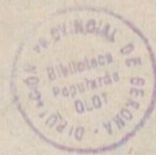
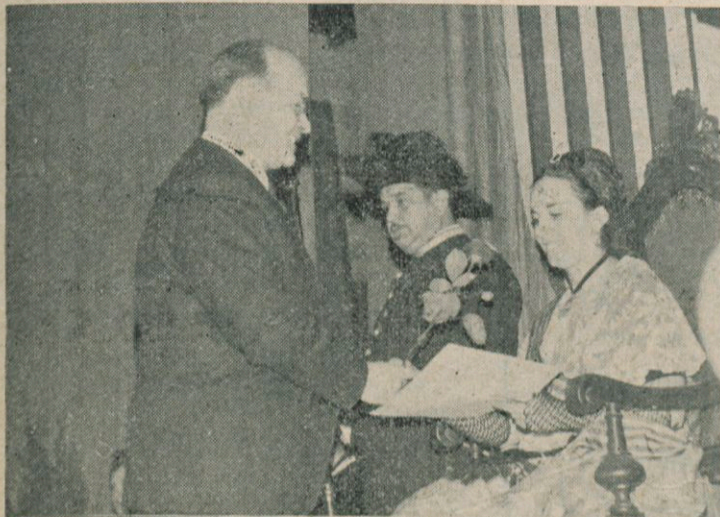




EL SEMANARIO DE OLOT



Jocs Florals «Olot, Ciutat Pubilla de la Sardana»



GUIA CIUDADANA

CRUZ ROJA

Cabo 1.º D. José Fabregó. - Domicilio: G. S. Pedro Mártir, 248. - Trabaja en Hilatura Puigdemont.
Cabo. - D. Pedro Planadevall. - Domicilio San Rafael, 11-4. - Trabaja en Hijos Artigas. - Telef. 260177.
Individuos. - Jaime Rodríguez, José Guirado, José Cuestas, Miguel Fabregó.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Domingo:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Lunes:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Martes:

D. José M.ª Llach. - Bonaire, 1.

Miércoles:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

Jueves:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Viernes:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

SEGURO DE ENFERMEDAD (Servicio Médico de urgencia):

Mes de ABRIL

D. Jorge Moret Marguí. - Santo Tomás, 4. - Telef. 26 03 53.

Nocturno. Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

EXPENEDURIA

Por la mañana:

Núm. 1. - Calle Alfonso V.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Luís Rosich Jofre. - Roser, 2. - Telef. 261543.

Reserva

D. Alfonso Terradas Brent. - Calle Bonaire, 4. - Telef. 261284.

HORARIO MISAS DOMINGO

Parroquia: 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 20.

Ntra. Sra. del Tura: 9 y 11.

Santo Hospital: 7.

PP. Carmelitas: 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30 y 21.

PP. Capuchinos: 7'30, 8'30, 9'30, 10'30 y 11'30.

Escuelas Pías: 8, 9, 10 y 11.

Inmaculado Corazón de María: 9.

Divina Providencia: 7 y 11'30.

La Caridad: 8'15.

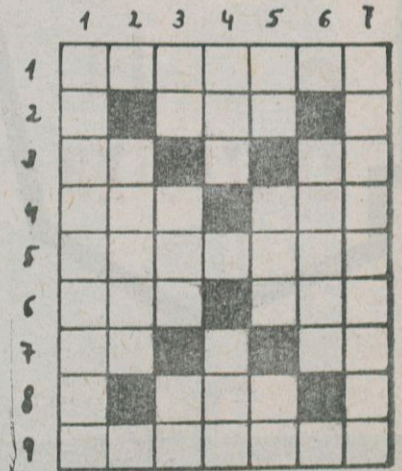
Parroquia de San Cristóbal Las Fonts: 8 y 11.

Parroquia de S. Pedro Mártir: 8, 10 y 11.

Parroquia de S. Roque: 8, 10'30 y 12'30.

Capilla de los Desamparados: 9'15.

CRUCIGRAMA N.º 402 - Por V. I. M.



HORIZONTALES: 1. Jugador de la U. D. Olot. - 2. Vocales iguales. - 3. Artículo. Al revés, marcha. - 4. Repetición de un sonido por reflexión de un cuerpo duro. Lige. - 5. Capilla pequeña colocada detrás de un altar y en la cual se venera alguna imagen. - 6. Costumbre. Onda de gran amplitud, que se forma en la superficie de las aguas. - 7. Artículo. Voz de mando. - 8. Fonéticamente, instrumento que sirve para unir y retorcer dos o más hilos. - 9. Razón o argumento aparente con que se quiere defender o persuadir lo que es falso.

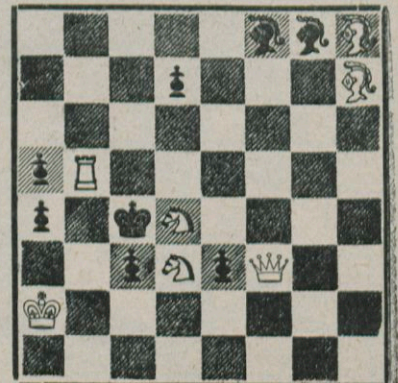
VERTICALES: 1. Mínima porción que se puede separar de un cuerpo sin alterar su composición química, plural. - 2. Fig. decadencia, declinación, acabamiento. - 3. Dios egipcio. Río de la Etiopía meridional. Interjección con la que se denota cansancio. - 4. Óxido de calcio. De esta manera. - 5. Forma del verbo haber. Juguete. Forma del pronombre. - 6. Rey de los Hunos. - 7. Exequias o sufragios celebrados generalmente en el noveno día después de una defunción, femenino.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Disecar. - 2. Isa. - 3. MC. CM. - 4. Ere. aIP. - 5. Sefardí. - 6. Tea. Oré. - 7. Ir. AN. - 8. Era. - 9. Alhorre.

VERTICALES: 1. Doméstica. - 2. Creer. - 3. Si. Efa. Eh. - 4. Ese. Gro. - 5. Ca. Aro. Ar. 6. Cidra. - 7. Rompiente.

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas (Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:

T x P D

LA GARROTXA

Semanario de F. E. T. y de las J. O. N. S

AÑO XXXI

D. L. GE n. 52 - 1961 PRECIO: 5 PESETAS

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospicio, 9 - Teléfono 26 02 88

COSES D'OTLOT

En 30 de Noviembre de 1640 Barcelona hizo el nombramiento normal de **Conseller en Cap** de su Consejo, recayendo por sorteo en la persona del olotense y sabio jurisconsulto Juan Pedro Fontanella, que, a pesar de sus 65 años de edad, puso en el cargo todo su fervor patriótico de buen catalán.

Olot, como punto relativamente cercano al Rosellón y alejado de Barcelona, todavía en los primeros tiempos del 1641 mantuvo en La Clusa y en Cadaquers y Llansá... (Continuará).

(Doctor Joaquín Danés Torres. - Historia de Olot).

CUPÓN DE LOS CIEGOS

Día 31, Lunes 529

Día 1, Martes 763

Día 2, Miércoles 187

Día 3, Jueves —

Día 4, Viernes —

Día 5, Sábado —

La Garrotxa

Hoy aparece nuestro Semanario con un nuevo nombre. El nombre de nuestra querida Comarca: LA GARROTXA.

El motivo de este cambio es debido a una duplicidad del nombre de "Arriba España" que con anterioridad se venía dando, hecho que nos fue denunciado, comunicándonos al propio tiempo que por ser más antiguo en el uso del citado nombre de "Arriba España" un semanario de Burgos, veníamos obligados a proponer otro nombre para el nuestro.

Hemos escogido, y confiamos con acierto, el nombre de nuestra entrañable Comarca para sustituir al no menos querido y entrañable grito tendente a elevar la Patria a sus más altos designios.

Creemos igualmente que, laborando por el engrandecimiento y prosperidad de nuestra Comarca, y de Olot, su capital, nos mantenemos en la misma idea de engrandecimiento de España, porque España no es sino la suma de sus Regiones, de sus Provincias, de sus innumerables Comarcas, con sus peculiaridades, con sus variedades y con sus acentos aunados en una Patria común.

Este Semanario de LA GARROTXA, que hoy estrena nuevo nombre, no cambia por ello su manera de ser y de sentir. Organó del Movimiento era, y portavoz del Movimiento continúa siendo. Y ello, con el ánimo más abierto y acogedor a cuantas ideas cumplan el requisito indispensable de una honesta verdad, con el más amplio cauce posible para que en él, y discurriendo por él, acoja cuantas fuentes tiendan a engrosarlo y enriquecerlo, convirtiéndolo en fecundo y caudaloso río de pensamiento, de opinión, de parecer y de noticia.

JUAN DE MALIBRAN GELABERT

AGUAS

SUBTERRANEAS
CAPTACION y ALUMBRAMIENTO

Perforaciones • Pozos • Drenajes
EXPLOTACIONES INTEGRALES DE AGUAS
SERVICIO TECNICO GRATUITO
• INFORMES •

Prospecciones geofísicas
Trámites y legalizaciones Oficiales
MODALIDADES:

Sondeos
presupuestados

Sondeos con
aguas garantizadas

BERGEL

TELÉF. 6 — CASTELLDEFELS

Asesoramiento Técnico
Francisco Farrés
- Ingeniero Geólogo -
c. Verdaguer, 1, 2.ª, 2.ª
Sábados de 10 a 1

VIC

Informes y Consultas
José Fabregó
- Prospector Zona -
c. Obispo Casadevall
Teléf. 289 11 08

prima

Calzados de Primavera...

Colores y modelos
EUROMODA

Zapatos de Comunión

Especialidad en calzados para
Bodas

Exclusiva de venta zapatos Señora
"Kurhapies", "Sanatorio de los pies" y
"Dulce caminar" (solo para pies delicados)

Casa ROVIRA

— La primera Zapatería de la ciudad —

Refrigeración FREIXA

Frío Industrial y Doméstico — Secaderos Artificiales
Aire Acondicionado — Vitrinas Frigoríficas, desde
35.000 pesetas.

Exposición y venta: **Monte Carmelo, 4 - Olot**

SE ARRIENDAN locales muy céntricos, aptos para cualquier industria o Comercio, con fuerza Industrial. Ventaja para nueva carpintería. Posibilidad de piso en la misma casa.

Los interesados llamar al n.º de teléfono 26 06 48

CRISTALERIA ROSAU

LISTAS DE BODA

Ecos Conciliares

Testigos ante el mundo de la Resurrección
de Jesucristo...

Nos hallamos en la plenitud del **Tiempo Pascual**. Dentro de la "Santa Cuarentena"—así la llamaban los antiguos—que intercede entre el día de la Resurrección de Jesús de entre los muertos y su gloriosa Ascensión a los cielos.

Mientras que los cuarenta días de la ya pasada "cuarentena"—que esto precisamente significa: "época de cuarenta días"—se destinaban a una vigorosa purificación del alma mediante la práctica de la penitencia, los días de la cuarentena pascual se desenvuelven en constante júbilo y profunda gratitud. Dos grandes tiempos ocurren en nuestra vida, escribía San Agustín: "uno, que discurre ahora en tentaciones y tribulaciones de esta vida; otro, que debe transcurrir en serenidad y alegría eternas. Estos dos tiempos los celebramos acá: el primero antes de la Pascua; el segundo después de la Pascua. El tiempo anterior a la Pascua, expresa las angustias de la vida presente; el que celebramos después de la Pascua, significa la bienaventuranza que saborearemos en el día sin fin" (PL, 37, 1937).

A tal dualismo de vida de los creyentes en Cristo, alude el Concilio con una maravillosa síntesis sobre el misterio de la Iglesia, que cierra el capítulo primero de su grande constitución **Lumen Gentium**, refiriendo igualmente palabras de San Agustín:

La Iglesia va peregrinando entre las persecuciones del mundo y los consuelos de Dios, anunciando la cruz y la muerte del Señor, hasta que El venga. Se vigoriza con la fuerza del Señor resucitado, para vencer con paciencia y con caridad sus propios sufrimientos y dificultades internas y externas y descubre fielmente en el mundo el misterio de Cristo, aunque entre penumbras, hasta que al fin de los tiempos se descubra con todo su esplendor (n. 8).

¿Quién no ve en estas palabras de nuestro Vaticano II reflejado el ánimo de nuestro Santísimo Padre, el Papa Pablo VI, tal como nos lo ha revelado en sus dos últimos discursos pronunciados en días consecutivos de la Semana Santa?... Ambos discursos nos los ha referido nuestra gran prensa nacional (véase "La Vanguardia" de Barcelona, días 4 y 6 de abril, pp. 13 y 15, respectivamente). "Sufrir la Iglesia, bien lo sabéis—decía el Papa en el primero de los mencionados discursos—por la opresora falta de libertad en muchos países del mundo. Sufrir ante el abandono por parte de muchos católicos, de la fidelidad que la tradición secular le merecería y el esfuerzo pastoral, llenos de comprensión y de amor le debería obtener"... Palabras angustiosas de nuestro Padre común, reveladoras de su "solicitud por todas las Iglesias" (II Cor. 11, 28), que terminaba así, infundiendo luz y confianza en nuestros ánimos de católicos, que con él compartimos los sufrimientos de la Iglesia actual: "Queridísimos hijos: no nos neguéis vuestra solidaridad espiritual y vuestra oración. No os dejéis llevar del miedo, del desaliento, del escepticismo, y mucho menos del mimetismo que hoy, mediante la sugestión de los medios de información social, hace estragos en muchos espíritus débiles e impresionables y algunas veces también entre espíritus fuertes y jóvenes. Debéis sufrir y amar con la Igle-

sia. Obrad y esperad con ella. Y os sirva para ello de consuelo nuestra bendición apostólica, con el mejor y más gozoso augurio pascual". Sentimientos optimistas de fe y de confianza, que el mismo Papa explicitó ampliamente pocos días después en su gran mensaje pascual pronunciado ante una imponente multitud congregada en la Plaza de San Pedro en la mañana de Pascua: "Alegraos, sed felices, con esta fe, con esta suerte, con este himno pascual de la vida. A la vida que no muere y que renace, a la vida que incluso en el campo temporal está iluminada por la esperanza nueva, capaz—como decíamos—de hacerla intentar las más arduas empresas y de solucionar los más intrincados problemas" (tomado de la "Hoja del lunes", 7 abril, p. 5).

Con tales palabras, a la vez que nos reflejaba Pablo VI la visión de su espíritu sobre la naturaleza de la Iglesia peregrina, tal como nos la ha descrito el párrafo conciliar anteriormente citado, nos estimulaba a poner una particular atención a otro párrafo del mismo Vaticano II, exponente de la misión a cumplir actualmente por los hijos de la Iglesia, particularmente por el laicado, al que se dirige aquí el Concilio:

Procuren los seglares, como los demás fieles, siguiendo el ejemplo de Cristo, que con su obediencia hasta la muerte abrió a todos los hombres el gozoso camino de la libertad de los hijos de Dios, aceptar con prontitud y cristiana obediencia todo lo que los sagrados pastores, como representantes de Cristo, establecen en la Iglesia actuando de maestros y de gobernantes. Y no dejen de encomendar en sus oraciones a sus preladados, para que, ya que viven en continua vigilancia, obligados a dar cuenta de nuestras almas, cumplan esto con gozo y no con angustia...

Cada seglar debe ser ante el mundo testigo de la resurrección y de la vida de Nuestro Señor Jesucristo, y señal del Dios verdadero. Todos en conjunto y cada cual en particular, deben alimentar al mundo con frutos espirituales e infundirle aquel espíritu del que están animados aquellos pobres, mansos y pacíficos, a quienes el Señor, en el Evangelio, proclamó bienaventurados. En una palabra, lo que es el alma en el cuerpo, esto han de ser los cristianos en el mundo (const. dogm. sobre la Iglesia, nn. 37-38).

He aquí nuestra gran responsabilidad en la hora presente de la Iglesia—todos los bautizados la formamos—a la cual, ciertamente, serviremos más y mejor con oración y sufrido silencio, con caridad y autenticidad de testimonio en nuestro vivir cristiano, que con críticas mordaces y derrotistas, con flojedad espiritual y desunión, con una vida de placer y de hedonismo... Tremenda cuenta tendremos que dar por todo ello ante el tribunal de Cristo, a cuya presencia todos un día "hemos de comparecer para recibir cada uno según sus obras buenas o malas que hizo en su vida mortal" (II Cor. 5, 10).

¡Que los luminosos días de la "cuarentena pascual" nos sirvan y estimulen para anhelar y merecer "la bienaventuranza que saborearemos en el día sin fin!"...

AQUI Sant Joan Les Fonts

Salió el programa de las Fiestas

En los últimos días de la pasada semana apareció el programa de las próximas Fiestas del Roser, que Dios mediante tendrán lugar los próximos días 19, 20 y 21 de abril.

El programa ha resultado bastante bien editado, siendo sus notas más características el colorido y la sencillez, lo que hace que resulte un programa ameno y agradable de leer.

En una parte del mismo, la Comisión de Fiestas 1968 se complace en invitar a todos los vecinos y forasteros para que participen a todos los actos y festejos de estas fiestas que pronto van a empezar. A continuación hay toda la serie de actos tanto religiosos como cívicos que tendrán lugar durante estos días y de los que les hablaremos la próxima semana.

El programa concluye con una serie de notas acostumbradas.

Granados Llimona, Primer Premio en Vic

Como cada año la localidad de Vic celebró el pasado día 30 de marzo su tradicional «Mercat del Ram» y realizando como cada año sus importantes concursos de dibujo y pintura.

El primer premio de dibujo le fue otorgado al artista local Juan Granados Llimona, al que nosotros le damos nuestra más sincera felicitación, y asimismo que su cadena de éxitos se vayan sucediendo.

La concentración escolar, algo de gran importancia para nuestra localidad

En los pasados días en que nos visitó el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia uno de los temas que se trataron con más interés que los otros fue el correspondiente a la concentración escolar que debe efectuarse en nuestra localidad.

Pues, como todos sabemos, dicha concentración albergaría más de 400 alumnos, e incluso habría escuela de maestría.

Asimismo todo esto se complementaría con una gran extensión de terrenos exclusivos para toda clase de juegos y deportes.

El Ayuntamiento de nuestra localidad atendiendo a la importancia que representa dicha concentración, está intentando por todos los medios seguir adelante esta tarea y conseguir unas perspectivas muy halagüeñas.

Con la concentración escolar desaparecerá el tipo de escuela unitaria, y pasará a convertirse en una escuela graduada, o sea clasificando a los alumnos por cursos de acuerdo con sus respectivas edades.

De esta forma, de los ocho cursos existentes en la enseñanza primaria, cada maestro se dedicará exclusivamente a uno solo, lo que contribuirá a una labor mucho más eficaz.

Cinematografía En el cine

Iris: «La muerte tenía un precio» de Leone.

Principales intérpretes: Clint Eastwood y Lee Van Cleef. Director: Sergio Leone.

En estos días de Pascua hay una película que merece destacarse de las otras. Es la del conocido realizador italiano Sergio Leone y titulada «La muerte tenía un precio», primera de las tres películas realizadas por dicho realizador.

El italiano Leone nos presenta el «western» europeo, y como argumento el típico buscador de recompensas tan conocido en los tiempos del legendario Oeste.

Basado con este argumento Leone mueve a sus personajes, juega con ellos con el fin de captar la atención del espectador.

Un mecanismo bastante sencillo pero que requiere un dominio total de la expresión cinematográfica, del lenguaje, de las imágenes, de los milagros del montaje, del ritmo y del impacto de la fotografía.

Lo principal de estos personajes es su maldad y su gran dosis de violencia.

Leone juega además con la cámara, con la luz y con las tijeras.

La música, de Ennio Morricone, es uno de los alicientes de este film y que comple-

menta esta idea de despertar una gran atención por parte del espectador.

Vale la pena ver esta película en la que vemos a Sergio Leone como un gran maestro que sabe hacer bien el cine, al dejar en libertad sus «bestias humanas» y recrearse con ellas.

Calendario oficial de fiestas para todos los comercios de la localidad

Ha aparecido ya el calendario oficial de fiestas para este año y para todos los comercios de Sant Joan, aprobado por los representantes de los distintos gremios y editado por el Ayuntamiento.

Domingos: Cerrado todo el día.

20 abril, Fiesta del Roser, abierto hasta las 2 de la tarde.

1 de mayo, S. José Obrero, cerrado todo el día.

15 de mayo, Fiesta de la Ascensión, cerrado todo el día.

5 de junio, Corpus Christi, cerrado todo el día.

24 de junio, San Juan Bautista, cerrado todo el día.

18 de julio, Fiesta del Trabajo, cerrado todo el día.

25 de julio, San Jaime, cerrado todo el día.

3 de agosto, Fiesta Mayor, abierto hasta las 2 de la tarde.

15 de agosto, Fiesta de la Asunción, cerrado todo el día.

1 de noviembre, Todos los Santos, abierto hasta las 2 de la tarde.

8 de diciembre, la Inmaculada Concepción, abierto hasta las 2 de la tarde.

25 de diciembre, Navidad, cerrado todo el día.

Los días laborables seguirá el mismo horario actual, de 8 a 2 de la tarde y de 4 a 9, excepto vigillas de festivos.

Desde el primero de noviembre al primero de marzo se cerrarán los comercios a las 8 de la noche.

J. E.

Se necesita Tornero mecánico, con práctica de ajustador.

Razón: Mecánicas del Fluviá
Paraje Masbernat (Pasado puente Palau) - Tel. 26 09 36 Olot

Calzados Morató

Acaba de recibir los últimos modelos de primavera

Extenso surtido en calzados gran vestir, propios para bodas.

Zapatos Comunión

Modelos únicos en el mercado

Antes de comprar, visite nuestros escaparates; Seguro será Vd. nuestro cliente

En calzados niño y caballero... MORATO es siempre el primero

San Rafael, 38 - Tel. 26 13 78 - OLOT

HACE 50 AÑOS

Amb l'esplendor acostumat s'han celebrat aquest any a la Parroquial les Quaranta Hores Solemnes.

La concurrència de fidels que han acudit a retre homenatge al Déu Sagramentat, ha estat molt nombrosa. Les desenes i deseners s'han vist molt acompanyats; entre les primeres, especialment les minyones de servei i les senyorettes de la ciutat, i entre els segons, els joves de la ciutat, el "Centre Catòlic" i l'"Orfeó Popular Olotí". En aquesta última hora acudí al temple una gran gentada. L'"Orfeó" cantà amb gran ajust i sentimnt totes les peces anunciades.

També foren ben interpretades, formant conjunt, la Música Municipal, les peces que executà a l'Hora de l'Ajuntament.

En l'acte de la reserva del dimecres, el nostre espaiós temple s'emplenà completament, contribuint sens dubte a aquesta major concurrència el canvi d'hora, puix que permet assistir-hi als treballadors de les fàbriques.

També causà bon efecte, adquirint més relleu, la modificació introduïda en el cant de Completes, que foren acompanyades cada dia per l'harmonium.

Tant en l'acte de l'exposició com de la reserva, van mancar-hi alguns talemistes, havent-se tingut de recórrer als senyors Regidors per a portar el tàlem. Com que no és la primera vegada que aquest fet es repeteix, caldria que la Vintiquatre se n'ocupés, estudiant la forma d'evitar aquesta manca de personal.

** Per fi ha quedat acabada la vaga general que, amb caràcter revolucionari, s'inicià a Barcelona i va propagar-se a les principals poblacions fabrils catalanes.

Aquí, el dilluns, en virtut de l'ordre del Sindicat de Fabricants rebuda de Barcelona, s'obriren totes les fàbriques, tornant tothom al treball. Pau i que durí.

** El passat diumenge tingué lloc en el camp de l'"Sport Olotí" l'últim partit de la primera categoria del concurs de futbol organitzat per aquella entitat. Jugaren els equips A contra B. Quan estaven empatats a un gol, faltant encara mitja part per a jugar, el partit tingué de suspendre's a causa de la pluja, cedint l'equip A els punts als seus contraris. Per tant, l'equip B, constituït pels jugadors: Roura; Carbonell, Bohigas; Pujolassos, Oliveras, Xiqués; Pey, Codèrch, Arnau, Farrés i Burrell, ha quedat classificat en el primer lloc de la seva categoria, tenint 7 punts i 6 gols contra 2, al seu favor. Rebin la nostra felicitació pels seus èxits.

(De "El Deber", 12 abril 1919)

Agua

En las precipitaciones de agua registradas estos últimos días, el Fluviá alcanzó su más alto nivel alrededor de la medianoche del Viernes Santo. Las aguas a su paso por el tramo del Paseo de San Roque llegaron a la calzada del paseo sin que afortunadamente rebasaran el límite y desbordaran por aquellos aledaños.

Incomunicados por la nieve

Mientras que en nuestra ciudad las lluvias nos han mantenido en vilo, todas las Fiestas de Semana Santa, se nos comunican desde Ribas de Freser, que el miércoles continuaban incomunicadas las trescientas personas que se trasladaron a Nuria para pasar estos días de vacaciones.

Accidentes

A primeras horas de la tarde del jueves día 3, inmediatamente después del «Pla de Politger» y en la curva que inicia el descenso a San Jaime de Llerca, un coche que circulaba en dirección a Gerona se precipitó contra un árbol resultando muerta una joven pasajera y malheridos sus otros tres ocupantes.

Un joven muchacho barcelonés desapareció en aguas de riera de Oix, cuando una cuadrilla de ocho excursionistas se disponía a alcanzar el pueblo al pretender desviarse de la ruta en la travesía Montagut-Baget, sin que haya sido hallado hasta este momento su cuerpo.

Montserrat Tresserras va a realizar un nuevo intento a nado

Montserrat Tresserras va a intentar de nuevo la travesía a nado la distancia comprendida entre la Península e Ibiza.

Alimañas callejeras

Nos acabamos de enterar que el zorro, en la noche del martes visitó un gallinero de una casa situada en la carretera de Las Trias, en la que hizo una gran destroza de aves. A este paso nos encontraremos a un zorro recorriendo tranquilamente nuestros más céntricos paseos.

Más coches

La matriculación de vehículos en la provincia de Gerona ha alcanzado ya los 83.000.

Agrupació Sardanista Olot

CONFERÈNCIA

Demà, dissabte, a dos quarts d'onze de la nit i a la Casa de la Cultura, tindrà lloc l'anunciada conferència a càrrec del Sr. Eugeni Molero i Pujós, Premi Olot-Misión de 1967, el qual versarà sobre el tema: «Pau Casals: L'home i l'artista».

SORTEIG • MONA DE PASQUA.

Ha estat agraciada amb l'obsequi de la «Mona de Pasqua» amb la qual ies colles sardanistes infantils «Mainada» i «Petits olotins»

agraixen la col·laboració de tots els seus amics i simpatitzants, el número 3.564. Del seu possessor, el qual ja ha aparegut, en farem esment en la propera edició.

CARAVANA • FLAMA DE LA SARDANA.

El proper divendres en ocasió de la tradicional caravana «Flama de la Sardana» al migdia, tindrà lloc davant del Monument a la Sardana de la nostra ciutat, l'encesa de la flama simbòlica,

Aproximadament a dos quarts de cinc de la tarda, empenirà la marxa la caravana portadora de la dita flama simbòlica per dirigir-se a Besalú, Figueres i La Bisbal, on es farà nit, per seguir el dissabte camí a Palamós, Mataró, Sabadell i Reus, on tindrà lloc la segona etapa i d'aquí, el diumenge al matí, ja treballar-se a l'Espluga de Francolí, població que serà proclamada nova Ciutat Pubilla 1969.

La caravana anirà presidida per la gentil «Pubilla 1968» Srta. Mariona Serra i Margalef, acompanyada d'alguna de les damisel·les de la seva «Cort d'Honor»

Venda de Llibres

El SOLC de la nostra ciutat prepara per Sant Jordi una parada benèfica de llibres i discs.

«PENYA BENEFICA TRUC I TRUC»

Después del paréntesis de la Semana Santa, la «Penya Benèfica Truc i Truc», ha renovado sus actividades dentro las confrontaciones de «truc» locales-comarcales. El pasado martes, por la noche, los «trucaires» de la «Penya» rindieron visita a los del Bar Brugués, de Olot, disputándose unas reñidas partidas de «truc», siendo el resultado de 8 a 2, favorable al Bar Brugués.

También el pasado sábado, día 29 de marzo, los «trucaires» de la «Penya» se desplazaron a la vecina población de Montagut, para disputar con los de aquella unas emocionantes partidas, registrándose el siguiente resultado: «Penya Benèfica Truc i Truc», 10; «Trucaires de Montagut», 6.

La Directiva de la «Penya» está en plena actividad para la organización del Festival Benéfico a favor de las instituciones locales.

Se ha contratado en firme, para presentar dicho Festival, al popular y conocido locutor de Televisión Española, José Luís Barcelona, amén de otras destacadas figuras de la canción, entre las cuales cabe destacar al famosísimo Trío Vocal «Los Guacamayos», que tanto éxito vienen obteniendo en todos los «show» de Televisión en que actúan.

Garaje Unión

— José Pastor —

Le ofrece sus servicios con la máxima rapidez y garantía en sus reparaciones de...

AUTOS - CAMIONES

Maquinaria AGRICOLA de motor
y especialidad en coches PEGASO

Garaje Unión

a su servicio

Maestro Taurina, s/n., Ctra. de las Tries - Olot

Molt aviat s'obrirà un

jardí d'infància

carrer Vayreda, 24

S'admeten alumnes des de 2 anys

Sistema pedagògic Montssori

A partir del pròxim mes d'Octubre
també mig pensionat

Reservi un lloc pels seus fills

Informes:

Dr. Fàbrega, 5 - Tel. 26 11 10



MODELO	PRECIO pesetas	PLAZOS (MESES)
160 l.	6.950	302
180 l.	7.450	323
200 l.	7.950	320
210 l. E	8.950	361
230 l.	10.450	421
250 l.	11.450	461
270 l.	11.950	482
360 l. N.	16.950	683
360 l. DIA	18.950	764
390 l. DIA	19.950	804
400 l. B.F.	26.950	1.086
450 l. Food.	34.950	1.408

es igual de barato y además, es *Kelvinator*

Agencia Oficial: **SIBIDI**

CREACIONES CORREDERA

ESPECIALIDADES ORTOPEDICAS DEL PIE

Calzados para plantillas Ortopédicas
Se confeccionan Plantillas, según la gravedad del pie
Eduquen los pies de sus hijos en...

CREACIONES CORREDERA

Baja del Tura, 13 - Tel. 26 11 56 - Olot

TINTORERIA COMPANYS

AL SERVICIO DE SUS PRENDAS

EN TECNICA Y ECONOMIA

TINTORERIA COMPANYS

San Ferreol, 10 - Tel. 26 06 83 - Olot

Consideracions a l'entorn de l'exposició d'Art Sacre

La meteorologia d'aquesta Setmana Santa, ha estat més aviat esquerpa. Pluja i fred—la neu s'ha repetit guarnint les muntanyes de la rodalia—, són les característiques dominants. Aquest paisatge, amb unes quantes ullades de sol, s'hauria reviscolat de l'ensopiment hivernal i ara només apunta el desvetllar inevitable de la primavera.

Però, per altra banda, la Setmana Santa olotina—al marge de l'esclat que organitza la natura—, mai no ha tingut cap atractiu que afavoreixi la vinguda de forasters. Sense el nostre paisatge, no tindriem mai a ningú. Aquestes diades—com les del Nadal—, que en d'altres localitats del país hi cultiven llur tipisme, a Olot-ciutat no en volem saber res. I a la comarca, fora de la processó dels Dolors, de Besalú, i la manifestació tan pintoresca de Mieres—poc coneguda, desgraciadament—, és difícil trobar-hi alguna cosa més.

Anys endarrera, l'"Orfeó Popular Olotí", va intentar muntar un espectacle de "Passió", aconseguint una dignitat sense precedents a la localitat. Aquella "Passió", amb la protecció oficial, s'hauria pogut convertir en un reclam quaresmal de primera categoria, com els tan despampanants que es celebren a Olesa o Esparraguera. Però, com tots sabem, més aviat no se'n va fer cas—i això que es feia en castellà!—, i una societat particular no disposava dels recursos necessaris per a arrelar-la.

Ara, després de la supressió d'un seguici processional—només ens queda el del divendres—, ens trobem amb una mena d'inferioritat al costat d'altres poblacions com la nostra. A Olot—és un dir, vull indicar que ningú s'enfadi—, no hem tingut ni una Confraria dels Dolors amb l'empenta i eficàcia de la de Besalú o la de Banyoles, capaç d'organitzar una manifestació pública religiosa de caire devocional i popular per a esdevenir tradició amb una certa personalitat. Vaja, no ha sabut treure profit de les imatges que tenim de Ramon Amadeu ni dels escultors olotins, d'una certa anomenada, ni de l'artesanía local tan bregada a la imatgeria religiosa.

Qui sap si, per tot plegat, s'arriba al moment d'adoptar mesures, si volem que aquestes diades de tanta significació religiosa també esdevinguin exponent de la nostra cultura artística o literària per a afavorir la promoció turística.

Això, segurament, fa temps ho ha entès el reverend pare, fra Marian d'Olot, hereu d'una família de pintors i escriptors—com són els Vayreda—, intentant somoure l'ambient local tan donat a la indiferència.

Les seves inquietuds artístiques, han aconseguit reunir un estol de vocacionals i organitzen actes i exposicions dignes de considerar. Són els mateixos que arrosseguen la remembrança brillant del nostre pessebrisme, un temps famós arreu de Catalunya. Ara, també, amb llurs diorames de la Passió, evoquen l'Olot que s'havia distingit creant obres d'art a l'entorn de les darreres setmanes de la vida terrenal del Crist.

Però l'esforç d'aquest home, tampoc és suficient. Potser no disposa de cap estimul i ensopega amb aquest seguit d'entrebancs tan tradicionals entre nosaltres, dels que no fan ni deixen fer. Una exposició sacra olotina, amb una certa perspectiva i envergadura, àdhuc afavoriria els tallers que han quedat de l'antiga esplendorosa indústria de sants, un temps puntal de la nostra economia.

Si tenim a l'home per a organitzar-la, per què seguim amb la nostra passivitat? Es la pregunta—aquesta i d'altres—, que m'adreço a l'endemà d'haver visitat l'exposició.

Plou més que cap hora. Les boires s'entortolliguen per la carena de Finestres i retallen, guillotinen, la gepa de Sant Julià del Mont. Segueix el fred i els aiguats, i la llar abrاندada convida al recolliment i al silenci. Potser són també aquestes circumstàncies meteorològiques que em fan sentir més decebut i m'entristeix pensar que en una ciutat com la nostra, amb tants d'elements disposats, encara no s'avingui a una col·laboració generosa i desinteressada per a contribuir a qualsevol manifestació col·lectiva.

Música

La Asociación de Música Olot, nos presenta el próximo día 15 de abril a las 10'30, la actuación de la orquesta KAMMERSOLISTEN BRATISLAVA, compuesta por 10 profesoras y cuyo brillante historial se resume en esta breve biografía que copiamos del programa que la Asociación nos ha enviado:

En 1966 diez titulares de los primeros atriles de la Sinfónica de Bratislava fueron invitados por el célebre violinista Prof. Aladár Mózi para dedicar sus horas libres a la interpretación de las obras barrocas y preclásicas que dormían en el archivo nacional. Iniciaron un trabajo arduo, pero inmediatamente todos se dieron cuenta del valor que adquirirían sus interpretaciones bajo la guía del profesor Mózi, gran conocedor de los secretos musicales por ser de una familia de músicos y haber crecido entre atriles.

Aladár Mózi hizo su carrera en el Conservatorio Nacional de Bratislava y perfeccionó sus estudios en la Academia de Viena con el Prof. Schneiderhahn. Primario de la Sinfónica de Viena, abandonó el puesto para regresar a "su Bratislava" y ocupar el primer atril de la Filarmónica Eslovaca. Su pasión por la música de cámara le llevó a constituir primero el "Slovenska Kuarteto" ya conocido en España y luego la agrupación "SOLISTAS DE CAMARA DE BRATISLAVA" con los que, a pesar de no contar con más de dos años de existencia, ha recorrido ya la inmensa mayoría de los países orientales y ha triunfado en otros muchos de la Europa Occidental, cuya crítica les ha saludado unánimemente como uno de los mejores conjuntos europeos por la calidad de su estilo, por su técnica magistral y por su entusiasmo juvenil.

Durante este mes de abril, realizan su primera gira artística en la Península Ibérica.

En el programa se anuncian las interpretaciones de obras de Henry Purcell, C. F. Haendel, J. S. Bach, A. Corelli, Eugen Suchón y A. Vivaldi.

CONFERENCIAS SOBRE ECONOMIA

La Cambra de Comerç de Girona ha programat dues conferències sobre economia, que tindran lloc els propers dies 16 i 18 a la Sala d'Actes de la Casa de Cultura.

Hem pogut parlar amb un dels conferenciants, Sr. Artur Saurí, el qual, el dia 16 desenrotllarà el tema "Institucions Financeres de Catalunya". Ha tingut l'amabilitat de respondre a unes preguntes que transcrivim a continuació, per informació dels nostres lectors:

—Les institucions financeres que treballen a Catalunya, cobreixen les necessitats de finançació del país?

—Ben segur que no, fonamentalment perquè, en ésser Catalunya un país sotmès a un important procés de desenvolupament i transformació, les seves necessitats són d'una tal magnitud que no poden ésser cobertes solament per les institucions financeres que treballen al país. De totes maneres, convé que tinguem present que algunes d'aquestes institucions han pres a càrrec seu la finançació d'obres d'infraestructura, com per exemple les autopistes i túnels del Tibidabo a Barcelona, les quals clarament correspondrien a l'Estat o bé a Corporacions Públiques.

Però, a part de la insuficiència des del punt de vista quantitatiu, hi ha també la insuficiència a nivell de la qualitat de la finançació facilitada, la qual, no està sempre d'acord amb les necessitats. Ben coneguda és, en aquest sentit, la deficiència en el crèdit a mitjà i llarg termini, la situació d'inferioritat de les empreses petites i mitjanes, etc. Aquests són, en part, els problemes que s'han d'atribuir a l'estructura del sistema financer, el qual, encara que des de 1962 està sotmès a un interessant procés de renovellament, no està encara a punt per a atènyer convenientment totes les necessitats.

—Quins són els principals defectes que atribuïu al sistema financer que treballa a Catalunya?

—Els defectes, comuns a Catalunya a tota Espanya, són els que he esmentat en contestar la pregunta anterior. Ara bé, pel que pertoca concretament a Catalunya, la falla principal del sistema financer és la de no tenir una banca forta localitzada aquí, amb els seus centres de decisió en el país. No es tracta de la qüestió de si, com a conseqüència de mancar d'una forta banca autòctona, es produeix una fuga de fons de Catalunya vers altres llocs d'Espanya. Tot i que ens falten estadístiques per a pronunciar-nos sobre aquesta matèria, hi ha un problema molt més important. L'activitat bancària obliga a tractar amb un punt de vista de conjunt els problemes econòmics, facilita la visió de futur i la formació d'una mentalitat de col·laboració. Es en aquest sentit que ens és imprescindible, a Catalunya, de poder tenir institucions financeres d'importància.

—Ja que us heu referit a les petites empreses, ens podrieu dir com veieu el seu esdevenir?

—En termes generals, crec que el millor que puc fer apoiant la confiança en l'esdevenir de les petites empreses, és esmentar el cas d'EE. UU., un país d'empreses gegants, on les petites gaudeixen d'un gran desenvolupament i dominen completament en alguns sectors industrials. En quant al problema de la finançació de les empreses petites i mitjanes, darrerament s'han introduït en el sistema financer espanyol algunes modificacions que poden ésser molt interessants. Esmentem només la creació de bancs industrials, i la major dedicació de les caixes d'estalvi al crèdit industrial i comercial.

Aquestes han estat les paraules del Sr. Saurí. No cal dubtar que ens fan esperar una conferència ben interessant pel proper dia 18.

Gremio Sindical de Peluquerías

El próximo día 14 del actual, (lunes), y en el local de la firma «Henry Colomer», sito en Ronda Fernando Puig 24 de Gerona, tendrá lugar una demostración de alta peluquería masculina, organizado por el Club Artístico del Gremio de Peluqueros para caballeros, de Gerona y Provincia.

Ante tal manifestación, el Gremio Sindical local, ha organizado expedición completamente gratuita para los egremiados, al objeto de que puedan aprovecharse de las enseñanzas que a no dudar tendrán objeto en el acto, para poder mejorar la profesión.

Para inscripciones dirijanse a la mayor brevedad al Secretario del Gremio.

Anuncio

Confeccionada la Matrícula de Licencia Fiscal del Impuesto Industrial, en sus dos partes de Industrial - comercio o Industria y transportes, correspondiente al corriente año 1969, queda expuesto al público, por el plazo de diez días hábiles, a los efectos de examen y reclamación.

CASA DE CULTURA

Hoy sábado, a las 7 de la tarde, tendrá lugar una sesión de cine, proyectándose las siguientes películas en colores y música de fondo ambiental:

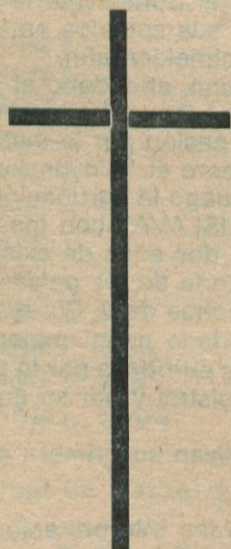
"LA ISLA VERDE"

"LA ISLA DE LOS VOLCANES"

"DOS BUENOS CHICOS"

Nacimiento

El hogar de los jóvenes esposos Dr. D. Augusto Corominas Vilardell y D.^a M.^a Dolores Macías Olivet, se ha visto alegrado con la venida al mundo del segundo hijo de su matrimonio, al que en la pila bautismal le fue impuesto el nombre de Héctor. Fue apadrinado por su tío D. Jorge Mallarach y su abuela paterna D.^a Ester Vilardell. A toda su familia, y muy especialmente a la familia Mallarach-Macías, nuestra más cordial enhorabuena.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Pilar Masegur de Colomer

Murió en Santa Coloma de Farnés a la edad de 58 años
habiéndolo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus apenados, esposo: Mignel Colomer; hijos, Anna, José M.^o y M.^o Roser, hijos políticos Pedro Frigola, Concepción Riera y José M.^o Fornés, les agradecerán la tengan presente en sus oraciones.

Olot abril 1969

Ventanal

Encuesta sobre el Paseo de Barcelona

¿Árboles, o no, en el Paseo de Barcelona?
¿Cómo estructuraría la reforma de dicho Paseo?

FRANCISCO CASAS VILA
Redactor-Jefe del Semanario "Olot-Misión"

Hemos querido aportar a la presente encuesta la siempre valiosa opinión de un hombre entregado de lleno a los quehaceres e inquietudes de la prensa local, que supone tanto como vivir constantemente alerta del pulso o latir de la ciudad. Por otra parte, creemos del mayor interés conocer el criterio de un compañero en estas sustantivas lides, máxime cuando se trata de las ideas y opiniones que nos podía ofrecer un hombre como Francisco Casas Vilá que desde el momento fundacional de nuestro querido colega "Olot-Misión", ha formado siempre en primera línea y sigue en vanguardia de las actividades de dicho portavoz, tras una impronta dilatada de años que le confiere un bagaje de experiencias y enseñanzas copiosas.

Encariñado y perseverante en todas nuestras manifestaciones deportivas, Casas Vilá ha sabido alternar esta faceta tan peculiar suya con la de una viva entrega a todo el resto de nuestra problemática ciudadana, atento continuamente a lo que en Olot acontece y a cuanto es vivencia olotina. Asumida por él la dirección práctica del querido colega en momentos nada fáciles, Francisco Casas viene demostrando desde aquel ya remoto día dinamismo, eficacia y perseverancia nada comunes, en una era plagada de masedumbres, abulias o "pancismos". Su labor periodística es ya patente entre nosotros y, por si ello de por sí no fuese suficiente, nos ha cabido la experiencia directa y personal de compartir con él los trabajos de un Jurado Calificador de los "Premios Ciudad de Olot" (el del año pasado) y, en el presente, de la Comisión Organizadora de dichos Premios, para tener "de visu" una demostración auténtica del caudal de entusiasmos y recursos de que goza Casas Vilá en aras de nuestras más admirables realizaciones ciudadanas.

Cuando hemos acudido a él para que opinara sobre el Paseo de Barcelona, problema olotense vivo y actualísimo, hemos hallado el eco espontáneo y firme de una voluntad que por Olot se desvive. Y, al momento, nos dicé:

"Ante todo, quisiera dejar sentado que debe hacerse algo, y rápido, para el arreglo del Paseo, e incluso de la parte de carretera que, salvado el puente, inicia la Avenida del Maestrazgo, y donde, aún en los días de poca lluvia, se convierte en piscina natural.

Sería lamentable perder tiempo en discusiones o que esta polémica sirviera sólo para dar largas a un asunto que clama urgentísimo arreglo, y en el que, fijándose únicamente en los árboles, parece que se olvidan aspectos tan fundamentales como belleza, luz, charcos, molestias, etc., tan dignas de consideración como el arbolado y, fijese bien, que no hablo de accidentes, porque estos, lamentablemente, se dan con y sin árboles y en muchos aspectos de la vida cotidiana, sin que nadie clame por aboliciones de cosas que, claro está, no pueden abolirse.

Cifniéndome ya a las preguntas objeto de la encuesta, debo decir, referente a la primera, que, en su sentido lacónico, la contestación es sólo una: ¡árboles! Ahora bien: a mi entender esta pregunta tiene otra vertiente a considerar, si deben mantenerse los árboles actualmente existentes, y aquí ya la contestación debe ser objeto de un más profundo estudio. Creo deben hacerse los imposibles para salvarlos; ahora bien, si se demuestra que con el actual arbolado no es posible una solución que dé fluidez al tráfico y que permita adecentar el Paseo, entonces, aún lamentándolo, hay que

ir a su tala y a la inmediata repoblación forestal. Pensemos que unos nuevos árboles dentro de poco volverán a dar sombra, que es lo primordial para los viandantes, y belleza a la Avenida. Es verdad que los actuales hace mucho tiempo se plantaron, pero también hace muchos años que se ven igual a como los vemos hoy. No, no se trata de esperar cien años; con muchísimo menos tiempo habrá frondosidad. Y quienes así no puedan verlo, que tengan un bello gesto de generosidad y sacrificio hacia las futuras generaciones, que merecen igual respeto al que para nosotros queremos, y a las que estamos obligados a dejarles las cosas lo mejor posible. También debe pensarse que no van a durar los árboles eternamente y que algún día se presentará la coyuntura de su tala por obligación.

La segunda pregunta está casi contestada: la reforma debe estudiarse con el máximo cariño, teniendo presente los aspectos ya apuntados, y ver si es posible hacer dos vías de circulación, o intentar desviar una dirección de los vehículos, o quizá cierto tipo de vehículos, por la Calle Closells - Paseo San Roque, o por la otra parte, Avda. Baleares o Valencia hacia la dirección Vilanova - Vayreda, y si ello (técnicos hay), se demuestra no es posible, entonces talar (y pronto), estos árboles de discordia. Lo que no puede seguir es la actual situación o que ésta desemboque en la vergüenza de una tala y no arreglo, como ha sucedido en la carretera de San Juan o de Les Tries. Esto sí que no debe permitirse, como no debía haberse permitido en su día, el corte de varios de los árboles que faltan en el Paseo, y que se dejaron cortar por los organismos que fueran, quizá en aras de crear una situación para que los mismos olotenses, ante hechos consumados que perjudican notablemente la belleza del Paseo, clamaran por la tala de los que quedan en pie".

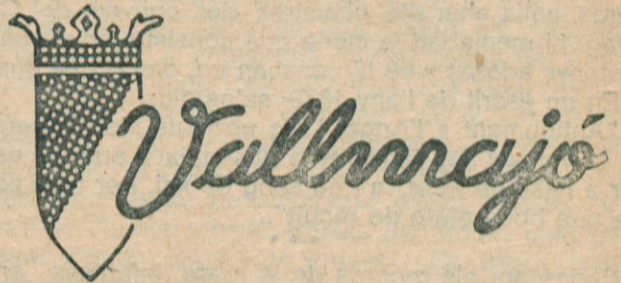
Agradecemos a Francisco Casas Vilá, fiel reflejo de lo que piensa un olotense y un veterano en las lides periodísticas locales, las anteriores palabras que rezuman convicción y decisión, cualidades ambas que siempre admiramos y que han de suscitar, sin duda alguna, en nuestros queridos lectores, todo el interés que por otra parte ya de por sí emana de la opinión anteriormente constatada, expuesta con la sinceridad que el caso merece.

L. A.

Zapatos primavera

para Señora, Caballero y niños
de las más acreditadas marcas

Calzados



Los Dolores, 13 - Tel 26 03 52

Visítenos: Seguro podemos ofrecerle
el par de zapatos que Vd. desea, a
precios interesantísimos.

Fregit de frexura i de sang de xai

A l'amic Agustí Capdevila

Jo era molt jove. El meu pare (a. c. s.), em portava cada any—el matí del dilluns de Pasqua—als tradicionals actes que es celebren a la Parròquia de Sant Cristòfol de Les Fonts: el Roser de Les Fonts.

Cada any ens hi trobàvem les mateixes persones...

Marxàvem d'Olot de bell matí i esmorzàvem a l'Hostal del Transvals—alguna vegada a cal Cucut—al voltant d'una sola taula.

El plat principal d'aquell esmorzar era un fregit de freixura i de sang de xai.

Després de l'esmorzar, anàvem a veure la sortida de l'Ofici, concorriem a la Processó que volta l'esglesiola i ballàvem la sardana acompanyant la dels Pabordes i Pabordesses.

El meu pare va morir l'any 1935.

Després de la guerra nostra—a l'any 1940—vaig tornar a Les Fonts cada dilluns de Pasqua i—per què no?—a l'esmorzar de l'hostal del Transvals.

Dels comensals encara en quedava algun d'aquella època.

I va començar a intrigar-me l'acte i el per què de menjar freixura i sang de xai.

Fins que crec haver-ho trobat.

A les "Notícies Històriques" que, en tres volums, va publicar "El Deber", podem llegir:

"Lo dia de Pasqua al matí sortien dues professons, la una del Sant Hospital, portant en un tabernacle a la Verge amb un vel a la cara en senyal de dol per la mort del seu amatíssim Jesús; en dita professó hi van los moliners y flaquers, y al passar per los carrers de Sant Rafel, Sant Esteve, Plassa Major, Carrer Major y del Carme, de desde los balcones y finestras de casi todas las casas se tiran descargas de fusilleria y al arribar en la Plasseta, surt l'altre Professó de la Iglesia del Carme ab lo Santíssim Sacrament que va baix tàlem".

"Al toparse las dos professons, se fa una cerimonia molt tierna, puig ques treu lo vel de la Imatge de la Verge y saluda a Jesús Sagramentat ab tres genuflexions, y, luego un noieta vestit d'Angel ab una palma a la mà canta lo Aleluya acompanyat per tota la música y continuant el tiroteo y lo repich de campanas entran en dita Iglesia las dos Professons concloguent ab la Reserva y una Solemne Missa de Comunió que los moliners y flaqués se acercaban a la Sagrada Taula, pero ara n'hi assistesquen pocs".

"Antes de l'expulsió dels frares, any 1835, després de la dita funció la quitxalla acompanyada dels seus pares, solia anar als claustres del convent del Carme ahont hi menjaban la mona que consistia en un pa més o menys adobat y se hi posaban un, dos o tres ous".

En un escrit de l'any 1879, se'ns diu:

"Antigament a l'Angel i als portants del Tabernacle de la Verge i del Tàlem se'ls obsequiava amb un esmorzar a base de freixura i de sang de xai. Per final es servia una bona plata de recuit".

Repasant els records de la meva infantesa, encara estic veient a una vella—"la Sorda"—del barri on vaig néixer—el barri del Tura—que, quan matava un pollastre o una gallina, mai ho feia sense la precaució d'escampar la sang de la víctima en un plat ple de cendra. La meva àvia, i també moltes persones, recollien la sang del pollastre, o gallina, la couen i la mengen.

Per altra part, podem llegir en el "Levític" (capítol XVII, 13): "Per tant, som dit als fills d'Israel: cap persona d'entre vosaltres menjarà sang ni tampoc els estrangers que peregrinin entre vosaltres. I qualsevol que

sacrifiqui animal o aviram que sigui de menjar, escamparà la seva sang i la cobrirà de terra".

Es a dir, el que feia la vella del meu barri—"la Sorda"—no era altra cosa que una pràctica jueva, segurament tramesa de pares a fills.

Sabent que en els comtats catalans els jueus hi eren admesos i tenien les seves aljames i els seus ghotos o barris propis a les poblacions principals, podem molt bé suposar que el que fan moltes persones, el que feien amb l'esmorzar de l'Angel i els portants del Tabernacle i el Tàlem, i el que es continua fent a l'esmorzar de l'hostal del Transvals, no és altra cosa que un veritable



acte de declaració de fe, en que, pel fet de menjar sang i entranyes d'animal, es demostra que no té res de judaïtzant qui ho practica.

També s'evitava així que l'Angel de Pasqua i els portants del Tabernacle de la Mare de Déu i del Tàlem, poguessin ésser de sang jueva, cosa factible en aquells temps de convivència cristiana-jueva.

Heus ací, doncs, com els olotins que van a esmorzar—cada any—a l'hostal del Transvals, sense saber ben bé la transcendència simbòlica del seu esmorzar ritual, proclamen la netedat de la seva sang, lliure d'infiltracions jueves i sarraïnes.

Arxiu Casulà

RUEDA D PRENSA

El pasado miércoles los informadores de Olot fuimos convocados a una rueda de prensa por el Concejal Delegado de Relaciones Públicas Sr. Armengol. Presidió la misma el Sr. Alcalde de Olot D. Juan de Malibrán y el Primer Teniente de Alcalde Juan Tresserras. Este último inició la misma dándonos cuenta de la visita de dos técnicos en jardinería del Ayuntamiento de Barcelona a los que se les hizo visitar los principales núcleos verdes de nuestra ciudad a fin de que aconsejaran y opinaran sobre su mejoramiento posible. Dichos señores se mostraron encantados y muy gratamente sorprendidos, especialmente ante los plátanos del Paseo de Barcelona a los que catalogaron de únicos en Cataluña. Puestos ante la necesidad de arreglar la vía opinaron que en lo posible se imponía respetar al máximo el arbolado, aunque admitieron la necesidad de arreglo y la posibilidad casi ineludible de eliminar al me-

nos una hilera de plátanos. Ofrecieron diversas ideas que quedan, como es natural, supeditadas a la opinión de los Sres. de Obras Públicas, únicos dueños de dicho arbolado. Se nos comunicó que sigue adelante la preparación de un proyecto por un ingeniero de O. P. que una vez finalizado será supeditado a la opinión de nuestro consistorio e irá a exposición pública.

El Sr. Alcalde dio cuenta de su último viaje a Madrid, manifestando que había recurrido al Ministerio de Enseñanza al objeto de intentar una inmediata reversión en Instituto de Segunda Enseñanza de nuestra Sección Delegada. Informó de que según parece dicho ministerio se encuentra en vías de reestructuración y que no creía fuera posible lograr este año su objetivo, si bien puesto en contacto con otras autoridades regionales, esperaba lograr el que para el próximo año se pudiera cursar quinto de bachillerato en dicho centro docente, como medida de emergencia.

Nos dio también la noticia de que las perforaciones efectuadas en busca de agua potable en los parajes de La Deu han dado unos resultados magníficos, encontrándose a 53 metros de profundidad un caudal inmejorable de agua potable que —en espera del dictamen oficial— se puede adelantar oficiosamente bastará para el abastecimiento de nuestra ciudad. La noticia es importante.

También se nos informó que a su debido tiempo se haría público a través de radio y prensa la relación y el tiempo de los impuestos que deben abonarse a través de la Oficina de Recaudación de Contribuciones. En general, deberán satisfacerse por este sistema todos los impuestos municipales incluidos dentro de los padrones.

Otra noticia que se nos comunicó es que el Director de Enseñanza Primaria manifestó al Ayuntamiento que necesitaba urgentemente el Plano Topográfico de los terrenos que el Municipio aporta para la construcción de la Escuela Hogar —primera en su género en la provincia— y que las obras de la misma empezarán en junio próximo.

Sobre la reversión de nuestro Instituto Laboral en Escuela de Maestría se tienen los mejores informes, ya que parece que entra dentro de los nuevos planes del Ministerio de Educación la creación de centros de este tipo.

Jocs Florals Olot Ciutat Pubilla

El proppassat diumenge van tenir lloc aquests Jocs Florals "Olot Ciutat Pubilla de la Sardana", que constituïren una gran solemnitat ciutadana, a la qual acudí tota la gent aimant de les lletres. El Teatre presentava un magnífic aspecte i l'escenari es trobava adornat amb molt de gust, segons un disseny de Xavier Carbonell. Al compàs de la marxa del rei Joan I, entraren les digníssimes autoritats, acompanyant la Reina de la Festa i la seva Cort d'Honor, entre els aplaudiments de tots els assistents. Tancaven la comitiva els membres components del Jurat Qualificador. Presidien: el nostre Batlle, Sr. Joan de Malibrán, que portava la representació de l'Excm. Sr. Governador, el qual va excusar la seva assistència; el Diputat, Sr. Ferrusola; el Mantenedor, Sr. Miracle; el Sr. de Solà Morales, en representació de l'Alcalde de Besalú i de l'entitat "Amics de Besalú i el

seu Comtat"; el President de l'"Agrupació Sardanista Olot", Sr. Rama, i el Director de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, Sr. Duran, acompanyant a la gentil Pubilla de la Sardana, senyoreta Mariona Serra i la seva Cort, formada així mateix per les seves Dames d'Honor. Una vegada finalitzada l'entrada de la Presidència i Jurat, el redactor en cap de Ràdio Olot presentà l'acte. Tot seguit el Secretari del Jurat va llegir la seva memòria i va proclamar el guanyador de la Flor Natural, que va resultar el poeta barceloní Lluís Gassó i Carbonell, el qual va llegir la seva obra guanyadora, essent molt aplaudit. Després el Mantenedor, Sr. Mira-



cle, ens oferí una formosa oració sobre la sardana, que fou un cant magnífic a la nostra dansa, rubricat amb forts aplaudiments. Seguidament, el Secretari del Jurat, Sr. Domènec Moli, proclamà els guanyadors en totes les altres especialitats. L'Englantina fou guanyada pel poeta de Granollers, Josep Rierola Alibes, i la Viola per la poetessa Maria Cardona i Codina, de Calella. Els altres guanyadors, la relació completa dels quals donarem la setmana vinent, es repartiren entre poetes d'arreu de Catalunya. Hem de fer ressaltar que d'Olot només resultà premiat l'historiador P. Nolasca del Molar, amb un interessant treball sobre "Les Preses". La major part dels guanyadors es trobaven en el Teatre i anaren a cercar els seus premis enmig de grans aplaudiments. L'acte finalitzà amb una allocució d'acció de gràcies pel President del Jurat, P. Avel·lí Pàmies. Després, l'orquestra interpretà la sardana "Olot, Ciutat Pubilla", i seguidament, al compàs de la marxa del rei Joan I, la Reina de la Festa, del braç del poeta guanyador de la Flor Natural, i tota la Cort d'Honor, amb les autoritats, anaren fins l'Església del Tura a fer l'ofrena de flors a la Verge Patrona d'Olot.

(Reportatge gràfic SATORRE)

CINE

Por J. A. R.

ESTA SEMANA

Bandidos en Milán

Basado en un hecho auténtico, el asalto de una entidad bancaria milanesa ocurrido en 1967. Los guionistas Dino Mauri y Massimo de Rita, junto con el propio director Lizzani, escribieron el guión técnico y literario de esta película, que el último de los citados llevó a la pantalla a través de una realización impresionante y magnífica.

En «Bandidos en Milán», Lizzani ha conseguido una reconstrucción ambiental impecable y llena de verismo. Sus escenas se rodaron en las mismas calles milanesas y en los mismos lugares en que se realizó el atraco. Policías verdaderos y hasta testigos del suceso han colaborado en la cinta. La acción se desarrolla a un ritmo vivísimo y trepidante que no concede el más mínimo respiro.

Carlo Lizzani ha sabido contar esa horrenda historia y proyectar esos bajos fondos de vicio y crimen, convirtiendo la cámara en el mejor tomavistas de un audaz noticiario.

Residencia para espías

El incansable actor Eddie Constantine (actor americano afincado en Francia) viene a deleitar a sus incondicionales con una nueva aventura, esta vez rodada en suelo español y dirigida por el joven director Jesús Franco, que digamos de paso tiene en su haber películas que demuestran su gran talento como realizador, sobre todo filmes en los que se observa su clara visión del mundo desde el prisma del humor más incisivo o de la burla. No es precisamente en ésta donde demuestra sus cualidades, ya que comentamos una de las más flojas películas de este director. Eddie es Dan Layton, un agente secreto americano, al cual se le encomienda la difícil misión de descubrir, en Estambul, una peligrosa red de espionaje enemiga. El jefe del Servicio Secreto cree que la clave radica en una residencia femenina que las autoridades americanas han creado en Estambul, y envían a Eddie como soldado para que investigue dicha residencia. El final es fácil de imaginar.

Mañana será otro día, de Jaime Camino.

Jaime Camino ha sabido contar una sencilla historia con admirable originalidad, y es en su trabajo, al frente de la cámara, donde reside el mayor interés de la proyección en que se admira, desde inéditos ángulos visuales y prolongados planos, los más fotogénicos paisajes urbanos barceloneses.

Sonia Bruno y José Luis Galiardo son los protagonistas de una joven pareja, con ansias de triunfo, que no tienen prejuicios morales y miran la vida con optimismo. «Mañana será otro día» es un film joven, sano y normal que nos hace concebir esperanzas sobre en sentido

y la sensatez de los realizadores barceloneses. Aunque la crítica sobre este film no ha estado muy de acuerdo, porque si bien no se discute su calidad, hay quién lo califica de amoral.

La rubia de Pekín

No es esta la historia de una chica pekinés, sino de una rubia europea que, por haber sido en Pekín la amante de un chino experto en cohetes y llevar, ella, en su cuerpo, un tatuaje con caracteres del país de Mao, se cree que puede poseer secretos relacionados con la estrategia balística china. La dicha rubia por ir tatuada la ponen a estrecha vigilancia por un caballero que después resulta no tener nada de tal. Película disparatada, en la que intervienen chinos, rusos y otros que no son ni chinos ni rusos pero que intervienen en la accidentada anécdota en que se refiere la película. Anécdota que a medida que va desarrollándose va mostrando la frescura, cinismo y amoralidad de los protagonistas, dispuestos a todo con tal de hacerse con determinado botín. Sólo tiene el film de positivo la variedad de sus paisajes naturales. París, Suiza, Hong-Kong, que confieren siquiera amenidad al marco de tan convencional relato.

Operación trueno

Entra de lleno en el género ciencia-ficción y es héroe de él el agente 007. Bien dirigida por Terence Young encuentra en Sean Connery una vez más al actor ágil, cínico y vigoroso junto al cual alternan las estupendísimas Claudina Auger y Luciana Paluzzi.

De Picos Pardos a la ciudad

El tema del paleta que llega a la ciudad, dispuesto a ponerse el mundo por montera y una vez allí resulta que la cosa no es tan fácil como suponía, no es nuevo ni mucho menos. Esta realización de I.F. Iquino nos ofrece un film del más puro consumo en forma de una sátira ingeniosamente entretenida. Excelente la fotografía en color que se recrea al recoger algunos de los más bellos paisajes y lugares de Barcelona.

Un hombre viene a matar

El sargento de un destacamento americano de guarnición en un fuerte del lejano Oeste, es acusado de un crimen que no ha cometido. Injustamente perseguido lucha hasta demostrar su inocencia y castigar a los verdaderos culpables. Western discreto y vulgar con aceptable interpretación y buena fotografía.

RECOMENDAMOS

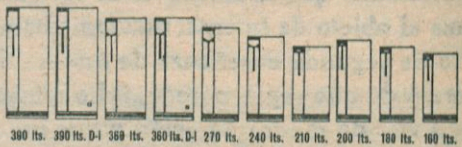
MAÑANA SERA OTRO DIA
de Jaime Camino.

BANDIDOS EN MILAN
de Carlo Lizzani.

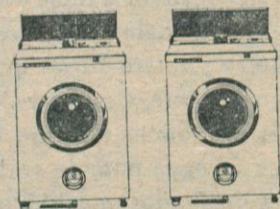
KELVINATOR - FOSTER

FRIGORIFICOS desde 6.950 ptas. (y lo puede adquirir por sólo 75 ptas. semana)

ES IGUAL BARATO Y ADEMAS ES KELVINATOR



380 lts. 300 lts. D-I 369 lts. 360 lts. D-I 270 lts. 240 lts. 210 lts. 200 lts. 180 lts. 160 lts.

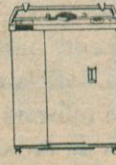


LAVADORA SUPERAUTOMÁTICA K-600

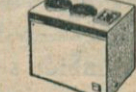
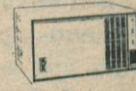
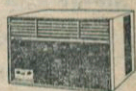
LAVADORA SUPERAUTOMÁTICA K-770



LAVADORA SUPERAUTOMÁTICA K-500 COMPACTA

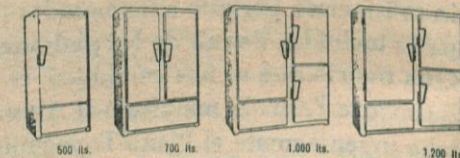


LAVAPLATOS SUPERAUTOMÁTICO K-85

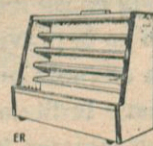


ACONDICIONADORES DE AIRE

ARMARIOS FRIGORIFICOS FOSTER



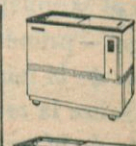
500 lts. 700 lts. 1.000 lts. 1.200 lts.



ER



CAMARA WALK-IN



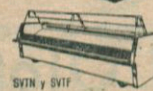
ECM



FABRICADORES DE HIELO



ENFRADORES DE BOTTILLAS



SVIN y SVIF



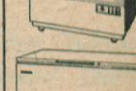
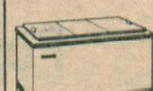
CONSERVADORES DE HELADOS



ARCONES CONGELADORES



VEC



«Si no ha pensado en KELVINATOR... no tardará»

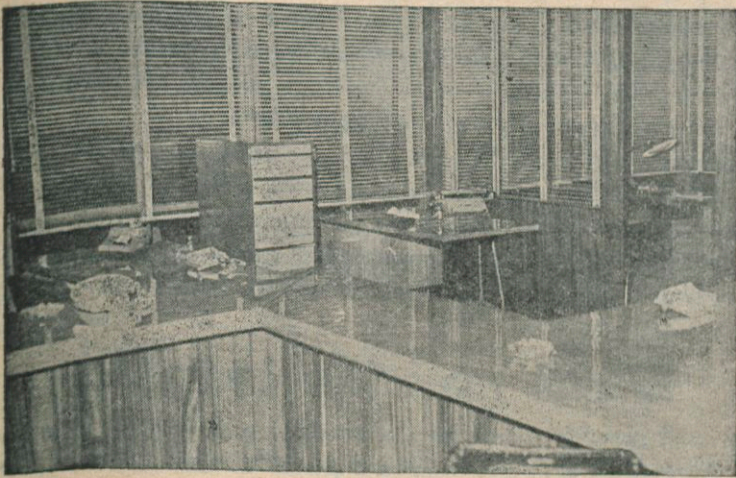
Para su Bar, Hotel, Clínica... le ofrecemos una pequeña FABRICA DE HIELO EN CUBITOS, marca Kelvinator en tres modelos de 7, 25 y 40 Kg. fabricados en acero inoxidable. Con Kelvinator, más ingresos, mejor servicio, absoluta seguridad

Vea antes un KELVINATOR y después decida

Agencia Oficial para Olot y Comarca:

SIBIDI

Aniversario de la Agencia C.E.C.



El día 29 del pasado mes de Marzo, en ocasión de cumplirse el primer aniversario de las oficinas de AGENCIA C.E.C., de esta ciudad, los dirigentes de dicha empresa organizaron, en unión de sus representantes y colaboradores de Olot y comarca, diversos actos los cuales se iniciaron a las seis de la tarde con una sesión de trabajo en las oficinas de dicha Agencia, en la que se trataron los diversos aspectos que caracterizan las actividades de la referida empresa, tanto desde el punto de vista de Gestoría y Administración, como desde el de Seguros. En este punto cabe resaltar la presencia de D. José M. Pi Figueras, Director Comercial adjunto de la Compañía de Seguros CHASYR 1879, así como la del inspector de la misma para la provincia de Gerona, D. Arcadio Baus. Se intercambiaron importantes puntos de vista, y al mismo tiempo se fijaron las normas a seguir en la presente campaña, así como las metas que, sobre todo en el ramo de seguros, se han de lograr en el actual ejercicio. Finalizó la sesión con la proyección de interesantes diapositivas soaorizadas, concluyendo con un vino de honor.

Por la noche, los asistentes se reunieron en un típico restaurant de los alrededores, en una comida de hermandad, con la que finalizó la celebración de esta efemérides en la vida de la pujante Agencia C.E.C.

Cuatro millones de Crédito al Club Natación Olot

En las oficinas de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de nuestra Ciudad, en presencia del Iltr. notario Sr. Ramón Ramoneda y con asistencia del Director de la sucursal de Olot Sr. José Durán y el Presidente del Club Natación Sr. Fernando Castañer, a quien acompañaban los directivos Sres. Casanovas, Paluzie, Bancells, Casas y Buxó, tuvo efecto el acto de la firma del otorgamiento de un crédito de cuatro millones de pesetas por dicho establecimiento a la entidad deportiva local, que va a destinarse para proseguir las obras en el complejo deportivo propiedad del club, donde están ya ubicadas las piscinas.



Cabe destacar las enormes facilidades dadas por la dirección de la Caja de Ahorros en pro de este crédito, para obra tan eminentemente social, que redundará en gran beneficio para la población olotense, que tiene con este acto, un motivo más de agradecimiento para con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Foto COMA

SALUD Y VIGOR

NATACION

A fin de que cuantos jóvenes asistan al próximo curso de natación, en las mejores condiciones físicas, a partir del primero de mayo, se iniciará en este gimnasio un curso especial de gimnasia y ejercicios de adaptación para dicho curso, no siendo admitidos al mismo, cuantos no hayan seguido dicho curso de preparació y capacitación previa.

Los aspirantes deberán estar comprendidos entre 6 y 10 años para ambos sexos.

Inscripciones y detalles en Salud y Vigor, Roser 4.

Empresa ZINNIA, S.A.E. precisa Maquinista para máquina plana y a ser posible especializada para trabajos piel

Razón: Carretera Riudeura, 45 - Tel. 26 11 62 - Olot

«Empresa EROS» PRECISA: Personal femenino oficialas, medio oficialas y maquinista para máquina plana

Razón: Carretera Riudeura, 45 - Tel 26 11 62 - Olot

TEATRO

QUEVEDO EN EL ORFEO POPULAR OLOTI

D. Francisco de Quevedo y Villegas, escritor de gran ingenio y prodigiosa fecundidad literaria, llega a nuestros escenarios de la mano del Pequeño Teatro de Barcelona y, como viene siendo nota destacada desde hace tiempo, es el escenario del Orfeo Popular Olotí quien cuida de darle cobijo. Esta vez nadie puede llamarse a engaño. Cuando estas líneas se escriben, llevamos leídos muchos textos que hablan de esta singular representación, debidos a las plumas más sobresalientes y exigentes de la capital catalana, y sin excepción todos coinciden en afirmar que se trata de uno de los mejores estrenos que se han dado en Barcelona en los últimos meses. El numeroso elenco que ha cuidado su representación — nada menos que 20 artistas — bajo la batuta maestra de María Luisa Oliveda, que no sólo ha dirigido, sino que además en cierta manera ha creado el Quevedo teatral — logran una justeza interpretativa que ningún crítico barcelonés ha descuidado de resaltar. «Burlas, sueños y alegorías», es el título, muy quevedesco, de esta serie de cortos teatrales que al mismo tiempo que entretienen con su gracejo y su profundidad al público, dan una auténtica lección de bien decir y bien hacer en el difícil dominio de la lengua y de las tablas, hasta tal punto que algún crítico no ha tenido reparos en decir que se trata de un auténtico festival de

la lengua. Esperemos que una vez más el público asista a la representación y dé otro voto de confianza a esta simpática y decidida entidad, que ha logrado mover el ambiente teatral olotense ofreciendo a los amantes del teatro la ocasión de asistir a representaciones verdaderamente importantes. Estamos convencidos que ello será así, ya que además la obra de esta noche — sábado día 12 a las 10'45 — no puede por menos que atraer el interés de todos. Ya que por su esmerada puesta en escena es un alarde teatral, por su textura clásica es una auténtica lección literaria y por la fácil tendencia de Quevedo al humor y a la sátira, se trata de un entretenimiento al gusto y alcance de todos.

Otras noticias teatrales

A pesar de que el que esto escribe no pudo asistir a ninguna de las dos representaciones que el Centro Católico dio recientemente en su pequeño teatro de la obra de Baltasar Porcel «Els condemnats» las referencias hasta él llegadas son inmejorables y queremos dejar constancia del hecho, aunque sólo sea para que sirva de estímulo y de aliento al interesante grupo teatral del Centro Católico que viene ofreciéndonos magníficas representaciones a lo largo del año en las que viene siendo nota destacada su cuidada preparación, su esmerada selección y una dignidad teatral que bien merece toda clase de felicitaciones y todo el apoyo posible.

Siguen adelante los ensayos de la obra ganadora el pasado año del Premio de Teatro, dentro de los Premios Ciudad de Olot, la fusión de los elencos del Centro Católico y Orfeo Popular, estamos seguros de que dará el fruto apetecido ofreciéndonos una representación de gala.

II Aniversario de la muerte de

Juan Roura Pous

Vdo. de Joaquina Juanola Porciolas

Ocurrida el día 18 de abril de 1967

E. P. D.

Todas las misas que se celebrarán el próximo viernes, día 18, en la Iglesia Parroquial de San Esteban y en la de los Padres Capuchinos, serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

Su resignada familia agradecerá la asistencia a alguna de dichas misas.

Olot, Abril 1969

PINCELES OLOTENSES EN CASTELLÓN

I Semana de Arte en Morella

Para este aficionado a la pluma es un placer romper el silencio de un lustro para hablar de arte nada menos.

Allá en "La Punyalada", del Paseo de Gracia de Barcelona—donde se reúnen artistas y "gente de mal vivir" según dice Barnadas con sorna—surgió la idea como una anécdota de viajes.

Un maestro en la crítica, Rafael Santos Torroella, un inquieto universitario morellano, Manolo Milián, un gran mecenas de las artes, Félix Estrada Saladric, y el patrocinio de la Diputación castellonense, con la cordial acogida del Ayuntamiento morellano, hicieron posible un denso programa para ocho días.

Y del 18 al 25 de marzo, gratuitamente hospedados en el soberbio Hotel Ram, se han reunido casi medio centenar de artistas y hombres de letras: un Juan Cortés, un Gustavo Camps, un "Sempronio", un Juan Morral, un Sanjuan, un Morató Aragonés, un Lloveras, un Aguilar Moré, un Martínez Lozano, un Monnelly, un Llovet, un Jansana, un Grau Santos, etc.

Olot tenía una excelente representación: Ramón Barnadas, Rafael Griera y Juan Clapera Mayá.

Sobra decir el gozo y satisfacción del encuentro.

Pero habían venido a pintar y a fe que lo hicieron. Pese a la inclemencia del tiempo.

Por las noches, charlas literarias en el salón de actos del Ayuntamiento y, tras la cena, animados coloquios sobre arte y pintura.

El domingo, la ciudad todavía se animó más con la alegre presencia juvenil de más de treinta alumnos de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, con su concurso particular.

En un par de horas libres llevé a Clapera y Griera a ver las pinturas rupestres, y no faltaron las excursiones particulares por esos campos de batalla de Ramón Cabrera, el Tigre del Maestrazgo—que tanta guerra dio cuando los carlistas—y por esos pueblos que saben de las hazañas del Cid.

Estaba programado también un concierto de música medieval a cargo del Conjunto "Ars Musicae", de Barcelona, que dirige Enrique Gisbert, y una intervención de Néstor Luján y de Rosendo Llates. Pero diversas circunstancias lo hicieron imposible.

Cien mil pesetas esperaban ser distribuidas en premios.

Los pinceles hicieron el milagro en color de plasmar



en más de setenta lienzos, cielo, montes, pueblos, calles, luz, atmósfera, poesía y belleza. Cada cual según su sentir y querer, según su estilo y gracia.

Después de una breve exposición al aire libre, en los porches de la animada calle Blasco de Alagón, tuvo lugar el cierre en Castellón el día veinticinco. En el salón de sesiones de la Diputación hablaría don José Cazmón Aznar, Catedrático de la Universidad de Madrid.

El Presidente de la Diputación, D. Nicolás Pérez Salamero, con poética palabra, como había saludado en la apertura, despidió a los artistas, anunciándoles ya la segunda semana.

Allí, entonces, hubo reparto de premios.

Ramón Barnadas se llevó el tercero—Ricardo Portabella—dotado con quince mil limpias pesetas. Y Rafael Griera estuvo empatado en votos para un siguiente.

Pero lo importante no se podía ni se puede cuantizar.

En Castellón quedan las obras durante diez días, con una firma, como al pie de un mensaje. Y los ojos se recrean con la artística expresión de los pinceles, entre los cuales están esos olotenses.

Y Barnadas y Griera y Clapera Mayá, se han llevado además incontables fotografías, algo de la agreste serenidad de estos montes, y una profunda impresión de cordialidad que sobrepasa toda estética y que es de lo más hermoso de la vida.

Valoraciones artísticas y méritos personales a un lado, el hecho de la presencia de unos olotenses en Morella tiene también su significado humano.

Y si esas ganas de volver que les han quedado a los tres pintores con motivo de una semana de arte se contagian, sepan todos los olotenses que aquí serán siempre bien recibidos.

RAM-MAR
escolapio

UN ADEU AL TREN D'OLOT

M'han dit que el tren desapareixeria. (Per nosaltres els olotins, sols n'hi ha un de tren). I he volgut anar-lo a despedir.

Estintolat a la tanca de maons mig enrunada, que separa l'estació de la carretera, guaitava una vella màquina de fum que feia maniobres, en una via morta, guiada pels xiulets d'un ferroviari.

Mirant-la pensava en pretèrits viatges, p'dèleg o ep'leg de caminades per les muntanyes que ceneixen el trajecte del carril.

Recordava el sabor de la cigarreta matinal, quan el tren arrenca al so de xiulet i campana.

El retallat del massís de Santa Magdalena, Montserrat en petit, damunt d'un cel blau, net de núvols.

La xerrameca de la gent comarcana que anaven pujant en els vells vagons de tercera, amb bancs de fusta.

I aquells capvespres, esperant l'arribada del tren a una estació qualsevol asseguts a l'andana, mentre gent endiu-menjada, (contrastant amb nosaltres, bruts i suats) es passejaven fruit de la fresca.

Si la notícia és veritat, ja mai més no retrobaré aquestes sensacions.

x x x

Sona una campana. Un convoi arrenca. Serà, potser, el darrer que veure?

J. G.

natación

¡BALCELLS YA ES INTERNACIONAL!

Nuestro Campeón de Cataluña infantil en los 200 metros braza, y séptimo español absoluto de la misma especialidad, ha tenido ya el honor estos días de defender el pabellón español, con motivo de la doble confrontación natatoria Francia-España, que ha tenido lugar en Reims y París, entre los equipos A y B de ambos países. Pedro Balcells, que fue seleccionado tras su estupenda clasificación en los campeonatos de España recién celebrados en Barcelona, ha formado parte del equipo B, que ha ganado brillantemente al equipo galo por 33 puntos de diferencia—España, 171; Francia, 138—contribuyendo con su extraordinario tercer lugar en los 200 metros braza, a la holgada victoria española.

La clasificación de los 200 metros braza fue la siguiente:

- 1.º Garriga (España), en 2'41"2.
- 2.º Marihail (Francia), en 2'41"5.
- 3.º Balcells (España), en 2'42"6.
- 4.º Combet (Francia), en 2'46"3.
- 5.º Muller (Francia), en 2'47"6.
- 6.º Granados (España), en 2'47"9.

Tras la doble victoria en Francia de selecciones nacionales, nuestro nadador ha sido nuevamente seleccionado, esta vez para el encuentro juvenil que tendrá lugar hoy sábado y mañana domingo, en Poitiers, para dirimir con los franceses al límite de los 16 años, por lo que han estado concentrados toda la semana en el hotel "L'Europe", de aquella localidad, alternando con paseos y entrenamientos a las órdenes del famoso preparador Carlos Adern. Garriga - Balcells padarán los 200 metros braza, mientras que los 200 metros estilos nuestro paisano lo hará de pareja con González.

No hay que decir que el Club Natación Olot, y de una manera especial los compañeros de equipo olotenses de Balcells, estarán hoy y mañana espiritualmente en Poitiers, a fin de desearle el mejor de los éxitos.

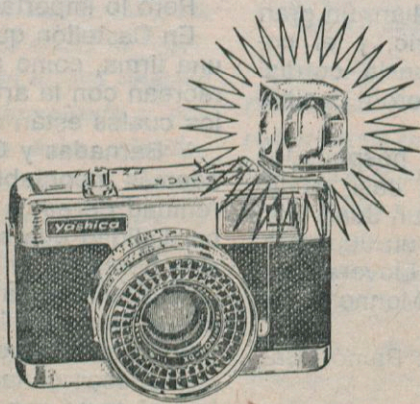
V.

CONFERENCIAS D'ECONOMIA

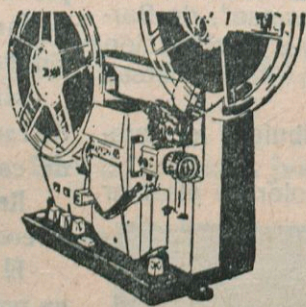
Patrocinadas per la Cambra de Comerç de Girona, tindran lloc, a la Sala d'Actes de la Casa de Cultura, dues conferències sobre economia, els propers dies 16 i 18 del corrent, a càrrec dels Srs. Artur Saurí i Ernest Lluç, economistes, i director del Servel d'Estudis de Banca Catalana, Professor de la Universitat de Barcelona i de l'Escola Superior d'Administració i Direcció d'Empreses, el primer d'ells, i Professor de la Universitat de Madrid, el segon. Els temes seran, respectivament, "Institucions financeres de Catalunya" i "La balança de pagaments a Catalunya".

Tenint en compte la personalitat dels conferenciants i l'interès del tema, s'espera per aquestes conferències una gran concurrència.

BOLEX



SILMA



Laboratorio aficionado

Entrega rápida

Foto negro y color

Foto óptica

SIBIDI

NURIA

Domingo, Lunes y Jueves

GRIDO

Domingo y Lunes

(Ver horarios en las puertas de los locales)

Triunfar, no importa dónde... ganar dinero, no importa en qué... amar a cualquier chica y... Mañana será otro día

Esta es una historia de amor... en la que, más que a ellos mismos, «ella» y «él» amaban... al dinero

Una historia de hoy que no es bueno imitar, pero que, a lo mejor, le «suenan a conocida»

MAÑANA SERA OTRO DIA

(Techniscope Eastmancolor)

con

Sonia Bruno - Juan L. Galiardo
Ines Alma - Sergio Mendizabal

Producción y realización: JAIME CAMINO

Para la lucha, para el fracaso, para la esperanza, para el amor... estaban hechos de la misma sustancia...

Noticario NO-DO

Mujeres de uniforme y espías sin uniformar, y una residencia para señoritas que era el más peligroso nido de espías que pudiera sospecharse

RESIDENCIA PARA ESPIAS

con

Eddie Constantine - Diana Lorys
Anita Hoefler - Otto Stern

Director: JESUS FRANCO

Tenía organizado el espionaje y el crimen con la frialdad, la concentración y el método con que un jugador de ajedrez planea su partida...

(Programa para mayores)

IDEAL

Domingo, 13 - 4 tarde (s. continua)

●
¡Explosivo programa cinematográfico de estreno!

●
La más peligrosa y espectacular aventura vi-
vida por una bella mujer en un exótico y mi-
lenario país

La rubia de Pekín

(En Cinemascope y Technicolor)

Emotiva creación de
Mireille Darc - Claudio Brook
E. G. Robinson - Pascale Roberts
Director: NICOLAS GESSNER

Los hombres la adoraban por el enigma de
su misterioso pasado; ella sin embargo, ama-
ba el peligro que la rodeaba en aquel marco
del fantástico y lejano Oriente

—
Noticuario NO-DO

Optimismo, ternura y gozo de vivir, en una
historia que divierte y emociona ambientada
en los más bellos paisajes españoles

En busca del amor

(Technicolor-Cinemascope)

Electrizante creación de
Ann Margret - Tony Franciosa
Carol Lynley - Pamela Tiffin
Dirección: JEAN NEGULESCO

Fogosidad, belleza y ternura en la más alegre
comedia amorosa que Ud haya podido ima-
ginar

(Programa para mayores de 18 años)

COLON

Hoy Sábado - Sólo noche a las 9'15
Domingo, 13 - 4 tarde (s. continua)

●
La famosa productora «Paramount
Films» presenta en Technicolor al colo-
ral film de acción de Dino de
Laurentis

BANDIDOS EN MILAN

●
con
Gian Marie Volonte
Don Backey - Enzo Sacroni

Una extraordinaria realización policiaca que
reconstruye fiel y depuradamente el robo de
un banco que tuvo lugar en Milán en 1967

Cuatro atracadores, perseguidos por la po-
licia tras el coloral asalto abren fuego contra
un coche, primero a las ruedas y después a
los pasajeros, para sembrar el terror y así
persuadir a los perseguidores a desistir de
su intento...

Jamás el cine había filmado en plena calle
escenas de tanto realismo y agilidad en la
narración

—
Noticuario NO-DO

Además de complemento reestreno preferen-
te en Technicolor y en Cinemascope de un
film musical inolvidable

PRIMAVERA EN EL CORAZON

●
con
Andy Russell - Irasema Dilian
y el ballet de Katherine Dunham

(Programa para mayores de 18 años)

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 13 - 4 tarde (s. continua)
Lunes, 14 - 6'15 tarde (s. única)

●
Apasionante programa doble de estreno
en Technicolor

Sólo un hombre acostumbrado al peligro, pa-
ra el que morir significa muy poco y matar
no significa nada, podía atreverse con tan
sanguinarios foregidos

UN HOMBRE VIENE A MATAR

Richard Wyler - Brad Harris
William Spolt - Jesús Puento
Director: LEON KLIMOVSKI

Huyó acusado de un delito que no cometió
para buscar incansablemente a los culpables

—
Noticuario NO-DO

Dos «pájaros» de pueblo quieren volar alto,
pero las «pájaras» de la ciudad se las saben
todas y terminan como el gallo de «Morón»

De picos pardos a la ciudad

Kiko - Elena M.^a Tejeiro
Angel de Andrés - Josefina Güell
Director: IGNACIO F. IQUINO

Dos horas de equívocos poco decentes y
muy picantes, vividos por dos «paletos» en la
ciudad, dispuestos a armar la de San Quintín

Jueves, 10 - 6'15 tarde (s. única)

●
¡Sensacional programa de reposiciones!

De nuevo entre nosotros el agente secreto
más famoso de todos los tiempos «James
Bond, 007» en una de sus más extraordina-
rias y espectaculares aventuras

OPERACION TRUENO

(En Cinemascope y Technicolor)
Sean Connery - Claudine Auger
Adolfo Celi - Luciana Paluzzi

Dirección: TERENCE YOUNG

—
Noticuario NO-DO

Una ola de risas y locuras envolvió la Uni-
versidad cuando se matricularon el «Gordo»
y el «Flaco»

Estudiantes en Oxford

Stan Laurel y Oliver Hardy
Director: HAL ROACH

(Programas para mayores de 18 años)

Memoria del Centro de Iniciativas y Turismo de Olot 1968

a) FECHA DE CONSTITUCION DE LA ENTIDAD

El Reglamento que rige la vida de la Asociación CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO DE OLOT, quedó constituido y aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia en fecha 22 de setiembre de 1965.

b) DOMICILIO SOCIAL Y NUMERO DE TELEFONO

El Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, tiene su domicilio social en Calle Mulleras, 33 (Esquina Plaza Mercado) Olot (Gerona), en donde se halla radicada la Oficina de Información Turística de la entidad. El número de teléfono es el 26 01 41.

c) NUMERO DE SESIONES CELEBRADAS DURANTE EL AÑO Y FECHA DE LAS MISMAS

El Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, en el curso de 1968, ha celebrado nueve sesiones ordinarias, en las fechas que a continuación se detallan:

12 de enero, 29 de febrero, 3 de abril, 22 de abril, 24 de mayo, 21 de junio, 19 de julio, 23 de agosto y 20 de setiembre.

d) PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS

El movimiento de Caja del Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, durante el año 1968, ha sido el que a continuación se relaciona:

INGRESOS

Saldo en caja el 31 - 12 - 67	1.567,40
Saldo en cta. cte. Bancos en 31 - 12 - 67	952'57
Cuotas Socios y aportaciones volun.	46.805'—
Aportaciones Oficiales	45.000'—
Festivales (Recaudación)	36.724'20
TOTAL	131.049'17

GASTOS

Gastos Administración	8.030'10
Mantenimiento oficina y personal	39.572'50
Suscripciones prensa	460'—
Festivales	60.031'—
Propaganda	5.829'—
Obras (pago parte fras. pendientes)	15.373'—
Varios	1.350'—
TOTAL	130.645'60

SALDO ACTUAL 403'57

1) El saldo en Caja en 31 de Diciembre de 1968, es el de 61'40 ptas. Las 342'17 ptas. restantes están depositadas en las entidades Bancarias con las que el Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, tiene cuenta corriente, y que a continuación se señalan:

Caja Provincial de Ahorros; Banca Catalana; Banco Central; Banco Hispano Americano y Banco Popular Español.

2) Asimismo en 31 de diciembre de 1968, las cantidades que se adeudan por facturas pendientes de pago, totalizan la cantidad de:

67.277'61 ptas.

3) Es conveniente resaltar que el desequilibrio económico que se refleja, procede en parte del volumen de gastos contraídos por esta entidad con la construcción en 1966 de la Oficina de Información Turística, objetivo inicial que se trazó el Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, en el momento de su fundación y que se esperaba poder cancelar este año, pero que ha resultado imposible dado el crecido número de gastos contraídos en el transcurso de la presente temporada, debidos a una mayor participación en nuestra campaña de propagación turística y a una serie de espectáculos ofrecidos cara al público turístico.

e) NUMERO DE SOCIOS

El Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, tiene un total de socios de alta en 31 de diciembre de 1968, de 103. De este número existen 93 socios de número y 10 socios protectores. En el transcurso de 1968 no ha existido variación alguna en relación al total reflejado en 31 de Diciembre de 1967.

1) La Junta Directiva del Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, en sesión ordinaria, decidió iniciar a primeros de 1969, una amplia campaña para lograr, dentro de lo posible, un incremento de socios.

f) EXTREMOS DE INTERES QUE SE CONSIDERA OPORTUNO DESTACAR

Como queda iniciado en esta memoria, el volumen de gastos que cualquier actividad que se desarrolla trae consigo, junto con el crecido presupuesto que representó la estructuración de la Oficina de Información Turística, ha producido un natural desequilibrio económico que se ha procurado estabilizar, aunque hasta el presente no ha sido posible. Ello representa una preocupación constante de los miembros de la Junta Directiva, y frena en innumerables ocasiones el ímpetu de los dirigentes del Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, centrado en una mayor colaboración con todas las entidades de la Ciudad, y en una mayor participación en todos los aspectos de nuestra labor de propagación turística. Consideramos oportuno destacar este punto en el presente documento con el fin de que esa Dirección General vea de forma clara la urgente necesidad económica que esta entidad tiene de los Organismos Oficiales, que hasta el presente nos han venido ya distinguiendo con su incondicional apoyo moral, material y técnico.

Creemos también de interés, para reflejar la actividad desarrollada por esta entidad, destacar a continuación el movimiento turístico experimentado en nuestra "Oficina de Información Turística" y en resumen de los principales actos públicos en los que ha participado, promovido u organizado el Centro de Iniciativas y Turismo de Olot.

1) Movimiento turístico.

Durante sus seis meses de servicio, correspondientes a la pasada temporada turística, la "Oficina de Información" del Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, registró un movimiento de 8.400 visitantes. De este contingente turístico que se benefició de los servicios de información prestados en nuestra oficina, el 50 % era de nacionalidad española, el 30 % de nacionalidad francesa, el

8 % de nacionalidad inglesa, el 4 % de nacionalidad italiana, el 4 % de nacionalidad holandesa, el 3 % de nacionalidad alemana y el 1 % de nacionalidad sueca.

2) Resumen de actividades

En el transcurso de 1968, el resumen de actividades llevadas a cabo por esta entidad es el siguiente, dispuesto cronológicamente:

1.—Reedición del folleto "Olot Tierra privilegiada" cuya anterior edición se agotó por completo.

2.—Intervención en el patrocinio del "III Torneo Internacional de Ajedrez" de Olot, que organizó brillantemente el "Club Ajedrez Olot".

3.—Obsequio a todos los participantes en el "III Torneo Internacional de Ajedrez" de Olot.

4.—Colaboración en el Primer Concurso Nacional de Diapositivas en color", que organizó el C. I. T. de Ripoll, concediendo a tal fin un trofeo destinado al tema "Ruta del Románico".

5.—Colaboración en la "XVI Travesía a nado Tussock-Basil" que organizó el "Club Natación Olot", concediendo un trofeo para la referida competición.

6.—Organización y patrocinio de los festejos en "Homenaje a la Madre", en el "Día de la Madre", con diversos actos populares entre los que destacamos la ofrenda de flores a la escultura "Maternidad".

7.—Organización durante el mes de agosto de una serie de festivales al aire libre.

8.—Intervención y asesoramiento en la propagación de los actos de las Fiestas de Nuestra Sra. del Tura, Fiesta Mayor de la Ciudad.

9.—Organización y patrocinio de la "Exposición Internacional de Prensa", en la que colaboraron un total de 43 países, siendo muy visitada y uno de los actos que organizó el Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, cuyo éxito superó ampliamente lo previsto.

10.—Invitación al Ilmo. Sr. D. Julio Peña, Enviado Extraordinario, Ministro Plenipotenciario y Cónsul General de la República de Argentina, en visita a nuestra Ciudad, debida exclusivamente a la finalidad de presenciar el montaje de la "Exposición Internacional de Prensa", que organizó el Centro de Iniciativas y Turismo de Olot.

11.—Patrocinio del Homenaje a "Pere Moner", que tuvo lugar dentro del "Concierto de Música Catalana", celebrado en los "Claustros del Antiguo Convento del Carmen", gracias a la valiosa colaboración recibida de la "Agrupació Sardanista Olot", entidad organizadora del mencionado concierto.

12.—Invitación a la Sra. Vda. Moner, durante su estancia en Olot, con motivo del homenaje a su difunto esposo organizado por esta entidad.

13.—Colaboración en el patrocinio del "Gran Premio Fiestas de Olot" en su XII edición y que organiza el "Club Ciclista Olot".

14.—Organización de la llegada a Olot, del "Raylly del Buen Conductor", organizado por la Campaña de Prevención en Ruta y obsequio a todos los participantes.

15.—Colaboración en los concursos de pesca organizados por el "Fomento de Pesca Deportiva de Olot".

16.—Colaboración en el homenaje organizado con motivo de la despedida del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia D. Víctor Hellín Sol.

17.—Colaboración en el homenaje organizado a Pompeu Fabra.

18.—Instalación de un Belén monumental en los ventanales de la "Oficina de Información Turística".

19.—Encargar al Excmo. Ayuntamiento de Olot, elevación de petición al Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo para la subvención de la reedición de la "Guía Turística de Olot", agotada por entero en su primera edición.

20.—Formar parte activa de la "Comisión Ejecutiva Permanente de la Ruta del Románico del Pirineo Gerundense".

21.—Difusión, a través de la prensa y radio, de los más importantes aspectos artísticos, arqueológicos y folklóricos de la Ciudad y Comarca, con el fin de fomentar e incrementar la atracción turística.

22.—Establecimiento de relaciones con organismos análogos del resto de la región y del Rosellón Francés, con las miras en la mutua colaboración y con el interés puesto en el turismo nacional.

23.—El Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, ha procurado, dentro de sus posibilidades, unirse a los actos de proclamación de "Olot, Ciutat Pubilla de la Sardana", por lo que brindó a la Comisión Organizadora una plena colaboración y puso a su disposición la Oficina de Información Turística y el personal empleado en la misma para cuanto estimara conveniente. Asimismo a través del Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, fueron remitidos a todas las oficinas de Información de la Región carteles alusivos a los festejos, programas y toda clase de detalles adicionales. Con todo, la Junta Directiva del Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, quiere dejar constancia de que lamenta que los escasos recursos económicos con que cuenta la entidad no le hayan permitido en determinadas ocasiones ponerse a la altura que hubiera deseado.

G) COMUNICACIONES RECIBIDAS

En el transcurso de 1968, se han atendido numerosas comunicaciones, tanto de carácter oficial como privado, siendo el tema principal de ellas la solicitud de información acerca de nuestra comarca y otros datos complementarios.

De acuerdo con las indicaciones recibidas de esta Dirección General, la Junta Directiva, en sesión ordinaria, acordó nombrar Bibliotecario a D. Javier Carbonell Serra, miembro de la Junta Directiva, con el fin de llevar un registro de todas las publicaciones, libros y revistas recibidos.

h) COMPOSICION DE LA JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva del Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, en 31 de Diciembre de 1968, está compuesta de la siguiente forma:

Presidente: D. Angel Terma Nogué.

Vice-Presidente: D. Antonio Pascual de Fortuny.

Secretario: D. José M.^a Buch Casellas.

Vice-secretario: D. Fco. J. Mas de Miquels.

Tesorero: D. Juan Olivas Espígul.

Contador: D. Pedro Badosa Isern.

Vocal de Relaciones Públicas: D. Luis Armengol Prat.

Vocales de Información Hotelera: D. Carlos Pinedo Pérez y D. Salvador Mestres Oliveras.

Vocal Asesor Artístico: D. Javier Carbonell Serra.

Vocal Coordinador Radiofónico: D. Bartolomé Espadalé Vergés.

Vocal de Prensa y Radio: D. Juan Casulá Vilanova.

Vocal Propaganda: D. Luis Badosa Cunill.

1) DE LA OFICINA DE INFORMACION

Tal como ha quedado reseñado en los apartados b) y f), esta entidad inauguró, en fecha 23 de junio de 1966, una Oficina de Información Turística, sita en calle Mulleras, 33 (Esquina Plaza Mercado), teléfono 26 01 41. El local donde se halla la citada Oficina de Información es propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Olot, que lo cedió a tal fin, corriendo a cargo del Centro de Iniciativas y Turismo de Olot el remozamiento, acondicionamiento, mobiliario, utillaje y elementos de decoración adecuados.

La Oficina de Información está atendida por un empleado con conocimientos de idiomas, contratado y remunerado íntegramente por el Centro de Iniciativas y

Turismo de Olot, y por un componente de la Junta Directiva (Secretario o Vice-secretario indistintamente).

Con el desarrollo de los apartados precedentes queda someramente descrita la historia y vitalidad del Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, en el transcurso de 1968. Con ello queda completada esta Memoria circunstanciada de actividades desarrolladas por esta Entidad, para ser sometida a la aprobación de la Subsecretaría de Turismo, dando cumplimiento al artículo 19 del Reglamento de este Centro de Iniciativas y Turismo de Olot, inscrito en el registro de Asociaciones del Gobierno Civil de la Provincia con el número 1 de la sección primera.

En Olot a 31 de diciembre de 1968

V.º B.º El Presidente

El Secretario

Angel Terma Nogué

José M.ª Buch Casellas

Domeny Gerona 35 - O.J.E. Olot 22

El pasado domingo en el Palacio de Deportes gerundense, el O.J.E. Olot dijo adiós a sus aspiraciones para ocupar la primera plaza del campeonato al ser derrotado por el Domeny en partido que sobre el papel se presentaba fácil para nuestros jugadores.

El principal factor de la derrota fue el pobre juego ofrecido en la primera parte por los olotenses, que dieron toda clase de facilidades a sus contrarios fallando constantemente en el pase y sin colocarse debidamente en la pista. Después del descanso las fuerzas se nivelaron, pues al superior juego de conjunto de los locales, excelentemente dirigidos por Méndez, opusieron los olotenses un entusiasmo sin límites y algunas brillantes jugadas, aunque siempre individuales.

La labor del árbitro, Sr. Caballero, sin influir decisivamente en el resultado, resultó perjudicial para los olotenses, privándoles de obtener un resultado más en consonancia a sus merecimientos y posibilidades.

Las alineaciones fueron las siguientes:

C.P. Domeny: Méndez 10, Vila 4, Suñé y Angelats 6, Capell y Taberner 15, y Pérez.

O.J.E. Olot: Fargas 6, Buján 2, Riu 2, Planagumá 9, Planella 3, Tortosa, Moreno y Llongarriu.

Montaña

El pasado sábado día 5 regresaron de Arenys de Mar los doce afiliados de la O.J.E. que marcharon de Olot el domingo día 30 de marzo.

Noticia

El número premiado de la Pro Deporte fue el 19.064.

Billar

El próximo lunes día 14, empezará en los locales de Industria y Comercio la competición billarística a la modalidad a la banda. La organización, como de costumbre, está a cargo de la Sección de Billar de la referida entidad.

FUTBOL

Resultados

Lérida-Figueras	4-0
Europa Lloret	(apl.)
Tarrasa-Gavá	3-1
Villanueva-Badalona	(apl.)
Palafrugell-Moncada	5-0
San Andrés-At. Cataluña	2-0
Gramanet-Condal	0-1
Samboyano-Villafranca	(apl.)
Calella-OLOT	(apl.)
Gerona-Igualada	(apl.)

Clasificación

San Andrés	29	17	8	4	47	20	42
Tarrasa	29	15	8	6	54	35	38
Badalona	28	15	7	6	53	31	37
Europa	28	15	7	6	47	27	37
Condal	29	14	8	7	48	27	36
Lérida	29	15	6	8	40	28	36
OLOT	28	14	6	8	49	33	34
Calella	28	13	6	9	44	33	32
Villanueva	28	11	7	10	45	43	29
Gavá	29	11	6	12	51	53	28
Samboyano	28	12	4	12	43	44	28
At. Cataluña	29	8	9	12	42	45	25
Figueras	29	9	6	14	44	63	24
Lloret	28	9	5	14	44	53	23
Palafrugell	29	9	7	13	34	51	23
Gerona	27	8	4	15	29	35	20
Villafranca	27	8	4	15	32	57	20
Moncada	29	6	8	15	30	65	20
Gramanet	29	7	5	17	28	42	19
Igualada	28	5	5	18	25	44	15

El Palafrugell tiene la penalización de dos puntos.

Partidos para el domingo

Lloret-Figueras
Gavá-Europa
Badalona-Tarrasa
Moncada-Villanueva
At. Cataluña-Palafrugell
Condal-San Andrés
Villafranca-Gramanet
OLOT-Samboyano
Igualada-Calella
Gerona-Lérida

Romería a la Trinidad de Batet pro Beatificación de Librada

Se celebrará el domingo día 20 de abril con los actos siguientes:

A las 11 horas, celebración de la Santa Misa.

A las 5 de la tarde Trisagio Cantado y sermón por el Rdo. Lorenzo Pascuet.

Notas: Los autocares de T.E.I.S.A. saldrán a las 4'30 de la Administración. Inscripciones en la Iglesia de Ntra. Sra. del Tura y en la Tienda de la Calle Clivillers n° 17 Tel. 26 04 18 y 26 08 47. Se ambientará la Jornada con música de nuestra tierra retransmitida por altavoces.

Se invita a los Olotenses y Comarcanos y especialmente a los devotos de la Santísima Trinidad y Admiradores de nuestra querida Librada Ferraroms.

FIDECAYA

Sucursal de OLOT

Paseo de Blay, 43 - Teléfono 26 04 47

- Ahorro Progresivo -

Relación de los Símbolos premiados en el pasado mes de MARZO y premios recaídos en esta sucursal

SORTEO SIMBOLO

Totales

1º	5.591	2.500 Pts.
2º	8.776	35.000 Pts.

Parciales

1.º	7.321	500 Pts.
2.º	5.869	200 Pts.
3.º	9.511	2.750 Pts.
4.º	7.699	2.500 Pts.
5.º	8.698	3.000 Pts.
6.º	3.245	1.500 Pts.
7.º	1.874	6.000 Pts.
8.º	5.590	1.750 Pts.
9.º	7.259	
10.º	5.474	500 Pts.

sociedad industria y comercio

La juventud tiene razón, nosotros contratamos sus programas

Domingo, 13 de Abril de 1969 :: Tarde, a las 6'30

Al parecer LOS GRITOS no fueron tan espectaculares como el público esperaba, en cambio el VERACRUZ con su cantante MARIA JOSE, superó de mucho lo que de dicho conjunto se esperaba. También resultaron formidables LOS FAROS,

Hoy presentamos un programa de los que el público acepta siempre con curiosidad y simpatía

Simpatía hacía el conjunto

Brasil

que ya conoce y acepta complacido sus actuaciones

Curiosidad hacía

New Band

¿Quién es NEW BAND? ¿Qué nos reserva este conjunto en su primera actuación en nuestra Sala de Fiestas? Démosle un margen de confianza. Veámosles y juzguemos después

**Es un programa de la Sala de Todos a los
PRECIOS DE SIEMPRE**

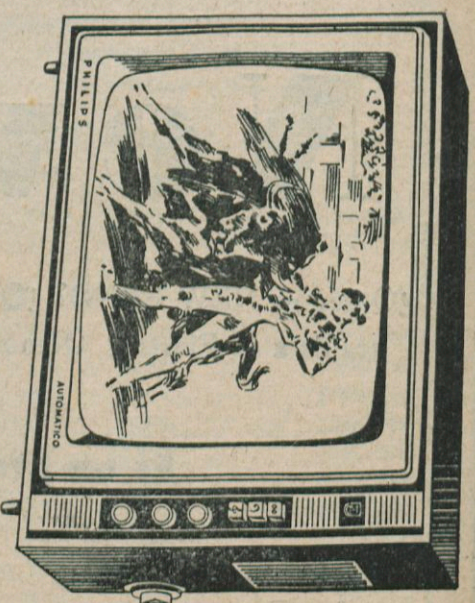


Televisores PHILIPS

«MEJORES NO HAY,

La más extensa gama del mercado nacional

RECUERDE que al adquirir un Philips, su televisor queda amparado, además de por la más importante industria electrónica del continente, por el taller más competente y acreditado de la comarca



Venta a plazos y al contado

Confíese a **RADIO CODERCH**

Técnicos especialistas en Televisión y Radio

Gracias al gran caudal de experiencia técnica y al moderno utillaje de nuestro

Taller Oficial de Servicio Philips

y al completo stock de recambios de todas clases, nos permiten efectuar casi todas las reparaciones de nuestra marca al día



Distribuidor exclusivo
para toda la comarca:

RADIO CODERCH

Teléfono 26 08 44
Paseo Blay, 48 - 0101