

La Garrotxa

25 OCTUBRE 1969

NUMERO 1.564

EL SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA



Diversas instantáneas captadas por nuestro compañero SATORRE, de la bendición e inauguración por nuestras primeras Autoridades del recinto de la "Fira", cuya primera edición constituyó un éxito que esperamos se ratifique en años sucesivos.

Fira Comercial i Industrial

GUÍA CIUDADANA

ORNE ROJA

Sargento: D. Luis Camps Francés. - **Domicilio:** Alta Madoixa, 9-3. - **Trabaja en** Cuchillería Surroca.

Cabo: D. José Anaya. - **Domicilio:** Agua, 22-1. - **Trabaja en** Cooperación Fabril, S. A. **Teléf.** 260400.

Individuos: Antonio Bartrina, José Villas, Antonio Guirado y Bartolomé Pascual.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

Domingo:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Lunes:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Martes:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Miércoles:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Jueves:

D. José M.^a Llach. - Bonalre, 1.

Viernes:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

EXPENEDURIA

Por la mañana:

Núm. 2. - Paseo de Blay.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Alfredo Colobrans Bosch. - Lorenzana, 4.

Reserva

D. Salvador Alsina Bartrina. - Vilanova, 30. - **Teléf.** 260388.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de OCTUBRE

Del día 16 (a las 21 horas) hasta el día 1.º de Noviembre (a las 9 horas):

Dr. D. Antonio Mir Mas de Xexás. - Paseo Blay, 12. - **Teléf.** 26 00 61.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. **Diurno:** Domingos y festivos, de 9 a 21.

HORARIO MISAS DOMINGO

Parroquia: 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 20.

Ntra. Sra. del Tura: 9 y 11.

Santo Hospital: 7.

PP. Carmelitas: 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30 y 21.

PP. Capuchinos: 7'30, 8'30, 9'30, 10'30 y 11'30.

Escuelas Plas: 8, 9, 10 y 11.

Inmaculado Corazón de María: 9.

Divina Providencia: 7 y 11'30.

La Caridad: 8'15.

Parroquia de San Cristóbal Las Fontes: 8 y 11.

Parroquia de S. Pedro Mártir: 8, 10 y 11

Parroquia de S. Roque: 8, 10'30 y 12'30.

Capilla de los Desamparados: 9'15.

LA GARROTXA

Semanario de F. E. T. y de las J. O. N. S.

AÑO XXXI

D. L. GE n. 82 - 1961

PRECIO: 5 PESETAS

Director: Juan de Mallbrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospitale, 9 - Teléfono 26 82 88

COSES D'OLOT

...La puerta de entrada de la que fue Casa Conill, en cuya dovela-clave hay el hermoso escudo familiar labrado sobre un 1666, reproducido más tarde en la piedra de la fuente monumental de la plaza de enfrente; y diversas otras puertas más, de casas particulares, con inscripciones y sin inscripciones, y en cuyo detalle no podemos entrar.

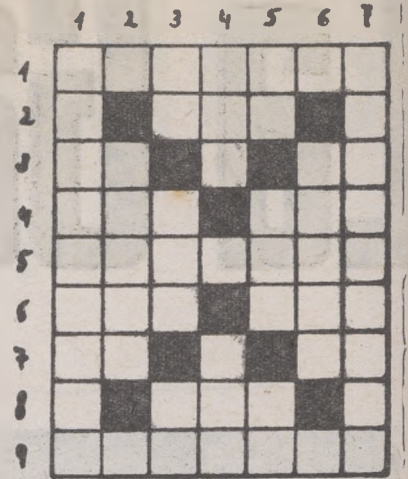
Son también de entonces algunos retratos, de más valor histórico que artístico, de los de la galería de protectores del Hospital...

(Doctor Joaquín Danés Torres. - Historia de Olot).

CUPÓN DE LOS CIEGOS

Día 13, Lunes	144
Día 14, Martes	929
Día 15, Miércoles	765
Día 16, Jueves	466
Día 17, Viernes	190
Día 18, Sábado	486

CRUCIGRAMA N. 428. - Por V. I. M.



HORIZONTALES: 1. Señal, indicio. - 2. Plural de vocal. - 3. Negación. Al revés, infusión. - 4. Villa de la prov. de Lérida. Iglesia catedral. - 5. Escudo pequeño. - 6. Escuchar. Persona que merece castigo por haber cometido alguna culpa. - 7. Símbolo del Tantalio. Al revés, nombre de letra. - 8. Enojo furia, pasión.- 9. Nombre de los individuos de cierta secta judaica que negaba la inmortalidad del alma y la resurrección, femenino.

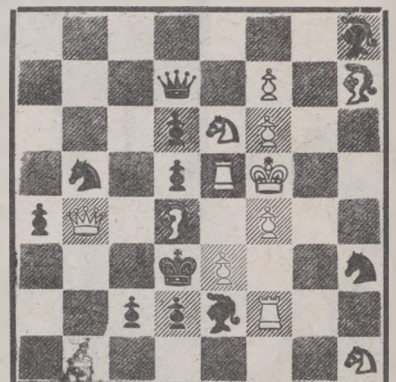
VERTICALES: 1. Util para descalzarse. - 2. Baja velas o banderas. - 3. Conjunción copulativa. Hermana religiosa. Marchad. - 4. Río de la prov. de Gerona. Al revés, animal salvaje parecido al bisonte. - 5. Forma del pronombre. Punto cardinal Símbolo del Actinio. - 6. Vocales iguales. - 7. Colección de literatura escogida.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Radical. - 2. Asé. - 3. Po. CM. - 4. Aré. Aro. - 5. Césares. - 6. Eje. San.- 7. RA. Re.- 8. Ira.- 9. Andamio.

VERTICALES: 1. Rapacería. - 2. Oreja. - 3. Da. Ese. Id. - 4. Isa. Ara. - 5. Ce. Ars AM. - 6. Crear. - 7. Limosnero.

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancos. - Mate en dos jugadas (Solución en el número próximo)

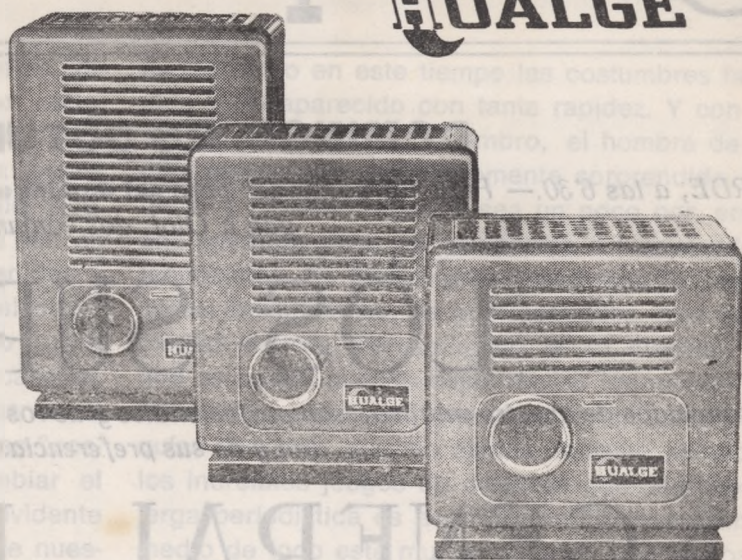
Solución del problema anterior:

C 4 A R

EL CALEFACTOR DE HOY

HUALGE

◆
Sistema radiación y convección, equipado con válvula CC
Controls de doble seguridad
U. S. A.



◆
Distribuidor

Ferretería AGUSTI

ARTICULOS PARA DEPORTE

- ▶ **Fútbol** — *Equipos completos - Balones reglamento - Trajes entreno.*
- ▶ **Basquet** — *Pelotas nylón importación - Camisetas - Pantalones.*
- ▶ **Tenis** — *Raquetas Dunlop - Equipos completos Fred Perry y Stazanger. Vestidos tenis Srta. - Maletines portaequipos y raqueta.*
- ▶ **Ciclismo** — *Jerseys - Culotes - Guantes - Cascos*
- ▶ **Moto-Cros** — *Guantes - Cascos - Botas.*
- ▶ **Natación** — *Slips y trajes señorita competición - Balones Water-polo reglamento (Cuero y nylón).!*
- ▶ **Ping-Pong** — *Paletas nacionales y japonesas - Pelotas - Redes.*
- ▶ *Patines ruedas - Stiks - Pelotas Hokey.*

Deportes Casa Rovira

San Esteban, 6
Teléf. 26 03 67
OLOT

Sociedad Industria y Comercio

DOMINGO, 26 OCTUBRE 1969

TARDE, a las 6'30.— Para "tu domingo" para «el domingo de todos» en nuestra Sala de Fiestas llegan a Olot, dos conjuntos

LOS SUPERS

ya conocidos de nuestro público, son profesionales y de los buenos, nunca defraudan, saben de juventud y de sus preferencias y...

GENERAL DAYAN

una novedad en nuestra sala que precisa ver para juzgarlos. El nombre es ambicioso. Su espectacularidad deberá estar en consonancia. A parte de muchas otras cualidades, nos traerán juventud, entusiasmo y dinamismo

No reformamos ni dirigimos: COMPLACEMOS A LOS MAS

SABADO, 1 NOVIEMBRE 1969

TARDE, a las 6'30 - NOCHE, a las 10'30.— Para actuar en sesión de tarde y noche, en el «Gran Programa» del día 1 de Noviembre, vienen contratados, además del conjunto

BRASIL

una rutilante estrella que destaca con fuerza y luz propia entre los mejores conjuntos actuales de música moderna

LUIS XV

un conjunto que dentro de poco podríamos verlo a la cúspide de la popularidad, actuando solo en ciertas Salas y a precios fabulosos. Una formidable ocasión para la juventud de Olot y comarca, frente a un conjunto de excepción, puesto al alcance de todos.

A los precios de siempre

*QUINTOS 1969.— «FIESTA DESPEDIDA QUINTOS 1969»: La cita del año para la juventud de Olot y Comarca: **RECUERDE:** Una fecha 23 de Noviembre © **UN ACONTECIMIENTO:** Fiesta despedida Quintos 1969 © **UN PROGRAMA:** Tres conjuntos sobre el escenario © **UNA NOVEDAD:** Dos conjuntos de color © **UNA SALA:** Sociedad Industria y Comercio, con la juventud y alegría de una despedida a la que nadie puede faltar*

La juventud tiene razón, nuestra sala sigue contratando sus figuras preferidas

SOCIEDAD INDUSTRIA Y COMERCIO

divagaciones - divagaciones - divagaciones

Pasó ya definitivamente, una vez más, el tiempo veraniego con todo lo que ello entraña de tiempo vacío, de diversión, de playa, de sol. De unos años a esta parte el verano se nos ha ido convirtiendo en una buena excusa para canviar radicalmente de sistema de vida. Muchas cosas que en verano son válidas no lo son en invierno. El estío cubre nuestra tradicional serenidad y seriedad con una capa de barniz frívolo, que el otoño cuida de sacarnos con la llegada de este tiempo fresco y reposado que invita a otras costumbres más caseras, menos bullangueras, más al alcance de la mano. El bosque con sus setas, sus conejos y sus inefables "costelles a la brasa", es ahora el héroe. Este cambiar el mar por el bosque, denuncia de una manera evidente el gusto cada día más acentuado de la gente de nuestra tierra por el aire libre. Y no solamente el gusto, que esto no bastaría, sino además la posibilidad de desplazarse a estos sitios preferidos. Y denuncia también el paulatino cambio de atracción de la ciudad con sus luces, por la campiña. Hace pocos años la gran ciudad

nunca como en este tiempo las costumbres han aparecido y desaparecido con tanta rapidez. Y con un poco de capacidad para el asombro, el hombre de nuestros días puede vivir constantemente sorprendido. Coger el diario y hojearlo, aunque sea un poco por encima, es una aventura llena de constantes e inesperados acontecimientos. Es literalmente asombrosa la cantidad de cosas inexplicables, de contrasentidos, que nuestra sociedad elabora. Parece como si el diablillo juguetón que se pasea por las cajas de las imprentas estuviera trabajando a destajo: democracias militaristas, monarquías liberales, guerras santas, facismo democrático..., los increíbles juegos de palabras que usa hoy nuestra jerga periodística es auténticamente inverosímil. Y en medio de todo este mundo absurdo que hemos creado, seguimos extrañándonos de que la juventud pida la palabra y quiera ser una clase social más. Se escriben sandeces sin cuento que tienen como punto central el tema de la juventud, tratado siempre con cierta condescendencia, con un aire paternalista que entenece,

PAGINA 5

atraía de una manera total con sus diversiones, ahora la gente huye inevitablemente de todo este bullicio de cines, teatros, espectáculos. Antaño, para una gran mayoría, un domingo sin fútbol era una cosa incomprensible, mientras que ahora es para muchos una cosa meramente circunstancial. Muchos son los síntomas claros de que estamos cambiando de hábitos. De gustos. En cierto modo son la constatación de que la tradicional vida más o menos reposada de nuestra sociedad, se está convirtiendo en un torbellino desbocado que exige una oxigenación periódica de aire puro. La gente está cansada y sólo un regreso más o menos auténtico a la naturaleza tonifica y sirve de acumulador de energías para el resto de la semana.

Todas estas afirmaciones que preceden son absolutamente gratuitas y están al alcance de cualquier ente que las quiera hacer, ya que están latentes entre nosotros. De un tiempo a esta parte, los que llevan años viviendo, han visto desaparecer o languidecer muchas costumbres y ser sustituidas por otras. Pero quizás

pero con una estrechez de miras y un enfoque a nivel de persona mayor, es decir aglutinada ya por el engranaje dudoso de nuestra sociedad aburguesada. Y este enfoque es el que generalmente se usa para todos los problemas que se vienen planteando. Ya sean de la magnitud de la guerra nigeriana o de la insignificancia de un problema de circulación. Estamos inevitablemente alineados y somos por consiguiente partidistas. Sólo así se comprende como pueden permanecer abiertos los televisores cuando aparece en ellos uno de estos comentaristas empeñado en hacernos comprender desde qué punto de vista, desde qué ángulo hay que interpretar una noticia, como si TVE estuviera temerosa de que sus oyentes pudieran caer en algún error, acerca de como hay que entender los acontecimientos, que pudiera producir un cisma. Este afán absurdo de que las cosas siempre sean favorables y confirmen las ideas que más o menos se vienen sosteniendo, es tal vez lo más increíble y sorprendente que se da en este mundo de constantes sorpresas.

Ayuntamiento de Olot

Pecisa joven con Bachillerato superior o título análogo de grado medio para trabajo oficinas.

Ofertas hasta el 8 de noviembre.

Para detalles o informes: Secretaría Municipal.

ALCALDIA

Acto conmemorativo del 29 de octubre

Con motivo de la conmemoración de la fundación de la Falange Española, tendrá lugar el próximo día 28 del actual, a las 19'30 horas, en el Salón de Sesiones del Exmo. Ayuntamiento, un acto público presidido por un representante de la Jefatura Provincial del Movimiento.

La Jefatura Local del Movimiento, se complace en invitar a dicho acto a todos los olotenses, agradeciéndoles su asistencia al mismo.

Recaudación de Contribuciones

Se hace saber a los contribuyentes por Rústica, Urbana, Industrial, Licencia Fiscal y Transportes, Utilidades por préstamos, Seguridad Social, Agraria, y demás conceptos, que la cobranza voluntaria de los recibos pertenecientes al actual semestre se viene llevando a efecto en las oficinas de la Recaudación, sitas en esta localidad (Paseo Blay 56-1.º) hasta el día 15 del próximo mes de noviembre, en que finalizará el plazo.

Los que dejaren transcurrir dicho día 15 de noviembre sin haber satisfecho sus cuotas, incurrirán en los recargos de apremio que determina el vigente Estatuto de Recaudación.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

AYUNTAMIENTO DE OLOT

Nota de la Comisión de Fiestas

Se ruega a todas las personas que tengan facturas pendientes correspondientes a Fiestas de Ntra. Sra. del Tura 1969, se sirvan efectuar su presentación en las oficinas municipales (secretaría) antes del día 31 del actual.

Recaudación de Exacciones Municipales

Se hace saber a los contribuyentes por Exacciones Municipales de esta localidad, por los conceptos de "Suministro Aguas potables, Tasas sobre Riqueza Urbana e Industria y Comercio, Solares sin cercar, Tasa por recogida domiciliaria de basuras, Contribuciones especiales por pavimentación y alcantarillado de las calles Casimiro Plana, Avda. San Juan, Panyó, Plaza Vayreda y Avda. Sabina Sureda; Pavimentación e instalación de alumbrado en el Paseo de Blay y Alcantarillado de la Avda. Cuerpo Ejército del Maestrazgo, que la cobranza voluntaria de dichas cuotas se viene llevando a efecto en las oficinas de la misma, sitas en esta localidad, (Paseo de Blay 56 1.º) hasta el día 15 de noviembre próximo en que finalizará el plazo.

Los que dejaren transcurrir dicho día 15 de noviembre sin haber satisfecho sus cuotas, incurrirán en los recargos de apremio que determina el vigente Estatuto de Recaudación.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Purgatori

Restaurante



**Comunica a sus amigos
y clientes que todos los
jueves por la noche
permanecerá cerrado
(excepto los festivos)**

Talleres Meléndez

(Termotécnica)

**QUEMADORES DE FUEL-OIL, GAS-OIL
Y PETROLEO.**

GENERADORES DE AIRE CALIENTE

**Climatización de pequeños y grandes
locales**

Para informes: Pedro Jordá Capallera.

calle Fontanella 30 Tel 26-10 59, Olot.

Ventana

Ayer y hoy de la Feria

Las opiniones de estos días han coincidido en una gran mayoría: el éxito de la "I Fira Comercial i Industrial d'Olot" no sólo es indiscutible y bien ganado, sino que el camino para que las Ferias de San Lucas se remon-ten como es de desear, está ya abierto.

Con tiempo desapacible, el público acudió en auténtica manifestación de un alcance pavoroso, a visitar esta "I Fira". Olot ha ganado para su causa un espléndido jalón y es de esperar que en años venideros se proyecte todo ello como una auténtica revalidación—a estilo actual—del prestigio de que gozaba nuestra Feria de San Lucas, verdadero "test" o exponente del mercado ganadero de toda Cataluña, al menos.

El semblante de los organizadores—del "C. I. T." en suma—presenta la justa y lógica satisfacción por este tan señalado éxito del que bien pueden enorgullecerse. Es hora de que se aplauda la actuación, mejor dicho, la férrea voluntad de todos los que han participado en esta innovación ferial tan llamada a definitivas como halagüeñas consecuencias. A todos, sin excepción, cuantos han intervenido o colaborado en esta obra, la ciudad debe su más rendida gratitud. Es por ella, y de una manera competente y eficaz, que han trabajado estos días ante la admiración general, lo que ya de por sí es su mejor título de honor ante la propia ciudad a que con ello han servido de una manera tan edificante.

Para el año que viene muchos pueden ser los proyectos de ampliación, partiendo ya del relleno de todas las plantas del edificio del Hospicio. Lo fundamental y positivo es que se ha conseguido confianza en una organización por demás acertada y diligente, en este núcleo de espíritus emprendedores del "C. I. T.", que han irrumpido de nuevo con probada eficacia y permiten que ya esté "en órbita" un certamen de envergadura.

CADA DIA UN AFÁN: GRANADOS LLIMONA

Hemos tenido la oportunidad de admirar unas recientes creaciones en dibujo de nuestro infatigable artista Granados Llimona, proyectadas hacia el concurso Inglada-Guillot. El artista sigue en su plenitud y resuelve más dificultades y problemas, no se detiene en lo casuístico y normal porque su afán va mucho más allá impelido por su fuerza creadora. Granados es de los dibujantes dotados, inquietos y con entrega absoluta a su misión. Cada día se acusa más y más su recia personalidad artística, por otra parte muy consagrada ya, pero es evidente que su entrega y su constante afán de superación hacen abrigar esperanzas ilimitadas. Y, asimismo, Granados Llimona no se detiene en lo anecdótico, sino que busca afanosamente nuevas metas a

cubrir en el mundo inmenso de las conquistas artísticas. Los nuevos dibujos que de él acabamos de admirar (a tamaño grande, por cierto), son una plasmación auténtica de las enormes posibilidades de Granados Llimona, de quien siempre podemos esperar gratas sorpresas y al que deseamos muchos éxitos.

MODALES Y TONO

Estamos asistiendo, en la panorámica general, a un notorio incremento de los modales desencajados y del tono airado. Por doquier se hace vicioso el ambiente y es muy corriente encontrarse ante actitudes que ponen a prueba la tolerancia y la general benevolencia. Los modales, los buenos modales, están en crisis en múltiples ocasiones, y el tono sube de punto más de lo usual y permisible, a veces, y todo ello en una auténtica y desenfrenada carrera de rompe y rasga. En una palabra: la conducta de los más, siempre deseosa de vivir como Dios manda, no encuentra su justa correspondencia en tantos casos de comportamientos irrespetuosos para una convivencia aceptable y en tantos otros de tono irascible o airado que es una evidente falta de respeto.

Mientras no se ponga coto a desafueros semejantes se irá haciendo cada día más difícil el ambiente colectivo, se quebrarán lazos y posibilidades de aproximaciones y de coincidencias. Se frustrarán todos los designios de un vivir dentro una sociedad respetuosa y respetada, a nivel de ejemplos que tanto invocamos.

Los modales y el tono son el exponente de una formación, de una educación, en suma.

LA CAJA FILATÉLICA DEL AHORRO, ENTRE NOSOTROS

Olot cuenta ya, desde esta semana, con una nueva institución: la "Caja Filatélica del Ahorro, S. A." (C. A. F. I. S. A.) En el mundo actual de las inversiones, viene esta modalidad a suponer una sugestiva llamada como lo vienen siendo los Fondos de Inversión Mobiliaria que tanto arraigo han adquirido ya en nuestro país y que en Norteamérica, por ejemplo, presentan más de 200 variantes.

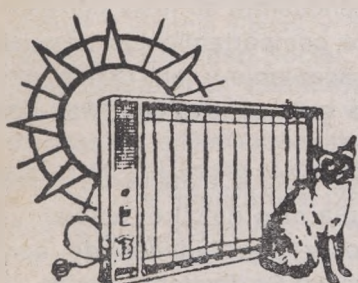
La era del inmovilismo y de las cajas estáticas hace tiempo que acabó y, por contra y desde unos años a esta parte, la rentabilidad de estos sistemas de inversión ha dado el golpe de gracia al concepto que imperaba. Por ello es hoy realidad esplendente esta Caja Filatélica que supone un nuevo avance en la sistemática de la inversión mobiliaria a escala mundial. Ha llamado la atención de muchos esta modalidad. El tiempo dirá la última palabra, este tiempo que sujeta a todas las pruebas las más dispares experiencias; este mismo tiempo que a tanta evolución ha sometido al viejo concepto del ahorro y de las finanzas. Lo cierto y positivo es que cada nueva creación en tal sentido es un paso más susceptible de ventajas que alcancen a más amplias zonas de nuestra demografía, es decir, mayores posibilidades de circulación monetaria que, como mínimo, siempre es un beneficio para todos.

L. A.

¡ATENCIÓN!

**Arquitectos, Aparejadores,
Contratistas, Amas de Casa
y Público en General**

Instale lo mejor para el confort en su vivienda



sol-Thermic, s.a.

ES EL SISTEMA DE CALOR
DE LAS NAVES ESPACIALES

Revolucionario sistema de calefacción eléctrica

- No queman partículas ni consumen oxígeno.
- No llevan resistencia. Son eternos.
- No son radiadores ni convectores. Sin averías.
- Consumen del 30 al 50 % menos que otros sistemas.
- Aprovechan y convierten la energía en calor en un 98'9 %.
- Costo menor que otros sistemas. Sólo precisan un enchufe.
- Modelos fijos y transportables. Muy decorativos.
- Temperatura a voluntad. Cinco años de garantía.
- Modelos desde 2.100 ptas. ¡NO ES CALOR NEGRO!

Aconsejable para los ambientes más delicados

Infórmese a su comodidad - Solicite más amplia información y presupuestos de este avanzado sistema de calefacción a

RADIO-ELECTRICIDAD PEDRO BACH

Avda. Gerona, 31 - Tel. 26 07 30 - Olot

— DISTRIBUIDOR PARA OLOT Y COMARCA

Espigando en la Biblia a la luz del Concilio

LA REALEZA DE CRISTO

Con sentimientos de gratitud hacia la benévola "hospitalidad literaria" de este nuestro semanario local, iniciamos en enero de este año (n. 1.527) una sección de **Ecos Conciliares**, que proseguimos semanalmente hasta junio (n. 1.546), prometiendo reanudarla en el "próximo curso".

Y hoy, renovando nuestros sentimientos y afectos de grata benevolencia, continuamos rellenando esta misma página de "LA GARROTXA", ampliando y dirigiendo nuestra visual hacia el dilatado e inmenso campo de la Biblia en el que, "a la luz del Concilio", iremos recogiendo oportunamente algunas de sus preciosas "espigas", que nos sirvan para alimentar nuestras almas con el nutritivo pan de la **Palabra de Dios**.

Ante la grandiosa fiesta de **Cristo Rey**, que recapitula en una sola solemnidad cuanto en honor de Cristo hemos venido celebrando en el decurso del año litúrgico (por esto, a partir del próximo año se celebrará esta fiesta en el último domingo del mismo año sagrado), fijamos hoy nuestra atención en la raigambre bíblica de esta misma festividad, que nuestro Vaticano II no ha dejado de recordarnos a lo largo de sus documentos conciliares.

En un sentido muy general y con una visión cósmica, nos habla la Biblia desde sus comienzos del **Reino de Dios**, que es el universo del que Dios es su creador y su dueño absoluto (véase todo el capítulo primero del Génesis y tantos otros lugares bíblicos del Antiguo Testamento, particularmente los salmos, donde se canta esa soberanía de Dios sobre toda la creación).

Pero en la Sagrada Escritura el Reino de Dios tiene otro significado preciso y concreto, que se desarrolla en la historia en tres tiempos, si bien con una perspectiva muy unitaria y dinámica: el **Reino del Mesías**, cuya fase "preparatoria" está en la elección y gobierno del pueblo de Israel, "pueblo de las alianzas y de las promesas de Dios", según dirá San Pablo (Rom. cap. 9, etc.); su etapa de "realización", en la Iglesia de Jesucristo (fase terrestre), que constituye "la plenitud de los tiempos mesiánicos" (Gál. 4, 4); y su "consumación" (fase celestial), en el Reino eterno de Dios—"cielos nuevos y tierra nueva" (Apoc. 21, 1)—que es la verdadera **Tierra de Promisión**, hacia la cual se encamina el Reino de Dios desde que en la historia de los tiempos fue puesto en marcha con la vocación de Abraham (Gén. cap. 12).

Todo el Antiguo Testamento, particularmente en los profetas y en los salmos, nos irá anunciando y preparando el Mesías, que aparecerá como un Rey, de reinado universal y eterno. Repárese, particularmente, en la elocuencia y energía con que ese Reino del Mesías es cantado en el salmo 2, salmo "mesiánico-real" por excelencia (que no reproducimos aquí por falta de espacio).

En la Nueva Alianza, aparecerá Jesús en la Santa Ciudad de Sión como "Rey de mansedumbre y de paz", siendo aclamado por su pueblo cual "Hijo de David" (Mt. 21, 1-9), en cuya escena verá el evangelista un cumplimiento fiel y exacto de la visión profética de Za-

carías (9, 9). Él mismo se proclamará Rey en el momento más solemne de su vida, según nos anunciará el evangelio de mañana: **Yo soy Rey**, dirá Jesús ante Pilato, habiendo antes fundado "su Iglesia" sobre una firme roca (Mt. 16, 18-19), a la que se refieren todas las parábolas relatadas por los evangelistas concernientes al "Reino de Dios" ("Reino de los cielos", le llama San Mateo), iniciando con ello una **Nueva y Eterna Alianza** sellada con su sangre (Mt. 26, 28; Mc. 14, 24; Lc. 22, 20; I Cor. 11, 25).

Ese Reino de Dios, Reino del Mesías, que es el "nuevo Israel" o la "Iglesia de Jesús", camina peregrinante en la tierra, "bajo el régimen de la fe" (II Cor. 5, 7), hacia la **Jerusalén celestial**, que en el grande día de la "Parusía"—o venida triunfal del Rey—descenderá del "cielo del lado de Dios, ataviada como desposada que se adorna para recibir a su esposo" (Apoc. 21, 2), cuando se oirá el canto final del triunfo y de la inmortalidad, anunciado desde el Antiguo Testamento por los profetas Isaías y Oseas: "La muerte ha sido devorada y se ha convertido en victoria. ¿Dónde está, oh muerte, tu victoria? ¿Dónde está, oh muerte, tu aguijón?" (I Cor. 15, 54-55).

Esa maravillosa visión de conjunto del Reino de Dios, realizado en la Iglesia de Cristo, nos la ha dado también nuestro gran Concilio Vaticano II en diversos lugares de sus documentos, de los que reproducimos el siguiente, tomado de la **Lumen Gentium** o constitución dogmática sobre la Iglesia:

El misterio de la santa Iglesia se manifiesta en su fundación. Pues nuestro Señor Jesús fundamentó su Iglesia predicando la buena nueva, es decir, el Reino de Dios prometido muchos siglos antes en las Escrituras... Ahora bien, este Reino comienza a manifestarse como una luz delante de los hombres por la palabra, por las obras y por la presencia de Cristo... Pero habiendo resucitado Jesús, después de morir en la cruz por los hombres, apareció constituido para siempre como Señor, como Cristo y como Sacerdote, y derramó en sus discípulos el Espíritu prometido por el Padre. Por eso la Iglesia, enriquecida con los dones de su Fundador, observando fielmente sus preceptos de caridad, de humildad y de abnegación, recibe la misión de anunciar el Reino de Cristo y de Dios, de establecerlo en medio de todas las gentes, y constituye en la tierra el germen y el principio de este Reino. Ella en tanto, mientras va creciendo poco a poco, anhela el reino consumado, espera con todas sus fuerzas y desea ardentemente unirse con su Rey en la gloria (n. 5).

Todo esto nos advierte que el Reino de Cristo "no es de este mundo", tal como Él mismo nos dirá mañana, cuya plena explicación y alcance nos lo declara igualmente Jesús en el evangelio de este mismo domingo vigésimo segundo después de Pentecostés: **dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios** (Mt. 22, 21)...

P. Agustín M.^a Forcadell, O. Carm.

HACE 50 AÑOS

** La Unió de Patrons Barbers d'aquesta ha pres l'acord d'apujar el preu dels serveis, des del primer de novembre. A l'efecte, han classificat les barberies de primera i segona categoria. En les de primera, el servei d'afaitar s'ha fixat en 40 cèntims i el tallar cabells en 50. En les de segona es rebaixa 10 cèntims per servei.

** En la reunió d'alcaldes de la comarca d'Olot, tinguda a la Casa Ciutat a l'objecte de parlar dels mitjans perquè la Mancomunitat de Catalunya inclogui en el pla de ferrocarrils, el d'Olot a T Cornellà, assistiren els Srs. Alcaldes d'Olot, Sacrest, Bassols E. i Mir, regidors; Masllorrens, d'Olot; Domènec Coderch i Pere Moret, de Sant Joan les Fonts; Joaquim Genover, de Sant Privat; Joan Vila, de Vall de Bianya, i Francesc Collellmir, de Santa Pau.

S'acordà ampliar la Comissió que formaven els Srs. Alcalde d'Olot, Sacrest, Bassols E., Mir i Masllorrens, amb un alcalde de fora, essent nomenat el Sr. Genover, i un individu de les entitats Sindicat Agrícola, Lliga Industrial i Unió Comercial.

** S'han sindicat els mossos de caïè, demanant als patrons el jornal de 7'50 pessetes.

** Han sortit pels seus llocs la quasi totalitat de la Guàrdia Civil, que estava concentrada ací des de l'aturament de les fàbriques.

** Aquesta setmana els operaris de l'Art Fabril de la nostra ciutat han canviat les hores de treball, a l'objecte de posar en pràctica l'anomenada setmana anglesa.

Els dies feiners es treballa al matí de tres quarts de 8 a les 12, i a la tarda, de les 2 a dos quarts de 7. Els dissabtes, començant ja avui, es plegarà a les 12 del matí.

** La Fira de Sant Lluc no va veure's tan animada com es creïa, a pesar del temps magnífic que féu. Segurament que la manca de comunicació, a causa de les averies en les línies dels ferrocarrils, tant la de Girona com la del Nord, han contribuït a que manquessin molts firatans de lluny. Especialment s'observà això en les parades de joguines, robes, pisa, etc., del Passeig del Firal, on quasi no n'hi havien, en comparació d'altres anys.

El que no mancà els dos primers dies fou bestiar, havent-se fet moltes transaccions i pagant-se a preus elevats.

El diumenge tots els pobles del voltant van abocar-se a la nostra ciutat, veient-se els carrers sumament animats fins el capvespre.

(De "El Deber", 25 octubre 1919)

AVISO

La empresa Hijos de José Bassols, S. A., comunica a sus abonados de Olot que el próximo domingo, y salvo caso de mal tiempo, quedará suspendido el suministro de las 7'30 a las 9'30 horas.

Gremio Sindical de Peluquerías

El Gremio Sindical Comarcal de Peluquerías, organiza coche para asistir a una demostración de una casa comercial, que tendrá lugar, D. m., en Gerona, el próximo día 27 del corriente mes, por su alto interés profesional y las enseñanzas que pueden sacarse de estas demostraciones.

Quienes deseen inscribirse, pueden hacerlo con los miembros de la Junta, D. Luis Casas, D. José M.^a Carrera o D. Juan Castells.

Quinta 1937

Tal como se había anunciado por mediación de este mismo Semanario, después del cambio de impresiones por la Comisión Organizadora, se ha fijado la fecha del día 9 de Noviembre, para celebrar la reunión anual de los componentes de dicho reemplazo.

En breve y a cada uno de los "quintos", le será remitido detalle de los actos programados, siéndonos grato adelantar lo siguiente:

A las 11'30, gran concentración en la Plaza Mercado Nuevo (lado Báscula), para formar en caravana hacia Santa María de La Cot, donde, a las 12, nuestro Capellán, Rdo. M. Roqué, celebrará la Santa Misa.

A las 2, gran comida de hermandad en el Restaurante de can Xel, donde, siguiendo los deseos de los asistentes de años anteriores, se nos servirá en un comedor exclusivo para nosotros.

Confiamos poder contar con todos y cada uno de los componentes de nuestro reemplazo, pudiendo adquirirse el correspondiente ticket en la Cafetería de la Sociedad Industria y Comercio, en el Bar "La Rodona" de D. Francisco Sala, así como en la Confeitería de D. Arcadio Brugat, calle Carmen, 13.

Confiamos vernos en dicho día, anticipamos un cordial saludo.

Lleva del 1932

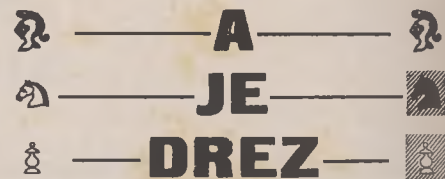
Demà, dia 26, celebrarem la nostra diada de germanor. A les 11, a l'Església de Nostra Dona del Tu-

ra, Misa en sufragi de les ànimes dels companys morts.

A les dues, dinar a L'Hostal Bellavista, de Santa Pau.

Sortida per Santa Pau, a dos quarts de dues, del "Bar Emilio".

Companys, us esperem a tots.



VII Campeonato Individual de Olot Trofeo Joaquín Sala Gibert

FASE FINAL

El pasado martes se disputó la tercera partida de esta final, con el resultado de Parés 1 Pardo 0. La partida se planteó, como la primera del match, por los senderos de la Apertura Española, consiguiendo el negro ventaja posicional y un peón de más en el medio juego. En las complicaciones tácticas que siguieron, el negro omitió una fuerte jugada del bando enemigo, y su rey se vio bruscamente sometido a un fuerte ataque, que culminó en posición de mate inevitable. Tras este resultado, la clasificación es: Parés 3 p. Pardo 0 p.

Al disputarse el match a 10 partidas, como es sabido, hasta que uno de los contrincantes consiga 5'5 puntos, para alzarse con el título de Campeón de Olot; dada la distancia de 3 puntos que separa a ambos contendientes, cada partida de las que sign puede tener importancia decisiva, especialmente para el actual Campeón, pues, de aumentar la diferencia, muy difícil sería para Pardo la renovación de su título.

I Campeonato Juvenil de Olot

Se celebraron también el pasado sábado las partidas correspondientes a la 4.^a ronda de este disputado Campeonato. Tras los resultados habidos, las clasificaciones son las siguientes por categorías:

INFANTILES. Casacuberta 4 p., Bassaganyas 2'5; Mayans 2; Velasco 1; Clapera 0'5; Fajula 0.

CADETES. Camps 4 p.; Paig y Casanovas 3; Bassaganyas y Casas 2; Corominas 1'5; Macías y Henares 1; Serra 0'5 y Canut 0.

JUVENILES. España 3 p.; Figueras 2'5; Dou 2; Canut 1'5; Lloret, Ventolá y Pérez 1.

GANE De 10.000 a 15.000 ptas. mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a: PRODUCTOS ALBA, calle Enamorados 23, Barcelona (13).

Noticia DE LA COMARCA

Aquí Sant Joan les Fonts

La Comisión de Fiestas celebró su Asamblea anual

El pasado domingo se celebró en el Salón de Actos de la Casa Consistorial la anual Asamblea de socios, con el fin de dar a conocer por la Comisión de Fiestas 1969 todo lo referente al pasado ejercicio y al mismo tiempo planificar el próximo.

En primer lugar se dio a conocer el estado de cuentas del presente año, que se saldó con más de 25.000 ptas. de beneficio.

A continuación, la Comisión de Fiestas cesante dio a conocer la lista de los que formarían la Comisión entrante, Comisión destinada a organizar la Fiesta del Roser y Fiesta Mayor del próximo año.

La nueva Comisión de Fiestas estará formada por los siguientes socios: Fernando Palomeras, Paladio Torras, José Falguera, Joaquín Doménech, Antonio Rubio, José Serra, Juan Vilanova, Juan Vila, Amadeo Picart y Ramón Masmitjá.

Seguidamente, se nombró una Comisión que estará destinada a formar nuevos socios para que así puedan prestar su ayuda y apoyo en sucesivas etapas.

También se gestionó la compra de unos terrenos aptos para la

construcción de una Sala de Fiestas en un próximo futuro.

Después de una serie de ruegos y preguntas, se dio por finalizada la reunión.

Por nuestra parte, le auguramos a la nueva Comisión los mismos éxitos que han tenido las restantes.

Realizaciones

Continúan con gran rapidez las obras de construcción del nuevo alcantarillado de La Caña. Esta semana han concluido los trabajos en la Carretera de Olot, y se han iniciado en la Calle Esperanza, situada en el interior de la localidad. Al mismo tiempo, en Begudá han empezado las obras de construcción de la carretera de aquella vecina localidad, enclavada en el municipio de Sant Joan.

En cuanto la gran fosa que forman el muro de contención del río Fluviá y la calle de Santa Magdalena, se encuentra casi llena, por lo que en pocos meses dicha fosa estará en condiciones de realizar cualquier clase de construcción. Y a ver si se colocan los adoquines de una vez, que todo aquello se parece en todo menos en una calle.

Cinematografía: "El día de la Lechuza", de Damiano Damiani

En el Cine Iris se proyectó recientemente la famosa película italiana de Damiano Damiani, "El día

de la Lechuza", la cual tiene como principales intérpretes a Claudia Cardinale, Lee J. Cobb y Franco Nero.

Damiani nos presenta el increíble abuso de un caciquismo férreamente organizado, conocido por la "mafia", que mantiene al pueblo siciliano en el más injusto atraso, y que no es sino la más caracterizada de las manifestaciones del parasitismo inmemorial de unos pocos en vastas zonas europeas agrícolas.

La película está honestamente realizada, aunque no suponga una novedad para el espectador.

Es de destacar la magnífica interpretación de Lee J. Cobb y la magnífica fotografía en color.

Actualidad futbolística

El pasado domingo el Santjoanense empató a dos tantos con el Montagut, en partido jugado en su propio feudo. Si en el primer tiempo el equipo local pudo tener la victoria al alcance de la mano, en la segunda mitad el Montagut pudo haberse llevado los dos puntos, pues Corominas y Planagumá, respectivamente, tuvieron ocasiones para ello.

El empate es el fiel reflejo de lo sucedido en ambos bandos.

Con 4 goles, Nogareda es el primer artillero, mientras que Leales, con 9 puntos, el jugador más regular por el momento.

J. E.

LIBRERIA ARQUES

MAQUINAS Y MUEBLES OFICINA

Plaza Clará, 4 — Tels. 26 10 86 - 26 11 65 — Olot

¡¡¡Ring...!!!

Anote este teléfono, por favor **26-10-28**

Para renovar su fachada, pintarla, estructurarla o restaurarla, este teléfono **26-10-28.**

SE ARRIENDA

LOCAL COMERCIAL

Espacioso y con sótanos. Muy bien situado
Sin traspasos.

Razón: Imprenta de este Semanario.

Carnet de **RUTA**

L'ESCUPTOR LEONCI QUERA

Seguint la línia d'escultors importants iniciada per Blay, Clarà o Casadevall, si hem de citar a un altre olotí de transcendència, ens hem de referir a Leonci Quera. Malgrat la seva carrera interrompuda en circumstàncies tràgiques i quan el seu nom ja tenia ressonàncies internacionals.

No és pas l'oportunitat de fer-li una crítica, ni de sintetitzar dades biogràfiques. Pretinc només situar l'home i la seva obra a casa nostra, perquè és expressió viva de l'art d'avui i del qual no es pot marginar un temps ni un país com Olot, vinculat tradicionalment als moviments artístics més avançats de cada època.

Tampoc ignoro que l'obra—la de més qualitat—és molt discutida. He de lamentar no tenir els coneixements necessaris per a demostrar si havia aconseguit una plenitud de depuració estètica. Intentaré, encara que sigui amb pobresa de recursos, donar un parell d'idees que ajudin a entendre-la, si és que cal entendre quelcom. El propòsit de l'escultor era crear una situació de proporcions i mesura per a descobrir la bellesa des d'una perspectiva diferent.

Les estructures de ferro de Leonci Quera—o "espais

buidats", segons els entesos—, provoquen aquesta dimensió emocional. S'interpreten volums, càlcul geomètric i, sobretot, s'implica amb els elements ambientals tan necessaris per a assolir l'impacte insòlit que havia previst l'artista.

Al nostre amic l'empenyia una vocació irresistible. Volia expressar-se sense manllevar estils. Sabia prou el risc conat que suposava l'aventura i que el joc podia fallar estrepitosament; però la lluita de superació no fou pas inútil. Els experts nord-americans el catalogaren entre els deu millors escultors del món de l'hora actual.

És a dir, que mentre la seva obra ja havia traspassat fronteres, el fet seguia ignorat per a molts d'olotins més aviat fidels a un escepticisme injust i a una incomprensió dubtosa. Davant d'obres artístiques com aquestes, no és difícil escoltar objeccions plenes d'ironia o endevinar reserves malicioses. Fem allò que no és correcte, perquè no entenem l'obra ni fem cap esforç per a entendre-la. O millor dit: sentir-la. Si com hem dit abans no cal entendre-la, descobrir la seva funció involucrada a la sensibilitat.

No faré pas observar el desdeny, però sí la indiferència que és una actitud molt més ofensiva. No perquè pugui desprestigiar a l'escultor—àmpliament reconegut—sinó com a símptoma inequívoc d'una manca excessiva de curiositat pel procés evolutiu que realitza l'art, sotmès a la problemàtica del segle.

Però Olot, en aquesta ocasió, ha estat generós per un dels seus fills preeminents. Volem dir que ens plau el gest del nostre Excel·lentíssim Ajuntament posant una estructura de Leonci Quera en el parterre de la plaça Jaume Balmes.

Ara esperem que la col·locació mereixi més interès. Ja hem parlat com els elements ambientals completen la funció estètica de l'obra. Pensem, per exemple, amb la gespa i també la presència del xiprer o una alzina—que és arbre del país—, acompanyat d'algun motiu floral, com podria ésser un roser de flor vermella que li fes la primavera més càlida.

He de confessar que l'objectiu de la meua màquina de fotografiar, no va pas trobar cap suport per a emmarcar l'escultura. Posada així, qualsevol obra de Blay o Clarà també ens sorprendria desagradablement.

ALOT

¡La última novedad en la decoración del hogar!

Viplafó

Plafones decorativos de madera para revestimientos de techos y paredes

Fabricados por **MARTIN VILA**
Ctra. Sta. Pau, s/n - Tel 26 09 55 - BATET (Olot-Gerona)

(PATENTADO)

Exposición y venta para OLOT en

PONCAN, S.A.

Lorenzana, 15 — Tel. 26 05 46

Agente de ventas para el resto de la provincia

JUAN XIFRA MONGE

Enrique Granados, 1
VEHINAT DE SALT (Gerona)

EL CINEMA DEL DIUMENGE TARDA O L'AVORRIMENT COMPARTIT

Ha pasado mucho tiempo desde que este artículo apareció en el semanario gerundense "Presencia", pero su contenido continúa siendo válido y es ésta la razón que nos induce a incluirlo hoy en este número de "LA GARROTXA". El comportamiento de gran parte del público que asiste a las sesiones de cine, demuestra una falta total de respeto y de civismo. Sirva este artículo de protesta por tal inadecuada manera de proceder. Y también sirva como protesta a esta excesiva comercialización y mutilación con que nos llegan muchas películas. Aquí, como en todas partes, la ética y el respeto deberían ser inaplazables. Sin ir más lejos, la proyección que viene ofreciendo el Cine Colón, es verdaderamente desastrosa. La última sesión del domingo, a la que asistimos, es toda una demostración de lo que no se puede hacer en cine. A pesar del plus pro-feria, el mínimo de dignidad exigible a cualquier empresa no asomó por parte alguna.

El setmanari "La Garrotxa", d'Olot, publica en el seu número de primer de febrer una nota, junt als anuncis d'espectacles, en la qual es llegeix el següent:

"Rogamos que el público se abstenga de hacer comentarios durante las proyecciones, mal gusto muy generalizado entre los olotenses, y a los ye-yes les agradeceríamos tomaran la buena costumbre de entrar en las salas sin armar tanto alboroto. Son detalles estos que les quedaríamos muy agradecidos".

Diguem, en primer lloc, que aquest comentari nostre, inspirat en la nota esmentada, no va dirigit en exclusiva a la gent d'Olot, ja que encara que la redacció d'aquesta nota pogués fer creure que aquestes faltes elementals d'educació són privatives del públic olotí, és prou evident que no és així, sinó que les trobaríem exactament igual a tots els pobles i poblets, ciutats i viles de les nostres comarques. Fem, doncs, un comentari, generalitzat per a tothom. L'avorriment, avui, té un nom

concret: el cinema del diumenge a la tarda. La nostra gent, que fa cada dia ostentació d'una imaginació per a divertir-se, més precària, escull el cinema per "matar" les tardes de diumenge. A cada poble és una mena d'institució que res no pot substituir. Ni tan sols la televisió, tot i el seu poder massificador, ha restat aquest públic submís, resignat, que cada diumenge acudeix al cinema de poble o de barri, per empassar-se entera la història que vulguin explicar-li, sense més exigència que "serveixi per passar l'estona".

Per explotar aquesta necessitat, una xarxa ben muntada de comerciants exhibidors i distribuïdors de films, fan arribar puntualment, cada diumenge, la pel·lícula fins a l'últim indret habitat, la qual és exhibida, moltes vegades, en locals de pèssimes condicions, incòmodes, humits i tancats en excés. Per altra part, els films arriben cansats: després d'anys i anys de projeccions, vénen tallats, "picats", amb visió i so ben imperfectes.

I això passa també a les ciutats. Ni la més elemental preocupació per sensibilitzar el públic, ni la més petita reflexió en seleccionar els programes. Importa, únicament, que s'ompli el programa amb dos títols: una, la bona. L'altra, la dolenta. Així mateix ho coneix el poble, i així ho accepta.

Fa ben pocs dies, a Girona, va passar-se—diríem, per casualitat—el film de Pasolini "Edip, fill de la fortuna". Al mateix programa hi anava una pel·lícula de sèrie, "de agentes", d'un gust pèssim i d'un avorriment total. Bé, doncs, la "de agentes" anava anunciada com "la bona" i la de Pasolini—que és una autèntica filigrana—era "la dolenta". Servides així les coses al públic—un públic heterogeni i desinteressat pel bon cinema—la pel·lícula de Pasolini, va passar-li desapercebuda. Aquest no és pas un cas excepcional, sinó que desgraciadament, això passa cada setmana, arreu de Catalunya. Llavors, és clar, ens queixarem de la falta d'educació i bon gust de la gent: dels seus comentaris en veu alta, de la manera d'entrar a la sala molestant tothom... i és ben cert que tot això és ben lamentable, com ho és, també, que el cinema serveixi d'excusa, a tantes parelles, per trobar una foscor confortable, per als seus festeigs, més o menys apassionats... Tot això és lamentable.

Però diguem: ¿Qui en té la culpa? ¿La té tot aquest públic indiferent que escull el cinema del diumenge a la tarda "perquè no hi ha altre remei"? ¿No és també lamentable que els responsables de la programació, de la difusió, de l'exhibició, no tinguin un criteri més acurat del seu paper a la nostra societat? ¿No és trist que abonin el mal gust general de la gent, exhibint les cintes "de sèrie" sense el més petit respir d'originalitat? ¿No és trist que tantes vegades la pel·lícula sigui vella, gastada, plena de forats? ¿No és xacrós que tants cinemes tinguin unes condicions precàries, ruïnoses i tristes?

Cal exigir educació al nostre poble—no faltaria més—però cal també pensar en la responsabilitat de cada u, en la difícil tasca d'eniairar, cada dia un xic, el seu esperit i la seva personalitat comuns.

JOAN RIBAS

26 HORAS SIN LUZ

Y para colmo sábado y Feria. Esto es lo que les ocurrió a un sector de la ciudad desde las once treinta del sábado hasta las 13 y pico del domingo, afectando con ello un buen número de establecimientos, bares, comercios, fondas e incluso a una importante industria cárnica, y no digamos a la vez las molestias que originó también a las amas de casa. Apresurémonos a decir que el apagón fue motivado por un tractor-pala que efectuaba una pequeña zanja en la calle Panyó, "cargándose" a la vez el cable subterráneo. Es de suponer que el hombre ignoraba el cable en cuestión como es de suponer también que no tenía —como debería tener, porque incluso peligró su vida— el consiguiente plano de situación de nuestras conducciones de agua y electricidad. Lo malo es que el autor del desaguisado empezó por negar el hecho, creando con ello un confusionismo en la localización de la avería y perdiéndose un tiempo precioso en desenterrar conexiones inútilmente, todo ello bajo la lluvia. Total, que cuando la cosa fue aclarada ya era tarde. La noche estaba ya sobre la ciudad.

Clausura del cursillo de la Escuela Sindical a Cargos Electivos Sociales de la Madera

El pasado día 22 del actual, tuvo lugar la clausura del cursillo que se ha desarrollado durante los días 20-21 y 22 del presente mes de octubre, dado por el profesorado de la Escuela Sindical a los cargos electivos del Sindicato Comarcal de la Madera, Sección Social.

El acto fue presidido por el Delegado Sindical Provincial D. Juan García Rodríguez, acompañado del Subdirector de la Escuela D. Fernando Freañ, D. Baudilio Bragulat, Vicepresidente del Consejo Provincial de Trabajadores, D. Leandro Beltrán, Presidente de la Sección Social Provincial de la Madera, Mandos de la Organización Sindical en Olot, y D. Juan Busquets Solá, en su condición de Presidente de la Sección Social Comarcal y de cursillistas.

La labor desarrollada en el cursillo, quedó evidenciada en los diferentes parlamentos de profesorado, dirección y cursillistas, diálogo magistralmente dirigido por el Delegado Provincial de la Organización, quién, con diálogo fácil, llano e incisivo, penetró en el ánimo de todos los reunidos, siendo un digno colofón a unas enseñanzas recibidas y aprovechadas en toda su intensidad, recibiendo la Sección Social Comarcal, la pública felicitación de la máxima autoridad provincial de la Organización, por ser una de las Secciones Sociales que vive y trabaja más en la Provincia —lo que nos place recoger en esta nota para conocimiento general y satisfacción de los interesados—.

Un cursillo más de la Escuela Sindical Provincial, la que sin prisa, pero sin pausa, va cubriendo las etapas que se ha impuesto de formar a los cargos electivos sindicales.

Un nuevo cursillo está en marcha. En esta ocasión dedicado de nuevo al Sindicato Textil, para los días 24, 25 y 26 de noviembre, no dudando que los 30 alumnos que se admiten, saldrán igualmente satisfechos de las enseñanzas departidas.

Natación

A fin de programar la nueva campaña de natación escolar utilitaria, tuvo lugar una reunión con representan-

tes de todos nuestros centros docentes para ultimar los últimos detalles para su puesta en marcha, prevista en principio, para la segunda quincena de Noviembre.

El próximo día 1 de noviembre tendrá lugar la tradicional comida de hermandad de fin de temporada. En el transcurso de la misma serán otorgadas las Medallas Presidente, correspondientes al año 1969- y 1969 precia-dos galardones destinados a premiar el comportamiento, la disciplina, el pundonor y la mejor clase en el transcurso del año.

Cuántos deseen asistir a la citada comida, podrán efectuar sus inscripciones en el local social todas las noches, hasta el próximo viernes inclusive.

Hijos de ARTURO SIMON, S.A.

PRECISA

MECANICOS TORNEROS

Razón: José Ayats, 4 ó
Oficina de Colocación

Eduquen los pies de sus
hijos en

Creaciones CORREDERA

Establecimiento distribuidor de

TABERNER

calzado para niños

Recetas médicas

Baja del Tura, 13

RESULTADOS

Gerona-Reus	8-0
Badalona-Villanueva	4-0
Moncada-Gavá	1-0
Tarrasa-Mataró	1-1
OLOT-At. Cataluña	1-2
Calella-Europa	0-1
Samboyano-Condal	2-0
Villafranca-Gramanet	3-0
Tarragona Figueras	2-1
Lérida-Lloret	4-0

CLASIFICACION

Badalona	7	6	2	0	15	2	12
Condal	7	5	1	1	13	3	11
Tarrasa	7	5	1	1	13	3	11
Mataró	7	4	3	0	10	6	11
Gerona	7	4	2	1	24	5	10
Europa	7	4	1	2	16	9	9
Calella	7	3	2	2	16	11	8
At. Cataluña	7	4	0	3	10	8	8
Samboyano	7	3	2	2	8	7	8
Figueras	7	3	1	3	12	13	7
Villanueva	7	3	1	3	8	12	7
Villafranca	7	2	2	3	10	15	6
Lérida	7	2	1	4	10	13	5
Gramanet	7	2	1	4	8	16	5
Moncada	7	1	3	3	4	12	5
Tarragona	7	2	0	5	11	15	4
OLOT	7	1	2	4	4	8	4
Reus	7	1	2	4	11	26	4
Lloret	7	1	1	5	4	14	3
Gavá	7	0	2	5	5	14	2

CLASIFICACION REAL

POSITIVOS: Condal y Mataró, 5; Badalona, 4; Tarrasa y Europa, 3; Gerona y At. Cataluña, 2; Figueras y Villanueva, 1.

NEGATIVOS: Gramanet, 1; Villafranca y Reus, 2; Lérida, Moncada y Lloret, 3; Tarragona, OLOT y Gavá, 4.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Reus-Lérida
Villanueva-Gerona
Gavá-Badalona
Mataró-Moncada
At. Cataluña-Tarrasa
Europa-OLOT
Condal-Calella
Gramanet-Samboyano
Figueras-Villafranca
Lloret-Tarragona

GOLEADORES DE LA U. D. OLOT

Morón, Granados, Manolo y Fernández, 1.—Total: 4.

Fútbol

Olot 1 - At. Cataluña 2

Otra derrota conseguida por la U.D. Olot en su propio feudo, siendo esta vez el visitante de turno el At. Cataluña, quién se ha llevado los puntos en litigio.

Un comienzo de partido que marcaba los mejores augurios, con un juego rápido, y si no buen fútbol es porque los 22 jugadores iban a por todas. Recordemos que siempre que ha venido el At. de Cataluña se han visto muy buenos partidos.

Pero esos augurios se truncaron y ya al fin de la primera parte rayó, no el juego duro, sino violento, ante la inoperancia del Sr. colegiado que fue casi todo el partido abucheado por el público.

Dominó más el equipo visitante el centro del terreno, llegando a ser a veces seis y siete los defensas que cerraban el paso a gol, pero a su vez se desplegaban magníficamente, pasando a ser otros tantos atacantes. En ningún momento el centro del campo correspondió al Olot y eso porque no hay hombres adecuados para ello y para dirigir el conjunto.

El Olot empezó muy bien pero fue perdiendo ritmo; hasta cuatro lesionados hubo el domingo, eso debe dar cuenta de lo violento que fue el partido. Debutaba en el Olot el jugador procedente del Sabadell, Fernández, y que causó buena impresión, aunque creemos que su verdadero sitio no es el de extremo; regatea bien, chuta con ambas piernas y además el domingo marcó el gol. Un par de delanteros como éste no vendrían mal a la diezmada delantera local. El Olot debe practicar un juego más varonil, ya que si en casa se adredan ante el visitante, en los desplazamientos debe ocurrir lo peor. Sólo al final Figueras, al ver que el árbitro permitía aquel baile folklórico, impuso un poco la ley.

El primer tiempo terminó con empate a un gol. El primero fue marcado por el Olot a los 15 minutos de juego; a la salida de un córner hay un barullo ante el marco visitante y Fernández acierta a un chut que vale el primer y único tanto local.

El empate se produce a la media hora de juego, y su autor es Martí al fallar un despeje Ibor y quedar solo ante Ferrer el ariete azulgrana y batiéndolo con la iz-

quierda ante el titubeo de su salida. Cuando parecía que el resultado iba a quedar en tablas, a los 40 minutos ante un fallo garrafal de Ferrer, quién deja escapar un balón fácil, Cuco, que seguía la jugada, marca a placer el tanto de la victoria visitante.

En el capítulo de distinguidos por parte visitante cabe citar a Martí, que estuvo siempre en la brecha, y a su central Roca, abusando un poco de la violencia.

Por parte olotense su mejor hombre fue Danés, que intentaba serenar el juego con sus infiltraciones por la banda, y luego Fernández, que tuvo un debut bastante acertado aunque desafortunado para el equipo.

A las órdenes del colegiado Sr. Martorell (muy mal), los equipos formaron de la siguiente manera:

At. Cataluña: Irazusta; Castillo, Roca, Egea; Iglesias, Casassas; Asensio, Reig, Martí, Navarro y Martínez.

U.D. Olot: Ferrer 1; Danés 3, Ibor 1, García 2; Sainz 1, Figueras 2; Pardo -, Manolo 1, Cama 2, Granados 1 y Fernández 3.

Sustituciones: Por el cuadro visitante, al minuto 30 de la primera mitad, Guitart sustituyó a Navarro. En el 28 de la segunda parte, Cuco sustituyó a Guitart.

Por parte olotense, en el minuto 30 se lesiona Pardo y sale en su lugar Morón 1; en el minuto 18 de la segunda parte, Palomeras sustituye a García también lesionado. Minutos antes de acabar el partido debe abandonar el campo Manolo, víctima de un encontronazo.

VII Campeonato de España de Fútbol Infantil

SE CONVOCA ASAMBLEA DE DELEGADOS

Pronto a iniciarse esta Competición para jugadores infantiles el Comité Provincial ha estimado como paso previo la Asamblea General de Delegados de equipos inscritos la cual tendrá lugar el próximo sábado 25 de los corrientes a las 19'30 en los locales del Hogar Juvenil «Onésimo Redondo» de la calle Albareda, 3 en Gerona.

En dicha reunión a la que quedan invitados los anteriormente citados Delegados de equipos infantiles se expondrán las normas por las que se regirá la competición confeccionándose así mismo los grupos por zonas geográficas que facilitarán la competición y los desplazamientos.

Así mismo se distribuirá la documentación y fichas que cada equipo ha de cumplimentar.

Presidirán dicha Asamblea D. Manuel de Eugenio Lagresa, Delegado Provincial de Juventudes y Presidente del Comité Infantil junto con D. José Pérez Rodeja Delegado de la Federación Catalana de Fútbol y Vicepresidente del mismo Comité.

COLON

Sábado sólo noche 9'15
Domingo, 4 tarde (s. continua)

•
•
*¡Fenomenal programa de estreno
totalmente en Technicolor!*

Una nueva realización norteamericana de
tipo policíaco avalada por un atractivo
reperto

LA MUJER DE CEMENTO

Frank Sinatra - Raquel Welch
Richard Conte - Sammy Davis
Director: Gordon Douglas.

La casualidad le hizo descubrir en el mar el
cuerpo desnudo de una muchacha cuyos
pies se hallaban aprisionados en un bloque
de cemento. Pero al tratar de averiguar su
identidad, se metió de lleno en el más
escalofriante de los peligros

Una divertida película desarrollada con
agilidad y buen ritmo que le tendrá en ten-
sión hasta el último fotograma

—
Noticario NO-DO
—

Además de complemento otro estreno de
intriga y acción

Asesinato a bordo

Un film inglés de la mejor serie

(Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO PRINCIPAL

Domingo 4 tarde (s. continua)
Lunes día 27 6'15 tarde (s. única)

*¡Formidable programa cinematográfico
doble de estreno!*

Elegante, amoroso, despiadado, y tan extre-
madamente hábil con un Colt en la mano,
como empuñando el volante de su coche de
carreras

¡HO!

(en Technicolor)

Suspensiva creación de
Jean-Paul Belmondo - J. Shimkus
Sidney Chaplin
Director: Robert Enrico.

¡HO! un hombre que irrumpo en el mundo
del hampa con la fuerza de un bólido

—
Noticario NO-DO
—

Casos prácticos de amor desde la «conquis-
ta» hasta las segundas nupcias, expuestos
con claridad y desenfado

Algunas lecciones de amor

(en Technicolor)

J.L. López Vázquez - Gracita Morales
Mary Santpere - Juanjo Menéndez
Director: J. M. Zabalza.

Jueves día 30 6'15 tarde (s. única)

Las hilariantes y arriesgadas peripecias de
una super espía muy sentimental, en las tur-
bulencias del amor y el peligro

CAPRICHIO

(Cinemascope y Technicolor)

Doris Day - Richard Harris
Ray Walston Jack Kruschen
Director: Frank Tashlin.

—
Noticario NO-DO
—

Un film de vanguardia del nuevo cine terro-
rífico, en el que el «suspense» y la emoción
se suceden ininterrumpidamente

El teatro de la muerte

(Cinemascope y Technicolor)

Christopher Lee - Lelia Goldoni
Julián Glover - Evelyb Laye
Director: Samuel F. Gallu.

(Autorizado para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo, 26 - 4 tarde (s. continua)

•
*¡Apasionante programa cinematográfico
doble de estreno!*

Un infernal juego de amor, engaños, sus-
pense y muerte, conducido a todo tren con
simpatía, humor, alegría y extraordinaria e
increíble audacia

LA BALADA DE LOS ASESINOS

(en Technicolor)

Horts Buchholz - Sylva Koscina
Fee Calderón - Elisabeth Wiener
Director: Yves Allegret.

En los límites de la parodia y de lo burles-
co, una serie de aventuras donde lo invero-
símil y la fantasía juegan al amor y al póker

—
Noticario NO-DO
—

Nada de «RH» ni de «cromosomas»; para
ellos, al igual que sus antepasados, el amor
es corazón y epidermis en dosis convenientes

NOVIOS 68

(en Technicolor)

Arturo Fernández - Sonia Bruno
J.L. López Vázquez - Teresa Gimpera
Director: Pedro Lazaga.

Seite novias de aupa para cinco novios que
no son ciegos y cuya curiosidad no tiene
límites

(Autorizado para mayores de 18 años)

GRIDO

Sábado y domingo

CINE *Nuria*

Domingo, lunes y jueves

Ver horarios en las puertas de los locales

Entre el amor de dos hombres y el estallido de una revolución, «La guerrillera de Villa» vivió una vida intensa, brillante y amó con pasión

LA GUERRILLERA DE VILLA

(Eastmancolor - Panorámica)

Carmen Sevilla - Vicente Parra
Julio Alemán

Director: Miguel Morayta.

Dos hombres se disputaban su amor en una época en que la vida importaba poco

Noticiero NO-DO

Un sueño cruel que amenaza la vida, que trastoca la esperanza y forma un amargo despertar

Oscuros sueños de agosto

(Eastmancolor)

Vivesa Lindfors - Sonia Bruno
Francisco Rabal - Julián Mateos

Director: Miguel Pleazo.

(Autorizado para mayores)

CINE Oriente

(1.ª sala de «Arte y
Ensayo» de Gerona)

Todos los jueves cambio de programa con el siguiente horario:

Jueves y viernes, sesiones a las 6, 8 y 10. Sábados y domingos a las 4, 6, 8 y 10

Después de los acontecimientos históricos que tuvieron lugar tras el estreno de «El Ángel Azul» algunos teóricos pretendían ver en esta película cierta premonición de la suerte que corrieron los intelectuales en Alemania bajo el signo del nazismo

Der blaue engel

(El ángel azul)

Emil Jannings - Marlene Dietrich
Kurt Gerron

Director: Joseph Von Sternberg.

PROXIMOS PROGRAMAS

Encontré zingaros felices
de Aleksandar Petrovic

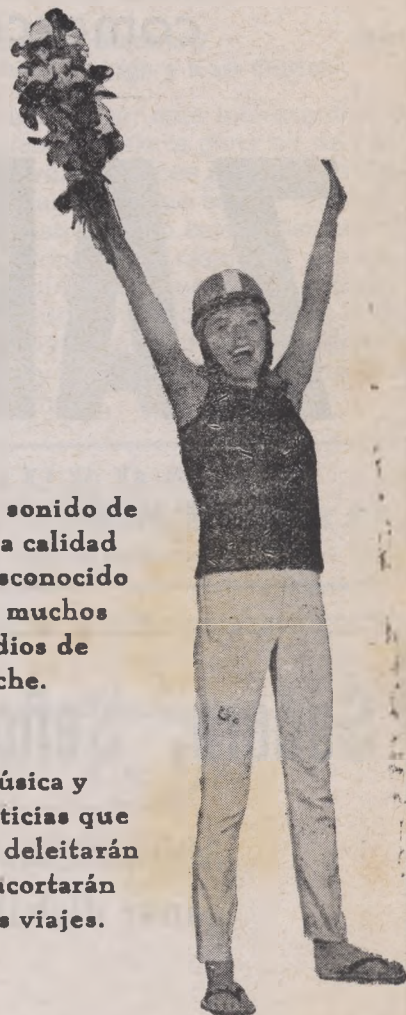
La kermesse heroica
de Jacques Feyder

Su
nuevo
Radio
Coche



TELEFUNKEN

con Frecuencia Modulada



un sonido de alta calidad desconocido en muchos radios de coche.

Música y noticias que le deleitarán y acortarán sus viajes.

TELEFUNKEN

Solo por 107 ptas semana
(en un pago inicial de 1500 pts.)
TOTAL 5.800 pts. (al contado
5.300 pts.) todo instalado

2 años de garantía - Modelos
Telefunken desde 3.849 pts.

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Radio-Tv. Sibidí

SIBIDI

Agencia Oficial y asistencia técnica para Olot y comarca de la famosa estufa francesa

ZAE GEL

 AUTOMÁTICA

(a petróleo y gas-oil) 35 % de ahorro real en combustible

Señora, Señorita...

300 pesetas diarias puede ganar distribuyendo

productos de belleza

«avon»

dedicando solamente tres horas cada día

Llame al Teléfono
26 02 68 - Olot

El más extenso surtido de

Coronas - Flores artificiales
Lamparillas - Pensamientos

Y toda clase de objetos de Cementerio, para la festividad de Todos los Santos los hallará en

Funeraria Besora Olmo, 3
Tel. 26 07 85

SE PRECISA

Matrimonio para funciones de conserjería o similar con derecho a piso - Condiciones a convenir

Informes: «Club Natación Olot»
Paseo de Blay, 2 - Café Sport
de 8'30 a 9'30 laborables.

CINE

Por CINE CLUB OLOT

**CLASIFICACION
ARTISTICA**

Importante ●●●
Buena ●●
Visible ●

OSCUROS SUEÑOS DE AGOSTO, de Miguel Picazo
Con Viveca Lindforde, Sonia Bruno y Francisco Rabal

Miguel Picazo tuvo uno de los grandes éxitos del cine español con su película "La tía Tula", inspirada en la novela de Unamuno. Quizá sólo superen este film de Picazo "Viridiana", "El verdugo" y "Peppermint Frappé". Desgraciadamente, tras un principio tan prometedor, a Picazo le ha ocurrido lo que a casi todos los directores jóvenes españoles que han hecho un primer film interesante, el segundo ha sido un fracaso. "Oscuros sueños de agosto" ha sido una película fallida, pero no totalmente. Por un lado, es bastante original y tiene secuencias logradas, si bien es cierto, que alternan con otras convencionales y folletinescas.

Ha recurrido Picazo esta vez, al complicado mundo de los enfermos mentales para apoyar su realización en un argumento endeble y decepcionante. No obstante, en el aspecto formal, apunta buenas cualidades, como queda plenamente demostrado en "La tía Tula".

LA MUJER DE CEMENTO, de Gordon Douglas ●
Con Raquel Welch y Frank Sinatra

Esta segunda aparición en la pantalla de Tomy Rome, el popular detective que encarna Frank Sinatra, quizá decepcione un poco a los que hayan visto su primera aparición, pero reúne alicientes suficientes para pasar un rato entretenido, siempre que no se profundice en la trampa, llena de convencionalismos y en las que intervienen tantos personajes, que como suele ocurrir en estos casos, quedan demasiadas cosas por aclarar.

La película tiene un estupendo arranque, que se mantiene hasta que el director se da cuenta que después no le quedará tiempo de aclarar tantos acontecimientos, todo queda precipitado y hace que con ello perdamos todos el hilo del asunto.

"La mujer de cemento" continúa dentro de la línea desenfadada, humorística y casi cínica que caracterizan las aventuras de este recién creado Rome.

Muy acertada la interpretación de Frank Sinatra, cosa que no podemos decir de Raquel Welch, aunque hace lo posible (a base de facultades físicas) para pasar inadvertida a cuanto facultades artísticas.

¡HO!, de Robert Enrico ●●

Con Jean-Paul Belmondo y Joana Shimkus

Un ex-corredor automovilista se ha convertido en chófer de unos gangsters. Envalentonado, prepara una operación por su cuenta. Los resultados no serán los que preveía.

"HO", abreviatura de Francois Holin, es evidentemente un festival Jean-Paul Belmondo. Es un film centrado a un personaje "curioso" delincuente, entre pícaro y desaprensivo, hombre de buenos sentimientos, enemigo de la violencia y que cultiva una enorme estimación por propia inteligencia. "HO" es un impenitente narcisista encantado de salir en las primeras páginas de los periódicos y obsesionado en que desde ellas se le haga la "debida justicia".

El film de Robert Enrico pretende a través de su héroe, un planteamiento y unas soluciones más originales que las que conocemos en esta especialidad del género policiaco.

LA GUERRILLERA DE VILLA, de Miguel Morayta

Con Carmen Sevilla, Vicente Parra y Julio Alemán

Coproducción Hispano-mejicana que no hace más que situarnos en plena revolución mejicana en 1913. Aunque parece que quieran revolucionarnos a Carmen Sevilla y la revolución esté hecha en torno a ella.

ARTE Y ENSAYO EN GERONA**EL ANGEL AZUL, de Josef von Stenberg** ●●

Con Marlene Dietrich, Emil Jannings y Kort Gerron

Vale la pena ver, o volver a ver, esta interesantísima película de Josef von Stenberg. Vale la pena oír de nuevo o escuchar por primera vez las voces de Marlene Dietrich y Emil Jannings. Ya sabemos que sobre "El Angel azul" pesan más de siete lustros; pero este considerable número de años, que en otras cintas resultaría una carga excesiva, aquí es algo tan ligero y superficial que apenas cuenta para el aficionado. Gran acierto, pues, el de las salas de Arte y Ensayo, al incorporar a su programación este inolvidable título y ofrecérselo, como de costumbre, en su versión original.

J. R. SALGUEDA**PRECISA PLANCHADORAS**

Razón, Paseo de Barcelona, 1 - Bis - Olot

EGYSA, S.A.

Vallparadís, 59 al 65 - TARRASA

Solicita Representante para la provincia y capital de sus fabricados de maquinaria para fábricas de Embutidos, Charcuterías y Mataderos.

Trataremos personalmente dicha representación. Dirigirse por escrito a la central de Tarrasa.



Caja Filatélica del Ahorro, S. A.

Cafisa

**Primera Companyia Gestora
d'Inversió Filatèlica**

Inversió i estalvi dinàmics
en constant plus-vàlua, respatlats per el mercat
mundial de segells, de cotització internacional.

Els sistemes CAFISA reuneixen les 7 condicions de la inversió i
l'estalvi perfectes: solidesa, liquidesa, rentabilitat, revalorització
cobertures de previsió, movilitat i comoditat.

Ademés,
per a aquells que ho desitgin, sense cap necessitat d'especialitzar-se,
els hi oferim la possibilitat d'entrar en el món fascinant de la Filatèlia
que és un "hobby" tres vegades rentable.

Cafisa

Via Layetana, 104 - Barcelona, 9 - Telèfons: 222 54 45 / 222 54 46 / 231 57 82

Delegació d'Olot

Mulleres, 30 - Telèfon: 26 07 87

seixbarral

Cafisa
Mulleres, 30 - Telèfon: 26 07 87

Nom:

Domicili: Telèfon:

Població:

Desitjo rebre, sense cap mena de compromís, una
informació completa dels Sistemes d'Inversió-Estalvi
Filatèlics.

✂



Caja Filatélica del Ahorro, S.A.

Cafisa

**Primera Compañía Gestora de
Inversión Filatélica**

Inversión y ahorro dinámicos,
en constante plus valía, respaldados por el mercado
mundial de sellos, de cotización internacional.

Los sistemas CAFISA reúnen las 7 condiciones de la inversión y
del ahorro perfectos: solidez, liquidez, rentabilidad, revalorización,
coberturas de previsión, movilidad y comodidad,

Además,
para aquellos que lo deseen sin necesidad de especializarse, la
posibilidad de entrar en el mundo fascinante de la Filatelia
como "hobby" tres veces rentable.

Cafisa

Vía Layetana, 104 - Barcelona, 9 - Teléfonos: 222 54 45 / 222 54 46 / 231 57 82

Delegación de Olot

Mulleres, 30 - Teléfono: 26 07 87

Cafisa

Mulleres, 30 - Teléfono: 26 07 87

Nombre:

Domicilio: Teléfono:

Población:

Deseo recibir, sin compromiso, información completa
de los Sistemas de Inversión-Ahorro Filatélicos.



selxbarral

EN TORNO A UN OLOT-AT. CATALUÑA

Hacia mucho tiempo que no acudía al Estadio local. ¿Causas? La pobre impresión de juego que venía desarrollando en once bermellón, pero la presencia de un histórico club como es el Fabra y Coats, ahora At. Cataluña, hizo que el gusanillo de la curiosidad me animara y me trasladé al campo. ¿Para qué? Volví a salir defraudado por completo. Yo me pregunto: ¿qué le falta a aquel potente equipo que hace dos o tres temporadas se proclamó brillante campeón de III División? A mi entender muchas cosas. 1.ª Una mano capaz de levantar en peso todo el tinglado de una Junta Directiva. 2.ª Un entrenador que tenga un poco de responsabilidad y más capacidad técnica. 3.ª Unos jugadores que cumplan como tales, y un público desapasionado y leal a su equipo. Pero todo esto es como pedir peras al olmo. ¿Pero una ciudad como Olot, que presume de ser deportiva, no se merece todo esto? El pasado domingo, el público, contra el Colegiado Sr. Martorell y contra el preparador del equipo visitante, Sr. Gual, descargó toda su ira. ¿No hubiese sido más correcto echar las culpas a quien verdaderamente las tiene? Nos referimos, claro está, a la Junta Directiva, preparador y, en especial, a los jugadores que llevan sobre sus espaldas la zamarra bermellona. Bien es cierto que el árbitro estuvo un poco desacertado, pero el público le reclamaba faltas inexistentes y fueros de juego imaginarios; lo que pasa es que el At. Cataluña tiene un equipo más técnico y más bien preparado físicamente que el nuestro, y lo que es más primordial, más veteranía. En cambio, al Olot le falta mordiente, más garra y forma física. Así, una carga legal, era interpretada como un empujón, porque el jugador local siempre se caía, y eso era debido a la poca forma física de nuestros jugadores. En fin, señores, para ir al fútbol, es necesario quitarse la venda de un color y mirar el partido de una forma neutral, siempre, claro está, deseando la victoria local, pero siempre dentro de la más absoluta deportividad. Mucho habrá de mejorar el once olotense si desea salvarse de la debacle. Si por el contrario desea descender—que por ahora así lo demuestra—es preferible hacerlo en el puesto noveno que en el veinte. Por lo menos tapa los deseos demasiado vistos.

Wenceslao Gutiérrez Coll

V Raylle Provincial de Gerona

La Comisión Deportiva del Real Automóvil Club de Cataluña, Delegación de Gerona, tiene organizada para la noche de hoy sábado, la celebración del V Raylle Provincial de Gerona, con un recorrido total de 532 kilómetros, y 12 horas, 18 minutos de tiempo previsto para efectuar dicho recorrido, cabiendo destacar que por primera vez éste transcurre íntegramente dentro de los límites provinciales, con 18 controles cronometrados, siendo 6 de ellos a contra reloj para prueba de velocidad en carretera cerrada. Se prevé una participación de 65 corredores.

La salida del primer corredor está prevista en Gerona a las 10 horas de la noche de hoy, con dirección a La Bisbal - Cassá - Viloví - Las Planas, con paso en Olot a las 0'35, dirección a Ripoll, por Capsacosta, y vuelta a pasar por Olot a la 1'45, dirección a Santa Pau, siguiendo hacia Bañolas - Figueras - Llansá - Rosas -

Torroella - Lloret - Arbucias - S. Hilari - Anglés, con llegada a Gerona a las 10'18 de mañana domingo.

Los controles existentes en los alrededores de nuestra ciudad, estarán a cargo de los componentes de la Peña Motociclista del Centro Católico.

Para evitar entorpecimientos en la carretera, se ruega a los automovilistas que deban efectuar el viaje hoy sábado por la noche entre Olot y Campodón, lo hagan utilizando la carretera de San Juan las Abadesas.

De la Sesión Amateur del A.C. Foto-Cine

El pasado día 17, y dentro de la programación de las Ferias de San Lucas, tuvo lugar en el Amateur Club Fotocinematográfico de la Sdad. Industria y Comercio, una interesante exhibición de films amateurs, presentada por realizadores locales.

El documental "Alemania-Francia" de Sala Sibidí, nos depara unos planos de interés notable, tanto cinematográficamente como por efecto de plástica. El único defecto que tiene, es la reiteración y extensión de escenas.

Magnífico el reportaje de Javier Sala Aragón sobre Londres y su gente, con captación de muy interesantes tipos y grupos humanos, así como una realización impecable en su montaje y sonido. Proyectáronse, también, unas pruebas de Costa Casals, el que se nos antoja muy inquieto y renovador. "L'accident", "Piensa en los demás" y "Neurosis", de Amadeo Castells, L. de Bolós y Sala Aragón, respectivamente. La última cinta tenía la novedad de su sonorización, realizada con acierto. Lo demás ya se ha comentado en otras ocasiones en estas páginas.

Una sesión muy interesante, en el aspecto amateur, que incomprendiblemente y una vez más, se vio muy poco concurrida por el respetable. Sabido es que estas manifestaciones son para minorías, pero es que ni aún éstas acudieron a la cita. Al final se proyectó "Apolo XI", que resultó del máximo interés y curiosidad.

Exito de las foto-relieve de Sala Sibidí

Nuestro amigo, el incansable aficionado a la fotografía y al cine amateurs, está obteniendo mucho éxito con sus creaciones de foto-relieve. Recientemente, y con motivo de haber exhibido su obra en Barcelona, el Boletín de la A. F. C., que, dicho sea de paso, esta Agrupación es la primera de Europa, ha publicado la siguiente nota:

"Fotografías que hablan.—Hemos tenido el honor de brindar a nuestros socios y público en general, una sugestiva y original exposición de fotografías en color y en estereoscopia, originales de D. José Sala Sibidí, miembro de nuestra entrañable hermana, Amateur Club Fotográfico y Cinematográfico de OLOT. Podemos calificar esta exposición como de muy original, tanto por la diversidad de motivos como por la forma en que las fotografías, transparencias en este caso, fueron mostradas. Siete esferas terrestres con cuatro visores estereoscópicos en cada una de ellas, fue la tarjeta de presentación de dichas transparencias. Sólo elogios pudimos escuchar de las numerosas personas que han visitado esta muestra, por lo que felicitamos cordialmente al Sr. Sala Sibidí, y veríamos con agrado la presentación de nuevas muestras de su arte en nuestra sala de exposiciones".

A la felicitación de los barceloneses, añadimos la nuestra, muy sincera.

NOTA SUPPLICADA

Sr. Carreras:

Su escrito "Olot ciudad de motes", además de inoportuno, es de una absoluta incorrección y de una falta de delicadeza para todos los que alude en el mismo que aún viven y con mayor motivo para los que murieron.

Debería saber, Sr. Carreras, que un **Caballero** no es nunca ni involuntariamente molesto, y usted se empeña precisamente en ir por el mundo, molestando a los demás.

M.^a Loreto Hostench Basil

NOTICIA DE NUESTROS LECTORES

Sr. Director de "La Garrotxa".

Entre casos i coses, m'ha cridat l'atenció aquest singular espectacle de "mots". ¿Es això digne d'un poble que avança?

Aquest senyor deu ésser un home faltat de feina, i ara ha trobat un argument. **Trifulgues de bugadera.** ¿Voleu dir que sap el què es pesca? Mentre estava llegint els "mots", em semblava talment passar balanç o inventari; sols faltava que alguns "mots" portessin la creueta negra i hauríem tingut la pàgina d'esqueles mortuòries.

Es ben cert allò que diuen: "Qui no té feina, el gat pentina". Encara que ha aconseguit que més d'un digués: **"De todos los mortales sería el más feliz, si no me subiera la mosca a la nariz"**.

Suposo que la setmana vinent continuarà la llista de mots, doncs

ha estat una bona collita pel Setmanari. A les cinc de la tarda ja no quedava cap exemplar; el tema ha donat bon resultat.

Aquest senyor ha deixat oblidat al tinter un "mot" molt familiar. Esperem llegir-lo a la pròxima edició.

La veritat, és una fruita molt rara, i encara és més rar trobar qui pugui digerir-la. A la majoria se'ls indigesta.

Espero que aquest senyor trobi més bons arguments, doncs amb aquest sainet es juga la testa, o bé creurem que ha tornat "El Despertador".

La noia de l'extrem

Sr. Director de "La Garrotxa".

Agradeceré a Vd. la publicació de esta carta:

Sr. D. Ramón Carreras: El tema "Olot ciudad de motes", que publicó en este Semanario, por cierto de muy mal gusto, supongo no lo hubiera escrito si, en vez de ser hijo de "Ca l'Adroguer del Tura",

ACLARACIÓN

Debido a la desfavorable reacción producida a algunos de los relacionados en mi artículo de la semana pasada, hago constar solemnemente que no hubo por mi parte la menor intención de ofensa o menosprecio para persona alguna de las allí relacionadas. A las que se hayan dado por ofendidas, mis más sinceras disculpas.

Ramón Carreras

hubiera nacido en casa de alguno de los motes que Vd. menciona, tan chabacanes.

¿Por qué, Sr. Carreras, entre 372 motes que encontró, está ausente el mote de la familia de su Sra. esposa, que también pertenece a Vd.? ¿No es nada bonito, verdad? Pues hay muchos de los que escribió Vd. que son peores, y los publicó.

Sr. Carreras, si quiere pasar el tiempo llenando cuartillas, hay muchos temas de gran interés para elegir, sin mortificar a nadie, porque en dicho escrito hay gran parte de ofendidos, ya que el mote grotesco y burlón, nadie lo ha elegido.

Piense, Sr. Carreras, que si el mote fuese cualquier cosa que se pudiera vender, muchos no lo venderían, sino que pagarían para no poseerlo.

Espero que en otra ocasión, antes de publicar las faltas ajenas, mire Vd. primero sus propias.

Atentamente,

Una olotense de las 372

Industrias Auxiliares de Metales y Plásticos

San Cristóbal, 8 y 10 - Tel. 261100 - Olot

PRECISA: Peonaje masculino, a ser posible libre del Servicio Militar — Oficial mecánico especialidad Fresador



La primera marca en Europa

Miele
lavavajillas automático

Distribuidor Oficial: **Ferretería Agustí**

Tens interrogants referent a la religió?

Assisteix al Curs d'Instrucció Religiosa per a joves i adults.

Lloc: Convent Frares Caputxins.

Durada: de Novembre a Maig.

Informació i inscripció en el mateix Convent.

No perdis aquesta oportunitat!

Lleves de 1934 i 1935

Recordem a tots els companys que, el dia 9 de novembre pròxim, és el diumenge escollit per a reunir-nos amb els Actes de Germanor que, cada any, venim celebrant.

Molt aviat, per correu, sereu informats àmpliament.

Reemplazo de 1941

Se comunica a los pertenecientes a dicho reemplazo que la Jornada de Fraternidad está prevista para el domingo día 9 de noviembre. En próximos números puntualizaremos los detalles.

— AJEDREZ —

I Torneo S. Lucas, de partidas rápidas

Como estaba anunciado, se celebró el pasado sábado por la noche, esta primera edición del Torneo San Lucas, jugado por el sistema «hándicap», consistente en 2 minutos de ventaja por categoría de diferencia entre los contrincantes de cada partida.

El sistema dio excelentes resultados en

su objetivo de nivelar las fuerzas de los participantes. Resultó vencedor el actual Campeón de Olot Néstor Pardo, que se alzó por tanto con el sub-campeonato, tras una magnífica actuación. Velasco y el juvenil Lleter ocuparon respectivamente los puestos tercero y cuarto. Magnífica la labor de los juveniles, que aparearon de la competición a jugadores de la fuerza de Bosch, Pa-

rés, Pegés y otros notables especialistas de la partida rápida,

Torneo Defensa Francesa

En nuestra próxima edición daremos la clasificación actual de esta competición de Apertura obligada, que se viene disputando con gran éxito, y con un interés extraordinario por parte de los participantes.

LA CASA DE LAS CHIVAS EN EL ORFEÓ POPULAR OLOTÍ

Nada más ni nada menos que "La Casa de las Chivas" ha sido la obra con que el "Orfeó" abre su campaña teatral, en su propio teatrillo. Una obra verdaderamente sensacional que llenó durante toda una temporada uno de los más populares teatros de Barcelona y que ha sido ya muy comentada por todos los especialistas en el Arte de Talía. Tanto, que seguramente nadie ignora su valor y su importancia en el panorama actual del teatro español. Jaime Salom, ha logrado con esta obra su éxito más multitudinario y ha traspasado esta línea mágica que marca la diferencia entre el autor conocido y el popular. Y lo importante es que este paso lo ha dado sin caer en un teatro fácil o insignificante, sino con el recio armazón de "La Casa de las Chivas", una de esas raras obras que tienen la particularidad de entusiasmar a la multitud y convencer a los críticos.

Suponemos que el "Orfeó Popular" seguirá por este camino en sus próximas representaciones y deseamos que se vea asistido por el público, para quien, al fin y al cabo, se montan éstas.



El pabellón de los EE. UU. instalado en nuestra Feria.

(Foto Satorre)

Casa "Francisco Armengol"

Plaza Párroco Ferrer 6 Tel. 26.04.60

(Frente a Iglesia San Esteban)

TALLER DE MARCOS Y MOLDURAS
MARCOS DE TALLA
PINTURA MODERNA Y ANTIGUA
CUADROS DE TODAS CLASES
OBJETOS REGALO Y DECORACIÓN

PINTURA Y PESEBRISMO OLOTENSE

Con ocasi3n de las Ferias de San Lucas, inaugur3se en la Sala "Francisco Armengol" una interesante exposici3n colectiva de 3leos, primera de la serie que nos va a deparar dicha Sala en la presente temporada.

Esta vez se ofrecen obras de Pedro Gussiny3, J. Granados Llimona, Joaqu3n Marsillach, Salvador Corriois, Sebasti3n Congost, Miguel Dur3n, J. Clapera May3, M. Bosch Pla, Julio Batall3, Angel Codinach, J. Aug3 Sol3, Gelis Berga, Xavier Vinyolas y R. Pujol. Todo un conjunto de variados y valiosos estilos que establecen las m3s encontradas facetas sobre el lienzo, observ3ndose una rica aportaci3n paisajística y en perspectivas o bien una vivacidad colorista y de encuadres, otras veces, sin que quede al margen el af3n descriptivo compendiado en una gama visual salpicada de contrastes.

Se trata de una demostraci3n pict3rica sustantiva capaz de sintetizar los diversos conceptos y tendencias que se hallan perfilados en lo que se viene en decir nuestra "escuela". Tanto la tem3tica como las tendencias son bien completas y sugestivas. La exposici3n sigue abierta y es propicia al encuentro de criterios y al m3s positivo di3logo est3tico. La preside un logrado af3n selectivo.

Conjuntamente con ella se ofrecen muestras en pirograbado del joven artista local Casacuberta y, como bella irrupci3n que se anticipa, seis "Pessebres" construidos con piedra volc3nica olotense, exclusivamente, originales de nuestro conciudadano Juan Buch, todos ellos de relevante valía y pauta genuina en la materia. Estos "Pessebres" formar3n parte de la Gran Exposici3n de Pesebrismo Olotense que se va a celebrar durante las pr3ximas Navidades en la Virreina de Barcelona a iniciativa de la "Agrupaci3n Nuestra Señora del

Tura" que ya el año pasado ofreció otra gran demostraci3n de esta índole en el Tinell.

ARTIS

Firatans humils

Sempre m'han intrigat les vides (miserioses?), d'aquests petits firatans que, sota l'aire daurat dels dies tardorals, ofereixen als passants la seva migrada mercaderia.

L'home dels globus virolats que crida: "Pel nen i per la nena!"

La dona dels ocells de la planeta que, igual grossa, espellifada i vella, fa vint o trenta anys la veiem, al mateix rac3 ciutad3, repartint els mateixos paperets i amb les mateixes paraules, que ja els nostres pares llogien a la xicota.

El que ven carteres de cartr3, amb la fotografia de l'ídol del moment, perquè les presumeixin els minyons.

I aquell que ven joguines a duró, que han arreplegat la pols de totes les carreteres i de tots els firals de la nostra geografia.

¿Tenen, aquestes vides, una llar, un raconet on els espera el caliu de l'estimaci3 familiar? O, ¿de cambra en cambra de miseriosos hostals i fondes, van arrossegant la seva existència fins a caure, un dia qualsevol, en un cant3 de camí?

Vindran fires i mercats, i demanarem, tot rient, a l'ocell la nostra planeta. I al fill comprarem el globus m3s gros i llampant; però mai no sabrem res del qui ens ha venut la rialla o la il.lusi3.

J. G.

Pregueu a Déu en caritat per l'ànima de

Joan Fortet i Pascual

Que ha mort en la pau del Senyor

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicci3 Apost3lica

A. C. S.

Els seus resignats: esposa Catalina Barnola i Comas; filles Carme i Teresa; fills polítics Jordi Falguera i Josep O. Gibert; néts Xavier i M.^a Vict3ria Falguera Fortet, Santiago i Carmina Gibert Fortet; germana política Ampar Gay; nebots, cosins, família restant i la senyoreta Milagros Isern;

al notificar-vos tan sensible pèrdua us preguen el tingueu present en les vostres oracions.

Olot, 24 Octubre 1969



**CUANDO
LAS SEÑORAS
PREFIEREN**



...es que "algo" determina su elección. Ese "algo", fundamental en el momento de la compra, se basa en la garantía de una marca especializada en lavadoras, fruto de su larga experiencia. Por eso, las señoras, prefieren BRU.

*¿Se figura usted
la garantía que representa
un millón de lavadoras BRU
funcionando en España a plena satisfacción?*

un millón
que habla por sí solo!



LA MARCA ESPECIALIZADA EN
LAVADORAS SUPERAUTOMÁTICAS

Radio Coderech le abona de su lavadora vieja, hasta 5.000 Ptas., al adquirir una Superautomática

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

Distribuidor
Oficial:

Radio Coderech

Paseo de Blay, 1 y 48
Teléfono 26 08 44