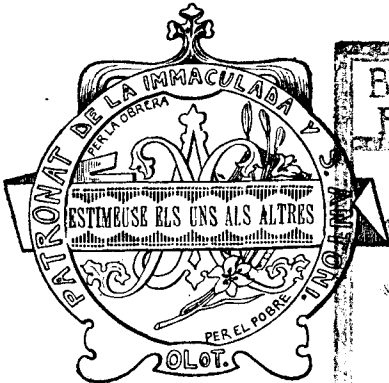


Época II

Núm. 2



BIBLIOTECA
PATRONAT



de 1913

Desembre

AB LICENCIA ECLESIASTICA

Fulla del Patronat



*Los aucellets reflan avuy entre la molsa
de totes las que saben l' antifona més dolça;
tots los aucells que cantan cantan avuy millor.
De brosta avuy se deixan descoronar los arbres
posant ab son fullatje demunt lo mur de marbres
un altre de verdor.*

A LA IMMACULADA VERGE MARIA

Quan les despietades realitats de la vida crudelment me fereixin ab forts desenganys; quan sembla que tots els camins se tanquen y els estels que alegran la vida se van enfosquint y s'apagan; quan las amistats s'esvaeixen; quan fortas nuvoladas amagan la negror de un terrible pervindre; quan sembla que ningú pacient m'escolti ni compassiu me planyi; quan el tedi de la vida amarga com fel la existencia, y allunyantme de tota humana companyia, busco tan sols el consol de las llágrimas y de la solitud; allavors es quan més necessito un cor que 'm compregui y m'estimi fidelment, uns llavis que dolsament me somriquin y parlin, uns ulls que 'm mirin y m'alegrin intensament, una mà que bó y acarontantme aixugui suaument las llágrimas de mas parpellas. ¿Quin consol més dolsament confortant puch desitjar, que un somris de vostres llavis virginals y una mirada d'amor de vostres ulls puríssims? Desd' ara pera allavors vos ho demano.

Mireume ab ulls plens d'amor.

¡No 'm deixeu, no, Mare mía!

EUDALT SERRA, PBRE.



SEMPRE AVANT

En l'any 1910 vam tenir l'atreviment de publicar la *Memoria* de las tascas del Patronat en forma de follet, més elegant de lo que permetían nostras escassas forsas, avalorat ab unas fotografias que donaban idea aproximada de lo que era la nostra Associació y lo que desitjabam fos temps á venir.

Aquell esforç,

fet alashoras, era la nostra intenció tornar-lo á reproduhir, pero els gastos han estat tan grans sempre, y especialment aquest any, que malgrat á nostres bons desitjos debem contentarnos ab que surti en forma de FULLA, com las que trimestralment repartim als bons Protectors.

Y, creyeu que valdría la pena. Llegiu sino aquesta FULLA quan estigheu de calma, mediteula y á ben se-

gur que ens donaréu la rahó. Examinéu lo que modestament habem fet en el transcurs de temps que contem de Associació entre la classe obrera y digueu si no seríam mereixedors d'una mica més de protecció pera tirar avant en nostra empresa.

Deu anys fa avuy,

día per día, que fundarem la Associació que en sos principis no tenia altre objecte que infiltrar l'esperit de pietat entre las associadas; y sis ne fá, també día per día, que habem comensat la part segona, convertida en Patronat, esperant dias millors pera entrar á la més culminant, segons el lema que ens imposarem de bell principi; TOT PER EL POBRE; TOT PER LA OBRERA.

Com á fills sumissos de la Iglesia, buscárem de la Iglesia la benedicció pera aytal obra, y, obtinguda llicencia, al considerar que eram tan poqueta cosa pera empendrer la magna tasca que temps á venir ha de desenrotllar el Patronat, buscárem afanyosos personas que ens servissen de puntal si arribaba un fracás (que temíam) y el primer á qui topárem fou al digníssim company, que tant de bé debía fernos, l'Excm. En Pere Llosas, allavors y are Diputat á Corts; los primers trevalls feu desinteressadament l'advocat y bon amich En Joan Roura; presentá els Estatuts al govern civil, el zelós Diputat Provincial En Joaquim de Solá, y ens animaren estampant sas firmas al peu del Reglament, á més dels esmentats senyors, el probo jutje de pau En Manel Fontanella, l'excel·lent fabricant en Joseph Sacrest, el batallador En Joan Caminals y l'incansable director del Pá dels Pobres Mossén Jaume Reixach.

Memoria habem de fer

aquí, del molt digne Sr. Rector, de qui estem agrai-díssims per sos bons oficis envers nosaltres; dels entusiastas Dr. Eugeni Aulet y Mossén Joseph Burch, preberes, que tant ens ajudaren en la confecció dels Estatuts pera que había de regirse la Guardiola; dels Doctors Pere Iglesias, Canonge, y Joaquim Danés, Metje, que ab sa probada experiencia ens corretgiren las normas pera la institució de las Caixas del Paro y dels Malalts, y del eximi regidor En Candi Agustí que, á sos titánichs esforços pera l'engrandiment de nostra Ciutat, no oblida el gran bé que pot fer la nostra Associació. A tots mils mercés y que Deu els ho pagui.

El Govern civil sellá nostres Estatuts, el Govern eclesiástich aprobá laudatoriament el Reglament interior, y nosaltres, la fé en Deu y la má á la arada obrírem els primers solchs pera depositarhi la llevar que més tart había de donar sos fruyts.

El resultat

de nostres esforços es aquest. Anem avant, avant sempre. Y si un dia la Providencia divina mogués el cor de algún Benefactor insigne, pera que, á semblansa dels nostres germans de Mataró, Poblet y Vilafranca, poguessem disposar de un lloch espayós fet exprés pera nosaltres, de un casal propi (*desideratum* de nostras iniciativas); alashoras demostrariám palesament que no en vá han passat aquestos anys de preparació com lo grá de blat necessita temps pera germinar dintre la terra, pera traure á son temps espléndida brotada; alashoras demostrariám á aquestos esperits febles que desmayan y miran ab repugnancia tot lo que flayra á Patronat; que la nostra Associació es alentadora entre el pobre de la vida cristiana de familia, que la noya que de las mans de sos pares, acafarats sols pera portar un bocí de pá á la casa, passa á las del Patronat, aprén ab poch temps el miracle de la multiplicació de sos interessos pera atendre á las necessitats de la familia y pera convertir las pestilents covatxas que desgraciadament els serveixen d'alberch, en rialleras mansions ahont la netedat, ordre, estalvi y plascenta cara, recompensan ab escreix el suor y malestar que el cástich del cel á la falta de nostres primers Pares ha fet brollar entre espinas y cardots.



El verdader talent

FAULA

Admiraulo y honreulo al talent quan se 'n fassi bon ús, y may poseu la energia encaminada al bé, al costat de la forsa bellugadissa del dolent que 'l fa servir pera fer mal.

Una mosca gandula xerraba de las obras de la abella y els teixits de la aranya, y tot revolant del abellar á la trenyina, deya:

—Lo trevall de la senyora Abella es polit, no cal negarho, la caseta es ben feta y la mel molt bona; emperó sí's repara bé el talent, l' original artifici y la paciencia de la Aranya, va acabant la seva obra sens moure soroll (y aixó que ningú en fa cabal), ¿admirarem may com se mereix

un vel tan fi? La abella xucla de las flors que li son bon manantial, pero la aranya tot ho treu d'ella mateixa, y per aixó ¡quin trevall més bonich! ¡Sembla amidat ab un compás! ¡Miréusela com posa 'ls fils tan drets, tan prims y tan forts! ¡Com ne va fent un teixit tan fi y transparent que els ulls no 'l veuhen si no 's mira de aprop.

Xerra que xerrarás la mosca presumida s'acosta á la trenyina y s'hi embolica. La aranya malvada la tomba de boca per amunt, y ab lo mateix fil que tant l'encisava, la escanya.

¡Habia d'haber vist la mel en lo buch de las abellas, y la trampa en la trenyina!



Personal instructiu del Patronat

JUNTAS

De honor

Rvnt. Sr. Rector.
D. Pere Llosas.
» Joaquim de Solá.
» Joan Roura.
» Joseph Sacrest.
» Joan Caminals.
Mossén Jaume Reixach.

Auxillar

D.^a Marcela Gelada.
» Maria Hostench.
» Francisca Paulí.
» Anita Arbat.
» Rosa Roura.
» Matilde Monsalvatje.
» Carme Rubió.

Secció religiosa

INSTRUCTORAS

Missa dominical

D.^a Maria Hostench.
» Rosa Roura.
» Maria Antón.
» Quimeta Mitjá.
» Francisca Paulí.
» Ignés Pujol.
» Carme Vila.
» Adela Carré.
» Mercé Teixidó.
» Carme Sunyer.

Catequística

D.^a Adela Carré.
» Remy Fontfreda.
» Joaquina Mitjá.
» Carme Puigmitjá.
» Rosa Roura.
» Mercé Teixidó.
» Manela Roca.
» Caterina Costa.
» Miquela Clará.
» Mercé Plana.

OBRA DE LAS TRES MARIAS

Junta local

D.^a Ignés Estorch.
» Dolors Pujol.
» Francisca Puig.
» Ramona Aumallé.
» Alexandrina Antiga.
» Carme Paulí.

Junta comarcal

D.^a Magdalena Buixó, Bañolas.
» Pilar Garriga, Malgrat.
» C. Farreny, La Bisbal.
» Paquita de Puig, Figueras.
» Angelina Juliá, Sasroviras.
» Teresa Planella, Montagut

Secció Recreativa

Excursions

D.^a Francisca Paulí,
» Manela Roca.
» Francisca Roura,

Vetlladas

D.^a Teresa Castanyer.
» Marcela Gelada.
» Matilde Monsalvatje.

Secció Literaria

Encarregada general: D.^a Dolors Pagés.

INSTRUCTORAS

- Lectura.**—Srtas. Concepció Carreras.—Mercé Teixidó, sup.
 » Marcela Gelada.—Teresa Plajas, suplent.
 » Matilde Monsalvatje.—Dolors Casas, sup.
 » Dolors Sellas.—Tureta Sunyer, suplent.
- Compfes.**—» Maria Giralt.—Carme Hugas.
 » Rosenda Portabella.—Ramona Trayté.
- Declamació.**—D.^a Teresa Castanyer.—Srtas. Marcela Gelada.—Concepció Turell
- Solfeix.**—Srtas. Concepció Carreras.—Alexandrina Antiga.
- Canf.** — » Carme Rubió.—Rossita Estorch.—C. Bolós.
- Bona premsa.**—Srtas. Dolors Pagés.—Concepció Turell.
- Bibliotecarias.**—Srtas. Maria Antón.—Carme Bassols.

Secció de Labors

Encarregada general: D.^a Rosa Roura.

- Adorno.**—Srtas. Anita Arbat.—Maria Antón.
- Cusir.** — » Quimeta Mitjá.—Adela Carré.—Agneta Planella.
- Planxar.**—Srtas. Dolors Sellas.—Manela Roca.—Ignes Pujol.

Secció econòmica y benéfica

(Guardiola. —Caixa dels malalts. —Paro —y Dofal)

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| Srta. Maria Hostench. | Srta. Francisca Paulí. |
| » Ignés Pujol. | » Mercé Teixidó. |
| » Adela Carré. | » Rosari Danés. |

Mecànica

- Colectoras.**—Srtas. Anita Arbat.—Rosa Roura.—C. Vila.
- Visitadoras.**— » Maria Hostench.—Marcela Gelada.—Francisca Paulí.
- Esbarjo.**—Srtas. Rosa Roura.—Carme Vila.
- Cuyneras.**—Srtas. Manela Roca.—Maria Sala.—A. Planella
- Llimpiesa.**— » Mercé Teixidó.—Trinitat Roca.

Auxiliars

- Secció Religiosa.**—Religiosas de la Divina Providencia.
- Esbarjo Dominical.**— » del Imm. Cor de Maria.

L' Angel de les roses

La tendre mare al infantó despulla

—Acòtxat be y adòrmet, fillet meu,
 Si vegesses la neu

Com cau a borrellons y com s' esbulla!

.....

Y 'l bressola, cantant a mitja veu,
El peu al gronxadó y la má a la agulla.

—Mareta meva,

Quan neva

Y 'l sol no vol sortir,

Cap hont se 'n van les roses del jardí?!

—Mira, fill meu, quan surt una poncella

Diu qu' un àngel es posa al costat d' ella;

Quan l' àngel li diu ¡óbret! es desclou

Y 's va marcint, quan l' àngel li diu ¡prou!

Després quan vé l' hivern

Y 'l mon tot se despulla,

No queda ni una rosa ni una fulla...

¡Es que l' àngel, quan veu qu' apunta 'l gel,

Se n' emporta les roses cap al cel!

—Jo hi pogués ser al cel, mareta meva,

Quan hi son les poncelles de l' estiu!

Y l' infantó somriu

Ab les parpelles closes

Com si vegés al àngel de les roses...

A fora creix la neu.

Cayent a borrellons que 'l vent esbulla

Y va cantant la mare a mitja veu,

El peu al gronxadó y la má a l' agulla.

Y al veure al bon infant de cara al cel

Que mitx rihent somnia,

La mare 'l besa ab enguniós rezel

Com si 's pensés que 'l fill se li moria!

JOSEPH PARADEDA.

APLECH DE NOTAS

Exemple moral.—¿Perqué s'ha corrompuda l' aygua d' aquest pantán? Tanta frescor y tant de perfúm que hi ha aquí, y aquesta aygua bruta fa una pudor que no 's pot aguantar.

—Aquesta aygua s'ha corrompuda, perque en comptes de correr, dorm y la peresa tot ho fa malbé. No t' adormis pas, tú, demunt dels llibres que també et podrias corrompre.

Castanyada.—Seguint la costum d'anys anteriors el dia de Tots Sants assistiren á la missa del Cementiri y al Via-Crucis que en sufragi dels difunts del Patronat se fá després de la missa; á la tarde resaren en el local de la Conferencia las tres parts del sant Rosari y foren obsequiadas ab castanyas, panellots, ví y carmetlos per las Srtas. Instructoras. El nombre de assistents passaba de 180.

Guardiola d' estalvis.—Tenim verdader gust en donar nota de la progressió ascendent de alumnas que depositan petitas cantitats en nostra *Guardiola* pera subvenir quan els convinga á las suas necessitats, ó depositarlas quan tinguin ocasió á la Caixa d' estalvis. Estem convensuts del gran be que pot reportar á la pobre trevalladora l' estalvi de petitas cantitats, mal sia de pochs céntims setmanals, y per aixó procurem alentarlas continuament ab premis á la constancia y donantlos facilitats pera que pogan deposi-

tarhi la cantitat mínima de 10 céntims que al arribar á 5 pessetas els donan interés igual al del Banch.

Las operaciones realizadas en els 5 anys de sa institució son las següents:

Any	Llibretas	Imposicions	Devolucions	Total
1909—	94	1496	22	1518
1910—	143	2200	23	2223
1911—	205	2818	102	2920
1912—	229	3058	126	3184
1913—	256	2798	136	2934
Total.		12370	409	12779

De aquestas 256 llibretas, 18 contenen una cantitat superior á 100 ptas.; 7 mes de 50 ptas.; 59 mes de 5; 97 menos de 5 y 75 son saldadas.

Aquest any 19 alumnas han merescut el premi de constancia per sas imposicions, 7 el segón premi, 23 el tercer, 28 el quart y 51 no han arribat á las 12 imposicions anyals que 's requereixen pera tenir bonificació extraordinaria.

Presa d' estat.—Durant el present trimestre ha fet sos vots perpétuos la antiga alumna Antonia Gelada y han contret matrimoni quatre exalumnas del Patronat. L' enhorabona y per molts anys.

Veïlladas.—Tres son las que tots els anys acostuman celebrarse á fi de que las alumnas aprengan á declamar: La primera solemne, com á demostració de carinyo als senyors Protectors, en l' espayós teatre del Centre Catòlich; la segona familiar el dia de la Immaculada, en nostre local, en obsequi als Pares de las alumnas, y la tercera *intima* com á mostra d' agraïment al Sr. Director en el dia de sa festa onomástica. Las lectoras sempre son diferentes.

Excursions.—Desde l' any 1910, el diumenge de carnes-toltes es dia de gaubansa per las alumnas que passen el dia esbarjintse y obsequiant á Jesús Eucaristia. El primer any el passaren á Sta. Llucia, el següent á Sant Privat, l' any passat á Batet y aquest any á Puigpardinas essent sempre mes nombrosa la concurrencia, arrançant els apats las alumnas cuyneras.

Condol.—La antiga Protectora D.^a Francisca Roquer Vda. de Planagumá, ha passat á millor vida.

Testimoniarem nostre sentiment á sa bona familia celebrant per la difunta la santa missa que ohiren totas las alumnas y supliquem á nostres llegidors una pregaria per la sua ánima.

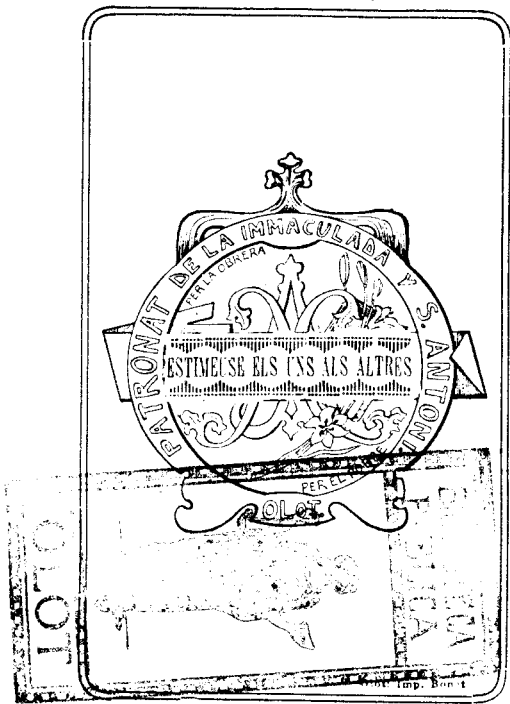
FLORETA DE HIVERN

Temo y tremolo Verge pura, las fortas empentas de la tentació. La vanitat m' atréu, l' amor propi me domina, la sensualitat se m' emporta, el cor me flaqueja y me fa cedir y las esgarrifansas de la tentació enterboleixen ma vista pera que, encogada no vegi la llum eterna; pera que ma veu resti muda pera demanarvos socors, y mon cor assedegat d' espiritualitats altissimas, se contenti arrossegantse entre llot y pols. Allavors sobre tot *No 'm deixeu, no, Mare mia.*

TRIBUT DE AMOR



A MARÍA IMMACULADA



TARJETA DE CONVIT

A LA SOLEMNE FESTA DE FAMILIA

QUE PERA FESTEJAR

A SA CELESTIAL PATRONA

LA

IMMACULADA CONCEPCIÓ

EN EL DÍA DE SA CAPDAL FESTA

CELEBRARÁN LAS

INSTRUCTORAS Y ALUMNAS

DEL

PATRONAT ESCOLAR DE OLOT

EN EL CORRENT ANY

MCMXIII

Las Instructoras y alumnas del Patronat, freturosas de mostrar una vegada mes la intensitat del carinyo que profesan á sa principal Protectora la Verge Maria, solemnisarán aquest any ab tot esplendor lo desé aniversari de sa Institució assistint corporativament á la **Comunió general**, ab plática preparatoria, per el Reverent P. Elias M. Sendra, C. C., que á las 7 y mitja del matí se celebrará á l'Esglesia de Ntra Sra. del Carme, donant aixís digne acabament á la novena que se'ls ha predicat en el Hoch social.

A las 10 assistirán totas al **Solemne Ofici** que 's cantarà á la Esglesia Parroquial ab la cooperació del poble, per primera vegada, en sos cants litúrgichs.

A las 4 de la tarde, **Funció solemne** en la mentada església de Ntra. Sra. del Carme, cantant las *glorias de Maria* l'esmentat orador P. Elias M.^a Sendra.

A las 5 y mitja, reunidas las alumnas en sa casa social pendrán un senzill **brenar** y

A las 6 en punt, se comensará la

SESSIÓ SOLEMNE

LITERARI-MUSICAL

baix el següent ordre:

- 1.—Homenatge á Maria, per el Chor del Patronat. J. RIBERA
- 2.—A la Verge Maria. Poesia de salutació per C. Bassols
- 3.—Cansó de las virtuts. Poesia per la alumna E. Bosch
- 4.—L'espigolera. Cansóneta per el Chor J. Masó

- 5.—El pobre ceguet. Poesia per la alumna T. Roca
- 6.—L'Angel de las Rosas. Infantil-roia per M. Vallnajo
- 7.—El Roser. Cansó popular per la Secció P. AGUIRRE
- 8.—Memoria del Patronat.
- 9.—Pregaria á la Verge. Choral relligiós LL. MILLET
- 10.—El Pescador de canya. Humorada en vers per J. Juanola
- 11.—Patriotisme d'un Infant. Poesia per la alumna M. Torrent
- 12.—La Mare de Deu. Cansó Montanyenca N. FREIXAS
- 13.—Quatre mots de gracias, per el Sr. Director
- 14.—Goigs tradicionals de la Immaculada, compostos en 1864. per las alumnas. M. CANOLIVA

A. M. D. G.