

ESQUERRA

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestre

ANUNCIS: Preus

vencionals, segons

many i número d'in-

sercions.

ANY III - NÚMERO 99

OLOI, 9 DE MAIG DEL 1936

PREU 15 centims

Un fet consumat

per R. PLA I CORAL

La invasió d'Abissínia per les tropes feixistes italianes acaba de consumir-se. Contra els exercèits motoritzats del Duce, contra els potents aparells «Caproni», contra l'horrorosa eficàcia de la guerra química, de res hi ha valgut el patriotisme i l'esforç heroic dels malhaurats abissinis. Itàlia s'ha fet mestressa d'Etiopia en poc més de mig any contra les previsions de tot el món... i amb l'antipatia de tot el món també.

Que les armes italianes s'hagin apoderat d'Abissínia, que contra d'elles s'hi estrellesin la raó, el dret i la justícia, poca cosa té d'estrany. Era massa desigual la lluita entaulada entre els dos combatents perquè la victòria pogués decidir-se a favor de la part agredida. El que revolta, però, el que ha causat la indignació de tota l'opinió liberal i justiciera de tots els països, és que després de tanta faramalla promoguda els primers dies de la guerra per algun dels Estats representats a Ginebra—els quals semblava que havien de menjar-s'ho tot—aquell bluff acabés abandonant Abissínia a la seva pròpia i desastrosa sort.

Tots aquells bons propòsits dels primers dies, que semblava que de cap manera la Societat de Nacions permetria que es consumés impunement l'agressió italiana, on han anat a parar? Ni embargament del petroli, ni tancament del Canal de Suez, ni cap d'aquelles resolucions extremes que el públic, amb tota la seva bona fe, creia imminents la tardor passada, es posaren en joc. Unes hipòcrites i ineficaces sancions econòmiques tansols, mentre tot l'ajut que es donava Abissínia podem ben dir que consistia només en cotó fluix i àrnica.

Potser sí que una intervenció massa enèrgica de la Societat de Nacions o d'alguna de les potències afectades hauria pogut encendre la guerra a Europa mateix, mentre que d'aquesta manera ha restat localitzada a l'Àfrica. Potser sí que és veritat això i així ho volem creure, preferint-ho a qualsevol altre explicació, com per exemple, a una inconfessable debilitat dels organismes ginebrins o a un atrofiament de l'esperit de justícia. Però ja ens serà permès que ens turmenti el dubte de si no serà pitjor el remei que la malaltia.

Certament que la situació actual d'Europa és delicadíssima, i que cal anar amb peus de plom per tal de no suscitar el més petit conflicte que el nerviosisme i la inestabilitat present podrien convertir en una gran catàstrofe. Hi ha, sobretot, la incògnita d'Alemanya, que indubtablement ha jugat un paper destacadíssim en el plet italo-abissini. Convenim en tot això; però amb quina autoritat, a nom de què—preguntem nosaltres—voldrà i podrà la Societat de Nacions erigir-se en àrbitre per tal de parar els peus a qualsevol Estat que el dia de demà pretingui vulnerar l'estat de coses present a Europa? En nom de quins tractats, convenis o pactes li sembla que podrà fer respectar aquest *statu quo* si ha permès que fossin atropellats tots en el recent conflicte italo-abissini? No hauria estat millor, potser, que amb motiu d'aquest s'hagués pres una actitud enèrgica i intransigent per tal de què hagués pogut servir d'avís seriós pels que en el successiu intentessin pertorbar la pau amb qualsevol pretext?

De la manera amb què s'ha procedit, poca cosa s'ha arranjat. S'ha comès la greu injustícia de permetre l'aniquilament d'una nació que formava part de l'organisme ginebrí, la Societat de Nacions n'ha sortit totalment desprestigiada i tots els conflictes que podien haver-hi a Europa han restat en peu. I per afegidura, tots els Estats que, o per esperit imperialista o per descontentament o perquè es creuen en un pla d'inferioritat professen el criteri revisionista i esperen l'hora oportuna per fer valer allò que consideren llurs drets, els tenim més envalentonats, més audaços que mai, tota vegada que han pogut comprovar amb quina impunitat i amb quina desinvoltura es sortia amb la seva el senyor Mussolini. S'ha constituït un precedent massa vist i palpable d'il·legalitat, perquè un altre dia la legalitat pugui prevaler a Europa.

La fi de la guerra italo-abissínia amb la victòria—sense cap mèrit, però—dels exercèits del duce, a més de representar l'esfondrament de la Societat de Nacions amb tot el que ella representava i podia garantir en el món, representa també—i això es una realitat dolorosa—l'enfortiment del feixisme italià i una advertència animosa a tots els feixismes europeus, als quals no fóra gens estrany que l'ocorregut darrerament els despulés de tots els escrúpols i de tota por per a decidir-se a dur a terme qualsevol trastada.

TROSSETS

per FARRÉ

Es molt difícil governar. Però l'oposició és molt fàcil. Prengui'n nota les oposicions del nostre Ajuntament, amics nostres, i no oblidin a l'ensem que precisa molt mesurar l'actuació pròpia i que cada u es fa responsable de la seva conducta. No seria millor ans de portar a terme certes intervencions, estudiar-les fonament i des de diferents punts de mira?

Que no pretengui ningú portar l'aigua al seu molí, no sigui que ens quedessim tots sense molí i sense aigua, que això és el que cerquen els enemics del poble. I això cal que el poble se n'adoni i els qui li fan l'amic, també. S'imposa serenitat i cordura.

* * *

Per a ésser polític es precisa ductilitat precisió i intel·ligència fina. Es cent vegades preferible el projecte del nostre dilecte amic senyor Aubert de transformar la capella de l'Hospital d'Olot en cambra mortuòria, encara que això retardi un xic el fet, que no treure avui les imatges religioses i deixar perdre un espai ben necessari. Perquè, doncs, forcejar i encendre focs artificials si ens exposem a que calin foc a casa nostra?

, * * *

I prou per avui. Que cadascú se'n prengui, d'aquests trossets, la dosi que més li acomodi. Ningú millor que el propi malalt per a conèixer la seva gana i delit.

Espàrrach i Muller

Instal·lacions i reparacions elèctriques de totes classes. - Material de bona qualitat i preus econòmics.

Estudis i pressupostos gratis

Carrer Sant Rafel, 42.

OLOT

El Ple de l'Ajuntament

Dimarts passat, dia 5, es reuní, al Saló de Sessions de l'Ajuntament, la Corporació municipal en ple, sota la presidència de l'Alcalde senyor Ramon Aubert i amb l'assistència dels Consellers regidors senyors Garganta, Calm, Moret i Canal, i els Consellers senyors Sala, Casadellà, Rodas, Barret, Relats, i Coll.

El senyor Aubert dóna compte de la inauguració, el dia 14 d'abril, de l'ascensor de l'Hospital municipal, millora important per a aquest establiment, portada a cap—diu—per l'esforç i entusiasme dels vocals de la Junta senyors Canal, Barberí i Figueras, i les Comissions obreres, encarregades de la recaptació a les fàbriques, i proposa s'acordi un vot de gràcies a dits senyors; acordant-se així per unanimitat.

La Presidència dóna compte a continuació de la mort del senyor Teodor Malagrida, administrador que fou durant molts anys de l'Hospital, proposant s'acordi consti en acta el sentiment de la Corporació i es trameti l'expressió de condol a la família; acordant-se així.

Igualment dóna compte la Presidència de la mort del senyor Xavier Puigvert i Corominola, industrial barceloní, natural del Mallol, que ha deixat en el seu testament un llegat de determinats béns immobles a favor de l'Hospital d'Olot.

Es dóna compte del dictàmen que transcrivim en un altre lloc d'aquest número d'ESQUERRA.

El senyor Garganta explica i defensa el dictàmen exposant l'estat de desorganització en que es troba l'Escola Menor de Belles Arts i el perill que hi havia de desaparició de l'Escola Superior de Paisatge, perill que ha estat salvat pels últims acords de l'Ajuntament, i després d'exposar altres consideracions sobre el mateix, és aprovat el dictàmen per unanimitat.

Per unanimitat i sense discussió s'acorda aprovar, a proposta de la Conselleria de Governació, les bases per a contractació del servei de recollida d'escombraries.

Barberia Moderna

de Lluís Guinó

Carrer Pi i Margall n° 16 OLOT

Proposicions, precís i preguntes

El senyor Sala diu, que una sessió passada va demanar l'expulsió del Rector de la parròquia de Sant Esteve de la Junta administrativa de l'Hospital, havent-se-li contestat que això requeria la reforma del Reglament de l'Hospital. Afegeix que ha esperat un mes i com que veu que no s'ha resolt el cas protesta d'aquest retràs i demana s'acordi urgentment aquella expulsió, que és exigida per la situació actual.

El senyor Aubert li contesta, que està en el seu perfecte dret de protestar, però que en fer-ho no li assisteix la raó. Diu que la Junta de l'Hospital ha acordat ja la supressió de la subvenció que es donava a la rectoria per la prestació de serveis de caràcter religiós als malalts, però que l'eliminació del rector de la Junta, com que implica una reforma del reglament, no és qüestió que es pugui resoldre en tres dies, afegint que anar ràpidament a la confecció d'un nou reglament seria una equivocació; màxim que ha d'estudiar-se la conversió de l'Hospital en comarcal i per altra part—diu—la intervenció del rector a la Junta no priva a aquesta d'actuar d'acord amb la ideologia del Front popular d'esquerreres, com ho prova el fet d'haver-se acordat la supressió d'aquella subvenció de que ha fet esment.

El senyor Sala insisteix en el seu punt de vista, interessant almenys una reforma parcial del reglament per a que el rector deixi de formar part de la Junta de l'Hospital, i diu que mentre així no es faci, ell es declara incompatible amb aquesta Junta.

Finalment intervé el senyor Garganta, el qual s'adhereix a les manifestacions del senyor Aubert, reiterant l'argumentació d'aquest.

El senyor Casadellà, diu que en una sessió passada va demanar es fés una depuració entre els funcionaris municipals, per a treure els que fossin contraris al règim, i se li va contestar que la Generalitat dictaria sobre el cas una llei que estava en projecte. Creu que es retrassa molt la publicació d'aquesta llei i demana es dirigeixi una comunicació a la Generalitat per a que s'activi. Diu també que

en una altra sessió va parlar dels augments de sou que eren excessius, concedits per l'Ajuntament anterior als funcionaris municipals i demana que s'acordi llur anul·lació, per ésser tals augments acte de consellers il·legals i això—diu—portaria una economia molt gran a l'Ajuntament.

El senyor Garganta es mostra conforme amb la petició del senyor Casadellà en quant a la conveniència de demanar a la Generalitat activi la publicació d'una Llei que permeti fer una depuració de la burocràcia municipal. En quant als augments de sou a que s'ha referit el senyor Casadellà, diu el senyor Garganta que foren donats per l'Ajuntament anterior en compliment d'una disposició del reglament de funcionaris municipals del senyor Jover i Nonell; que aquest reglament ha estat declarat en suspens i nomenada una ponència que ha de redactar un nou reglament de funcionaris, i com que els elements tècnics que constitueixen aquesta ponència són els mateixos que intervingueren en la redacció de l'anterior, és el més probable que en tot allò que no té un caire polític els dos reglaments es semblin molt.

El senyor Casadellà insisteix en el seu punt de vista.

El senyor Garganta li contesta que l'Ajuntament actual no reconeix tal Reglament, sinó que reconeix uns drets legítims nascuts durant la vigència d'aquell Reglament.

Com que entre els senyors Garganta i Casadellà s'estableix un debat polític, el senyor Aubert intervé, i seguidament, i com a conclusió del debat, diu que es dirigirà una comunicació al Govern de la Generalitat, demanant s'activi la publicació d'una Llei que permeti la depuració de la burocràcia municipal, per a separar de l'organisme municipal, els enemics del règim.

El senyor Sala, demana siguin ateses les conclusions presentades pels treballadors el dia de la festa del Primer de maig, i el senyor Aubert li contesta que ja el Consell de Govern ha acordat recollir-les i estudiar-les per veure donar-los resolució favorable.

El mateix senyor Sala, diu que l'Hospital d'Olot, com a establiment municipal ha d'ésser laic, però contràriament a això—diu—dóna la impressió d'una església per les nombroses imatges religioses que en ell es veuen, i qual desaparició demana s'acordi.

El senyor Aubert li contesta que el que demana el senyor Sala no pot fer-se barrejant, que no sembli una persecució a les idees religioses de les persones que contribueixen al sosteniment de l'Hospital que malauradament, diu, no té, per ara, una vida econòmica independent.

I no havent-hi altres assumptes a tractar, la Presidència aixecà la sessió éssent les nou del vespre.

Mitges de seda i de fil. - Interiors tricot. - Caçadores Gamusa

Casa Rovira Es la més ben assortida

Sant Esteve, 6 i 10. - OLOT

Fulles TOLEDO

Abans, 0'25; ara, 0'15
Abans, 0'40; ara, 0'25

Perfumeria VIÑETA

L'Escola Menor de Belles Arts

Dictàmen presentat en el Ple de l'Ajuntament, celebrat el dia 5 d'aquest mes

Antecedents: L'Escola Menor de Belles Arts existent a Olot sota diferents noms des del darrer quart del segle XVIII ha estat, indubtablement, la causa principal del moviment artístic que ha donat tanta glòria a la nostra ciutat. No cal, doncs, ponderar la importància i els mèrits d'una institució que els té tan extraordinaris i tan visibles. Cal, en canvi, remarcar que els resultats obtinguts no han estat el fruit d'una institució docent poderosa i adequada a les necessitats del medi que l'envolta, sinó la conseqüència de l'esforç admirable i constant d'una sèrie de generacions de professors i alumnes en lluita dura amb totes les escassetats i amb totes les incongruències d'una organització que no responia a l'ambient artístic olotí. En el cas de la nostra Escola la funció creà l'òrgan, una realitat viva ha estat més poderosa que totes les estretores burocràtiques, i el nostre corrent artístic s'ha obert camí a través dels anys, amb tota l'empenta dels moviments reals, però també amb tot el desordre de les improvisacions que han de suplir una ordenació que haurà de venir de dalt.

Per aquestes raons hem vist l'Escola Menor de Belles Arts omplint funcions de veritable Escola Superior i, sobretot en els darrers anys, d'Escola de pre-aprenentatge. Professors que oficialment explicaven una determinada matèria, de fet havien de dedicar llur activitat docent a altres objectius, a vegades estranys al pla oficial d'assignatures; en una mateixa escola veiem barrejats ensenyaments els més heterogenis, i en tot s'observaven les conseqüències d'haver de suplir, amb les imperfeccions pròpies d'allò que no arriba pel camí normal, les enormes falles de l'estructura oficial amb la bona voluntat i amb la competència del professorat i d'una selecció d'alumnes.

Possibilitats actuals: Així ha viscut, tant gloriosa com caòtica, la nostre Escola fins a la creació a Olot de l'Escola Superior de Paisatge de Catalunya de la Generalitat. Aquesta nova entitat representa, ultra el seu gran valor intrínsec la possibilitat d'acabar amb la confusió de tants anys a l'antiga Escola Menor. Separats d'aquesta darrera i degudament organitzats els estudis principals d'art pur, té el camí obert per transformar-se en una Escola tecnològica, en una Escola elemental d'Arts i Oficis, base d'una futura Escola del Treball, adequada a les possibilitats industrials d'Olot. Llavors tindriem atès com cal l'ensenyament tècnic, de tanta eficàcia pràctica en poblacions industrials, i veuríem alhora consolidada l'Escola de Paisatge, lliure de les dificultats que sempre suposa el veïnatge d'una institució afí, les funcions de la qual no són delimitades.

Però no quedaria complet el quadre del nostre ensenyament artístic si negligem un aspecte del mateix que no es troba comprès a l'Escola de Paisatge; ens referim a l'Escultura. La nostra ciutat té una tradició escultòrica que no cal recor-

dar perquè és a la memòria de tots. No la podem deixar morir. I puix no és possible la creació d'una Escola Superior d'Escultura, la solució més adequada al cas és una secció d'ensenyament escultòric a l'Escola d'Arts i Oficis projectada. L'enllaç entre els ensenyaments tècnics d'escultura, indispensables en la nostra Escola d'Arts i Oficis per a millorar el nivell de la producció olotina d'estatuària religiosa i profana, i uns estudis d'iniciació a l'art pur del mateix gènere és ben fàcil, i permetrà aprofitar i fomentar les possibles vocacions, que després podrien trobar el camí obert per mitjà de beques per a estudis superiors.

Ultra aquesta secció escultòrica, la part propiament tècnica de l'Escola d'Arts i Oficis hauria de tenir altres complements. L'un hauria d'ésser l'ensenyament de dibuix preparatori per a l'Escola de Paisatge; hem d'aspirar a què Olot faci honor a la seva història artística fent la base del cens escolar de la dita escola de pintura. L'altre, preliminar, fóra una secció de dibuix per als infants de 10 a 14 anys, la qual hauria de tenir la missió d'iniciar la formació artística dels infants en aquella edat que si es desapropia pot significar la pèrdua irreparable de gustos artístics i de bons tècnics, i que exigeix mètodes pedagògics peculiars i de singular competència.

Pla d'estudis: Damunt la base d'aquesta visió de l'Escola d'Arts i Oficis, la Comissió ha estructurat el seu projecte de pla d'estudis, en la forma següent:

Ingrés: A 10 anys, després d'una prova de coneixements elementals d'aritmètica i geometria, i d'aptitud per al dibuix; aquestes proves consistiran en exercicis sota la direcció del professorat competent durant un termini de temps prudencial (quinze dies o tres setmanes), i seran presides per un criteri d'indulgència que permeti aprofitar totes les capacitats reals o possibles. Els adults mancats de formació artística podran ingressar en les mateixes condicions.

Grau preparatori: De 10 a 14 anys. Durant aquest període de temps l'Escola només donarà ensenyaments artístics elementals, però els alumnes hauran de seguir paral·lelament els estudis primaris, fins a completar els cursos obligatoris d'escolaritat, els adults que siguin admesos en aquesta secció hauran de completar la seva formació escolar primària, en cas d'ésser deficient, en Escoles adequades. L'alumne que interrompi tot un curs els estudis d'aquesta secció, haurà de tornar a començar-los.

Les assignatures seran: Dibuix natural. Dibuix decoratiu. Pràctiques de modelatge i decoració.

Grau tècnic. Dos cursos. El primer comprendrà: Generalitats: Aritmètica i Geometria. Llenguatge. Dibuix lineal. Dibuix natural.

Especialitzacions: a) Art de la construcció: Paletes. Fusters. Metal·listes. Tots

amb pràctiques de tallers. b) Art textil (gènere de punt).

El segon curs serà integrat així: Generalitats: Algebra i Trigonometria plana. Llenguatge. Dibuix lineal. Dibuix natural. Elements de física i química, aplicades a la Tecnologia. Perspectiva. Les mateixes especialitzacions del primer curs.

Els estudis tècnics tindran en tots dos cursos el complement de curset d'especialització d'oficis artístics, (tapisat, vernissat, estucat, repujat, etc.)

Grau artístic: Modelat i talla de fusta. Dibuix de model vivent aplicat a l'escultura. Segon curs de decoració. Segon curs de dibuix natural. Cursets d'escultura i de tècniques escultòriques.

Estudis complementaris: Cursets d'humanitats i de coneixements generals aplicats a les arts i oficis i organitzats pel Patronat de les dues Escoles.

Beques: Perquè l'Escola doni el rendiment degut, cal la creació d'un nombre de beques, suficient per facilitar la formació d'una selecció d'alumnes de les diverses branques de la mateixa, que pugui arribar al perfeccionament dels seus estudis en institucions docents de caràcter superior.

Horari: Donat el caràcter elemental dels estudis que es cursaran a l'Escola, l'horari pot ésser limitat a tres hores diàries, de 6 a 9 del vespre, mentre l'ampliació dels ensenyaments no la converteixi en una Escola Superior del Treball.

Comissió Assessora: Fóra convenient l'existència d'una Comissió assessora del Patronat per als assumptes de l'Escola. Podria ésser composta d'un representant de la Sala Vayreda i un tècnic de cada una de les especialitats ensenyades a l'Escola, designats per l'Ajuntament.

Plantilla de Professorat: Un professor de dibuix, grau preparatori. Un de matemàtiques i llenguatge. Un de dibuix lineal. Un de dibuix natural. Un de física i química aplicades a la tecnologia i perspectiva, sots-Director per a la secció d'Oficis. Un professor de modelat i talla de fusta, dibuix de model vivent. Director. Un d'Arts decoratives. Un Professor pràctic de fusteria. Un de paleta. Un de metall's. La secció d'art textil no s'organitzarà fins més endavant.

Pressupost d'instal·lació: Material, 7.000 ptes. (Oficis) i 1.000 ptes. (Arts). Arranjament locals, 3.000 ptes.

Pressupost ordinari: Director, 5.000 ptes. 6 professors a 3.000 ptes., 18.000. 3 professors a 2.000 ptes., 6.000. Conserge, 2.000 ptes. Cursets, 3.000. Beques, 4.000. Material, 5.000. Calefacció, 1.000. Total, 44.000 pessetes.

Olot, 22 d'abril del 1936.

La Sastreria **Josep Font**

ha rebut les novetats de la present temporada, en trajes a mida per home

Ultimes novetats en trajes per nen

PLANA DE JOVENTUTS D'ESQUERRA

La victòria és vostra, joves!

Un pomell de Joventuts d'Esquerra de casa nostra vol intervenir en la cosa pública; sent desig, anhels, ànsies de millorament social. I actua desinteressadament. I vol escriure i ha escrit ja. Vol dir a tothom el seu pensar; vol escampar arreu les seves protestes contra l'opressió dels pre-potents i pretèn fer sentir, joiés, els seus esclats d'entusiasme tan bon punt s'encerti el seu sentir. Noble intenció, pura com llurs consciències inexper-tes. Curull de fe i d'entusiasme, el nostre jovent reeixirà. Reeixirà en part, doncs, estem segurs que per sa pròpia virtut s'aproparà més cada dia a l'horitzó que veslluma i persegueix.

Fe, entusiasme, optimisme! Bells, indispensables, útils instruments per a reeixir en la lluita feixuga i constant que és la vida. Endavant, joves amics! Voleu un lloc en la lluita; ací el teniu. Aquesta plana del periòdic serà des d'ara la vostra plana. Llegiu, penseu, escriviu. Lluiteu per la causa noble del millorament social. Tots esperem de vosaltres. Salteu esculls, voregeu precipicis. L'alè inflammat de la vostra ànima abrandarà de bell nou l'espurna ja quasi extinta d'alguns desesperats. Que el sobrant de les vostres energies s'escampi entre els vostres consemblants.

Sigueu audaços, joves, i no oblideu que la vostra aspiració constant ha d'ésser el triomfar en la vida de la mateixa vida.

Ja veureu, més tard, com aquesta mateixa vida us ensenyarà que, sense il·lusions, no mereixeria la pena d'ésser viscuda.

I veureu també que sense la il·lusió de fer un bé al proïsme, d'aspirar a reformar llurs injustícies, les seves vanitats i les seves hipocresies, el nostre viure no tindria objecte sobre aquesta miserable espurna de l'Univers, que es diu Terra.

I comprendreu que la il·lusió és la rel de la vida del cos de la Societat.

Il·lusió d'amar, il·lusió de treballar, il·lusió de triomfar, il·lusió de millorar!

Fe, entusiasme, optimisme, il·lusió!

La victòria és vostra, joves!!

J. FÀBREGA

Vosaltres teniu la paraula...

per MARTÍ RABASSA

Llegint els assentaments que estan fent amb la Reforma Agrària, hi ha tot l'esdevenidor d'Espanya i de la República.

Els nostres germans de Castella, que no havien pogut tenir mai unes terres per al conreu, ara la República ha estat el primer pla que ha fet. Ara ells tenen la paraula; si per misèria no havien pogut agafar mai un tros de terreny per a cultivar-lo o no tenien esperit o no eren prou valents per a emprendre-ho, o bé la mala anomenada que s'han emportat sempre, que els castellans són uns deixats o que prefereixen més una guitarra i un vas de vi que un camp per a treballar, doncs ara sense cap mena de passió, veurem quin rumb agafen amb les seves eines. Si fan com el pagès català, que a punta d'alba ja estan treballant, regant-lo amb els seus suors, llavors veurem com els nostre germans de Castella són dignes d'una República que els ha tret de la misèria i que ells, honrant-la, han donat els seus suors per l'esdevenidor dels seus fills.

Però, si en lloc de fer-ho amb aquest esperit s'ho agafessin com si encara eixís Sant Isidre per llaurar els camps, o que la terra és massa baixa, seria un despres-tigi per tots els espanyols, el fracàs d'un Govern i l'enfonsament de la República.

Cal, doncs, que tots els treballadors

tinguem la mirada fixa a les noves terres que uns homes comencen llurs tasques, que per a nosaltres serà la riquesa, i si de moment calgués el nostre ajut, estic segur que el fariem sense regatejar.

Doncs vosaltres, germans de Castella, teniu la paraula, demostreu que viviu millor sense el marquès ni el comte, que sou uns ciutadans que voleu el terreny lliure, que tota aquesta gent que heu tingut i us ha fet patir gana, no els teniu de menester; defenseu el treball i la llibertat i si ho feu així, el proletariat espanyol no voldrà més caciquisme ni més odis, i si ve algun opressor de les llibertats, aixecarem el braç, cridant bon cop de falç!

La unió fa la força

per PERE FAGEDA

Una tempesta bèl·lica, amenaça la pau de la vella Europa. No sabem com acabarà aquesta tempesta, però els vents que corren per l'horitzó, són molt semblants als que produïren la gran conflagració del 14, en el qual segà la vida de milions de ciutadans. Tots els treballadors ens hem d'organitzar, tant a dintre el sindicat com als centres polítics, per tal de formar uns comitès contra aquesta inevitable guerra i poder-la abatré per sempre més i fer un món de pau i progrés i anar a les reivindicacions del proletariat.

Encara que el drama més espantós de

la guerra no és el de les ciutats destruïdes, dels camps arrassats, ni les regions destrocades, ni dels edificis incendiats, puix que la materialitat de ço destruït ja en reneixen d'altres. Solament hi ha el que és més trist: fer renèixer el que les mares perderen, els seus fills. Cal que les joventuts no oblidin l'horrible drama de la guerra, desgraciadament nosaltres, en aquests moments, estem en perill d'abocar-nos a una altra de les més espantoses.

Cal, doncs, anar contra aquesta opressió. Una de les armes que provoquen la guerra és el feixisme, exemple d'Itàlia. Avui aquesta nació té els seus homes al camp de batalla; alguns d'aquests homes creient-se defensar el seu honor, i altres defensant el seu ideal equivocat.

Joventuts: aneu contra el feixisme i contra la guerra!

Visca la llibertat i la vida del Poble!

Consideracions sobre Catalunya

per PERE TRIADÚ

Hom creu que tots recordarem sempre la curta estada, a la nostra terra, d'aquell gran jurisconsult que, després d'haver defensat a Madrid, davant el Tribunal de Garanties, la inconstitucionalitat de la Llei del 2 de Gener, venia a donar unes conferències que de ningú seran oblidades i si, crec, ben aprofitades per a tots els catalans. Amb això s'ha donat el cas que un home il·lustre de Castella, a més de posar-se al costat de les aspiracions del poble català, les defensava, en anar contra la Llei del 2 de Gener, amb un coratge que molts catalans no haurien pas tingut. Gràcies a l'actitut d'aquest castellà il·lustre i a la República, s'ha acabat que passéssim, davant dels altres pobles ibèrics, per separatistes. Serem sempre catalans, però hem d'ésser també republicans, perquè sense la República no hi hauria una Catalunya com la que volem tots els qui per ella sentim amor. Ossorio i Gallardo mostra gran afecte a tots els que volen la llibertat per a agermanar-se i no per a separar-se. En una conferència acabà fent un crit a tots els amants de la llibertat i demostrava que és més fàcil conviure amb aquesta que no amb qui lluita per estats totalitaris o corporatius que són, a la llarga, la ruïna de les nacions on per desgràcia s'implanten. Tots aquests raonaments de don Angel Ossorio venen a palesar la veritat d'aquelles paraules pronunciades a Barcelona, per qui després no les va saber complir, permetent que un Govern fes una llei que anulava tot el que fins aquella data s'havia assolit, a costa de molts sacrificis, en profit de Catalunya: «Com més llibertat es concedeixi a Catalunya més espanyola serà». Així ho desitgem tots els homes lliberals: res de separacions, sinó anar a la lluita sempre junts per a un dia obtenir la total igualtat que com a dret ens pertoca.

TEATRALS

L'Espectacle "Anglo-Hispano"

En el Teatre Principal ens fou presentat l'espectacle «Anglo-Hispano» dirigit per Pere Planagumà, tan conegut de tots nosaltres.

La seva actuació despertà força curiositat, ja que Planagumà no defrauda mai l'afició de casa seva. Nosaltres creïem que les varietats s'acavaben i el cinema s'havia obert pat obtinguent l'exclusiva de tots els públics. Però, davant l'actuació de l'espectacle «Anglo-Hispano», ens haguérem de convèncer que no hi havia motius per a pensar encara d'aital manera.

Formava part d'aquest espectacle la prestigiosa parella de ball «Simone et Cardone», considerada com la de més renom a tota la península, i prova ben patent és la seva tasca en «El Secreto de Ana Maria», film nacional interpretat per Lina Yegros. Són també els creadors del ball «Pasodoble Torero», que l'interpreten en tres formes diferents i que l'han exhibit amb èxit arreu d'Europa.

Les demés atraccions formen cada una una especialitat i foren totes molt aplaudides pel públic que emplenava el local.

Una cosa ens cal aludir i que per cert fou la nota discordant: l'actuació potser una mica grollera del «ganso».

El demés ens plagué moltíssim, així com el conjunt que és dels que hem pogut admirar amb més compenetració i ritme unisson.

"Maria de la O"

El Teatre castellà ha pogut obrir-se un camí a casa nostra però no ho ha fet amb autors dolents ni obres pitjors, li ha estat necessari un bon acompanyament.

Valverde, León i Quiroga, obcecats amb l'èxit d'unes cançons, no han tingut escrúpols en llençar-se a la feina d'escriure una comèdia i els resultats els trobem en la mateixa obra. Faltada de sensibilitat i unificació, «Maria de la O» és l'obra teatral de més baixa qualitat que hem vist des de fa molt temps.

La Companyia Bové-Torner no és, al nostre entendre, la companyia adequada per a interpretar obres d'aquest caire. La psicologia andalusa és totalment oposada a la nostra. I és per això que, aquesta vegada, la seva actuació no ens convencé.

Lluís Mata - Sastre

Ofereix els seus serveis

Carrer Alta Maduixa. OLOT

Informació esportiva

FUTBOL

L'Olot F. C. obté dos brillants resultats en empatar a 4 gols amb el Júpiter, en partit amistós, i en guanyar al Banyoles per 6 a 0 en partit de Copa Catalunya.

Dia 1 de maig: Olot, 4, Júpiter, 4

En partit-homenatge als jugadors olotins tingué lloc el dia primer de maig, al camp de l'Estació, la presentació del primer onze complet del C. D. Júpiter, de Barcelona, per tal d'enfrontar-se amb el nostre equip campió.

El resultat d'aquesta partida, molt digne d'elogi si es té en compte que fou aconseguit davant un equip que milita a la primera categoria, podia, no obstant, ésser-ho més, ja que l'Olot havia aconseguit imposar-se d'aital manera que arribà a portar aventatge de 3 gols en el marcador. I fou llavors, precisament, quan els minyons del Júpiter es donaren compte que calia fer un esforç per deturar aquella allaud de gols que l'entusiasme dels nostres jugadors els infringia i amenaçava deixar-los malparats amb una derrota davant un equip de Segona Categoria. I és per això que, aprofitant-se d'una deficient barrera que feren els olotins a la seva porta amb motiu d'un freekick, que Diego marcà d'un fort xut el primer gol al seu favor i logrà amb aquest gol desmoralitzar els rengles de l'Olot, fins llavors entusiasta i convençut de les possibilitats d'una victòria. I és d'això que s'aprofiten els visitants per marcar tres gols més en el relativament curt espai de quinze minuts. Els nostres jugadors es llençen de nou a l'atac per tal de lograr quant menys l'empat. Es tiren diversos reconcs contra el Júpiter sense resultat fins però que, a la fi, en un batibull davant la porta dels visitants, incorreixen aquests amb penalty que, tirat magníficament per Plana, val a l'Olot el definitiu empat a 4 gols en què acaba la partida.

Per l'Olot es distingiren: Pujol, Tresané, Plana, Va II, Gamell i Cervantes. Pels del Júpiter es destacaren: Galvany, Solé, Font i Ibàñez.

Els equips s'aliniaren de la següent manera: Olot F. C.—Tresané, Pau, Pujol, Gómez, Prieto, Gamell, Plana, Valentí, Va I, Va II i Cervantes.

C. D. Júpiter: Pauné, Colomer, Ibàñez, Font, Soler, Peiró, Diego, Galvany, Gracia, Perpinyà i Morales.

L'arbitratge del senyor Pujol fou força imparcial, i el públic molt nombrós si es té en compte la pluja que caigué abans de començar la partida.

Dia 3: Olot F. C., 6 - Banyoles, 0

El passat diumenge, dia 3, tingué lloc al Camp de l'Olot F. C. el partit corresponent a la primera eliminatòria de la Copa Catalunya que es disputen els equips del Banyoles i l'Olot.

L'Olot efectuà una de les millors actuacions que li hem vist i poc pogué fer el Banyoles per deturar la seva empenta i bon joc. Cal només dir que els nostres jugadors marcaren 10 gols a la porta del Banyoles, i que d'aquests 10 gols solament i incomprensiblement l'àrbitre en donà 6 de bons anul·lant els 4 restants. I no és que no es defensessin amb braó els banyolins, ans tot el contrari, el què passà fou que trobaren un Olot en pla d'encerts i es vegeren impotents per deturar el joc ràpid i decidit dels nostres jugadors. L'equip vencedor s'alinià així: Tresané, Pau, Pujol, Gómez, Prieto, Gamell, Plana, Valentí, Va I, Va II i Cervantes,

El del xiulet, molt bo per sereno.

Olot F. C. contra F. C. Banyoles

Demà diumenge, dia 10 de maig, tindrà lloc al camp del Banyoles el segon i decisiu partit d'eliminatòries per la Copa Catalunya entre els equips Olot F. C. i Banyoles F. C. L'equip de l'Olot que es desplaçarà a Banyoles serà el següent: Villegas, Pau, Roura, Plana II, Prieto, Coromina, Plana I, Valentí, Vilanova, Cervantes i Marsillach.

MERCERIA d'Anton Claret

Gran assortit en mitjons

des de 0'50 ptes.

Plaça Mora, 4 i Fontfreda, 5. - OLOT

ESCACS

Ha començat el «Campionat Social 1936» de la «Secció d'Escacs del Casal Català». El nombre d'inscrits ascendeix a 14, disputant-se les partides d'acord amb les Bases fixades en el tauler d'anuncis de l'Entitat, essent els dies de joc els dimecres, dissabtes i diumenges de cada setmana. Oportunament anirem donant compte del desenrotllament del Campionat.

Informació local i comarcal

D'ART. Sala Vayreda. Dilluns, dia 11 de maig, s'inaugurarà en aquesta sala una interessant exposició de Monotips i Gravats. Restarà oberta fins el dia 20 del corrent.

J. CASADEMONT

TELÈFON, 192 DENTISTA
Els dimecres no visita

ÒLOT Carrer Sant Esteve, 12

EXPOSICIÓ DE PINTURES. El nostre amic i excel·lent artista en Joaquim Marsillach, obrirà, demà diumenge, dia 10 de maig, una exposició de pintures als «Amics de les Arts», de Terrassa, la qual restarà oberta fins el dia 23. Desitgem a l'amic Marsillach un èxit ben falaguer.

CASA BADIA

Decorats d'habitacions, pisos, etc.
Demanin sense compromís els nous catàlegs de models de decorats, en tots estils.

Preus incompatibles

Plaça Clarà, 11. ÒLOT

GRUP ESCOLAR. Novament i sense escrúpols de cap mena, ha estat comès un robatori en el nostre Grup:

Una màquina de cosir, un aparell de ràdio i unes 400 pessetes. Val la pena, veritat?

Però, és que són molts els robatoris comesos i pocs els escarmentats. I això no pot continuar.

Pel bé de tot, voldriem no haver de parlar clar insistint.

Calçats PRAT

Plaça de la República. ÒLOT

BALLS. Demà diumenge, a la tarda, tindran lloc uns lluïts balls a les Societats Centre Fontanella i Centre Obrer, els quals seran amenitzats per les aplaudides orquestrines «Young-Jazz» i «Jazz-Americà».

INDUSTRIA I COMERÇ. Demà diumenge i dijous, aquesta societat celebrarà uns lluïts balls de tarda.

ANÒNIMA DE TRANSPORTS

Servei de RECADER diari

ÒLOT-BARCELONA i RETORN

ÒLOT: Telèfon, 48
BARCELONA: JOAN ARIAS
Plaça del Born, 15 Telèfon, 43315

AMIC QUE MARXA. El nostre volgut amic i Secretari de la Concentració d'Esquerra Republicana, senyor Joan Cos, s'ha traslladat a Barcelona per tal d'incorporar-se al seu càrrec de Policia de la Generalitat.

Desitgem a l'amic Cos un bon encert.

Vermut Monopol

BLANC I DAURAT

Producte genuïnament Català, compost escrupulosament de Vins Moscatells Selectes

Conté valuosos regals en els botellins
DE MANEU-LO ARREU

CURSETS DE CATALÀ. Tal com varem anunciar, dimarts d'aquesta setmana varem començar a Concentració d'Esquerra Republicana, els Cursets de Català els quals van a càrrec del nostre bon amic i digníssim mestre de la loialtat, senyor Ramon Calm Clota, Conseller de Finances de l'Ajuntament.

Els nombrosos assistents a dits Cursets en sortiren entusiastament complaguts per l'encert del seu expert mestre senyor Calm.

Merceria i Cotilleria Ideal

Novetats. - Impermeables. - Cotilles i Articles (MADAME X). - Faixes a mida per a estómac caigut. - Mitges de goma per a Varices. - Bisuteria. - Perfumeria Llanes. - Gèneres de punt

Plaça Conill. - Salvador Seguí, 1.
Verge del Portal, 2. - ÒLOT

PER A LA SEGURETAT DELS OBRERS. Dilluns passat una comissió d'obriers del ram de la construcció, de la nostra ciutat, va visitar l'Arquitecte Municipal, senyor Aubert, demanant-li que s'obligui a tots els propietaris que fan obres en les façanes de llurs cases, a muntar les bastides amb prou solidesa per a que quedi ben garantida la seguretat dels obrers i dels vianants.

Casa GUITART

Antiga casa NYERA

Senyora, si vol trobar les últimes novetats, visiti la casa GUITART

Carrer de l'Aigua, 10. ÒLOT

ANUNCI. Sol·licitat per Joan Vila i Sauvi permís per a instal·lar un motor elèctric de 1 H. P., per a moure un molí de pastar farina en una casa situada a la Carretera de Sta. Coloma de Farnés a Sant Joan de les Abadesses, quilòmetre 49, hectòmetre 7, s'anuncia al públic per tal que els veïns que es creguin perjudicats puguin presentar reclamacions a la Secretaria municipal en el termini de quinze dies.

Transports generals de Pere Tresserras

Recader diari d'Òlot a Barcelona i retorn

Per encàrrecs, adreseeu-vos a:

ÒLOT:
Carrer Pare Antoni Soler, 7. - Telèfon, 16

BARCELONA:
ENRIC B. DE QUIRÓS
Carrer Pau Iglèsias, 50. - Telèfon, 120425

Informació local i comarcal

DEL CAFÈ ESPORT. El nostre bon amic en Florènci Vinaixa, propietari del concorregut Cafè Esport, ha inaugurat una moderníssima Cafetera «Nacional-Exprés» que permet preparar 500 cafès per hora. Felicitem al senyor Vinaixa per la cura que té en modernitzar el seu establiment.

Palau de les Mitges

Gran stock en mitges i mitjons
a preus baratíssims

Bellaire, 6. (Davant Farmàcia Cardelús)

NOMENAMENT. El nostre bon amic i Diputat al Parlament de Catalunya senyor Antoni Dot Arxé, ha estat nomenat, per ordre del Govern de la Generalitat, President del Tribunal encarregat de resoldre el concurs-oposició per a la provisió d'una plaça de Professor d'Història de l'Art Textil, de la Secció de Filats i Teixits de l'Escola del Treball, de Barcelona,

URBANITZACIÓ. Han començat altre vegada la pavimentació del carrer de Santa Magdalena, la qual estava per acabar des de feia molt temps.

Salons de Perruqueria i Barberia

Miquel Riera

Carrer 1er. de Maig, 23. OLOT

ESTANCS. Demà restaran oberts els estancs dels carrers Francesc Macià, Proa i Passeig de Blay.

Adolf Prat Sastreria, Teixits CONFECCIONS **El Barato**

«LA CIUTAT D'OLOT». Dintre breus dies quedarà totalment instal·lada la redacció del volgut confrare, el setmanari «La Ciutat d'Olot», en el nou local del Passeig Blay, 42, 1.er-Telèfon, 167 X.

INSTITUT DE SEGONA ENSENYANÇA. Exàmens d'Ingrés. La matrícula re-tirà oberta en aquest Centre, fins el dia 20 d'aquest mes. Per matrícules gratuïtes cal presentar la documentació pertinent dintre d'aquest mateix termini.

PERSIANES

cadenetes i fantasia

Reparació de Sillons

FILL DE F. OLIVAS

Bellayre, n.º 20. (Santo Negro)

CISTELLERIA. - OLOT

PARADA DE CAVALLS LLAVORERS. La parada de cavalls llavorers ha quedat instal·lada al pati de la Casa Resplandis (Carrer de la Verge del Portal). Estarà oberta els dies feiners de 9 a 10 del matí i de 3 a 4 de la tarda. Els dies festius solament el matí,

La camisa **ZANOTTI** és la millor i la més elegant.

Exclusiva de CAMISERIA PUJOLAR

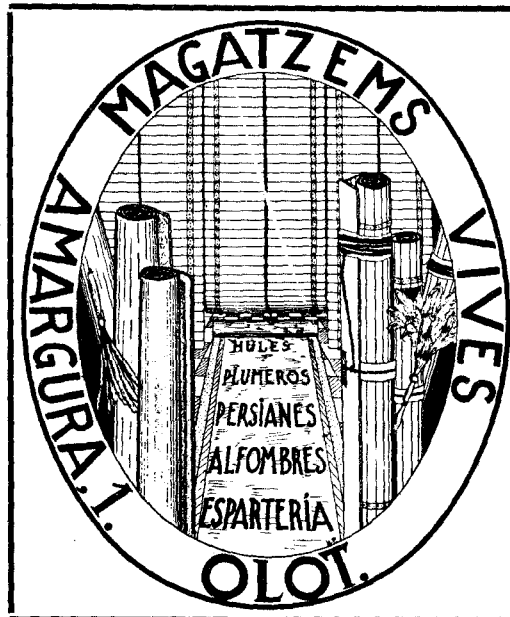
FARMÀCIA I PERFUMERIA
LABORATORI D'ANÀLISIS

Josep M.^a

Llach

Plaça de la República
Nova Sant Antoni, 12

OLOT



La Tintoreria "Els Mil Colors"

Assabenta a la seva clientela i al públic en general, que ha obert el seu nou establiment al carrer CLIVILLERS, 23, on continuarà rebent els encàrrecs que seran servits amb tota puntualitat.

Colors a la mostra

Dols rapidíssims

25 pessetes abonarem...

Foto **VELEZ**

Carrer Primer de
Maig, 22 - OLOT

pel seu vell aparell fotogràfic, de qual-
sevol marca i preu, al comprar-nos un
KODAK FENIX F. 6. 3, preu no pts.

Consultori Mèdic-Quirúrgic
Dr. C. Causa i Vilert

Ex-intern dels Hospitals Clínic, St. Pau i Sta. Creu de Barcelona

Malalties dels aparells Respiratori i Circulatori

Moderns tractaments per asma, bronquitis, tuberculosi, enfermetats del cor i vasos, angines de pit, arterioesclorosi, hipertensió, etc.

Medicina i Cirurgia general

Prat de la Riba, 9, pral., 2.^a (Davant Hospici)

CONSULTA:

Dilluns, de 10 a 11 i de 2 a 4
Dimecres i divendres, de 5 a 8

A partir de Juliol, consulta diària
S'ADMETEN IGUALES

Avui, dissabte, dia 9 de maig

Inauguració de l'Establiment

Josep Xutglar

Successor de la Casa A. Carreras. (Davant l'Església del Tura)

Especialitat en XOCOLATA de fina qualitat, fabricació especial per aquesta casa
CERA pura en ciris, atxes i demés.

**EXTENS ASSORTIT en Queviures, Pastes, Sucre, Cafè, Arròs, Conserves,
Caramels, Bombons, Licors de marca, Xampanyes, Vins, Xareps, etc., etc.**

Preus molt reduïts!

Vegeu els nostres aparadors!