

FULLA DEL PATRONAT



ADORNOS
FLORS Y

OLOT
ESBARJO

BIBLIOTECA
PÚBLICA

GUARDIOLA
GERMANDAT

CAIXA
DOTAL

MEDICINA

ESCOLA NOCTURNA



OLOT

LLISSÓ DE MESTRE

Oportunitat social de la devoció al Sagrat Cor

El cor es el símbol instintiu del amor; l'amor iguala als qui s'estimen: y la igualtat té una paraula sublim y vulgar al mateix temps que, tant en el ordre natural com en el de la gracia, la simbolisa d'un modo perfectíssim: la germanor, la fraternitat. La devoció al Cor de Jesús representa, doncs (y perdonis si es que hi ha irreverencia en la paraula), com si Deu se 'n hagués ja cansat de ser Deu tot sol y ha volgut igualar ab Ell els homes per l'amor. Si jo t'estimo, estimam tu també; si jo pateixo, pateix tu també; si jo goso, gosa tu també; si jo soc Deu per dret, sigau tu per gracia, fins a portarlo a aquelles divines follies que s'opten el cor y li arranquen, encara que no vulgui, llàgrimes de tendresa y agraphiment com se veu en la Beata Marguerida, en el Venerable Hoyos, en la Venerable Pàdial y en altres amics regaladíssims del Cor de Jesús. Y, coincidencia providencial! aqueixes revelacions del amor divi venien cabalment totjust avans de que esclatés la conspiració d'odi més gran que potser hi ha hagut al mon, la Revolució francesa. El gran lema de aqueixa va ésser llibertat, igualtat, fraternitat. El món entrava en una altra etapa, y apuntava sobre aquella nit de sanc y d'orgia l'auga boyrosa del imperi de les democracies. Però la revolució s'era desposada ab l'odi, y l'odi es estèril: per això aquestes tres Noves Gracies de les societats modernes no podien ser filles d'ella; sols crià tres espectres que com les ombres de Hamlet atormenten als que les evoquen fins a portarlos al parricidi. Les noves Gracies varen néixer del amor... y l'amor era Deu. Aquella set d'igualtat, de llibertat y de fraternitat, Deu la goria donantse á si meteix per l'amor: «Veusaquí aquest Cor que tant ha estimat als homes y que en retorn no reb d'ells sinó desagrahiments y ofenses»; «veniu a Mí tots els qui estèu afadigats, que jo vos alleugeraré la càrrega»; «tastèuho y convencèuvs de quànt suau es el Senyor!» Pobles que sospirèu per la llibertat, siguèu lliures, puig no hi ha altre jou que 'l meu y aquest jou jo vos dic que es suau; homes que cerquèu la igualtat, veniu que per Mí no hi ha grans ni petits, y més me dono a qui més m'estima; cors nobles que cerquèu la veritable fraternitat, no sabèu que «els meus pares y germans son aquells que compleixen la lley de Deu?» No sabèu que «les meves delicies són estar entre 'ls fills dels homes?».

JOSEP PUGÉS.

MEMORIA

de las fascas del Patronat en lo present curs

Llohat sía Deu,

ens trobem, Senyors, una vegada més reunits en aquest casal pera festejar al dols objecte de nostres carinyos, el adorable Cor de Jesús y al ensemps donar compte als bons Protectors de la nostra humil Institució, de la marxa sempre ascendent de la Conferencia nocturna, ja que á aixó deu circumscriurers la Memoria que tinch la satisfacció de llegir.

Las paraulas, Senyors, resultan sempre febles devant la esplendorosa manifestació de la realitat en l' assumpto de que parlem. Pera que vostés poguessen fersen cárrech complert, seria necessari viurer cada dia una hora solsament entre las nostras associadas; seria convenient que poguessen respirar tots els dias l' ambient caldejat per aquelles noyas, causadas del traqueteix dels telers, ab els ulls enterbolits per la boyrina de las filaturas y els dits enramats á causa de la nerviositat ab que han sostingut durant el dia l' agulla ó l' instrument del trevall, y veurian alashoras, y solsament alashoras, la satisfacció que inonda el cor dels que havem posat tot el nostre seny en la realisació dels ideals del nostre Patronat: «Tot per el pobre; tot per la obrera».

¡Ah Senyors!

Si fos possible el que poguessem introduirnos nosaltres dintre el cor de tots quants barbotejan caritat y companyerisme, pera somouer la fibra més delicada de son interior, aquella corda vibrant d' amor, companyona del amor á Deu que se 'n diu amor al próxim, els diríam ab veu sortida del fons de l' ánima:—¿Vols saber lo que es companyerisme? ¿vols comprendre lo que es caritat? Donchs vina, acompanyams solsament un vespre y tindrás medis pera practicar una y altre. Perque jó estich ben convenyuda de que si el Patronat es mirat de reüll ó al menys ab indiferencia es perque no han pogut penetrar los nostres contraris y fins molts dels nostres amichs la transcendencia social de la humil Institució.

La joventut,

frévola desgraciadament en sa immensa majoria, no veu altre cosa que ocasions de exhibició y caritat de *doublé* (perdonin la frase) y no comprén com pot fer un bé immens amagada dintre las parets de la Escola nocturna ensenyant á confegir aquellas lletras borrosas, donant forma á aquells gargots que volen esser frases, dirigint aquella agulla enfigassada que torna arabescas las linias de las voras del vestit y conduhint á la inteligencia y al cor á comprendre y estimar la virtut.

Comprench molt bé,

que 'ls esperits meticulosos se sublevin devant la idea de lo que han sentit á dir son algunas de las alumnas de la Conferencia. Mancadas de educació, las hi diuhen, y desagradadas á qui per ellas se sacrifica; inconstants en l' ense-

nyansa y mal parladas en sas conversas. No negarè, senyors, que pugan acusar desgraciadament d'aquestos defectes á algunas, pocas, de las alumnas, pero també dech fer constar, y ab veu alta ho dich, que la gran majoria de ellas no deixarian passarse la ma per la cara per moltas y moltas de las joves á qui apreciem en lo que valen, y que si alguna de ellas no es prou edificant en tot, jo no sé si donaria á ellas la culpa ó la carregaria sobre las que tinguent medis, inteligencia y qualitats envejables pera ajudarnos á la sua completa regeneració se concretan á criticarlas, y creuharse de brassos sens estendrer la sua má benefactora que ab agrahiment estrenyarian las associadas. Que parlin, sinó, aquestas bonas senyoretas que ens ajudan y que digan si, en general, troban altre cosa que carinyo. Donemlashi, cada hi á mida de sas forsas, els bons consells, instrucció y educació que ens han ensenyat als col·legis, sanejm las quadras de las fàbricas y tailers de trevall y dintre poch á ben segur recullirém els fruyts abundosos que infiltre en lo cor de sas alumnas el nostre Patronat.

Dispensin, senyors, la digressió y perméttimne que vagi á complir breument la meva comanda.

La assistencia

de alumnas á la Conferencia nocturna, ha aumentat, gracias á Deu, essent moltas més las que s' han aprofitat. respecte dels altres anys ja que la matrícula del present curs ha arribat á 180 alumnas. Innovació molt ben rebuda fou la secció de planxar, essent moltas las noyas que s' aprofitan.

Per Tots Sants, al igual de anys anteriors, assistiren en casi sa totalitat á la Missa que se celebra al Cementiri y al Via-Crucis que, se fa en la mateixa capella pera els difunts del Patronat. A la tarde resadas á l' Escola las tres parts de Rosari per las 200 alumnas assistents donaren bon compte de las castanyas, panellets, carmetlos y vi ranci que 's reparti.

La festa de la Puríssima

se celebrá ab esplendor tan al mati com al vespre la vetllada familiar, ab assistencia de unas 500 personas. L' *excursió* que ferem el dia de Carnestoltas se vegé concorreguda formant un conjunt de 120 alumnas.

També debem donar compte de la nova secció de Medicina, una de las més importants pera las associadas.

La exposició.

Suplicant als presents se dignin visitar els nostres locals ahont trobarán una mostra, encare que petita, dels trevalls que 's fan en el Patronat, direm tan solsament que las pessas de roba y adorno confeccionadas durant l' any, á la Conferencia, han arribat á la suma de 1152 (538 en roba blanca, 204 en roba de color, 132 surgits y pedassos, 236 puntas y ganxets y 42 pessas de adorno) valuadas en 1016 pessetas.

Y pera acabar, ens veyem obligats á deixar caurer una llágrima sobre la tomba dels qui ens han precedit en aquest mon á rebre la corona de gloria: el Ilm. Sr. Bisbe de Gerona insigne protector del Patronat y als Srs. Protectors D.^a Concepció Saderra, D.^a Francisca Roqué, D.^a Assumpta Massegur, D. Ramón Bolós, D. Martiriá Puigmitjá y D.^a Dolors Quintana; y las alumnas Dolors Colomer y María Solé. Per cada un d' ells se ha celebrat la Santa Missa y demanem á tots vostés los recordin en sas oracions.

HE DIT.

Entronisació del Sagrat Cor de Jesús.—El dia del Sagrat Cor, se celebrà en el saló alt del Patronat una xamosa festa que fou del agrado de la nombrosa concurrència de alumnes que en nombre de més de 200 omplenaban el local. Comensà l'acte ab la benedicció de una bonica imatge del Cor de Jesús, per el Rt. P. Prior dels Carmelitas. Al col·locar sobre son trono la imatge cantà el chor del Patronat l' Himne Eucaristich y acte seguit l'entusiasta Procurador General dels Carmelitas, Rdm. P. Joseph M.^a Llovera, tan conegut en el mon de las ideas socials cristianes com fervent en son llenguatge, desenrotllà el tema de la significació de la festa que celebrabam, tan de actualitat en el dia de avuy, tinguent comparacions felicíssimas que mantingueren la atenció de las assistents en los tres quarts que durà el parlament. Acte seguit, y mentres el chor entonaba l' Himne del Obrero, se repartiren unas bonicas medallas del Sagrat Cor y de la Immaculada de forma especial, benehida pera suplir als escapularis. La presidencia que formaban alguns Rnts Sacerdots y representació dels Srs. Protectors felicitaron als iniciadors d'aquesta festa, com ho fem nosaltres desde aquestas planas.



Patronat escolar de la Immaculada y St. Antoni
Matrícula pera el curs de 1913—1914
Conferencia nocturna.

Núm.		Núm.	
3	Ignés Pujol	116	Maria Giralt
4	Rosa Vallmajó	118	Maria Vallmajó
7	Isabel Vilarrasa	122	Caterina Costa
8	Caterina Cuatrecasas	130	Mercé Prat
45	Ramona Guardia	135	Maria Bartrina
19	Maria Sala	138	Mercé Colomé
23	Carme Sunyer	140	Caterina Masden
28	Mercé Teixidó	142	Francisca Quera
29	Adela Carré	153	Clara Surinyach
31	Tureta Ventura	162	Rosa Almeda
33	Rosa Teixidó	163	Prudencia Ruiz
35	Maria Burell	165	Ursula Guardia
48	Lliberata Sirera	166	Rita Guardiola
55	Lluïsa Casacuberta	167	Rosa Serrat
57	Rosari Danés	174	Maria Pujolar
66	Rosa Danés	176	Quimeta Mitjà
67	Maria Espona	177	Tureta Colomer
69	Angela Grivé	181	Maria Batlle
76	Carme Aubach	182	Tureta Sunyer
78	Maria Antón	184	Trinitat Roca
81	Teresina Puigbó	185	Carme Clara
83	Carme Vila	187	Lluïsa Roca
87	Benvinguda Masmitjà	190	Carme Casals
89	Agna Almeda	196	Dolors Casas
90	Manela Roca	197	Carme Plajas
99	Dolors Vinyolas	202	Carme Vilalta
101	Margarida Reixach	205	Carme Hugas
102	Quimeta Vañó	206	Maria Tarrús
106	Maria Molins	209	Maria Masllorens
109	Manela Corominas	212	Carme Puigmitjà
110	Quimeta Bassià	220	Dolors Juvinyà

<u>Núm.</u>		<u>Núm.</u>	
221	Quimeta Colomer	305	Hermenegilda Grébul
222	Rosenda Portabella	306	Clara Vilá
225	Fé Oliveras	308	Francisca Compte
228	Quimeta Juanola	309	Candelaria Sans
229	Teresa Plajas	310	Fontsanta Iglesias
233	Dolors Rovira	311	Rita Prat
235	Maria Solé	312	Maria Farrés
238	Teresina Reixach	313	Consol Escapa
239	Ramona Bartrina	314	Ignasia Iglesias
241	Angela Roura	315	Manela Mercader
242	Glicería Roura	316	Matilde Badia
245	Enriqueta Bosch	317	Rosalía Juanola
246	Pilar Ruiz	318	Madrona Torrent
247	Adelaida Sirera	319	Dolors Portabella
248	Francisca Vañó	320	Sabina Molins
250	Maria Ferrer	321	Caterina Vergès
252	Rosita Vilanova	322	Enriqueta Martí
253	Gertrudis Ros	323	Maria Salgueda
254	Quimeta Costa	324	Tureta Solé
255	Teresina Abel	325	Ramona Claret
256	Dolors Lloret	326	Leonor Gelada
257	Angela Capdevila	327	Jascinta López
259	Josepha Aulina	328	Teresina Piqué
260	Maria Arbós	329	Maria Peracaula
261	Antonia Juvinyá	330	Ramona Callis
264	Magdalena Bohigas	331	Carme Bassols
265	Alberta Puigbó	332	Carme Canadell
266	Enriqueta Iglesias	333	Maria Pagès
269	Pilar Dorca	334	Emilia Nogué
270	Ramona Trayté	335	Maria Solá
271	Lluisa Pujolás	336	Mercé Guix
272	Neus Bassols	337	Rosa Solé
274	Consol López	338	Maria Badia
275	Remey Brunet	339	Agna Punset
276	Magdalena Batlle	340	Manela Sánchez
277	Maria Fàbrega	341	Elvira Quintana
278	Gracieta Vila	342	Isabel Ventura
279	Tureta Bartrina	343	Maria Vilanova
280	Caterina Batlle	344	Maria Soms
282	Francisca Durán	345	Dolors Puigdemont
283	Conxita Masdemont	346	Carme Pons
284	Rosita Vilar	347	Maria Ferrán
285	Maria Vilar	348	Rosa Ferrán
286	Agneta Planella	349	Mercé Valès
287	Ramona Serra	350	Margarida Nogué
288	Mercé Costa	351	Mercé Bosch
289	Teresina Vallmajó	352	Mercé Terme
291	Carme Casamitjana	353	Maria Collell
292	Teresa Planella	354	Maria Caula
293	Maria Grabulosa	355	Maria Palomer
294	Caterina Serra	356	Nuria Tarrés
295	Teresina Calm	357	Agna Santigosa
296	Maria Pardás	358	Dolors Torrent
297	Maria Rigart	359	Pilar Torrent
298	Caritat Coll	360	Anita Carbonés
301	Consol Corcó	361	Cándida Trias
302	Ignasia Ayats	362	Pia Puigferrer
303	Carme Cambras	363	Elena Compte
304	Enriqueta Puig	364	Caterina Pujolar

Cançoneta

Aucellet que saltironas
de la mata al romani,
saludant l'astre del dia
ab ta veu de sons divins;
¡ay! no fugis, no t' apartis
per boscos i regadius;
no t' allunyis, no t' allunyis,
torna al escalfor del niu;
que allà dalt prop de las bromas,
de la serra sobre 'ls cims
l' esparvé 'ls unglots prepara
per clavals en lo teu pit.

L' aucellet ¡ay! no m' escolta...
jo me 'n vaig anar tot trist;
y al tornar tan sols vaig veurer,
ploma y sanch al peu d' un pi!

Mariner que empenys ta barca,
ta barqueta mar endins,
tot cantant á las estrellas
y á la reyna de la nit,
si 'ls estels sembla que brillan
com ulls de serafins;
si las onas are et gronxan
com la mare al tendre nin,
¡ay! qui sab si avans de gayre
t' onada t' haurá engolit?
no t' allunyis, que ja sento
los bramuls del mar braviu.

Lo mariner no m' escolta...
jo me 'n vaig anar tot trist;
y al tornar tan sols vaig veurer
quatre fustes mar endins!

Caminant que fas ta via
per un món que may has vist
poch t' ho pensas que t' esperan,
si t' descuydas, greus perills.

No busquis dresserás novas,
segueix sempre el teu camí:
¡ay de tú si rellisquessis
á la gola del abim!
Fuig del desert solitari,
que 'l lleó que hi regna allí
las arenas y las rocas
ab sos brams fa retrunyir.

Lo caminant no m' escolta...
jo me 'n vaig anar tot trist;
y al tornar tan sols vaig veurer
fet á trossos un vestit.

Noya que surts de l' Escola
com l' aucell que deixa 'l niu;
com mari que l lensa alegre
sa barqueta mar endins;
com caminant que fa via
per un mon que may ha vist:

Si no vols esgarriarte
de la vida en lo camí;
si no vols que ta barqueta
se t' esclafi en mil bocins;
si no vols caure en las urpas
del esparver malehit,
en ton cor conserva sempre
de l' Escola el sant caliu.



APLECH DE NOTAS

Exemple moral.—¿Que es felissa la papallona podent volar per l' ayre! deya un colegial fastiguejat de la escola. ¡Y jo m' estich tencat, trevalla que trevallarás sens reposar may! ¿Quina vida es aquesta que jo faig, válgam Deu!... Tot dihent aixó, se ensopega á veure allá á la vora un cuch de seda, y li pregunta:

—¿Com pot ser que t' diverteixis aparellante la presó?
Lo cuch va respondrer:

—De bon gust ho faig perque al sortirne seré papallona.

Cuydado dels malalts.—Com anunciarem en el nompre passat, els dilluns y dijous de cada setmana, l' aventatjat Dr. Joaquim Danés ha donat en el passat trimestre un curset de medicina d' urgencia y remeys casulans. En sas lliçons á istil popular, tractá totas las qüestions que poden afectar á la pobre trevalladora especialment en las feridas, asfixia y modo de combatre la peste parasitaria. Las explicacions foren eminentment prácticas, demostrant las alumnas ab sa constant atenció el pler ab què escoltaban tan necessarias lliçons. Un vot de gracias donem desde aquí al mentat Doctor que s' ha ofert galantment pera donar nous curssets práctichs.

Traslados.—Han estat destinadas á las poblacions de Murcia y cuyna económica de Alicant las antigas alumnas, Enriqueta y Tureta Sala y Lourdes Mitjá, Carmelitas.

També ha estat destinada al Hospital de Damas de la Habana, la Germana Paúla y ex-alumna, Serafina Ferrés.

Notas tristas.—Tribut de dol habem de donar avuy á las *Marias* que han entregat á Deu la seva ánima en el trimestre que acabem: Mare Cor de María Rigau, religiosa del I. C. de M., Carme Santeularia, mestra, Magdalena Casas y Ursula Blanch. El Patronat ha fet celebrar per ellas la Santa Missa y suplica als bons llegidors una pregaria per la seva ánima.—(A. C. S.).

FLORETA D' ESTIU

Deu es caritat, y Jesucrist es tot amor; amor que comensa en los plors del Portal de Betlem y se consum ab lo sacrifici del Calvari; y aquesta amor que regenera el mon pagá, aquesta mateixa amor es la que ha de regenerar las modernas societats.

AB LLICENCIA ECLESIASTICA.



A las 7 del matí, a la iglesia dels PP. Caputxins, *Missa de Comunió general* ab plática.

A las 9 y mitja, de la iglesia de la Providencia sortirà la *Professó* acostumada ab orquesta pera traslladar la imatge de S. Antoni a la Parroquial ahont se cantarà *Ofici solemne* ab sermó per el P. Elías Sendra, C. C.

A las 11 y mitja, *limosna extraordinaria* als pobres que hagin assistit a la *Professó* y acte seguit, en el local del Patronat s'obrirà la *Exposició de algunes casulanas*, confeccionadas per las alumnes de la Conferencia durant el present curs.

TARJETA DE CONVIT

A LA FESTA QUE DEDICA AL SACRATÍSSIM
COR DE JESÚS EL PATRONAT ESCOLAR DE LA
IMMACULADA Y S. ANTONI, AB MOTIU DE LA
REPARTICIÓ DE PREMIS
A LAS ALUMNAS DE LA CONFERENCIA NOC-
TURNA, AL FINALISAR EL PRESENT CURS.

A las 6 de la tarde, se celebrará en el saló-teatre del «Centre Catòlic» una *Sessió Solemne escolar* repartintse valiosos premis á las aprofitadas alumnas de la Conferencia.

ORDRE DE LA SESSIÓ

- 1.—El Mar de la vida. Melodia per el Chor. M. Marraco.
- 2.—Memoria de las tareas del Patronat Escolar.
- 3.—Voladas. Cansó choral catalana. J. Borrás.
- 4.—Prótege semper. Pregaria per M. Antón.
- 5.—La anyoransa de la captiva. Poesia per C. Plajas.
- 6.—Vora 'l bressol. Scherzo per el Chor. M. J. Gay.
- 7.—Parlem del Patronat. Diálech per $\left. \begin{array}{l} P. Ruiç \\ R. Trayté. \end{array} \right\}$
- 8.—El plat d' escudella. Humorada per M. Valès.
- 9.—Lo lliri d' aigua. Cansoneta per el Chor.
- 10.—La mort del Rossinyol. Poesia per M. Vilanova.
- 11.—El Pescador y la Verge. id. id. J. López.
- 12.—Infantil. Cansó Escolar per el chor
novell A. Castells.
- 13.—Las manetas. Ensaig rítmich per id. id. A. Xancó.
- 14.—Quatre mots d' encoratjament.
- 15.—REPART DE PREMIS, per ordre d'assistencias.
- 16.—Himne Eucarístich, per el chor general. I. Busca.

Imprenta
Ramon Bona
Díot

NOTAS

Se comensará com de costúm, ab rigurosa puntualitat.

L' entrada es personal entregant la present contrasenyá á la porta.