14	6	11	42	35	34
At. Cataluña	31	14	4	13	45	37	32
Gramanet	31	13	6	12	44	45	32
Figueras	31	12	7	12	52	47	31
Gavá	31	10	7	15	46	60	27
Samboyano	31	9	8	14	30	39	26
Lloret	31	9	5	17	36	54	23
Villanueva	31	7	7	17	27	63	21
Reus	31	6	8	17	35	75	20
Moncada	31	6	8	17	19	49	20
Villafranca	31	7	4	20	26	58	18
OLOT	31	4	5	22	35	79	13

CLASIFICACION RBAL

POSITIVOS: Tarrasa, 13; Europa, 12; Badalona, 11; Gerona y Condal, 10; Mataró y Calella, 7; Tarragona, 5; Gramanet, 4; Lérida, 2; Figueras, 1.

NEGATIVOS: Gavá, 5; Samboyano, 6; Lloret, 7; Villanueva, 11; Reus, Moncada y Villafranca, 12; OLOT, 17.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Mataró-Gavá
At. Cataluña-Villanueva
Europa-Reus
Condal-Gerona
Gramanet-Badalona
Figueras-Moncada
Lloret-Tarrasa
Tarragona-OLOT
Villafranca-Calella
Samboyano-Lérida

GOLEADORES DE LA U. D. OLOT

Granados, 11; Morón 7; Llorens, 3; Fernández, Figueras, Luque Ramos y Font, 2; Danés, Cama, Grau y Cros 1.
Total: 35.

Futbol

Olot 3 - Lloret 1

Una victoria ante el exiguo conjunto del Lloret que no hace olvidar la fuerte derrota olotense ante el Figueras, en partido de máxima rivalidad que no llegó a tanto. Por consiguiente, este partido no había despertado el ánimo de los aficionados que cada vez son menos los que acuden al Estadio para presenciar el diezmado cuadro olotense. El Lloret, dada su clasificación, no fue enemigo para un Olot que en su feudo se desenvuelve mejor ante contrincantes de su talla.

El partido no tuvo fases de juego brillante, exentos los jugadores de una técnica depurada que pueda ofrecer un buen espectáculo a los aficionados. Se juega con ganas pero nada más; ya hemos analizado bastante al cuadro olotense a lo largo de la temporada y este farolillo rojo es el certificado de garantía y de presentación.

Semana tras semana vienen jugando nuevos valores como lo fueron en su día Rebollo, Ramos, etc., esta semana le ha tocado el turno a Font. Muy joven, con gran visión de la jugada y que en su debut ha conseguido dos goles, pudiendo ser una promesa para la próxima temporada.

Pasando a lo que fue el partido, diremos que tuvo dos fases de dominio alterno. Durante el primer período el cuadro bermellón atacó con mayor soltura que su contrincante, creando numerosas ocasiones de gol que no cristalizaron en el marcador. A los 15 minutos de la reanudación, el Olot sentencia el partido con dos goles del debutante Font; a partir de este momento es el Lloret quien se lanza a un desesperado ataque, replegando al Olot en su área, teniendo varias ocasiones para marcar, pero una vez sus desciertos en el tiro a puerta y otra la actuación de Prat impidieron un mejor resultado para sus colores.

GOLES

En la primera mitad sólo se marcó un gol; su autor, Granados, con un buen tiro desde fuera del área. En el segundo tiempo, a los 9 minutos, una jugada de Lluís

que tras desbordar a la defensa cede a Font que marca el 2-0; minuto 15, de nuevo Font en colaboración con el meta visitante establece el tercer y último gol olotense. Dos minutos más tarde, Serrat tiene la primera ocasión al rematar de cabeza y el balón da en el larguero. Sería en el 19 cuando una serie de rechaces ante el marco de Prat, el balón es recogido por Elizondo que marca el 3-1.

A las órdenes del colegiado Sr. Fraga los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

LLORET: Arias; Méndez, Iruzquieta, Coll; Barnils, Cardona; Serrat, Serra, Elizondo, Moreno y Rodri.

OLOT: Prat; Danés, Rebollo, García; Grau, Cama; Font, Llorens, Ramos, Granados y Lluís.

Sustituciones: Por el Lloret, Serra por López. El Olot no efectuó cambios.

Lleva del 1927

Es convida tots els components d'aquesta lleva d'Olot i comarca, a la festa que tindrà lloc el proper diumenge dia 19 d'Abril.

A les 12 Missa a l'Església de la Mare de Déu del Turó, que serà oficiada per Mn. Ramon Bonet, amb un sermó per Mn. Josep Bartrina, Rector de Sant Joan les Fonts.

A les 13'45 sortida de la Plaça Mercat, vers els meravellosos paratges de la Trinitat de Batet.

A les 14 dinar de germanor a l'Hostal de Can Sila, d'en Joan Vergés, cloent l'àpat amb la ja típica «Cremada».

Els tiquets estaràn a la venda a «Mobles el Firal» o en Francesc Cabañiga, i al bar del «Cine Gròd» des d'el proper divendres dia 10, fins el dissabte dia 18 a les 10 del matí.

Es prega que, per la bona marxa de l'organització, els tiquets siguin retirats aviat.

Components de la Lleva del 1927: Per poc que pogueu, no hi falteu!

Nombramiento

Nuestro conciudadano y buen amigo D. José Ferrer Solá se ha visto honrado con el nombramiento de Cajero de la Sucursal del Banco de Vitoria en Olot.

Nuestra más cordial enhorabuena.

C. I. T.

La Junta del C.I.T. viene programando ya la Feria de San Lucas de este año. Como iniciativa más importante, por el momento, es de destacar que el recinto ferrial incluirá aparte el del edificio y patio del Hospicio, ya utilizados en la anterior edición, las aceras o paseos que rodean el parque Clará.

También se están ultimando los detalles de la Fiesta de la Madre a celebrar el primer domingo de mayo.



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
Importante ■■■
Buena ■■
Visible ■

DEMASIADOS SECRETOS PARA UN HOMBRE SOLO, de Theodore J. Flicker

con James Coburn, Godfrey Cambridge, S. Darden.

Aunque a primera vista pudiera parecer un film menor de los tantos que se producen debido al alza momentánea de las películas de espionaje, contiene suficientes elementos como para suponerle unas segundas intenciones nada buenas, desde luego, para los Estados Unidos.

Se ridiculiza de tal forma, que para el espectador la visión de este film da una realidad americana muy poco grata. La psicosis del micrófono oculto que, hasta hoy, sólo veíamos adjudicados a los espías rusos, la tienen ya los americanos y en grado sumo. El complejo de persecución, la violencia, el poder de las fuerzas secretas, son platos fuertes de cada día.

En el film existe una familia americana que pretende presentarse como prototipo medio, que resalta todo un poema descriptivo de la mentalidad de aquel país. La libertad en el uso de las armas también queda en esta película puesto en tela de juicio. En definitiva que, a través del film, se adivinan determinados aspectos de esa sociedad amparada por el dólar.

TAMBIEN UN SHERIFF NECESITA AYUDA, de Burt Kennedy

con James Garner, Joan Hackett, Herry Morgan...

En una pequeña y desmandada ciudad del lejano Oeste, se descubre un yacimiento de oro. Lo que da origen, inevitablemente, a que las pasiones se desaten y las muertes violentas estén a la orden del día. Ostentar el cargo de "Sheriff", equivale prácticamente al suicidio. Y será finalmente un aventurero, que está de paso, el que se encargará de hacer cumplir la ley.

Aunque la anécdota argumental resulta en verdad hartamente conocida, no es menos cierto que la historia está contada con indudable gracejo y se hace soportable.

El "western" es un limón que siempre le queda alguna gota de jugo para enderezar una nueva película. Esta es una cinta más, sin otras aspiraciones que entretener y distraer a los espectadores.

ALGO AMARGO EN LA BOCA, de Eloy de la Iglesia ■■

con Juan Diego, Maruchi Fresno, Irene Daina, Verónica Luján y Javier de Campos.

"Algo amargo en la boca" levantará polémicas, lo cual ya es una virtud en la calma chicha del cine español. Para unos, será merecedora de elogios desmedidos, y para otros, objetivo de invectivas igualmente extremas. Como siempre, también el punto medio será la fiel balanza.

Se trata indudablemente de una cinta ambiciosa y meritosa, pero que pierde tantos al comprobar marcadas influencias de Polansky o Tennessee Williams, y naturalmente esto siempre representa ir a remolque de las demás cinematografías mundiales.

Cuenta la dramática historia de tres mujeres, que son tres casos clínicos —una fetichista, otra ninfómana y la tercera una atormentada narcisista— junto con un tara-

do mental, mudo por añadidura que se distrae atisbando por el ojo de la cerradura los improvisados "Strep tease" de las solteras y la joven. Los cuatro viven recluidos en una suntuosa finca llamada "Villa Mantis". Un buen día llega un hombre normal, pariente lejano, sin complejos ni represiones sexuales de ninguna clase, que pasa las Navidades con ellos. Su presencia desencadenará la trama argumental y final trágico de la película.

Eloy de la Iglesia ha compuesto toda la narración con habilidad, a la que falta tan sólo una cierta agilización del ritmo, en aras al profundo estudio psicológico que da a sus personajes. En suma, una garantía a mejores logros de este joven realizador que mucha confianza tiene depositada en él la cinematografía española.

EL CIRCO, de Charlie Chaplin

con Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Harry Crooker...

Charlot el vagabundo deambula por la feria. Metido en un buen lío entre un ladrón y dos policías, se refugia en un circo. Y allí empezará la aventura de Charlot "contra" el circo.

Charlot, subversivo (un hombre que siempre corre delante de la policía), que invierte el orden establecido; Charlot autor de la transgresión, su eterna historia de amor frustrado (cuando "su" amor, habla de un tipo a-puesto, él siempre piensa que es él, pero nunca lo es), "la chica", el "rival" y siempre él. A un paso siempre del valor y del miedo (cuando en la jaula del león dormido siempre hay un perro que ladra, una chica que se desmaya, un Charlot que se crece... y al final sale corriendo). ¿Es que Charlot no es un personaje surrealista? ¿Hay alguien más que se coma los cordones de las botas como si fueran "spaghetti", que se levante de la cama y se ponga una manta con agujero central como bata, que lleve azúcar en los bolsillos, que salga corriendo tras una gallina y vuelva con un huevo, que en plena persecución con policía detrás se quite el sombrero para saludar a otro ladrón que corre a su lado etc, etc,?

Todas estas cosas de Charlot las sabemos, sabemos que cuando hace equilibrios en la cuerda es una correa que le aguanta por los aires, todo, todo lo que Charlot hace lo sabemos. Pero queremos que Charlot una vez más nos lo cuente. Este hombre, el más genial que ha dado el cine de todos los tiempos.

TEATRO

Champagne complex

En el teatro del Orfeo Popular Olotí y para los próximos días 18 y 19 de abril, están anunciadas sendas representaciones de la obra de Leslie Stevens, "Champagne Complex" en versión castellana de Adolfo Lozano Borroy.

"Champagne Complex" fue estrenada el día 5 de diciembre de 1962 en el teatro Candilejas de Barcelona por la compañía de Enrique Guitart y actuando la archiconocida primera actriz Elena María Tejeiro. La comedia permaneció en cartel por espacio de varios meses, ya que gracias a su chispeante diálogo, a sus situaciones algo atrevidas con ribetes de "voudeuil", provocaba la hilaridad del público y obteniendo su beneplácito.

"Champagne Complex" es la clásica obra del llamado teatro de evasión, que no pretende nada más que divertir al público un par de horas, a través de un texto limpio y una buena realización teatral. La compañía de teatro profesional Pedro Román será la que pondrá en escena

en el escenario de nuestro Orfeo este "Champagne Complex".

Adolfo Lozano Borroy, autor de la versión en castellano de la obra y con motivo de su estreno publicó la siguiente antecrítica:

"Les puedo asegurar que nada tengo en contra del teatro tremendista. Es más, confieso que los complejos y tenebrosidades de que hacen gala sus morbosos personajes me hacen gracia. Pero inmediatamente, y para que nadie pueda llamarse a engaño, he de advertirles algo acerca de este "Champagne Complex" que se disponen ustedes a ver.

Yo encargué a Mercedes Branqué, excelente catadora del teatro anglosajón, que me buscara una "comedia con complejo", de esas que ahora están tan de moda. Y lo hizo. Casi a traición, sin advertírmelo, la tradujo y me la presentó para que trabajara sobre ella. Había conseguido lo que yo deseaba: me traía un complejo. El complejo del champán, entidad morbosa que yo, a pesar de ser médico, desconocía en absoluto. Lei la obra y me encontré con que no era la comedia obsesiva que yo andaba buscando. En ella no había sombras, nebulosas, tinieblas ni retorcimientos. Sus personajes no eran seres tortuosos, maníacos, ni sádicos. Por el contrario, eran alegres, risueños, chispeantes, como influidos por las burbujas del champán, a cuyas libaciones se entregaban. ¿Qué hacer entonces? La verdad es que cualquier parecido de ese "Campán Complex" con una obra con complejo sería inverosímil coincidencia. Pero, bueno, la suerte estaba echada. Mi sino como escritor de teatro era el de divertir al público y... ya se sabe, es inútil luchar contra el destino. De modo que los señores van a tener que disculparme si esta vez, nuevamente, intento que sonrían al ver la comedia, siendo así que, en principio, yo me había propuesto que ustedes terminaran llorando y con el corazón en un puño".



Lo que hemos visto

El Cine Club Olot nos ofreció en su última programación una semana dedicada al cine checo con tres títulos como son «Que viva la República», «El Acusado» y «Katia y el Cocodrilo», esta última en especial para el público infantil. También en sesión de Arte y Ensayo pudimos ver el esperado film de Germi «Señoras y señores».

No cabe la menor duda que con una programación como la arriba mencionada es para felicitar a la Junta de nuestro Cine Club y a sus socios que, con su aportación, son los verdaderos artífices de estas magníficas veladas que disfrutamos de un tiempo a esta parte.

En cuanto a las películas, a mí personalmente, la que más me satisfizo y sorprendió fue sin duda «Que viva la República», film éste de una belleza, sensibilidad y buen cine muy poco corriente en nuestras pantallas. Los que tuvimos la suerte de «descubrir», porque así podemos decirlo, el cine checo con esta realización, nos llevamos una tan grata impresión que indudablemente el film de la misma nacionalidad «El Acusado» que nos presentó el crítico cinematográfico Sr. Ripoll, ya difícilmente podía superar el anterior. Esta última, quizá más importante en cuanto a fondo, le falta toda la variedad de matices y encuadres que tiene la primera, pero como decimos, es una obra muy

importante y que satisfizo plenamente a todos. En «Katia y el Cocodrilo» nos confirman los checos la sensibilidad de sus cámaras buscando los más ínfimos detalles, que son los que envuelven el mundo de los pequeños.

La sesión esperada con más expectación indudablemente fue el «Señoras y Señores» de Pietro Germi. El cine checo y el italiano están tan contrastados que tenemos que dar la vuelta completa a nuestra mentalidad ante el primero, y por el contrario nos sentimos completamente identificados en cuanto al segundo.

El cine italiano es más directo y menos sensible que el checo. Germi, con su «Señoras y Señores» nos demostró lo bien que conoce a sus conciudadanos y a los públicos cinematográficos. Su película está pensada y destinada a divertir irónicamente a estos espectadores que podrían estar bien encajados en cualquiera de los personajes que «bailotean» en la pantalla y provocan la risa de ese respetable que se ríe de sus propias desgracias. Porque «Señoras y Señores», la película que comento, es amarga, muy amarga, y en cambio todos la encontramos pero que muy divertida. Esto sea quizá lo lamentable de las películas de Germi que nos cuenta desgracias que provocan la hilaridad del público que no se da cuenta o no quiere darse, del trasfondo de sus films.

Esto fue lo que dieron de sí las últimas programaciones del Cine Club Olot, y ya esperamos con expectación las próximas,

Pudimos ver en sesión comercial «Elvira Madigan» que como muy bien dice este gran crítico de cine que es Porter «Es un film que muchos miraron y no supieron ver», quizá a mucha parte del público les pasó lo que dice Porter, pero los que lo supieron ver, recordarán esta película como el más claro exponente del Séptimo Arte, ya que como arte que es no puede contarse, hay que verse.

Para el domingo próximo esperamos con verdadera expectación este gran film del actor más genial de todos los tiempos, Charlie Chaplin, con su magistral film «El Circo».

GRINDA

Vendo buen precio casa para estrenar, en San Feliu de Guixols, 91 m2. vivienda y 52'50 m2. patio-jardín; 3 habitaciones, vestibulo, comedor, cocina y baño completo con agua caliente.

Informes. En la Redacción de este Semanario
Trato directo. Tel. 32 00 81 - San Feliu de Guixols

Empresa radicada en esta ciudad **PRECISA APRENDIZ** y **PEON** para trabajos en madera
BUENA RETRIBUCION Razón: Oficina de Colocación

Sólo sabe amar quien sabe sufrir

Día 26 de Abril día del subnormal

NATACION

¡Sensacional! Balcells pulverizó el record absoluto de los 100 metros braza

En Praga, y en la jornada inaugural del segundo Checoslovaquia-España de natación, Pedro Balcells, además de ganar la prueba con un estilo impecable, batió el record español absoluto—el record que batió en Bélgica hace una semana era juvenil—que se hallaba en poder del isleño Rubio con 1'11"7, dejándolo en 1'10, registro considerado como una auténtica y sensacional proeza.

Tarde triunfal para la natación española, confirmando en las corcheras checoslovacas el gran momento de nuestra natación. Ganó todo lo que se puso en juego, y es de esperar que en la segunda jornada habrá sido de nuevo refrendada por este nuevo y magnífico equipo español.

Los Campeonatos de España Escolares

La natación olotense estuvo representada en los finalizados Campeonatos Escolares de España celebrados en las instalaciones de la Casa de Campo de Madrid. Bartolomé Vergés conquistó medalla de plata al conseguir el título de subcampeón en 100 m. espalda y medalla de oro al proclamarse campeón en 4x100 estilos, formando parte del equipo de Barcelona, cuya capital representaba por motivos de estudios.

Por su parte, Jaime Casas lograba el 4.º mejor tiempo en 100 mariposa, mientras en 100 libres se situaba en décimo lugar. Asimismo en relevos 100 libres y estilos, Gercna conseguía un tercer y cuarto puesto, respectivamente, ambos con la presencia y el esfuerzo de nuestro nadador. Y por último, Mota, rompiendo ya complejos y cada día con más fuerza y más en forma, se proclamaba el séptimo escolar español en la modalidad de 100 espalda. A todos nuestra cordial felicitación.

Los Campeonatos de Cataluña de Menores

El pasado domingo tuvo lugar la primera jornada en las magníficas instalaciones de la piscina San Jorge de Barcelona, con más de 400 participantes. La lucha para los primeros puestos fue reñidísima por la prometedora clase de todos los representantes de los Clubs de la región, cada año cada año con más clase y mejor preparación. Sin embargo, una vez más, logró revalidar el título de campeón en braza (8 años), el olotense José Balcells. La clasificación olotense en la primera jornada, fue la siguiente:

Javier Lloansí (7 años): 5.º braza y 8.º libre.
Juan Moli (8 años): 9.º braza y 14 libre.
José Balcells (8 años): 1.º braza y 17 libre.
Juan Pujals (9 años): 13 en braza y libre.
Carlos Rebull (11 años): 4.º libre y 6.º braza.
Pedro Rifá (11 años): 11 braza y 31 libre.
Jorge Soy (10 años): 19 en libre.
Javier Masó (12 años): 11 braza y 20 libre.
En Femeninas: Gemma Soy (9 años): 14 libre.
Lourdes Comerma (11 años): 20 libre.
Marta Mallarach (12 años): 15 libre y 23 braza.
Dolores Juventeny (12 años): 20 libre.
Montserrat Soy (12 años): 29 braza.

Mañana se celebra la segunda jornada con las pruebas de estilo mariposa y espalda. Esperemos que los nadadores olotenses reediten clasificaciones tan buenas como las alcanzadas en la primera jornada.

B. V.

Castellfullit es noticia

NATACION

Ha finalizado la temporada de Competiciones de Invierno, en la cual el C. N. Castellfullit ha demostrado claramente estar considerado entre los cuatro mejores clubs de la provincia.

Tenemos que agradecer el gran esfuerzo de estos nadadores que, poco a poco, se están convirtiendo en grandes deportistas.

Hoy sábado, a las 5 de la tarde, en la Piscina del C. N. Olot, competición entre C. N. Olot y C. N. Castellfullit. Las pruebas serán las siguientes: 1.ª Jornada de la Copa Pirineos, finalizando con un partido de Waterpolo, en el cual C. N. C. por primera vez participa.

FUTBOL

El pasado sábado se disputó doble confrontación futbolística, correspondiente al Campeonato Escolar, entre los equipos alevines y juveniles de Las Planas y Castellfullit.

En el encuentro de los alevines vencieron los forasteros por 1-3, y los juveniles del Castellfullit se impusieron claramente por 4-0 a sus oponentes también de Las Planas. Partidos noblemente disputados entre una grey de muchachos que sienten el deporte con toda la extensión de la palabra, amparados por una escogida afición (menos de la deseada), que se multiplican para sacar adelante estos Campeonatos, compartiendo con ellos las alegrías y, como no, algún desengaño.

AFICIONADOS

Castellfullit, 2 - Tossa, 1

Nos place resaltar esta victoria, que puede marcar la pauta del resurgir de la U. D. Castellfullit, en un partido que tanto podía ganar uno como otro equipo, pues el Tossa del domingo ofreció una buena impresión, con una mejor técnica y con un central de categoría. El Castellfullit se impuso a base de coraje y unas ganas enormes de ganar, que no le habíamos visto últimamente. El gol forastero se marcó a los pocos minutos de iniciado el partido, en una mala inteligencia del pundonoroso Colomé. Seguidamente atacó en tromba el Castellfullit, estrellando un balón en cada parte, en sendos postes, y ya en las postrimerías del encuentro se marcaron los goles de la victoria, obra del exterior derecho el primero y del número 6 el segundo.

Gustó en conjunto el Castellfullit, resaltando nuevamente la buena labor de Nogué y Trivi, pelesones hasta el final, así como Serrat y Juanjo; bien Tony organizando, y sobre todos ellos el número 6, que jugó un espléndido encuentro, con clara visión de las jugadas y un dominio perfecto del balón.

Hay que resaltar el gesto de Carré I, que salió al campo en la segunda parte a suplir al número 11, apenas acabado de llegar de su viaje de bodas.

Arbitraje regular.

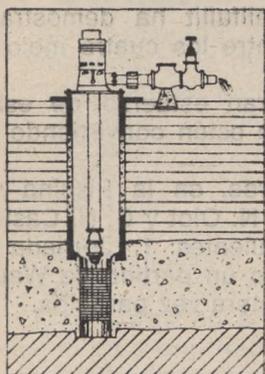
U. D. CASTELLFULLIT: Parra; Nogué, Colomé, Trivi; Juanjo, Ben; Juan, Serrat, Rayo, Tony y Manuel (Carré I).

Recaudación Pro-Equipos para Infantiles

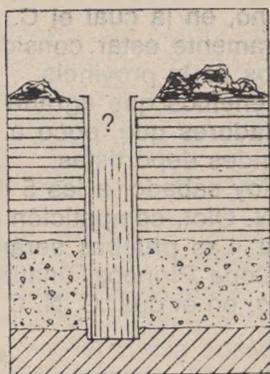
Suma anterior	750 ptas.
Pedro Vilá	50 ptas.
<hr/>	
Suman	800 ptas.

"Garbí"

¿NECESITA AGUA?



La terminación calificada a un POZO



La perforación sólo conduce a un AGUJERO

La diferencia entre un pozo y un agujero en el terreno

es lo que le ofrece



Nuestros servicios técnicos pueden ayudarle a conocer la diferencia entre ambos, diseñándole un "pozo" correctamente TERMINADO, antes de que gaste inútilmente su dinero en un "agujero" sólo perfectamente PERFORADO.

Prospecciones Hidrogeológicas, S.A.

Carretera de Santa Coloma, 2
Teléfonos 20 00 50 - 20 53 39 - GERONA
(junto carretera de Barcelona)

DR. FRANCISCO RUIZ

PARTOS - ESTERILIDAD
ENFERMEDADES DE LA MUJER

Tiene el gusto de anunciar y poner a disposición de su distinguida clientela su nuevo horario de Consulta y Domicilio a partir del día 1 de Abril.

CONSULTA

Lunes: de 10 a 1 mañana y de 4'30 a 7 tarde.
Martes, Jueves, Sábados: 4'30 a 8 tarde.
Miércoles: Horas convenidas.

DOMICILIO

Paseo de Barcelona, 21 - 2.º - 1.ª
Teléfono 26 09 00

Señora, Señorita...

300 pesetas diarias puede ganar distribuyendo

Productos de Belleza

«AVON»

dedicando solamente tres horas cada día.

Llame al Teléfono 20 26 89. o escriba al Apartado, 178 - Gerona

IV Premios Ciudad de Olot

Obras recibidas

II Premio Luis Casademont (IX Premio Excmo. Ayuntamiento). - XI Premio "Olot-Misión"

- | | | |
|----|---|-------------------------------|
| 1 | Història d'una infidelitat | Aiguafort |
| 2 | Cristo incomunicado | Lamá Sabakhthani |
| 3 | | Contrabando |
| 4 | La barricada | Pan y libros |
| 5 | La Extraña | Marruecos |
| 6 | Un amic confident | |
| 7 | La nueva Maestra | Maestra de Escuela |
| 8 | Vendimia | Paralelo 40 - Clave cero |
| 9 | Només un desig de pau | |
| 10 | Largos años para vivir | Hortensia |
| 11 | Mañana será un dia peor | "Y entonces pensó..." |
| 12 | Junto a la tapia | Tierra |
| 13 | El Pallasset | |
| 14 | Estiueig | Aventura |
| 15 | La noche del Diablo | Geminis |
| 16 | Els meus dotze anys de Bohèmia | Comediants |
| 17 | Uno de Francia | Sinceridad |
| 18 | La misa nova de mossèn Faig | Retorn al passat |
| 19 | L'Amor i la Poesia | |
| 20 | Capitols pàl·lids | Escardots |
| 21 | Una ciudad, una casa, algunas gentes... | Leo |
| 22 | Quatre contes | D'ara |
| 23 | | Vegades |
| 24 | Absurd | Planant l'ombra d'un fantasma |
| 25 | Nocturnidades | Solidario |
| 26 | La pendiente | Punto final, hora X |
| 27 | Encefalògrames | Pleygal, S. A. |
| 28 | La Mòrfida | Septiembre |
| 29 | Seguramente se llamaba Eustaquio | "Lloras..." |
| 30 | Y yo también tendré la culpa | Coral |
| 31 | Un pueblo, unas gentes | |

Las obras núms. 24 y 31 optan, además, al Premio "Olot-Misión"

V Premio de Poesía

- | | | |
|----|--|------------------------|
| 1 | La Mare de Déu del Mont | |
| 2 | Oda a una muntanya | Excursionisme |
| 3 | Goigs a llaor de la Mare de Déu de les Olletes | Ai cor del Puigsacalm |
| 4 | A la primera visita | |
| 5 | Virgenes sierras de Olot | |
| 6 | Invocació a la Mare de Déu de Montgrony | |
| 7 | Muntanyes i camins | Amors |
| 8 | El massís de Santa Magdalena del Mont | La font de la donzella |
| 9 | Muntanyes d'Olot | Anima endins |
| 10 | Les muntanyes en volt d'Olot | A mig descloure |
| 11 | Lloança a les muntanyes d'Olot | L'As de Mataró |
| 12 | Olot, cel i muntanyes | Somni |
| 13 | Muntanyes | Anna |

IV Premio José M. Mir Mas de Xexás

- | | | |
|---|--------------------------------|------------------------|
| 1 | El meu amic, el Tsar de Rússia | "La ciudad..." |
| 2 | Los "Polacos" en la Fiesta | |
| 3 | Dos racons de món | Pels rius, pels boscos |

IV Premio Radio Olot

- | | | |
|---|------------------------------|---------------|
| 1 | Literatura en la Plaza Mayor | Investigación |
| 2 | Què diria, Freud | Encefalograma |
| 3 | Amor hermoso | Rosas blancas |
| 4 | Una mañana | Esperanza |
| 5 | La Garrotxa | |

III Premio de Teatro

- | | | |
|----|--|--------------------------|
| 1 | El orgullo de tener dos dedos gordos en un pie | Ver, Ver, Ver: Ver |
| 2 | El inadaptado | En Jaume |
| 3 | | Hechizo |
| 4 | Les ungles pintades de carmí | El rastre d'una dona |
| 5 | Todo muy limpio | Cataroovni |
| 6 | Los Híbridos | Laura 13 |
| 7 | Escrigui per a mi, senyor Solsona | Olot jolieu |
| 8 | Cuando la humildad es humillada | Lirio Blanco |
| 9 | Grito al Cielo | Nestor |
| 10 | El amor hace posible las cosas | |
| 11 | El Juez, Dios | Qui Pótest Cápere Capiat |
| 12 | Balada estúpida | Espantalls |
| 13 | Los malogrados | XX. 1970 |
| 14 | El penúltim silenci | Mentre hi hagi follia |
| 15 | Así era Nuri | Angulus ridet |
| 16 | Tornem a la vida | No som res |
| 17 | Karatchi | Ruta dels Hippies |

III Premio Guerau de Liost

- | | | |
|---|--|-----------------------------|
| 1 | La comarca de La Garrotxa - Tres nuclis urbans | |
| 2 | La formació de la Universitat d'Olot | In locum qui dicitur Olotis |

II Premio de Cuentos para Niños

- | | | |
|----|-----------------------------------|---------------------------|
| 1 | La Comay ratona | |
| 2 | La historia contada por un buey | |
| 3 | Dos amigos | |
| 4 | De la entraña madre | |
| 5 | Ahí viene el Circo | |
| 6 | Cuentos para niños | Cal que neixin flors |
| 7 | Contes d'Àsia i d'Amèrica | Mons |
| 8 | El libro maravilloso de los niños | |
| 9 | En Sebastià | Cercant amistats |
| 10 | La tempesta | Desobediència |
| 11 | El Drac de la Felicitat | Bona sort |
| 12 | Katy | Amor |
| 13 | Dicolo | |
| 14 | Els Tres Traginers | En aquell temps |
| 15 | La Encina y la Hierba | Amor |
| 16 | Alvar | Sou la llavor, sou el gra |
| 17 | Quatre narracions infantils | |
| 18 | Tríptico | |
| 19 | Seis cuentos marianos | Cielo azul |
| 20 | La muntanya asserrada | Un Juglar |
| 21 | L'aprenent d'arquitecte | Visca la imaginació |

II Premio María Concepción Carreras

- | | | |
|---|-----------------------|-----------------|
| 1 | El Estudio | |
| 2 | Humildes pero humanos | Escribiendo |
| 3 | Coses que passen | Trista realitat |

I Premio Pau Estorch i Xiqués

"El Tamboriner del Fluvià"

- | | | |
|---|----------------------|------------------------|
| 1 | El Déu de la Figuera | Déus! |
| 2 | Pesca i gresca | |
| 3 | El senyor Pi | L'As de Mataró |
| 4 | Zum-zum | Enterramorts |
| 5 | Els inadaptats | L'Antonet de Cal Pètit |

TELEVISORES PHILIPS

¡mejores no hay!

Recuerde que al adquirir un Televisor **Philips** está en posesión de una joya diseñada por un equipo de ingenieros de la más importante y acreditada industria electrónica del continente y amparada por una garantía internacional.

No olvide que nuestro Taller Oficial de Servicio Philips, está dotado de un moderno equipo Philips y de una probada capacidad técnica que le permiten efectuar casi todas las reparaciones al día.

Si posee un televisor de otra marca y no está satisfecho de su rendimiento, solicite sin compromiso, una demostración de alguno de los inigualables modelos Philips y valorización de su viejo aparato, no dudando pasará a engrosar la lista de los clientes de esta su casa.

La más extensa gama de Tocabiscos, Transistores, Magnetófonos, Auto-radios, Lavadoras, Lava-vajillas, Maquinillas de afeitar, Termo-ventiladores, Planchas automáticas, Frigoríficos y toda la extensa gama de electrodomésticos Philips están a su disposición en...

Radio Coderch

Paseo Blay, 48
Olot

Distribuidores exclusivos para toda la comarca

Ventas a plazos y al contado