

ESQUERRA

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestre

ANUNCIS: Preus convencionals, segons tany i número d'insercions.

ANY III - NÚMERO 101

OLOT, 23 DE MAIG DEL 1936

PREU 15 centims.

Uns mots de seny

per R. PLA I CORAL

L'honorable Conseller de Treball de la Generalitat de Catalunya, senyor Martí Barrera, ha donat a la llum pública un document importantíssim, el qual convindria que fos atentament llegit i meditat per tots els obrers de Catalunya.

En dit document, l'honorable Conseller de Treball de la Generalitat es plany de la sèrie interminable i ininterrompuda de conflictes d'ordre social que s'han esdevingut a la nostra terra d'ençà del 16 Febrer, activitat que evidentment contrasta amb l'actitud gairebé passiva del tot que guardaren els nostres medis obrers durant els governs del bienni negre.

«Es evident — diu un paràgraf de l'al·locució del senyor Barrera —, és evident i àdhuc resulta explicable, que la massa proletària es mogui avui amb més intensitat i nerviosisme que en altres períodes polítics; és comprensible, així mateix, que en circumstàncies que hom té motius de creure propícies, les organitzacions obreres actuïn i s'agitin per tal de millorar les condicions de tot ordre i accelerar el ritme del progrés social.»

Amb aquests mots, l'honorable Conseller de Treball no preté pas, de cap manera, negar als obrers el dret de fer quantes peticions els semblin oportunes ni d'aprofitar-se, per això obtenir, d'unes circumstàncies propícies per a ells, és a dir, del fet d'haver-hi en el governament de Catalunya uns homes que, tant per convicció pròpia com per un compromís establert, s'han atribuït la noble tasca de millorar la condició social dels obrers de la nostra terra.

Però com molt bé diu més avall el senyor Martí Barrera, «tot té, però, un límit; si l'impuls biològic, si la vehemència reflexiva impliquen plètora de salut i equilibri orgànic, qualsevol excés pot derivar en malaltia perillosa.»

Ens sembla, que no poden ésser gens dubtoses per ningú, aquestes serenes paraules de l'honorable Conseller de Treball de la Generalitat de Catalunya, per venir d'un home com ell que ha militat tota la vida en els rengles obreristes i que quan ha estat cridat, per les seves dots i per la seva influència, a exercir el càrrec elevat i ple de responsabilitat que avui ocupa, no es pot pas dir que hagi traït les seves conviccions, ja que, tot el contrari, ha esmerçat tota la seva intel·ligència i tota la

seva voluntat, que no és poca, al servei dels ideals obreristes i al millorament de la classe treballadora. La seva fecunda labor a la Conselleria de Treball n'és una prova a l'abast de tothom.

No és gens estrany, doncs, que un home com Martí Barrera, ple tot ell dels millors propòsits i que ja té en el seu haver una llarga llista de realitats al servei dels obrers de casa nostra, es planyi i s'alarmi d'aquesta fuga vaguística que tot d'un cop i podríem dir de manera impremeditada, s'ha apoderat de totes les esferes del treball de Catalunya. Acabem de sortir d'un conflicte que com el del ram de la gastronomia ha canviat l'aspecte normal de Barcelona, i ja s'anuncien d'altres, també de gran gravetat: vaga d'obrers flequers, de l'art del vestir, del transport, banca i borsa, etc., etc. Sembla talment una malaltia contagiosa o com si als nostres obrers els agafés la monomania de la vaga.

Paraules assenyades, paraules plenes de serenitat les que davant aquesta processó de conflictes acaba d'escriure l'honorable Conseller de Treball: «Aquest estat morbós que s'ha palesat i es ve sostenint i estenent a tot Catalunya, no pot perllongar-se gaire. El corrent vaguístic, la persistent anomalia en el treball, són fenòmens que en revestir caràcters endèmic, comprometen l'economia general i pertorben l'esperit públic i la convivència en tots els aspectes de la vida col·lectiva.

I no sempre, quan aquestes crisis es produeixen sistemàticament sense orientació ni guiatge, els resultats són feliços per a la classe obrera. Les vagues incoherents i desordenades, més que commoure els fonaments d'un règim econòmic, pertorben i de vegades destrueixen la sensibilitat del poble i la pròpia força de reivindicació i noble protesta.»

Repetim que fora convenient, per part dels nostres obrers, una fonda meditació d'aquestes paraules de l'honorable Conseller de Treball de la Generalitat de Catalunya. Cal remarcar novament que no se'ls nega pas el dret a demanar i tampoc el d'anar a la vaga si és precís, arma poderosíssima — sempre que en faci un bon ús i l'empri oportunament, — que té l'obrer a les seves mans. Només se li demana, gairebé només se li insinua que reflexioni sobre si és convenient o no pel seu propi bé, aquesta fal·lera vaguística que tot d'una s'ha apoderat d'ell. Cap renúncia se li exigeix, ans tot el contrari: els poders públics actuals són els primers interessats en el seu millorament social i humà. * I escateixin també els nostres obrers si l'anormalitat d'ara és el fruit d'una precipitació i d'una inconsciència llur, o es deu a la infiltració dintre llurs organitzacions de certs elements l'únic interès dels quals és el gastament i el desprestigi de les autoritats esquerranes que avui governen Catalunya i Espanya. Que tot podria ésser.

TEATRE PRINCIPAL - OLOT

Diumenge, 24 de maig 1936 - Tarda i nit

MAZURCA

presentada per Willy Forst, el realitzador de «Vuelan mis canciones» i «Mascarada». Un film meravellós!!

AVÍS: Per no desfer l'encís del film i per atent i especial prec de «Ufilms», no donarem d'aquesta producció cap referència de l'argument. D'aquesta manera el públic disfrutará íntegrament de la intriga i misteri de la història de

MAZURCA

ENCARREGUEU AMB TEMPS LES LOCALITATS!

Comentaris de la setmana

El problema escolar

Durant la campanya electoral que cristal·litza en aquella rotunda i avassalladora victòria del 16 de Febrer, el Front Popular prometé i assegurà d'una manera franca i contundent que una vegada al Poder, es duria a la pràctica, sense més dilacions, l'execució de l'article 26 de la Constitució de la República. La lletra i l'esperit d'aquest article serien interpretats i realitzats amb tota fidelitat. En possessionar-se del Ministeri d'I. P. el senyor M. Domingo, certament li comunicà un ritme renovador tan accelerat que convidava a l'optimisme i a la creença que s'anava a abordar el problema de l'ensenyament amb aquell coratge i decisió que tothom anhelava; les escoles es creaven de pressa; tots els dies es publicaven llargues llistes de subvencions per a la creació de nous edificis escolars; *la substitució de l'ensenyança religiosa*, seria, doncs, un fet a breu termini, i la República s'hauria tret del costat un enemic molt perillós i aferrissat...

Però, per causes, segurament alienes a la voluntat del Ministre aquella febre creadora d'escoles, aquell ritme accelerat vers els 27.000 mestres, havia minvat considerablement i una calma sospitosa i gens agradable s'havia introduït al Ministeri d'I. P., quan, des de fa pocs dies, s'ha tornat a animar i novament es torna a emprendre amb energia i enteresa el redreçament escolar tantes vegades promès. Surten disposicions oficials que provenen que no s'han abandonat aquells projectes més amunt esmentats, sinó tot el contrari: es va a l'enutjosa tasca de substituir l'ensenyança confessional amb la màxima rapidesa possible.

Nosaltres sense cap desig de ferir sentiments religiosos de ningú, ni estimular la creació de cap sectarisme escolar, creiem

que en bé de tots i principalment per amor i respecte a la infància, seria hora d'exigir la solució d'aquest històric problema de l'ensenyament, sense eufemismes ni enganys. No considerem prudent ni àdhuc lícit que es pugui jugar impunement amb la consciència dels infants, la més acurada llibertat de la qual ha de fer prevaler el Govern de la República; no s'ha de permetre que l'Escola esdevingui una tribuna política des d'on es pugui preparar una joventut a base del verí feixistic i llançar-la contra la República o contra els governs democràtics en general; cal que l'Escola compleixi la seva sagrada missió amb una neutralitat absoluta; cal acabar amb l'espectacle repugnant de veure mostrar la infància de certes classes privilegiades com a víctimes d'una imaginària i mal intencionada delació d'una pretesa persecució religiosa que voldrien fes la República.

Com que res de tot això és cert, com més aviat s'hagi realitzat aquesta substitució, més abans haurem acabat amb aquesta campanya que fan els elements encrostats de tota Espanya; cal però que la voluntat del ministre es vegi recolçada en una decidida i entusiàstica col·laboració de totes les autoritats locals, d'altra manera no seria possible vèncer els nombrosos obstacles que la reacció oposa a la voluntat ministerial.

Prieto - Caballero? Serenitat

Un cisme amenaça el Partit Socialista que podria ésser molt nociu a tots. Per un cantó i a l'encalç d'una hegemonia dins el Partit, veiem les joventuts acabidillades pel senyor Caballero. Una força emocional excessiva i sovint massa prodigada vol ésser la característica de les Joventuts,

les quals per afirmar i empènyer poden servir perfectament, però no per dirigir i portar la capdavantera i responsabilitats d'una política de l'envergadura del Socialisme espanyol.

Per altra banda veiem a l'infatigable Prieto, lluitador audaç, quan convé, però caute i hàbil, si les circumstàncies així ho aconsellen, el qual aplega al seu entorn la massa socialista que discrepa de Largo Caballero en el camí a seguir per arribar a la implantació evolutiva del programa socialista. Hi ha després un sector, un bri més conservador que l'anterior el qual requereix les orientacions del savi professor Besteiro, totalment en pugna amb les del líder de les joventuts marxistes abans esmentat.

Es doncs un cisme tricèfol el que amenaça dividir les forces socialistes. Avui ja tenen dos òrgans de premsa: «El Socialista» i «Claridad». Demà, potser, veurem dos o tres partits socialistes que malgastaran llurs energies a combatre's recíprocament, la qual cosa seria molt de lamentar.

Nosaltres som del criteri de Prieto, això és, que els mètodes revolucionaris han d'emprar-se oportunament i amb una sòlida preparació, i que no cal confondre'ls amb simples revoltes. Som també al seu costat quan diu que des del Poder es pot realitzar més de pressa una revolució política, social i econòmica que des del carrer, amb l'avantatge de no haver de vessar cap mica de sang. Cal només, doncs, que els dirigents del Front Popular, que avui són Poder, no defraudin les aspiracions populars i donin al poble tot allò que li prometeren, ço és, que es faci efectiu el programa del 16 de febrer. Que les joventuts estiguin alerta, per tal que això es realitzi, està molt bé, però, que un senyor, per més marxista que sigui, pel simple goig de lluir un comandament, esberli el Front Popular i faci estèril un Parlament del qual tant n'espera el país, francament no ho podem aplaudir, ni veure-ho amb indiferència.

ANÒNIMA DE TRANSPORTS

Servei de RECADER diari

OLOT-BARCELONA i RETORN

OLOT: Telèfon, 48

BARCELONA: JOAN ARIAS

Plaça del Born, 15 Telèfon, 43315

Barberia Moderna

de Lluís Guinó

Carrer Pi i Margall n° 16 OLOT

Calçats PRAT

Plaça de la República. OLOT

Espàrrach i Muller

Instal·lacions i reparacions elèctriques de totes classes. - Material de bona qualitat i preus econòmics.

Estudis i pressupostos gratis

Carrer Sant Rafel, 42. OLOT

Casa GUITART

Antiga casa NYERA

Senyora, si vol trobar les últimes novetats, visiti la casa GUITART

Carrer de l'Aigua, 10. OLOT

La Sastreria Josep Font

ha rebut les novetats de la present temporada, en trajos a mida per home

Últimes novetats en trajos per nen

AJUNTAMENT

Extracte d'acords de la sessió celebrada el dia 15 de maig 1936

S'aprova l'acta i extracte d'acords de la sessió anterior.

L'Alcaldia dóna compte d'haver cursat un telegrama en nom propi i del Consell de Govern, a l'Excel·lentíssim senyor Don Manuel Azaña, per la seva elecció per a President de la República i d'haver rebut un altre de contestació, amb la seva salutació i expressió d'agraïment; acordant-se quedar enterat i aprovar la gestió de l'Alcaldia.

Es dóna compte d'una Ordre de la Conselleria de Cultura del Govern de la Generalitat, data 9 dels que som, aclarint la del dia 31 de març darrer, relativa al nomenament del senyor Vicenç Soler i Jorba, per al càrrec de Professor de Dibux natural de l'Escola Menor de Belles Arts, en el sentit de satisfer la Generalitat les dues terceres parts del seu haver, amb càrrec al Capítol VI, art. 4t. partida 717 del seu pressupost, éssent a càrrec d'aquest Ajuntament el pagament de l'altre tercera part; acordant-se quedar enterat i conforme.

Es dóna compte d'un escrit de l'Alcaldia de Barcelona invitant a concórrer a la quinzena gastronòmica que tindrà lloc coincidint amb la Fira de Barcelona i anunciant la visita d'un Delegat oficial de la Fira senyor Jaume Sabater; acordant-se que el Conseller Regidor de Governació, d'acord amb les entitats i industrials de la ciutat, informi envers a la concurrència a l'expresada fira i quinzena gastronòmica i rebí la visita del senyor Sabater.

Es dóna compte d'una comunicació dels Diputats a Corts per a la circumscripció de Girona senyors Carles Badia Malagrida i Joan Estelrich i Artigas oferint-se a l'Ajuntament per a realitzar aquelles gestions que siguin d'interès i els hi siguin encomenades; acordant-se quedar enterat i agrair aquest oferiment.

Es llegeix un escrit de la «Sociedad de los Viejos de Cataluña», demanant a

l'Ajuntament, suscrigui i avaluï la seva petició de que sigui concedida una pensió decent a tots els obrers d'ambdós sexes d'Espanya, que, per haver complert l'edat reglamentària es troben al marge de la Llei del Retir Obrer; acordant-se de conformitat.

Es llegeixen sengles comunicacions de les entitats «Orfeó Badaloní» i «Societat coral La Rosella» de Badalona, anunciant la seva vinguda a Olot per als dies 7 de juny i 31 dels que som, respectivament; acordant-se designar el Conseller Regidor de Governació per a que acudeixi a rebre'ls, invitant a l'efecte als Consellers de l'Ajuntament i regalar a aquelles entitats una llaçada.

Es llegeix una comunicació del Cap de la Guardia Urbana, senyor Francisco Mut i Mut, demanant 15 dies de llicència dintre el proper mes de juny; acordant-se la seva concessió com a vacances de l'any.

S'acorda anul·lar per fallits, rebuts d'arbitris municipals segons el següent resum: Any 1933: Rodam, 33 ptes.; Obertura i trasllat d'establiments, 8'50; i Façanes en mal estat, 82'00, total 123'50 pessetes.—Any 1934: Rodam, 120'00 pts. Inquilinat, 81'75; Fanals mostres i rètols, 11'00; Trànsit d'animals domèstics, 50'00; Façanes en mal estat, 122'00; Portes i finestres que s'obrin a l'exterior, 45'00, total 429'75 pessetes.—Any 1935: Elevació aigües propietat, 73'20 ptes.; Trànsit animals domèstics, 10'00; Inquilinat, 57'00; Casinos i còrcols d'esbarjo, 80'00; Guals i entrades, 5'45; Obertura i trasllat d'establiments, 18'00; Façanes en mal estat, 15'00; i Portes i finestres que s'obrin a l'exterior, 10'00, total 382'65 pessetes.

S'acorda adjudicar l'aprofitament del pèl i unglots del bestiar porcí, sacrificat a l'Escorxador municipal, al senyor Lluís Bonada Greu, per la quantitat de 201'85 ptes., anuals, en les condicions de l'acord del dia 24 d'abril darrer, i com a

millor postor de la subhasta, verificada a l'efecte el dia 13 dels que som.

Es llegeix una comunicació de la «Unió Comercial» demanant que l'Ajuntament acordi dirigir-se al Departament corresponent de la Generalitat de Catalunya interessant el restabliment del servei de transport per carretera entre Olot i Vic, que havia prestat l'Empresa d'autòmnibus «Autos Pous» avui, «Fills de Ramon Pous»; acordant-se de conformitat.

S'acorda desestimar una instància del senyor Joaquim Monbardó, demanant ésser nomenat per a exercir la seva professió de jardiner al parc i jardins municipals.

S'acorda, a petició dels interessats, traspasar a nom de la Senyora Narcisa Tresserras Jofré, el títol núm. 27 d'una pluma d'aigua de la deu de Sant Roc, que pertanyia al senyor Pere Tresserras Vila.

Es dóna compte d'una instància de varis veïns de la plaça de Santa Magdalena, demanant que abans de fer-se la pavimentació de l'Enllaç de carreteres, es construeixi una claveguera que enllaci amb la ja existent de l'Avinguda de l'onze de Setembre, comproment-se a satisfer la contribució especial de millores que els pertoqui per la realització d'aquesta obra; acordant-se de conformitat.

S'acorda autoritzar al senyor Joan Grabolosa Albric, previ el pagament dels drets municipals corresponents i conforme els plans presentats, per a modificar obertures de la façana de la casa núm. 23 del carrer de Sant Bernat.

S'acorda autoritzar al senyor Josep Aubert i Camps, per a procedir conforme als plans presentats i amb l'excepció de drets municipals vigent, a la reedificació de la casa núm. 3 del carrer de Sant Cristòfor, indemnitzant-li el valor del terreny que ha de cedir per via pública en posar-se en línia d'acord amb el plan de la ciutat, d'acord amb la peritació que faci l'Arquitecte suplent d'aquest Ajuntament.

S'aproven factures per diversos subministres.

Olot, 15 de Maig del 1936.

UN CAS CURIÓS

Per si els nostres lectors no ho sabien, ens plau informar-los que d'Olot a Vic hi ha, per carretera, 60 quilòmetres, poc més poc menys. La Companyia anomenada «Transportes Eléctricos Interurbanos S. A.» que té establert el servei de viatgers entre ambdues ciutats, cobra pels bitllets de totalitat del trajecte, 6 pessetes. És a dir: que d'Olot a Vic, o viceversa, costa 6 ptes. rodones.

Ara bé; prenent bitllet fins Rupit, costa 2'80 ptes.; i els que puguen a Rupit

per dirigir-se Vic se'ls cobra 1 pta. És a dir; que d'aquesta manera, el viatge d'Olot a Vic costa 3'80 ptes., o sigui 2'20 ptes. de menys que prenent bitllet directe fins a Vic.

Encara és més estrambòtic aquest fet si es té present que d'Olot a Rupit amb tot i haver-hi només 27 qm. val 2'80 ptes., mentre que de Rupit a Vic que n'hi ha 33 val 1 pta. La regla de tres, en aquest cas, falla completament.

Creiem d'interès posar en coneixement dels nostres lectors aquest fet, doncs fan de molt bon aprofitar les 2'20 pessetes

d'economia que representa aquest galimaties, economia que es converteix en 4'40 pels passatgers que fan el viatge de retorn.

Per tal d'obtenir-la, el públic no ha de fer més que, a la sortida d'Olot, reclamar el bitllet fins a Rupit (2'80 pessetes) i en arribant-hi, com aquell que es repensa, demanar-ne fins a Vic (1 pta.) D'aquesta manera, el viatge li costarà 3'80 ptes. en lloc de 6 ptes. que li costaria si demanés bitllet directe.

Tot això obeeix al servei que de Rupit a Vic hi té establert l'empresa Pous. Ens sembla que és prou clar.

El què diu la premsa
Gussinyer, V. Solé

V. Solé Jorba

V. Solé Jorba ha estat sempre
gut a dir-ne l'escola d'Olot. Se
tot el que el seu temperament t
les seves ensenyances és insuper
sorprenent es perceben els ecos
innocència, i s'hi endevinen els
colàstics, però, es fonen en les a
cànon de l'escola. Allà on apar
de les quals se n'ha fet un com
ca que tant per la concepció com
altres teles, mostres d'una tècnica
totes assenyalen «El rec de la S
«Pluja» (carrer Mulleres), que

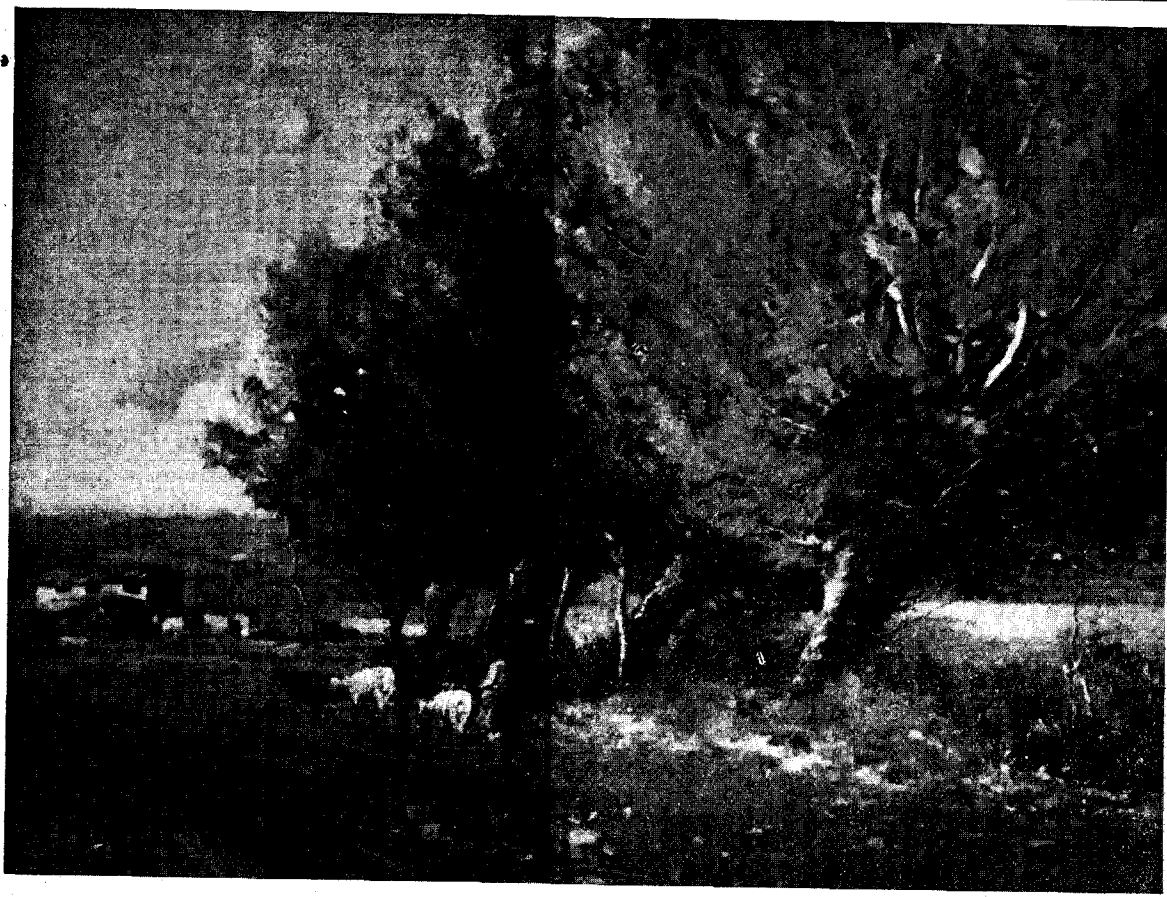
L'exposició de V. Solé Jorba
gista olotí, interessant personalitat
plenitud del seu art.

L'escola olotina que ha proce
amb una tradició forta i influent
alguns casos ha fet més mal que
mestres i s'han limitat a reproduir

En el cas de Solé Jorba, tot
d'aportar les pròpies possibilitats
ha procurat donar als temes tractats

Aquest desig de qualificar d'ob
tadans, on els efectes de llum ha

Heus ací una nova figura d'artista
cables com «olotins». Les successives
del pintor fins arribar a l'estat a



Una magnífica tela de Pere Gussinyer

Pere Gussinyer, pintor d'Olot

No tots els pintors d'Olot executen les seves obres en els canons d'una escola i d'una tendència determinada; del vell Vayreda ençà molts i molt diversos són els creadors d'aquest paisatge. Alguns d'ells n'han esdevingut il·lustres comentaristes, però un dels qui han sabut recollir d'una manera més personal i elegant l'essència d'aquest paisatge, que malgrat tot, segueix essent superb i magnífic: és en P. Gussinyer.

Actualment, aquest pintor exposa a la Sala Busquets una sèrie de vint teles on es reflecteixen tots els temes més cars i més pictòrics d'aquesta contrada, que per la seva bellesa es pot anomenar privilegiada.

Gussinyer no és pas un valor a descobrir; ha vingut exposant amb èxit a les nostres sales. Recordem a l'atzar les seves exposicions a Can Parés i a la Sala Barcino, on es presentà, com sempre, amb un aplec de paisatges d'Olot i els seus voltants.

L'artista és fill d'allí, on viu enamorat profundament de la seva bellesa, d'aquest encís que la seva paleta sap retenir i comunicar àvidament a les teles.

D'aquest constant contacte ha nascut la comprensió i el coneixement que Gussinyer té d'una terra que podríem anomenar benaurada. El pintor fuig de la tècnica, una mica tradicional, que s'aplica en tractar aquest paisatge, i crea al llarg de la seva vasta producció pictòrica un món que no és ben bé el món clàssic, escolàstic, dels pintors d'Olot però que té sens dubte unes profundíssimes arrels líriques.

Si algun mot trobem encertat per aplicar a l'obra de Gussinyer, és aquest de líric, car en fugir d'aquestes fórmules creades, no gens menyspreables, esdevé d'una gran subtileza i la seva obra adquireix una mica d'irrealitat, i aquest punt just de lirisme, d'evasió, de poesia, que sense tenir cap lligam literari és, potser, la millor virtut dels seus quadres.

Aquesta vegada s'ha presentat més Olot que mai, més alleugerida la seva paleta, més clar i més simple, en evocar aquests assumptes, que són el pebre i la sal del paisatge olotí.

Moltes vegades li basta al pintor insinuar tan sols amb els pinzells un fragment de terra, una casa, un ramat, per donar-nos una visió íntegra, completíssima, d'aquests llocs.

El paisatge és observat a través de les seves diverses mutacions d'estació, i per això és més acabada i total la imatge que ens ofereix d'Olot i que li dona ocasió de mostrar-nos la fina i elegant agilitat del seu art. «Hivern», «Teuleria de la deu», «Maià de Montcalt», «Tarda d'hivern», són quadres a remarcar.—LL.

(De Última Hora).



Fires de Sant

A R T S

Barcelona de les exposicions dels artistes Pere Solé Jorba, Joaquim Marsillach i Ramon Barnadas

els plançons més ben dotats d'aquella comunitat que hem convi-
ha n'ha assimilat tots els tics i totes les fórmules, i encara hi ha posat
iginal. Avui per a ell l'escola no té secrets, i com a realitzador de
A través de les seves teles, pintades amb un aplom i una agilitat
pintura de Joaquim Vayreda, el pare de l'escola potser amb tota la
s magistral de Iu Pasqual i de Malloll; tots aquets antecedents es-
ds singulars del deixeble, que ja és un mestre fet i dret dintre el
és independent i més personal és en les composicions de marcats,
ita ple de sabor i de verba; «Vall de Joanets» és una vista panoràmi-
l'execució representa una deserció momentània de l'escola. Les
il i àgil, tenen totes les gràcies de la pintura olotina típica. Entre
, «Rec de la Deu», «Dia de boira», «Sol morent», «Can Maya» i
de les més afortunades, per l'espontània transcripció del natural.

(De La Publicitat)

Sala Parés acusa en l'obra del pintor un evident progrés. El paisat-
entre les joves generacions de pintors d'Olot, se'ns mostra allí en la

res ben remarcables dins la pintura catalana contemporània, compta
l'art de tota una sèrie d'artistes d'ara. Potser aquesta tradició en
Certs pintors actuals no han copsat sinó la forma més externa dels
sense preocupar-se massa d'aprofundir en les essències pictòriques.
importància que hi té el factor tradicional, hi ha un gran interès
l'obra realitzada. En aquest aspecte és de remarcar com el pintor
no personal.

era individual la seva pintura, és vistent sobretot en els temes ciu-
t ben tractats, i en alguns paisatges rústics, com els de pluja.—F. G.

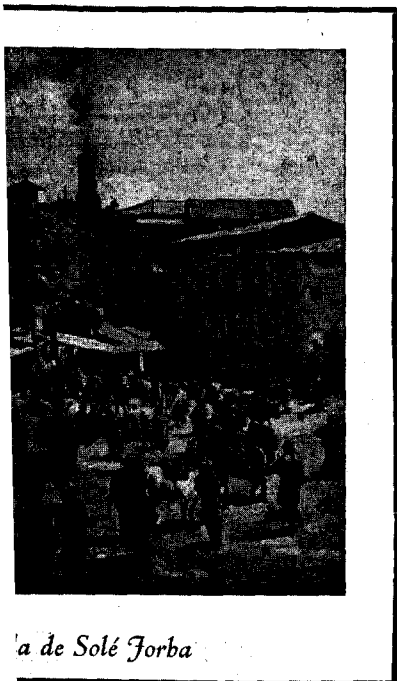
(D'«Esplai»)

ncia entre els paisatgistes de casa nostra que poden ésser classifi-
exposicions ens han anat mostrant el progrés continuat de l'obra
El que abans era prometença, avui ja és realitat.

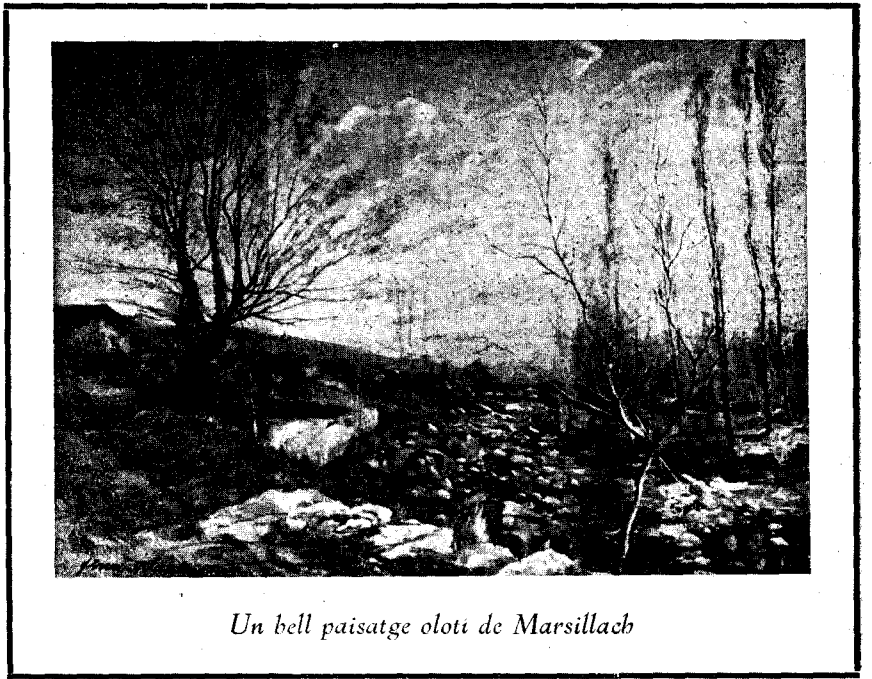
L'exposició actual de la
Sala Parés n'és la confir-
mació. Solé Jorba sent el
paisatge amb l'entusiasme
ben característic dels pin-
tors d'Olot. Sap donar-ne
la impressió d'una manera
nerviosa però precisa. I el
que és més de remarcar,
és que manté un to força
personal dins de les espe-
cialcaracterístiques de l'es-
cola a la qual hom pot
afiliar-lo.

Altrament, Solé Jorba
no és un d'aquells pintors
que s'acontenten amb la
resolució de la pintura pel
sistema de la fórmula pre-
cisa, del mínim esforç.

(D'El Mati)



Obra de Solé Jorba



Un bell paisatge olotí de Marsillach

Joaquim Marsillach

De tant en tant, ens és permès de constatar en la nostra pintura la
persistència d'unes directrius mantingudes a través de successives genera-
cions de pintors. L'anomenada «escola olotina» de què parlàvem més
amunt, n'és una prova. L'experiència dels vells dóna uns fruits ben
remarcables en els joves que conreen aquell tipus de pintura emotiva.

J. Marsillach és, d'entre els pintors olotins de les promocions joves,
una bella esperança. La seva actual exposició a les Galeries Laietanes
dóna una mesura per a jutjar de les possibilitats de l'autor en aquella
mena de pintura de paisatge, que tant ha interessat la gent de casa nostra.

Però aquesta vinculació a una mena de pintura no s'ha fet amb un
criteri subordinatiu de la pròpia personalitat.

El pintor ha sabut guardar sempre el seu concepte personal del pai-
satge i donar-nos-en unes interpretacions colorístiques ben seves.

Altrament és Marsillach un home que dibuixa amb la mateixa netedat
que pinta. Per això les seves pintures tenen, al costat del valor colorístic
i expressiu, una forta estructuració constructiva. No hi ha falles de tècnica
en nom d'una sensibilitat justificadora. Al costat dels conceptes purament
estètics, la seva pintura posseeix una fortalesa tècnica ben remarcable.

(D'«Esplai»)

Ramon Barnadas

La Sala Barcino aplega aquests dies una important col·lecció de pin-
tures de Barnadas, de la qual sincerament hem de dir que és la més
remarcable que li hagim vist mai.

Paisatge d'Olot en gran majoria i amb representació de la costa i de
les Guillerries. Plas forts, doncs, dels quals Barnadas ha tret un partit
magnífic, especialment en el que es refereix a la privilegiada ciutat
del Vayreda.

Colorista mesurat, sumit en cos i ànima en l'elogi d'una naturalesa
amable i gairebé excessivament pictòrica, l'artista en sap treure productes
igualmente amables i mesurats.

Les teles que exposa són tocades per aquella gràcia que es veu que
dóna el país i posseeixen el *cachet* de legitimitat en grau superlatiu.

Creiem que és el millor elogi que pot fer-se'n. Són a remarcar princi-
palment les obres assenyalades amb els números 14, 15 i 17.

(De «Mirador»)

* * *

ESQUERRA consigna amb goig l'èxit d'aquestes exposi-
cions, pel fet que suposa en el nom artístic de la nostra ciutat
i dels seus artistes.

Informació local i comarcal

HOMENATGE. El notable artista i amic nostre Joaquim Marsillach, avui dis-sabte, serà ofrenat amb un merescut homenatge pels «Amics de Terrassa», amb motiu de l'exposició que tant d'èxit ha assolit. Rebi l'amic Marsillach la nostra més sincera felicitació i adhesió.

Transports Generals Pere Tresserras

Olot

Recader diari Olot a Barcelona i retorn

Em plau posar en coneixement de la meva distingida clientela i al públic en general que, per tal de donar una major facilitat per a l'entrega de tota mena d'encàrrecs, he adquirit el local del carrer de Prat de la Riba, n.º 7, telèfon núm. 70, (lloc on tenia l'agència el senyor Josep Pujol), el qual restarà obert tots els dies des de les 8 del matí a les 11 de la nit.

FUTBOL. Demà, al camp de l'Olot tindrà lloc un interessant partit de futbol entre el C. D. Mexicà (afiliat al Vic F. C.), i l'equip B de l'Olot, el qual es presentarà d'aquesta manera: Villegas, Sala, Marsillac, Vilà, Rubio, Foradada, Plana II, Vilanova, Corcoi, Peracaula, i Barrera.

Fulles TOLEDO

Abans, 0'25; ara, 0'15
Abans, 0'40; ara, 0'25

Perfumeria VIÑETA

APAT DE GERMANOR. Tal com varem anunciar, avui, a les 9 de la vetlla, tindrà lloc a l'Hotel Estrella, de la nostra ciutat, l'àpat d'homenatge organitzat per l'agrupació teatral «Ignasi Iglésies», de les Joventuts d'Esquerra, ofert al seu expert director senyor Sever Mestres.

La camisa **ZANOTTI** és la millor i la més elegant.
Exclusiva de **CAMISERIA PUJOLAR**

AMIC MALALT. El nostre bon amic, i President de «Concentració d'Esquerra» de la nostra ciutat, En Josep Fàbrega, es troba fent llit a conseqüència de sofrir una afecció gripal.

Desitgem a l'amic Fàbrega un complet i prompte restabliment.

Perruqueria per a Senyores Rosalia Güell

Esmerat servei en ondulacions Marcel i a l'aigua, tenyir, tallar cabells, manicures.

Especialitat en Permanents, marques «Sol-riza» (sense corrent), 20 ptes. - «Eva» espanyola, 17 ptes.

Carrer Fontanella, 8. OLOT

REUNIO DE LES JOVENTUTS D'ESQUERRA. Les Joventuts d'Esquerra d'Olot celebraran Reunió General el proper diumenge, dia 24, a dos quarts de tres de la tarda, al local de la Concentració d'Esquerra.

Per la importàcia dels assumptes a tractar, es recomana l'assistència a tots els associats.

Recader Casellas

rer. de Maig, 44. - Telèfon, 141. - OLOT
Corresponsal a Barcelona:

Agència UBACH

Carrer Princesa, 37. - Telèfon n.º 17.213

SERVEI DIARI: Olot, Vic, Granollers, Barcelona

PER A LA REBAIXA DEL PA. Ens hem enterat que la Federació Local de Sindicats de la nostra localitat, s'interessa amb gran activitat per tal que es pugui lograr que es rebaixi el preu del pa, tota vegada que a la nostra ciutat es paga a un preu més crescut que en les demés poblacions.

Vegeu MAZURCA

Trajos de Bany a 2'50 ptes. - Slips a 75 cèntims. - Barnusos a 6'95 pessetes

Casa Rovira

Sant Esteve, 6 i 10. - OLOT
Telèfon, 201

VISITA. Atentament invitats, oportunament visitarem el despatx que fa poc ha instal·lat el prestigiós metge C. Causa Vilert, al carrer Prat de la Riba, núm. 9, muntat amb tots els avenços que l'estat actual de la medicina requereix.

Desitgem al doctor Causa tota mena d'èxits en la seva humanitària professió.

Palau de les Mitges

Gran stock en mitges i mitjons
a preus baratíssims

No compreu sense visitar aquesta casa!
Bellaire, 6. (Davant Farmàcia Cardelús)

Salons de Perruqueria i Barberia MIQUEL RIERA

Carrer rer. de Maig, 23. OLOT

MITING. Avui dissabte, al Teatre Principal, tindrà lloc un míting de la Confederació Nacional del Treball, en el qual faran ús de la paraula Josep Pèrez, Francisco Isgleas i Manuel Pèrez.

Adolf Prat ^{Sastreria, Teixits} CONFECCIONS El Barato

CONFERENCIA. Organitzada pel Comitè local del P. O. U. M., demà diumenge, tindrà lloc al saló d'actes del Centre Obrer, una interessant conferència a càrrec del destacat militant comunista Andreu Nin.

MERCERIA d'Anton Claret

Gran assortit en mitjons
des de 0'50 ptes.

Plaça Mora, 4 i Fontfreda, 5. - OLOT

Lluís Mata - Sastre

Ofereix els seus serveis

Carrer Alta Maduixa. OLOT

Informació local i comarcal

EXPOSICIÓ DE DIBUIX. El Professor de dibuix de l'Institut Elemental d'aquesta ciutat, ens ha tramès una invitació per assistir a veure els treballs realitzats durant el present curs, pels seus alumnes.

Els esmentats treballs estaran exposats en el local de l'Institut els dies 24 a 31 del corrent i de 9 a 11 del matí.

Vermut Monopol

BLANC I DAURAT

Producte genuïnament Català, compost escrupulosament de Vins Moscatells Selectes

Conté valuosos regals en els botellins
DE MANEU - LO A R R E U

CONFERENCIA A LA BIBLIOTECA POPULAR. Diumenge, dia 24, a dos quarts de dotze del matí, per tal de celebrar la Festa del Llibre donarà una conferència a la Biblioteca Popular d'Olot el notable escriptor i filòleg Manuel de Montoliu. El tema és: «La formació de la llengua literària a Catalunya». L'acte serà públic.

PERSIANES

cadeneta i fantasia

Reparació de Sillons

FILL DE F. OLIVAS

Bellayre, n.º 20. (Santo Negro)

CISTELLERIA. - OLOT

D'ART. Dilluns, dia 25, tindrà lloc a la Sala Vayreda l'obertura de l'exposició de monotips de Ivo Pascual, i la de dibuixos de Bosch Roger, les quals restaran obertes fins el dia 5 del proper mes de juny. Els desitgem un bon èxit.

BALLS. Demà diumenge, a la tarda, tindran lloc uns lluïts balls a les Societats Centre Fontanella i Centre Obrer, els quals seran amenitzats per les aplaudides orquestrines «Young-Jazz» i «Jazz-Americà».

La Tintoreria "Els Mil Colors"

Assabenta a la seva clientela i al públic en general, que ha obert el seu nou establiment al carrer CLIVILLERS, 23, on continuarà rebent els encàrrecs que seran servits amb tota puntualitat.

Colors a la mostra Dols rapidíssims

DE TEATRE. Tal com estava anunciat, dissabte passat, a la nit, i diumenge, tarda i nit, actuà en el nostre Teatre Principal la companyia catalana de comèdies Nicolau-Martori. Posaren en escena les obres «Roser Florit», de Sagarra, i «Amàlia, Amèlia i Emília». Ambdues obtingueren un èxit ben falaguer, principalment «Amàlia, Amèlia i Emília», obra en la qual la Companyia Nicolau-Martori obté un dels seus més senyalats èxits d'interpretació. El públic, que fou molt nombros, en sortí satisfet.

J. CASADEMONT

TELÈFON, 192

DENTISTA

Els dimecres no visita

OLOT Carrer Sant Esteve, 12

ESTANCS. Demà restaran oberts els estancs dels carrers Proa, Francesc Macià, i Passeig de Blay.

NOU SETMAMARI. Dimecres passat, dia 20, aparegué a la llum pública el nou setmanari «El Moment Esportiu». Tal com ja deixa entreveure el seu títol la seva tasca està encaminada a exposar, des de les seves planes, els fets esportius d'actualitat. Agraïm la salutació i els desitgem un bon èxit i llarga vida.

CASA BADIA

Decorats d'habitacions, pisos, etc.

Demanin sense compromís els nous catàlegs de models de decorats, en tots estils.

Preus incompatibles

Plaça Clarà, 11.

OLOT

U. E. C. - OLOT. Avui dissabte, dia 23, aquesta entitat celebrarà Reunió General Ordinària que tindrà lloc en el saló de sessions de l'Ajuntament. Per la importància dels assumptes a tractar, es recomana l'assistència.

Merceria i Cotilleria Ideal

Novetats. - Impermeables. - Cotilles i Articles (MADAME X). - Faixes a mida per a estómac caigut. - Mitges de goma per a Varices. - Bisuteria. - Perfumeria Llanes. - Gèneres de punt

Plaça Conill. - Salvador Seguí, 1.

Verge del Portal, 2. - OLOT

* Pels propers dies 31 i 1 de juny la «U. E. C. : Olot» farà la excursió col·lectiva a Sant Aniol d'Uges per assistir al tradicional Aplec dels Francesos.

L'ORFEÓ BADALONÍ A OLOT. Per els propers dies 31 de maig i 1 de juny, està anunciada la visita a la nostra ciutat de l'Orfeó Badaloní.

També ens visitarà, per aquesta mateixa data, la Societat Coral «La Rosella» també de Badalona.

Transports generals de Pere Tresserras

Recader diari d'Olot a Barcelona i retorn

Per encàrrecs, adreseeu-vos a:

OLOT:

Carrer Pare Antoni Soler, 7. - Telèfon, 16
Carrer Prat de la Riba, 7 - Telèfon, 70

BARCELONA:

ENRIC B. DE QUIRÓS
Carrer Pau Iglèsias, 50. - Telèfon, 42120

ISERN

SASTRE

He rebut les novetats
de la present temporada



Carrer Primer de Maig, 24. OLOT

CONSULTORI MEDIC-QUIRURGIC
Dr. C. Causa i Vilert

Medicina i Cirurgia general

CONSULTA:

Dilluns, de 10 a 11 i de 2 a 4. - Dimecres i divendres, de 5 a 8

Carrer Prat de la Riba, 9, pral., 2.^a (Davant Hospici)



FARMÀCIA I PERFUMERIA
LABORATORI D'ANÀLISIS

Josep M.^a

Llach

Plaça de la República
Nova Sant Antoni, 12

OLOT

Gràfiques Minerva

Carrer Bisbe Guillemet, 8 - OLOT

Establiment tipogràfic modern

Treballs comercials de totes classes - Impresos moderns i de luxe - Edició de llibres i periòdics - Targeteria - Enquadernacions

La impremta on s'edita

aquest setmanari