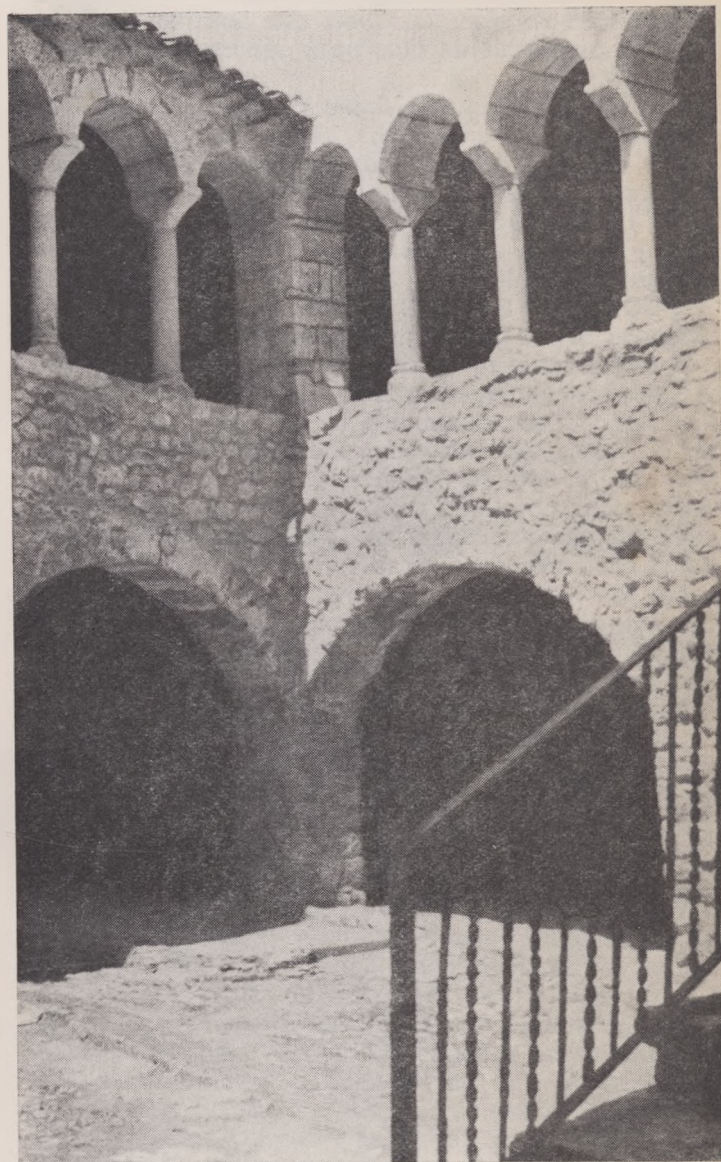


La Garrotxa

4 ABRIL 1970
NUMERO 1.587

El Semanario de
Olot y comarca

La Pascua turística en nuestra comarca



El ajetreo de esta Semana Santa viene regulado por el ingente ir y venir de turistas que — como una auténtica riada humana — se apresuran a ocupar el lugar que los nativos de cada población abandonan para engrosar a su vez el censo transhumante de la Pascua. Besalú, puerta de La Garrotxa, tiene el privilegio de ser la avanzadilla de nuestra región y de nuestro románico. Creemos que, en cierto modo, hemos olvidado demasiado la comarca, que es la que goza del mayor número de visitantes y de la mayor riqueza monumental, tal como demuestran estas dos fotografías.

La nueva estructura del Tiempo Pascual

Reproducimos ante todo el comentario oficial que la misma Santa Sede nos ofrece acerca de la estructura y carácter peculiar que en el nuevo Calendario litúrgico adquiere el Tiempo Pascual. Dice así:

La estructura nativa del Tiempo Pascual, pide una duración de cincuenta días; según la clásica expresión que leemos en el antiguo Sacramentario Gelasiano (s. V) **DEUS, QUI PASCHALE SACRAMENTUM QUINQUAGENTA DIERUM VOLUISTI MYSTERIO CONTINERI** (o sea: "Oh Dios, que nos has dado un espacio de cincuenta días para saborear el Misterio Pascual").

Empieza, pues, con la Vigilia Pascual y termina con la dominica de Pentecostés, según atestigua la antigua y universal tradición de la Iglesia, que siempre celebró, a manera de una continuada festividad, **SPATIUM PENTECOSTES** (o "espacio de los cincuenta días") —según expresión de Tertuliano— o también —según denominación de San Basilio— **SEPTEM HEBDOMADAS SACRAE PENTECOSTES** ("las siete semanas del sagrado Pentecostés").

Y es por esto por lo que los orientales terminan el Tiempo Pascual en la tarde del domingo de Pentecostés, siendo ésta igualmente la costumbre de la Iglesia de Roma todavía en los días del Pontificado de San León el Grande (440-61).

Sin embargo, como consecuencia de haberse considerado la solemnidad de Pentecostés únicamente como día aniversario de la venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles —fenómeno que acaeció en el decurso del siglo VII— se inició igualmente la costumbre de prolongar esta solemnidad durante toda una octava.

La profunda investigación que en nuestra edad se ha hecho sobre la naturaleza del **MISTERIO PASQUAL**, ha descubierto la íntima relación existente entre el descenso del Espíritu Santo y la Glorificación de Cristo (Resurrección y Ascensión); por lo que se ha optado por la supresión de la octava de Pentecostés.

Y con el fin de que aparezca mejor que el espacio de los cincuenta días del Tiempo Pascual viene a ser como un "domingo continuado" —**MAGNA DOMINICA**, según expresión de San Atanasio— los domingos del Tiempo Pascual en adelante ya no se llamarán "Domingos después de Pascua" sino **DOMINGOS DE PASCUA**; y así la tradicional "dominica in albis" se llamará "dominica segunda de Pascua" y las otras "dominica tercera, cuarta de Pascua", etc.

La solemnidad de la Ascensión del Señor se celebra como siempre en el día quincuagésimo después de Pascua; sin embargo, allí donde no sea fiesta de precepto, se traslada al domingo siguiente, o sea, "Domingo séptimo de Pascua".

La octava de Pentecostés, según se ha dicho, se suprime; pero los días feriales ocurrentes entre la Ascensión y la solemnidad de Pentecostés, adquieren un carácter peculiar: se han enriquecido con formularios propios que nos recuerdan las grandes promesas de Jesús referentes a la venida del Espíritu Santo.

Según la nueva disciplina sobre las vigiliias, la Misa de la "Vigilia de Pentecostés" ya no se celebrará en la mañana del sábado; podrá, sin embargo, celebrarse por la tarde como primera Misa del día de Pentecostés.

Después de la octava de Pascua, los textos litúrgicos continúan siendo los mismos que hasta ahora, con la novedad, sin embargo, de que cada día del Tiempo Pascual tiene su oración-colecta propia.

Durante todo el Tiempo Pascual se leerán en la Misa los Hechos de los Apóstoles, según una antiquísima costumbre constatada ya por San Juan Crisóstomo y por San Agustín, que dice: **IPSE LIBER INCIPIT LEGI A DOMINICO PASCHAE, SICUT SE CONSUETUDO HABET ECCLESIAE** (o sea: "este Libro de los Apóstoles empieza a leerse el Domingo de Pascua, según tiene por costumbre la Iglesia"). De la misma manera continuará durante todo el Tiempo Pascual, la lectura del Evangelio de San Juan, que ya empezó a leerse hacia la mitad de la Cuaresma. (Tomado de **CALENDARIUM ROMANUM**, edición típica vaticana 1969, p. 56-57).

Todo esto —fruto de la temática doctrinal y mentalidad pastoral en que nos ha querido situar nuestro Vaticano II— nos revela la grande preocupación de la Iglesia por centrar nuestra fe y nuestra piedad cristiana en el **Misterio de la Pascua**, tal como se nos exige en las grandes aclamaciones posconsecratorias de las misas dominicales, que no son más que una proyección de la Santa Pascua hacia todo el año litúrgico: **ANUNCIAMOS TU MUERTE, PROCLAMAMOS TU RESURRECCION, ¡VEN, SEÑOR JESUS!; Anunciem la vostra mort, confessem la vostra resurrecció, esperem el vostre retorn, Senyor Jesús**, que ojalá en todas las misas dominicales, con fe, con fervor y entusiasmo, cantara nuestro pueblo fiel, consciente de proclamar con ello el punto central y norma suprema de nuestra fe...

"Resulta difícil —llegim en un bon autor— de mesurar la importància de la Resurrecció. Per aquell qui la nega, el cristianisme cau a la categoria d'una gegantina mistificació; per a qui l'afirma, en canvi, el cristianisme dona el seu sentit a la història humana i a les nostres vides individuals. El fet d'afirmar-la és suficient per poder dir-se cristià, perquè equival a afirmar, amb la primera comunitat, que Jesús ha estat constituït **Crist i Senyor**; el fet de negar-la, qualsevol que sigui la confessió a què hom pertany, exclou automàticament de la comunió.

La Pasqua de Resurrecció és, sense possibilitat de dubte, la festa més gran de l'Església, aquella que es prolonga en cada diumenge, en cada **dia del Senyor**, la cristiandat ortodoxa ho havia comprès tan perfectament, que diumenge, en rus, es diu **voskrecénie**, això és, **dia de la Resurrecció**; i a la sortida de la missa de Pasqua, abans d'intercanviar abraçades, hom dirigia i contestava als altres amb aquesta salutació: "Crist ha ressuscitat! - Veritablement Ell ha ressuscitat!" (Arthur Nisin, "Història de Jesús", versió del francès per J. Palacios, Barcelona 1964, p. 5).

Todavía hoy, durante los cincuenta días pascales, el saludo usual del pueblo griego es este: **Christós anesti** ("Cristo ha resucitado"), al que el otro responde: **Alizós anesti** (verdaderamente ha resucitado").

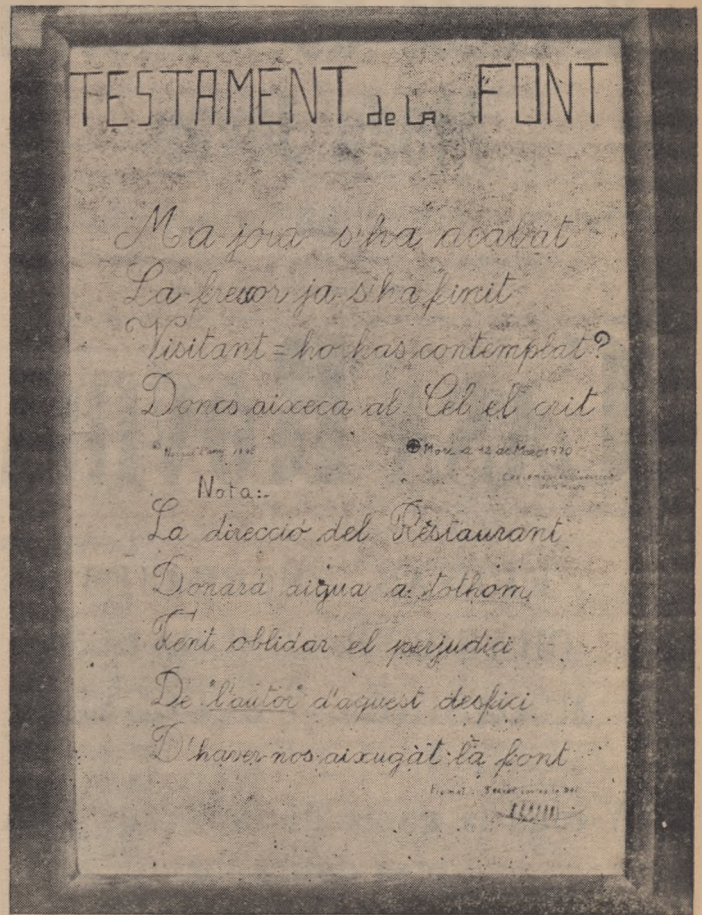
San Pablo nos ha dejado en sus cartas un himno cantado por las primitivas comunidades cristianas en sus celebraciones dominicales, en el que de una manera vigorosa está compendiado todo el **Misterio de Cristo**, desde la encarnación hasta la glorificación a

la diestra del Padre, con la consiguiente aclamación de la Iglesia durante su peregrinar hacia la **Parusia** o venida gloriosa del Señor.

Cristo, a pesar de su condición divina, no hizo alarde de su categoría de Dios; al contrario, se despojó de su rango, y tomó la condición de esclavo, pasando por uno de tantos. Y así, actuando como un hombre cualquiera, se rebajó hasta someterse incluso a la muerte, y una muerte de cruz. Por eso Dios lo levantó sobre todo, y le concedió el NOMBRE - SOBRE - TODO - NOMBRE; de modo que al nombre de Jesús toda rodilla se doble —en el Cielo, en la Tierra, en el Abismo— y toda lengua proclame: ¡JESUCRISTO ES SEÑOR!, para gloria de Dios Padre. (Fil. 2, 6-11)...

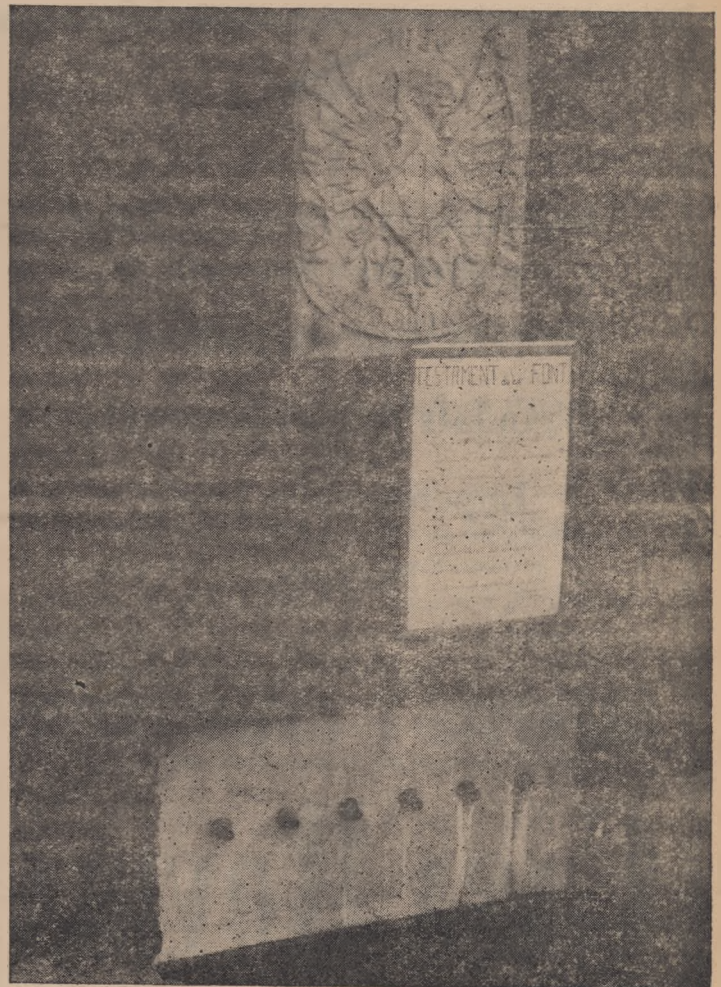
P. Agustín M.ª Forcadell, O. Carm.

La historia de la Font Moixina



La fotografía corresponde a la entrega de un nuevo aparato transistor al ganador del Concurso que Radio Olot mantiene en antena dentro de su programa de Radio Comarca. El agraciado fue D. Miguel Vila Pujeu. Mañana, y en una nueva edición cara al público, conoceremos al nuevo ganador de este mes. Radio Olot, también dentro del mencionado programa, está recaudando fondos con la finalidad de comprar un televisor para el Colegio Juan XXIII. La cantidad alcanzada rebasa ya las doce mil pesetas, y es de esperar que la generosidad probada de los olotenses volcará una vez más en esta loable empresa y se alcance la meta fijada mucho antes de lo esperado.

La noticia desagradable de esta Semana Santa fue el que durante todos los días festivos nuestra "Font Moixina", fuente entre las fuentes, estuvo en el lamentable estado que muestran las fotografías, para desespero de propios y extrañeza de los demás. Como siempre la nota de humor —casi diríamos negro humor— estuvo en este cartel que reproducimos y en el que se "cantaba" en verso libre la muerte de nuestra fuente. Y no fue en Domingo de Resurrección, no, sino en un miércoles 1 de abril, cuando resucitó el agua, por hechizo de la varita mágica de un Sr. Concejal. ¿Qué ocurría? Cuentan las voces, no sabemos si con razón o sin ella, que un potente motor municipal ha hecho el estropicio, a base de sacar agua para nuestra sedienta ciudad. Un poco más lejos el agua de las prospecciones mana impetuosa e inútilmente. Son cosas que pasan.



Calzados de Primavera Moda Joven

en

CASA ROVIRA

KIOWAS - SERRAJES
CHAROLES ARRUGADOS
MOCASINES - BLUCHERS

Y toda la gama de Calzados para
pies delicados

Artículos excursión - **Tenis**
(Equipos y Raquetas)

Fútbol y Patines - **Basquet**

Chandals (Trajes entrenamiento)

Impermeables brillo

Paraguas

DEPORTES Y CONFECCIONES

CASA ROVIRA

SE ALQUILA

Local recién construido, propio para Almacén, Tienda o Despacho

A unos 300 metros
de la Plaza Clará

Razón: Administración de este Semanario

ARTE MODELO, S. L.

— IMAGINERIA RELIGIOSA —

Precisa Oficiales de RETOQUE

Para las especialidades pasta madera o yeso,
indistintamente

Razón en las oficinas de la Empresa
Crta. Morrot, 128 - Tel. 26 09 24

Pisos en venta y alquiler

*Bien situados y espaciosos
Facilidades de pago.*

Solar en venta

*en Avda. del Perú, de Olot
Superficie 450 m.2.*

Solares en venta

*en Urbanización Santandreu, de ésta
Bien situados. Buen precio.*

Razón: José Juvanteny Juvanteny

Avda. del Perú, s/n.
Teléfono 26 02 23 - Olot

Carnet de RUTA

LA VEU DEL SILENCI

Voldria realitzar un viatge a través de cada esgarri-fança i glatir amb tots els silencis, per a confondre'm amb la vivència d'una hora blanca. Per a mi, el silenci, ha estat sempre una preocupació i ja em temptava l'atractiu abans que els anys m'obliguessin al ritme trepidant de la vida actual. Amb això, vull dir que no és el primer cop que en parlo i plau-me insistir-hi, quan l'endevino darrera de cada xisclé d'ocell o rastrejant la ventada amb el temor de que, un dia, emmalalteixi la sensibilitat que permet el goig i el gaudi de la seva companyia amable.

Jo que em confesso arrelat al país, no puc estar de viure'n les intimitats i escolto el brumir dels insectes que tomben pel corriol que ombreja l'alzina centenària perquè, darrera del peregrinatge, hi ha la petja del silenci immaculat, profund i musical. M'obsessiona de veure'l i no veure'l flotar, com encaixa i empeny la nuvolada superba des d'un encinglerat de Santa Maria de Finestres; m'aferra a les alçàries i, com Maragall, puc entonar l'himne exultant a la natura que meravella i creure que Déu no em pot oferir un món encara més formós. Sovint, aquest silenci, s'estremeix embolcallant l'esperit dels arbres i les flors; s'ajoca, poruc, a les timbes de Sant Julià del Mont i, amb la pedra, emmiralla la llum desmaiant-se en porpres, esglaiat davant dels horitzons ensopits pels llostres maragdes. Llavors la nit, és un misteri que ensenyoreix i el silenci esdevé implacable perquè comunica a l'espai còsmic amb el parpelleig remot dels astres.

Ja sé que és difícil d'aprofundir el secret que comporta la renúncia del mot ignorat i de la cançó que no hem escoltat mai acovardits pel silenci. Però si hem après a mesurar el valor convencional de cada circumstància humana per a sotmetre's a l'emoció, l'esperit s'allibera d'aparences falses i ens sentim definitivament autèntics i immortals. Com si la immortalitat comencés a l'obrir els ulls al món—malgrat sigui un planeta de qui sap la galàxia!—, i ens alligoni l'hostalatge de la Mort per a pressentir, sense entendre, el desvetilament solemne a dimensions incommensurables.

Cap viatge és tan profitós que no sigui cavalcar el silenci que afua el pas del núvol o abandona, las, un batzac de vent; o aquell que es palpa amb l'orella, bo i acompanyant amicalment l'aleteig finíssim i imperceptible d'una papallona folrada de vellut i or fi.

ALOT

INDUSTRIAL CATALAN

establecido en Madrid, solicita socio industrial o colaborador, para panaderia y otro para pasteleria.

Dirigidos, R. A. DURAN - Ciudad Los Angeles, 41, 6.º
Teléfono 217 44 29 MADRID

Se vende utillaje peluquería señoras

Material moderno — Buen estado — Buen precio

Razón: Imprenta del Semanario

NOVIOS

antes de casarse acudan **Meliá**

no tiene que esperar, buscar billetes, sufrir contratiempos



TODO ESTA RESUELTO

billetes de ff.c.c, avion, barco, reserva de hoteles, excursiones autocares etc.

Meliá le orientará y organizará su viaje nupcial. Para poder atenderle mejor y más rápidamente, le rogamos solicite información de su itinerario preferido, remitiendo el cupón adjunto a

VIAJES Meliá S.A.

Paseo de Gracia, 6 GAT8
Avda. Gmo. Franco, 588 Barcelona

Rogamos me envíen información sobre el itinerario

Don: _____
Calle: _____ Poblacion: _____



Primer aniversario del fallecimiento de

Pilar Massaguer Carbonell

ocurrido el día 9 de Abril de 1969

E. P. D.

Todas las MISAS que se celebrarán en la Parroquia de San Pedro Mártir y en las iglesias de Ntra. Sra. del Tura y PP. Escolapios, el día 9 del corriente, serán aplicadas en sufragio del alma de la finada.

Su resignada familia les agradecerá la asistencia a alguna de dichas Misas.

Olot, Abril 1970.

NOTICIAS

Edictos

El Ayuntamiento Pleno, en sesión del día 20 de marzo ppdo., acordó aprobar inicialmente el proyecto de «Plan Parcial de unos terrenos del Pla de Dalt», promovido por la «Cooperativa Local de la Vivienda de Olot».

Por medio del presente edicto se expone al público por el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al en que aparezca en el B. O. de esta provincia, para examen y reclamaciones, de acuerdo con el art. 32 de la vigente Ley del Suelo de 12 5 1956.

Aprobados por la Comisión Municipal Permanente, en sesión de fecha 23 de marzo ppdo., los Padrones de Casinos y Círculos de Recreo, Entradas de carruajes, Inspección de motores y maquinaria, Vitrinas, Escaparates, Rótulos y Emblemas, Tribunas, Marquesinas y Toldos, Rejas de Piso, Alcantarillado, Subsuelo y Vuelo y Suelo para el ejercicio de 1970, por el presente se exponen al público por el plazo de quince días a los efectos de examen y reclamaciones.

Agrupació Sardanista Olot «COLLA MAINADA»

El número premiat amb la «Mona» que tradicionalment, cada any, la «Colla Mainada» de la nostra Agrupació Sardanista, regala als seus afavoridors, ha estat el 6 477.

Cas de no presentar-se l'afortunat, se'n farà entrega a les institucions benèfiques «La Caritat» i «Escola de Subs normals».

Donativos

La Junta de La Caridad agradece los donativos recibidos siguientes:

De H. A. D., 1.500 pesetas, para una comida extraordinaria a los acogidos el día de Pascua de Resurrección.

Buzón donativos, 30' pesetas, y de A. G. C., 500 pesetas.

En memoria de J. A. M., 2.000 pesetas.

Trabajadores de «Industrias Monsá», 6 pollos.

Barrio del Roser, una «mona» de Pascua. Reciban los donantes las más expresivas gracias.

Romería de los devotos de la Virgen del Tura de Barcelona y Olot

Domingo, día 26 de abril, a Sant Pere de Roda y Castelló d'Empúries.

Salida a las 8'30 de la mañana.

Misa y Comida de Hermandad.

Organización e inscripciones: «Viajes FRAM», Sr. Olivás («Cal Ballanero»).

Colegio Juan XXIII

Se han recibido en estas oficinas, por diferentes conductos, los siguientes donativos, destinados a cubrir las necesidades de este Colegio:

«Tercera Festa de Germanor Lleva 53», 1.950 ptas.

En el buzón, 25 ptas.

«Lleva del 61», 295 ptas.

Anónimo en un sobre azul pequeño, entregado en estas oficinas, 1.000 ptas.

«Lleva del 55», 2.288'50 ptas.

En el buzón: un sobre azul con la siguiente inscripción: «Uno de los asistentes a la Comida de Hermandad de la Lleva del 46», 100 ptas.

Grupo Comarcal de la Madera, 1.000 ptas.

Donativo anónimo Montagut, 1.000 ptas.

En el buzón, 100 ptas.

Los niños de una clase del Colegio Divina Pastora, de Sant Joan les Fonts, en la Cuaresma han hecho el sacrificio de caramelos y golosinas para entregar a estos Niños del Doble Amor.

En el buzón, 100 ptas.

El Patronato agradece rasgo tan humanitario y les da las más expresivas gracias en nombre de todos.

Avisos

La empresa Hijos de José Bassola, S. A., comunica a sus abonados de Olot que, con motivo de realizar trabajos para la puesta en servicio de la nueva línea de transporte a

132.000 Voltios Girona Olot, mañana domingo quedará suspendido el suministro de las 6'30 a las 11'30 horas.

Hidro Eléctrica del Ampurdán, S. A., comunica a sus abonados en general que, con motivo de trabajos en Estación Receptora y líneas Alta Tensión, mañana domingo, y salvo caso de mal tiempo, habrá corte general y total de corriente en todos los sectores, de 6'30 a 11'30 de la mañana.

Próxima exposición del acuarelista madrileño Peñalver en la Sala «Francisco Armengol»

Prosigue en la Sala «Francisco Armengol» de esta ciudad, la celebrada exposición de dibujos en negro y color del conocido artista local Pedro Plana Puig, la que permanecerá abierta hasta el día 10 del corriente mes, inclusive.

Para el próximo sábado, día 11, a las 7 de la tarde, anuncia la propia Sala la inauguración de una interesante exposición del acuarelista madrileño Peñalver que tan conocido es por sus exposiciones en Madrid, Barcelona y Córdoba, y que en esta ocasión presentará su más reciente obra en acuarelas.

Necrológica

Después de sesenta años de entrega al servicio de Dios y de los pobres, ha fallecido en el Convento de las Hermanas Carmelitas de la Caridad de Vilanosa (Valencia), la Rda. Madre Anita Carreras Pau, hermana de nuestro colaborador don Ramón.

Por tal motivo, reciban todos sus familiares nuestra más sentida condolencia.

Anúnciese en

La Garrotxa

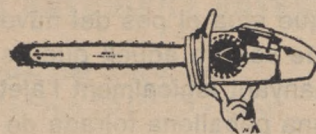
Listas de Boda **Cristalería ROSAU** Listas de Boda

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio
de MOTOSIERRAS y
motos de montaña.

Bolós, 12 - Tel. 26 04 49 - Olot



Aquí Sant Joan les Fonts

Nuevo alumbrado público

Muy pronto la localidad contará con unas nuevas instalaciones de alumbrado público que contribuirán a subsanar una vital necesidad.

De momento el tramo de la carretera de Olot a Gerona será el primero con que contará con dichas instalaciones, y se prevee su inauguración para las próximas fiestas del Roser.

Como ven ustedes, no hay mal que por bien no venga.

Ante las próximas Fiestas del Roser

Pasadas las fiestas de Semana Santa, nuestra localidad se mete ya en la noria festiva del tradicional Roser, esperada por todos los santjoanenses con gran alegría.

En efecto, los próximos días 11, 12 y 13 del presente mes serán días grandes en la localidad para todos, tanto para pequeños como mayores, de tal modo que ambos dejarán a un lado sus respectivos deberes y disfrutarán de unos días de suceso del todo merecidos.

La comisión del presente año encargada de organizar dichas fiestas, no ha requegado esfuerzo alguno y se nos presenta con un programa extenso y variado alternando las orquestas con los mejores conjuntos del momento.

Un portavoz de la comisión de fiestas nos ha nombrado entre otros, los siguientes conjuntos y orquestas musicales: Orquesta Montgrins, Principal de Olot, Los Stop, Los 5 Musicales, Mauné y sus Dinamics, etc.

Asimismo nos ha manifestado que todos los bailes y conciertos tendrán lugar como en años anteriores en un monumental entoldado dotado de una moderna iluminación.

Juntamente con las sesiones de bailes y conciertos no faltarán, cómo no, las au-

diciones de sardanas, sesiones de cine y los partidos de fútbol.

Asimismo en el transcurso del baile de la noche del domingo será elegida la Pabilla de la Comarca 1970.

Es de esperar una gran asistencia de vecinos y forasteros, y a la vez un rotundo éxito en todos los órdenes.

Con nuestra fiesta del Roser empezará a girar la noria festiva en todos los pueblos de nuestra comarca, prolongándose en el calendario festivo hasta mediados de verano.

A todo esto cabe añadir por nuestra parte unas muy felices fiestas a todos.

ACTUALIDAD FUTBOLISTICA

Victoria merecida del Santjoanense frente al Montagut (3-1)

Por 3 goles a 1 venció el Santjoanense al Montagut en encuentro correspondiente al Campeonato de Primavera de Aficionados jugado en el terreno local.

La primera parte finalizó con uno a cero, gol conseguido por Juanola, Aumentó la ventaja Arenas, acortando distancias el interior derecha visitante.

Finalmente Puigdemont conseguiría el tercero que sería el de la tranquilidad y pondría el marcador en un claro 3-1.

Buen partido del equipo local que dominó la mayor parte del encuentro, pero con peligrosos contraataques por parte del Montagut.

Por el bando local todos hicieron un buen encuentro, y luchando con gran tesón y energía.

Castellfullit

es noticia

NATACION

** El Club Natación Castellfullit se ha visto honrado con la visita del Delegado Provincial de Natación, Sr. Luis Balcells, teniendo un cambio de impresiones con una Comisión del Excmo. Ayuntamiento, miembros de la Junta del C. Natación y

entrenador del mismo Sr. Llumá. El Sr. Balcells se mostró muy complacido de la visita realizada a las instalaciones y de las actividades deportivas que desarrolla el Club.

Se celebraron el pasado día 30 de marzo en la piscina cubierta del C.N. Bañolas, los Campeonatos Provinciales de Invierno para categorías menores.

Nuestros nadadores ofrecieron una espléndida actuación, dentro de las posibilidades que tenían frente a nadadores de clubs con demostrada solera como son el Bañolas, Olot y Gerona.

La clasificación fue la siguiente:

Masculina

- 1.— C.N. Bañolas con 196 puntos.
- 2.— C.N. Olot con 190.
- 3.— C.N. Castellfullit con 96.
- 4.— C.N. Gerona con 46.

Femenina

- 1.— C.N. Olot con 199 puntos.
- 2.— C.N. Bañolas con 187.
- 3.— C.N. Gerona con 85.
- 4.— C.N. Castellfullit con 60.

FUTBOL

Se jugó el domingo día 29 el partido correspondiente al Torneo Primavera de Aficionados contra el S. Esteban de Bas, en su feudo, logrando un meritorio empate a 0 goles, aunque la calidad del partido dejó mucho que desear. No obstante hay que tener en cuenta que el Castellfullit jugó con un equipo de circunstancias dadas las ausencias de España, Carlos y Tony. Por esta vez nos congratula resaltar el buen arbitraje que en dicho partido se llevó a cabo.

U. D. Castellfullit: Parra; Nogué, Colomé, Trivi; Serrat, Juanjo; Muñoz, Linares, Benito, Faja, Manuel.

Destacaron por el Castellfullit Muñoz, espléndido, Trivi y Nogué, muy valientes, y Colomé y Serrat, muy efectivos.

Recaudación pro equipos para infantiles

	Pesetas
Suma anterior	550
Donante 29	100
Daniel Ribas	50
José F.	50
Suman	750

CALZADOS MORATO

Castelló

Acaba de recibir los últimos modelos de primavera

- Extenso surtido calzados gran vestir, propios para boda.
- Zapatos Comunión.
- Modelos únicos en el mercado.

Antes comprar, visite nuestros escaparates; seguro será Vd. nuestro cliente.

!Recuerde! en calzados Niño y Caballero MORATO es siempre el primero

SAN RAFAEL, 38 — Tel. 26 13 78

Natación

Apretada actividad del C. N. Olot Balcells bate su primer record de España

Ya estamos de lleno en plena actividad natatoria y sus comienzos no pueden ser más halagüeños, lo que demuestra una puesta a punto muy prometedora de otra temporada grande para los colores olotenses.

Por de pronto nuestro campeón Balcells, y en el transcurso del Torneo de las Seis Naciones para juveniles, celebrado en Bélgica el pasado fin de semana, en pugna con franceses, belgas, alemanes, suecos e italianos, no sólo consiguió un colosal segundo lugar en los 200 metros braza—sólo superado por el alemán Kursch—sino que «rompió» a la vez su primer record español, proeza ésta muy significativa si tenemos en cuenta que estamos en los inicios de temporada, por lo que es de esperar que nuestro nadador no va a quedarse aquí ni mucho menos. De momento hoy sale de nuevo para efectuar otra confrontación internacional nada menos que a Checoslovaquia. ¿Será en Praga, precisamente, donde nuestro recordman va a darle a la natación española una nueva satisfacción?

Ya que hemos estado hablando de encuentros internacionales, no podemos dejar de escribir de una confrontación que tuvo lugar el pasado sábado en las instalaciones olotenses entre un equipo holandés de menores y nuestros pequeños, con victoria apretadísima de nuestros nadadores.

En los campeonatos nacionales escolares que están finalizando en Madrid, por lo que respecta a natación, también han estado allí tres olotenses. Casas y Mota, formando parte del equipo provincial, mientras Vergés lo hacía con el de Barcelona, por haber quedado campeón de espalda de aquella capital, representando la Academia donde cursa sus estudios.

Nuestros menores iniciaron el domingo en Bañolas la fase provincial de los campeonatos de Cataluña, con el ya tradicional codo a codo en la clasificación entre olotenses y los del Lago. Después de esta confrontación, quince nadadores olotenses se han clasificado para la fase regional que tendrá por marco, mañana y el próximo domingo, la famosa piscina San Jorge, de Barcelona.

B. V.

Conferencia sobre Coleccionismo por Jorge Pujiula

La introducción corrió a cargo de D. Juan Grau, que esbozó el panorama actual de la S. F. y N. de Olot, así como la importancia que reviste para nuestra ciudad la organización de actos similares.

La charla propiamente dicha fue dividida en cuatro partes. En la primera se expusieron las interpretaciones que las distintas escuelas psicológicas habían dado al fenómeno del coleccionismo, comenzando por la psicoanalítica freudiana del conflicto en la fase sádico anal del desarrollo de la personalidad (teoría harto complicada que

trató de exponer lo más breve y claramente posible), y la interpretación más moderna que considera al coleccionismo como fuente de seguridad y prestigio en nuestra actual sociedad.

La segunda parte trató sobre las diversas motivaciones que pueden impulsar al coleccionismo. Económica, cultural, diversión (especialmente esta última constituyó la piedra de toque de la charla al considerar al coleccionismo como un mecanismo de liberación de la tensión creada por la vida cotidiana en el hombre de nuestros días), y algunas motivaciones patológicas (neurosis y fetichismo).

En la tercera se intentó establecer el carácter del individuo coleccionista en general, señalando algunos rasgos que pueden establecerse como más comunes.

Finalmente se hizo un balance psicológico del coleccionismo, que naturalmente fue positivo, señalando las diversas ventajas que puede reportar al individuo y a la sociedad en general.

Agrupación Sindical de Veteranos y Accidentados del Trabajo de Olot

La Comisión Gestora de la Agrupación Sindical de Veteranos y Accidentados del Trabajo de Olot, sigue con sus gestiones para la creación en Olot de esta Agrupación.

El número de jubilados, pensionistas de invalidez, accidentados de trabajo, huérfanos, viudedades, ascienden en Olot cerca los dos millares o quizás más, en números aproximados, según los resultados de las averiguaciones que han podido llevarse a cabo hasta la fecha.

Desde estas líneas, la Comisión Gestora desea hacer llegar a las Cajas de Ahorro de esta ciudad, su más expresiva gratitud por la colaboración que han prestado hasta el presente y que prestarán en adelante.

Es de importancia para la Agrupación la Orden del Ministerio de Trabajo de 19 de marzo del presente año, por la que se establece el Servicio Social de la Seguridad Social de asistencia a los ancianos, esperando la diligencia de la Dirección General de la Seguridad Social para resolver las cuestiones que plantea la aplicación de la Orden, así como las medidas que se adopten para su desarrollo.

Por otra parte, están ya ultimados los trabajos de redacción de los estatutos de la Agrupación, lo que quiere decir que en breve se podrá celebrar la asamblea de los posibles afiliados para su legal constitución.

Se seguirá informando de las gestiones que la Comisión lleve a cabo en tan importante Agrupación, que tantos beneficios puede llevar a los afectados.

Billar

Terminó la competición Copa, quedando finalistas los jugadores Prat y Corcoy. Esta semana ha empezado la competición Recopa, entre los 22 jugadores eliminados en la Copa. El próximo día 19, domingo, tendrán lugar las finales entre Corcoy y Prat finalistas de Copa y los finalistas de la Recopa.

Lleva del 1927

Nota.— Degut a un lapsus al transcriure el text original en el passat número d'aquest setmanari, va constar com si la festa de germanor de la lleva es celebrés el 27 d'aquest mes quan en realitat tindrà lloc el proper dia 19, amb una Missa al Turó i dinar de germanor a «Can Vergés» de Batet. Sortida des de la Plaça Mercat a tres quarts de dues.

Ventana

La experiencia Planapuig

Se ha puesto tantas veces en duda la posibilidad de nuevos valores, que en muchas ocasiones casi se ha extendido la papeleta de defunción (teórica, claro está) a nuestro arte vernáculo. Laborando aisladamente cada uno de nuestros pintores, bien pocos estímulos han cosechado capaces de catapultarlos hacia sendas coronadas por el éxito. Cada cual ha tenido que intentar, mantenerse y esforzarse individualmente en el empeño. Ni el ambiente, ni las coyunturas han sido de las que podríamos llamar bien propicias para remontarse y llegar a las metas codiciadas por todo artista.

Y en Olot hay muchos artistas. Y hay revelaciones y, también, posibilidades de serlo. Si la posición influyente y colectiva fuese, por encima de todo y en todo, auténticamente promotora, a no dudar que nos encontraríamos en esta segunda mitad de nuestro siglo XX con un palenque de artistas situados en una línea de proyección muy distinta por su notoriedad y sus derivaciones.

A pesar de ello, estas individualidades tenaces y dotadas llegan a triunfar por sí solas en algunos casos. He aquí, hoy, el de Planapuig. Ahora todos nos damos cuenta, a través de la por todos conceptos triunfante Exposición que estos días nos ofrece, de la categoría del artista y su obra, del magnífico nivel alcanzado con sus dibujos en negro y en color capaces de resolver, con una agilidad constructiva y de contrastación plástica admirables, las más difíciles temáticas. Todos nos quedamos estupefactos de la asombrosa capacidad para interpretar la figura humana, los objetos y los más disparos elementos que a la vista del observador pueden darse, de que hace gala Planapuig con su juego genial en el choque negro blanco o en la diaquisición cromática. Y todos, ahora, reconocemos el alto nivel artístico que alcanza y promete Planapuig añadiendo de refilón: ¡qué lástima no se revelara antes! ¡cuánto tiempo y posiciones habría ganado!...

Y es esta última exclamación la que nos preocupa porque la experiencia Planapuig la vemos concretada, también, en otros valores locales para los que la auténtica labor o asistencia promocionadora es toda una deuda patria que tenemos por saldar.

SOBRE LA TEORIA "CAMP"

En torno a este tema de tanta actualidad y que tanto se lleva, nos acaba de formular unos interesantes conceptos el novelista Tomás Salvador. «Lo camp, en principio —nos dice— venía a significar lo que antes se llamaba *cursi*, pero dicho con cierta ternura, cierta ironía de buena ley. Significa reverdecer, renacer, resucitar lo viejo, lo pueril, lo que decenios atrás estuvo de moda y se pasó de rosca o no llegó a enroscar: los trajes estilo Bonny and Clyde, el pañuelo de Reverte, las canciones de Machín, las películas de Jaimito, el estilo modernista, los quinqués de petróleo, los discursos de Mussolini, los orinales de plata, los velocípedos, las novelas de Pedro Mata, los coches viejos. En suma, el arte *Pop* mismo, abigarrado y rompecabezas, neo-modernista y tapavejero, mini y maxi, chabacano y audaz, conservador y contestatario». Y políticamente opina Tomás Salvador: «lo camp es los posters de Che Guevara, los de Hitler y Mussolini, el libro rojo de Mao, la cara de Martín Lutero King, los desnudos de Magera, las cartas de Negrín, los artículos de Debray...»

Pare él la teoría «camp» es equivalente de «campo de ideas» donde encuentra fondo o sustancia la imaginación. O sea: capacidad, amplitud, anchura, extensión o espacio en que cabe alguna cosa, tanto en el sentido recto como en el figurado. «En desuso —añade— pero magníficamente expresivo, «campo» significó bando o partido, todavía en nuestra guerra se decía que militaba en el campo nacional o el campo rojo».

Y veamos sus últimas palabras al respecto: «Lo camp es sólido. Lo aleatorio es su aplicación. Ante un orinal, un niño hace pipí, un artista mete sus pinceles, un inglés se lo pone por sombrero, un alemán bebe cerveza en él, y Carandell lo saca en su «Celtiberia Show». Personalmente, me sirve de cenicero».

Bien; alguna idea tenemos de «camp». ¿No?

UNA NOTICIA CON PUNTO Y SEGUIDO

En la prensa diaria de 25 de Marzo pasado, leíamos: «Granada: las corporaciones municipales se sentarán con el pueblo en los cultos de la Semana Santa». Como un paso real hacia la separación que debe existir entre la Iglesia y el Estado, ha sido interpretada, en círculos eclesiásticos de la ciudad, la actitud del arcipreste de Motril de no destinar sitio especial en la Iglesia a la Corporación Municipal durante los cultos de Semana Santa. El vicario de la archidiócesis de Granada, ha declarado que la decisión comunicada por el arcipreste al Ayuntamiento, fue tomada colegialmente por todos los párocos del lugar y ha precisado que la parroquia no puede conceder privilegios al Alcalde o Concejales sobre los demás fieles».

Indudablemente, el punto de partida de la noticia nos parece idóneo. Sin embargo, creemos que este «paso real» hacia la separación Iglesia-Estado a quien le conviene más darlo es a este último y, pese a ello, no resultará nada incómodo para él que la iniciativa parta de quien más pueda perder en el juego. No en vano es juego entre caballeros y ser muy caballero supone, a veces, cargarse de razón.

Señora, Señorita...

300 pesetas diarias puede
ganar distribuyendo

Productos de Belleza

«AVON»

dedicando solamente tres
horas cada día.

Llame al Teléfono 20 26 89. o escriba
al Apartado, 178 - Gerona

DR. FRANCISCO RUIZ

PARTOS - ESTERILIDAD
ENFERMEDADES DE LA MUJER

Tiene el gusto de anunciar y poner a disposición
de su distinguida clientela su nuevo horario de
Consulta y Domicilio a partir del día 1 de Abril.

CONSULTA

Lunes: de 10 a 1 mañana y de 4'30 a 7 tarde.

Martes, Jueves, Sábados: 4'30 a 8 tarde.

Miércoles: Horas convenidas.

DOMICILIO

Paseo de Barcelona, 21 - 2.º - 1.ª

Teléfono 26 09 00



la más completa organización
al servicio del agricultor,
industria y municipios para el
abastecimiento de
AGUA

— *Estudios hidrogeológicos*

*Métodos geológicos, geofísicos, geoquímicos y
sondeos de reconocimiento.*

— *Sondeos mecánicos para la captación
de aguas subterráneas*

— *Desarrollos de pozos*

— *Tratamientos químicos*

— *Ensayos de bombeo*

— *Controles de explotación*

y también

— *Instalamos grupos de bombeo na-
cionales y extranjeros.*

— *Nos ocupamos del riego por as-
persión de su finca.*

**PROSPECCIONES
HIDROGEOLOGICAS, S.A.**

Carretera de Santa Coloma, 2
Tel. 20 53 39 - GERONA
(junto carretera de Barcelona)



Hoja Informativa de FOMENTO DE PESCA DEPORTIVA

OLOT, Marzo de 1970 — Número 49 — Plaza Generalísimo, 2



En esta Hoja Informativa nos place incluir el Calendario de competiciones deportivas que celebraremos durante la presente temporada, en la confianza de que su programación será del agrado de todos los Sres. Socios y en particular de los asiduos concurrentes a los mismos. En total comprende 16 concursos de ciprinidos, dos de marítimos y de trucha respectivamente y uno infantil, así como constan los campeonatos organizados por nuestras Federaciones. Ello significa que además de haber entrado en la nueva temporada de pesca, que deseamos sea fructífera del todo, seguidamente vamos a iniciar esta interesante faceta deportiva-competitiva que tan gran aliciente y prestigio proporciona a nuestra Entidad. A todos los concursantes nuestro aplauso, deseándoles mucha suerte y temple en las picadas.

La apertura de la pesca de la trucha, como cabía esperar, se inició con mucha euforia, y fueron numerosos los pescadores que, ávidos de capturas, se desplazaron por todas las cuencas, no obstante los más afortunados fueron los que pescaron en las zonas bajas, de aguas más templadas, donde la trucha se muestra más activa en esta época. Concretamente, en el Fluvial se pescaron bastantes ejemplares y de buena talla, mientras que en alta montaña se consiguieron pocas. En realidad, también influye en ello, el que la mayoría de caudales están bastante bajos y por lo tanto sucios por falta de riadas, que deseamos no se demoren ya que las perspectivas de pesca serán buenas dada la abundancia de trucha que hay, cuya cría ha sido muy abundante precisamente debido a la placidez de las aguas invernales que no fueron afectadas por ninguna contingencia. Factor importantísimo para regular esta riqueza salmónida tan importante para nuestro deporte y que, favorecido también por las próximas repoblaciones que se efectuarán, irá a más.

¡Viva a la hora en punto!
pero con un...

Reloj Miramar

Concesionario exclusivo

Relojería y Joyería **PLANA**

Joyas y relojes de todas clases

Calvo Sotelo, 6 - Tel. 26 01 51

Concesionario Oficial de: **Omega - Longines - Universal - Cyma**

Platos de pescado

Cualquier actividad deportiva, bien regulada, es sana; y la pesca no es una excepción aunque se practique en plan sedentario, es decir, a caña parada y mucho más para los que, en constante movimiento, baten un tramo de río. Por ello, cuando el pescador regresa a casa, después de una o media jornada caña en ristre, suele tener mucho más apetito del habitual, debido a las muchas reservas orgánicas que ha consumido en plena naturaleza. En tales ocasiones, que siempre le complacen, mucho más si la pesca ha sido copiosa, se siente del todo feliz y tiene apetencia para saborear alguno de sus manjares favoritos, que comerá con avidez y posiblemente acompañado de un sabroso vino que calmará su sed.

Y después de este preámbulo con intención gastronómica, viene al caso publicar unas recetas culinarias para la trucha, que siempre es deliciosa si se la prepara bien, cuyas dedicamos a nuestras amas de casa. Hay un refrán en nuestra lengua vernácula conocido por las cuatro efes: "fresques, fregides, fredes i del Fresser".

Truchas a la asturiana: Ya limpias y vaciadas las truchas, se lavan bien y se sazonan con sal, dejándolas así por espacio de un par de horas. Seguidamente se pasan por harina, friendo en manteca de cerdo ahumada o semirrancia o en grasa de tocino de jamón añejo. El sabor de la grasa presta un singular y exquisito gusto al pescado.

Truchas a la zamorana: Una vez limpias las truchas, que habrán de ser de ración, se cuecen en una salsa compuesta, todo en crudo, de un cacito de agua, un cacito de aceite, un chorrito de vinagre, una cucharada de perejil picado, pimentón, sal y unos granos de pimentia.

Truchas al Bierzo: Escójanse unas truchas bien frescas, recién pescadas, limpias, lavadas y escurridas, sazonando con sal fina por fuera y por dentro, poniendo una cucharada de manteca de cerdo a modo de relleno en cada una. Se ponen a asar sobre parrillas o a la plancha.

Truchas asadas: Abranse las truchas, escamando y vaciando de tripas y agallas, lávense en varias aguas. En una cazuela de barro o tartera se pone una capa de

tocino de jamón y otra de truchas, convenientemente sazonadas con sal fina. Cúbrase con otra capa de tocino de jamón, rociando con una copa de vino seco añejo, poniendo en horno fuerte, no arrebatado, hasta que el jamón esté casi derretido.

Truchas fritas: Las truchas destinadas a freir deberán ser de ración, de unos 150 gramos, pues si son pequeñas resultan con poca carne y las mayores se frien mal. Después de escamadas y vaciadas se lavan en agua fría sacándolas con un trapo por dentro y por fuera. Déjense en remojo de leche una media hora, pasando a continuación por harina y friendo en aceite fino. Si se prefieren, pueden rebozarse en huevo y pan rallado. En uno y otro caso se presentan sobre una fuente con servilleta, adornando con perejil frito y rodajas de limón.

Como detalle, debemos advertir que por ética jamás debe servirse la trucha sin cabeza, ya que desmenuzándola es sabrosísima.

CONSULTORIO

Respecto a una consulta que nos formularon verbalmente algunos Sres. Socios, esta Sección del Calendario "Caza y Pesca" nos aclara:

"La antigua Ley de Pesca Fluvial de 1942 decía en su art. 113 - f) que lo que se prohibía era cebar las aguas con huevos de peces o larvas de insectos, pero el 112 del Decreto de 14 de julio de 1966 —B.O.E. 12 de agosto— modificó el texto, diciendo en su inciso 16 que considera como falta menos grave "emplear cebos cuyo uso no esté permitido o cebar las aguas con fines de pesca, a no ser en zonas en que lo haya autorizado el Servicio".

Por lo tanto hay que preguntar en la Jefatura del Servicio Forestal de Gerona si está prohibido en la región pescar con "asticot" o con huevos de salmón (D. E. General Primo de Rivera n.º 8, pral. 4.º Tel. 862.203279). Respecto al cangrejo de río, han variado las medidas legales, han de tener más de 8 cms. y vean el próximo n.º de C. y P. la Resolución 15 de enero del 70 B. O. E. n.º 21 del 24.

Por nuestra parte debemos recalcar que en nuestra región no está autorizada la pesca con ambos cebos y por lo tanto están prohibidos.

Señora: Enseñe a caminar bien a sus pequeños con la

«Botita Científica Verdú»

Un calzado patentado creado para la comodidad de los niños.

Exclusiva de venta en...



CALZADOS

Vallmajo

Dolores, 13 - Tel. 26 03 52 - Olot

Socios en 31 diciembre 1969	870
ALTAS hasta 31 marzo 1970	39
BAJAS hasta 31 marzo 1970	17
Socios actuales	892

ALTAS

D. Amadeo Pagés, D. Francisco Planella, D. Alfredo Blanco, D. Víctor Martín, D. Valentin Alonso, D. Juan Solá, D. Sebastián Cros, D. Jorge Casadevall, D. Pedro Colom, D. Ramón Falguera, D. Esteban Quintana, D. Conrado Farjas, D. Ricardo Massanella, D. Emiliano López, D. José Soy, D. José Vilalta, D. Tomás Hoyos, D. Juan Aiguaviva, D. Juan Catalá, D. Jorge Parés, D. Juan Velasco, D. Agustín Maito, D. Germán Puig, D. Miguel Plana, D. Pedro Arbós, D. Pedro Tresserras, D. Miguel Falguera, D. Martín Aiguaviva, D. Pedro Congost, D. Vicente Tresserras, D. Luis Brú, D. Jorge Juvanteny, D. Jaime Lloret, D. Jorge Bartrina, D. Juan Gayola, D. Rosendo Bosch, D. Pedro Reixach, D. Ramón Homs, D. Joaquín Moner.

CONCURSOS CELEBRADOS

En Olot el día 1 de marzo Concurso Trucha

En el primer día hábil para la pesca de la trucha, se celebró un concurso de modalidad libre, puntuable conjuntamente con el que tuvo lugar en Bellver de Cerdaña el 5 de junio de 1969, para establecer la clasificación que determina a los cinco concursantes que participarán en el Campeonato Provincial de pesca de trucha que tendrá lugar en San Juan de las Abadesas el día 19 de abril próximo.

Resultaron los siguientes ganadores:

- 1.— D. Felimón López López, con 9 truchas, 3.970 puntos, adjudicándose el I Trofeo "Antonio Rafart".
- 2.— D. José Moiset Grabulosa, con 10 truchas, 3.390 puntos, adjudicándose el I Trofeo "J. Moiset".

A continuación se clasificaron 11 concursantes.

Una vez efectuado el cómputo de puntos obtenidos en ambos concursos, la clasificación quedó establecida como sigue:

	puntos
1.— D. José Moiset Grabulosa	4.595
2.— D. Juan Costa Teixidor	4.255
3.— D. Julián Elías Aylagas	4.205
4.— D. Felimón López López	3.970
5.— D. Francisco Sarsaneda M.	3.220
6.— D. Juan Aulinas Ferrán	3.090
7.— D. Jaime Feijoo Fernández	2.740
8.— D. Antonio Alonso Diez	2.450
9.— D. Antonio Pinadero Avila	2.410
10.— D. Jorge Planella Vergés	2.220
11.— D. Juan Prunés Dial	2.140
12.— D. Amador López López	1.340
13.— D. Ramón Vallmajó Costa	1.295
14.— D. Enrique Mallarach Pujol	1.260
15.— D. Juan Martínez Casas	1.100
16.— D. Francisco Coromina	731
17.— D. José Figueras Camps	440
18.— D. Mario Martínez	305
19.— D. Leandro Giménez	275

Por consiguiente el equipo queda formado por los reseñados en los cinco primeros puestos. De renunciar alguno o varios, sus vacantes serán ocupadas por los clasificados a continuación.

NOTA.— Rogamos a los clasificados que cuanto antes confirmen su asistencia o renuncia.

El día 15 de marzo en Cañellas Petites (Rosas) concurso marítimo a roca

Primera prueba puntuable para tomar parte en el Campeonato Provincial de Pesca Marítima, en la que se adjudicaron los premios en litigio los siguientes participantes:

- 1.— D. Ramón Vallmajó Costa, con 3.877 puntos, ganador del VI Trofeo Cervezas San Miguel.
- 2.— D. Leandro Giménez Salgueda, con 3.088 puntos, ganador del IV Trofeo Joaquín Ruiz Moyano.
- 3.— D. Julián Elías Aylagas, con 2.892 puntos, ganador del IV Trofeo Jaime Riera Grabulosa.
- 4.— D. Juan Costa Teixidor, con 2.880 puntos, adjudicándose el premio de un vale para una comida en el Restaurante Montblanc de Rosas.

Puntuaron 16 concursantes.

PROXIMAS COMPETICIONES

El día 19 de abril, en San Juan de las Abadesas, Campeonato Provincial de pesca de trucha

El día 26 de abril, en el Cabo de Creus (pesca marítima a roca)

Segunda y última prueba puntuable pa-

ra participar en el Campeonato Provincial de Pesca Marítima, en el que se disputarán los siguientes premios:

- 1.— XIV Trofeo José Durán Batlle.
- 2.— XI Trofeo Auto-Record.
- 3.— III Trofeo Issa de Gerona.
- 4.— Un vale para una comida en el Restaurante Montblanc de Rosas.

INSCRIPCION.— Para los que deseen ticket y cebos marítimos, se efectuará el día 18 de 7 a 9 noche en el Café Sport. Los demás pueden inscribirse también en dicho día o bien el martes día 21 a partir de las 10 de la noche en el citado café.

EQUIPOS

Ha formulado también su inscripción para tomar parte en las competiciones de la actual temporada el equipo "Peña Celebret", formado por: Badia, Nogué, Figueras y Sacrest.

LICENCIAS

Además del horario fijado para la tramitación de licencias de pesca, que es el martes de cada semana, de 8'30 a 10 noche en el Café Sport, a partir de la fecha pueden solicitarse también durante todos los días de la semana, a horarios de cafetería, al cafetero de dicho establecimiento.

PREMIOS FINAL DE TEMPORADA Clasificación individual por puntos

Premios:

- 1.— V Trofeo "U.A.B.S.A." de Bañolas.
- 2.— V Trofeo "Bar Sarquella" de Bañolas.
- 3.— Trofeo Fomento Pesca Deportiva.

Clasificación mejor regularidad

Premios:

- 1.— Trofeo "Jaime Soy Casadellá" de Méjico.
- 2.— II Trofeo "Radio Luz" de Olot.

Clasificación pieza mayor

Premios:

- 1.— XVIII Trofeo Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros Suc. de Olot.
- 2.— II Trofeo "Calzados Vallmajó".
- 3.— Trofeo Fomento Pesca Deportiva.

CLASIFICACION FEMENINA

Por puntos

Premio: Trofeo "Enrique Mallarach".

Por pieza mayor

Premio: Trofeo "Francisco Cuesta Fábrega".

**Cristalerías - Baterías de cocina
Vajillas - Listas de Boda**

CRISTALERIAS BUXO

Paseo de Blay, 50 - Tel. 26 10 63 - Olot

lampistería y hojalatería

jaime soy

llosa, 16 - olot

CLASIFICACION JUVENIL (hasta 18 años)

Por pieza mayor

Premio: IV Trofeo "José Colomer Massó".

Trucha de mayor peso

Premio: IV Trofeo "La Vall".

EQUIPOS

Por mayor puntuación

Premios:

Al primer clasificado, un trofeo a cada uno de sus componentes donado por Ferretería Puig de Olot.

Al segundo clasificado, un trofeo a cada uno de sus componentes donado por Ferretería Puig de Olot.

Al tercer clasificado, un premio a cada uno de sus componentes cedido por Fomento de Pesca Deportiva.

NORMAS PARA LA PRESENTE TEMPORADA

En todos los concursos regirá el mismo Reglamento e igual forma de puntuación que se estableció el pasado año.

Los equipos estarán igualmente formados por cuatro pescadores, si bien en cada concurso sólo puntuarán los tres primeros clasificados de cada equipo.

En los concursos programados para el Estartit, se celebrarán alternados, uno en cada orilla.

El Trofeo "La Vall" como en los años precedentes, se otorgará al concursante, socio de esta Entidad, que capture la trucha de mayor peso durante la presente temporada en los concursos que organice la Sociedad, tanto para trucha como para ciprínidos, siempre que estos últimos estén comprendidos en el periodo hábil para la pesca de dicho salmónido, siendo puntuables también los Campeonatos Provincial, Regional y Nacional de Trucha, en el supuesto de que esta Entidad participe en los mismos.

NOTA.— No era puntuable el concurso celebrado el pasado día 1 de marzo.

CONCURSOS NO PUNTUALES

No puntuarán para las clasificaciones de final de temporada, los siguientes concursos:

El celebrado en Bescanó el día 22 de febrero, el del 29 de junio (San Pedro), el del 25 de julio (infantil), el del 2 de agosto (San Juan Les Fonts), el del 8 de septiembre (Fiestas del Tura), el del 27 de septiembre (San Miguel), el del 4 de octubre (Gerona-Interclubs), y los marítimos.

DE SABADELL

De nuestros colegas y amigos de Sabadell, hemos recibido atento escrito en el que nos comunican se han fusionado la Sociedad de Pescadores Deportivos y la Agrupación de Pescadores "La Carpa", habiendo quedado constituida desde primeros del cte. año la Sociedad única "Unión de Pescadores Deportivos de Sabadell".

Nos congratulamos de la decisión tomada por ambas Directivas, que sin duda habrá de redundar en un mayor engrandecimiento y renombre de su querida Entidad, en bien de nuestro Deporte.

Como siempre, encarecemos a todos los concursantes, pongan especial cuidado en conservar vivos los peces, para que puedan ser restituidos en buenas condiciones al agua, una vez finalizado el concurso.

Comunicamos a todos los socios del Fomento de Pesca Deportiva que pueden acudir al Café Sport, donde se les atenderá con un servicio esmerado y todo confort, teniendo además a su disposición revistas y libros de pesca adquiridos recientemente por nuestra Entidad.

CALENDARIO DE COMPETICIONES 1970

Febrero (celebrados)

Día 15, Campeonato Provincial de lucio en Bañolas.

Día 22, F. Bescanó (matinal), O.NO.

Marzo (celebrados)

Día 1, F. Olot (matinal), trucha mod. libre, O.P.T.

Día 15, M. Cañellas Petites (Rosas) O.P.M.

Abril

Día 19, F. Campeonato Provincial de Trucha, San Juan de las Abadesas.

Día 26, M. Cabo de Creus O.P.M.

Mayo

Día 3, Campeonato Regional de Trucha en Barcelona.

Día 17, F. Estartit, O.P.

Día 24, F. Torroella de Montgrí, O.P.

Día 24, Campeonato Nacional de Trucha en Huesca.

Día 28, Campeonato Provincial Juvenil Ciprínidos en Gerona.

Día 31, F. Estartit, O.P.

Junio

Día 7, F. Bellver de Cerdaña, (Trucha interclubs), O.P.T.

Día 14, F. Estartit, O.P.

Día 21, Campeonato Provincial Ciprínidos, Estartit.

Día 29, F. Olot (San Pedro) matinal O.NO.

Julio

Día 5, F. Colomés, O.P.

Día 12, Campeonato de Cataluña de Ciprínidos en Foix.

Día 25, F. Olot (infantil), O.NO.

Agosto

Día 2, F. San Juan Les Fonts (matinal) O.NO.

Día 16, F. Gerona (coto), O.P.

Día 23, F. Torroella de Montgrí (interclubs), O.P.

Día 30, F. Roda de Ter (interclubs) O.P.

Septiembre

Día 8, F. Olot (Fiestas de Ntra. Sra. del Tura) matinal, O.NO.

Día 20, F. Torroella de Montgrí, O.P.

Día 27, F. Olot (San Miguel) matinal, O.NO.

Día 27, Campeonato Provincial Marítimo (Rosas).

Octubre

Campeonato Nacional Ciprínidos en Sevilla

Día 4, F. Gerona (coto), interclubs O.NO.

Día 11, Campeonato Regional Marítimo en Salou.

Noviembre

Días 7-8, Campeonato Nacional Marítimo en Tarragona.

Día 8, F.M. Comijun-Paf, O.NO.

Día 18 de octubre, Ferias de San Lucas, excursión de la Sociedad Acuafílica de Barcelona a Olot.

Día 8 de diciembre, concurso fotográfico de temas de pesca y exposición de libros de pesca y peces.

Día 20 de diciembre, Festival 1970.

ABREVIACIONES

Señalados con F. son fluviales.

Con M. son marítimos.

Con O.P son puntuables.

Con O.NO son no puntuables.

Con O.PT son puntuables trucha.

Con O.PM son puntuables marítimos.

NOTA.— En el concurso Interclubs del 4 de octubre en Gerona, sólo podrán participar un número determinado de pescadores, que se designará por orden de la clasificación individual por puntos.

Pescador, recuerde que

FERRETERIA PUIG

Le ofrece las últimas novedades en artículos de pesca para la próxima temporada.

Teléfono 26 00 68 — OLOT

Un mueble para toda la vida lo hallará en...

muebles "el firal"

FRANCISCO CABRAFIGA

HACE 50 AÑOS

** El passat diumenge foren detinguts alguns obrers barbers per coaccions i amenaces a diversos companys.

Després de passar algunes hores a la presó, foren posats en llibertat.

** En els exàmens de Doctrina Cristiana dels nois de la Parròquia, que vénen preparant-se per la Comunió Solemne, tinguts el dissabte de la setmana passada, han obtingut l'honrosa qualificació de "Certamen". els següents:

Josep Arau Sargatal, Ramon Barnadas Fàbrega, Lluís Bonet Paluzie, Joan Cardelús Dalfó, Isidre Pons Guillamet, Salvador Fajula Sadurní, Josep M.^a Magret Magret, Francesc Torras Mestres, Manuel Traité Figueras, Tomàs Vall-llovera Gifreda, Ignasi Sacrest Casellas.

** Dilluns, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de les religioses de l'Immaculat Cor de Maria, farà solemnement els vots de la seva professió religiosa, la novícia Sor Rosa Rubió i Pagès, filla del nostre apreciat subscriptor Sr. Ignasi.

En dit acte li dirigirà la paraula el seu director espiritual P. Maties de Sant Llorenç, Guardià del Convent de Caputxins d'aquesta, i l'apadrinaran els seus germans En Josep M.^a i Na M.^a de la Concepció.

** Alguns periòdics de Madrid donaren la notícia d'haver estat portat a l'església de la patrona de Catalunya, Ntra. Sra. de Montserrat, un ciri molt gruixut, el qual contenia al seu interior una bomba o petard i que providencialment fou descobert abans de que se'l fes cremar, notícia que han copiat alguns periòdics de Catalunya. Per constar-nos amb tota certesa, podem desmentir tal notícia, que no és més que una invenció de la premsa.

** Ahir matí, al carrer de Sant Esteve, el captaire conegut per "En Va Bé", que és sord, fou agafat per una tartana, tirant-lo a terra. Afortunadament, als crits del públic que ho presenciava, el tartaner detingué l'animal, privant de que el vehicle passés per sobre del dit captaire, el qual sols sofrí d'algun magolament sense importància. Fou entrat a la farmàcia

Ros, on se li donà un antiespasmòdic.

** L'Administrador de Correus d'aquesta, en atent B. L. M., ens replica la inserció de la següent gasetilla:

"Els empleats de Correus d'Hongria, sol·liciten dels seus companys d'Espanya, pa, medicaments, abrics, per a les seves famílies, que es moren de misèria per falta de mitjans.

A l'Administració de Correus d'aquesta i a totes les carteries de la comarca, s'admetran donatius en metàl·lic, robes, medicaments, etc., etc...

(De "El Deber", 3 abril 1920)

La palabra del Papa



Pablo VI denuncia algunas injusticias y males que padece hoy la Humanidad

"¿Cómo podemos permanecer insensibles ante los acontecimientos del mundo?

Es tan grande el número de los estímulos dolorosos que renunciamos a presentar un elenco ordenado y completo de todos ellos.

Sólo os decimos que nos duelen especialmente los conflictos bélicos que, en vez de apagarse, se agravan y se prolongan en todo el Medio y Extremo Oriente.

Nos causa pavor la carrera de armamentos, por tratarse de un fenómeno irracional y por ser un presagio desconsolador para el futuro. Este incremento de armas bélicas constituye muchas veces una parte notable del comercio entre las grandes potencias industriales y las naciones más débiles, las cuales tienen necesidad precisamente de otros instrumentos muy distintos de esos.

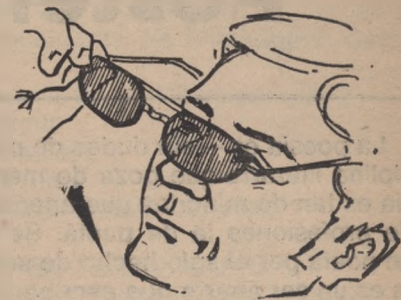
Las intransigencias racistas y las inicuas discriminaciones étnicas y sociales nos parecen residuos innobles del pasado.

Pensamos asimismo que no pueden invocarse los ideales de libertad y de justicia para practicar la violencia, la venganza, la represalia, los actos de terrorismo y las guerrillas, todo ello dirigido muchas veces contra la legítima autoridad o infligido a poblaciones inermes...

Nos hace sufrir profundamente el intolérable y clandestino —y desgraciadamente tan bien organizado— contrabando de drogas, perniciosas no menos para la salud física que para la psíquica y moral, y difundidas sobre todo entre la juventud.

Juzgamos degradante para una sociedad civil el secuestro de personas con la intención de convertirlas en precio de rescates venales o vengativos...

(De la catequesis del día 25: "L'Osservatore Romano" 29-3-70 p. 3)".



Optica Sibidí

Desde 1910 al servicio de sus ojos

Una gran novedad en óptica son los cristales Indo=cromic

Vd. saldrá de una habitación a un paisaje a pleno sol y los cristales se le volverán oscuros graduando automáticamente la luz que necesitan sus ojos

Lente sensible a la luz —reversible — varía su transmitancia entre el 35 y el 85 por ciento

en OPTICA SIBIDI

encontrará la montura de línea moderna que Vd. busca

Posters para la Poesía

La poesía es —sin dudas de ninguna clase— la disciplina literaria que goza de menos adeptos. La poesía es tan de minorías que apenas consta en el censo de profesiones la de poeta. Se da por sentado que un poeta por el solo hecho de serlo, no existe. El poeta es un ser aparte que escribe y levanta sus castillos en el aire, y con el aire alegre de las palabras, como una labor marginal, totalmente complementaria. Y sin embargo nuestra tierra lo es de grandes poetas. De monstruosos poetas. Con el sentido que a la palabra monstruo se le da literalmente en nuestro país vecino. Hoy viven —sobreviven— en lenguas ibéricas hombres como Alexandre, Neruda, Diego, Espriu... que pueden por derecho propio crear estos mundos poéticos que asombran y cuya constante vena literaria les permite ser y no repetirse. Algo muy difícil.

En nuestro pequeño mundo intencionadamente marginado por nosotros mismos, están los poetas. ¿O es que puede existir un mundo, por triste que sea, sin poetas? Y para los poetas ha plasmado sus posters otro gran poeta de la plástica, Miquel Plana, que juega con los espacios, que construye con duende y con alegría sus posters. Hoy, sábado, la Sala de Arte Les Voltes, veremos la exposición más singular que jamás

se haya presentado en Olot. Una exposición para la poesía. Unos posters en los que el artista se ha hecho intérprete de cada poesía, de cada verso, en que, haciendo un esfuerzo remarcable, ha dejado que cada una de sus figuras plásticas se supeditara a la razón de unas palabras ordenadas con la gracia y el donaire proverbial de los poetas.

La poesía, que por serlo, sólo podía ser moderna y actual, ya que la poesía no admite, como otras figuras literarias —y contra todo lo que se pudiera pensar— un desfase en el tiempo, posee el hechizo de lo nuevo, de lo inesperado. El poeta —me parece que ya lo dijimos más arriba— es un ser aparte, al que hay que amar y comprender o despreciar. No admite términos eclécticos. O nos cautiva o le aborrecemos hasta el vómito. Su figura literaria es así de concreta. Así pues los que lleguen hasta la poesía de estos muchachos, van a disfrutar con el poeta, con el pintor, ante esta muestra singular de lo que se puede lograr cuando en el alma aletea la diocesilla amarga de la inquietud y en las manos y en los cerebros habita el rudo dios de la inspiración.

MOLI

La nova poesia

Diu Josep M.^a Castellet en el seu llibre "Poesia, Realisme, Història": "Tanmateix per al poeta d'avui no hi ha cap límit, ja que el seu camp d'operacions és la realitat objectiva, el món, limitat solament, potser, per la seva capacitat d'experiència".

I aquesta, crec, que pot ésser la més vàlida de les definicions de la Nova Poesia o Poesia Realista i Històrica, com també aquest autor i Joaquim Molas la batejaren en el llibre "Poesia Catalana del Segle XX".

En efecte, després de l'esgotament del Simbolisme i del Post-Simbolisme en una poesia purament formal i tancada a una gran majoria del poble, travessat un període d'assaig de trencament de motlles pels poetes d'Avantguarda del primer terç d'aquest segle, que així mateix es feren inaccessibles per la massa, havia d'arribar un nou camí pel que la poesia es trobés de nou en contacte amb el poble. I aquest camí sembla que ha estat trobat pels homes que s'afiliaren en aquest moviment.

La seva poesia defuig tota retòrica sobrera, el seu llenguatge és el de cada dia, el mateix que emprarien en una conversa a la barberia o una discussió al bar de la cantonada.

Si el gran públic no s'hi acosta, no és per culpa dels poetes; és que per a ell, els "versos" són una tirallonga de paraules que no comprèn o comprèn a mitges.

Aquests poetes se senten lligats a la Humanitat per uns lligams que fan d'ells un més entre els homes que formen aquesta Humanitat, i amb ella pateixen, viuen, moren.

Si els autors adscrits als moviments eixits del Simbolisme es veien tancats en una torre d'ivori (i empro una expressió cara a ells), els poetes de la Nova Poesia se senten a ple camp i, lliures d'entrebancs, volen compartir amb tothom les seves idees, i sentir tots els batecs de la vida, tot això com a homes i com a poetes.

I així no poden menys que revoltar-se contra la injustícia que pateix el món, on mentre a uns els vessa tot, a uns altres els manca allò més necessari per a sobreviure.

Per això buiden en els seus poemes, poemes informals, tota l'agror que els fa pujar a la boca l'exploació de l'home per l'home, i la guerra amb les seves tristes seqüeles i tantes injustícies com es troben per aquesta terra.

És pels volts de l'any trenta quan es concreta aquest nou moviment literari amb noms com Bretch, Quasimodo o, a casa nostra, que és on més ens interessa, Pere Quart i, una mica més tard, Espriu. (Abans d'ells caldria situar Salvat Papasseit, però ell fou un precursor que tot just ara fa escola).

Ens cal arribar als darrers 50 o primers 60 perquè es consolidi, aquí, aquest moviment, que avui s'estén esponerós, i trobar els noms de Gabriel Ferrater, Blai Bonet, Francesc Vallverdú, Marius Sanpere...

O bé els nostres cantants poetes: Raimon, Pi de la Serra i altres.

Ara bé, aquest moviment no és sols un moviment literari, és l'explosió de la inquietud d'unes generacions que, en recerca d'un nou concepte vital, també en poesia han cercat un nou concepte poètic, i aquest ha cristallitzat en la Nova Poesia.

Vers on és decantarà, qui ho sap! Ja que el nostre és un temps de transició cap a altres formes de comprendre el món i la vida, però sí que és un pas en el camí, sempre transitat, de la recerca d'una veritat.

Aquí hauria d'acabar aquestes ratlles, però no puc resistir la temptació d'anomenar els joves escriptors que entre nosaltres, en aquest raconet de món que es diu Olot, se senten engatjats en aquest camí: Parlo d'Alfred Sargatal, Jordi Pujiula i Miquel Plana, de qui està a punt de sortir el primer llibre. D'altres n'hi deu haver que es mantenen encara en el silenci de la no publicació, vagi per ells un desig de coratge prompta.

VIVENCIES, de Xavier Roig

Foix, Garcia Lorca i el grup que, com Perucho, sorgia pels volts de l'any 50, marquen la poesia, fonament intimista d'aquest llibre.

Encara que amb tocs de Surrealisme, és en el Post-Simbolisme hermètic dels seguidors i deixebles de Carles Riba on, potser, s'enmarcaria l'obra de Xavier Roig. Té, tot i això, un regust dels poetes avantguardistes de les darreries del primer quart de segle.

Garcia Lorca, sobretot, ha deixat una fonda empremta en la imatge de Xavier Roig:

"Tornaveus d'Antonio calquen prodigis de mandolines..."
(Com dos peixos sorpresos sonen dues campanades)..."

vet ací dos clars exemples d'aquesta influència lorquiana.

La nit i la pluja li són dos temes cars i font d'abundosa inspiració per als seus versos.

També ens paria de la seva solitud i, en algun lloc, ens diu l'enveja que li causen dues mans enllaçades.

Una melangia revoltada informa, en cojunt, aquest recull de poemes.

CRITQUES SITUACIONS, de Jordi Roig

Heus ací un recull que, com el de Xavier Roig (no en va són germans), se situa entre el Post-Simbolisme i el Surrealisme. En certs moments, també fa pensar en l'Espriu de "Mrs. Death" o de "El Caminant i el Mur".

Els poemes que aplega tenen un tema quasi constant: la solitud, inclús entre la gent:

"La meua soledat d'agost és la mateixa de sempre..."

L'autor, abocat a un nihilisme que el mena al buit, se sent sol i així ens ho diu en les poesies que formen la primera part d'aquest llibre.

En la segona part, la Mort amb la seva presència, dita o callada, acompanya a la solitud i torna a menar el poeta cap a aquest anorreament vital:

"Perquè la Mort és el Nadal de casa..."

"...viure dins el bosc irreparable del tedi,

... ..

...I no espero res de les hores".

Tot això és rastre d'un budisme puat a través de la filosofia "beatnik"? o bé, un buit creat per la insatisfacció del món que el volta?

Sols l'autor podria aclarir-nos-ho; i en els seus poemes, volgutament o no, resta hermètic.

ENTRE EL SOMNI I LA IRONIA, de Josep M.^a Nadal

És un llibre interessant "Entre el Somni i la Ironia". El primer cop que el llegíexes dius: —No és difícil encasellar-lo, Surrealisme. Però tornes a repasar-lo i ja no veus la cosa tan planera; Josep M.^a Nadal és un poeta personalíssim, i si bé no deixa de tenir certa influència de J. V. Foix, vegeu, per exemple:

"Julia es banyava en rius de color lila..."

o
"...i els nanos del carrer escampaven arreu la meua derrota als quatre vents".
Aquesta no pesa massa, com tampoc el que ha puat

de Salvat-Papaseit o Espriu, ha sabut assimilar-ho bé i s'ha creat un estil ben seu.

El recull, d'un marcat pessimisme, és la confessió dels seus íntims pensaments. No hi manquen, però, poemes de lluita com:

"És l'hora en què la gent surt del Liceu i se'n va a dormir sense complicacions per la comptabilitat de les hores, dels minuts, dels llits i dels diners:

EN TENEN MASSA".

però, en general, els seus versos són intimistes i ens diuen del seu dolor en la vida.

Té, en la segona part: "Cançons d'Amor", pàgines d'una finor exquisida, especialment "Balada de Magy", que l'acrediten com a un poeta de qui podem esperar molt.

PARAULES PERSONALS, de Jordi Pujiula

Després de tan pocs dies d'haver parlat d'en Pujiula en aquestes mateixes pàgines, es fa difícil tornar-hi sense repetir-se. Però, amb una plana, no queda esgotat tot el que es pot dir de l'obra d'un home.

En aquell article remarcàvem els motius que menen a Pujiula a escriure i sols apuntàvem les influències formals que havia rebut: Espriu i Pere Quart.

D'Espriu veieu, en el poema 10:

"Blancs palmells de verges incontrolades rebutgen la inquietud de les oruges,
... ..
les oruges buscaran la solució i la trobaran, ho sé,
en petits arxius classificats de despatx o vicaria..."

que ens recorda l'Espriu de "La Pell de Brau" pel seu volgut hermetisme i el de "Primera Història d'Ester" pel que fa al lèxic.

I de Pere Quart vegeu "Primer Plor":

"M'han estafat!
Protesto!
Demano el dret d'empetitir-me,
desbatejar-me,
retroparir-me
i contranéixer".

on és evident el pes de l'autor de "Les Decapitacions" i "Bestiari".

Però, repetim-ho, Pujiula és un poeta que uneix joventut i maduresa, i esperem que aquestes influències les sabrà assimilar bé.

Donatius

La Junta de La Caridad agradece los donativos recibidos siguientes. Componentes de la «Lleva de 1953», 1.950 pesetas, con motivo de celebrar su fiesta anual. Anónimo de 500 pesetas y otro de 2.500 pesetas, para una comida extraordinaria a los ciegos. E.G. y C.F. 3.000 ptas. Reciban todos los donantes las más expresivas gracias.

Conferencias de San Vicente de Paül

Se han recibido últimamente los siguientes donativos: De N.R.S. la cantidad de 500 pesetas y de los S. res. H. de A.D.B. 750 pesetas. Que Dios se lo premie.

AUTOMOVILISTA: ¿Es Vd. socio de ADA?

Consulte en nuestra Delegación: PLANCHISTERIA FERRAN Calle José Ayats, 9 - Tel. 26 15 46 - Olot

Servicio permanente de Grúa

Sociedad Industria y Comercio

Domingo, día 4 Tarde, 6'30

Con

CLAUDIO Y LOS SUPERS

nos llega un conjunto que podría despertar gran expectación.

Claudio y Los Supers

por primera vez en Olot.

Claudio y Los Supers

un conjunto profesional del que se espera mucho.

Y por si a la programación de este domingo le faltara algo, actuarán también en la misma sesión de baile

Els Vampir's

ya conocidos del público.

Un conjunto de música moderna con instrumental del día.

RECUERDA: "Tu domingo", como siempre, está en nuestra Sala de Fiestas

Domingo, día 12:

De nuevo nos llega, a petición de un sector de juventud,

Mauné y sus Dinamik's

para hacerse cargo de toda una sesión de baile, con la novedad de un corto Show de escogidos discos, presentados por el propio MAUNE a la juventud olotense.

En un solo programa, presentación del deseado y reiteradamente solicitado conjunto

Badys Quartet

y la gran atracción de color

The Aerking's

que llegará a España el 1 de Mayo y actuará en nuestra Sala el domingo día 17

Recuerde un nombre:

THE AERKING'S

Un programa:

BADYS QUARTET y THE AERKING'S

Nuestra Sala es mucho, mucho más que la Sala de Todos, es la Sala que trae a nuestra ciudad las grandes figuras actuales

SOCIEDAD INDUSTRIA Y COMERCIO

Información laboral

por F. P. O.

SEGURIDAD SOCIAL - Asistencia a los ancianos. - El B. O. E. de fecha 23 de marzo, número 70, publica orden por la que se establece el Servicio Social de la Seguridad Social de asistencia a los Ancianos.

N. de la R. - Se tiene conocimiento que la Comisión Gestora de la Agrupación Sindical de Veteranos y Accidentados del Trabajo de Olot, está estudiando la disposición por si puede beneficiarles en algo.

INDUSTRIA TEXTIL ALGODONERA - El B. O. E. de fecha 24 de marzo, número 71, publica Corrección de errores de la Orden de 9 de febrero de 1970, por la que se dictan normas para la aplicación del Decreto 1570 1969, de 10 de Julio, en lo que se refiere a las medidas de tipo laboral.

SALARIO MINIMO - Seguridad Social - El B. O. E. de fecha 24 de marzo, número 71, publica Decreto por el que se fija el salario mínimo interprovincial y las bases de cotización para la Seguridad Social.

SEGURIDAD SOCIAL. - El B. O. E. de fecha 24 de marzo, número 70, publica Orden por la que se modifica el número 1 del artículo 10 de la Orden de 28 de diciembre de 1966 sobre mejoras voluntarias de la acción protectora del Régimen General de la Seguridad Social.

TRABAJADORES EXTRANJEROS - El B. O. E. de 24 de marzo núm. 71, publica Orden sobre vigilancia de la legislación reguladora del trabajo de los extranjeros

CONVENIO COLECTIVO SINDICAL DE LA EMPRESA «FEDERACION FARMACEUTICA DE GERONA». - El B. O. P. de fecha 24 de marzo, número 36, publica Orden de la Delegación Provincial de Trabajo, sobre adhesión del Convenio Colectivo Sindical de la empresa «Federación Farmacéutica» de Gerona, al de la provincia de Barcelona.

LIQUIDACIONES DE CUOTAS DE LA SEGRIDAD SOCIAL DEL MES DE MARZO. - Se pone en conocimiento de las empresas que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto de 16 de 1950 y a efectos de revisión del censo electoral sindical, deberán confeccionar un ejemplar más de cada uno de los modelos C-1 (Boletín de cotización) y C-2 (Relación Nominal) correspondiente a las cuotas del mes de marzo de 1970 y cuyo ingreso debe efectuarse en el mes de abril, que en unión de los restantes modelos que constituyen la liquidación nor-

mal, presentarán para su visado ante la Organización Sindical (Delegación Sindical Comarcal de Olot, para las empresas de esta comarca), sin cuyo requisito no podrán serles admitidas las referidas liquidaciones por las Entidades Recaudadoras.

TURISMO SOCIAL DE LA O. S. EDUCACION Y DESCANSO. - Se han organizado dos excursiones a CAPARICA (Portugal), la primera de las cuales tendrá lugar del 31 de mayo al 21 de junio y la segunda del 17 de setiembre al 7 de octubre, al precio de 4.000 ptas. por persona, no pudiendo asistir niños menores de 5 años. Las solicitudes del primer turno deben obrar en el Servicio Nacional de Turismo Social antes del 20 de abril, y para el segundo viaje antes del 10 de Agosto. La salida es desde Madrid.

Para ampliación de informes, pueden dirigirse a la Delegación Sindical Comarcal de Olot.

La Exposición Antológica homenaje a Mir

La reafirmación de una realidad que es nuestra valoración artística, llámese «escuela», predisposición, síntesis de posibilidades, etc., se nos ha ofrecido una vez más con esta magnífica Exposición Antológica de Pintura Olotense que ha venido a ser, ni más ni menos, la que presentó en la Sala «Francisco Armengol» para rendir tributo a la memoria de José M.^a Mir Mas de Xexás.

Contamos a unos 39 artistas, una obra cada uno. Pocas ciudades de España pueden ostentar un tan espléndido palmarés de arte y artistas. Todas las tendencias y estilos, en plena vigencia aquí, estaban presentes y en línea. Y es en estas colectivas cuando más puede glosarse y estudiarse ante la plenitud y densidad, cosa que resulta de una simplificación mínima en las muestras unipersonales.

Resumiendo: allí estaba la superioridad cromáticamente genial de Gussinyé; la pincelada espaciosa y armónica de Corriols, captadora de horizontes; la ambientación típica de nuestro paisaje en nieve en la paleta de Marsillach; la certera de composición de Codinach; la idea, la interpretación única y el alma de Comellas; el Congest siempre ante temática difícil y sin concesiones, rico en perspectiva y color; la vigorosa descripción de Curós, con vivo acento en sus líneas, en sus matices y en su definición; Clapera esta vez con línea suave, delicuescente, transparental; Auli Bassols con su temática sutil armonizada con una composición cromática poco común; Griera, interpretando un difícil engranaje de estructuras, superpo-

sición colorista y síntesis descriptiva; la prometedora pintura de Durán, de concepto y de expresión renovadores; Planapuig, un grito de avanzada en el dibujo, dentro su línea y fuerza triunfantes; Marian Oliveras, más convincente aún con este dibujo en negro, de trazo amplio y rico en contrastes de luz; Paxinc, imprenta ardorosa y en la ruta de un plasticismo creador y expresionista dentro una sensibilidad captadora; Granados Llimona con la figura que tanto trata y acierta pero esta vez al óleo en una faceta de síntesis colorista muy interesante; Gómez, con una sugestiva marina que es todo un logro en espátula; el tema urbano muy correctamente explicado por Viñolas; Bosch Pla, con tema paisajístico delicado repleto de dificultades y de aciertos interpretativos; Mas Collellmir con su fuerte dominio de la perspectiva; Vilá Moncau, concreto en su dicción, no menos límpida y abierta; Farjas, reiteración de su gran aptitud como dibujante; el classicismo capaz de la sincera interpretación de nuestro bucolismo en Valle Quer; Xavier Carbonell, de una plástica expresiva impresionista muy grata; el neto dominio de la luminosidad y alicientes en Zamora Muñoz; Augé Soler con interpretación austera pero firme en colorido; R. Pujol, ímpetu artístico logrado, paleta viva; J. Ferrés, el dibujo académico; Gelis Berga, bodegón de nuevo cuño; Colomer, Coll, Serrat Calvé, Bataller, Mas Demiquels, Luis Soler, todos ante una dinámica pictórica que gusta y admira por sus notables alicientes; Ignacio Sala, revelador de sus dotes paisajísticas; Feixas, Enrique Armengol y Carreras, movidos de un deseo no exento de logros.

Olot, en lo artístico, es siempre dimensión y vigencia. Pueden suscitarse polémicas, opiniones dispares, gradaciones lógicas. De lo que no cabe duda—y esta magnífica Exposición dedicada a Mir, con aciertos y éxito inasoslayables, así lo demuestra—es que, en conjunto, nuestro arte no decae ni claudica, sino que se incrementa y vigoriza.

ARTIS

SE VENDE

Una bobinadora 12 púas
Una Prensa y cuatro Telares

Razón; este Semanario

*Interesa persona con
servicio militar cumplido*

Razón; «CRISTALERIAS OLOT»
c. Enrique Granados, s/n.

**FALTA
DEPENDIENTA**

Razón; Oficina de Colocación

COLON

Hoy, sábado, sólo noche, a las 9'15
Domingo, continua desde 4 tarde

La última gran creación cinematográfica del
colosal

Paco Martínez Soria

Abuelo made in Spain

con

Mónica Randall - Mabel Karr
Florinda Chico y la presentación del
famoso conjunto Los Gritos

De nuevo nuestro hombre deja aquel pue-
blecito perdido en el Pirineo Aragonés para
adentrarse a la gran ciudad, en un mundo
desconocido y hostil. Allí se encuentra con
tres hijas que no se hablan, y catorce nietos
en total, que viven su vida sin que nadie se
preocupe de ellos.

Una película hecha con sencillez pero con
el estilo narrativo y la agilidad inconfundi-
ble del inolvidable intérprete de «La ciudad
no es para mí»

Noticario NO-DO

Además de complemento un estreno de
acción desbordante

15 horcas para un asesino

por

George Martin - Sussi Andrews

(Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 4 tarde (s. continua)
Lunes 6, 6'15 tarde - (s. única)

¡Fenomenal programa de estreno!

La desternillante odisea de un hombre que
amó desesperadamente para poder tener un
hijo, y sólo consiguió un batallón de mini-
falda.

VAMOS POR LA PAREJITA

(en Technicolor)

Dinámica creación de

Antonio Garisa - E. Gutierrez Caba
E. Caballeira - M. Pérez de León
Bajo la dirección de ALFONSO PASO

Una película disparatadamente graciosa, pi-
caresca y divertida.

Noticario NO-DO

El Servicio Secreto Norteamericano puesto
en acción ante la silenciosa ofensiva del
opio contra los Estados Unidos.

EL COBRA

(Cinemascope y Technicolor)

Emocionante creación de

Dana Andrewa - Anita Ekberg
Peter Martell - Jesús Puente
Director: Mario SEQUI

Un tema de candente actualidad y apasio-
nante por su trama, desarrollado en los más
sugestivos escenarios naturales del Extremo
Oriente.

(Programa para mayores de 18 años)

Jueves día 9, 6'15 tarde - (s. única)

Un nuevo y extraordinario Progra-
ma cinematográfico de reposiciones
Ver películas anunciadas en la Cartelera del
Teatro Principal.

?

IDEAL

Domingo, 5 - 4 tarde (s. continua)

Colosal programa doble de estreno

Un relato dramático cuyo intimismo con-
mueve y maravilla como obra de arte que
ha merecido la calificación de obra pictórica
por la extraordinaria calidad de su fotogra-
fía en color.

ELVIRA MADIGAN

(en Technicolor)

emotiva creación de

Pia Degermark - Thommy Berggren
Lennart Malmer - Nina Winderberg
Dirigidos por. BO WIDERBERG

Una película comprometida y abierta a la
comprensión de todos los públicos adultos,
con un relato tratado con magistral finura
que envuelve al espectador en su clima ro-
mántico-poético

Noticario NO-DO

Las mujeres como la parra necesitan de un
apoyo; pero a veces y con mucha frecuen-
cia, lo envuelven y lo derriban.

LA QUE ARMAN LAS MUJERES

(en Technicolor)

desternillante creación de

Manolo Gómez Bur - J. Menéndez
A. María Vidal - Florinda Chico
Dirección: Fernando MERINO

No es una película más, es un vodevil con
más carga explosiva que la bomba atómica
esa.

(Autorizado para mayores de 18 años)

GRIDO

Sábado y domingo

CINE Nuria

Domingo, lunes y jueves

Ver horarios en las puertas de los locales

Apoteósico programa de estreno

Idealistas, aventureros, hombres sin escrúpulos y bellas mujeres, enfrentados o unidos en la más arriesgada de las aventuras.

RAGAN

(Eastmancolor)

con

Ty Hardin (Bronco) - A. Lualdi
Jack Stuart - Dick Palace

Director: LUCIANO LELLI

La aventura y la emoción cobran proporciones gigantescas en este fantástico film.

Noticiero NO-DO

Un marido feliz... con tres mujeres al mismo tiempo.

Buenas noches, Año Nuevo

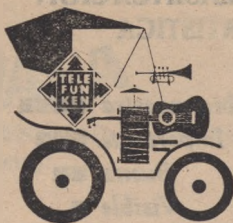
absorbente creación de

Ricardo Montalbán - Silvia Pinal
y las revistas del Copacabana de Río

Una vez a la semana se comportaban como enamorados... y el resto de la semana como matrimonio.

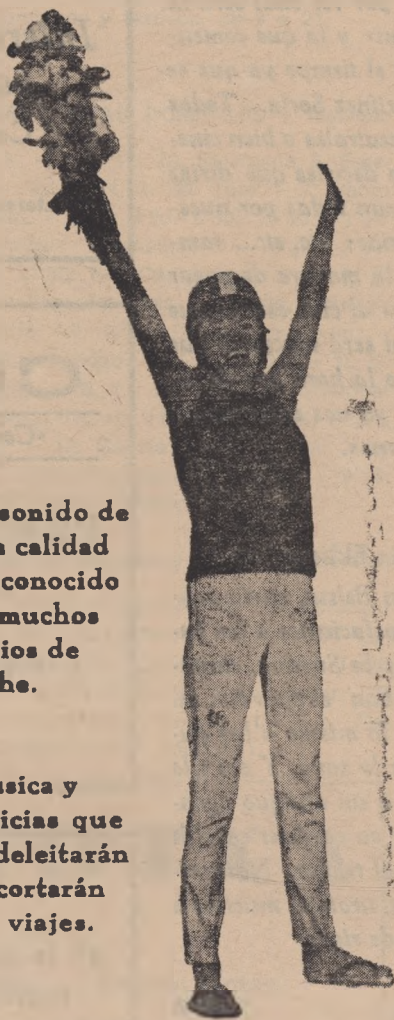
(Autorizado para mayores)

Su
nuevo
Radio
Coche



TELEFUNKEN

con Frecuencia Modulada



un sonido de
alta calidad
desconocido
en muchos
radios de
coche.

Música y
noticias que
le deleitarán
y acortarán
sus viajes.

TELEFUNKEN

Sólo por 107 ptas. semana
(en un pago inicial de 1500 pts.)
TOTAL 5.800 pts. (al contado
5.300 pts.) todo instalado

2 años de garantía - Modelos
Telefunken desde 3.849 pts.

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Radio-TV. Sibidí

TARGETES

BOSES
BATEIG

ESTAMPES
COMUNIÓ

PARTICIPACIONS
CASAMENT

AUBERT IMPRESSOR

HOSPICI, 9
OLOI



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
Importante ■■■
Buena ■■
Visible ■

<ABUELO MADE IN SPAIN> de Pedro Lazaga.
con Paco Martínez Soria, Mónica Randall y otros

No hay dos sin tres, ahora nos queda por ver cual será la tercera después de «La ciudad no es para mí» y la que comentamos. Contarles el argumento sería perder el tiempo ya que se lo conocen al dedillo. Descubrir a Paco Martínez Soria... Todos hemos visto alguna de sus interpretaciones teatrales o bien cinematográficas. El director Pedro Lazaga con decirles que dirige de tres a cuatro películas por año y las pasan todas por nuestras pantallas «Sor Citroen», «Las Secretarias» etc. etc... tampoco podemos decirles nada nuevo. Buscar la manera de pasar la tarde del domingo sin ir «necesariamente» al cine esto si que lo aconsejamos, porque de lo contrario ya ni será necesario que nos anuncien el título de las cintas, tan solo la hora que de comienzo la programación y una vez dentro ya nos enteraremos de las películas que tengan a bien proyectarnos.

<EL COBRA> de Mario Sequi.
con Dana Andrews, Peter Martell y Anita Ekberg

Una siniestra organización, radicada en Bsirut, envía cantidades enormes de opio y otras drogas estupefacientes a los Estados Unidos. Y si refiriéndose a la Casta y la Susana, cantaba el verbenero Don Hilarión «que le daban el opio con tal gracia que no podía resistir», no les sucede lo mismo a las autoridades americanas que deciden cortar por lo sano. Y por ello no dudan en reincorporar al servicio activo a un antiguo agente secreto que había sido dado de baja por su carácter rebelde e indisciplinado que pondrá fin a tan ilegal tráfico. Naturalmente lo consigue, tras luchas, persecuciones, tiroteos, muertos a «gógó» y lances más o menos inverosímiles de rigor.

<ELVIRA MADIGAN> de Bo Windeberg. ■■■
con Pia Dagermark y Thommy Berggren

En nuestras pantallas cine romántico, esta enfermedad de Occidente, como dice Regis de Rougemont, que se niega a reconocer nada parecido en las otras áreas culturales del planeta. El amor sexual, al margen del matrimonio, la pasión elevada a la categoría de valor supremo, de absoluto. Amor contrariado imposible, en pugna con la familia, el trabajo, la sociedad y la moral, etc. etc. Sean quizá cosas extrañas a la mentalidad de la mayoría, cosas del romanticismo trasnochado, pero que es una constante en la vida que el arte trata de recordarnos una y otra vez en poesía, esculturas, pinturas y el cine. Solo adoptando una perspectiva romántica puede verse y comprenderse este excelente film de Bo Widerberger premiado en Cannes por el mejor guión y mejor interpretación de Pia Dagermark.

Terminado el verano de 1899 aparecieron en el islote danés de Taasinge dos cadáveres. Hedvig Jensen, conocida en el mundo circense por Elvira Madigan, y el conde Sixten Sparre, desertor del ejército svedés. El film de Windeberg trata de evocar la

aventura sentimental que condujo a estos dos seres a darse la muerte, condenados como estaban por un mudo que ellos pretendieron ignorar.

Tal como están hoy las cosas producir un film cien por cien romántico, romántico por el tema y por el acento, puede parecer una provocación. Y no hay duda que la película posee un singular y penetrante encanto, una sobrecogedora poesía que nos conduce paulatina e inexorablemente de los éxtasis y ráfagas de ternura de las primeras estampas al clima trágico y al cruel desenlace que ya desde el principio se presiente.

Interesa JOVEN dinámico para re-
partir productos alimenticios

Con carnet de conducir y a ser posible
coche tipo comercial

Interesados presentarse de 7 a 8 tarde en «ARCLO, P.A.»
Lorenzana, 17 (bajos, izquierda)

COPREMA

«Construcciones y Prefabricados de la Madera»

**PRECISA: Delineante; Peones para
especializar y Aprendices**

Carretera La Caña, s.n. - Tel. 26 10 95 - Olot

(anuncio autorizado por la O. de C.)

SE ALQUILA PISO

en la calle Vilanova de esta ciudad, apto para
familia numerosa y solvente muy soleado

Dirigirse a «FINCAS CLOTA»
c. Vilanova, 14 — Teléfono 26 03 94 — OLOT

IMPORTANTE EMPRESA GENEROS PUNTO

PRECISA

Chicas para almacén

Razón: Oficina de Colocación

GUÍA CIUDADANA

CRUZ ROJA

Cabe 1. - D. José Fabregó. - Domicilio: G. S. Pedro Mártir, 248. - Trabaja en Hilatura Puigdemont.

Cabe. - D. Pedro Planadevall. - Domicilio San Rafael, 11-4. - Trabaja en Hijos Artigas. - Teléf. 260177.

Individuos. - Jaime Rodríguez, José Guirado, José Cuostas, Miguel Fabregó.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1.

Domingo:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3

Lunes:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28

Martes:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Miércoles:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Jueves:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10

Viernes:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1

EXPENDEURIA

Núm. 2. - Paseo de Blay.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Luís Batlle Campás. - Avda. 18 de Julio, 10-5-1.

Reserva

D. Sebastián Alsina Bartrina. - San Ferrerol. - Teléf. 260746.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de ABRIL

Del día 1 (a las 21 horas) hasta el día 16 (a las 9 horas):

D. José M. Torrent Sacrest. - Baja del Tura, 3. - Teléf. 26 01 69.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

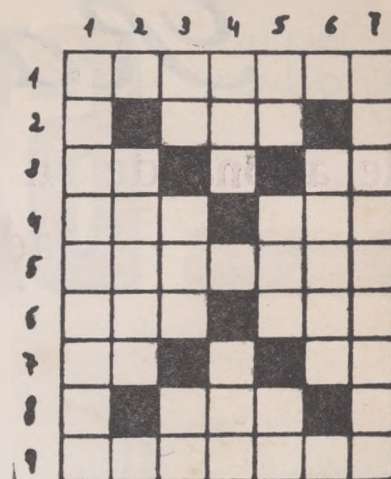
HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30. 21: Padres Carmelitas. - 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 7, 8, 9, 10, 11: Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 12'30: Divina Providencia. - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 8, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigillas de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban; 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina).

CRUCIGRAMA N.º 445. - Por V. I. M.



HORIZONTALES: 1. Tiempo de un día. - 2. Especie de chacó pequeño de fieltro. - 3. Al revés y en catalán, mineral precioso. Consonantes iguales. - 4. Tiempo desde que amanece hasta que se pone el sol. Al revés, animal salvaje parecido al bisonte. - 5. Que no se mueve. - 6. Isla griega del mar Egeo, una de las Cícladas. Tuestá. - 7. Al revés, forma del pronombre. Símbolo del Actinio. - 8. Flanco. - 9. Dudoso, incierto.

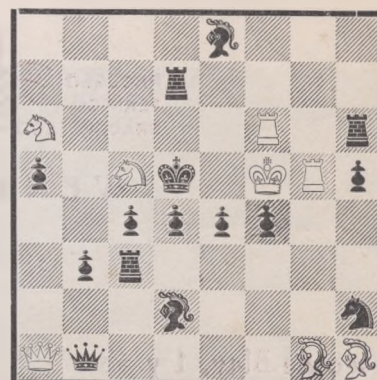
VERTICALES: 1. Coche descubierto y ligero. - 2. Al revés, óxido de plomo rojo anaranjado muy usado en pintura. - 3. Consonantes iguales. Dueño. Al revés, símbolo del Barrio. - 4. Personaje bíblico. Yerno de Mahoma. - 5. Carta de la baraja. Al revés, terminación de los números fraccionarios. Símbolo de la Plata. - 6. Viento suave del nordeste. - 7. Lugar plantado de árboles en hileras simétricas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Otomano. - 2. Sur. - 3. TT. AT. - 4. Era. Uno. - 5. nída!aP. - 6. TAO. leT. - 7. Or. Pe. - 8. Tas. - 9. One-roso.

VERTICALES: 1. Ostentoso. - 2. Triar. - 3. Os. adO. Te. - 4. Mus. Zar. - 5. Ar. Ull. So. - 6. anaeP. - 7. Ortóptero.

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas
(Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:

C 7 R

LA GARROTXA

Semanario del Movimiento

Año XXXII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospicio, 9 - Teléf. 260268

COSES D'OLOT

En 1750, reducido el interés del 5 al 3 %, el Hospital de Olot pidió y consiguió una pequeña compensación, todavía al presente percibida. Al final del siglo todos los bienes raíces de establecimientos y fundaciones fueron nuevamente objeto de cargas, obligando a vender, e invertir los productos en papel del Estado nuestras instituciones, naturalmente, quedaron por igual todas afectadas.

Todavía la población no acusa aumentos con relación a la de los primeros lustros del siglo...

(Doctor Joaquín Danés Torres. — Historia de Olot).

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 23, Lunes 323

Día 24, Martes 608

Día 25, Miércoles 227

Día 26, Jueves —

Día 27, Viernes —

Día 28, Sábado —

Radio Coderch

le abona de su lavadora vieja, hasta **5.000 pesetas**, al adquirir una Superautomática



implanta
sus nuevos métodos,
y así nace la
Biotecnia

Su amplia gama
de lavadoras superautomáticas
Deter/Bio
le ha situado
en vanguardia de los avances
hacia la era del
LAVADO
BIO
AUTOMATICO

pt
PROCESO
TERMICO
FRACCIONADO

BRU
LA MARCA ESPECIALIZADA EN
LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

Distribuidor Oficial:

Paseo de Blay, 1 y 48

Teléfono 26 08 44

RADIO CODERCH