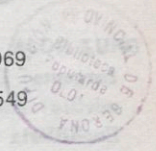


"LA GARROTXA"

28 JUNIO 1969
NUMERO 1.549



EL SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA

VER A N O



Foto:

R. HENARES

GUIA CIUDADANA

CRUZ ROJA

Sargento: D. Luis Camps Francás. - Domicilio: Alta Madoixa, 9-3. - Trabaja en Cuchillería Surroca.

Cabo: D. Narciso Tané. - Domicilio: Mirador, 3-1-1. - Trabaja en: Taller J. Marguí. - Teléf. 260885.

Individuos: Guillermo Temple, Jorge Molas, Pedro Cuestas y Antonio Soriano.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Domingo:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Lunes:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Martes:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Miércoles:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1.

Jueves:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

Viernes:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

EXPENDEURIA

Por la mañana:

Núm. 3. - Calle Dr. Fábregas.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Luís Batlle Campás. - Avda. 18 de Julio, 10-5-1.

Reserva

D. Sebastián Alsina Bartrina. - San Ferrerol. - Teléf. 260746.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de JUNIO

Del día 16 (a las 21 horas) al 1 de Julio (a las 9 horas):

Dr. D. José M. Agustí Masó. - San Rafael, 19. - Teléf. 26 04 78.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

HORARIO MISAS DOMINGO

Parroquia: 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 20.

Ntra. Sra. del Tura: 9 y 11.

Santo Hospital: 7.

PP. Carmelitas: 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30 y 21.

PP. Capuchinos: 7'30, 8'30, 9'30, 10'30 y 11'30.

Escuelas Pías: 8, 9, 10 y 11.

Inmaculado Corazón de María: 9.

Divina Providencia: 7 y 11'30.

La Caridad: 8'15.

Parroquia de San Cristóbal Las Fonts: 8 y 11.

Parroquia de S. Pedro Mártir: 8, 10 y 11.

Parroquia de S. Roque: 8, 10'30 y 12'30.

Capilla de los Desamparados: 9'15.

LA GARROTXA

Semanario de F. E. T. y de las J. O. N. S.

AÑO XXXI

D. L. GE n. 52 - 1961

PRECIO: 5 PESETAS

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospitale, 9 - Teléfono 26 62 68

COSES D'OLOT

En 1678 los somatenes y miqueletes de Olot, con Trinxería, estuvieron en los encuentros de Mayans.

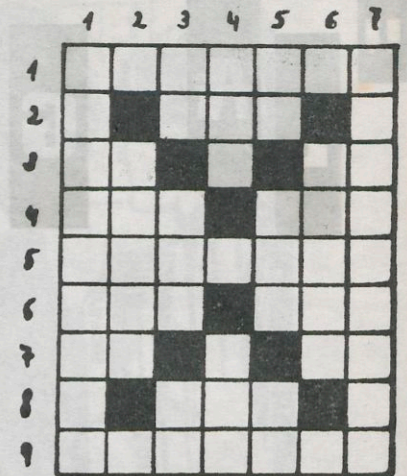
El período de paz fue breve. A últimos de 1683 la guerra se hace otra vez inminente. El Duque de Bournonville le remite instrucciones al Consejo de Olot: entre otras, que organice sus soldados en seis compañías, o más. La sola villa de Sant Esteve d'En Bas en 1684 levantaba una leva de 100 hombres, enviados a la defensa de Gerona. Suena de nuevo el nombre de un Trinxería.

(Doctor Joaquín Danés Torres. - Historia de Olot).

CUPÓN DE LOS CIEGOS

Día 16, Lunes	748
Día 17, Martes	910
Día 18, Miércoles	985
Día 19, Jueves	050
Día 20, Viernes	549
Día 21, Sábado	530

CRUCIGRAMA N.º 413 - Por V. I. M.



HORIZONTALES: 1. Cuidar, custodiar. - 2. Porción de cosas atadas. - 3. Al revés, nota musical. Forma del pronombre. - 4. Parte del río próxima a su entrada en el mar. Al revés, parienta. - 5. En catalán, escarnio, desprecio. - 6. Altar. Al revés, astilla resinosa. - 7. Negación. Símbolo del Cobre. - 8. Número. - 9. Espasmo, asombro.

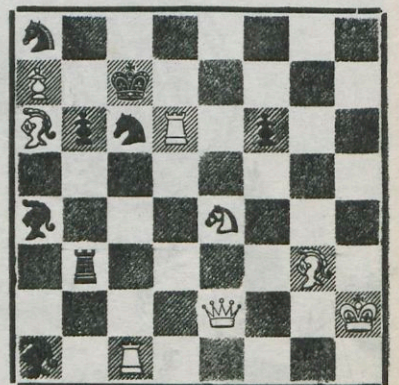
VERTICALES: 1. Pasta de almendras tostadas y caramelos. - 2. Célebre ganadería de reses bravas. - 3. Contracción. Río de Italia. Antiguamente, do. - 4. Parte del río próxima a su entrada en el mar. Organismo político internacional. - 5. Nota musical. Manto que usan los beduinos. Al revés, río de Italia. - 6. Al revés, metal pardo, rojizo, medicinal. - 7. Volver una cosa a quien la posea.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Bellvis. - 2. Cul. - 3. RC. Al. - 4. Col. asU. - 5. emusnoC. - 6. leZ. Oli. - 7. oR. AO. - 8. arE. - 9. Ansiara.

VERTICALES: 1. Barcelona. - 2. Comer. - 3. LC. Luz. As. - 4. luT. Tri. - 5. VL. Ano. Ea. - 6. Asola. - 7. Solucionera.

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas (Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:

T 4 T

ECOS CONCILIARES

«NUESTRO HOMBRE ES PEDRO»...

La fiesta de mañana—con su específica temática del **tu es Petrus** del evangelio—evoca en nuestro ánimo la reciente visita de Pablo VI a Ginebra, con su histórico encuentro con los “hermanos separados” en la Sede del Consejo Ecuménico de las Iglesias.

No ha mucho leí por no sé dónde una frase—¡es tanto lo que hoy se escribe!—que me hizo rumiarme un buen rato: “¿Qué le pasa a la Iglesia de hoy?... a la Iglesia de hoy no le pasa nada; lo que pasa es que ante la Iglesia de hoy **pasa el Espíritu Santo**”...

Ya sé, lector, que la frase lleva en sí una buena carga de retórica. Pero hechos y acontecimientos tan humanamente inexplicables como es la reciente visita del Obispo de Roma a la ciudad de Calvino y de Rousseau, que toda ella es un símbolo viviente del anti-romanismo, de cisma y de división ideológico-cristiana, no dejan de hacer reflexionar sobre el momento actual de la Iglesia, profético y carismático, conducido ciertamente por el Espíritu del Señor por senderos para nosotros difíciles de entender, pero hacia fines por El muy conocidos y providencialmente predestinados y escogidos.

Entre las diversas actividades del Papa en Ginebra—jornada materialmente agotadora, en la que tuvo que pronunciar unos veinte discursos—la más humanamente inexplicable, a la vez que profundamente emotiva, fue su presencia en la Sede del Consejo Ecuménico de las Iglesias, que el mismo Pablo VI calificó de “momento profético, aurora de un día futuro y ansiado después de siglos”...

“Su venida a este lugar—así se expresó el Secretario General de la Organización Ecuménica, Carson Blake—es un signo del progreso del movimiento ecuménico, por medio del cual Cristo está reunificando su Iglesia en este siglo... La visita que Su Santidad realiza hoy a esta casa es significativa porque proclama ante toda la Iglesia y ante todo el mundo que el movimiento ecuménico marcha cada vez más amplia y profundamente hacia la unidad y la renovación de la Iglesia de Cristo según su voluntad. Dentro de poco, cantaremos y rezaremos en común; que esta plegaria al Padre haga que todos sus fieles servidores estén cada vez más dispuestos a seguir y a obedecer a los impulsos del Espíritu Santo por Jesucristo nuestro Señor”.

Pero lo más admirable fue la actitud noble, serena y tranquila del Papa ante la gran Asamblea Ecuménica, representada por una heterogénea multitud de comunidades cristianas, pronunciando palabras lúcidas y seguras, llenas de amor y de comprensión hacia los “hermanos separados”, pero conscientes y reveladoras de la misión carismática que de Cristo ha recibido el Obispo de Roma, como principio y centro de la unidad de “un solo rebaño con un solo pastor” (Jn. 10, 16). Con extremada delicadeza, pero con claridad y solera bíblica y sin ceder a fáciles ni cómodos irenismos, expuso el Papa ante la Asamblea Ecuménica la clásica y tradicional doctrina patrística del **ubi Petrus, ibi Ecclesia**: “donde está Pedro, allí está la Iglesia”...

“Hémos aquí, ante vosotros—empezó diciendo Pablo VI—: **Nuestro nombre es Pedro**. La Escritura nos dice el

sentido que Cristo quiso atribuir a este nombre, los deberes que nos impone: las responsabilidades del apóstol y de sus sucesores”...

El impacto que tales palabras producirían en el ánimo de los oyentes—todos ellos muy conocedores de la Biblia—nos será fácil de adivinar si leemos y meditamos el evangelio de mañana, festividad de los apóstoles Pedro y Pablo, donde el mismo Jesús explicita el sentido y alcance que quiso dar a las palabras evocadas aquí por Pablo VI, sucesor de Pedro en el Pontificado Romano.

Quiso todavía el Pontífice explicar su contundente y valiente afirmación, acudiendo a otras metáforas bíblicas referentes al oficio y misión que Jesús quiso confiar al apóstol Pedro, cuya herencia de pastorear el rebaño de Cristo con tesón han vindicado siempre los Pontífices Romanos. “Dejadnos recordar también otros nombres que el Señor quiso dar a Pedro para significar otros tantos carismas. Pedro es pescador de hombres. Pedro es pastor. Por cuanto a nosotros concierne, estamos convencidos de que el Señor nos ha dado, sin mérito alguno por nuestra parte, un ministerio de comunión. Ciertamente no nos ha concedido este carisma para aislarnos de vosotros, ni para excluir entre nosotros la comprensión, la colaboración, la hermandad, la recomposición en la unidad, sino para dejarnos el precepto y el don del amor, en la verdad y la humildad (cfr. Ef. 4, 15; Jn. 13, 14). Y el nombre que hemos tomado, el de Pablo, indica bastante la orientación que hemos querido dar a nuestro ministerio apostólico”...

Sin duda que—si bien en tono sincero y dramático no ha dejado de reconocer el Papa que la “cuestión de la participación de la Iglesia católica en el Consejo Ecuménico no está todavía madura”—con este encuentro personal con los hermanos separados se ha puesto fuertemente el pie en el acelerador ecumenista, estimulando una mayor colaboración con las diversas iglesias cristianas, con el fin de ahondar en la reflexión teológica sobre la unidad de la Iglesia, continuar en la búsqueda de una mayor comprensión del significado del culto cristiano, anhelando todos, según expresión del Patriarca Atenágoras, el “día venturoso y feliz de poder celebrar una Eucaristía en común”...

El acto final de la “oración en común” que se tuvo por toda la Asamblea Ecuménica, recitando todos una el Padrenuestro, fue de tanta emotividad que, de mi parte, dí por muy bien compensada la “escapada” que me permití de la importante reunión que en aquella misma hora—5 de la tarde del martes, día 10—se tenía en nuestro convento del Carmen de los sacerdotes y religiosos de nuestra Ciudad, presidida por el Sr. Obispo, para presenciar la escena de Ginebra mediante la imagen que nos ofreció Eurovisión...

Sí: “**Tú eres Pedro**—te lo repetirá mañana el mismo Cristo en el evangelio—: y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y los poderes del infierno no le resistirán”...

Lavis t.v.

Se complace en participarles que ha
nombrado Distribuidor Oficial para
OLOT y COMARCA a

Electrogarrotxa

Quien le ofrecerá las **MAXIMAS GARANTIAS**
y **FACILIDADES DE PAGO.**

BONAIRE, 14 — OLOT

5 Página

tema para tiempo largo

escribe

Moh

leyendo la prensa nacional uno se da cuenta de que parece haber sonado el momento de una gran preocupación por el problema educativo. La cosa no es—claro está—sino el reflejo de lo que ocurre en estos momentos en el mundo entero y muy especialmente en el viejo continente, donde no se han cicatrizado aún las heridas del mayo francés. El "Libro Blanco" sobre enseñanza puede o no estar de acuerdo con el pensamiento de la mayoría, pero viene a reforzar de una manera evidente y sin dudas el hecho de que la enseñanza es un problema y el deseo de solucionarlo. Parece que una de las consecuencias inmediatas y que más palpablemente se van a reflejar en nuestro mundo universitario sea la dispersión de la Universidad. O dicho de otra manera, la desmembración, la creación en diversos puntos de la geografía hispánica de centros universitarios que inevitablemente y en razón de su propia esencia, no podrán estar dedicados a todas las ramas facultativas, sino que tendrán que especializarse en una determinada. Parece que en este sentido Gerona ambiciona también el tener su facultad o su delegación universitaria. A este respecto hemos leído ya en diversas publicaciones reseñas de reuniones y diálogos que ha habido tratando este tema. Nos parece muy bien. Nos parece muy bien el que el país quiera seguir por el camino del diálogo y que en la hora de tomar decisiones importantes se consulte y se dialogue para pulsar la opinión. Parece ser que la concurrencia a estas charlas ha sido más bien reducida. Pero parece ser también que existe una oposición a nivel de estudiante a que se creen estas Delegaciones. Los estudiantes razonan de esta manera: supongamos que en nuestra capital funcione una facultad de Filosofía y Letras. Es casi evidente que la mayoría de los padres decantarán a sus hijos hacia esta carrera ya que los padres siempre se oponen a que sus hijos les abandonen. Entonces seremos un vivero de filósofos. Pero también hay que reconocer que nuestros universitarios se encontrarán faltos de algo tan beneficioso como puedan ser los estudios mismos: la convivencia con otros estudiantes, con otras maneras de ver las cosas. En una palabra, se destruirá gran parte de esta maravillosa libertad de escoger que tienen hoy los universitarios de Barcelona, por ejemplo. Una vez iniciados los estudios, puede darse cuenta un estudiante de que no le interesa su carrera y sí otra. Una Universidad compleja y extensa da oportunidad de cambiar. Una Universidad uniforme, no. ¿Qué ocurre en nuestra Normal para maestros? Hay que aceptar el magisterio y hay que limitarse al mismo sin contactos entre estudiantes de otras disciplinas. Las enseñanzas que se dan en las aulas, estén bien o estén mal, son las únicas que reci-

ben los estudiantes. Se comprende, pues, que gran número de maestros salidos de nuestra Normal estén totalmente en la luna en lo que se refiere a muchas cosas. La Gran Universidad tiene la particularidad de que el estudiante cambia impresiones, puede asistir a conferencias, a actos académicos, en otras aulas que ayudan a formarlo integralmente. Conoce alumnos y compañeros de otras latitudes que lo ilustran humanamente en otros conocimientos. Una facultad aislada corre el peligro de quedar convertida en un vivero de hombres en inferioridad formativa en relación con otros universitarios. En un puro monólogo. Examinen ustedes la diferencia entre el prestigio universitario de Salamanca—pongamos por ejemplo—y el de Barcelona.

Entonces, ¿qué piden estos estudiantes? Piden que se procure para nuestra provincia una enseñanza media a la altura de las circunstancias, enseñanza de la que somos terriblemente deficitarios, y que se procure también una enseñanza primaria que alcance a todos los niños de la provincia. Ambas sin distinción. Que a la Universidad no lleguen solamente los hijos de papá. Y entonces que se creen, cerca de la Universidad, centros a propósito para que en ellos vivan los gerundenses que quieran seguir carrera, aún los más humildes, para que todos puedan beneficiarse de las ventajas de una vida universitaria con todo lo que ella entraña de oportunidades.

Esta ha sido la opinión de algunos estudiantes y de algunos señores preocupados por este gran problema que es la educación. Una opinión que juzgamos interesante y muy aplicable a nuestra ciudad, en la cual no sabemos de ningún estudiante universitario cuya familia sea económicamente débil. Y esto debería darnos mucho que pensar. ¿Por qué no tenemos universitarios de las clases humildes, siendo éstas las que más abundan en nuestra ciudad, eminentemente trabajadora? La Universidad en Gerona no facilitaría las cosas, pues la ciudad del Ter ofrece muchas menos oportunidades para simultanear los estudios con algún trabajo. En cambio, sí que puede solucionarnos problemas educativos graves un Instituto de Enseñanza Media donde se reciba enseñanza al alcance de todos los bolsillos. Acabar de una vez con la obligación de asistir a centros caros y sin profesorado de origen universitario—con la correspondiente licenciatura—es el primer y más importante eslabón hacia una Universidad que en el futuro quizás sea ineludible, pero que de momento tiene que dejar paso a otras necesidades más elementales, más urgentes.

Ahora, claro, sabios y santos y pecadores tiene la iglesia.

sociedad industria y comercio

La juventud tiene razón, nosotros contratamos sus programas

Domingo, 29 Junio de 1969 - Tarde, 6'30

Gran presentación al público de Olot y comarca del fabuloso conjunto

AMALGAMA 70

Si la propaganda y los tinglados publicitarios pueden arrastrar multitudes, vean la propaganda de este gran conjunto, que además de espectacular, no defrauda. Sus actuaciones se cuentan por éxitos clamorosos.

Alternarán con

LOS PICOLOS

Un conjunto que se supera en todas sus actuaciones

Próximo domingo: LOS ANDOR'S, formidables. THE CAMPANELA
QUARTET, una novedad



MUY PRONTO: La formidable pareja de Cataluña que tantas veces hemos visto en uestras pantallas de televisión:

LUISITA TENOR Y FRANCISCO HEREDERO

con su propio Conjunto.

educación

Que la educación interesa, y mucho, es algo que nadie niega. Que la educación, desgraciadamente, se ha ido dejando aparte, como cosa secundaria, de la vida normal de una persona adulta, tampoco puede negarse. Para una mayoría enorme de padres, educar es llevar el niño al colegio. Después, concluido el acto concreto y material de trasladar el niño de su casa al colegio, el padre se siente liberado de su pesada carga y puede dedicarse a sus laboriosas faenas diarias. Y la verdad es que el actual ritmo de vida—al que nos cuesta acostumbrarnos—, es verdaderamente endiablado y deja el tiempo justo para respirar. Sin embargo, la educación de nuestros hijos requiere un poco más de atención. Más desde luego que la que tienen estos señores que se entretienen en discutir la posibilidad de una Universidad en Gerona, cuando toda la provincia está deficitaria de Institutos y Centros gratuitos de Enseñanza. Nuestro buen amigo Luis Badosa, afronta en el artículo que viene a continuación, una faceta del tan debatido problema educacional. Podríamos decir que aboga contra la actual deshumanización de los sistemas pedagógicos, que se limitan a la enseñanza desechando la educación. Buena parte de la razón de este hecho innegablemente cierto, hay que buscarlo en las superpobladas clases, en los abarrotados centros de enseñanza. El profesor ya no es un compañero de estudios que transmite una circunstancia vital a su discípulo, sino que en la mayoría de los casos se limita a ser un loro que repite las lecciones y que apenas conoce a sus educandos. El padre suele ser un hombre que se sienta a la mesa a las horas de las comidas, y la madre una señora muy ocupada y con muchos nervios. En este panorama Badosa Conill arremete con su sinceridad indudable contra la que él llama formación intelectual y aboga por una formación integral, en todos los estratos educativos, primarios, secundarios y universitarios. Aunque sólo sea para escuchar la voz que clama en el desierto de la incomprensión, creemos sinceramente que es interesante leer estas líneas de Luis Badosa Conill, que sin duda son una lucecita verde de esperanza en el campo inhóspito y hoy muy revuelto de la enseñanza.

M.

Pedagogía y educación

La Pedagogía es la ciencia de la educación. Antes empero de seguir adelante, debemos tener concepto claro de lo que se entiende por educación.

Etimológicamente esta palabra proviene del verbo latino "educare" que significa: criar, alimentar; y este verbo procede a su vez de otro más antiguo: "educere" que significa: sacar o llevar hacia fuera, desenvolver, desarrollar, conducir (e = ex = fuera, ducere = llevar = conducir).

Este significado etimológico puede llegar a satisfacer todas aquellas mentes propicias al etiquetamiento, al dogmatismo lingüístico, pero no creo sea este signifi-

cado de la palabra el que afortunadamente impere en la mente de nuestros más preclaros y eficientes educadores contemporáneos. El niño es capaz de hacer, de desenvolver, de desarrollar, aunque carezca por completo de la acción del educador. La labor de éste es desde luego mucho más compleja e importante.

Los diferentes científicos: Platón, Locke, Pestalozzi, Dewey, Dupanloup, Manjón, P. R. Amado..., todos han dado sus definiciones que en cualquier libro de texto podemos encontrar. Pero en general, la esencia de todas ellas va acercándonos más a lo que debemos entender por educar. Educar, según sus principios, consiste en **dar un mayor perfeccionamiento de todas las facultades del ser**. De ahí, pues, que para ser un buen educador, y en esto estamos todos un poco implícitos, son muchas las cualidades a poseer.

Crisis educativa

Desde el Renacimiento las Ciencias han venido desarrollándose a pasos agigantados, de ahí que la labor educativa se haya tenido que desdoblar y sean hoy bastantes los factores que en educación intervienen. Además de estos factores son muchas las personas que deben actuar sobre el educando y esto quizás ha hecho hayamos llegado hoy en un momento en el que las personas que debiéndose sentir muy afectadas por el hecho educativo, se sienten completamente inhibidas, confiándolo todo al trabajo de los demás.

Por otra parte, la división de las ciencias confiadas a la enseñanza de especializados, con más o menos vocación en las materias que enseñan, ha sido otro de los factores importantes que, si bien han actuado en beneficio de los conocimientos intelectuales y científicos, poco han hecho en favor de la educación en sí, puesto que muchos de estos, llamémosles impropia-mente educadores, se han dedicado más a la función, a la profesión de enseñar, que al difícil y complejo arte de educar.

En medio de todo este complejo intelectualoide que caracteriza la mayor parte de la educación actual, la formación estética ha sido, junto con otras como la moral, una de las más perjudicadas.

Afortunadamente hoy, y sobre todo en enseñanzas superiores, parece ser que son muchas y muy claras las ideas estéticas, morales y sociológicas a seguir; sin embargo, existe sólo el peligro que por su cantidad llegue a salir perjudicada la calidad de las esenciales. Hoy, el tener una formación particularísima en las materias apuntadas es algo así como el sello imprescindible para poder seguir adelante. El peligro esta sólo en evitar que esta formación, que estos esfuerzos de tantos valores contemporáneos no caigan en un simple "pret a porte".

Pero todo esto tan sólo afecta por el momento a un nivel de personas. En los medios digamos primarios y medios, la formación íntegra de la persona está en franca decadencia y sólo haciendo un esfuerzo titánico entre todos se podrán restablecer, o mejor dicho, crear en algunos casos, los verdaderos valores necesarios para un mejor y más completo desenvolvimiento del ser y, en consecuencia, de la sociedad actual.

Acto pedagógico

Una vez asentados todos estos hechos cabe también tener presente otro muy importante: el actual desvirtuamiento de lo que en realidad es y debiera ser el acto pedagógico.

En su esencia este acto tenía unos principios psicológicos mediante los cuales el docente llegaba a conocer al discente, verdadero y único sujeto de la educa-

ción. Hasta que un educador no llega a conocer bien a su educando, no puede influir positivamente sobre su desarrollo.

Por varias razones:

—Crecimiento demográfico.

—Predominio de lo material sobre lo espiritual.

—Falta de vocaciones verdaderas.

—Proliferación de educadores profesionales de derecho.

...Hoy la educación se ha transformado para muchos en algo así como un producto prefabricado y se ha dejado muy aparte lo que en sí de importante tiene el acto educativo.

Para ayudar más a esta prefabricación, deberíamos también analizar las actuales estructuras sociales decadentes en muchos casos, así como los actuales planes de estudios que parece ser están prestos a una pronta y substancial reestructuración.

Erudición, instrucción y educación

En una época en la que parece está proliferando tanto por la televisión como por otros medios, la importancia de la erudición, convendría, quizás, nos detuviéramos un momento de nuestro diario quehacer, para pensar un poco sobre estos conceptos.

Lámese instrucción al acto de dar una serie de conocimientos que el educando asimila. Quizás después no los recuerde con detalle, pero a buen seguro influirán más sobre él que si los aprende con la única y exclusiva finalidad de acordarse íntegramente de ellos y de cuantos más mejor (erudición).

Es lamentable que buena parte de padres de familia, no tan sólo han olvidado que ellos forman parte integrante e importante en la educación de sus hijos, sino que han llegado a cambiar, de manera asombrosamente fácil, el verdadero significado e importancia de la educación integral, por el de la formación puramente intelectual (instrucción), o incluso el meramente erudito. Y no concierne esto sólo a la enseñanza primaria, sino que en muchos se hace extensible incluso hasta la Superior o Universitaria.

Son muchos todavía hoy los padres que, fundamentados en unas estructuras totalmente decadentes, se preocupan más por el título al que aspiran sus hijos que por su verdadera formación. Muchos se preocupan todavía enormemente de no desprenderse de sus hijos, amparados en su amor paternal, que perjudica en el fondo más que beneficia, el normal y mejor desarrollo de las facultades que su hijo pueda tener. Si se cuidara algo más esta formación integral por la que venimos abogando, sin descuidar por ello la intelectual, quizás, llegada la hora, no nos afectaría tanto dejar a nuestros hijos para que dieran unos revuelos beneficiosos y que al fin y al cabo irían en beneficio del palomar.

Preludio a nuestro futuro INSTITUTO

Olot tendrá al fin, seguramente a partir del próximo curso, el anhelado Instituto N. de E. M., que a tantas personas deberíamos agradecer. Esta creación podrá encauzar en principio todo el potencial educativo de nuestra población y comarca. Si Olot y tantos otros

pueblos saben vivir en el Instituto, los éxitos serán muchos. Si nos contentamos con mirarlo, elogiarlo y comentarlo, pocos serán los éxitos que en él se fragüen. Si muchos padres creen también que con esta nueva y necesaria institución va a quedar resuelto por completo el problema de la educación de sus hijos, estaremos muy lejos de poseer en el mañana el índice cultural del que todos nos gustaría enorgullecernos.

Luis Badosa Conill

Sobre la caritat

En parlar de Caritat, el primer pensament que se'ns acut, és el de donar una almoïna al pobre que passa pel carrer. Si reflexionem una mica més, ja se'ns acuden altres formes de Caritat, però totes relacionades amb el donar, amb l'algoïna.

Avui, és vàlida l'algoïna en la seva forma clàssica? Ens és lícit donar tal com ho entenen els nostres pares o els nostres avis?

Per a mi, no! No són suficients unes monedes o un bocí de pa (pa en el més ample sentit de la paraula). Això, per la majoria de gent que es troba en la necessitat, és humiliant. Sempre hi haurà qui ho acceptarà, i fins ho buscarà, sense vergonya; però, per a molts pobres els serà feridor.

Cal, doncs, cercar una altra via per a exercitar la nostra Caritat, ja que no en va els temps canvien.

Quina ha d'ésser aquesta via?

Tal com jo veig la problemàtica del nostre món, donar menjar a qui té gana i vestir el despallat, són dues obres de misericòrdia que no queden acomplides allargant uns diners, unes robes o un plat de menjar al necessitat. Hem de fer més. Molts dels que es troben en necessitat, hi són duts per diferents circumstàncies: falta de feina, treballs mal retribuïts... Són aquestes circumstàncies les que cal combatre. Donar uns diners és salvar la situació per uns dies. Donar un treball retribuït com cal, és solucionar-la, potser, per sempre.

Ja sé que hi ha situacions que no poden salvar-se d'aquesta manera, i és allí on s'ha d'abocar aquesta Caritat de diners, però aquestes són les més escasses.

I, per sobre de tot, cal recordar que Caritat és allò que va dir Crist:

"Estimeu-vos els uns als altres com jo us estimo".

J. G.

FRIGORIFICOS A GAS

FACILIDADES DE PAGO

Distribuidor
de zona:

HOGAR DEL BUTANO

Pl. Clarà, 1
Olot

Taver

ventanal

Al habla con D. Juan de Malibrán, Alcalde de Olot

Tema: La realidad del Instituto de Segunda Enseñanza y su próxima puesta en marcha

La viva actualidad del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, al fin conseguido para nuestra ciudad, acapara la atención masiva de los olotenses. Nadie deja de reconocer que con él hemos dado un paso gigantesco y definitivo en la solución del problema de nuestra Enseñanza Media. Pero es actualidad, asimismo, que estamos como bien podríamos decir en las puertas del nuevo curso escolar y que la lógica preocupación de padres y alumnos del recién creado Instituto sube cada día de punto.

Todo ello ofrece constantemente materia de pregunta y respuesta; es decir, que día a día, camino ya de la próxima inauguración del curso, las obras del edificio que albergará este ansiado Instituto, sus accesos, servicios, etc., dan pie constantemente a inquirir contestaciones.

Por eso, porque flota tanto y tanto en nuestro ambiente ciudadano semejante preocupación, que bien compartimos todos, hemos querido formular algunas espontáneas preguntas a nuestro Director y Alcalde D. Juan de Malibrán Gelabert, quien, dispuesto siempre a contestar a todos y a ofrecer cuantas explicaciones sean precisas en aras de la mejor orientación hacia los arduos problemas que en él convergen, ha tenido la amabilidad de concederlas a través de estas páginas y ello en torno a la temática que hoy nos mueve.

—¿Qué supone para Olot, Sr. Alcalde, la concesión por el Estado del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza? —hemos iniciado.

—Indudablemente—nos contesta—la solución definitiva del ya angustioso problema que en materia de Enseñanza Media ofrecía Olot, por una parte, y, por otra, la inversión estatal de mayor trascendencia hacia nuestra ciudad en muchísimos años, con el inmenso beneficio que reporta.

—¿Cuántos esfuerzos hasta llegar al feliz día en que el Consejo de Ministros tomó el acuerdo?—insistimos.

—Es muy difícil de compendiarlos y mucho más detallarlos en tan breve espacio, pero puedo afirmar que nada se ha regateado. Un sinfín de viajes y gestiones directas y personales, una movilización incalculable de voluntades y colaboraciones efectivas, todo se ha puesto en juego en aras de llegar a esta espléndida realidad lograda.

—Nos habla Vd. de "colaboraciones efectivas". Desearíamos que, en lo posible, nos precisara el concepto.

—Me refiero a las valiosísimas ayudas y asistencias que hemos encontrado, y que sería imposible enumerar y constatar como se merecen. Para sintetizarlo y sin que quiera en modo alguno incurrir en olvidos, antes al contrario a guisa de ejemplos, he de remarcar la intervención siempre decidida y decisiva de nuestras primeras autoridades provinciales, con nuestro Gobernador Civil en cabeza siempre, Procuradores en Cortes, el desaparecido Concejal barcelonés D. Antonio Drets Campamá, el Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona D. Vicente Villar Palasí, Esteban Bassois Montserrat, Jorge Xifra Heras, de la propia Corporación, Juan Prades Batiste, ex-Delegado Sindical Provincial, etc. Olot está en deuda con tantos y tantos beneméritos concursos, auténticos valedores de esta gran empresa en beneficio de nuestra ciudad, que es imposible ahora detallar.

—Nos encontramos, ya, ante la inminencia del próximo curso escolar y la pregunta flota entre todos: ¿...?

—Pues debo manifestar a todos que en el curso venidero estrenará Olot este magnífico Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, con su nuevo edificio hoy en construcción. El curso, repito, se iniciará en este nuevo centro aunque todos sus elementos y servicios no estuviesen **perfectamente** culminados; al menos lo esencial e indispensable para el desarrollo de las tareas docentes que le han sido asignadas, quedará garantizado.

—Como Vd. no ignora, existe inquietud en la población, por el curso que llevan las obras del edificio aludido. ¿Se han tomado medidas para que pueda inaugurarse antes de la iniciación del nuevo curso? ¿Funcionará tal edificio como tal Instituto en Octubre?

—Ya a primeros del mes de Mayo último me dirigí personalmente al Director de las obras, Arquitecto del Ministerio de Educación y Ciencia D. Aurelio Botella, planteándole en toda su dimensión y claridad el problema a que se alude, y en fecha 30 de Mayo me contestaba textualmente dicho Sr. Botella:

"Después de una conversación con el Sr. Mateos, Aparejador director de las obras, éste me ha comunicado que el ritmo de la obra había disminuido pero que la terminación se podría realizar para Octubre. Por mi parte ya he comunicado a **Riegos y Construcciones** la necesidad de que antes del día 15 de Setiembre quede entregada esta obra para efectuar el montaje de mobiliario e inauguración".

Por otra parte, el Ayuntamiento ha acometido cuanto depende de él en materia de accesos, servicios, etc. Todas las previsiones, proyectos y medidas constructivas y económicas, han sido emprendidas por la Corporación Municipal, a fin de que, en lo que a ella le incumbe, nada falte al edificio que va a abrir sus puertas coincidiendo con la iniciación del nuevo curso. Todo cuanto acabo de exponerle, basado en las afirmaciones mismas de la dirección de las obras y en las decisiones del Ayuntamiento, en lo que a cada cual afecta, me permite hacer semejante declaración.

Por encima de todo, debemos inaugurar el curso en el nuevo edificio, disponiendo al menos de lo fundamental, es decir, de todo aquello que es imprescindible para desarrollar cómodamente sus actividades docentes. Los perfeccionamientos pueden ir acumulándose luego. Lo vital es empezar con lo básico e indispensable, entendiéndolo por tal lo que de veras permita acometer las tareas escolares de una manera normal y adecuada.

—Agradecidos a estas palabras de tan positivo interés, cerramos la entrevista pensando ya en el inmenso gozo que la inauguración del Instituto—día histórico para Olot—ha de deparar a todos sin excepción.

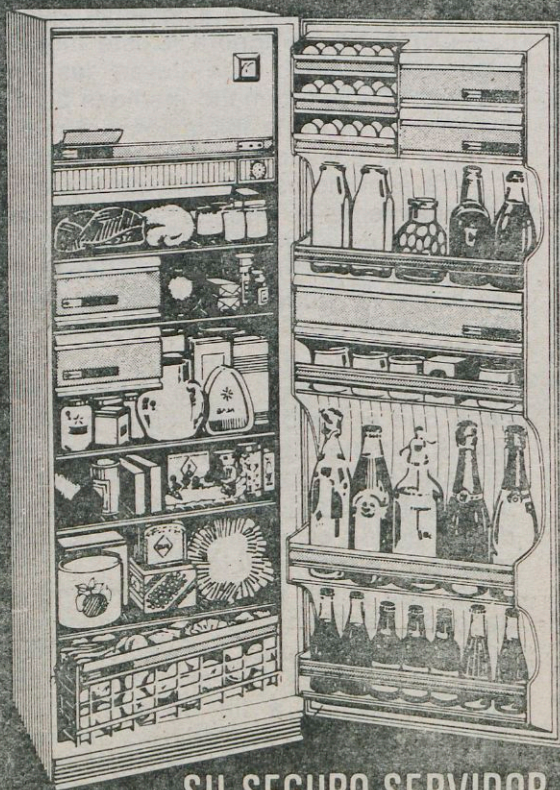


es igual de barato
y además, es
KELVINATOR

K-160	6.950 pts.	K-230	10.450 pts.
K-180	7.450 pts.	K-250	11.450 pts.
K-200	7.950 pts.	K-270	11.950 pts.
K-210 E	8.950 pts.	(incluido impuestos)	

Kelvinator

serie
FOAM·LINE



...SU SEGURO SERVIDOR



La más amplia gama de frigoríficos concebidos, en todo, a la medida de sus problemas de espacio, de sus relaciones sociales, de su economía.

Kelvinator, la marca que ha hecho asequible la verdadera calidad, a todos los públicos.

¡Si, señor!... Kelvinator su seguro servidor

SIBIDI

Agencia Oficial:

Calvo Sotelo, 18
San Rafael, 24

Un llibre per Olot

OLOT, ELS HOMES I LA CIUTAT (1), és el llibre amb el qual el nostre bon amic i redactor Ramon Grabolosa (Alot), va obtenir el prestigiós premi de monografia "Maspons i Camarasa". El llibre acaba de sortir ara a la venda i, pràcticament, no hem fet altra cosa que fullejar-lo. Però creiem que només amb aquest petit detall, ja podem dir-ne quelcom, si bé ens reservem el projecte de referir-nos-hi més endavant i d'una manera més exhaustiva. Així, a primera vista, ressaltem diverses coses. En primer lloc, ens agrada que En Grabolosa no hagi aturat la seva història l'any 1936. El seu llibre arriba fins el 1968. Les il·lustracions de Ramon Teixidor que acompanyen el text, són verament ben escollides i suggereixen i concreten la nostra particular geografia urbana i paisatgística. La bibliografia que l'autor posa al final del llibre, ens dóna compte de que ha cercat a les fonts més interessants i mereixedores de crèdit, els seus elements històrics.

A la sobrecoberta hi ha un petit escrit que ens dóna una idea del què Ramon Grabolosa ens diu en el seu llibre:

"Olot, els homes i la ciutat", intenta explicar la trajectòria d'una població des de l'origen dels segles fins els temps actuals. L'obra no és pas un inventari cronològic de fets i esdeveniments. Els propòsits de l'autor han estat donar una visió objectiva de cada època viscuda pels olotins relacionant-la en la seva circumstància política, social, econòmica i espiritual. És una visió sintetitzada d'Olot i dels seus homes, observada per un olotí que ha pouat en una bibliografia molt extensa i que amb l'aportació inèdita de múltiples consideracions vol descobrir el clima i l'ambient pretèrits. No solament preté reconstruir la vila—després ciutat—en l'aspecte urbanístic, sinó la seva problemàtica social, ressaltant-ne les personalitats que més han influït en el transcurs de la història, fins a les dates més recents.

Cal agrair a l'amic aquesta aportació que estem convençuts ajudarà a conèixer més i millor el nostre passat i, tal vegada—qui sap—, ensem el nostre present i la raó de moltes coses.

M

(1) N.º 422, Biblioteca Selecta.

HACE 50 AÑOS

Durant la setmana s'han comentat vivament pel públic els desagradables successos esdevinguts al Passeig del Firal el vespre, amb motiu de tocar-s'hi sardanes.

No volem detallar els fets, ni fer comentaris, perquè no volem afegir llenya al foc, impropï de la missió del nostre setmanari.

Creiem que convé posar fi a aquestes escenes de violència, que no poden conduir a altra cosa que a portar un dia de dol a la nostra ciutat i alterar les bones relacions que deuen subsistir entre elements que han de conviure en una mateixa població...

** A l'Escola Normal de Mestres de Girona, ha obtingut el títol de mestre la Srta. Dolors Marfany Badia, de Castellfollit, filla del Director de la fàbrica Mulleras.

** El diumenge, al capvespre, el distingit metge de Sant Joan les Fonts, Sr. Enric Genover, va veure's fortament agredit per un neurastènic, que primer disparà el revòlver sense que afortunadament aconseguís tocar-lo, i després, amb una pedra, li donà cops al cap, intentant matar-lo, no assolint-ho mercès a la defensa del propi senyor Genover i a la intervenció d'alguns veïns, que detingueren l'agressor.

** El diumenge estigué a la nostra ciutat el Sr. Governador Civil de la Província. A pesar de que la seva vinguda obeí, segons semblava, al conflicte obrer, no aconseguí solucionar-lo, puix tingué de dedicar bon espai de temps al problema polític de les eleccions provincials.

** Ha arribat ja per a passar l'estiu entre nosaltres, l'acabat compatriota senyor Manuel Malagrida, amb la seva senyora i fills.

També hem tingut el gust de saludar ja algunes famílies estiuenques, entre elles les de Bolívar-Pera, Germanes Barre-ra, Reixach i Ventós-Mir.

** El diumenge passat, amb nombrosa assistència, donà l'"Orfeó Popular Olotí" el concert-repàs, dedicat als socis protectors.

Despertà gran interès la segona part del programa, especialment les tres peces últimes, dues d'elles d'estrena, que resultaren molt del gust del públic i obtingueren acurada execució, causa per la qual s'obligà la repetició.

** Pel Tribunal Suprem ha estat informada favorablement l'acta de Diputat a Corts per aquest Districte.

(De "El Deber", 28 juny 1919)

Curiosidades

En Olot predomina el sexo femenino, a juzgar por los datos del Servicio Municipal de Estadística.

Este Servicio ha informado que la población del último censo actualizado en 31 de diciembre de 1968, estaba compuesta por un total de 21.040, de los cuales 11.195 son mujeres y 9.845 hombres, la diferencia pues a favor del sexo femenino es de 2.350.

Donativos

El Hospital de San Jaime de esta Ciudad hace público su agradecimiento por los siguientes donativos:

De un anónimo donativo de 2 cajas habas y alcachofas.

De otro, por el postre servido a todos los enfermos el pasado domingo con motivo de una Primera Comunión.

De un anónimo por varios despojos de pollos.

De un anónimo, un donativo de 2000 ptas. para necesidades del Hospital.

De otro por un selecto lote de plátanos. «D'unes Montserrat» donativo de 300 ptas. en el día de su Patrona.

De varios donativos recogidos en el cajón de limosnas un total de 226'80 ptas.

De un anónimo 100 ptas. depositadas en un sobre blanco en el buzón.

De J.R.G. sobre azul depositado en el buzón con un donativo de 100 ptas.

De un anónimo donativo de 5.000 ptas. para las muchas necesidades de este benéfico establecimiento.

De otro anónimo entregado sobre blanco con iniciales M.M.M. a la Hna. cocinera conteniendo un donativo de 500 ptas.

A todos ellos, nuestro sentido agradecimiento por estas muestras de afecto hacia el Hospital de Olot.

La Junta de La Caridad agradece los donativos recibidos siguientes:

Anónimo de cocas.

De A.H.P. 150 ptas.

Buzón donativos 215 ptas.

Reciban los referidos donantes las más expresivas gracias.

Colegio Municipal de Enseñanza Media

A partir del próximo día 1 de julio darán comienzo en este centro las clases especiales de verano para todos aquellos alumnos que hayan suspendido alguna asignatura, o los que habiendo aprobado, deseen prepararse para el curso próximo.

Peregrinación a Lourdes con enfermos

AVISOS IMPORTANTES

Los 110 peregrinos inscritos podrán recoger su pasaje y documentación el próximo lunes y martes de 7 a 9 de la noche en el Centro Católico. A los 40 enfermos se les entregará la documentación en el mismo día

de la salida para Lourdes que será, Dios mediante, el próximo miércoles día 2 de julio a las 5'30 de la madrugada desde la Administración de Autocares T.E.I.S.A.

Para los que lo deseen habrá previamente Misa a las 5, cocelebrada por los Sacerdotes Directores Espirituales de la Peregrinación en la Iglesia de la Divina Providencia.

Los enfermos del Santo Hospital, La Caridad, y los demás impedidos de la Ciudad y Comarca se les pasará a recoger en sus propios domicilios por el Cuerpo de Enfermeras y Camilleros.

Rogamos a todos los simpatizantes del Apostolado de Enfermos se unan espiritualmente a nuestra Peregrinación cuyo regreso está previsto para el domingo día 6 hacia las 10 de la mañana.

Es una nutrida representación de toda la Diócesis de Gerona que con su Prelado se postrará a los pies de la Virgen Blanca.

De importancia para el Comercio Textil

El próximo día 30 del actual, lunes, y a las 19'30 horas en el Salón de Actos de la Delegación Sindical Comarcal de esta Ciudad, tendrá lugar reunión a la que asistirán miembros del Grupo Sindical Provincial de Comercio Textil que recientemente se ha creado, con objeto de dar cuenta al Comercio Textil de Olot y Comarca de los objetivos y fines que persigue el grupo.

Por medio de la presente y ante la imposibilidad de convocar de forma particular al Comercio Textil Olotense, se ruega a los mismos se den por convocados e invitados al acto.

Enlace Malagrida-Miquel

Ha tenido amplia difusión en la prensa barcelonesa la boda de la Srta. Carmen Miquel Andreu con D. Manuel Malagrida Valls hijo de nuestro compatriota D. Manuel Malagrida Pons y de Dña. M.^a Antonia Valls Rusiñol, celebrada en la Real Capilla de Sta. Agueda, ubicada en el monumental e histórico conjunto del Tinell y Plaza del Rey.

El matrimonio fue bendecido por nuestro Capellán del Tura, obtentor del beneficio fundado por los Sres. Malagrida y entre los muchos y distinguidos invitados hubo representación de nuestra Ciudad.

Colegio Juan XXIII

El Patronato agradece los donativos recibidos últimamente para las necesidades de este Colegio: E.C. 50 ptas. L.M. 50 ptas. M.F. 50 ptas. A.C. 100 ptas. J.R. 25 ptas. C.R. 25 p. Anónimo 50 ptas J.T. 25 ptas. De la «lleva de 1925» 550 ptas. L.D. 1.000 ptas. J.T. 100 p. Del buzón de estas oficinas 10 ptas. En un sobre M.P. 300 ptas. L.C.A. 1.000 ptas. Donativo anónimo 500 ptas. Cooperativa Industrial Textil Bellvé (S. Juan Les Fonts) 3.000 p.

Reciban los benefactores las más expresivas gracias en nombre de todos.

CAMISERIA BENET

Castelló

Sábado, día 28

Reapertura

Calvo Sotelo (calle Mayor), 11
Tel. 26 03 84
Olot

SECCIONES:

Camisería
Perfumería
Mercería
Lanas
Lencería
Géneros punto
Complementos del vestir

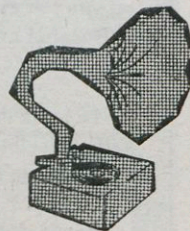
PAULI

GESTORIA ADMINISTRATIVA

El Ministerio de la Vivienda, ha abierto nuevo plazo de admisión de solicitudes de Viviendas de Renta Limitada, en sus modalidades de Subvencionadas y Grupo I.

Este plazo finalizará el próximo día 10 de Julio.

Pasado...



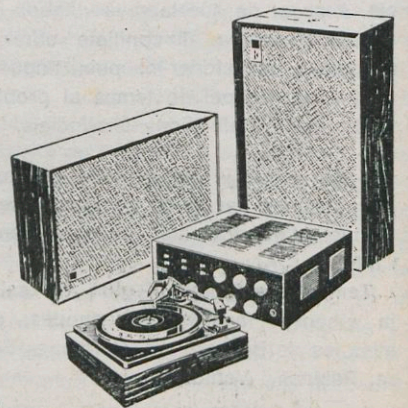
**Alta fidelidad
en Stereo**

le proporcionará un

deleite para su oído con una reproducción fidelísima de sus discos.



Presente



Seleccionamos los mejores equipos de Alta Fidelidad

Pagos fraccionados a su comodidad

en **SIBIDI**
Radio Tv.

** Mal verano nos está deparando el difícil termómetro climatológico. Pocos días de sol, menos de tiempo estable y muchos de lluvia... y un buen contraste veraniego: Nieve en la montaña.

** Pero aunque el tiempo no nos preste su apoyo, nuestra ciudad hierve en plena euforia urbanística. Por doquier se levantan calzadas y, mientras se insiste en que el nuevo Instituto debe quedar terminado para el próximo curso, vemos como se inician las obras de reforma en el Paseo de Blay, se levanta el piso de la Avda. de San Juan, las aceras del Ensanche Malagrida, las del Puig del Roser...

** A través de las antenas de Radio Olot, el viernes pasado se lanzó al éter la noticia de que dos sujetos operaban en Olot, por el sistema consabido de los timos, dándose así la alarma a la buena fe de los ciudadanos olotenses para que no se vieran sorprendidos. Es un servicio que cabe agradecer a la Policía Municipal.

** El pasado día 15 abrió su Oficina de información turística al público, el Centro de Iniciativas y Turismo, donde se facilita toda clase de información a los visitantes foráneos y también a los olotenses interesados en obtener datos de determinado lugar.

Reemplazos 1919 y 1920

Se invita a todos los componentes de estos reemplazos a los actos de hermandad que tendrán lugar el próximo día 29, consistentes en una reunión a las 10'30 en la Sociedad Industria y Comercio. Misa a las 11 en la Iglesia de Ntra. Sra. del Tura y una comida a las 2 de la tarde en el «Restaurante La Deu».

Fabricantes de jardinerías, ánforas, tiestos, etc. En barro, cobre. *Agente comercial colegiado muy introducido, diez años de experiencia, desea representación para ZONA VASCA y LIMITROFES. Clientes propios.*

Informes en la redacción

Industrias auxiliares de Metales y Plástico
San Cristóbal, 8 y 10 - Tel. 26 11 00 - Olot

PRECISA: Personal femenino, con preferencia sea joven (de 15 a 30 años)

VENDO CASA SITUADA EN EL MORROT
PLANTA, PISO Y GARAGE
Razón: calle Vayreda, 20, bajos, 1.ª

Vacaciones en Peluquería Llagostera

SEÑORAS del 29 de Junio al 6 de Julio
CABALLEROS del 30 de Junio al 7 de Julio

Hablando en términos boxísticos, el Olot se anotó limpiamente el domingo el sexto «round», y con ello el liderato del Campeonato de Cataluña interclubs, aunque tan solo con la precaria ventaja de dos puntos sobre su pegajoso rival el Sabadell. Aunque ni los más optimistas le dan a nuestros nadadores más de ocho días de reinado. Lo importante, lo verdaderamente trascendental es este primer puesto conseguido en emocionante codo a codo con los vallesanos al que es de suponer debieron ser los primeros en mostrar su perplejidad, lo que rubrica una vez más la clase de nuestro conjunto, la positiva labor de los hombres que los preparan y dirigen, y el espíritu deportivo de sus componentes que ven en este liderato que tan orgullosamente ostentan el premio de sus sacrificios invernales, de sus monótonos y duros entrenamientos y de sus renunciadas a otras diversiones. Contemplar la bandera del C.N. Olot en el primer mástil de la clasificación lo borra todo. Aunque sólo sea por 8 días, valía la pena.

Digamos para terminar que a los olotenses la jornada del domingo le salió lo que se dice redonda. 36 puntos de ventaja logró arrebatárselo al Caldas, lo que superó la confrontación de «ida». El Sabadell no logró los suficientes en Mataró, lo que le hizo perder por primera vez el «maillot» de líder para enfundárselo el Olot; y por último nuestro nadador Balcells logró el segundo mejor tiempo de Cataluña en la modalidad de braza a 4 décimas del segundo del olímpico Fortuny. Precaria distancia que obligará al barcelonés a darlo todo en cada jornada (si no quiere perder esta apretada supremacía que ostenta domingo tras domingo).

Mañana nuestros nadadores deberán enfrentarse con el Atlético en las instalaciones del Club Barcelonés. Encuentro de mucha importancia y que podría prorrogar por 8 días más por lo menos la privilegiada posición que ostentan nuestros representantes. La salida está anunciada para las 10'30 de la mañana para comer en San Andrés de Llavaneras donde permanecerán a la vez las primeras horas de la tarde, para trasladarse después, con el tiempo suficiente en busca del decisivo choque.

RESULTADOS DEL PASADO DOMINGO

Olot 121 - Caldas 85.
Tarraco 111 - Atlético 85.
Mataró 93 - Sabadell 113.

Ha sortit

Olot, els homes i la ciutat

Premi Maspons i Camarasa

de RAMON GRABOLOSE

de venda a

Llibreria Catalana

carrer Hospici, 9

AJEDREZ

Encuentro de vuelta Ripoll Olot

En la vecina población de Ripoll, tuvo lugar el pasado domingo día 22, el encuentro de vuelta del match concertado a dobles equipos entre el C.A. Ripoll y el Club Ajedrez Olot. El encuentro entre los primeros equipos se resolvió esta vez a favor del C.A. Olot, que venció por 5'5 a 4'5 puntos, resultado que no obstante no fue suficiente para enjugar la derrota que sufrió en el encuentro de ida a domicilio por 3 a 7. La copa en litigio fue, pues, ganada brillantemente por el C.A. Ripoll. Los resultados individuales fueron los siguientes:

Pardo O. 1/2 Serra R. 1/2; Munell R. 0 Brú O. 1; Parés O. 1 Capdevila R. 0; Roca R. 1/2 Monells O. 1/2; Pujals O. 1 Portell R. 0; Puig R. 1/2 Torrent I O. 1/2; Prunés O. 0 García R. 1; Guzmán R. 0 Velasco O. 1; Monturiol O. 0 Soldevila R. 1; Matamoros R. 1 Torrent II O. 0.

En el encuentro entre los equipos juveniles, se produjo esta vez el resultado de 5 a 3 favorable al conjunto del C.A. Ripoll, con lo que se produjo, entre los dos encuentros, un empate global a 8 puntos. Digamos, respecto a este encuentro, que nuestros juveniles se comportaron admirablemente, puesto que pese al resultado oficial, su victoria moral es absoluta. Decimos esto porque, aparte de numerosas intervenciones del público (que por lo visto llegaron al extremo de indicar jugadas a los muchachos del Ripoll en varias partidas) se produjo además cierta irregularidad en una determinada partida que pivó de conseguir 1/2 punto a uno de los muchachos olotenses. Si teemos presente que nuestro equipo se vio privado además de sus dos mejores tableros, Torrent II y Monturiol, que debieron alinearse en el equipo A, se comprenderá la veracidad de nuestro aserto. Al finalizar el encuentro, el presidente del

C.A. Ripoll entregó la copa en litigio al capitán del equipo juvenil del C.A. Olot, aceptando tácitamente la victoria moral de nuestros juveniles, y borrando con su deportivo gesto la antideportividad y desconocimiento (?) del Reglamento de algunos elementos del público. Los resultados individuales fueron:

Espuña O. 0 Torrents R. 1; García R. 0 Valés O. 1; Lloret O. 0 Roca R. 1; Colomer R. 0 Corominas O. 1; Casacuberta O. 0 Pell R. 1; Vilá R. 1 Casas O. 0; Faig O. 1 Rivero R. 0; Valera R. 1 Mayans O. 0.

Cursillos de Ajedrez

El pasado sábado finalizó el primer cursillo de Ajedrez que ha realizado el C.A. Olot para jóvenes y niños. Ha tenido una duración de 3 meses, y los muchachos inscritos, 39 en total, han recibido durante el mismo unos conocimientos básicos del juego, que les ha preparado para poder asimilar en un próximo futuro enseñanzas más elevadas. El C.A. Olot agradece a los padres de estos muchachos las facilidades dadas para que pudieran asistir a estas clases, así como la colaboración que en todo momento han recibido de ellos, y al mismo tiempo felicita a todos los asistentes por el provecho que han sabido obtener de las enseñanzas recibidas.

El mismo sábado, por la noche, se inauguró el nuevo cursillo que el Club ofrece a los muchachos que por sus ocupaciones no pudieron asistir al que se efectuó por las tardes, así como a los jugadores del Club y aficionados en general que deseen mejorar su nivel de juego. Este cursillo, que se efectúa los sábados por la noche, tiene prevista una duración de unos cuatro meses y está a cargo del fuerte jugador local Néstor Pardo, actual Campeón de Olot. Esperamos que esta nueva iniciativa del C.A. Olot tenga tan buena acogida como las anteriores, y sean también numerosos los aficionados que

se aprovechen de las enseñanzas que tan destacado instructor pueda ofrecerles.

Billar

El pasado sábado, tal como estaba previsto, en los locales de la entidad Industria y Comercio tuvo efecto el reparto de premios a los vencedores de las diversas competiciones billarísticas efectuadas durante el transcurso de la temporada 1968-69. Presidió el acto el Delegado Provincial de la Federación Catalana de Billar en representación del Presidente de la Federación Catalana Sr. Turró, así como varios directivos de la Sección de Billar del Centro Católico, de Bañolas, del Presidente de la entidad Industria y Comercio Sr. Compte, del Secretario General de la misma entidad Sr. Corcoy y directivos de la Sección de Billar Olot.

Se repartieron unas 10 magníficas copas, así como otros trofeos consistentes en unos magníficos billares en miniatura, obra de un artesano de la ciudad del Lago El Sr. Turró, en nombre de la Federación Catalana de Billar, hizo entrega al jugador local Sr. Ramón Aguilar de una magnífica placa de plata, por haber ascendido este jugador en los pasados Campeonatos de Cataluña de la 4.ª Categoría a la 3.ª Nacional.

A continuación en un restaurante de las afueras de la ciudad, celebróse el ya tradicional ágape de hermandad, para después celebrar un interesante coloquio en el cual el Sr. Turró dio amplios detalles y proyectos sobre las próximas competiciones provinciales y regionales.

Una vez más hay que felicitar a la Junta Directiva de la entidad Industria y Comercio por el apoyo constante y eficaz hacia la Sección de Billar de la entidad así como también a los directivos de la Sección, especialmente al Sr. García, hijo, alma de la impecable organización de las competiciones llevadas a cabo.

Resultados del «I Gran Premio Muebles Soler»

1	Juan Cifuentes	A.C. Prat	59'44"
2	Santiago Masot	Nykeys Ignis	59'55"
3	Cristóbal Mayá	A.C. Prat	1.00'02"
4	José Castillo	Nykeys Ignis	1.00'10"
5	Francisco Roca	A.C. Prat	1.00'27"
6	Juan Renart	C.C. Gerona Peugeot	1.00'31"
7	Juan Hernández	A.C. Prat	1.02'35"
8	José Fernández	C.C. Ampurdanés	"
9	Angel Santamaría	Manresano Rifacll	"
10	Miguel Font (1.º local)	C.C. Ampurdanés	"
11	Ramón Puñet	C.C. Gerona-Peugeot	"
12	José Navarro	Nykeys Ignis	"
13	Antonio Granados	Styl-O.J.F.	1.11'50"
14	José Solá	Manresano Rifacll	1.16'40"

Clasificación Especial para Juveniles

1	Juan Renart	C.C. Gerona-Peugeot
2	Ramón Puñet	C.C. Gerona Peugeot

Clasificación por equipos

1	A.C. Prat — 9 puntos.
2	Nykeys Ignis — 18 puntos



Al habla con el

Sr. Alvarez

Profesor de Gimnasia

Con ocasión del reciente festival gimnástico-deportivo, hemos tenido la oportunidad de charlar con el Sr. Alvarez, Director de la espectacular tabla, sobre cuestiones referentes a su actividad docente.

—Sr. Alvarez, en su día nos enteramos de su incorporación al Claustro de Profesores de las Escuelas Pías, en su especialidad de educación física: ¿cómo fue dicho nombramiento?

—Por conveniencias de la Dirección del Centro.

—A su incorporación, ¿cómo ha encontrado a los muchachos?

—A cero.

—¿Dispone de medios para desarrollar su labor?

—Casi; de momento dispongo de un completo equipo de material, jabalinas, discos, pesos, colchonetas, dos juegos de plinton, potro y caballo, sacos de boxear, guantes, cascos, pelotas para entrenamiento de los equipos, pelotas medicinales, saltímetro, etc., lo suficiente para atletizar a los muchachos; sólo me falta algo tan importante como una sala de gimnasio, cuyo estudio y plan de realización la Dirección del Centro tiene en marcha.

—¿Podemos decir que la educación física en este Centro va en serio?

—Pueden decirlo, y los jóvenes pueden afirmarlo.

—¿Para que pueda verse el fruto de su labor, cuánto tiempo nos señala?

—Trabajando duro, no antes de cuatro o cinco años.

—¿Qué cursos tiene usted a su cargo?

—Los oficiales, los de bachiller.

—¿Cómo ve el deporte en nuestra patria?

—Mal.

—¿Por qué?

—Porque apenas se conoce la gimnasia.

—¿Cómo ve la gimnasia?

—Mal.

—¿Por qué?

—Porque cuando se "hace", se hace con el solo objetivo de que ha de servir para correr o saltar más que el vecino.

—¿El plan de construcciones e instalaciones deportivas, cree que dará un empuje al deporte nacional?

—Qué duda cabe, pero no tanto como se piensa; a los que trabajan no les sobra tiempo, y a los que estudian, menos; además, las generaciones actuales tienden al comodismo.

—Quisiéramos hablar ahora del festival, estupendo festival de fin de curso, en el que tomaron parte la escuela del Sagrado Corazón de María, María Reina y las Escuelas Pías: ¿qué nos dice?

—En primer lugar, debo señalar que ha sido una estupenda labor de conjunto, en la que entre todos lo hemos hecho todo, desde las Direcciones de los Centros hasta el más pequeño de los alumnos; todos teníamos una misión y nos esforzamos en cumplirla lo mejor posible.

—Sr. Alvarez, ¿sin la concurrencia de las chicas o los chicos, la tabla hubiera resultado igual?

—No; hubiera resultado más pobre, monótona y con menos impacto; la concurrencia de todos fue lo que dio vistosidad y efecto; estoy muy contento de todas las chicas y chicos, porque actuaron con voluntad, interés y amor propio; cabe resaltar también el estupendo y bien cuidado césped del Campo Municipal y los focos de luz, sin los cuales el festival hubiera desmerecido en mucho.

—¿Cómo ve el futuro de la gimnasia en las escuelas?

—La labor es ardua y una serie de circunstancias han de concurrir para que la labor sea eficaz: capacidad y ganas de trabajar del profesor, disponibilidad de medios y respaldo total por parte de las Direcciones de los Centros; fallando tan sólo uno de estos aspectos, podemos decir que esta asignatura (base de las demás), se convierte en otro recreo sin razón justificada y, por tanto, con una pérdida de tiempo que podría dedicarse a otras asignaturas; la

gimnasia se hace o no se hace y, como las demás asignaturas, no admite el término medio.

—Tenemos entendido que es usted bastante exigente: ¿qué nos dice?

—Creo que al profesor que no exija a sus alumnos lo justo y razonable, la clase se le convertirá pronto en un balneario o un Night-Club en día de verbena.

—¿La juventud actual es buena?

—La juventud ha sido, es y será siempre buena; los que complicamos las cosas somos los mayores.

—¿Cree en sus angustias y ansias vitales?

—No; los que tenemos angustias y ansias vitales, somos los padres, a finales de mes, cuando nos pasan letras, facturas y recibos; no me extraña que haya tanta gente que hable sola por la calle.

Y con esta real nota de humor nos despedimos del Sr. Alvarez, deseándole mucha suerte en su cometido, que no dudamos será fructífero, dado su entusiasmo y dedicación.

A. V. P.

Tres ángeles en la acera

Por RAMON CARRERAS

Salía yo de mi casa, con la ayuda de mis bastones, y al ir a cruzar la calle, me encuentro con tres niñas, que la mayor no creo que alcanzara la edad de siete años, y al ver que yo iba a cruzar la calzada, se me acerca la mayor y me dice:

—Tenga cuidado, señor, en no caerse.

—Tenga mucho cuidado con los coches—me dice la otra. Y la más pequeña no me dijo nada con los labios, pero con los ojos me dijo lo mismo que sus dos amigas. Al ver la atención y la amabilidad de aquellas tres niñas, no pude menos que pararme y les pregunté:

—¿De dónde eres tú?—dije a la mayor.

—Yo soy de "can Casabó"—me respondió.

—¿Y tú?—dije a la otra.

—Yo de "can Laborde".

—¿Y tú?—pregunté a la más pequeña.

—Yo soy de "can Serra, d'aquell que han tingut de tallar-li un dit".

—Bueno, bueno, muchas gracias, nenas—y acaricié sus tiernas mejillas, movido por la sinceridad de mi agradecimiento.

Aquel acto espontáneo y lleno de buenos deseos de aquellas tres nenas, a las que no conocía y que creo que ellas tampoco me conocían a mí, me conmovió e hizo vibrar la cuerda de mi sensibilidad con sonos de profunda gratitud. Y mientras seguía andando, pensaba: ¡Y aún hay quien cree que no hay ángeles en la tierra! Ya lo creo que los hay. ¿Qué eran aquellas tres nenas que yo encontré en la acera, sino ángeles de la guarda disfrazados de criatura? Y seguía andando y aún me parecía que veía aquellas miradas de cielo y que oía aquellas voces angélicas que me decían: ¡Cuidado, señor, que no se caiga! ¡Cuidado, señor, que un coche no le haga daño!

Para vosotras, ángeles en la acera, saldo mi cuenta de agradecimiento, mandando desde estas líneas un beso a cada una de vosotras, y una felicitación a vuestros padres, por la suerte de tener hijas que sólo les faltan las alas para ser ángeles de verdad.

SE PRECISA: Chico para trabajo de Hotel o chica.

Razón: HOTEL MARCÓ

I D E A L

Domingo, 29 - 4 tarde (s. continua)

●
*¡Formidable programa cinematográfico
doble de estreno!*
●

Nunca se sabe cuando llega la hora del amor ni a que edad va a sonar la gloriosa campanada del flechazo, y si no lo creen vean la demostración en...

El gendarme se casa

(en Technicolor)

desternillante creación de

Louis de Funes - Claude Gensac
Michel Galabru - Genovieve Grad
Dirección: JEAN GIRAULT

Los escenarios naturales de Saint Tropez, son el sugestivo marco de los divertidísimos lances vividos a través de un cómico genial.
LOUIS DE FUNES

—
Noticiero NO-DO
—

Nuevamente surge «Santo, el Enmascarado de Plata» con sus emocionantes aventuras dentro y fuera del ring

El barón Brakola

Gran creación de

Fernando Osés - Mercedes Carreño
Santo, el enmascarado de Plata
Dirección: JOSE DIAZ MORALES

Un atleta consumado, siempre triunfal, en la lucha interminable del bien contra el mal

(Autorizado para todos los públicos)

NOTA.— Este mismo programa se proyectará el lunes día 30, en la pantalla del «Teatro Principal» a partir de las 6'15 tarde.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy Sábado, 28 - 6'15 tarde (s. única)
Domingo, 22 - 4 tarde (s. continua)

●
*Ultimas proyecciones del celebrado éxito
del pasado jueves*
●

La sublime historia de una mujer amada y cortejada por tres hombres y en cuyas vidas un destino romántico dejó su huella

Lejos del mundanal ruido

(En Cinemascope y Technicolor)

Julie Chistie - Terence Stamp
Peter Finch - Alan Bates
Dirección: JOHN SCHLENSINGER

Una película que exalta la violenta belleza de la inmortal historia de amor de una mujer singular y de los hombres de su vida

(Programa para mayores de 18 años)

NOTA.— Por el largo metraje del filme «Lejos del mundanal ruido», (2 50 h) se ruega puntualidad. Precedido del Noticiero No Do

Lunes, 30 - 6'15 tarde (sesión única)

El gendarme se casa — El barón Brakola

(Autorizada para todos los públicos)

Próximo Jueves, 26 - 6'15 (s. única)

●
*Colosal programa de reposiciones en
en Cinemascope y Technicolor!*
●

Una jocosa comedia con espías, contrabandistas, agentes secretos y cuanto se necesita para estar a la moda

Espías en acción

James Garner - Melina Mercouri
Sandra Dee - Tony Franciosa
Dirección: Ronald NEAME y Cliff OWEN

—
Noticiero NO-DO
—

Una deliciosa historia de amor que le hará vibrar, reír y emocionarse al mismo tiempo, teniendo como fondo el cautivador paisaje del Japón

La casa de las tres Geishas

Glenn Ford - Donald O'Connor
Miiko Taka - James Shigeta
Dirección: GEORGE MARSHALL

(Programa para mayores de 18 años)

COLON

Hoy Sábado - Sólo noche a las 9'15
Domingo, 29 - 4 tarde (s. continua)

●
*Reestreno preferente, en Technicolor, de una
de las películas de aventuras más sensacio-
nales de todos los tiempos*
●

20.000 leguas de viaje submarino

con

James Mason - Kirk Douglas
Peter Lorre

La famosa obra de JULIO VERNE que ha hecho las delicias de varias generaciones de lectores, en un gran espectáculo visual interpretado por un colosal cuadro de actores

—
Noticiero NO-DO
—

Además de complemento estreno de un divertido film del galardonado director francés
ALBERT LAMORISSE

Fifi la Plume

con

Mireille Negre - Philippe Avron

Era un técnico en relojes; pero su técnica le acarreó serios disgustos

Se metió en un lío mayúsculo con policías, domadores, leones, bomberos, naufragos, gangsters... y alas

Volaba y robaba relojes y corazones

●
(Autorizado para todos los públicos)

GRIDO

Sábado y
Domingo

Domingo
y Lunes

NURIA

(Ver horarios en las puertas de los locales) Fin de temporada

Estar enamorado de una mujer y tener que enamorar a otras tres es algo fuera de lo corriente... (como lo es esta brillante película)

Tres en un sofá

(Cinemascope-Columbiacolor)

Jerry Lewis - Janet Leigh - James Best - Mary Mobley

Director: JERRY LEWIS

Adoptó cuatro personalidades distintas para conquistar a cuatro mujeres... y ganar una esposa

Una historia de inmigrantes y los problemas que entraña su integración en el cuerpo social y en la cultura catalana

Una apasionada defensa de «charnego»



Por primera vez en el cine español no oirá usted el falso castellano perfecto de las salas de doblaje, los catalanes hablan catalán, los valencianos, valenciano, los andaluces, andaluz...

(Programa para mayores)

Con estas sesiones, la empresa de los cines Nuria y Gridó, se despiden del público hasta el próximo mes de setiembre, agradeciéndoles la atención prestada a sus programas

Mejores modelos primavera-verano

Más flexibles

Más cómodos

Más económicos

CAIZADOS



Valenciajé

Los Dolores, 13 - Tel. 26 03 58

Hemos recibido un gran Stock de Trenzados, Sandalias y modelos gran vestir para caballero y niños, y Topolinos, Playeras y Trenzados para señora

VISITEN NUESTROS ESCAPARATES

Vendo

PARCELA DE TERRENO DE 222.000 PL.2

A muy buen precio
en las cercanías
de La Solfa

Razón: Pedro Serrat

Carretera de Riudaura n.º 32 2.º 1.º

Teléfono 26 10 78

Clases particulares hasta 4.º curso de bachillerato

Razón: c. LORENZANA, 14

Compramos partidas Géneros de Punto y Confección | Pagamos al contado

Comercial TORBEM 2322303 - Madrid

CINE

Por
J. A. R.

ESTA SEMANA

El Gendarme se casa de Jean Girault

El «gendarme de Saint Tropez», que ya conocemos por otras películas de la serie, será seducido por la viuda de un jefe del cuerpo, dama aristocrática, pero ciertamente apasionada, con la que nuestro hombre acaba por contraer matrimonio, después de haber fracasado en unas oposiciones, pero de haber ascendido gracias a su arrojo en la captura de un facineroso.

La expresividad de Louis de Funés, la movilidad de sus facciones y la facilidad de su gesto, han hecho de este cómico limitado el campeón de taquilla de Francia. «Pequeño pero matón», Funés ejemplariza un tipo definitivamente humano, vulgar y no antipático, a pesar de la escasa flexibilidad de su carácter. El hombre siempre es, en realidad el mismo. Nadie por lo visto, ha intentado, al parecer, construir algo que dé cartas de nobleza a Funés, y de ahí que esas películas sin demasado ingenio, donde el actor hace de las suyas, no rebasen la importancia de un producto comercial de ámbito reducido.

«El Gendarme se casa» empieza bastante bien, con un arranque dor de los «gags» se suceden. Después, empero, todo se vuelve común y el tedio se insinúa. La risa del público se mecaniza y la inteligencia abdica. Es una lástima.

El Barón Brakola

Los mejicanos se pintan solos en esta clase de films de vampiros y enmascarados. Claro que no pueden tomarse en serio y más bien provocan la risa que el terror.

El argumento de este episodio nos muestra un ataud abandonado en los sótanos de un lejendario castillo, del cual emerge Brakola, el vampiro humano, muerto varios siglos antes. Tras sufrir una transformación lenta y desesperada, logra rejuvenecer hasta adquirir la presencia de un hombre de cuarenta años. Tomando nota de todo aquello que le rodea encontrará la tumba de Rebecca, su discípula favorita, a la que vuelve también a la vida como la mujer vampiro. «El Santo», descendiente del viejo héroe «El Caballero Enmascarado de Plata» es, como siempre, el héroe que triunfa sobre el mal.

20 000 leguas de viaje submarino

La acción de esta película dirigida especialmente a los menores, se desarrolla en el año 1868. Los buques que viajaban por las rutas importantes del Océano Pacífico se encontraban amenzados por un objeto aterrador, llegándose a creer que se trataba de un extraño monstruo.

El Gobierno de los Estados Unidos organiza una expedición para dar caza al monstruoso animal. La fragata de «Abraham Lincoln» es la legida para perseguir y destruir al supuesto

monstruo marino que, en realidad, no es más que un navío submarino, mandado por el capitán Nemo, el cual funciona por medio de energía cósmica.

El reparto de esta película en color, basada en una popular novela de Julio Verne y producida por el inolvidable Walt Disney, está encabezada por Kirk Douglas «el arponero Ned Land», James Mason «el capitán Nemo» y Peter Lorre.

La piel quemada de José M.^a Forn

«La piel quemada» trata un tema interesante y prácticamente inédito en el cine español, el de la inmigración interior, concretamente de Andalucía a Cataluña. El planteamiento de la película es bastante clásico, siguiendo el caso de un obrero con el que va a reunirse su familia. Abundan algunos tópicos, cada fase tiende a ser excesivamente explicativa y podemos oír algunas pocas de auténticas, desiertas en el cine español de los últimos 30 años.

La primera parte de la cinta está muy lograda, pero se derrumba a partir de la aparición de la extranjera. Entra dentro de un tema facilón, muy comercial, y acaba introduciendo el elemento externo que nos aleja del tema central de la película. A pesar de ello «La piel quemada» tiene una validez testimonial que merece todos los elogios, y damos un voto de confianza a José M.^a Forn que con esta cinta hace un real intento digno de tener en cuenta de pasar de su cine comercial a un cine digno y honesto, ejemplo que muchos directores españoles deberían imitar.

PROXIMO JUEVES

Espías en acción de Cliff Owen y Ronald Neamen

La llegada a Lisboa de un hombre de negocios que, a pesar de su resistencia, se encuentra metido en el más fenomenal embrollo que se pueda imaginar, al serle atribuida la misión de hacerse cargo de una fabulosa partida de diamantes de la que tratarán de apoderarse dos fabulosas bandas de espías.

Es este un cine de acción con humor, compatible con el interés y emoción que despiertan esta clase de films cuando se toman en serio.

La casa de las tres «geishas»

La simpática y divertida aventura amorosa que viven tres «marines» americanos en el Japón, al disfrutar de la licencia que les fue concedida durante la guerra de Corea. La falta de viviendas les obliga a alojarse en casa de las tres «geishas» que luego graciosas complicaciones harán que aparezca como asilo de huerfanitos. El amor solucionará risueñamente los enredos.

Notable anécdota lograda con fáciles recursos y ambientación debida Buena la interpretación de Miko Taka, Glen Ford y Donald O'Connor.

Fifi la Plume de Albert Lamorisse.

La mayor parte del film transcurre en un circo. Ambiente y personajes típicos de los

que el realizador ha conseguido un óptimo rendimiento cinematográfico. El protagonista se encuentra allí por pura coincidencia y primero a la fuerza, después por amor, se encargará del rol de «hombre volador con tanta fortuna que podrá parecer un ángel. Es travieso y avisado. Y va a la suya. Y la suya es la encantadora amazona que es la razón de ser y el motivo de sus alas. Mas llegará el momento que aquella jovencita sabrá devolverle el sentido de la gravedad y obligarle a prescindir de aquel atributo angélico, ya que de otra manera mal podría convertirse en pareja.

«He querido» dijo el propio Lamorisse— que mi cuarta película sea cómica y divertida, que la gente sonría compartiendo sus tribulaciones de mi personaje». Creemos que tal propósito ha sido conseguido y, la verdad, cintas de esa índole escasean tanto en el actual panorama que nos creemos obligados a señalarles la atención siempre que se producen.

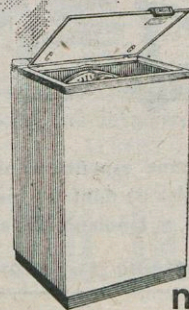
Hay que destacar la soberbia interpretación de Philippe Avron, cuya agracia nos cautiva desde el primer momento. Una revelación.

RECOMENDAMOS

«Fifi la Plume» de Albert Lamorisse
La piel quemada de José M.^a Forn

precio
sensacional

9.990 pts.



casi al precio de una lavadora de turbina con las ventajas de una superautomática.



novomatic-4

AGENTE OFICIAL

Sibidí

Talleres Mecánicos Bartrina

Precisa aprendiz mecánico

Avda. Jaime II, n.º 29

(instituto autorizado por la O. de C.)

Olot, 0 = Figueras, 1

El sábado, en partido nocturno, el Figueras devolvía la visita que el equipo local había hecho a los del Ampurdán en eliminatoria correspondiente a este Trofeo Moscardó. Tras el corto resultado dado en el primer partido, era de esperar que el equipo local pasara a la siguiente eliminatoria, pero ni de esto ni de la endeblez y poca calidad del equipo ampurdanés, se aprovechó de ello el Olot.

En el peor partido de la temporada, en un campo resbaladizo, el Olot fue batido por un cuadro sin técnica que, de practicar fútbol, hubiera goleado a domicilio. A estas alturas los jugadores están ya un poco hastiados de fútbol, pero no es óbice para ganar a un cuadro desmantelado que venía a aguantar el gol de ventaja que traía y que de golpe se encontró con un regalo de la zaga local.

Dominio territorial del Olot, pero sólo esto en el centro del campo, sin ligar ninguna jugada con marchamo de gol. Una delantera incapaz de conseguir un gol y una media que, queriendo estar en todas partes, no es-

taba en ninguna. Se jugaba rápido y sin precisión en el pase. El Figueras, con tímidos contraataques, anunciaban más peligros que las constantes galopadas de los delanteros olotenses al marco contrario.

Las dos partes tuvieron la misma característica, y fue en el minuto 25 de la segunda, en uno de los pocos contraataques visitantes, que Rivero, tras un rechace de Nadal, bate a éste incomprensiblemente desde una distancia considerable, de un chut flojísimo.

Ha sido un fugaz paso del Olot por este Torneo de fin de temporada; también es verdad que los jugadores estaban ansiosos de estas vacaciones, pero al menos no habían de dejar ese mal sabor a la afición.

Por el Figueras destacaron Echegoyen, Pío y el portero Colominas, que alternaba acertadas actuaciones con fallos estrepitosos en un portero.

Por el Olot, no hubo nadie que destacara por encima de sus compañeros. Salvi, que reaparecía, estuvo acusando esa ausencia, sin ser el hombre adecuado para lucir el nueve en la espalda.

A las órdenes del Sr. Martorell, siguiendo el juego de lejos y con muchos errores, los equipos formaron como sigue:

Figueras. - Colominas; Comamala, Cortada, Joselín; Pío, Carrillo; Echegoyen, Rafa, Fernández, Bartolomé y Rivero.

Olot. - Nadal; Danés, Sabaté, Palomeras; Balmas, Figueras; Grau, Jaime, Salvi, Sanz y Lluís.

M. C.

S A Q U I N T J O A N

LES F O N T S

La Plaza del Generalísimo o la plaza de la oscuridad

La Plaza del Generalísimo o el lugar más céntrico e importante de nuestra localidad, en el que se desarrollan la mayor parte de los actos de nuestras fiestas, está triste. Le falta la luz que ilumine su rostro nocturno, que le hace sonreír y mostrarse amable con todos sus habitantes, los cuales conviven con ella durante la mayor parte del día.

¡Esto no puede ser! manifiesta la pobre indignada.

Debo protestar y lo hago ahora mismo.

—Viendo a mi hermanita, la plaza de Sant Jordi, acompañada de unos grandes faroles, me entran ganas de llorar y de llorar de lo lindo.

¿Qué les habré hecho yo para que se porten tan mal conmigo? •Si siempre he sido amable con todos y no me he quejado ni una sola vez.

—•No lo comprendo.

—•Espero que leáis mis sencillas palabras y me deis la luz que me hace falta, que para algo soy la hermana mayor y la más antigua del pueblo.

—•Acordaos de mí y me sentiré muy agradecida.

Un muchacho que a la sazón pasaba por

allí y al oír sus palabras no dudó en darle la razón. Y no hacía falta oír sus clamorosas palabras para dársela, pues dando un paso por la misma durante la noche se notan perfectamente sus quejas.

Bueno, no se nota nada ya que no puede veras.

Empiezan las vacaciones para los escolares

Con la llegada del verano llegan los exámenes y como consecuencia de los mismos y como premio al fruto desarrollado durante todo el curso son más que merecidos unos días de vacaciones.

El primero de julio la escuela de nuestra localidad cerrará sus puertas hasta el primero de septiembre con el fin de disfrutar de un descanso estival.

Hoy sábado verbena de San Pedro

Hoy sábado a las 10'30 de la noche tendrá lugar en la pista del «Bar Falguera» la tradicional verbena de San Pedro.

Amenizará la velada el conjunto Baña y su cantante Francesc el Solitari. En el transcurso de la misma se dispararán una serie de cohetes y fuegos de artificio.

Finaliza la temporada futbolística en la localidad

El próximo domingo día 29 tendrá lugar el último encuentro de la temporada de fútbol amateur y correspondiente al Torneo de Primavera.

El equipo local se enfrentará con el San Esteban de Bas, campeón del torneo anterior.

Esperamos una victoria local con el fin de culminar una temporada más que aceptable.

El pasado domingo nuestro equipo se desplazó a Amer sucumbiendo por el tanteo de cinco tantos a uno, claro está que el Amer ha sido el mejor equipo del campeonato, mereciendo el título sobradamente. Felicidades.

J. E.

Fomento de Pesca Deportiva

Tuvo lugar el pasado domingo, 15 cts. en Torruella de Montgrí, el Concurso Oficial de Pesca que se había anunciado, en el que resultaron los siguientes ganadores:

1.º, D. Ramón Vallmajo con 92.460 puntos (43'330 kgs) adjudicándose el IV Trofeo Jaime Roura Bartolí.

2.º, D. Enrique Mallarach, con 33.940 puntos (15'380 kgs), adjudicándose el Trofeo Cervezas Damm.

3.º, D. Juan Ribalta, con 32.750 puntos (14 kgs), adjudicándose el Trofeo Fomento de Pesca Deportiva.

4.º, D. José Juvinyá, con 25.330 puntos (11'450 kg.), adjudicándose el Vale para un comida en el Restaurante Montblanc de Rosas.

Participaron 51 concursantes, de los que se clasificaron 47. Se capturaron 584 peces con un peso total de 241'920 Kgs.

Se alquila Local apto para almacén, garaje o cualquier industria

MEDIDAS: 26 x 7 x 5

Razón: HOTEL MARCO

Orquesta Ciudad de Barcelona

El pasado martes, la "Asociación de Música - Olot"; y como clausura del curso 1968-69, nos ofreció un magnífico concierto, con la actuación de la "Orquesta Ciudad de Barcelona", dirigida por el joven director Ros Marbá y como violín solista Gonçal Comellas.

Se abrió el programa con la obra de Weber "Oberón". La producción de C. M. Weber, es de un romanticismo sentimental y este dominio, es tan múltiple, como la de Haydn. La ópera "Oberón" (1825-26), fue escrita de encargo para Londres, después del éxito que había obtenido la versión inglesa del Freischütz. El argumento está basado en el "Oberón" de Wieland y en "La tempestad" y "El sueño de una noche de verano" de Shakespeare. La obertura, muy conocida, resume algunos de los pasajes más bellos de la obra: en el adagio inicial se refleja el mundo mágico de Oberón, el rey de los Elfos, pero también el canto evocativo de la trompa mágica de Hüon y Rezia. El segundo tema (clarinete), evoca la aria amorosa de Hüon, y en la melodía jubilosa de Rezia, culmina el final de la obra, cuya música, de un colorido exótico, es una partitura muy lograda del gran compositor germano.

Gonçal Comellas, junto con la Orquesta, nos dio una versión muy correcta del concierto para violín, op. 61, en re mayor, que compuso Beethoven en el año 1806. Esta obra, es de una inspiración fecunda en todos sus movimientos y es una de las producciones más perfectas de Beethoven. Es de unas dificultades técnicas muy considerables, pero evita cualquier brillantez recargada e impresiona al oyente desde sus primeros compases, por su contenido musical. La Orquesta inicia la obra con una larga introducción sinfónica, que expone el grupo temático del primer movimiento. Entre los últimos acordes de esta primera sección, el violín eleva su canto en octavas, hasta entonar en las regiones agudas el maravilloso primer tema. El larghetto es el movimiento lento más poético que nunca se haya escrito en un concierto de violín. El rondó es el movimiento más accesible de la obra, pero el de mayores dificultades. Esta obra fue escrita, como muy bien dice el programa, para el gran violinista vienés Franz Clement y, verdaderamente, no llegó a imponerse hasta que Vieuxtemps la interpretó de nuevo, después de la muerte de su creador, y por iniciativa de Joachim se incorporó al repertorio de todos los violinistas de categoría Joachim, David, Busoni Saint-Saëns, Flesch y Kreisler escribieron cadencias para este mencionado concierto. Fue la cadencia de este último, Kreisler, la que interpretó Gonçal Comellas y con muy buena justeza.

Pocos años cuenta el violinista Comellas, pero ya muy conocido por sus actuaciones. Al escucharle, se ve que dicho intérprete integrado en la generación de jóvenes valores. De Comellas, no se puede decir que ya es un violinista consumado, ya que hay mucho que recorrer, sobre el aspecto expresivo, pero tiene condiciones que en poco tiempo, con toda seguridad, van a desarrollarse, si sigue su línea actual. Es un caso similar de un Dichter, Gelber Orozco o Perlman.

De momento, técnica de precisión la tiene, por lo que se ve, una formación violinista, y ahora hay que empezar para la carrera de concertista. Esperamos que siga con esta brillante carrera, para empujar con verdadera fuerza a los divos del momento, para acabar por ponerse a su altura.

Con la II Sinfonía de Johannes Brahms (1833-1897), la Orquesta, dirigida por Ros Marbá, con una innegable labor directora, puso punto final a esta magnífica velada, por lo que nuevamente, y afortunadamente, podemos agradecer los desvelos de los componentes de la Junta de nuestra "Asociación de Música - Olot".

Francisco CASANOVA

LO QUE HEMOS VISTO por J. A. R.

"ACCIDENTE", de Joseph Losey

Nuevamente la unión Losey-Pinter, ha dado sus frutos. Primero fue "El Sirviente"; ahora, con "Accidente", los mecanismos de relación-destrucción que ambos autores manejan, han vuelto a ensamblarse para lograr quizá la obra más perfecta de la producción Losey.

"Accidente" es la creación en potencia destructora, de la sociedad burguesa que evidencia y lleva hasta sus últimas consecuencias las formas de trabajo, de relación amistosa y sexual, formas de dominio social general, de estructuras matrimoniales y totales de nuestra sociedad.

Ya que el cine es arte y sobre todo el de Losey, diremos en términos artísticos que su recortante film nos detalla, con la pulcritud de un modelador, que en la forma deja al descubierto todo el fondo de su obra. Sus personajes no necesitan hablar, su cine es el de la más pura esencia; "Accidente", en el cine mudo, hubiera también sido una gran obra.

El accidente sufrido por dos alumnos en las cercanías de la casa de su profesor de filosofía, desencadena en éste el recuerdo de todo un proceso, que desvela las verdaderas formas que rigen una existencia dominada por un determinado contexto social: la burguesía.

Nuevamente surge la mujer como elemento desencadenador, y a su alrededor se desencadenarán los procesos destructores y evidenciadores de una realidad social. Toda la mecánica de relaciones burguesas, moldeadas en la mentira convivencial, va desfilando ante los espectadores afortunados que pudimos visionar este film, que en su secuencia final vimos como Stephen en su mansión familiar, con su mujer y sus tres hijos, cierra las puertas mientras en el exterior vuelve a oírse un ruido de un accidente tal y como empieza la película, sólo que en esta ocasión es repelido o ignorado.

"EL HUESO", de Antonio-Giménez Rico

Ante todo diremos que en una misma sesión vimos dos películas que podemos calificar de cine auténtico, social y revelador, que nos abriga en la esperanza de que en el cine no está hecho todo, como parte del gran público piensa. Aplaudimos a la sala exhibidora y hacemos votos para que en la próxima temporada siga en línea ascendente y nos proyecte el cine que todo buen aficionado espera y sabe apreciar.

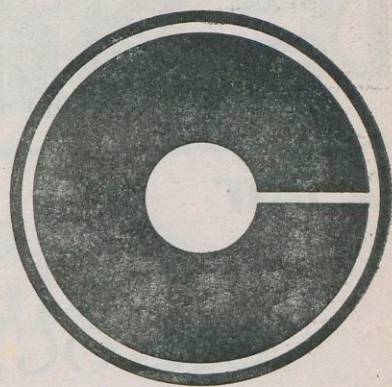
"El Hueso", film crítico-social, deja bien al descubierto lo que un personaje de vez en cuando nos apuntilla durante la película: "¡¡qué país!!" Quizá podamos decir en nuestro descargo que en todas partes cuecen habas, pero como éstas son las que tenemos que comer nosotros, son las que nos duelen. Aquí no es el "paleto" el que nos falla, sino la clase privilegiada, la culta, la que pone el grito al cielo ante el pobre inculto (el inculto siempre suele ser "pobre"). Giménez Rico, inspirado en Berlanga, nos presenta una sociedad retrógrada, de grandes convencionalismos, tradicional y apegada a lo suyo. En contraste, vemos un mundo joven, alocado, o mejor dicho, divertido, que nos demuestra que este mundo de convencionalismos y falsedades se derrumba; juventud a la que se llama insensible, pero que sabe quizá más que ningún otro donde está la verdad y donde la mentira. Muy ajustada la interpretación. Cassen, bien dirigido, no cayó nunca en la chabacanería, y ha estado presente en dos obras del cine español como son la que comentamos y "Plácido", películas que muchos actores más considerados querrían tener en su filmografía.

Faltan chicas para tricotosas manuales

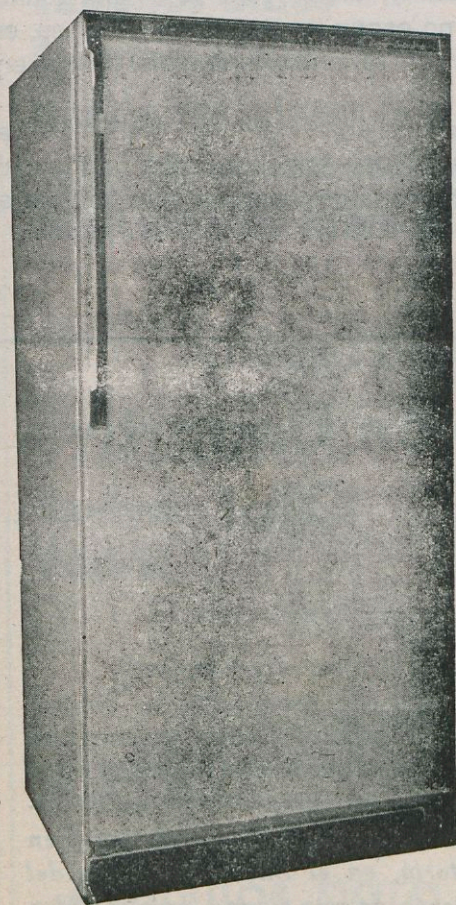
Razón: Oficina de Colocación o Imprenta del Semanario

desde luego...

Corbero



la más alta calidad en **FRIGORIFICOS**



- Modelos de 200, 240, 300 y 380 litros.
- Mueble indeformable de acero laminado en frío - Sistema espanso - Esmalte acrílico cocido a 180 grados.
- Gran aislamiento de "poliuretano". Menor consumo de electricidad.
- Apertura a mano y mediante pedal.
- Cierre hermético, suave y cómodo por "junta magnética".
- Interior formado por cuba mono-bloc en chapa de acero, acabado en esmalte vitrificado, inatacable a los ácidos y grasas.
- Termostato con 8 posiciones.
- Iluminación interior al abrir la puerta.
- Estantes en acero cromado duro antioxidante, móviles y regulares a voluntad.
- Evaporación automática del agua procedente del deshielo. Presionando el pulsador de descongelación, el agua del deshielo pasa al exterior del frigorífico donde un dispositivo evapora automáticamente. Completado el deshielo, el frigorífico reanuda automáticamente su marcha.

Corbero servicio seguro

CONTADO Y PLAZOS

Consulte precios y las magníficas condiciones de adquisición en su
DISTRIBUIDOR OFICIAL

Hogar del Butano

Plaza Clará, 1

CARNET DE RUTA

por **ALOT**

ORTOGRAFIA

I

TOPONIMIA

Seguim commemorant l'any de Pompeu Fabra. Olot, com les altres ciutats i viles de Catalunya, va celebrar els actes d'homenatge al mestre i, àdhuc, es va demanar fer retolar un carrer amb el seu nom com a remem-brança. Foren unes manifestacions molt importants i per les quals cal aplaudir l'entusiasme de llurs organitzadors.

Però la lliçó de Fabra no acaba amb uns actes; és permanent a la vida del país i hem d'aplicar-la a cada circumstància que es refereixi al llenguatge escrit o parlat. Fabra, l'home de les normes gramaticals, l'ordenador de l'idioma, no pot ésser enaltit en unes circumstàncies determinades, com les citades abans, perquè després passi amb indiferència sense intentar reflectir-lo en una aplicació positiva.

Si ara, només, ens referim a la toponímia dels pobles de la comarca, ja hi ha qui sap la feina. Darrerament, ens vam referir al nou Ajuntament de La Vall d'En Bas i que, en la forma escrita, no ha pas estat cap homenatge al mestre.

No, no em vull pas enfadar amb ningú. Encara recordo la indignació de l'alcalde de Sant Esteve d'En Bas, quan aquella població va afegir el patronímic de Sant Esteve amb castellà i vaig fer-hi objecció. Però segueixo convençut—i no em fa res insistir-hi—que escriure bé un idioma i aplicar l'ortografia corresponent, no és practicar cap mena de política. La cultura i la instrucció viuen pel damunt de qualsevol intemperància ideològica, sigui del color que sigui.

El **San Esteban de Bas**, segueix essent tan anacrònic i inadequat com l'ara **Valle de Bas**. I que em perdonin les persones responsables d'aquest, diem-ne, greuge a les tradicions històriques i a les realitats lingüístiques del país en el qual vivim. Si els pobles són per la gent que hi viuen, tinc la impressió que aquestes denominacions ja són inservibles per l'idioma parlat des del moment d'estrenar-les.

Tot això, naturalment, al marge dels papers oficials. Però, aquests de papers, tampoc són tan exigents. Si els d'En Bas varen voler posar el **San Esteban**, i no el

Sant Esteve, i els de **La Vall d'En Bas**, han preferit **Valle de Bas**, no ha pas estat cap exigència oficial sinó tot el contrari. Avui més aviat es tendeix a la reparació toponímica de la nostra geografia per a retornar-la a una realitat ortogràfica correcta gramàticament i històricament.

Un exemple que mai no deixarem de comentar, fou la decisió de Sant Joan les Fonts; àdhuc el **sant** amb la t al darrera, que és com correspon en català. Aquest de toponímic no solament és correcte, sinó que ha estat admès oficialment per tots els organismes estatals.

Però a la comarca, a més dels noms citats anteriorment, segueixen persistint d'altres que tothom els escriu com vol i amb uns barbarismes idiomàtics que més aviat fan riure als forasters.

Apart dels patronímics extrets del santoral, tots escrits en castellà invariablement, llevat del Sant Joan les Fonts, tenim per exemple: La Canya (**Caña**), La Pinya (**Piña**), Bianya (**Viaña**), Joanetes (**Juanetas**), Les Planes (**Las Planas**), Les Preses (**Las Presas**), Castellfollit de la Roca (**Castellfullit**), Mieres (**Mieras**), i uns quants més que ningú mai no escriu igual. Fins i tot alguns, en l'error ortogràfic, hi fan variants particulars sense encertar la correcta.

Potser encara, davant l'enaltiment de Pompeu Fabra, és el moment d'acabar amb tanta anarquia gramatical. Fóra el millor dels homenatges que podríem dedicar al mestre.



Unión Deportiva Olot

CONVOCATORIA

Por la presente se convoca a todos los Señores Socios de la Unión Deportiva Olot a la Asamblea General Ordinaria Anual que tendrá lugar (D.m.) el día 5 de Julio del año en curso 1969 a las 20 horas en primera convocatoria y a las 20'30 horas en segunda convocatoria, en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, bajo el orden del día siguiente:

- Lectura y aprobación del acta anterior.
- Lectura de la memoria anual.
- Estado de cuentas y presupuesto para el ejercicio siguiente.
- Renovación parcial de la Junta Directiva.
- Ruegos y preguntas.

Todo ello conforme a los Estatutos sociales y de acuerdo con las normas para celebración de Juntas Generales.

Olot, 10 de Junio 1969.

Bañadores

Jantzen
Moyogaine
Colibrí

Slips y Bañadores **México**
(especiales natación)

Toallas **Albornoces**
Aletas **Respiradores**
Tapones oídos **Salvavidas**
Pelotas playa **Flotadores**
Sandalias playa **Petancas**
Máscaras submarinas
Artículos de inmersión Nemrod

Artículos Deporte

Raquetas Tenis **Baloncesto**
Bolivol **Monopatín**
Fútbol **Boxeo**

Patines

(modelos especiales para niñas)

Gimnasia

(equipos para Gimnasios y Colegios)

Artículos para deporte
campo y playa

Casa Rovira

San Esteban, 6 y 10 - Olot

Gimnasia

Natación

Una asistencia masiva de aspirantes a participar en el curso de gimnasia y natación que "Salud y Vigor" organiza a Can Xel, ha cubierto sobradamente el cupo destinado al mes de Julio. Con este motivo se abre la inscripción para el mes de Agosto.

Como es norma en "Salud y Vigor" de empezar las cosas por abajo, no se pretende en este cursillo hacer campeones ni estilistas sino más bien dar a los cursillistas el auténtico reconstituyente natural a base de aire, sol, luz y agua, elementos básicos en la salud del niño.

La gimnasia respiratoria equilibradora y la natación son la base de este programa completo.

¡Inscriba a su hijo!

¡Mañanas enteras ocupadas en el cuidado de la salud!

Salud y Vigor

ROSAR, 4

FRIGORÍFICOS PHILIPS

¡MEJORES NO HAY!

Características de los Frigoríficos Philips:

- ◆ Cuba metálica
- ◆ Aislamiento por poliuretano inyectado
- ◆ Descongelación sistema automático
- ◆ Cierre magnético
- ◆ Marco de una sola pieza
- ◆ Bisagras frontales
- ◆ Tropicalización
- ◆ Regulación intensidad de aire
- ◆ Congelador completo
- ◆ Apertura lateral del congelador
- ◆ Recipiente independiente recogida del agua
- ◆ Embellecedores lujo interior y exterior
- ◆ Contra puerta de lujo

Distribuidor exclusivo:

Radio Coderch

Paseo Blay, 48
Olot

Consulte precios y descuentos

Se abonan frigoríficos viejos

Ventas a plazos y al contado