

# EL FARO DE LA MONTAÑA.

## Periódico Olotense

Año I. Redaccion calle de S. Esteban número 4.  
Olot CINCO rs. al mes.

Sábado 6 de Agosto de 1859.

Provincias DIEZ y OCHO rs. trimestre. Num. 11.  
Números sueltos 5 cuartos.

### ADVERTENCIA.

Deseosos de corresponder á la confianza del público, hemos resuelto desde el primero del actual dar nuestro periódico cuatro veces en semana, en 8 columnas de las mismas dimensiones.

No dudamos, que vista la marcha que hemos creído oportuno seguir en nuestra publicación, todos se afanarán en procurar por su parte la mayor circulacion de este periódico.

Restanos recomendarlo á los hijos que se hallan hoy lejos de su patria.

LA REDACCION.

### Boletin religioso.

6. Sáb. *La transfiguracion del Sr. y Stos. Justo y Pastor mrs. Hermanos y naturales de Alcalá de Henares. Siendo aun niños se presentaron al martirio y fueron degollados en el siglo IV imperando Dioclesiana.*

### CUARENTA HORAS.

Se hallan en Nra. Sra. del Cármen. Se descubre á las 6 horas de la tarde y se reserva á las 8 de la noche.

### IMPRESIONES DE VIAJE.

De las que nos ha proporcionado uno de nuestros suscritores estractamos la descripcion que hace de lo mas notable que encierra la corte de las Españas y sus reales sitios, en la persuacion que serán leídos con avidez.

Asi como en las demás Capitales de Europa sucede, que á medida que uno se va acercando se observa mas movimiento de carruajes, mayor animacion y fertilidad, en los terrenos, antes de llegar á Madrid sucede lo contrario, todo es árido, frio y triste, de manera que nada indica al viajero se vaya á la Capital de la Monarquia.

Poco antes de llegar por la parte de Aragon, se divisa la magestuosa puerta de Alcalá con sus cinco puertas, tres arqueadas en el centro y dos rectangulares en los extremos. Es un precioso arco triunfal erijido en memoria de la feliz llegada de Carlos III á la Corte de España. Luego de haber entrado se vé á la derecha el paseo de Recoletos que vá á la fuente Castellana y á la izquierda el hermoso paseo del Prado, donde la elegancia Madrileña ostenta todos los dias su lujo y gusto, embocando luego á la preciosa calle de Alcalá, anchisima, larga y derecha con excelentes palacios particulares, algunos edificios públicos y bellas casas y con una infinidad de coches de todas clases que la cruzan todo el dia. Ninguna capital de Europa tendrá á buen seguro una entrada tan magnífica é imponente, y el viagero que por la primera vez llega á ella no puede menos de quedar agradablemente sorprendido.

### PALACIO REAL.

La morada de nuestros reyes es el primer

edificio de Madrid por su estension, por su grandiosidad, por su hermosura y por su riqueza, situado en el mismo sitio que ocupaba el antiguo y famoso Alcazar que desapareció absolutamente por un voraz incendio ocurrido en la noche de 24 Diciembre de 1734 reinando á la sazón Felipe 5.º primero de los Borbones en España.

En 1738 se comenzó la obra del Palacio que hoy existe y quedó en disposición de ser habitado á los 26 años y meses despues.

La planta del edificio viene á ser un cuadrado de 470 pies con 100 pies de altura, con salientes á los ángulos en forma de pabellones. En los ángulos que forma la fachada S. con las de E. y O. hay además dos alas laterales mandadas construir por Carlos III, que aun no están concluidas y que han de prolongarse hasta su union con una galería que se levantará paralela á la fachada principal. Es sin duda el mejor palacio de Europa.

Entrando por la puerta del mediodia se encuentra despues de un suntuoso vestibulo de unos 140 pies de lado, rodeado de un pórtico y una galería de 8 arcos de frente cada uno. Entre dichos arcos se ven las estatuas de los Emperadores romanos naturales de España, Arcadio, Trajano, Honorio y Teodosio.

La escalera principal es una de las partes mas grandiosas del palacio. Es muy suave con los peldaños de mármol, de una sola pieza. Las balustradas son tambien de mármol como los dos leones que adornan el descanso intermedio de las mismas.

En la bóveda se vé pintada la alegoría del triunfo de la Religion y de la Iglesia.

En el piso bajo están la biblioteca, la intendencia, la contaduría, el archivo y otras oficinas de la Real casa.

En el piso principal están las habitaciones reales y la capilla real. En el segundo piso habitan varias personas de la inmediata servidumbre de S. M.

Las habitaciones reales se distinguen por su magnificencia, elegancia, riqueza y buen gusto de los adornos. Allí se admira lo mejor y mas esquisito en materia de silleria y muebles, arañas, espejos, relojes, alfombras, colgaduras etc.

Las 30 y tantas salas de las habitaciones reales son por las pinturas de sus techos ó bóvedas, un verdadero museo. Indicaré las que llamaron mi atención por su magnificencia y grandeza. La llamada salon de embaja-

dores es la mas espaciosa y rica del palacio, ocupa el centro de la fachada principal en la que tiene cinco balcones. El asunto de la pintura de la bóveda es, la Magestad de la monarquía española, ensalzada por los seres poéticos, asistida por las virtudes y rodeado de sus diversos estados. Todas las paredes de este régio salon se hallan vestidas de terciopelo carmesí bordado de oro, y entre los muchos objetos que le adornan deben citarse doce magníficos espejos y dos hermosas arañas que penden del techo. Frente el balcón del medio se halla el rico dosel con la estatua de la prudencia á la derecha y la de la justicia á la izquierda, y en los ángulos que abrazan las gradas hay cuatro leones de bronce dorado. Delante de los doce mencionados espejos hay riquísimas mesas con bustos de mármol, y otros objetos no menos preciosos. Es el mejor salon del edificio, y uno de los primeros de Europa.

El salon de Columnas que sigue á este es tambien rico, viéndose pintado en el techo la aparición del sol y la alegría de la Naturaleza.

Sala de guardias: y otras cuyo nombre no recuerdo en número de mas de 30 forman las habitaciones de SS. MM.

Al nivel de las habitaciones circuidas de una galería cubierta de cristales y en la que están colocados cuatro Alabarderos de guardia en cada esquina, se encuentra la Capilla Real, magnífica, pero poco espaciosa. Las pinturas al fresco de los techos son excelentes.

Esta capilla se halla dedicada al Arcángel S. Miguel. Celebráanse en ella con gran solemnidad los oficios divinos, y posee al efecto ricos ternos y ornamentos.

El guardajoyas de Palacio contiene preciosidades y alhajas raras.

En el ala que parte del ángulo S. O. del Palacio hácia la Armería está el Teatro Real, para recreo particular de S. M. y de las personas á quienes se digna convidar. Es un salon reducido, pero elegante, bien decorado y digno en todo de la augusta persona que acordó su erección.

J. E.

(Se continuará.)

---

## ILUSIONES.

Hay una edad en la cual la felicidad nos sonríe.

La vida, entonces, es el ántro de los placeres, la imagen seductora de la gloria y el emblema de la dicha.

El corazón humano se abandona en alas de su fantasía, sin que el porvenir le haga retroceder en su tenaz empeño.

Aparece á su vista un inmenso panorama, donde no vislumbra mas que un cúmulo de gratas sensaciones, hijas acaso de su calenturienta imaginación, pero no por eso menos bellas.

Todo le deleita, todo le alhaga, todo le sonríe.

El tiempo, padre de los desengaños, vá poco á poco matando las ilusiones.

Todo desaparece.

El mundo se despoja paulatinamente de sus galas deslumbradoras.

Queda un recuerdo de lo que fué; recuerdo que mata la razón, enerva el espíritu y tortura el pensamiento.

El hombre, entonces, lanza una mirada á lo pasado.

La fé se anida en su pecho.

Huye del bullicio.

Anhela la soledad.

Busca en Dios la paz que le niega el mundo.

Los engaños de la sociedad han muerto su alma.

La fé de sus mayores es el puerto donde el naufrago vé su salvación.

*Teodoro de Mena.*



A P.....



Ángel divino de amor,  
que en tus diez y seis abríes  
agostas en los pensiles  
de tu capullo la flor.

Ay!... no quieras marchitar  
tu corazón inocente,  
que el mío, hermosa, no siente,  
ni quizás tornará á amar.

¿Y sabes por qué razón?  
—tiende tu vista al pasado,  
y verás que marchitado  
está ya mi corazón.

Yo auté con loco delirio  
en mi tierna juventud,  
y halló mi solicitud  
el premio cruel del martirio.

Y hoy tan solo en mi dolor  
miro, perdida la calma,  
que ya no resta en mi alma  
ni una ráfaga de amor.

A un ángel bello adoré,  
y enveneno mi existencia:  
¡ay! de mi vida la esencia  
en su amor evaporé!

Ella eligió ya otro dueño;  
si, mi amada me fué ingrata:  
esta pena no me mata;  
pero me arrebató el sueño.

Si miras mi porvenir  
le hallarás poco riante:  
—¿por qué, mi vida, tu frente  
las penas han de abatir?

Si ya la infausta fortuna  
la dicha me arrebató  
y en el mundo me dejó  
sin nombre, fama ni

¿Qué quieres, di,  
si no tengo posición,  
y solo es mi corazón  
una sombra del que me?

¿Qué verás en mi existencia  
mas que flores marchitadas  
por el aquilón ajadas  
y cual ellas sin esencia?

¡Ay! á un triste corazón  
carcomido de sufrir,  
¿cuán difícil le es sentir  
el fuego de otra pasión!



A el ser que adoras olvida:  
lo pide con toda el alma:  
torna á recobrar la calma  
que por mi lloras perdida.

Y si acaso un día, hermosa,  
cambiára mi triste suerte,  
yo entonces vendré á ofrecerte  
la mi pasión cariñosa.

Entre tanto los placeres  
disfruta tú de la vida,  
sin que una pena sentida  
te haga olvidar de quien eres.

Y si tal vez llega un día  
de darte, hermosa, mi mano,  
te amaré... como un hermano,  
y tu serás mi alegría.

¡Adios!... —hoy mi corazón  
te dá ya el *adios* postrero,  
porque antes de amarte, quiero,  
lograr una posición.

R. B.

## UN POCO DE TODO..

*Pensamiento.* Los principios políticos son para ciertos hombres como el paño en manos de un sastre, que le hace dar de sí, y lo mismo traza con él un frach que una capa.

*Plaza del Palau.* — Una compasiva mirada necesita la plaza del Palau: si uno pasa por allí de noche es lo mas fácil el romperse las narices, puesto que los curtidores han tenido á bien hacer de ella un depósito de inmundicia que dá gusto.

*La ocasión la pintan calva.* — Ahora que la fuente de S. Roque es uno de los sitios mas concurridos, se hace indispensable el que cuando menos se arregle el trozo de camino que conduce desde el puente hasta el referido paraje, por que es lo mas fácil el que un dia suceda un percance desagradable á cualquier hijo de Adán, gracias al buen estado en que se halla.

*¿Qué será?* — Parece que han vuelto á paralizarse las obras de la cárcel, precisamente cuando ya tocaban á su término.

*Ello dirá y si no, lo dire yo.* — Tan pronto como llegue á nuestras manos, pondremos en noticia de los señores suscritores el programa de las fiestas que tendrán lugar por la Virgen del Tura. — El buen gusto de las personas que se hallan al frente en este asunto, es una garantía para el público. — No sin fundamento esperamos ver mucho y bueno durante estos dias.

*Teodoro de Mena.*

### AFECCIONES TERMOMÉTRICAS.

#### DIA 4 DE AGOSTO.

HORAS.		GRADOS
7	mañana	18.
2	tarde	24.
10	noche	20.
	DIA 5.	

horas.		grados.
7	m.	18
2	t.	24
10	n.	19

### ANUNCIOS.

En la Botelleria del Brazo Fuerte, (alias Barbut,) compran botelles para gaseas á 8. cuartos una.



Todos los dias saldrá para Gerona á las dos de la madrugada un coche de nueva construccion.

Los asientos se despachan en Olot; en la administracion de Estevan Llagostera; (á) Estudian, y en Gerona en la Posada del comercio.

PRECIOS. . . . . } 12 reales.  
 . . . . . } 10 idem Banqueta.

### FINCA EN VENTA.

Hay para vender en la calle de Bonaire, la casa de la *Botelleria del brazo fuerte*, propia de los co-herederos de Magin Castañer, compuesta de tres pisos:

posee ademas un amasador, bodega y cocina: tiene tambien un buen surtido de vigas de roble de diferentes dimensiones:

dos piezas de madera de encina preparadas para tornillos de prensa, dos picas de piedra para aceite, canastas hierro para lavar lana, dos tablas, guarda-ropas, un cajon, y un tornillo para pasar la harina.

Darán razon en casa de D. Ignacio Pascual y en la de los padre é hijo Saderra, sita frente las *mensagerias olotenses*.

### Administracion de Correos.

#### DE GERONA.

Desde el dia 24 al 25 del corriente mes, principiarán los viajes mensuales, que los buques de vapor *la Cubana y Montañesa* han de hacer desde el puerto de Santander, á la isla de Cuba, admitiendo la correspondencia que en la Administracion de Santander se les entregue para aquella isla.

La correspondencia que los interesados deseen dirigir á la isla de Cuba por el mencionado conducto, debe hallarse en la Administracion de Santander el dia 20 de cada mes, y en la de Gerona del 12 al 13 espresando en sus sobres *Via de Santander* para su oportuna llegada á la referida Administracion de Santander. Lo que pondrá V. en conocimiento del público.

Gerona 6 de Junio de 1859.—El Administrador, Juan José Nieva.

*E. R* — JOAQUIN A. Y MAGESTER.

*Olot Imprenta de Joaquin A. y Magester, calle de S. Estevan num 4.*