



el
Carnaval
y la
Cuaresma

Un tiempo para recordar
Un tiempo para pensar

EL SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA

La Garrotxa

7 FEBRERO 1970
NUMERO 1.579



GUÍA CIUDADANA

CRUZ ROJA

Sargento: D. Luis Camps Francés. - **Domicilio:** Alta Madroira, 9-3. - Trabaja en Cuahallería Suroca.

Cabo: D. José Anaya. - **Domicilio:** Agua, 22-1. - Trabaja en Cooperación Fabril, S. A. Teléf. 260400.

Individuos: Antonio Bartrina, José Vilas, Antonio Guirado y Bartolomé Pascual.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Domingo:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Lunes:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1.

Martes:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

Miércoles:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Jueves:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Viernes:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

EXPENDEURIA

Núm. 1. - Calle Alfonso V.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Francisco Plana Puigvert. - G. San Pedro Mártir, 23.

Reserva

D. Esteban Ribas Martín. - Monsalvatje, 10. - Telef. - 260963.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de FEBRERO

Del día 1 (a las 21 horas) hasta el día 16 (a las 9 horas):

Dr. D. Luís Bayona Bonshoms. - Obispo Guillamet, 11. - Teléf. 26 05 03.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

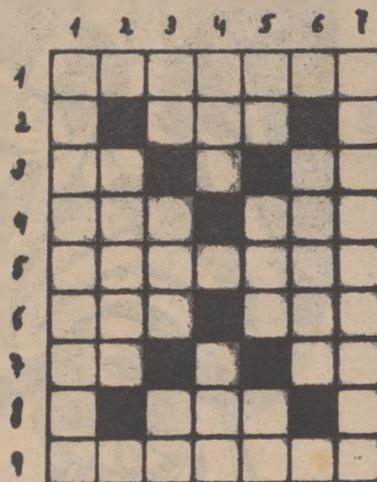
HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 21: PP. Carmelitas. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 7, 8, 9, 10, 11: Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 11'30: Divina Providencia - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 8, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigllas de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban; 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina).

CRUCIGRAMA N.º 440 - Por V. I. M.



HORIZONTALES: 1. Gallina de Guinea. - 2. Escuchar. - 3. Al revés, símbolo del Estaño. Consonantes iguales. - 4. Manojos de mies cortada y dispuesta en el suelo para formar gavillas. Entre los indios del Ecuador, si. - 5. Retrasado mental. - 6. Piadosa. Al revés, alaba. - 7. Artículo. Siglas comerciales. - 8. Preposición propia. - 9. Que exhala olor fragante.

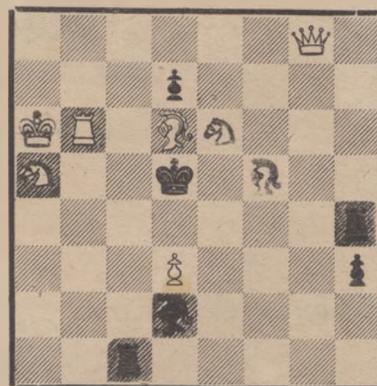
VERTICALES: 1. Nombre genérico de los mamíferos con extremidades cortas y anchas a propósito para nadar, como la foca. - Semejante, parecido. - 3. Negación. Manto que usan los beduinos. Interjección usada para hacer que se detengan las caballerías. - 4. Pariete. Tratamiento inglés. - 5. Voz de mando. Adverbio de lugar. Negación. - 6. Tercetos musicales. - 7. Conjunto de artillería de un buque.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Jofaina. - 2. Ani. - 3. RA. PT. - 4. anU. Ref. - 5. riosarT. - 6. Qui. Ere. - 7. UR. As. - 8. Seo. - 9. Aliados.

VERTICALES: 1. Jerarquía. - 2. aniuR. - 3. Fa. UOI. Si. - 4. Ana. Tea. - 5. II. Rae. oD. - 6. Perra. - 7. Antftesis.

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas (Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:
D x P A

LA GARROTXA

Semanario de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Año XXXII D. L. GE n. 52 - 1961 Precio: 5 ptas.

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospicio, 9 - Teléf. 260268

COSES D'OLOT

...Es buena y pintoresca anécdota el flagrante error, tan publicado y repetido, sobre quienes fueron los escultores de las tres imágenes talladas en piedra que antes del 1936 figuraban en los tres nichos de la fachada. En concreto, la Santa Sabina y el San Esteban fueron obra del escultor de origen italiano Barilii, y se colocaron en su sitio respectivamente en 1792 y 1793, y el San Valentín fue obra del escultor olotense Diví—que no era Ildefonso, como todavía con error se ha dicho en 1948...

(Doctor Joaquín Danés Torres. — Historia de Olot).

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 26, Lunes	573
Día 27, Martes	476
Día 28, Miércoles	026
Día 29, Jueves	503
Día 30, Viernes	415
Día 31, Sábado	593

Ventana

La muerte de Salvador Vilarrasa

Somos muchos los que nos cuesta resignarnos con la desaparición de este gran prócer que Besalú llora en primer término. La figura de Salvador Vilarrasa Sicra, fallecido el pasado domingo en su morada de Valencia, supone una pérdida irreparable en el más estricto sentido de la palabra.

Pocas veces un hombre compendia tantos desvelos y encarna un mecenazgo tan ilustre como el que siempre y a lo largo de toda su existencia ha ofrecido a su pueblo, Vilarrasa. Caballero de acrisoladas virtudes, hombre de empresa cien por cien, que creó una industria de prestigio nacional extraordinario y con proyección singular más allá del Atlántico, tuvo, por otra parte, el mérito, el gran mérito, de que sus infinitas y agobiantes ocupaciones industriales no le privaran de una entrega relevante a su pueblo y a actividades culturales, benéficas y sociales de gran envergadura.

Vilarrasa fue siempre un gran señor, un caballero en toda la línea. Por Besalú desplegó energías, abocó medios y ejerció una protección que no admiten parangones. Su gran creación, por otra parte, esta entidad módica "Amigos de Besalú y su Condado" que ha venido presidiendo durante 11 años y que deja sólo para remontar lo eterno, le debe tanto y tanto que es imposible realizar un balance justo y completo de su labor en ella.

Besalú, su Besalú del alma, no lo olvidará jamás. Fue declarado "Hijo Notable" de la condal villa porque salió del deseo de todos, sin artificios. Una calle bisuldense lleva el nombre del gran patricio por acuerdo municipal de 2 de Febrero de 1955. Cedió terrenos para el campo de deportes, en 1963. Colaboró en la restauración de las Escuelas, surgiendo merced a su apoyo las Escuelas Graduadas Mixtas que justamente se intitulan "Salvador Vilarrasa". Recordamos también el hecho de que gracias a él fue posible restablecer una preciosa imagen de talla de la Virgen de los Dolores, similar a la antigua, y ello en la Iglesia de San Vicente, la que fue destruída. Fue el gran restaurador o reparador de la antigua Colegiata de Santa María de Besalú. Hasta la pavimentación enlosada de la Plaza de España, sabe de él.

Todos los meses se reunía con la Junta Directiva de "Amigos de Besalú". Para esto venía exprofeso de Valencia, dejando sus incalculables obligaciones. Tomaba el avión con el anhelo de encontrarse de nuevo en Besalú con los mejores afanes. Por esta gran misión que la entidad ha ido cumpliendo, Vilarrasa presidía mensualmente, sin faltar nunca, aquellas reuniones.

Vilarrasa fue siempre un "mecenaz" de gran estilo. Ahora que no nos oye y no podemos herir su modestia, podemos publicar que su munificencia por las más nobles realizaciones culturales, sociales y humanas, es de una dimensión sin precedentes. En Besalú, los "Amigos de Besalú y su Condado", nuestra comarca, Girona, España y aún más allá, la figura de Salvador Vilarrasa Sicra, al que vemos ahora con su sencillez tan distinguida, su afabilidad tan grata, su comprensión y buena voluntad fuera de serie y su esplendidez rayana en lo

auténticamente extraordinario, deja una profunda huella. De verdad. Sin ditirambos ni alambicamientos. Es una figura que marca toda una época en Besalú y esta comarca. Por donde Vilarrasa estuvo presente con su patriciado y hombría de bien, estuvo el gran protector de las causas nobles. Descanse en paz con el mejor recuerdo.

Ramón Pujol en Zaragoza

El joven y emprendedor artista olotense Ramón Pujol abrirá el día 1 de Marzo, en el "Centro Mercantil, Industrial y Agrícola", de Zaragoza, una Exposición en la que sus lienzos ofrecerán el cúmulo de inquietudes y avances que su arte alcanza hoy día. Dicha Exposición viene precedida de un catálogo-invitación exquisito, de una categoría editorial muy remarcable. Ramón Pujol se siente sumamente optimista ante esta artística confrontación que le muestra ante el público y la afición pictórica aragonesa.

Por el tiempo que lleva en aquellas tierras, aunque de forma ocasional, Pujol ha sabido captar las peculiaridades más notables de la tierra, como ha sabido siempre interpretar las esencias de nuestro paisaje. Esta Exposición de Ramón Pujol constituirá, sin duda alguna, un trascendente aldabonazo en los medios artísticos de Zaragoza y una incursión divulgadora de su obra y sus posibilidades, avalada por el éxito lisonjero.

El Ambulatorio de la Seguridad Social

Las cosas se muestran ya esperanzadoras en lo relativo a la construcción de un Ambulatorio de la Seguridad Social en nuestra ciudad. Una representación calificada del Instituto Nacional de Previsión, con el Presidente de su Consejo provincial, D. Juan de Llobet Llavari al frente, estuvo últimamente en Olot para activar la premisa de esta futura realización: la compra de terrenos necesarios a dicho fin.

Con la colaboración Municipal más decidida, los visitantes hallaron toda clase de facilidades. De su estancia entre nosotros podemos deducir la determinación más resuelta en dar muy pronto a Olot este ansiado Ambulatorio que cubrirá una misión social de gran trascendencia, porque a todo el mundo del trabajo va dedicado como es de sobras sabido.

Si en tantas y tantas ocasiones fijamos la atención a esta necesidad, justo es que ahora, cuando vislumbramos iniciativas decididas y eficaces para su pronta correspondencia, nos alegremos profundamente. Al menos, si tanto cuesta conseguir una Escuela de Maestría, que pronto tengamos un Ambulatorio de esta clase.

L. A.

El gran dibujante CESC expondrá en Olot

Nos llega la noticia de que en fecha muy próxima, tal vez el sábado que viene día 14 de Febrero, va a tener efecto la inauguración de una importante exposición del gran dibujante, mundialmente famoso, CESC, tan conocido y popular entre nosotros dada su constante colaboración en los más destacados periódicos y revistas del país.

CESC, que ya conoció Olot en tiempos no lejanos y por el que siente admiración, nos ofrecerá un selecto conjunto de sus obras, de tanta aceptación siempre y que en todo momento son tan celebradas.

La exposición de CESC se presentará en la sala "Francisco Armengol" de esta ciudad. Al parecer y coincidiendo con la misma, también tendrá lugar una importantísima conferencia a cargo de una figura ilustre, escritor y crítico, que se anunciará oportunamente por estar realizándose gestiones a dicho fin.

RESULTADOS

Badalona-Moncada	3-0
Gerona-Tarrasa	3-3
Reus-OLOT	6-7
Villanueva Calella	2-2
Gavá-Samboyno	0-0
Mataró-Villafranca	1-0
At. Cataluña-Tarragona	1-1
Europa-Lloret	2-0
Condal-Figueras	3-0
Gramanet-Lérida	3-1

CLASIFICACION

Tarrasa	22	15	4	3	46	18	34
Badalona	22	13	6	3	48	18	32
Gerona	22	12	7	3	51	21	31
Mataró	22	12	6	4	32	23	30
Condal	22	12	5	5	42	18	20
Europa	22	12	5	5	40	20	29
Calella	22	10	5	7	45	29	25
At. Cataluña	22	10	4	8	29	25	24
Tarragona	22	9	6	7	33	29	24
Figueras	22	8	6	8	33	36	22
Samboyno	22	7	6	9	24	29	20
Gramanet	22	8	4	10	33	39	20
Lérida	22	7	5	10	25	32	19
Gavá	22	6	7	9	33	36	19
Lloret	22	7	3	12	29	39	17
Villanueva	22	6	4	12	23	42	16
Reus	22	5	6	11	30	56	16
Moncada	22	4	6	12	14	35	14
Villafranca	22	5	3	13	20	48	13
OLOT	22	1	4	17	19	56	6

CLASIFICACION RBAL

POSITIVOS: Tarrasa, 12; Badalona y Europa, 8; Gerona y Condal, 7; Mataró, 6; Calella, 5; Tarragona, 3; Figueras, 2..,

NEGATIVOS: Gramanet, 2; Lérida y Lloret, 3; Gavá, 5; Villafranca, 7; Villanueva, Reus y Moncada 8; OLOT, 14.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

- Lérida—Badalona
- Moncada—Gerona
- Tarrasa—Reus;
- OLOT—Villanueva
- Calella—Gavá
- Samboyno—Mataró
- Villafranca—At. Cataluña
- Tarragona—Europa
- Lloret—Condal
- Figueras—Gramanet

GOLBADORES DE LA U. D. OLOT

Granados y Morón, 5; Fernández, 2; Luque, Danés, Llorens, Cama, Grau, Figueras y Cros, 1.
Total, 19.

FUTBOL

Reus 6 - Olot 2

Otra derrota abultada cosechada por el Olot, esta vez en el feudo del Reus, equipo que milita también en los últimos puestos de la tabla, y si tenemos en cuenta que el Reus en el Estadio Municipal dio una pobre impresión de juego, cómo debe jugar la U.D. Olot para que este mismo equipo lo golee. Es imposible ya analizar los partidos del Olot, porque cada domingo es igual, y las goleadas vienen por doquier; sólo esperar a que termine el campeonato y a ver qué nos depara la nueva reestructuración.

Diremos del partido, que el Olot hizo honor de su nombre colista, y si lo es, ¿por qué no tiene que hacer honor a su nombre? Si el colista es el equipo más esperado en todos los terrenos, el Olot va a desempeñar un brillante papel esta temporada.

El primer periodo ha terminado ya con el resultado de 4 a 1 favorables al Reus. A los 12 minutos Ros pasa a Domingo y de media vuelta marca el 1-0; 25 minutos, cosa insólita, el Olot empata el partido al fallar la defensa, y Morón solo ante Bartomeu iguala la contienda, 1-1; minuto 33, un saque de banda lanzado por Solé es cabeceado por Quique y Ribal, atento a la jugada, marca ante la falsa salida de Prat, 2-1; 37 minutos, Domingo en gran jugada sortea a varios defensores olotenses y cede a Solé que marca de un gran chut que se cuele en el portaf de Prat como un obús, 3-1; 44 minutos, se interna Navarro y su centro es rematado por Quique que bate por bajo al meta olotense, 4-1. La segunda parte ha tenido las mismas características que la primera, ante los ataques de los locales, el Olot esgrimía débiles y esporádicos contraataques, así se han conseguido 3 goles más, dos por parte local y uno el Olot.

A los 4 minutos de la reanudación, Granados en gran jugada su disparo es repelido por el poste; 16 minutos, centra Quique y Ros de cabeza marca el quinto gol local, 5-1; 30 minutos, Domingo aprovechando un rechace en corto de la defensa marca el sexto y último gol de su equipo; minuto 35, Granados al sacar una falta desde el borde del area marca el segundo gol olotense estableciendo de esta forma el resultado definitivo.

En conclusión, partido sin técnica, sólo animado por los 8 goles marcados con-

cesiones que han hecho ambas defensas, en especial la olotense.

En el Reus, Navarro, Roca, Escarrá, Ribal y Solé se salvaron de la mediocridad. En el Olot los que se salvaron fueron: Sainz, Pardo, Danés, Morón y Granados.

A las órdenes del colegiado Sr. Martínez, los equipos formaron como sigue:

REUS: Bartomeu; Navarro, Not, Roca; Escarrá, Ribal; Ros, Solé, Domingo, Fernando y Quique.

OLOT: Prat; Roca, Sainz, Palomeras; Grau, Llorens; Pardo, Danés, Morón, Figueras y Granados.

Sustituciones: En el Reus, a los 33 minutos del segundo periodo Jiménez y Ribó sustituyen a Escarrá y Not. El Olot no efectuó ningún cambio.

Olot-Villanueva

El Villanueva será el visitante de turno que intentará ganar al colista a domicilio, más si tenemos en cuenta que el único positivo conquistado por el Olot fue en el terreno del Villanueva. ¡Lástima que no pueda volver el Gerona!, aunque sólo fuera una vez al mes, ¿verdad Sres. directivos?

Iglesia del Santo Hospital

Novena a la Virgen de Lourdes

El día 11, miércoles de Ceniza y Festividad de la Virgen Aparecida, se celebrarán misas a las 7, 9 y a las 11 con asistencia de enfermos, camilleros y enfermeras de nuestra Hospitalidad.

Comida de hermandad, sesión recreativa y sorteo de un pasaje para próxima Peregrinación, entre los Socios, cuyo importe de suscripción podrán efectuar durante la Novena.

A las 7 de la tarde conclusión de la Novena que se inició el pasado día 3, finalizando con la acostumbrada procesión de antorchas.

NOTA: En estos días se pondrán a la venta unos módicos boletos para la adquisición de sillas plegables que faciliten el cómodo traslado de enfermos en sus acostumbrados desplazamientos, rogando a los entusiasmados amigos de los enfermos se sirvan recogerlos y propagarlos. Serán obsequiados con valiosos premios.

Reunión General del C. I. T

El martes, día 10, a las 10'30 de la noche, tendrá lugar la Reunión General del C. I. T., en sus oficinas, a fin de presentar memoria de sus actividades. Se encarece la asistencia a todos los Sres. socios.

Nuevo Director del Banco Hispano Americano

Para suplir a D. José Alcón Vázquez, que ha pasado a dirigir una nueva sucursal del B. H. A. en Tortosa, ha tomado posesión de su cargo de Director de la sucursal de Olot, D. Eduardo Sierra Rubió, gerundense muy conocido por sus actividades periodísticas en «Los Sitios», que procede de Tarrasa y La Bisbal, en cuyas plazas ha desempeñado importantes cargos dentro del Banco.

Nuestra más cordial bienvenida.

Jueves, 12 de febrero

La Asociación de Música presenta:

Slovensky Komorny Orchester



Agrupación fundada en 1960 por once eminentes virtuosos de instrumentos de cuerda, todos ellos titulares de los primeros atriles de la Orquesta Sinfónica-Filarmonica Eslovaca, radicada en la ciudad de Bratislava.

Su director artístico es el Prof. Bohdan Warchal, concertino solista de la Sinfónica, virtuoso del violín y al mismo tiempo excelente pedagogo. Gracias a él, se consiguió que todos los profesores que figuran en la Orquesta de Cámara de Eslovaquia, consagrasen todo su tiempo libre al perfeccionamiento artístico y a la preparación de sus programas. Su ardua labor fue premiada con un triunfal éxito en ocasión de su primer concierto público en la propia capital eslovaca, cuyo

auditorio quedó sorprendido y fascinado de la perfección de sus versiones musicales.

Su reputación se extendió pronto en los círculos musicales europeos y, un año después de su fundación, era contratada por la organización "Soirées des Sérénades" de Linz, en la que consiguieron otro éxito excepcional. Siguió luego Italia, Alemania, Suecia, Bélgica, Yugoslavia, Francia, Holanda, Polonia, Suiza, Dinamarca y desde 1962 ha participado en la mayoría de "Festivales Internacionales Europeos" y ha cruzado dos veces el Atlántico para actuar en las Américas.

En los meses de Abril-Mayo de 1968, la ORQUESTA DE CAMARA DE ESLOVAQUIA debutó en España, dejando en todo el ámbito musical el ánimo bien dispuesto para un nuevo encuentro.

L'Arxiu Històric Municipal i la sensibilitat «camp»

En el darrer número d'"Olot-Misión" es publicava un article del senyor J. Ramoneda Molins titulat: "Olot a la hora de la sensibilitat **camp**".

He de dir que abans de la lectura d'aquest article no havia sentit a parlar d'aquesta nova moda. I que, un cop llegit, la conseqüència que en vaig treure fou que, ésser "camp", és ésser un solemne i ridícul snob enamorat de les coses més vulgars i decadents dels gustos d'abans d'ahir.

Pel que es desprèn d'aquest article, cal que, per ésser "camp" les coses, primer les han hagut d'acceptar la massa i rebutjar l'"èlite".

Després d'un llarg preàmbul dedicat a definir la sensibilitat "camp", el senyor Ramoneda dreçava una llista de coses que, a Olot, són "camp".

Doncs bé, entre tot allò "camp" que a Olot tenim la sort de posseir, també hi posa l'Arxiu Municipal. I, si en una gran part de la seva llista estic d'acord a considerar que és de trastos ridículs i dignes d'anar a parar en

un racó on la pols se'ls mengi i ens ajudi a oblidar-los, en aquest punt de l'Arxiu, em pensaria que el senyor Ramoneda va errat d'osques, ja que (i suposo que l'Arxiu del que ens parla és l'Arxiu Històric Municipal), no ha pas estat mai freqüentat per la massa. Sinó que, ben al contrari, sols una minoria (o si ell vol una "èlite"), hi ha concorregut i encara hi concorre. I aquesta minoria sol estar formada per estudiosos que no crec que tinguin gaire res a veure amb la sensibilitat "camp", car són persones prou enfeinades i, a més a més, enderriades amb les seves cabòries de recercadors del passat (i això no crec que sigui "camp" ni per força s'ha de relacionar amb el "chauvinisme" localista), per a tenir temps de seguir les modes que imposa un cert sector de jovent desvagat, modes que no tenen temps de tenir-ne de passat, puix que aviat se'ls acaba el present.

J. G.

**FALTAN CORTADORAS,
COSEDORAS Y
ZURCIDORAS géneros punto**

Razón socia:
«Hijos de Artigas»
Avd. José Antonio, 2
Olot

D. Salvador Vilarrasa i Sicra

Los lunes son días malos si los hay. Y en días como estos es cuando todo puede esperarse. Hasta una llamada telefónica, como ocurrió esta vez. D. Salvador Vilarrasa había muerto repentinamente allá en Valencia. En vano, pues, le esperaremos este verano, que está al doblar la esquina, aquí en La Garrotxa. D. Salvador Vilarrasa dicen que era un hombre muy rico. Y esto siempre impresiona a las gentes que vemos el dinero un poco por simple intuición y siempre con prisas. Sin embargo, su riqueza podía prescindir de la moneda. Su riqueza era su humanidad. Hombre de origen humilde, gustaba de recordar sus tiempos difíciles y sorprendentes. De una llaneza fuera de lo corriente, fue capaz de amar a la tierra que lo vio nacer con el mismo cariño y apego del hombre que vive de y por ella. Sus intereses lejanos, su vocación de creador de grandes empresas, no le nublaron su vista ni entorpecieron su sensibilidad. Él fue fiel a su tierra. Frente a tanto potentado que ni ama, ni comprende las cosas de su tierra, D. Salvador Vilarrasa es un ejemplo de fidelidad y de vocación, único en nuestras tierras de La Garrotxa. Besalú puede llorar al amigo, porque raras veces se da un caso de mecenazgo tan preclaro como éste. Y con Besalú, bueno sería que todas las tierras de esta Garrotxa guardaran un minuto de silencio por este hombre risueño, bonachón y muy amable que, ciudadano aventajado del mundo, dejó sin corromper esta virtud admirable que es el amor por las cosas sencillas, por los placeres nimios, por esta alegría inmensa del dar que aquí corresponde al amar.

D. Salvador Vilarrasa i Sicra, fue un maestro sin discípulos y un discípulo sin maestros. Este semanario rinde aquí homenaje a su memoria y llora por su muerte su humilde lágrima en nombre de esta tierra cuyo nombre lleva en su portada.

Se alquila local apto para Garaje

A POCOS METROS DEL PASEO DE BLAY

Razón: Imprenta del Semanario

Empresa

Maquinaria para Géneros de Punto, S^a

NECESITA

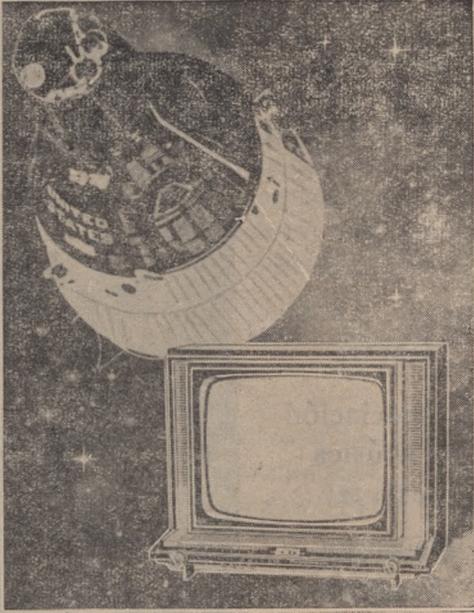
**Aprendices Mecánicos
de 14 a 16 años**

Razón: Calle Fluví, 11

**MARAVILLAS
TECNICAS**

TELEVISORES
FRIGORIFICOS
AIRE ACONDICIONADO
LAVADORAS

Importador de S. E. U. I.



Compre CALIDAD

Compre PHILCO

Las maravillas técnicas de PHILCO son resultado de la experiencia mundial de PHILCO en el campo de la investigación espacial y electrónica.

Las maravillas técnicas de PHILCO aseguran máximo rendimiento por su perfecto servicio y plena satisfacción por su belleza de líneas.

Las maravillas técnicas de PHILCO gozan de un PRECIO UNICO INALTERABLE EN TODA ESPAÑA.

PHILCO LAVADORAS AUTOMATICAS • RADIO ACONDICIONADORES • TELEVISION TOCADISCOS • HI-FI • FRIGORIFICOS

Distribuidor Oficial para Olot y comarca

Sibidí

Venta de Solares

*Precios muy económicos. Con agua y luz
Bien situados. También se dispone de superficies mayores en plan de inversión.
Facilidades de pago*

Razón: Imprenta de este Semanario

GUANTERAS para trabajo a domicilio en Olot o comarca, trabajo todo el año
Escribir al N.º 9852, Vergara, 11 - Barcelona (2)

HACE 50 AÑOS

** Diumenge, al saló de Casa la Ciutat, tingué lloc l'acte de proclamació de candidats a regidors.

Van ésser proclamats 18, o sigui: sis de la candidatura regionalista, sis de la U. M. N., i sis de la republicana-obrera.

Els candidats regionalistes són: primer districte, Srs. Jaume Tenas Subiràs i Pius Orri Novas; segon districte, Sr. Antoni de Bolós Vayreda; districte tercer, Sr. Lluís Pujolar Bassols; districte quart, Srs. Joan Villanova Seguí i Martírià Rigola Torras.

Els de la U. M. N. són: primer districte, Srs. Josep M.^a Torras i Ramon Deu; segon districte, Sr. Matias Castanyer; tercer districte, Sr. Francesc Puig Trasfí; quart districte, Srs. Narcís de Bolós i Josep Casamitjana.

La candidatura republicana-obrera la formen: primer districte, Srs. Antoni Constans i Joan Serra; segon districte, Sr. Emili Casabó; tercer districte, Sr. Francesc Badia; quart districte, Srs. Ramon Aubert i Enric Corominas Llach.

La lluita de demà promet ésser renyida i no exempta d'incidents, sobretot si es confirma la versió, que corre amb molta d'insistència, de que va a repetir-se l'escandalós mercat de les passades eleccions de Diputats a Corts.

** Per la Inspecció de 1.^a Ensenyança, s'ha comminat al nostre Municipi perquè instal·li les escoles de 1.^a ensenyança en edifici adequat.

** El dimarts al matí, amb motiu d'haver arribat tabac a l'Aduana d'aquesta, es promogué un veritable aldarull.

El públic s'apostentà davant de l'Aduana i, a mida que sortien els estanquers amb la saca per a dirigir-se a llur domicili, els seguia una gran gentada. Es formaren tot seguit llargues cues davant dels estancs, fent-se precisa la intervenció de la policia i guardia civil per a mantenir l'ordre, puix en alguns d'ells els vidres van volar.

Al cap d'una hora ja no hi havia tabac a cap estanc.

** El problema obrer a la nostra ciutat va resolent-se per sí sol, encara que poc a poc.

Aquesta setmana són diversos els obrers de l'Art Fabril i quasi totes les obres, que s'han personat a les fàbriques. Dilluns començaran a treballar tots els obrers de "Las Artes Religiosas" i els pocs que falten a "El Arte Cristiano", de manera que en el ram d'estatuària treballarà ja tothom.

Sols queden en vaga els de l'art de construcció, blanquers i alguns de l'art fabril...

(De "El Deber", 7 febrer 1920)

Curset pre-matrimonial

El curset pre-matrimonial per Olot i la seva comarca, comença el dimarts 17 de febrer.

Tots els promesos que esteu en vigílies del vostre casament, sabeu que el matrimoni comença amb el si inicial, però que l'harmonia conjugal no s'aconsegueix pas de cop, ans demana temps i de vegades tota una vida. L'amor i l'amistat, la unió i la confiança dels esposos, necessiten un caliu i una educació per tal de donar els seus fruits.

No hi ha res que li ajudi tan a aquest desenrotllament i progrés de la parella com un autèntic diàleg.

Per aixó cal ensenyar als promesos a dialogar entre ells. Aquesta és una de les tasques pràctiques del Curset i que serà d'un gran ajut en el seu matrimoni per a resoldre molts dels problemes que la vida i la convivència els vagi creant.

El curset consta de vuit a deu trobades amb una exposició, testimoni i col·loqui de dos metges, un capellà i diversos matrimonis.

Per inscripcions: Cases Parroquials, Casa de la Cultura, Centre Catòlic, Merceria Casa Tenas, Peluqueria Dolors Llorens, Llibreria Morchon, Bar Kims.

Nacimiento

Los esposos D. Joaquín Navarro Liarte y D.^a Ana M.^a Descals Ros, el pasado día 18 de enero vieron alegrado de nuevo su hogar con la venida al mundo del tercer hijo de su matrimonio, un hermoso niño, al que se le impuso en las Aguas Regeneradoras del Bautismo el nombre de Narciso, por sus padrinos, sus tíos D. Rafael Joaquín y la Srta. M.^a Antonia Descals.

Nuestra felicitación por tan feliz acontecimiento, a los venturosos padres, padrinos y demás familia, muy especialmente al abuelo materno D. José M.^a Descals Hostench, Delegado Sindical Comarcal y señora esposa.

Ayuntamiento de Olot (Negociado de quintas)

Se advierte a todos los mozos pertenecientes al reemplazo de 1970 (nacidos en 1949), que el acto de clasificación y revisión que en años anteriores se venía celebrando el tercer domingo del mes de febrero, este año y de conformidad a lo determinado en el nuevo reglamento de la Ley Gral. de Reclutamiento Militar, tendrá lugar el 2.^o domingo del mes de marzo, siendo obligatoria la asistencia a dicho acto.

Nota de la Alcaldía y Jefatura Local del Movimiento

Con motivo del XXXI Aniversario de la liberación de la Ciudad, se celebrarán los siguientes actos:

Día 7 de Febrero.— A las 20 horas en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento acto público, bajo el siguiente programa:

1.^o— Disertación por el Letrado D. Luis Paluzie Mir sobre «Catálogo de zonas especiales en Olot».

2.^o— Información del programa de actuación municipal.

Día 8 de Febrero.— A las 11'45 Solemne Te Deum en la Iglesia Parroquial de San Esteban.

A las 12 horas audición de sardanas en el Paseo de Blay.

Amateur Club Foto-Cinematográfico de la Sdad. Industria y Comercio

Cursillos fotográficos

El pasado miércoles terminaron los cursillos de iniciación a la técnica fotográfica, que ha celebrado el Amateur Club F. C. Los asistentes a tales cursillos, que se han celebrado en tres fases, quedaron muy complacidos tanto por el plan de estudios como por el trato recibido por el personal directivo del mencionado Club.

Que sigan adelante estas campañas de promoción para un arte tan interesante como es la fotografía.

Nuestro cine, al ámbito nacional

En el último número de la prestigiosa revista «Imagea y Sentido» de amplio ámbito nacional, se inserta un artículo que bajo el título de «Olot, el Cine Amateur en auge», comenta la actividad que ha desplegado el Amateur Club Foto Cinematográfico para promocionar el cine amateur, ganando numerosos adeptos por medio de sus concursos y de sus exhibiciones, tanto de autores locales como foráneos.

No deja de ser una satisfacción y un acicate para el mundillo amateur local, el que Olot empieza ya a proyectarse interregionalmente en cuanto a su Cine Amateur.

HOY

HA
EMPEZADO
EL
TRADICIONAL

MES BLANCO

DE

Casa Massías

Recordança

A Maria Assumpció Carreras

Tots els que vam assitir a l'homenatge de la inimitable poetessa olotina, aquella vesprada del 19 d'octubre de l'any 1968, encara sentim el ressò de tantes emocions.

Fou, sens dubte, l'expressió sincera i devota de tot-hom, per aquella ànima selecta que en vida, carinyosament, l'anomenaren Conxita, i per aquell esperit tan elevat, que tantes vegades no es recordava que trepitjava la terra.

L'homenatge, ben merescut, li tributaren tos els estaments socials olotins.

Aquella vetllada quedà gravada en el cor de tots. Mes no n'hi ha prou; la vida és breu, els records s'esborren i cal perpetuar aquella emocionant efemèride; i com? Recollint tot el que es va escriure, tot el que es va dir, i gravar-ho no solament en els cors dels assistents, amics i coneguts; mes es fa ara amb lletres de motllo, perquè cadascú en tingui a casa un exemplar imprès com a recordatori, com un segon homenatge.

De segur que, llegint i rellegint tot el que es va dir, sentirem altra vegada l'emoció de l'acte, ja que "recordar, es voler a viure". I com una oració que puja al cel, el nostre pensament anirà amunt, perquè ella el reculli amb la seva angelical bondat.

J. D.

LO QUE HEMOS VISTO, por Grinda

Hamlet

"Ser o no ser", he aquí el dilema... y algunos, demasiados, optaron por "no ser", y se largaron del cine a media película, así de satisfechos. Indudablemente, cada día y poco a poco nuestro nivel de vida va en alza; sea como sea, nos permitimos más lujos y gastos superfluos. Pero permitirse el lujo de ver "Hamlet" y saborearlo en todas sus formas y matices, de esto sí que nuestro nivel está a cero o poco más. "Es una tragedia —repetía la gente— todos mueren; nada, una película de capa y espada". Señores, créanme que se ha de tener una gran fuerza de voluntad y respeto a los demás, para no ponerse a gritar como un loco en medio del patio de butacas. Es triste, muy triste, que en pleno siglo XX, no pueda digerirse un "Hamlet". Esto nos demuestra una vez más que los libros hacen muy bonito en los muebles modernos, junto a cualquier otro detalle que, igual que el libro, sirva para adorno.

Este director ruso nos ha demostrado, igual como hiciera en el "Quijote", que con inteligencia y una refinadísima sensibilidad, puede hacerse una gran película. Sin el dinero que necesitaron los ingleses, Kozintsev nos deleitó con una realización que cualquier alabanza se queda corta. Sólo puede decirse que el "Hamlet" ruso es la obra de teatro más cinematográfica que ha dado el Séptimo Arte.

7 de febrero

Esta fecha conmemorativa del trigésimo primer aniversario de la liberación de la Ciudad, debe ser pensada como una nueva base de partida en las sucesivas andaduras realizadas por la comunidad olotense presididas por los dos valores sin los cuales la evolución armónica del vivir colectivo es realizable: Los valores de la Unidad y la Paz.

En la Unidad, unidad entre las tierras y los hombres; y en la Paz, paz ciudadana y comarcal, pueden alcanzarse las más altas metas del bienestar, de la cultura, de la justicia y la libertad a que toda comunidad tiende a conseguir.

Quedan atrás los difíciles años de la reconstrucción, los penosos del aislamiento, los esforzados de la estabilización, hasta llegar a la última década que se caracteriza por el inicio de un desarrollo y la consecución de un Estado social de Derecho con la aprobación mayoritaria del pueblo español.

Empezamos una nueva década del último tercio del siglo XX. 1970, entendemos debe ser para la vida comunitaria olotense el inicio de una etapa que bien podría llamarse de colaboración. Es muy importante que los ciudadanos se sientan solidarios con la tarea colectiva, con la gestión pública y con la administración local. El organismo a quien compete esta tarea es el Ayuntamiento, y participamos de la opinión de que una concisa y clara exposición de los problemas a resolver concernientes al bien común, dirigida a todos y cada uno de los olotenses, por dicho organismo, involucraría y responsabilizaría a éstos, en la acción municipal.

El conocimiento de los problemas a resolver, cómo y cuándo van a resolverse, lo consideramos un derecho de la comunidad. Y un deber de la misma, la adhesión el apoyo y la colaboración para conseguir la mejor solución a nuestras necesidades. En la tarea de alcanzar una Ciudad más confortable, más rica en justicia, abierta, luminosa y limpia, todos estamos convocados. Una comunidad es lo que el esfuerzo colectivo hace posible. Que nadie se quede atrás en esta ilusionada tarea.



Actualidad olotense.—Juan Grau, compañero en las actividades de divulgación, entrevista al nadador Pedro Balcells, para los oyentes de nuestra Emisora. - Entrega de otro transistor al ganador de este mes del Concurso que cada domingo efectúa Radio Olot a través de su

programa "Radio-Comarca". - Un nuevo conjunto juvenil para nuestra ciudad. Se presentaron con el nombre de "Els que la tenen fluixa". Suerte. - Y una estampa ya tradicional y repetida: un reemplazo con aire festivo.— (Fotos SATORRE).

**Industria de ámbito regional,
vinculada con el ramo de la madera**

Precisa **GERENTE** para su sección comercial

No es preciso conozca el ramo, pero si debe tener:

- Amplios conocimientos.
- Sentido de responsabilidad y organización.
- Iniciativa, dotes de mando y don de gentes.

**Remuneración a convenir
Absoluta reserva**

Interesados escribir, acompañando «curriculum vitae» a:

«CASTELLS, Publicidad», Avda. José Antonio, 17 - 2.º — OLOT

REMATE DE FEBRERO
ULTIMOS DIAS LIQUIDACION

CALZADOS ROVIRA

ZAPATOS A PRECIOS MAS BAJOS

NUEVOS RESTOS DE SERIE PRIMAVERA-VERANO

No se quede sin comprar un buen par de zapatos de Señora, Caballero
o Niños a precio irrisorio

ACUDA SIN TARDAR Y ANTES NO SE AGOTEN

CALZADOS ROVIRA

SIBIDI

le ofrece una

NOVEDAD 1970

Magnetófono a Casette completo

Funcionamiento autónomo por pilas de 1'5 V. * Funcionamiento de corriente a 125 y 220 (todo ya acoplado sin tener que adquirir ningún suplemento) y además entrada para su batería de coche de 12 V. * Expulsión automática del cargador COMPACT CASSETTE * Micrófono dinámico con paro a distancia * Y con el famoso sonido T. el sonido que crea imagen... El sonido T. es una nueva dimensión del sonido... Cuando Vd. oye el sonido T. creará estar viéndolo y escuchándolo en el lugar en que se produce.

Telefunken la gran marca alemana le ofrece:

Radiogramolas - Equipos Alta Fidelidad - Radio - Auto-radios - Televisores

Por solo 2.000 pts. y el resto a su comodidad puede adquirir un magnetófono Telefunken

Agencia Oficial para
Olot y comarca

SIBIDI

Calvo Sotelo, 18
San Rafael, 24

CUERDA HASTA LAS ONCE

El lector no desconoce la infinita serie de artilugios que funcionan automáticamente por virtud de lo que, corrientemente, se ha venido en llamar «cuerda». Tales son los relojes, ciertos juguetes, luces de precisión, incluso máquinas de afeitar, etc., y apurando mucho, las bombas explosivas, fieles todos a las leyes físicas de la mecánica.

Lo que fácilmente se olvida es que estos chismes, en ciertas ocasiones, pueden ser motivo de preocupación y disgusto si en la práctica son empleados inadecuadamente y en mal estado de funcionamiento.

Tal sucede en la calle de Panyó en que, por el mes de julio de 1968, se hizo una instalación de alumbrado de tipología mercurial, que, por lo visto, no ha resultado «muy brillante». De los ocho puntos de luz instalados, ya desde los primeros días de la inauguración, hubo uno tan disconforme con su cometido que jamás le dio la gana de sincronizar, empezando con caprichosas «pampelluges», continuando con sus jugarretas hasta que, por fin, se decidió a terminar su jornada laboral a las 11 de la noche. A esta hora, todos los días, ¡zas!, daba por terminada su misión. Y como desgraciadamente cunde el mal ejemplo, su compañero, el foco lumínico de al lado decidió, por lo visto, asociarse a tal incorrecta conducta, con lo que ya son dos los que, aproximadamente a la misma hora, ¡zás! se acabó la función.

Los vecinos de la calle de Panyó sentimos cierta inquietud porque, si los demás focos se suman a la campaña «hoy más que ayer pero menos que mañana», y el ¡zás! llega a ser total, se va a quedar la calle sumida en las tinieblas. Y en estas estamos.

El hecho es público y notorio, incluso hemos constatado algún intento de arreglo, pero no hay tal y una cuarentena de año y medio nos parece excesiva.

La instalación de la red lumínica fue costeada espontáneamente por el vecindario, pero como la conservación y las reparaciones, según tenemos entendido, van a cargo de la Corporación Municipal, a ella nos remitimos confiando en que va a lograr la solución de lo que, por su poca dimensión, más que de un problema es posible que se trate de una simple avería.

La oscuridad, tan desactualizada en nuestros días, nos hace clamar: «¡Luz, más luz!» como decía Goethe al morir.

UNOS VECINOS

Nuestra portada

Nuestro amigo el dibujante nos ha obsequiado con estas dos visiones del Carnaval y la Cuaresma. Las siete piernas, los siete zapatos, las siete esperanzas, las siete semanas de este tiempo árido y narigudo que era la Cuaresma. En oposición—este viejo cascarón viene tirando a base de contraponer cosas y conceptos—el dibujante nos hace pensar en el Carnaval. Su visión carnavalesca es tal vez más triste que alegre. Frente a la máscara que ríe, la que llora tiene una fuerza remarkable que acentúa la figura de Arlequín postfestivo.

Carnaval era una transposición de hechos y situaciones. El hombre se cubría con la careta para sentirse otro hombre. Otra realidad. Otra circunstancia. Hoy

Carnaval ha perdido toda su mítica importancia. Ha dejado de ser una vez al año, para existir diariamente. El hombre ha abandonado la forma para identificarse con el espíritu. Las caretas sólo sirven para los niños. Arlequín no bebe ya champán, sino bebidas de importación. Y el mundo de los nuevos ricos, de la gente de extraño vivir, de los casinos, juega a Carnava! cada día, cada hora... Mientras otro mundo marginado—en Vietnam, en Biafra, en América, en Europa, en Olot...—cabalga siempre sobre el bacalao enclenque y hasta falsificado, de la estrechez, de la miseria, de la injusticia, de los harapos. De la insuficiencia física y cultural. Es una historia larga de contar, pero a todas luces verídica, ésta de lo real y lo irreal del Carnaval y la Cuaresma. Estos dos personajes que en sus más representativas idealizaciones nos los ha ofrecido el dibujante. Tal vez solamente como recuerdo de unas épocas en que estos dibujos aún podían representar un tiempo diferente al cotidiano vivir. Ahora este diocesillo amarillo llamado dinero es capaz de convertir cualquier día en Carnaval. Es capaz de tantas cosas que—como leemos en el rotativo vespertino «El Noticiero Universal»—los que ganan más de 50.000 pesetas al mes son quienes en mayor número creen que el Gobierno debe controlar la libertad de expresión. Arlequín puede estar triste. Es época de estar triste.

AYUNTAMIENTO DE SANT JOAN LES FONTS

Aviso

En la Secretaría Municipal pueden adquirirse los DISTINTIVOS DEL IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS, del año en curso, así como las placas del ARBITRIO DE CARROS, CARRETAS, CICLOMOTORES Y BICICLETAS y REGISTRO DE PERROS, finalizando el plazo voluntario el próximo día 31 de Marzo, a partir de cuya fecha serán cobrados con los recargos legalmente establecidos.

Sant Joan les Fonts, 2 de Febrero de 1970.

¡TODO RENOVADO! últimos días
de la Gran Rebaja de Calzados en

CALZADOS MORATO

Antes de comprar visite nuestros escaparates
Haga mejor inversión de su dinero
Tenga la seguridad de encontrar el número
que su pie necesita

¡Aproveche nuestra verdadera rebaja!

San Rafael, 38 - OLOT - Tel. 26 13 78

Castells

Clases particulares de INGLÉS

Profesora con: Lower Cambridge y Título
Universitario de Idiomas Modernos (inglés)

Rezoña, Avda. 18 de Julio, 4, 4.º, 2.ª - de 9 a 17 horas

La nova reforma de la missa

Obstacles que majorment s'oposen per una "plena participació"

No volem ser pessimistes. El pessimisme no hi pot fer estança en un cor cristià. I si aquest "pessimisme" presenta massa el nervi facial del "derrotisme"—d'un a l'altre n'és molt fàcil la relliscada—no solament tot cor cristià ho haurà sempre de refusar, sinó mai cap cor humà s'eixamplarà ni en gaudirà. I avui, ¡Verge Santa!, quantes se'n diuen i se n'escriuen presentant als fidels una panoràmica eclesial tota ella qualificada—així ells ho diuen—"de les tres "C": CANSAMENT, CONFUSIÓ I CRISI"; abusant-ne una mica massa de l'enginy d'una habilitat literària...

Un balanç d'ANY D'ESGLÉSIA 1969: "amb més ombres que llums..., inquietuds vacil·lants de Pau VI., Cardenals que s'enfronten públicament amb declaracions en bona part contradictòries..., Sacerdots i Bisbes que es casen", etc., etc.; i tot això citant a un autor que, encara que ell declari no ser "pessimista per naturalesa", més d'una vegada ha demostrat posar-se al servei d'un periodisme massa abocat cap al "sensacionalisme"...

Sigui el que sigui, jo, almenys, per damunt del que s'escriu a les pàgines de "Triunfo", me'n fio molt més del que ha anat dient el mateix Papa Pau VI en la reunió de discursos pronunciats en el decurs d'aquell mateix any 1969, concretament en el gran discurs pronunciat en la matinada del 15 de desembre davant dels cardenals, bo i fent un balanç de la "situació actual de l'Església". Si amb esperit imparcial i serè el sabem resseguir, certament que l'ànim de Pau VI no demostra les "inquietuds vacil·lants" que alguns li volen atribuir; car, sense deixar de veure les grans realitats de "signe negatiu" que en l'Església d'avui certament hi ha—¿seria "Església, que encara peregrina a la terra", si no n'hi haguessin?...—, hi veu també molts d'altres de "signe positiu". De la meua banda, veig l'ànim del Papa, al final de 1969, com ens el va revelar al seu bell començament:

Sabemcs que la Iglesia en su conjunto—deia el Sant Pare en un discurs pronunciat el dia 21 gener 1969, després d'haver-se referit a l'aspecte negatiu de la mateixa Església—muestra hoy una vitalidad extraordinaria, que coloca la época presente entre las más fecundas de su historia (publicat a "La Vanguardia" de Barcelona, 31 gener 1969, p. 16).

Nos tranquiliza—deia en l'esmentat discurs de 15 de desembre, tot seguit d'haver indicat molt concretament les grans "tensions de l'Església d'avui"—el pensar en las multitudes de almas silenciosas, piadosas, activas, pacientes, orientadas a la imitación de Cristo, como también el recordar a esas comunidades que viven en la gracia, en la concordia y en la alegría de ser "Iglesia", de ser miembros del Cuerpo Místico, invadido por la imitación, siempre nueva, del Espíritu Santo. Esta es la Iglesia. Bendigamos al Señor. Pero esto no quita para que en la nave simbólica de la Iglesia repercuta el ímpetu de la gran borrasca, propia de nuestro tiempo, la cual pone a veces en nuestros labios el grito implorante de los discípulos amedrentados: "Señor, sálvanos, que perecemos". I fixeu-vos que cita aquí a l'evangelista Sant Mateu (8, 25), on ja els apòstols començaren a intuir les "fortes tempestats" que sacsejaren sempre la nau de l'Església (es pot veure l'esmentat discurs del Papa a "Ecclesia", 20 de desembre, p. 9).

"No vivimos en la mejor de las Iglesias—deia no fa

molt un altre pericista—: **ésta sólo la encontraremos en el cielo.** Pero sí vivimos en una Iglesia viva, caminante, tensa en su esfuerzo, fiel a sus proyectos de reforma. Lenta e irregular también, dolorida y en crisis también, con lados negros—siempre más visibles y aullantes que luminosos—, pero con muchos rostros positivos y abiertos, con muchas metas parciales alcanzadas ya" (J. L. Martín Descalzo, en "Vida Nueva", n. 703, p. 26).

Francament: a mi em sembla això molt més equànime que no pas escriure pàgines com les suara esmentades sota el signe "de les tres "C", presentant davant dels fidels una estampa tota ella negra i negativa de l'Església, a més de parcial i injusta. Car, ¿no us sembla **injust** reduir a fórmula general de "Sacerdots i Bisbes que es casen", un cas concret i particular de **dos Bisbes**—entre els ultra **tres mil** que hi ha a l'Església—que, per unes circumstàncies molt personals i excepcionals, desgraciadament "han naufragat"?... (el cas concret i verídric dels "dos Bisbes" es pot veure, per exemple, a les pàgines de "Vida Nueva", n. 672, p. 12).

"Pero sucede que todo esto es nuevo, es llamativo, es materia de información", deia el dominic francès P. Congar, referint-se a certes informacions periodístiques, cosines germanes d'aquelles tres "C". "Si yo escribiera un artículo contra el celibato sacerdotal—afegia encara—tendría derecho a dos columnas en los periódicos. Mi fidelidad diaria no les interesa; es normal. No es materia de información" (publicat a "La Vanguardia", 7 gener 1969, p. 18).

¿I què n'ha de veure tot això—ja sé em dirà més d'un lector—amb el títol que s'ha donat a aquest article?...

Doncs sí, quelcom n'ha de veure. Perquè de dies que el pensava començar exactament com l'he començat: "no volem ser pessimistes". Però la lectura d'una pàgina que entre nosaltres s'ha escrit, m'ha fet relliscar la ploma cap al terreny que el lector ja ha pogut albirar...

No volem ser pessimistes, repetim, bo i capgirant-nos devers la temàtica d'aquest article, que voldria completar la resposta a la pregunta que se'ns féu: "¿en què consisteix aquesta renovació?"...

Certament que ens manca molt encara per entrar en la mentalitat del Concili i assolir la realització dels seus disegns referents a una "plena, conscient i activa" participació en la missa. Però bo serà que recordem primer el que ja hem aconseguit.

Car des d'aquells dies, que tots prou bé recordem, de: misses "d'espallles al poble"; en una llengua distinta del poble (fins i tot les lectures bíbliques es deien d'espallles als seus propis oients i en llengua per ells tampoc entesa!); quan quasi mai es combregava dintre la missa; ni es feien normalment homilies dominicals (encara que durant llur celebració un capellà des de la trona anava, tal volta, explicant algun "punt de catecisme"); quan durant la missa es resava el Rosari o es feien novenes, mes de Maria, etc., etc.; ¿no recordeu, també, les anomenades "misses sincronitzades" en ocasió de funerals, o les misses de "festes majors" a tota orquestra i llarg panegíric per un predicador "de banderilla", i encara "misses amenitzades" amb toc d'orgue, o de "comunió general" per confraries amb els dolços motets "Les colometes volen", etc., etc.?... Des d'aquells dies, vull dir, per cert no massa llunyans

(encara no fa deu anys), fins a les "realitats presents", sens dubte s'ha guanyat i hem progressat molt i molt, gràcies a Déu!

Però no ens podem aturar aquí. Ample i espaiós és el camp per on cal encara avançar, vencent i eliminant obstacles molt reals i positius, dels quals en volfem parlar avui. Mes una altra setmana, si Déu vol, serà...

P. Agustí M.^a Forcadell, O. Carm.

MISSIVA A MONTSERRAT REIXACH

Benvolguda Montserrat:

Fa dues setmanes que vaig llegir el teu escrit en aquest Setmanari, i encara que tu no em coneixes, permet-me que t'adreci unes ratlles. A la teva germana Josefina la vaig conèixer, fa molt de temps, a l'Internat de les Germanes Carmelites, de Les Preses, Col·legi en el qual vaig estar durant quatre anys.

Sempre he recordat aquells anys de la meva infantesa i els primers de la meva adolescència. Jo era una nena molt moguda, "alborotada", com em deien sempre. Era una mica xerraire, m'agradava molt saltar i córrer, jugar i cridar. Em costava estar quieta l'hora de classe i, per aquella època, els estudis a mi em demanaven sacrifici i esforç, ja que no m'entusiasmaven gaire.

La teva germana, en canvi, era una bona alumna, molt aplicada, obedient, estudiosa, es portava molt bé. A les hores d'esbargiment, era alegre i simpàtica, jugava i saltava com totes. Especialment d'ella recorde que, sempre, tenia el somriure a flor de llavi. Se la veia una nena contenta i feliç.

Quan vaig saber la trista nova de l'accident, ho vaig sentir molt, creu-me. La mort d'aquella que havia estat una companya els darrers anys de la meva estada al Col·legi, em va impressionar. Per això, en llegir "Enyorant a la Josefina", he volgut contestar-te, perquè sàpigues que, d'ella, jo i totes les que havíem estat companyes seves, la recordem i estem tristes per la seva tràgica i inesperada mort.

Una companya

Carnet de RUTA

Seguim amb la joventut?

Avui la joventut clama preocupada pels problemes que inquieten i solleven la nostra societat. Això és un símptoma optimista i esperançador, perquè acusa, amb severitat i rigor, situacions anòmales que fan trontollar les seves estructures. La discriminació racial, la justícia incerta, el desnivell de classes, la religió, la manca de llibertat, són problemes greus els quals, segons la geo-

grafia que n'emmalalteix, supuren amb follia i virulència.

Dissortadament, seguim molt més acondicionats per les circumstàncies, que no pas lliures per a gaudir-ne d'una manera espontània. La mateixa llibertat, ens encaixa al reducte d'imponderables que suportem segons les necessitats o ambicions personals. Prou descobrim l'entrellat, sovint defectuós, que obliga a dissimular conviccions polítiques o religioses; àdhuc en sabem prescindir si es converteixen en una nosa per a la nostra seguretat i garantia. La grandesa dels ideals que preconitzen un món millor, sempre es compromet amb la servitud més insòlita i solapada.

Però tampoc és impossible transformar aquestes estructures que l'ull crític escorcolla a consciència i de les quals, al capdavant, acabem essent llurs víctimes. Només caldria modificar la mentalitat dels homes que les vertebrin; no és suficient el clam, cal un redreçament col·lectiu que mení al camí de l'amor i de la justícia. Manca cultura cristiana per a practicar-la, fins a prendre'n la lliçó i endevinar al nostre entorn la cugula que emmetzina les arrels.

Seguim amb la joventut. Si generalitzem, podem constatar que no hi ha massa diferència entre la d'avui i la d'ahir. Actualment disposa de més oportunitats per a expressar-se, d'un nivell de vida més elevat i ambient propici per a escoltar-se'ls. Tots ho hem estat de joves i cridat més o menys fort, afrontant situacions que ens semblaven injustes o discriminatòries, encara que ens fessin l'orni o ho consideressin un arrauxament. Malgrat això, hem viscut convençuts de participar en l'evolució social; si més no, perquè els joves d'avui puguin cridar i se'ls escoltin.

El perill que els sotja és que, seguint la corba vital i quan de joves ja no ho siguin tant, caldrà involucrar-se a la que ara titllen societat de consum. Hauran d'acomboiar-s'hi i sense cridar massa si volen sobreviure. La lluita s'inclinarà per un altre tombant, servint-se d'un to de veu no tan sorollós per a conservar o defensar allò que obtinguin, fruit de l'enginy o de l'esforç de llur treball.

Per a seguir mantenint aquests postulats tan radicals i expeditius, només hi ha l'alternativa de fer-se "hippies". Aquests, rebels autèntics, no admeten les regles del joc que imposa la societat, ni disposen del coratge suficient per a combatre-les o la resignació per a agençar la vida a la mesura de llurs propòsits, sense veure'n naufragar els principis que proclamen. Personalment admiro molt més al "hippie" que renúncia generós aquesta societat perquè no li agrada, que no pas al jove cridaire acabant per acomodar-s'hi, assolint una situació com més aburgesada millor.

Ésser jove és un privilegi, però no pas una doctrina per a tota la vida.

ALOT

ALQUILO

Piso principal muy céntrico, propio para despacho

Razón: L. Olivas Alta Madoixe, 5 OLOT

LA PALABRA DEL PAPA

Diagnosis de nuestro tiempo y orientaciones eclesiales

"Nadie se libra del vértigo de la incertidumbre en este momento de nuestra historia. Somos conscientes de los innumerables cambios que se realizan a nuestro alrededor y de cómo estos cambios se verifican tanto en las cosas como en los espíritus. La necesidad de adaptarse a tal realidad hace que se tambaleen nuestras ideas, nuestra actitud interior, nuestras costumbres; ya que la realidad exterior sufre una transformación permanente y el mundo está sometido a un cambio profundo. La experiencia de lo nuevo, de los hechos en movimiento, de las ideas originales nos seduce y con frecuencia se convierte en criterio de verdad. Nos sentimos libres al despojarnos de las cosas que hemos aprendido, al rehusar la obediencia y las normas, cuando confiamos en lo nuevo y en lo incógnito; y no nos percatamos que muchas veces no somos más que esclavos de las ideas ajenas, imitadores de las modas inventadas por otros, mandatarios de los más osados y de los que más se destacan del común sentir...

Por esto os decimos: permaneced fieles al Concilio. Él hará desaparecer de nosotros el sentido de inseguridad que hoy tanto angustia a la humanidad. Nosotros, peregrinos en el tiempo, llevamos delante nuestra lámpara que ilumina el camino. Quisiéramos infundir en vosotros el gozo que produce la certeza de saber que se camina por la senda recta... Todos vosotros, fieles fervorosos y reflexivos del Pueblo de Dios, adheríos firmemente a la santa Iglesia, de la cual sois miembros vivos y santos, y no temáis. Escuchad por encima del estrépito circundante la voz segura e infalible, por ser divina, de Cristo: **Confíad, yo he vencido al mundo**" (de la Catequesis Papal en la audiencia general del 14 enero: "L'Osservatore Romano", 18 enero 1970, p. 3).

INFORMACION LABORAL

Por F. P. O.

Siderometalúrgico.— El B.O.E. n.º 296 de 11 de diciembre de 1969, publica Resolución de fecha 4 del propio mes de la Dirección General de Trabajo, sobre la situación de los trabajadores comprendidos en la Reglamentación Laboral Siderometalúrgica, cuando cesan en cargos de alto nivel.

Convenios Colectivos Sindicales.— El B.O.E. de fecha 12 de enero actual n.º 10, publica Orden de 29 de diciembre pasado del Ministerio de Trabajo por la que se faculta a las empresas o grupos de empresas con censo laboral superior a 50 trabajadores para concertar Convenios Colectivos Sindicales.

Seguridad Social.— **Gratificaciones extraordinarias.**— El B.O.E. d.º 13 de 15 de enero actual, publica Resolución de fecha 27 de enero pasado de la Dirección General de la Seguridad Social sobre cómputo de las gratificaciones extraordinarias de 18 de Julio y Navidad en el cálculo del Subsidio por incapacidad laboral transitoria derivadas de Accidente de Trabajo.

Convenio Colectivo Sindical de las industrias de trabajo agropecuario.— El B.O. de la Provincia n.º 12 de fecha 27 de enero actual publica Resolución de la Delegación Provincial de Trabajo de fecha 23 de diciembre de 1969 en la que se aprueba el Convenio Colectivo Sindical de ámbito provincial de las industrias de trabajo agropecuario.

Convenio Colectivo Sindical para la industria textil de elaboración de pelo de conejo y fabricación de fieltros y sombreros.— El B.O.E. n.º 23 de fecha 27 de enero actual, publica Resolución de fecha 10 del mes de la Dirección General de Trabajo por la que se aprueba el Convenio Colectivo Sindical de Trabajo Interprovincial para la industria textil de elaboración de pelo de conejo y fabricación de fieltros y sombreros.

Modificación de artículos de la Reglamentación Nacional de Trabajo para la industria hotelera y de cafés, bares y similares.— El B.O.E. n.º 23 de fecha 27 de enero actual, publica Orden del Ministerio de Trabajo de 20 de diciembre de 1969 y con efectos de 1.º de enero del presente año por la que se modifican los artículos 6 al 8, 10, 14 al 17, 22 al 24, 30, 40 al 47 y 49 al 56 de la Reglamentación Nacional de Trabajo para la industria hotelera y de cafés, bares y similares aprobado por orden de 30 de mayo de 1944.

N. de la R — Lo más importante que se modifica en la Resolución señalada y en lo que hace referencia a sus arts. 40 y siguientes

es de destacar que modifican los salarios fijando las condiciones mínimas de trabajo del personal ocupado en las industrias a que se refiere. Los artículos anteriores principalmente hacen referencia a las categorías de los establecimientos y alguna categoría profesional.

Plan de Inversiones del Fondo Nacional de protección al trabajo.— El B.O.E. n.º 26 de 30 de enero del presente año publica orden del Ministerio de Trabajo de fecha 24 de enero de 1970 por la que se dispone que por el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, se ponga en ejecución el IX Plan de Inversiones para el ejercicio de 1970 y las normas generales para su aplicación.

N. de la R — De la precedente orden publicamos el siguiente resumen:

	Ptas
Capítulo I.— Desempleo	1.285.000.000
Capítulo II.— Emigración	344.972.247
Capítulo III.— Migraciones	
Interiores	35.000.000
Capítulo IV.— Promoción Social	1.070.000.000
Capítulo V.— Seguridad en el Trabajo y Prevenciones de Accidentes	25.000.000
Capítulo VI.— Inversiones sin previsión específica	85.883.753
Capítulo VII.— Gran Invalidez de ciegos	3.500.000
TOTAL	2.849.156.000

FIDECAYA

Sucursal de OLOT

Paseo de Blay, 43 - Teléfono 26 04 47

— Ahorro Progresivo —

Relación de los Símbolos premiados en el pasado mes de ENERO y premios recaídos en esta sucursal

SORTEO SIMBOLO

Totales		
1º	2.251	2.500 Pts.
2º	2.070	6.000 Pts.
Parciales		
1.º	4.220	3.500 Pts.
2.º	3.519	3.600 Pts.
3.º	4.538	500 Pts.
4.º	4.850	5.500 Pts.
5.º	4.128	100 Pts.
6.º	4.380	1.500 Pts.
7.º	0.880	5.000 Pts.
8.º	1.497	
9.º	0.340	
10.º	5.731	2.500 Pts.



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
 Importante ■■■
 Buena ■■
 Visible ■

CUATRO HISTORIAS DE AMOR, de Weidenman, ■ Ambesser y Thiele

con Catherine Deneuve, Anita Ekberg, Heinz Ruhmann.

Como de su título se desprende, se trata de una película de "sketchs". Cuatro anécdotas contempladas bajo el prisma de humor y la sátira por tres distintos realizadores.

Las dos primeras, de R. Thiele, tienen soltura y muestran habilidad. Imágenes bien plasmadas, llenas de eficacia y buen sentido cinematográfico.

El capítulo más flojo es el realizado por Ambesser. "El pijama", es un enredo vodevilesco, carente de originalidad, que no tiene otro aliciente que el visual que le puede proporcionar la exuberante Anita Ekberg.

La mejor y más atractiva de las historias es la de Weidenmann. No sólo porque la anécdota argumental es la más humana—cinco ex-alumnas de bachillerato se reúnen en el aula en que estudiaron con su antiguo profesor—sino porque además de contar con la excelente colaboración del veterano Heinz Ruhmann y la juvenil y prometidora actriz Johanna von Koczian, supo imprimir a la fábula un garbo y una palpación de autenticidad que no tienen los episodios dirigidos por sus compañeros de profesión.

PAN, AMOR Y..., de Dino Risi ■ con Vittorio de Sica y Sofía Loren.

La reposición de esta cinta hace que volvamos la vista atrás, cuando la Loren y la Lollobrigida se disputaban en Italia el entorchado cinematográfico. Indudablemente la primera ha dejado constancia de su valer artístico en una serie de films de primera línea.

En esta cinta satírica del también ya consagrado Risi tenemos ocasión de ver a la Loren y considerar que llevaba "madera".

RITA EN EL WEST, de Ferdinando Baldi ■ con Rita Pavone y Terencec Hill.

Film pesado y realizado para exclusivo lucimiento de la cantante Rita Pavone, en torno de la cual gira toda la trama argumental de este western melódico, en el que las habituales incidencias y estereotipados tipos del género—galopadas, tiroteos, persecuciones, etc...—se sirve al espectador con el enderezo de bailes, músicas y canciones generosamente distribuidas a lo largo del film.

LA DINAMITA ESTA SERVIDA, de Fernando Merino ■ con Tony Leblanc, Laura Valenzuela,

De nuevo en nuestras pantallas un film español que, como tantos otros, está dedicado a la astracanada y a la risa fácil de un público también fácil.

Es esta la historia de un reyezuelo de un remoto país de la Arabia, que viene a pasar unas vacaciones en la

Costa Brava. A poco de llegar, el sultán se enamora de una española que se hospeda en el mismo hotel en viaje de bodas.

El reyezuelo es al propio tiempo objeto de varias y terribles acechanzas. Unos quieren robarle y otros eliminarle por cuestiones políticas. En fin, un enredo de primer orden, disparatado y excesivo, acumulando además unas matizaciones vulgares y absurdas, que hacen de este film una película "española".

DOS HOMBRES Y UN DESTINO, de George Roy Hill ■ con Paul Newman, Robert Bedford, Katherine Ross.

Dos bandidos del Oeste, asaltantes de bancos y trenes, se ven obligados a huir ante el acoso de unos sicarios encargados de su muerte. Eligen Bolivia como lugar de refugio y de nuevas operaciones. Al final son muertos por el ejército regular boliviano.

La película nos presenta a dos bandidos que son un dechado de simpatía y que sienten el uno por el otro una amistad casi equívoca; que comparten el afecto con una maestra de escuela estupenda y desprovista de toda clase de prejuicios, y que acaban acribillados por el ejército boliviano como unos verdaderos émulos del "Che" Guevara.

Salta a la vista que Roy Hill se ha inspirado, por partes iguales, en "Jules et Jim" y "Bonnie and Clyde", convencido que de tal fuente de inspiración daría en la clave del éxito. No se puede negar que en ciertos aspectos lo ha logrado, pero se nos antojan sus personajes algo falsos, mejor, falsos del todo.

20 DOCENAS DE HIJOS, de Norman Tokar ■ Producida por Walt Disney

con Fred Mac Murray, Vera Miles, Lilian Gish.

Esta festiva e intrascendente película nos cuenta la historia de las aventuras, sinsabores, apuros y también satisfacciones, vividas por un saxofonista de una orquesta de poca categoría, que marcha de pueblo en pueblo, hasta quedar anclado en una pequeña aldea, seducido por la idea de encauzar por el buen camino a una cuadrilla de traviesos muchachos, que corren el peligro de convertirse en delincuentes habituales. Hay momentos en que el film está a punto de caer en el exceso melodramático y sentimental, pero teniendo en cuenta que está destinado al público joven, puede aceptarse tal desmedida.

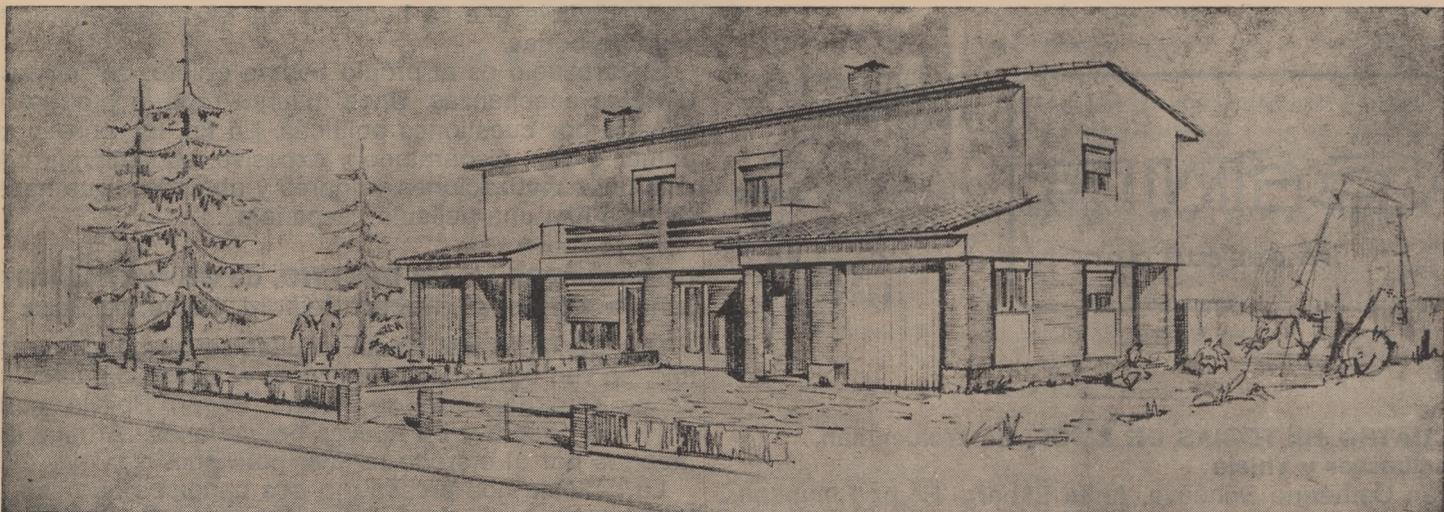
Una vez más tenemos que lamentar que en la misma sala que se programa una película destinada al público infantil, se proyecte otra clasificada "para mayores", en que un trío de "gangsters" nos son presentados en tono simpático y, claro, no creemos que esto sea muy educativo para nuestra pequeña grey. Sinceramente, creemos sería interesante cuidar estos detalles.

LOS QUE TOCAN EL PIANO, de Jesús Aguirre ■ con Tony Leblanc, Conchita Velasco, Alfredo Landa.

Diciendo que el guión es de Alfonso Paso y José Luis Dibildos, podríamos ahorrarnos hacer "crítica" de esta cinta, pues no nos atrevemos a decir película.

Estos señores, puestos en el caso de provocar las carcajadas a la fuerza, se han inclinado por emplear la sal gorda, los trucos vulgares y trillados, y un desgarrar popular asainetado, de un gusto que da náuseas.

El curso de esta cinta, nos hace asistir a un cierto número de "hazañas" que, para qué contarles. Todas transcurren al margen de la ley, para que así encontremos a los personajes más "traviesos". Jesús Aguirre se ha limitado a filmar la película empleando unos recursos molientes y corrientes, dentro de ese cine popular que cae en la "astracanada".



DE LA VIDA OLOTENSE

La Urbanización-Jardín Benavent, una realidad inmediata

Quando los Sres. Bello y Ferré nos dieron la noticia a los representantes de los órganos de información local, sentimos una doble satisfacción: Por el solo hecho de ser olotenses y porque siempre tuvimos fe en el buen resultado final de una obra tan necesaria para Olot. Nuestro lema, inculcado por el llorado Alcalde Sr. Casademont, es apcyar incondicionalmente todo lo que favorezca a nuestra ciudad. ¡Y la Urbanización en cuestión, nos dará prestigio!

La primera vez que el comentarista se refirió al tema, los proyectos abarcaban un total de 90 viviendas, si bien en la actualidad se construirán 146, con las mismas condiciones de venta que el plan preliminar. Y se tiene ya destinado un terreno para un grupo escolar, tal como marca la ley. Pero dejemos que sean los propios interesados quienes nos den datos exactos sobre el particular.

—¿Por qué medios recibieron Vdes. la noticia de la concesión del Grupo?

—La tuvimos a través de la Delegación en Gerona del Ministerio de la Vivienda, que a su vez la obtuvieron del Excmo. Sr. Gobernador en persona. Él mismo fue quien comunicó la decisión oficial al Patronato.

—¿Cómo les cayó la noticia?

—Ya pueden Vdes. figurarse nuestra alegría, después de tantos meses de trabajos y sinsabores. Pero nuestro trabajo siempre fue con pleno entusiasmo, ya que estábamos seguros del triunfo final.

—A fin de no mantener por más tiempo el suspense, ¿para cuando creen que estará totalmente terminada la obra?

—Suponiendo que todo marche al ritmo acelerado que se impondrá a la planificación y las obras, creemos que para Octubre de 1971... o antes, todo terminado.

—Sería algo fantástico que para las Fiestas de Ntra. Sra. del Tura de ese año, se hiciera la entrega oficial.

—¿...?

—Si mal no recordamos, el proyecto que se publicó en estas mismas páginas era de 90 Viviendas. ¿Pasó algo después, para aumentarse a 146?

—Cuando ya todo estaba ultimado, salió una nueva disposición en la que se podía pedir más cupo de Viviendas. Decidimos aprovechar la ocasión y nos apresuramos a obtener más inscritos y adquirir nuevos terrenos. El éxito nos acompañó y ya ven el resultado.

—Este primer éxito, por lo que parece, les dará nuevos bríos para futuras empresas...

—En efecto. Ya tenemos previsto solicitar otro cupo de 56 viviendas más de las que sólo nos quedan seis de libres. Por otra parte, tenemos intención de construir una piscina pública en la Urbanización y con ello daríamos cumplimiento también a este afán que se despierta en nuestro país por los deportes sanos y nobles.

—¿Disponen de terrenos adecuados para ello?

—El próximo día veinte se harán las escrituras de una extensión que se prolonga hasta las inmediaciones de la Carretera de Santa Pau. Está entregada la paga-señal y sólo falta la firma del contrato de compra. Caso de no comprar los terrenos, perderíamos una importante cantidad. Por todo ello, la cosa es completamente segura.

—Una pregunta de curiosidad. ¿Tuvieron alguna baja de sus inscritos, al pasar un periodo de tiempo algo largo, sin dar ninguna noticia concreta sobre la marcha de los trámites oficiales?

—¡Interesante pregunta! Debemos hacer constar que sólo tuvimos dos bajas, y fueron debidas a motivos graves de familia y por necesidades apremiantes de los interesados. Por ello se les devolvió inmediatamente, y a través de un cheque, la cantidad íntegra por ellos entregada. Nos sentimos hondamente satisfechos de la confianza que todos los inscritos nos demostraron, más cuando se habían corrido algunos rumores de intencionada mala fe en contra de nosotros. Afortunadamente la realidad es bien tangible y alguien se habrá llevado un buen chasco.

—Pero también habrán tenido espléndidas colaboraciones. ¿No es cierto?

—¡Muchas! Y para conocimiento general, agradecemos su valiosa colaboración a los siguientes Estamentos y Personalidades:

Sr. Secretario Provincial de la Vivienda, D. Miguel Matas Pérez.

Sr. Delegado del Ministerio de Vivienda, D. Valeriano Simón.

Sr. Delegado Provincial de la Vivienda, D. Julio Esteban.

Excmo. Sr. Gobernador, D. Bernardo de Quirós.

Excmo. Sr. Gobernador actual de la Provincia, D. Victoriano Anguera Sansó, que dio un gigantesco empuje

a nuestros proyectos, ya iniciados con anterioridad a su mando.

Excmo. Sr. Ministro de la Vivienda, D. Vicente Mortes Alonso, que supo comprender nuestra intención de penetrarnos a sus proyectos sobre especulación de los terrenos, viviendas y bienestar de la clase trabajadora.

Sr. Alcalde de Olot, D. Juan de Malibrán, y Sr. Párroco-Arcipreste, Monseñor Antonio Butiñá.

Resaltamos también la labor de nuestro buen amigo y conciudadano Sr. Martín Bassols Coma, Subdirector General de la Función Pública y Secretario de Comisión Superior de Personal de la Presidencia del Gobierno, quien ha tomado el asunto como caso propio, intercediendo favorablemente ante el Ministerio de la Vivienda.

—Anotado queda todo lo dicho. ¿Algo personal suyo para cerrar la entrevista?

—Reafirmar nuestro agradecimiento a cuantos hicieron posible la puesta en marcha de esta gran obra y a cuantos nos dispensaron su confianza. Esperamos no defraudarles en absoluto en la tarea que nos hemos impuesto y seguiremos trabajando sin descanso para intentar coronar con todo éxito la obra que inmediatamente va a empezar. ¡La Urbanización-Jardín Benavent, será una realidad!

Así lo esperamos todos los olotenses, y para nosotros será motivo de satisfacción el momento en que podamos sentarnos frente la máquina para efectuar el comentario de la terminación oficial de las obras y el principio de nuevos Grupos que embellezcan y den prestigio a nuestra querida ciudad de Olot. Subir a la cumbre del volcán Montsacopa y ver crecer la ciudad a nuestros pies, es algo que nos hincha el pecho y nos llena de orgullo. ¡Por algo somos hijos de La Garrotxa!

BRITO

CONSULTORIO SOCIAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Beneficiarios de la asistencia sanitaria por accidente de trabajo (Menor de 14 años)

E. M. se interesa por el caso de un sobrino suyo, de 13 años, huérfano de padre, que el mes de diciembre último sufrió la fractura de tibia y peroné de la pierna izquierda a causa de un accidente de trabajo. Este muchacho —dice— prestaba sus servicios como «chico» de recados en una empresa de alimentación, y cuando por encargo de ésta llevaba unos paquetes a un cliente, se produjo una caída, que le originó la lesión referida. Ocurre —añade— que, debido a su edad, no le afiliaron a la Seguridad Social ni pagaron por él para cubrirle el accidente de trabajo. La madre es trabajadora, le tiene como beneficiario de la asistencia sanitaria, pero ha existido cierta negativa a tratarle en el caso presente por decir los médicos que se trata de accidente de trabajo. Ante el hecho, ruega le pongamos en claro

el asunto, y le informemos acerca de quien debe asistir a su sobrino, y, en su caso, quien debe compensarle los gastos ocasionados.

Aunque no cabe ignorar que existen hechos como el descrito, que un muchacho de 13 años, es decir, edad todavía escolar, al que está prohibido la relación contractual de aprendizaje, se encuentre al servicio de una empresa, sin embargo, la realidad prueba que, a veces, sí se dan. No volvamos a entrar aquí a determinar los motivos por los cuales se puso a trabajar dicho adolescente, ni tampoco el porqué la empresa lo admitió y si lo fue a sabiendas de la edad que tenta o porque ésta se le falseó. El suceso ha ocurrido y nuestro interés por tanto, ha de centrarse únicamente en ver si podemos ofrecer algún precepto legal donde exista una fórmula o medida que pueda favorecer a nuestro protagonista.

Nuestra respuesta es afirmativa. El legislador, atento a la realidad social, al tratar en el Decreto 2.766 67 de 16 de noviembre (B.O.E. del 28), de los beneficiarios de asistencia sanitaria por accidente de trabajo o enfermedad profesional, no se ha olvidado de que una relación laboral o de empleo haya sido celebrada en contra de una prohibición legal, como es por ejemplo, la celebrada con un menor de 14 años. En tal supuesto y para más exacta información, vamos a transmitir lo que preceptúa en su Art.º 10 el mentado Decreto:

«Aunque la relación de empleo se haya celebrado en contra de una prohibición legal, la víctima del accidente de trabajo o enfermedad profesional, aún en el caso de tratarse de un menor de 14 años, tendrá derecho a la asistencia sanitaria.

Tanto en el caso de incumplimiento por parte de los empresarios de sus obligaciones, como en el supuesto de menor de 14 años, la asistencia sanitaria será prestada por la Mutualidad Laboral o, en su caso, Mutua Patronal, a quienes el empresario vendrá obligado a reintegrar de los honorarios del personal sanitario que por tarifa corresponda y de los demás gastos ocasionados, sin perjuicio del abono de las cuotas no satisfechas y de las sanciones a que hubiere lugar».

Muerte y supervivencia Pensión de Orfandad

R. M. pregunta si la pensión de orfandad que perciben de la Mutualidad Sidero dos niños que viven en casa de un tío, hermano de la madre, debe ser cobrada por éste o por el abuelo de dichos niños que residen en otra localidad.

No entramos en comentario ni en otras consideraciones, porque con transcribir el precepto legal en el que se halla encajado el caso consultado es suficiente. Vea lo que dice la ordeu de 13 2-1967. (B.O.E. del 23).

Artículo 20.— *La pensión de orfandad se abonará a la persona que tenga a su cargo a los beneficiarios, siempre que la misma atienda debidamente a su manutención y educación».*

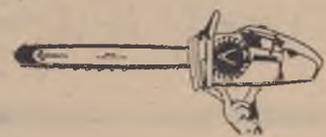
EL LETRADO SINDICAL

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio
de MOTOSIERRAS y
motos de montaña.

Bolós, 12 - Tel. 26 04 49 - Olot



CASTELLFULLIT... ES

NOTICIA

C. N. Castellfullit

Bajo la dirección del Club Natación Castellfullit, se están ultimando detalles para la puesta a punto de un nuevo deporte dentro del Club. Se trata del Atletismo.

No podemos adelantar de momento fechas concretas, pero sí decir que en nuestra población se celebrará, D. m., dentro de unos meses, el primer CROS para categorías masculinas.

Varios nadadores del Club, además de la práctica de la natación, se están preparando para conseguir la correspondiente licencia que les acredite como atletas, y como no, en vistas del antes mencionado Cros que ofrecerá los alicientes de contar con participantes de las poblaciones de Sant Joan les Fonts, Sant Jaume de Llierca y Montagut.

Esperemos que este deporte cuente con bastantes aficionados, para lo cual lo hacemos extensible a cualquier muchacho que quiera entrar en este grupo de atletas en formación.

Fútbol

En la mañana del pasado domingo con un tiempo primaveral, se cele-

bró el partido de fútbol juvenil entre el C.F. Santjoanense y la U.D. Castellfullit. Vencieron nuestros representantes por el tanteo de 2-1, brindando a los numerosos asistentes un bonito encuentro arduamente disputado por ambos contendientes.

Por la tarde se jugó también un amistoso entre nuestro primer equipo y el recién formado en la localidad de Santa Pau. Fue un encuentro de neto color local, que finalizó con el resultado de 8-3 favorable al Castellfullit. Nos gustó mucho Carré I, con su bregar constante y entregando pelotas, que de ser aprovechadas debidamente, habrían producido otros tantos sustos al portero contrario. También destacó Colomé, que con su serenidad dio confianza al equipo. Por contra flojeó Parra, pues pudo haber hecho más en alguno de los goles encajados.

U. D. Castellfullit: Parra, Nogué, Faja, Juanjo; Colomé, Nene; Trivi, Costa, Rayo, Tony y Carré I.

En la segunda parte salió Fernández sustituyendo a Nogué y Salvi a Rayo.

GARBI



Pregueu a Déu per l'ànima de

XAVIER PAGÈS i RIUS

- ODONTÒLEG -

Que s'adormí en la pau del Senyor, el passat dia 2 a Barcelona, confortat amb els Santo Sagraments i la Benedicció Apostòlica

A. O. S.

Els seus resignats: esposa Concepció Calvo Brossa; fills Carles, Joan, Ramon, Xavier i Lluis M.^a; filla política Anna M.^a Llopis; mare Anna Rius Vda. Pagès; germans, germans polítics, oncles, cosins i família tota, us preguen una oració per la seva ànima. Totes les MISSES que es celebraran el dilluns dia 16 del corrent, a l'Església Parroquial de Sant Esteve, seran aplicades en sufragi del difunt.

Olot, Febrer del 1970

GRIDO

Sábado, domingo

CINE Nuria

Domingo, lunes

Ver horarios en las puertas de los locales

LOS QUE TOCAN EL PIANO no son unos virtuosos de la música, sino de la delincuencia más cómica y graciosa del cine español

LOS
Que
tocan
el
Piano

(Panorámica - Eastmancolor)

Tony Leblanc - Conchita Velasco
Alfredo Landa - José Bódalo

Director: Javier Aguirre.

Todos habían «tecado el piano» y ninguno estudió solfeo. ¿Cómo es posible?
Vea, vea «Los que tocan el piano»

Noticuario NO-DO

TATTY

Cazador de la jungla

(Color)

Director: Terry O'Mor e.

(Autorizado para todos los públicos)

COLON

Hoy Sábado, sólo noche 9'15

Domingo, 4 tarde (s. continua)

El más espectacular programa de la temporada

20 Century Fox presenta al fabuloso Paul Newman en una vieja página de la historia del Oeste, narra con la más nueva técnica del cine

Dos hombres y un destino

Robert Redford - Katharine Ross

Volaron trenes en Colorado...
Asaltaron bancos en Salt Lake...
Levantaron una revolución...
¡Beran buenos para todo lo ilegal!

Su vida inqueleta y errante, pero siempre al margen de la ley, fue una apasionante aventura con un destino inevitable

Un western excepcional y original

Noticario NO-DO

Además de complemento un estreno divertidísimo

VEINTE DOCENAS DE HIJOS

Producida por Walt Disney en technicolor, con Fred Mc. Murray, Vera Miles y Charles Rugles

(Autorizado para mayores de 14 años)

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 8 - 4 tarde (s. continua)

Lunes 9, 6'15 tarde - (s. única)

Ultimas proyecciones del grandioso éxito del pasado jueves

La astucia, el abierto desafío, la discreción burlesca y la osada desenvoltura, en un juego de frivolidades realizado con vivacidad, intención y elegancia

4 HISTORIAS DE AMOR

(en Technicolor)

Catherine Deneuve - Gert Frobe
Nadja Tiller - Curd Jurgens
Anita Ekberg - Peter Alexander

Dirección: Rold Thiele, Alfred Waidmann, Axel Von Ambesser.

Cuatro ángulos del amor originales e imprevisos, en una divertidísima comedia rebozante de humor y de ironía

Noticario NO-DO

Por un lado una joven viudita pobre, por el otro una soltera rica, y por otro, el «qué dirán» de la gente

PAN, AMOR Y...

(Cinemascope y Technicolor)

Vittorio de Sica - Sofia Loren
Lea Padovani - Antonio Cifariello

Dirección: Dino Risi.

La más completa y regocijante comedia del desenfadado cine italiano en una explosión de risueña picardía

(Programa para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo 8, - 4 tarde (s. continua)

¡Formidable programa cinematográfico de estreno!

Una película sorprendente y encantadora, en la que su protagonista, «pistolero» consumada, canta, baila, golpea y mata con gesto implacable, y se enamora perdidamente

RITA EN EL WEST

(Cinemascope y Technicolor)

Rita Pavone - Terence Hill
Gordon Mitchell - Lucio Dalla

Director: Ferdinando Baldi.

La historia de la «pistolero» más deliciosa de todo el Oeste Americano, que fue parada magníficamente para la lucha, pero que del amor no sabía nada

Noticario NO-DO

Aman el lujo, el riesgo, los barbitúricos y la violencia, y para celmo, desconocen la «piedad»

La dinamita está servida

(en Technicolor)

Tony Leblanc - Laura Valenzuela
Alfredo Landa - Manolo Gómez Bur

Director: Fernando Merino.

Una rubia sicodélica, un médico violento, dos metralletas de tambor, dos sonrisas heladas, dan como resultado una película desternillante

(Autorizado para todos los públicos)

Su Lavadora

Superautomática o Automática

Modelos desde 8.500 pesetas — Grandes facilidades de pago

Seleccionamos las mejores marcas del mercado

Con Bio-lavado

Abonamos hasta 5.000 pts. de su vieja lavadora



CALIENTA EL AGUA a la temperatura deseada

"PONE LA ROPA" EN REMOJO" en un suave prelavado

LAVA PERFECTAMENTE y aclara tantas veces como sea necesario

SECA LA ROPA la deja a punto de plancha. Y ¡se para!

SIBIDI

Calvo Sotelo, 18 - S. Rafael, 24

La mayor experiencia en la venta de Lavadoras

Bazar Muntada

Todo para Vd. FUTURA MAMA...
Todo para su BEBE... y como no
también para Vds. futuros PADRINOS...

!!! FELICIDADES !!!

Cohecitos modelo 1970 "JANE" - Cunas - Tronas - Parques y todo lo que precisa para su nuevo REY DE LA CASA lo encontrará en **Bazar Muntada**. —¡ah! y recuerde que todos sus encargos, van acompañados de un valioso OBSEQUIO— Es una deferencia de...

Bazar Muntada

Sociedad Industria y Comercio

Domingo, 8 de Febrero de 1970

TARDE 6'30.— Todo llega al fin... y también llega en este domingo, a nuestra Sala de Fiestas para presentarse ante el público olotense,

COSMOS-2000

Un exótico conjunto, que no viene de otro planeta, pero sí disfrazado con una nueva concepción de la presentación de la música ante el público.

¿Qué es Cosmos 2000?... venga a nuestra Sala y lo verá

Por si la gran atracción COSMOS 2000 fuera poco, actuará también en esta sesión de baile, el formidable conjunto

LOS HIDALGOS

ausentes durante mucho tiempo de nuestra Sala.

Este programa se presentará sólo en sesión de tarde.

Nuestra Sala de Fiestas es mucho, mucho más que la Sala de todos, es la Sala que trae a nuestra ciudad las figuras de la máxima popularidad entre el mundo joven: Raphael, Juan Manuel Serrat, Raimon, Mike Kennedy, Brincos, Bravos...

PROXIMO DOMINGO.--El gran Conjunto SETSON

Nuestra Sala es mucho, mucho más que la Sala de Todos, es la Sala que trae a nuestra ciudad las grandes figuras actuales

SOCIEDAD INDUSTRIA Y COMERCIO

Continúa la gran liqui-
dación de pares suel-
tos y restos de serie a
precios de verdadera
ganga en...

Calzados

¡Visite escaparates!



**COMPRE ZAPATOS
A MITAD DE SU PRECIO**

Vallmajó

Los Dolores, 13 - Tel. 26 03 52

Castelló

CAMISERIA BENET

Venta especial durante el «MES BLANCO»

Descuentos en

Puntillas - Tapacosturas - Bordado inglés - Hilo para coser
Hilos para bordar a mano y a máquina
Y en todos los artículos de Mercería

Calvo Sotelo (Calle Mayor), 11 - OLOT - Tel. 26 03 84

Castelló

ACADEMIA FORNOS

PASEO DE BLAY, 56 - 2.º :: OLOT

Está abierto el plazo de matrícula para el Cursillo de Repaso y Prepa-
ración que tendrá lugar los meses de Julio y Agosto para los alumnos
y alumnas de Bachillerato, Preuniversitario, Maestría Industrial, Co-
mercio, Idiomas, etc.

Inscripciones de 7 a 9 de la noche

Suscríbese a La Garrotxa

Carne de calidad a precio asequible

Será normal y corriente que la cabecera del reportaje llame la atención de las amas de casa, preocupadas continuamente por el problema del presupuesto económico. Hoy en día se han puesto las cosas de una forma que es preciso mirar la peseta para que los números familiares no salgan en déficit al final de la semana. Uno de nuestros Semanarios locales, viene realizando últimamente un espléndido trabajo sobre el tema de los jornales y la actual forma de vivir de la clase obrera.

También en los departamentos oficiales se está al tanto sobre la cuestión y no podía pasar inadvertida esta espléndida ocasión de favorecer los presupuestos, como es el consumo de la carne congelada. Realizadas las gestiones precisas para su obtención a través del Departamento de Abastecimientos y Transportes, se encuentra ya a la venta en la carnicería de D. Gabriel Planella, sita en la Plaza del Conill. Hacia allí encaminamos nuestros pasos a fin de averiguar los resultados obtenidos hasta el momento. D. Andrés Planella, hijo del propietario del comercio, nos atiende con toda amabilidad y nos facilita toda clase de detalles que nos sirvan para informar a la ciudad sobre el particular:

¿Desde cuándo está a la venta la carne congelada?

— La venta empezó exactamente el día 13 de enero, si bien la carne estaba en la cámara desde el día anterior. Para poderla expender en óptimas condiciones de consumo, es preciso tenerla con 24 horas de antelación a su venta para tener el tiempo preciso de su descongelación.

Usted que es un experto conocedor de las carnes, ¿qué impresión saca de su calidad y presentación?

— Es de primerísima calidad, y por el decir de las clientes y por propia experiencia, de un sabor gustosísimo. En cuanto a su parte técnica, se nota en seguida que es un ganado muy bien cuidado y que debe tener un aspecto formidable.

¿No tuvo Vd. quejas de que resultara un poco dura o correosa?

— Desde que la venimos expendiendo, sólo unas pocas quejas tuve. Pero como sé más o menos a quien la vendo, observé que sólo se trataba de una misma pieza. Esto demuestra que sólo en contados casos se da tal circunstancia. Generalmente es tierna y suave de comer.

¿De dónde procede? ¿De qué países viene?

— Toda viene de Sudamérica: Argentina, Uruguay...

¿Tiene algún problema importante con el género?

— Importante, no. Pero me he quejado a la Delegación de Gerona, que es la que nos suministra aquí, de la excesiva grasa que trae la carne últimamente llegada. A pesar de todo, procuro quitar toda la que puedo con el objeto de favorecer al cliente. Pero no hay duda de que también el consumidor debe darse cuenta y por ello aprovecho la ocasión de rogarles se hagan cargo de ello. Hago lo posible por quitarla, pero...

...pero también los consumidores debemos poner un poco de nuestra parte. ¿No hay más dificultades?

— No debe haberlas si tengo el suministro preciso. Para que el género sea mejor lo pido siempre al día, y si falla el pedido, me quedo sin carne para vender. Esta semana me ocurrió y tuve que dar muchas explicaciones para satisfacer a la clientela.

¿Se nota un aumento en la demanda?

— En menos de un mes, la venta se dobló. ¡Creo que es un buen promedio!

¿Cuáles son sus precios actuales?

— Sus precios, tasados por el Gobierno, son: Carne 1.ª o bistec a 89 ptas. kg.; la de 2.ª, sin hueso, a 58; y la de 3.ª a 30.

Usted es el único carnicero que la expende actualmente. ¿Porqué?

— El Sr. Alcalde reunió a unos cuantos componentes del Gremio de Carniceros a fin de interesarnos en la cuestión y ver cual se quería quedar con ella. Al final fui yo quien aceptó su venta.

¿Le ha requerido alguna instalación especial?

— Naturalmente que sí, y por ello se retrasó un poco su puesta a la venta. Tuve que hacer una cámara de refrigeración especial y un mostrador frigorífico. Creo que la cosa quedó bastante bien ya que la inspección preliminar que vino a ver las instalaciones me mostraron su satisfacción por todo ello.

¿Cree Vd. solo poder abastecer a toda la ciudad, si la demanda crece?

— Para tal posibilidad, ya me preparé con un local exclusivo para ello. Ahora sólo falta esperar el éxito que todos deseáramos. ¡El público tiene la palabra!

Tratándose de algo que beneficia en gran manera la economía doméstica, creemos que los resultados satisfactorios no se harán esperar. Son nuestras amas de casa, fieles vigilantes de todo lo que significa ahorro, quienes deben decir la última palabra al respecto. Una de ellas nos decía al salir de la tienda: "Por probar, nada se pierde. Y como a todos los de casa nos gusta, seguiremos con ella. ¡Es bastante lo que me representa a fin de mes!" LO DIJO... UNA EXPERTA.

BRITO



I Aniversario de la muerte de

Rosa Berga Guinart

Entregó su alma a Dios en Olot el día 31 de enero de 1969, a los 51 años de edad

Confortada con los Santos Sacramentos y la B. A.

E. P. D.

La Misa vespertina del día 7 y todas las que se celebrarán el día 8 en la Iglesia del Carmen, serán aplicadas en sufragio del alma de la finada.

Su resignada familia les agradecerá la asistencia a alguno de dichos pios sufragios.

Olot, febrero de 1970

enciclopedia
SALVAT de la

fauna

Descubra las maravillas del fabuloso mundo animal, guiado por la mano maestra del Dr. Félix Rodríguez de la Fuente.

25 ptas.
fascículo

Adquiéralo
en
todas
las
Librerías
y
Kioskos

5000
fotografías
a todo color

3000
páginas

150
fascículos

10
lujosos volúmenes

EXPENDEDURIA N.º 4

Pone en conocimiento de sus clientes y público en general, que ha trasladado su punto de venta a la

Avd. Reyes Católicos, 13 - Olot

Se alquila Chalet

A tres kilometros de nuestra ciudad
Buen precio

Razón: Agustín Ayats (Castellfullit)

en Olot «Relojería Puigferrer»
Plaza Mora (font de l'Angel)

PRECISAMOS

JOVEN de 22 a 30 años, con conocimientos de MECANICA y SOLDADURA

JOVEN de 22 a 30 años, con conocimientos de MECANICO-ELECTRICISTA

(Ambos prefirible con carnet de conducir de 2.ª clase)

Razón: Oficina de Colocación

Asociación de Música Olot

Curso 1969-70 — LXXXVI Concierto

CON EL PATROCINIO DE CULTURA POPULAR
DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

a cargo de

Slovenski Komorny Orchester

(Orquesta de Cámara de Eslovaquia)

(11 PROFESORES)

Teatro Principal

Jueves, 12 Febrero 1970 - A las 10'30 de la noche

EMPRESA PARES - Crta. LES TRIBS, 93

Precisa personal MASCULINO

(Anuncio autorizado por la Oficina de Colocación)

IV PREMIOS CIUDAD DE OLOT

Con objeto de premiar unos trabajos inéditos y de diversas tendencias o estilos literarios, se convocan estos Premios que se regirán por las siguientes

BASES

1. PREMIOS:

a) **II Premio Luis Casademont (IX Premio Excmo. Ayuntamiento).**

Pueden optar al mismo las obras remitidas en forma de cuento o narración en prosa, con extensión superior a los 30 folios e inferior a los 100

El Premio Luis Casademont, está dotado por el Excmo. Ayuntamiento de Olot, con 50.000 pesetas. Será otorgado a la obra que el Jurado considere mejor entre las presentadas.

b) **XI Premio "Olot-Misión".**

Se concederá a la obra que, sin ganar el anterior Premio, pertenezca a autor local—se entienden por tales los nacidos en Olot o comarca y todos los que tengan su residencia en esta ciudad o comarca—, y quede mejor clasificada en el curso de las votaciones que el Jurado llevará a cabo a fin de hallar un ganador para el Premio Luis Casademont. Está dotado con 10.000 pesetas por el Semanario "Olot-Misión".

c) **V Premio de Poesía.**

Este Premio otorga 2.000 pesetas a la mejor poesía de verso y extensión libres, que esté dedicada a las montañas que rodean Olot, ya sea de una manera general o bien referida a una montaña en particular.

d) **IV Premio José M.^a Mir Mas de Xexás.**

Al mejor reportaje de tema libre que supere los 10 folios. Se tendrá en cuenta a la hora del veredicto la información gráfica que se adjunte. El Semanario "La Garrotxa" publicará dicho reportaje, al que dota con 8.000 pesetas.

e) **IV Premio Radio Olot.**

Al mejor guión radiofónico de tema y extensión libre. Dotado con 3.000 pesetas.

f) **III Premio de Teatro.**

La Excma. Diputación Provincial concede un Premio de 25.000 pesetas para una obra teatral de extensión y tema libre. La Comisión de los Premios Ciudad de Olot se reserva el derecho del estreno de la misma, antes de que sea publicada o estrenada en otra parte cualquiera.

g) **III Premio Guerau de Liost.**

Para un tema que verse sobre historia, arte o costumbres de Olot y su Comarca, escrito en catalán, con una extensión mínima de 10 folios y máxima de 30. Dotado con 10.000 pesetas.

h) **II Premio de Cuentos para Niños.**

15.000 pesetas que dona la Caja de Ahorros Provincial, al mejor cuento o conjunto de cuentos que se presente, dedicado a los niños. Extensión: de 10 a 30 folios.

i) **II Premio María Concepción Carreras.**

A la mejor redacción de tema libre, presentada por menores de 16 años. Dotado con 1.000 pesetas donadas por D. Luis Armengol Prat.

j) **Premio Banca Catalana.**

Podrán optar al mismo los trabajos presentados por jóvenes menores de 17 años que desarrollen el tema "La juventud y su problemática". El trabajo, que debe ser escrito en catalán, está dotado con 3.000 pesetas.

k) **I Premio Pau Estorch i Xiqués "El Tamboriner del Fluvià".**

Dotado con 1.000 pesetas, para una narración humorística de tema libre, escrita en catalán.

2. Pueden concurrir a estos Premios cuantas personas lo deseen.
3. Los trabajos, que serán necesariamente inéditos, deberán presentarse por triplicado y escritos a máquina a doble espacio, en hojas tamaño folio, a una sola cara, pueden enviarse indistintamente a las Redacciones de los Semanarios "Olot-Misión", Paseo de Blay, 13, y "La Garrotxa", calle Hospicio, 9, Olot.
4. Serán desechadas por el Jurado las obras ya presentadas a las anteriores ediciones de estos Premios.
5. Los trabajos deberán ir sin firma, pero con lema que se repetirá en la parte exterior del sobre cerrado, dentro del que debe constar la dirección y nombre del concursante. Los que opten al Premio "Olot-Misión", deberán hacerlo constar también en el mencionado sobre.
6. Excepto en aquellos casos en que se especifica la lengua a usar, los trabajos pueden presentarse indistintamente en catalán o castellano.
7. El plazo de admisión finaliza el 25 de marzo de 1970. El fallo tendrá lugar el sábado 6 de junio de 1970, en el curso de la Tradicional Cena Premios Ciudad de Olot.
8. El Jurado estará compuesto por D. Baltasar Porcel, D.^a Josefina Vidal Badia, D. Luis Armengol Prat, D. Antonio Noguera Massa, D. Miguel de Garganta, D. Xavier Piera, D. Francisco Gelada y D. José M.^a Buch, que actuará de Secretario sin voto.
9. Las obras podrán ser retiradas por todo el mes de Julio, o bien reclamadas por correo, previa la inclusión del franqueo necesario.
10. Los Premios podrán declararse desiertos, acumulándose el importe de los mismos al correspondiente Premio de la siguiente convocatoria.
11. El fallo será inapelable, sobreentendiéndose que el concurrir a este Certamen, representa la aceptación de las presentes Bases.
12. La semana anterior a la del fallo, se publicarán en los Semanarios y Radio locales, los lemas de las obras que pasen a la ronda final.
13. El reparto de Premios a los escritores galardonados, tendrá lugar el día 21 de Junio, a las doce del mediodía, en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento.

LA COMISIÓN

Olot, enero 1970.

TELEVISORES PHILIPS

¡mejores no hay!

Recuerde que al adquirir un Televisor **Philips** está en posesión de una joya^a diseñada por un equipo de ingenieros de la más importante y acreditada industria electrónica del continente y amparada por una garantía internacional.

No olvide que nuestro Taller Oficial de Servicio Philips, está dotado de un moderno equipo Philips y de una probada capacidad técnica que le permiten efectuar casi todas las reparaciones al día.

Si posee un televisor de otra marca y no está satisfecho de su rendimiento, solicite sin compromiso, una demostración de alguno de los inigualables modelos Philips y valorización de su viejo aparato, no dudando pasará a engrosar la lista de los clientes de esta su casa.

La más extensa gama de Tocabiscos, Transistores, Magnetófonos, Auto-radios, Lavadoras, Lava-vajillas, Maquinillas de afeitar, Termo-ventiladores, Planchas automáticas, Frigoríficos y toda la extensa gama de electrodomésticos Philips están a su disposición en...

Radio Coderch

Paseo Blay, 48
Olot

Distribuidores exclusivos para toda la comarca

Ventas a plazos y al contado